SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Núm. 7.681 — Dep. Leg.: S-3

MIERCOLES 1 DE ABRIL DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Los tibetanos seguirán luchando

HONOLULU, 1.—El cónsul general de la China nacionalista en Honolulú ha manifestado que los tibetanos continuarán su lucha mientras las fuerzas comunistas chinas permanezcan en su país. El doctor Wei Ping Tsai ha dicho que el pueblo tibetano está luchando no sólo por su autonomía política, sino también por su libertad religiosa. (Efe).

La estancia de los periodistas españoles en EE. UU.

FORTH BRAGG, CAROLINA DEL NORTE, 1. El grupo de 17 periodistas españoles que están realizando una jira por EE. UU., ha visitado hoy el control de defensa del Mando Aéreo Estratégico, donde fueron obsequiados con una comida. El grupo de informadores se dirigió después a Norfok (Virginia), en donde visitará la estación aeronaval del mismo nombre. (Efe).

El Caudillo inaugura la Basílica del Valle de los Caídos

Solemne funeral oficiado por el Cardenal Primado

40.000 personas, concentradas en la gran ceremonia

"Nuestra guerra -dijo el Jefe del Estado- no fue una contienda civil, sino una Cruzada"

"La anti-España fue vencida, pero no está muerta"

"Se hace necesaria la atención que mantenga el fuego sagrado de los principios del Movimiento"



Valle de los Caídos, 1.—S. E. el Jefe del Estado ha presidido la solemne ceremonia de la inauguración oficial de la basílica de Santa María de la Cruz del Valle de los Caídos, coincidiendo con el vigésimo aniversario de la Victoria de la Cruzada española contra el comunismo internacional.

El Caudillo llegó poco después de las [illegible] Militar y Civil y ayudantes de servicio.

Desde primeras horas de la madrugada se situaron en los lugares que previamente les estaban reservados en la gran explanada ante la basílica millares de personas, entre las que figuraban representaciones de todas las provincias españolas.

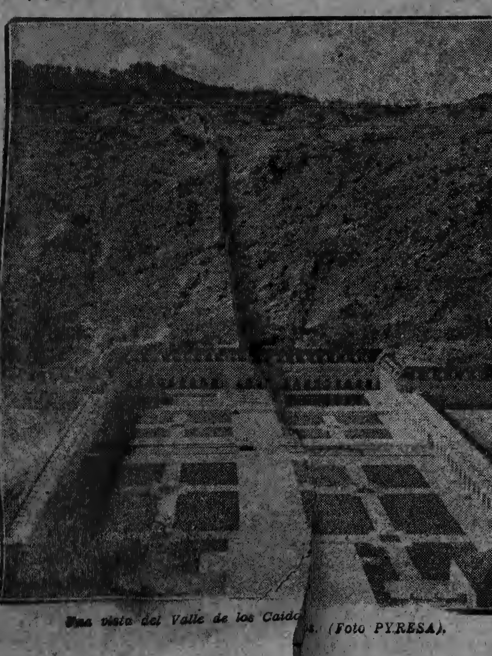
El Generalísimo se detuvo unos instantes al pie de la escalinata por la que se asciende a la gran explanada, antes de ascender los dos tramos de diez peldaños que representan los Mandamientos para contemplar emocionado la gigantesca cruz de este grandioso monumento del Valle de los Caídos. El Caudillo, al llegar a la explanada, fué acogido con enorme entusiasmo por los ocho mil alféreces provisionales llegados de toda España, y entre aclamaciones y enardecidos vítores y aplausos de millares de muchachos del Frente de Juventudes y de afiliados al Movimiento. El Jefe del Estado, en unión del Capitán General de la Región, pasó revista a las representaciones de los tres Ejércitos que, con bandera y música, abrían una carrera hasta la entrada de la cripta. Terminada la revista, el Caudillo se dirigió por la escalinata a la segunda explanada. Momentos después llegó la esposa del Jefe del Estado doña Carmen Polo de Franco, acompañada de la esposa del jefe de la Casa Civil.

Las cámaras de Televisión española y los micrófonos de Radio Nacional de España retransmitieron la solemne ceremonia.

Su Excelencia el Jefe del Estado fue recibido a la entrada de la cripta por la comunidad benedictina del Monasterio del Valle de los Caídos, con su abad mitrado al frente, fray Justo Pérez de Urbel. Seguidamente, bajo palio, y a los acordes del himno nacional interpretado por el gigantesco órgano de veinticinco toneladas y diez mil tubos del interior del templo, penetró en la cripta al tiempo que las bandas estacionadas en las amplias explanadas interpretaban asimismo el himno nacional.

Mientras que en el interior del templo se celebraba el solemne funeral, primero de los que de una manera oficial se efectuan en esta basílica, presidido por el Generalísimo Franco y oficiado por el cardenal primado de España y arzobispo de

(Continúa en tercera página)



Una vista del Valle de los Caídos. (Foto PYRESA).

Día de la Victoria

Hace hoy veinte años que se dictó el supremo parte de guerra: «La guerra ha terminado». Después de tres años cortos de contienda en el que el suelo de España fué un charco de sangre, los ejércitos nacionales alcanzaron sus últimos objetivos. Los últimos focos de resistencia del ejército rojo fueron liquidados y una masa inmensa de soldados que militaron, voluntariamente o a la fuerza, en las filas de la República, contemplaron el espectáculo de unos dirigentes que huían al extranjero a gastar el oro de la Patria, extraído de los sótanos del Banco de España. Para esos soldados los vencedores traían el abrazo generoso de hermanos; para los dirigentes, el rigor de una justicia que se había impuesto por el heroísmo del Ejército y de la Falange. Y, en general, para todos los españoles —los de allá y los de acá— la realidad de una política verdaderamente nacional, en la que no había vencedores ni vencidos. Y en la que las energías del país iban a ser puestas al servicio de la nación, como unidad de destino en lo universal.

No fué la nuestra una guerra civil, aunque en ella se enfrentaran españoles contra españoles, sino la explosión violenta y generosa de un pueblo que se alzaba contra la traición iconoclasta. La República, como continuación y culminación de un siglo de demoliberalismo disolvente, había representado algo que uno de sus corifeos acertó a expresar, sin proponérselo: «Fango, sangre y lágrimas». Quien esto dijo había de ocupar después su presidencia, como símbolo de la conducta de unos hombres que amaban el poder por el poder y que no tenían sentido de las responsabilidades gobernantes. Estos hombres fueron los que abrieron las puertas de la República a la influencia rusa y los que prepararon, por acción o por omisión, la entrega de la Patria a la III Internacional Comunista.

La guerra, desde el punto de vista de la zona roja, representó el progresivo crecimiento del poder comunista en España. Por contra, en la zona nacional —que un día sería toda España—, el progresivo servicio a la esencia de la nación. La permanente dedicación al cultivo de las verdaderas virtudes ciudadanas. Y así, cuando el clarín de la victoria trazó los caminos de la paz, se inició una tarea gigante, que rehabilitara el suelo patrio y colocase a España en el cuadro de las grandes naciones.

Para esta tarea inmensa y trascendental la guerra nos reveló al hombre. Este hombre se llama Francisco Franco Bahamonde, que supo guiarnos y llevarnos a puerto feliz en la azarosa aventura de la Cruzada y que ha sabido conducirnos, con visión de estadista genial, los veinte años de paz fecunda y gloriosa. En este sentido, este aniversario no es sólo de guerra; lo es, mucho más, de paz. La paz creadora que levanta casas, que funda industrias, que hace brotar fuentes de riqueza, que trabaja y que libera de la miseria.

La verdadera paz de España.

Ha llegado a Madrid el secretario de Marina de EE. UU.

Fue recibido en Torrejón de Ardoz por el ministro español de Marina

Torrejón de Ardoz (Madrid), 1.—El secretario de Marina de los Estados Unidos, Mr. Thomas S. Gates, ha llegado a la base hispanoamericana de Torrejón. Fué recibido en el aeropuerto por el ministro de Marina español y señora de Abárzuza.

A Mr. Gates le acompañan su esposa y su hija Kathe; el contraalmirante Luis de Flórez, de la reserva naval de los Estados Unidos; el teniente coronel G. A. Gilillano, de la Infantería de Marina estadounidense; el capitán de navío G. W. Hyatt; el de fragata E[illegible]n Rosenberg, y el mayor F. T. Pscu[illegible].

En el campo de aterrizaje se hallaba, asimismo, para dar la bienvenida a los señores Gates, la esposa del embajador norteamericano en España, señora de Lodge.

Dos compañías, una española y otra norteamericana, de guarnición en la base, rindieron los honores de ordenanza, y fueron revistadas por el secretario de Marina norteamericano y por el ministro señor Abárzuza.

Durante la estancia en España, los señores Gates serán huéspedes de honor del ministro de Marina español.

"El Ejército francés es fanáticamente anticomunista"

"Francia entera está detrás de De Gaulle"

Declaraciones del general Salan en Madrid

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA).—Minutos después de haberme citado, estoy saludando en el hall del hotel a un caballero de cabello blanco que luce en la solapa de un traje impecable la insignia de la Legión de Honor. Apenas se le ve comprende uno que está ante un militar. Es el general francés Raoul Salan, el hombre del 13 de mayo. Acaba de llegar a Madrid.

—Vengo para recordar...

El general pasó sus vacaciones durante varios años en nuestra Patria. Una hermana de su padre, Elena Salan, estaba casada con un oficial carlista. Sus restos reposan en el camposanto de Covarrubias del Monte, próximo a Navalcarnero, aunque al otro lado del límite provincial con Toledo. Allí ha pasado el ilustre militar francés días inolvidables. La última vez que estuvo en el pueblecillo castellano fue en 1933.

Se inicia la entrevista ante unos vasos de whisky. Brindo: «Por Francia, mi general». Responde en castellano: «Arriba España».

—¿Cómo ve usted la actualidad política francesa?

—La elevación de De Gaulle al Poder ha significado un dominio absoluto de la situación. En Francia no hay problemas; existen, únicamente, minorías descontentas como en todos los países. Pero puede asegurarse que el equilibrio ha sido restablecido. Francia entera está detrás del general De Gaulle.

—¿Hay realmente peligro comunista en su país?

—No. Francia no puede ser comunista. Las elecciones municipales no representan nada. Aunque haya algunos alcaldes o concejales comunistas, el pueblo no lo es. Además, el Ejército es fanáticamente anticomunista y está absolutamente de acuerdo con De Gaulle.

—¿Confía usted en el plan De Gaulle para resolver el problema argelino?

—Yo no puedo enjuicial al «patrón». Pero es evidente que el general De Gaulle tiene un prestigio enorme sobre la masa argelina; es el único que podía poner fin a una situación que, felizmente, ha de acabar pronto.

El general Salan no es partidario de hablar sobre temas relacionados con la política. Es preciso, pues, renunciar a formular mil preguntas sobre aspectos interesantísimos de la actualidad francesa.

—¿Qué papel cree usted que puede jugar España en la defensa de Occidente?

—Fundamental, dada su posición geográfica y la significación que tiene entre los países mediterráneos. Es un gran país a cuya cabeza hay hombres de valía excepcional.

La entrevista toca a su fin. Queda tiempo únicamente para decirme que irá a Granada, a Toledo y al Valle de los Caídos. Además, naturalmente, de pasar unas horas en Covarrubias del Monte, el lugar donde hace cerca de treinta años pasó sus últimas vacaciones en España.—**EMILIO GONZALEZ NAVARRO.**

Elizabeth Taylor, repudiada por las amas de casa

Estas se oponen a que hable en la Universidad de Los Angeles

Hollywood, 1.—La Universidad de California, en Los Angeles, ha retirado a la actriz Elizabeth Taylor de su lista de conferenciantes antes de que ella haya tenido la oportunidad de realizar su anunciada visita a este centro. El doctor William Melnitz, presidente del *Departamento de Teatro de la Universidad, ha dicho que des*de que un representante de la actriz anunció hace unas semanas que Elizabeth Taylor pronunciaría una conferencia sobre cine, la Universidad había recibido numerosas cartas de amas de casa de todo el país protestando por el hecho de que se celebrase esta charla.

¡Qué dolencia sufre la princesa Gracia de Mónaco!

Al parecer se trata de algo más importante que apendicitis

Lausana, 1. — La princesa Gracia de Mónaco consultará hoy con médicos suizos mientras insistentes rumores afirman que la operación a que va a ser sometida es de naturaleza más importante que una simple extirpación de apéndice.

Fuentes médicas revelaron ayer que el médico de la familia, doctor James A. Lehman, había pedido al especialista suizo Jean David Buffat, que le ayudase en una operación, hace ya varios meses. Y en estas mismas fuentes se dice que ello mismo parece poner de relieve que no se trata de una apendicitis.

La princesa Gracia confirmó ayer que pensaba someterse a una intervención quirúrgica, pero un aire de misterio sigue rodeando su estado. Sin embargo, se sabe que hoy será examinada por médicos suizos, posiblemente por el mismo Buffat, y se cree que pasarán dos o tres días antes de que se traslade a una clínica para ser operada.—EFE.

SERA OPERADA ESTA SEMANA

Lausana, 1.—El doctor James A. Lehman, ha confirmado a la agencia United Press International que operará a la princesa Gracia de Mónaco «esta misma semana», pero se ha negado a decir si se trata de una extirpación de apéndice o de algo más grave.—EFE.

Soraya fijará su residencia en Italia

Vuelve a hablarse de su posible boda con Orsini

LONDRES, 1.—Paul Tanfield, redactor del «Daily Mail» informa hoy que la que fué princesa del Irán, Soraya, ha decidido fijar su residencia en Italia.

Agrega que el príncipe Raimundo Orsini se ha ofrecido para buscarle casa.

Tanfield señala, por último, la posibilidad de que Soraya y el príncipe contraigan matrimonio, hecho que se ve reforzado —según él— por la presencia en Roma de Hussein Ali Garagoslu, ministro persa de la corte imperial, quien, al parecer, lleva a cabo las negociaciones de carácter financiero y legal entre Soraya y el Sha.—Efe.

Robín va a casarse con una modelo

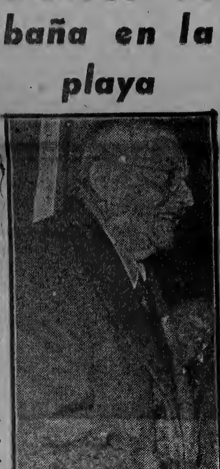
Londres, 31.—Robin Douglas-Home, cuyo nombre estuvo recientemente ligado románticamente con la princesa Margarita de Suecia, anunciará oficialmente su compromiso matrimonial esta semana con una modelo británica de 18 años de edad, según ha declarado su padre, el comandante Douglas-Home.

La novia de Douglas es Sandra Paul, cuya profesión es modelo de alta costura, y su padre es médico del Condado de Devenshire.—EFE.

Dejó olvidada una esponja dentro del estómago de paciente

NORFOK (VIRGINIA), 1—Un Tribunal federal de esta ciudad estudia una demanda en la que se pide una indemnización de 75.000 dólares contra un cirujano de Norfok por haber dejado olvidada una esponja dentro del estómago de un paciente. (Efe).

Dulles se baña en la playa



Hobe Sound (Florida), 1. El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, que se recupera en esta ciudad del tratamiento a que ha sido sometido en el hospital de Walter Reed a consecuencia del cáncer que padece, ha acudido hoy a la playa para bañarse en el mar.—EFE.

Josefina Baker adopta un nuevo niño

Caracas, 1.—La cantante negra, Josefina Baker, ha llegado a esta capital, con el propósito de adoptar un nuevo niño, indígena.

La señorita Baker, que ya ha adoptado a nueve niños de diferentes razas y nacionalidades, visitará algunas provincias de Venezuela, para buscar al niño que desea adoptar.—EFE.

NOTAS SOBRE POSIBILIDADES TURISTICAS

La capacidad hotelera en España

No por reiteradamente expuesto, vamos a privarnos del gozo que experimentaba el buen Rey Sabio al perfilar apasionadamente las excelencias de las tierras españolas tan varias en su atractivo y belleza, en sus múltiples circunstancias de encantos naturales y artísticos. Pese al indeclinable sello de unidad nacional que todo lo preside, la mirada goza con la diversa condición de la geografía y el clima; con las costumbres tradicionales en cada región, y las características humanas tan definidas entre ellas. Y con la historia en suma, largamente generosa en hechos memorables, para cada rincón del país. No resulta por tanto extraño verificar como se canalizan las corrientes del turismo según la fama llevó en volandas la lisonjera noticia. Así Andalucía, es imán que polariza, en su variedad provincial, la mirada visitante, y de muy especial manera dos ciudades, Granada y Sevilla siempre, y en determinada «Costa del Sol» —Málaga y sus pueblos marineros—, a Cádiz, Huelva, Alicante, la Costa Brava, y los archipiélagos Balear y Canario.

Si la periferia con su festón de espumas concentra la atenta mirada viajera, las provincias interiores nada desmerecen en esa curiosidad. Así Castilla toda, en su ancho y doble cuerpo de Vieja y Nueva, y Extremadura, y Navarra, las del norte y noroeste, todas en suma por circunstancias diferenciales propias, son objeto de atenta y despierta curiosidad en el visitante.

Son muchos como ya observaremos estadísticamente, los viajeros que cumplen sus posibilidades turísticas sobre la rugosa piel de nuestro país, y más quisiéramos aún que fueran viniendo. Más ¿está España realmente preparada para asumir con confortable decoro, esas fuertes riadas de los viajeros que se desean? Si momentáneamente nos detenemos a observar en lo que de concreta manera señala la capacidad hotelera del país, quizá no se hayan cubierto las necesarias andaduras para contestar afirmativamente de manera rotunda. Decimos ésto cuando la capacidad de hospedaje nacional se ha incrementado en cifras notablemente superiores a las disponibilidades existentes en años anteriores. No bastan hoy para la afluencia que se espera y desea en un futuro próximo, las últimas instalaciones realizadas por la iniciativa privada —treinta y siete buenos nuevos hoteles en un solo año—, ni la cadena eficiente sin duda, de Paradores y Albergues erigidos por la Dirección General de Turismo.

La clasificación del actual hospedaje español —no sabemos si responde a normas de carácter general entre países—, diferencia las siguientes categorías: hoteles de lujo; de 1ª A; de 1ª B; de 2ª, de 3ª; pensiones de lujo y pensiones de 1ª. En el grupo de ciudades que vamos a citar, pues la totalidad del país se dirá más adelante, se dispone de novecientos veintiocho hospedajes, con una capacidad de habitación para sesenta mil, seiscientas veintitrés, plazas, distribuídas entre los cuarenta y tres hoteles de lujo, los setenta de 1ª A; los noventa y siete de 1ª B; los ciento cincuenta y tres de 2ª, los ciento diecisiete de 3ª, las cien pensiones de lujo, y las trescientas cuarenta y ocho de 1ª.

Ya se advierte que, en los datos anteriores, se consideran los establecimientos legal y oficialmente dedicados a este menester, y registrados por tanto en las estadísticas correspondientes. Ahora bien, ¿cuántos cientos de millares de personas, [illegible] normalmente alojadas en casas [illegible]iculares y residencias, no en [con]sideración de viajeros, sino de familiares o amistades? Aquí ya falla la estadística de que disponemos, aún cuando las cifras que en ella pudieran incluirse, se nos antojan que han de ser cuantiosas.

Madrid, claro es, absorbe la mayor capacidad hotelera del país. Sus veintidós mil trescientas veintitrés plazas, se distribuyen en la forma siguiente: 5 Hoteles de lujo, para 5.093 plazas; 30 hoteles de 1ª A., con 4.379; 35 hoteles de 1ª B., con 4.202; 38 holetes de 2ª, con 2.695; 21 hoteles de 3ª, con 1.082; 55 pensiones de lujo, con 1.386, y 151 pensiones de 1ª, con 3.466 plazas, que totalizan la cifra expresada anteriormente, y que, aún pareciendo abundantes, no pueden cubrir normalmente las necesidades de alojamiento en la capital de la nación.

Lógicamente, Barcelona sigue en capacidad hotelera a Madrid, aunque distanciándose mucho en el número de plazas disponibles, no superior a las 8.108. En tercer lugar está Palma de Malorca con 6.703 plazas, San Sebastián con 3,283, Sevilla con 3.132, y Valencia, con 2.512. Después y por el mismo orden, aunque con cifras menores, van Zaragoza, Granada, Santander, Málaga, La Coruña, Bilbao, Córdoba, Las Palmas de Gran Canaria, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife y Valladolid.

Conviene repetir que, las líneas anteriores reseñan únicamente lo que corresponde a esas ciudades, pues las cifras totales de hospedaje español se precisan oficialmente en 122.845 plazas, distribuídas por todo el país en 2.100 edificios de algunas de las categorías ya enumeradas.

No queda ya, espacio, para hablar del turista que España recibe. Concédanos el lector otra pausa, para que podamos dialogar con él de nuevo, sobre este silencioso importador de divisas.

OBDULIO GOMEZ

Makarios, probable ministro de Asuntos Exteriores en el Gobierno provisional de Chipre

Nicosia, 1.—El periódico greco-chipriota «Ethnes» afirma hoy que el arzobispo Makarios asumirá probablemente el cargo de ministro de Asuntos Exteriores en el Gobierno provisional de Chipre que está a punto de ser constituído.

«Ethnes» agrega que, por otra parte, según se cree, el jefe de la Eoka, general Grivas, desea que algunos de los dirigentes de la citada organización, que lucharon contra las tropas británicas, ocupen puestos ministeriales.

El arzobispo Makarios completará hoy su lista de candidatos para las siete carteras que han de ser desempeñadas por grecochipriotas en el Gobierno provisional.—EFE.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las institucio-

El Caudillo inaugura la Basílica del Valle de los Caídos

(Viene de la primera página)

Toledo, doctor Pla y Deniel, en la balconada del basamento de la cruz fue oficiada una misa, que siguieron a través de los altavoces, los miles y miles de alféreces provisionales, afiliados a todas las organizaciones del Movimiento y una gran muchedumbre.

El interior de la basílica presentaba un aspecto impresionante realzando su extraordinaria policromía la esplendorosa iluminación. Preside el altar mayor la efigie del Cristo crucificado.

Más de cuatro mil personas abarrotaban la inmensa basílica. En el lado del Evangelio, se situaron los tenientes generales y representaciones militares y cerca de ellos los caballeros mutilados. A la entrada del crucero, y también en el lado del Evangelio, los miembros del Gobierno. En el lado de la Epístola, a la entrada del crucero, los consejeros del Reino, a continuación prelados y abades mitrados y, detrás las madres y viudas de los caídos.

El cardenal arzobispo primado de España se adelantó para recibir al Jefe del Estado, que, poco después, ocupó un trono al lado del Evangelio. Otro trono, al lado de la Epístola, era reservado para el cardenal Pla y Deniel.

La comunidad benedicta inició la solemne ceremonia entonando un Tedéum.

S. E. el Jefe del Estado, que vestía uniforme de capitán general, acompañado de su esposa, que se tocaba con mantilla española, y que también penetró en la basílica bajo palio, llegaron frente al altar, deteniéndose y arrodillándose ante el mismo. A la derecha de doña Carmen Polo se postró también el Cardenal Primado, y, a la izquierda del Generalísimo lo hizo el abad mitrado.

Seguidamente, el doctor Pla y Deniel se dirigió al altar y entonó las oraciones previas a la Santa Misa.

El Generalísimo y su esposa se encaminaron hacia su trono, en el lado del Evangelio. Junto al mismo ocupó un sitial el cardenal arzobispo de Tarragona, doctor Arriba y Castro, y al lado de éste se situaron los metropolitanos.

El Primado efectuó la bendición de los ornamentos sagrados para dar comienzo al solemne funeral. Acompañaron en la ceremonia al Primado los presbíteros asistentes y los diáconos de honor, que revisten después de pontifical al doctor Pla y Deniel.

Inmediatamente comenzó la solemne ceremonia, en la que actuó el coro de la abadía, que interpretó la misa gregoriana. Eran las once y veinte de la mañana.

El solemne funeral duró exactamente una hora, y, terminado el mismo, el Cardenal Primado fue desvestido de los ornamentos sagrados y de la mitra y revestido de capa pluvial negra para oficiar en el responso ante el túmulo, rociando tres veces con el hisopo; dio una vuelta completa alrededor del túmulo y después lo incensó.

Finalizada la emotiva ceremonia, a las dos y treinta y dos minutos, el Primado se desviste de la capa pluvial negra y se coloca otra blanca.

En este momento, S. E. el Jefe del Estado y su esposa abandonan el trono que ocuparon al lado del Evangelio y, bajo palio, salen de la basílica acompañados por la comunidad benedictina. El Caudillo es acompañado hasta la explanada por los miembros del Gobierno en pleno, los tres capitanes generales de Tierra, Mar y Aire, los tenientes generales, los caballeros laureados y las representaciones militares y civiles.

Al salir el Generalísimo se detiene unos momentos para contemplar la monumental cruz. Seguidamente, se dirige al lugar en que están emplazados los micrófonos para pronunciar el siguiente discurso:

DISCURSO DE SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO EN LA INAUGURACION DE LA SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAIDOS

Españoles:

Cuando los actos tienen la fuerza y la emotividad de estos momentos en que nuestras preces ascienden a los cielos impetrando la protección divina para nuestros caídos, las palabras resultan siempre pobres. ¿Cómo podría expresar la honda emoción que nos embarga ante la presencia de las madres y las esposas de nuestros caídos, representadas por esas mujeres ejemplares aquí presentes, que, conscientes de lo que la Patria les exigía, colgaron un día las medallas del cuello de sus deudos, animándoles para la batalla? (Grandes aplausos). ¿Qué inspiración sería precisa para contar las heroicas gestas de nuestros caídos; para poder reflejar el entusiasmo, segado tantas veces en flor, de los que con los primeros rayos del Sol de la mañana caían con la sonrisa en los labios al asaltar las posiciones enemigas; o para encomiar la firme tenacidad de los defensores de los mil pequeños «alcázares», en que se convirtieron en la nación las residencias de las pequeñas guarniciones o las casas-cuartel de la Guardia Civil, defendidas hasta el límite de lo inverosímil contra fuerzas superiores, sin esperanza de socorro; o para ensalzar el heroísmo y el entusiasmo derrochados en las cruentas batallas libradas contra las brigadas internacionales para hacerlas morder el polvo de la derrota; o para enumerar los sacrificios y los heroísmos de los que en los 2.500 kilómetros de frente mantuvieron la intangibilidad de nuestras líneas; o para narrar la tragedia, no menos meritoria, de los que sucumbieron a los rigores de los durísimos inviernos, o se vieron mutilados al helarse sus extremidades bajo los hielos de Teruel o en las divisorias de las montañas; o para destacar la serenidad estoica de los mártires que frente al fatídico paredón de ejecución morían confesando a Dios y elevándole sus preces; o para exaltar la conducta de tantos sacerdotes martirizados, que bendecían y perdonaban a sus verdugos, como Cristo hizo en el Calvario; o para presentar las virtudes heroicas de tantísimas mujeres piadosas que, por sólo serlo, atrajeron las iras y la muerte de las turbas desenfrenadas; o para reflejar la zozobra de los perseguidos, arrancados del reposo de sus hogares en los amaneceres lívidos por cuadrillas de forajidos para ser fusilados; o para poder describir la epopeya sublime de aquella Comunidad de frailes de San Juan de Dios que sobre una playa solitaria de nuestro Levante cayeron segados por las ametralladoras, mientras con sus cantos litúrgicos elevaban a Dios un grandioso hossanna? (Grandes aplausos).

Nuestra guerra no fue, evidentemente, una contienda civil más, sino una verdadera Cruzada, como la calificó entonces nuestro Pontífice reinante; la gran epopeya de una nueva y para nosotros más trascendente independencia. Jamás se dieron en nuestra Patria en menos tiempo más y mejores ejemplos de heroísmo y de santidad, sin una debilidad, sin una apostasía, sin un renunciamiento. Habría que descender a las persecuciones romanas contra los cristianos para encontrar algo parecido.

En todo el desarrollo de nuestra Cruzada hay mucho de providencial y de milagroso. ¿De qué otra forma podríamos calificar la ayuda decisiva que en tantas vicisitudes recibimos de la protección divina? ¿Cómo explicar aquel primer legado, providencial e inesperado, que en los momentos más graves de nuestra guerra recibimos, cuando la inferioridad de nuestro armamento era patente y con el arrojo teníamos que sustituir los medios, y que nos llegó, como llovido del cielo, en un barco con ocho mil toneladas de armamento, apresado en la oscuridad de la noche por nuestra Marina de guerra a nuestros adversarios? Ocho mil toneladas de material que comprendían varios miles de fusiles ametralladores, de morteros, de ametralladoras y cañones con sus dotaciones, que constituían el más codiciado botín de guerra que pudiéramos soñar y que desde entonces formó la primera base de nuestro armamento.

En aquellos momentos representaba esto mucho más que una gran batalla ganada, al restarse al enemigo aquel potencial de guerra y venir a sumarse a nuestra fortaleza. Y no es una, sino varias las veces que, al correr de nuestra campaña, se repetían los hechos providenciales que nos favorecían. ¿Y qué pensar de los desenlaces de las grandes batallas, cuyas crisis victoriosas, sin que nadie se lo propusiese, se resolvieron siempre en los días de las mayores solemnidades de nuestra Santa Iglesia?

Sólo el simple enunciado de estos hechos justificaría esta obra de levantar en este valle, ubicado en el centro de nuestra Patria, un gran templo al Señor que expresase nuestra gratitud y acogiese dignamente los restos de quienes nos legaron aquellas gestas de santidad y heroísmo.

La naturaleza parecía habernos reservado este magnífico escenario de la sierra, con la belleza de sus duros e ingentes peñascos, como la reciedumbre de nuestro carácter; con sus laderas ásperas, dulcificadas por la ascensión penosa del arbolado, como ese trabajo que la naturaleza nos impone; y con sus cielos puros, que sólo parecían esperar los brazos de la Cruz y el sonar de las campanas para componer el maravilloso conjunto.

Mucho fue lo que a España costó aquella gloriosa epopeya de nuestra Liberación para que pueda ser olvidado; pero la lucha del bien con el mal no termina por grande que sea su victoria. Sería pueril creer que el diablo se someta; inventará nuevas tretas y disfraces, ya que su espíritu seguirá maquinando y tomará formas nuevas de acuerdo con los tiempos.

La anti-España fue vencida y derrotada, pero no está muerta. Periódicamente la vemos levantar cabeza en el exterior, y en su soberbia y seguera pretender envenenar y avivar de nuevo la innata curiosidad y el afán de novedades de la juventud. Por ello es necesario cerrar el cuadro contra el desvío de los malos educadores de las nuevas generaciones. (Grandes aplausos).

La principal virtualidad de nuestra Cruzada de Liberación fue el habernos devuelto a nuestro ser, que España se haya encontrado de nuevo a sí misma, que nuestras generaciones se sintieran capaces de emular lo que otras generaciones pudieran haber hecho. El genio español surgió en mil manifestaciones: desde aquellas Milicias en que cristalizó el entusiasmo popular en los primeros momentos, y que formaron el primer núcleo de nuestras fuerzas de choque, a los alféreces provisionales que nuestra capacidad de improvisación creó para el encuadramiento de nuestras tropas, y que habían de asombrar a todos por su espíritu y aptitud para el Mando. Así iban surgiendo las legiones de héroes y la innumerable floración de mártires. No importaba dónde, si en la tierra, en el mar o en el aire; si entre infantes o jinetes, artilleros o ingenieros, falangistas, requetés o legionarios. Era el soldado español en todas sus versiones. Sus sangres se confundían en la Cruzada heroica en el común ideal de nuestro Movimiento. (Grandes y prolongados aplausos).

Conforme los días pasaban, el Movimiento calaba en las entrañas de nuestra Patria. Todo en nuestra nación se hacía Movimiento. No sólo marchaba con nuestras banderas victoriosas, sino que nos salía al encuentro en las poblaciones que liberábamos. Nuestros himnos se musitaban en las cárceles, se extendían por los campos, se susurraban en los hogares y salían al exterior como una explosión de cantos de esperanza al ser liberados.

Nuestra victoria no fue una victoria parcial, sino una victoria total y para todos. No se administró en favor de un grupo ni de una clase, sino en el de toda la nación. Fue una victoria de la unidad del pueblo español confirmada al correr de estos veinte años. Los bienes espirituales que sobre España se derramaron; la coincidencia de pensamiento y el ambiente que hace fructífero el trabajo; la plenitud de seguridad, sin zozobras, temores ni intranquilidad para el futuro; la firmeza y seguridad con que viene desarrollándose nuestro progreso económico-social; el afianzamiento de un clima de entendimiento y unidad y los ingentes esfuerzos de engrandecimiento y transformación de la vida española, han creado un estado de conciencia en toda la vida nacional, que ya no admite el viejo espíritu de las banderías y domina a todos un afán común de participar en la gran tarea de resurgimiento y de transformación de nuestra Patria. (Grandes aplausos).

Con la victoria, como sabéis, no acabó nuestra lucha. A las batallas de la guerra siguieron las no menos importantes de la paz, en las que desde el exterior se intentó la reversión de nuestra victoria y que dio lugar a que se exteriorizase la fortaleza de nuestro Movimiento político, al unirnos como un solo hombre en defensa de nuestra razón, y en el que cada uno, desde el puesto que le correspondía en la vida, habéis venido asistiéndome con vuestra recia fidelidad.

Hoy, que hemos visto la suerte que corrieron en Europa tantas naciones, algunas católicas como nosotros, de nuestra misma civilización, y que contra su voluntad cayeron bajo la esclavitud comunista, podemos comprender mejor la trascendencia de nuestro Movimiento político y el valor que tiene la permanencia de nuestros ideales y de nuestra paz interna. (Grandes aplausos).

Un defecto de nuestro carácter es el de realizar grandes esfuerzos para dejarnos caer más tarde en la laxitud y en la confianza. En el tiempo que corremos no cabe el descanso. No es época en que se puedan desmovilizar los espíritus después de la batalla, ya que el enemigo no descansa y gasta sumas ingentes para minar y destruir sus objetivos. Se hace necesaria la tensión de un Movimiento político que levantado sobre los principios proclamados que nos son comunes, mantenga el fuego sagrado de su defensa.

Hoy sois vosotros, nuestros combatientes, los que por haber llegado a la mitad de vuestra vida cubrís puestos en las actividades más diversas e importantes de la Patria, imprimiéndole una doble seguridad. Interesa el que mantengáis con ejemplaridad y pureza de intenciones la hermandad forjada en las filas de la Cruzada, que evitéis que el enemigo, siempre al acecho, pueda infiltrarse en vuestras filas; que inculquéis en vuestros hijos y proyectéis sobre las generaciones que os sucedan la razón permanente de nuestro Movimiento, y habréis cumplido el mandato sagrado de nuestros muertos. No sacrificaron ellos sus preciosas vidas para que nosotros podamos descansar. Nos exigen montar la guardia fiel de aquello por lo que murieron; que mantengamos vivas de generación en generación las lecciones de la Historia para hacer fecunda la sangre que ellos generosamente derramaron, y que, como decía José Antonio, fuese la suya la última sangre derramada en contiendas entre españoles.

¡¡Arriba España!!

Finalizado el discurso, que fué interrumpido varias veces con vítores y aclamaciones y acogido al final con una estruendosa ovación y mientras la muchedumbre entona el «Cara al Sol», el Jefe del Estado se dirige a su automóvil para trasladarse a la sala capitular del Monasterio, situado en el lado posterior del monumento, con el fin de proceder a la inauguración oficial de un Centro de Estudios Sociales.

Alférez provisional o la ilusión

por Manuel Pimentel

Si lográsemos tener conocimiento de todos los hechos de armas en los que intervinieron o protagonizaron los alféreces provisionales, podríamos configurar un libro hermoso y aleccionador y a su vez inmenso, inacabable. Pero si pudiéramos reunir en un volumen el relato de la fe y la ilusión que cada uno y todos los alféreces provisionales pusieron en el cumplimiento de su deber, produciría asombro y quizá, tan alto fué el grado de esa fe, incredulidad. Bien sabía el alférez hasta dónde alcanzaba su responsabilidad. Bien sabía el riesgo personal a que estaba expuesto Y el alférez, también conocía la trascendencia de su misión. El alférez provisional adornó su gesto de ilusión grande, de arrojo, de autoridad, de desprendimiento; de autenticidad y de lealtad sin límites. El alférez provisional, seriamente, gravemente, pero entre canciones y alegrías de primera juventud, no olvidaba la empresa a que se había entregado, a la que prestaba su desinteresada cooperación, ni olvidaba el fin colectivo que era preciso alcanzar.

Le decían al alférez que era militarmente provisional y efectivo como cadáver. Le decían héroe de la muerte, le decían en fin, muchas cosas. Entre bromas y veras afrontaba el peligro; entre canciones y risas el alférez iba hacia el peligro. El peligro se borraba, se anulaba por la mucha fe y la gran ilusión del alférez. Las mil gestas de gran heroísmo del alférez provisional se glorificaban, además, por su suprema esperanza. Por los campos de España corrió, muchas veces ilusionadamente la sangre del alférez, que es el modo más sublime de que corra la sangre si tiene que correr. Cuando un alférez iba hacia el peligro, cuando le daba la cara a la muerte sin temerla, sin dudas ni miedo, un aliento singular le daba fuerzas para hacerlo. Era la ilusión puesta en una España nueva, joven como el alférez, limpia como el alférez, leal como el alférez, auténtica como el alférez. Era un aliento estimulado por su religión, por su amor a la justicia, por el amor a su Patria. Por encima de Dios y de España, nada. Pero nada tampoco por debajo importaba al alférez. Su todo era su España. No peleó el alférez por cosa menor.

El alférez provisional, muchacho noble, desprendido, desinteresado y sobre todo auténtico, rubricó todos sus actos de guerra con el desprendimiento. Suerte y signo de la juventud. Recordarlo y evocarlo es el mejor homenaje que puede hacerse al alférez provisional. El soldado que estuvo a las órdenes del alférez lo puede contar. Los jefes que tuvo el alférez lo pueden afirmar. Que cuente el soldado el ánimo, el arrojo y la fe de «su» alférez. Que lo cuenten las madres y las novias y las madrinas. ¿Se conservan las cartas del alférez? ¿Se guardan aquellos credos de fe, escritos en la penumbra de la chabola, bajo la temblorosa luz de una vela o de una lata de sardinas por candil, con mecha cortada de una venda? Las cartas del alférez, a veces manchadas de lágrimas, a veces escritas con temblor en el pulso; escritas una hora antes de encontrar la muerte, escritas rezando y pensando en las madres y las novias y la paz. Si se conservaran y se leyeran esas cartas, los ojos se abrirían asombrados y el corazón palpitaría de nuevo como lo hizo palpitar la primera lectura. Las cartas de los alféreces provisionales son el mejor documento y el mejor poema de ilusión escrito en tiempo alguno. Toda la juventud española escribió para dejar constancia de su amor, de su fe y de su esperanza. El bronco reventar de los obuses y el frío silbido de las balas materializaban el modo de alcanzar un día, el día de la paz, esa esperanza del alférez en la justicia, en la España grande, en la España de todos. El alférez provisional no peleó ni se ilusionó, sino por una España de todos.

El tiempo, los veinte años que han pasado, agiganta y convierte en epopeya, el gesto de la juventud que puso en su pecho la estrella más brillante del cielo. La cogió para sí y la siguió como su guía y su norte. El alférez provisional, el joven alférez provisional, dieciocho años, veinte años dieciséis años, con la partida de nacimiento falsificada, obedeció a sus jefes y mandó soldados. Recorrió los campos de España, hizo tremolar su bandera en rocas en campanarios y llanuras. El alférez provisional joven, ilusionado y con grandísima fe, cooperó para levantar, y establecer un mundo español nuevo, distinto del que le había forzado a ir a la trinchera: ese mundo español que amó la juventud de los alféreces y que amarán por siempre todas las juventudes de España.

Gratitud a la Sociedad de Inválidos e Impedidos de Sevilla

Por mediación del consulado de Francia en Sevilla, ha sido entregada a la Asociación de Inválidos de Sevilla, la siguiente carta de gratitud del doctor Schweitzer por la distinción de que le hizo objeto recientemente esta Asociación:

«Sr. D. Jesús Ybarra, presidente de la Asociación de Inválidos de Sevilla (España).

Sr. Presidente: Al hacerme su Asociación el gran honor de concederme su premio anual de obras humanitarias, déjeme decirle cuán emocionado me hallo; estoy escribiendo en la mesa de mi hospital, que fundé el año 1913. Está al lado del río Agooné, por donde vienen los enfermos de la gran selva ecuatorial. Toda la región aquí es una gran selva.

Los habitantes son primitivos. El hospital ha sido ampliado mucho más de lo que en principio había sido planeado.

Tengo aquí lechos para 360 enfermos. A poca distancia del hospital y a una cierta altura he construído un pueblo para los leprosos, que son numerosos en esta región. Ellos son más grandes inválidos porque sus manos y sus pies son roídos por esta horrorosa enfermedad. En mi hospital estamos cinco médicos y 15 enfermeras - asistentes europeas. Los enfermos llegan al hospital acompañados de uno o dos miembros de su familia que los traen de los poblados de la selva a los que vuelven cuando están curados.

Le suplico haga presente mis sentimientos de gratitud a los miembros de su Asociación, con mi mayor consideración.

Su muy atento, Albert Schweitzer».

Condecoraciones concedidas por el Caudillo con motivo del Día de la Victoria

ORDEN DE ISABEL LA CATOLICA

Madrid.—Con ocasión del Día de la Victoria, S. E. el Jefe del Estado ha concedido las siguientes condecoraciones:

Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica a los señores don Mario Echandi, presidente de Costa Rica; Gastón Evskens, primer ministro de Bélgica; Pierre Wigny, ministro de Relaciones Exteriores de Bélgica; don Carlos Alberto Florit, ministro de Relaciones Exteriores de Argentina; don Claro Recto y Mayo, senador filipino; sir Arnold Lunn, escritor inglés; don Teodomiro de Aguilar Salas, embajador de España; don Agustín Plana Sancho, subsecretario de Obras Públicas; don José María Otero Navasqués, presidente de la Junta de Energía Nuclear; don José María García Lomas y Cossío, ingeniero jefe de primera clase del Cuerpo de Caminos, Canales y Puertos; don Manuel Halcón Villalón-Daóiz, escritor.

La Encomienda de número de la Orden de Isabel la Católica, a don Felipe Portocarrero Olvae, don José S. Alegría, don Antonio López Silanes, don Antonio de la Vega Seoane y Barroso, don Vicente Asuero y Ruiz de Arcante, don Eugenio Mele, don José María Vázquez Campúa, reverendo padre Toribio Marijuán, don Joaquín Vaquero Palacios, don José Antonio Pérez Torreblanca, don Luis Manuel Piniés.

Encomiendas de la Orden de Isabel la Católica a los señores Federico Dupont, Jean Sermet, Jean Emile Reymond, monseñor Edwin Henson, José Rubeb Orellana Ricaurte, Theodore Guiraunden, Jacques Pingle, Magnus Viglundsson, Luis Villaronga, José Gómez del Barco, Antonio González Alonso, Joaquín Soto de Usa, Paulino Coto Riera, Jesús García Valcárcel, Gervasio Méndez-Castrillón y Fernández, Hipólito de Mozoncillo y Rodríguez, Antonio Vidal Gabas, Pedro Antonio Cuyás y Ortiz de la Vega, Francisco José Espinos de Motta, Luis de Escobar y Kirpatrick, Félix Fernández Murga, Diego Sevilla Andrés, Manuel Alía Medina, Eduardo del Río Iglesia y Martín Araquistáin.

Caballeros de la Orden de Isabel la Católica a los señores Orlando Bastos Vilela, Otto Carlos Stoetzer, Werner Peiser, José Arnaldo Meyners, Luis L. Biamón, Temple Fielding, Gaspar Rivera Cestero, José Luis Xifra de Ocerín, Javier Petrement Arechaga, Gabriel Cañadas Nouvilas, R. P. Fernando Mestre Aragonés, Carlos Muñoz Mac Cormick, José Luis Pérez Ruiz, Ramón Ruano Mosquera, R. P. Luis Monge Fernández, Félix Guillermo Fernández-Saw Baldasano, Angel Miquel Gutiérrez y Andrés Jimeno.

Lazos de dama de la Orden de Isabel la Católica: R. M. Concepción Delaparte, doña María Luisa Caturla, señora viuda de Fernández Azabal, doña María Aline Griffith y Dester.

MERITO CIVIL

La Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil, a los señores Nour El Din Kahale, presidente del Consejo Ejecutivo de la Provincia de Siria; don Gonzalo Cordero Crespo, ministro de Previsión del Ecuador; don George Tilman Brewer, embajador de Liberia en Madrid; Vasco Vieire Garín, delegado permanente de Portugal en la ONU; Louis Scheyvens, secretario general del Ministerio de Relaciones Exteriores de Bélgica; don Angel Miguel Centeno, subsecretario de Culto del Ministerio de Relaciones Exteriores de la Argentina; don Felixberto Serrano, secretario del Ministerio de Negocios Extranjeros de Filipinas; don Carlos Andrade Marín, alcalde de Quito; don Gustavo Barroso, secretario general de la Academia Brasileña de Letras; don Cipriano Primicias, senador filipino; don Luis Sánchez Agesta, rector de la Universidad de Granada; don Manuel Batlle Vázquez, rector de la Universidad de Murcia; don José Hernández Díaz, rector de la Universidad de Sevilla; don Juan Cabrera Felipe, rector de la Universidad de Zaragoza; don Torcuato Fernández-Miranda Hevia, ex rector de la Universidad de Oviedo; don German Burriel y Rodríguez, ministro plenipotenciario; don Francisco Iñiguez Almech, comisario del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional; don José Torres Fontela, general inspector de la Policía Armada y de Tráfico; don Antonio Garelly y de la Cámara, consejero inspector del Cuerpo de Caminos, Canales y Puertos; don Domingo de la Villa y Fernando de Velasco, delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Segura; don José Romero y Ortiz de Villacián, vocal de la Junta de Energía Nuclear; don José Girón Segura, director del Sanatorio Santa Rosalía y Beato Juan Grande, de Jerez de la Frontera; don Juan Antonio Samaranch Torelló, delegado regional de Educación Física y Deportes de Cataluña; don Carlos Frieto Fernández de la Llana, presidente de la Fundidora de Hierro y Acero de Monterrey; don Antonio Puigvert Gorró, doctor en Medicina, y don Alejandro del Caz, presidente de la Federación Española de Ciclismo.

La encomienda de número de la Orden del Mérito Civil, a los señores Jean Valschaerts, Michel Farkouh, Philippe Monod, Jacques Doublet, Federico Fernández Pita, Hikmat Hachem, José María Babé y Concer, José Pérez Pozuelo, Ramón Cristobalena Largacha, Manuel Ledesma Adam, Alfredo Mampaso Bueno, Joaquín María Navascués y de Juan, Juan Marcet Casajuana, Basilio Castillo Caballero, Enrique Oltra Moltó, Juan José Marcos y Marcos, Francisco Barbeira Guaras, Manuel Troyano de los Ríos, Angel Oliveras Guart, Federico Navarro Franco, Víctor Aranegui Coll, Manuel Cros y de Torróntegui y Juan Neida Francés.

Encomienda de la Orden del Mérito Civil a los señores Pierre Van Damme, René Latoire, Atilio Cornejo, Norbert Berger, Etienne Berthet, Henri Bonnet, Robert Debré, Marcel Lelong, Julio Espinosa Zaldumbide, Aad Hibbeler, Petet J. Rescigno, Mohamed Sobhi, Adolfo de Hostos, Acisclo Marzuach, Lawrence C. Tombs, Constantino Fronista Pulian, Farid Laham, Faysal Dalati, Mohamed Abbas Zaki, Maurice Roufail, José Alvarez Hernández, Manuel Jorge Aragoneses, Emilio Orozco Díaz, Jesús Lasala Millaruelo, Gabriel Mañueco de Lecea, Alfonso de la Serna y Gutiérrez Répide, Hipólito Loyola Martínez, Ricardo Vila Río, Víctor Moreno Caveda, Juan Ajan Septien, Julio Obeso Ruiloba, José Beato Pérez, Manuel García Guevara, Santos Garijo de Isasa, Antonio Torralba Cremades, Julio Martos Morencos, Federico Rebollo y Cebrián, Luis Benlloch Gregori, Laureano Cuesta Pérez, Sandalio Bernabé Estébanez, Manuel Gallego Morell, Hermenegildo Ibarmia Alluntis, Laureano Rivas, Francisco José Palanca Morales, Evaristo Ron Vilas, Luis Cano Portal, Luis Climent Cicujano, José María Gómez-Salomé, Francisco Verdaguer Hernández, Agustín Tanarro Sanz, Ramón Ortiz Fornaguera, José Antonio Ruiz López-Rúa, Santiago Noreña de la Cámara, Felipe de la Cruz Castillo, Julio Petrement Eguiluz, Adolfo Pérez Luiña, José Luis Otero de la Gándara, José Terraza Martorell, Jovino Díaz-Pedregal y García de Tuñón, Demetrio Santana Pérez, Francisco Pascual Martínez, Diego Gálvez Armengaud, Eduardo Ramos Rodríguez y Manuel Martínez García.

Oficiales de la Orden del Mérito Civil. — Joseph Bernolet, Aquilin Janssens de Bisthoven, Adelin Van Ypersele de Strihou, Emile Youssef El Khoury, Dedo Schenck, Benjamín Eirin Cadavid, Mohieddine Abdel Latif, Waguih El Moutei, Georges Rahba, Omar Chirine, Ibrahim Zaki, Manuel Camacho y de Ciria, Francisco Sanabria Martín, Pedro Segú Martín, Guillermo Medina Cascajares, Ricardo Gómez García-Argüelles, Salvador E. Liz, Juan Martínez Ríu, Mariano de Valdenebro y Lannes, Eladio de Valdenebro y Lannes, Julián Oteo Muñoz y Julio Cortés Soroa.

Caballeros de la Orden del Mérito Civil a los señores: Paul Echout, Paul Vandromme, Marcel Baracate, Bruce Odlum de Indio, Ibrahim Georges Nassr, Carlos Barreto Dubue, Leonardo Cacciatore (a título póstumo), Miguel Derruelle, Paul Lageneste, George Sese, Temistocles Minotto Saxida, Mohamed Zaki Nour Ilisane, Aly Abdon, Sayed Aboul Ela, Mossaas Abbas El Dili, José Luis de Laguardia y Maestro, Felipe de la Morena y Calvet, Amaro González de Mesa, José Domingo Pileiro Garrido, Francisco Romero Bermúdez, Manuel Sotelo Sieiro, José Luis Salazar Soto, Víctor Ged Gastón, Ramón P. Sánchez Viu, Ramón Vergara Aloma, Luis López Fernández, Francisco Javier Aguilar Bartolomé y Tomás Martínez Jaimez.

ORDEN DE ALFONSO X EL SABIO

Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio a los siguientes señores: Don Antonio Torroja Miret, don Julio Rey Pastor, don Antonio Ríus Miró, don José María Orts Aracil, don César González Gómez, don Ricardo Sanjuán Llosa, reverendo P. Antonio Romañá Pujó, don Juan de Contreras y López de Ayala, marqués de Lozoya; don Luis Pericot García, don José Javier Zubirí Apalategui, don José María Millas Vallicrosa, don Ciriaco Pérez Bustamante, don Luis Legaz Lacambra, don Carlos Ruiz del Castillo, don Federico Castro Bravo, don Ramón María Roca Sastre, don Jesús García Orcoyen, don Rafael Vera López, don Emilio Díaz-Caneja Candanedo, don Manuel Usandizaga Soraluce, don Manuel Torres Martínez, don Gonzalo Ceballos Fernández de Córdoba, don Miguel Benlloch Martínez, don Ramón Iribarren Cabanillas, don José Entrecanales Ibarra, don José Yarnoz Larrosa, don Wenceslao Fernández Flórez, don Ramón Gómez de la Serna, don Valentín Zubiaurre Aguirrezábal, don Juan Miró, don José Capuz Mamano, don Oscar Esplá Triay, don Eduardo Toldrá Soler y don Diego Méndez González.

Lazos de dama de la Orden del Mérito Civil: Señora Grimaud, doña Concepción Quinta de Girón, doña María del Carmen Zumárraga, doña María del Pilar Lucas López, doña Victoria Beatriz Baylos Corroza, doña Adela Canto Boada, doña María García Acebo de Daly, doña Matilde López Serrano, doña María Aldea Climent Cicujano y doña María Luisa Nieto Aranguren.

MERITO AGRICOLA

Orden Civil del Mérito Agrícola, con el grado respectivo, a las siguientes personalidades:

a) Grandes cruces: Excmo. señor don Lorenzo Justiniano Casado García y Excmo. señor don Antonio Moscoso Morales, director general de Agricultura.

b) Encomienda de número: Ilmos. señores don Armenio Eduardo Franco de Silva, director general de Ganadería de Portugal; don Santiago Guillén Moreno, gobernador civil de Albacete; don Evaristo Martín Freire, gobernador civil de La Coruña; don José Riera Aisa, gobernador civil de Huesca, don Pedro Sorela y del Corral, y don Antonio de la Huerta González.

c) Encomiendas ordinarias: Don Vicente García Pérez, don José Ferrandis Salvador, don Vicente Montuno Morente, don José Luis Montero de Burgos, don Antonio Sánchez Belda, don Juan Serra Navarro, don Alejandro Nieto García, don Rafael Dal de Tenreiro y don Rafael López Gómez.

d) Cruces sencillas de caballero: Don Dacio de Haro Martínez, don Ricardo Llombart Arnau, don Manuel Montes Bravo, don José Paches Marl, don Luis Peñalosa Ramos, don José María Sáenz Trillo, don Felipe Sierra Hernández y don Indalecio Tizón Reboreda.

e) Medallas de bronce: Don Armando Alvarez López, don Antonio Andino Sánchez, don Evelio Benítez Palomino, don Antonio Fernández Cuevas, don Manuel Fernández Miniño, don Juan García Rojo Gallego, don Gaspar León Díaz, don Lázaro Llorente Lucía, don Jorge Pinillos Sáinz, don Felicísimo Rodríguez Fernández y don Víctor Feito del Pozo.

ORDEN DE SAN RAIMUNDO DE PEÑAFORT

Gran Cruz de San Raimundo de Peñafort a los señores siguientes: don Federico Parera Avello, magistrado de la Sala Segunda del Tribunal Supremo, con motivo de su jubilación; don José Félix Huerta Calopa, magistrado de la Sala Sexta del Tribunal Supremo, con motivo de su jubilación; don Juan Francisco Marín Gutiérrez, magistrado de la Sala Sexta del Tribunal Supremo, con motivo de su jubilación; don Gustavo Lescure Sánchez, presidente de la Audiencia Territorial de Madrid, con motivo de su jubilación; don Esteban Madruga Jiménez, catedrático y ex rector de la Universidad de Salamanca.

ORDEN DE CISNEROS

Han ingresado en la Orden de Cisneros, entre otros, los señores que se relacionan:

Gran Cruz: Don Joaquín Reguera Sevilla y don Manuel Fraga Iribarne.

Encomienda con placa: Don José de la Rubia Pacheco, don José de Azcárraga, don Gabriel Elorriaga Fernández, don Fernando Pérez de Sevilla y Ayala, don Joaquín Gutiérrez Cano y don José Antonio López Alvarez.

Encomiendas sencillas: Don Enrique Calzada Atienza, don Angel Ruiz Escoll, don Bruno Marchesi Fernández-Herce, don Mario Rodríguez de Aragón, don Juan Pedro Cortés Camacho, don Juan José Bellod, don Víctor Fernández, don Alberto López de Arriba, don Luis Soriano Rodríguez, don José Manuel Liaño Flores, don Manuel de Agustín, don Angel Roselló Martí, don Maximiano García Venero, don Carlos Sentís Anfrus y doña Pilar Narvión Royo.

Cruz de caballero: Don Fidel Alzu Echague y don Santos Mutiloa Irañeta (encargados generales de la obra del Valle de los Caídos).

Medalla de oro: Don Tomás Arrieta Sanjulián y don Siervo Preboste Tapia (capataces de la obra del Valle de los Caídos), don José María Picallo Tapia, don Severino Picallo Tapia, don Manuel Picallo Tapia, don Cruz López Tola, don Julio Nájera García, don Aquilino Sánchez Vergara, don Pedro Herránz Calvero, don Bonifacio Matías Moro y don Juan Mateo Jiménez (obreros de la construcción del Valle de los Caídos).

ORDEN IMPERIAL DEL YUGO Y LAS FLECHAS

El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones:

Presidencia del Gobierno. Decretos por los que se concede la encomienda sencilla de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas a don Juan Francisco Ucena Díez, don Mariano Jaquotot Ufriiaga, don Pedro Sánchez-Pumariño, don Juan Gómez-Zamalloa y Menéndez, don Juan Pradillo Lozano, don Emilio Cuevas Fuente, don Eugenio Lostau Román y don Manuel Martínez García.

Otro por el que se concede la Medalla de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas a don Antonio Segura Mira, don Antonio García Alonso, don Diego Luis Márquez Tesina, don Diego Cabral, don Alberto Schleich Lozano, don Francisco Clemente Rivera, don José Alfonso Fernández López, don Pablo Teófilo Domínguez Lucas, don Ultano Gómez del Castillo, don Julio Abad Mata, don Antonio Terrón Armario, don José Uceda Chamorro, don Eladio Pérez Alvarez, don Miguel José Naranjo, don Ismael Mato Lacalle, don José Rouco López, don José Antonio Escudero López, don Manuel Luis Casaldérrey García, don Noel Zabito Rodríguez, don Francisco Jiménez Casas, don José Román Domínguez, don Bienvenido Natividad Pérez, don Joaquín Celma Sanz, don Félix Carmelo García Martínez, don Claudio Gómez Pérez y don Vicente Alonso Rodríguez.—Cifra.

Don Luis Ceramo García, presidente de la Junta Nacional de la Hermandad de Alféreces Provisionales

Madrid.—La Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales ha facilitado a la Prensa la siguiente nota:

«Se ha celebrado en Madrid la I Asamblea General de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales. Dicha Asamblea ha estado compuesta por la Junta provisional organizadora saliente, los 52 presidentes provinciales de las Juntas constituídas y de 161 compromisarios, que, representados uno por cada cien afiliados, han emitido un voto para elegir a la Junta Nacional de Hermandad.

En primer lugar fueron aprobados por la Asamblea los Estatutos, y seguidamente se pasó a elegir a la Junta Nacional. Dicha Junta consta de 24 miembros, doce de los cuales fueron elegidos por las Juntas Provinciales, organizadas dentro de las Regiones Militares y Ejércitos de Baleares, Canarias y el Norte de Africa, refrendados, por unanimidad, por la Asamblea, y los doce miembros restantes, elegidos, por votación, entre los miembros de la Asamblea, que residen en Madrid.

Efectuado el escrutinio, dio el siguiente resultado: Juan de Zavala Castiella, 11.300 votos; Francisco Labadie Otermin, 11.100; Rafael García Serrano, 10.400; Antonio Monclús, 10.300; Luis Ceramo García, 10.000; Ramón Merino López, 9.900; Eduardo Crespo Gálvez, 9.800; J. A. Lecour Macía, 7.500; Angel Campano López, 6.800; Urbano Alvarez, 6.400; Salvador G. Bujanda, 4.900; Joaquín Echevarría Bengoa, 4.700.

Vocales de las Juntas elegidos por las cabeceras de Región: Primera Región, Pedro Rubio Tardío; Segunda, Carlos Serra y Pablo Romero; Tercera, Luis Bonilla Martínez; Cuarta, Ricardo Lechuga Paños; Quinta, Alejandro Allanegui; Sexta, Germán Reguán Zubeldía; Séptima, Francisco Bocos Cantalapiedra; Octava, Gonzalo Coello Cuadrado; Novena, Juan Manuel Dávila Ponce de León; Canarias, Luis Benítez de Lugo y Ascanio, marqués de la Florida; Baleares, Juan Fortuny Coll, y Norte de Africa, José Luis Iravedra Llopis.

Reunidos los vocales nombrados, entre ellos se designaron los cargos de la Junta Nacional de las Hermandades, que quedó constituída así:

Presidente, don Luis Ceramo García; vicepresidente, don Antonio Monclús Ramírez; vicepresidente, don Juan de Zavala Castiella; secretario, don Ramón Merino López; vicesecretario, don Eduardo Crespo Gálvez; tesorero, don Salvador G. Bujanda; vicetesorero, don Urbano Alvarez; contador, don Luis Benítez de Lugo, marqués de la Florida; vocales, don Francisco Labadie Otermin, don Rafael García Serrano, don José A. Lecour Macía, don Angel Campano López, don Joaquín Echevarría Bengoa, don Pedro Rubio Tardío, don Carlos Serra y Pablo Romero, don Luis Bonilla Martín, don Ricardo Lechuga Paños, don Alejandro Allanegui, don Germán Raguán Zubeldía, don Francisco Bocos Cantalapiedra, don Gonzalo Coello Cuadrado, don Juan Manuel Dávila Ponce de León, don Juan Fortuny Coll y don José Luis Iravedra Llopis.—CIFRA.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 26555

Administración: 25455

Talleres: 25755

Don Luis Ortiz Muñoz, socio de honor de la Asociación de la Prensa de Sevilla

La Secretaría de la Asociación de la Prensa nos remite, con ruego de publicación, la siguiente nota:

«La Junta directiva de la Asociación de la Prensa, a propuesta de su presidente, don Joaquín Carlos López Lozano, ha acordado nombrar socio de honor a don Luis Ortiz Muñoz. La Asociación rinde con ello homenaje a un ilustre escritor y periodista sevillano, que en todas las circunstancias, y en los altos cargos y misiones a que fuera llamado, demostró ejemplarmente su amor a la ciudad y a sus gloriosas tradiciones, en tal medida, que reviste caracteres de plena dedicación».

La Victoria en la Historia nacional

por M. Fraga Iribarne

La Historia es la vida de los pueblos. Lo mismo que la vida de los hombres, es una secuencia de acontecimientos concretos. Un año tuve una enfermedad; otro logré licenciarme en la Universidad; más tarde me casé; un día tuve un hijo. Esa es mi vida, la mía; no tal vez la que planearon mis padres, ni la que yo soñé de niño. No tengo otra. La Historia de los pueblos es semejante: está hecha de sucesos precisos, de cosas que han ocurrido, de una posibilidad entre muchas que llega a ser realidad.

El espíritu español, cuya tendencia a fraccionarse intuyó genialmente Cervantes, a través de sus dos tipos famosos, no es muy propicio a valorar correctamente la realidad histórica. Unas veces propendemos a idealizarla excesivamente; otras, a ver sólo la anécdota pintoresca, y tal vez rastrera.

Lo cierto es que hace veinte años acaeció la Victoria. Hubo un juicio definitivo sobre una gran suma de cuestiones pendientes en España. En otras cuestiones, el juicio no es tan definitivo, porque la Historia sigue. Pero que no haya engaño: mientras ciertos señores, fuera de España, siguen haciendo cábalas sobre lo que pudiera haber sido la Historia de España, la Victoria decidió lo que efectivamente había de ser en estos veinte años que han pasado ya, y que ahí están con su peso y su realidad, y esperemos que en bastantes más.

Desde Carlos III (un soñador que no se dormía) no ha habido en España ninguna etapa que se mida por veinte años. Ya ésto es mucho. Ha habido trienios (de «mal llamados años»), ha habido «décadas» («ominosas»). Por haber habido una docena de Constituciones; varias Regencias; dos Repúblicas, y muchas cosas más. En estos veinte años ha habido tiempo suficiente para hacer regadíos, Universidades Laborales, Seguro de Enfermedad con sus grandes Residencias, pueblos nuevos enteros, y las vidas tranquilas de mucha gente que, a Dios gracias, no han tenido más historia que la suya personal.

Es cierto que los países tranquilos, como las mujeres honradas, no tienen Historia. Pero es más cierto que las mujeres honestas tienen una historia maravillosa: la de las bofetadas que dieron, la de las tentaciones que resistieron, la del aburrimiento que no les hizo mella. Los pueblos en paz tienen la historia de lo que estuvo antes que esa paz, y la hizo posible; y de cómo supieron merecerla y guardarla.

La Victoria tiene, no hay que ocultarlo, una arista difícil. La Victoria supone vencidos. Por eso la verdadera victoria se encuentra años después. Su fuerza está en la espada; su legitimidad se perfecciona cuando ésta se ha convertido en reja de arado. La Victoria de Samotracia se apoya sobre la proa de un barco: siempre me parece que lo hace ligeramente, que rehuye el espolón para querer volar. No hay Victoria sin alas: para proyectarse en el futuro; para hacerse nacional.

Y tal ha sido, por encima de las flaquezas humanas, y tal debe ser más cada día, el destino nacional de nuestra Victoria. La creación de una paz civil, de un Movimiento Nacional, en el que haya sitio para todos. Porque fue una victoria contra los partidos, debe ser la razón de instituciones profundamente nacionales. Debe ser el cimiento de un Estado capaz de enterrar definitivamente el fantasma de la guerra civil.

La Historia es la vida de los pueblos. En la Historia y en la vida de España, pocos acontecimientos más decisivos que la Victoria de 1939. A los veinte años halla una adecuada conmemoración en esa Basílica, construida sin prisa, pero sin pausa, que es el símbolo de la paz nacional. Que en torno a esa cruz, que nos une, a la solemne paz de los muertos, florezca para siempre la unidad nacional, decidida irrevocablemente por la Victoria.

La guerra imborrable

por Alberto Anibal Alvarez

Una guerra civil es siempre tan cruenta y dolorosa que sólo difícilmente se justifica a priori en las causas que la originan y a posteriori en la absoluta garantía de que la nación que la ha sufrido no tendrá que pasar de nuevo por semejante trance.

La historia de la segunda República española, contada por los mismos republicanos, proporciona argumentos que demuestran y justifican cómo un país, llevado a tal extremo de tensión, de odio y de violencia desde el Gobierno, sólo por el camino de una guerra puede restablecer el orden y la convivencia nacional.

La torpeza y la injusticia de los gobiernos republicanos que hubimos de padecer es algo difícilmente concebible. Nunca como entonces se ofreció a gobernante alguno posibilidad tan amplia y esperanzada, como la que se le presentó a la República. La caída de la Monarquía se produjo sin ninguna violencia, sin lucha, entre la alegría esperanzada de la mayor parte de España y el silencio resignado de los seguidores del antiguo régimen. «España se acostó monárquica y se despertó republicana», dijo uno de los hombres más caracterizados del campo republicano.

Y efectivamente, aquello fué como un sueño; nunca un Gobierno logrará el ascenso al Poder más suavemente y con mayores posibilidades. La monarquía secular se hundió en la Historia, para ceder el paso a la República. Pero pronto ese sueño se convirtió en pesadilla por obra y desgracia de unos hombres; bien intencionados unos, no tanto otros, pero torpes todos para no lograr que la etapa histórica que se les ofrecía fuera una auténtica iniciación de un régimen de convivencia, constructivo y amplio, que diera cima a la gran revolución nacional que por todos se esperaba. Un cerrado dogmatismo, una intransigencia sin límites, unos partidos sin altura hicieron que aquellos hombres malgastaran el mandato histórico que de manera tan excepcional habían recibido y que en el servicio al mismo demostraron su incapacidad y sus escasas virtudes políticas.

No tiene nada de extraño que el descontento empezara a producirse casi inmediatamente contra los gobiernos primero y contra el propio régimen después, ante las pruebas de incapacidad que estaban dando de asegurar para el país no ya sólo la realización de la obra histórica que habían prometido y que de ellos se esperaba, sino ni siquiera unas mínimas condiciones de orden y de convivencia. El «No es esto, no es esto», salió precisamente del lado republicano, no del monárquico, y las deserciones espirituales o efectivas que en su campo se produjeron, demuestran claramente que el fracaso se acusaba no sólo en las filas de la oposición, sino en el propio seno de los grupos republicanos.

Las torpezas, las persecuciones las injusticias y las violencias fueron tales y en tal número, que basta repasar la historia de nuestra segunda República, para comprender y justificar plenamente el 18 de Julio. En 1936, a los cinco años de implantarse la República, a España no le quedaba más solución que caer en la anarquía y en el comunismo o reaccionar violentamente contra una situación que amenazaba destruirla. El 18 de Julio es precisamente la respuesta de un grupo de españoles a este dilema trágico conscientes de que en su actitud obligada iba implícita su propia existencia y, lo que es más importante, la de su Patria.

Uno de los hombres más inteligentes del bando republicano, Indalecio Prieto, cuenta en sus Memorias cómo el Alzamiento Nacional le sorprendió en Barcelona. Dice Prieto en su relato que tan pronto como tuvo conocimiento del mismo se trasladó rápidamente a Madrid para entrevistarse con el Presidente de la República y el entonces ministro de la Guerra. Entendía Prieto — y este era el motivo de su precipitado viaje— que una guerra civil en aquella situación, venciera o no el general Franco, suponía el fin de la República; por esta razón su propósito era impedir que estallase, ofreciéndose incluso a negociar directamente con Franco para evitarlo. Según él mismo cuenta, nadie prestó atención a su inquietud y ofrecimiento y unos días después caía el Cuartel de la Montaña, se armaba al pueblo y el momento de impedir el estallido de la guerra había pasado.

Cierta como esta gestión del señor Prieto —y a sus manifestaciones hemos de estar respecto a ello— lo que demuestra evidentemente esa declaración del líder republicano es que la guerra civil que la República había hecho inevitable, suponía indefectiblemente también la caída del régimen. La historia de estos veinte años ha confirmado plenamente el vaticinio; se puede asegurar que el triunfo republicano no hubiera supuesto, asimismo, la desaparición de la República, para dar paso a un régimen comunista, filial de Rusia. Que ésta, desde el principio, pero especialmente desde el Gobierno Negrín, fué quien dirigió toda la política republicana, es algo que todos sus hombres han reconocido. Que Rusia sería también la que se beneficiaría del triunfo republicano, queda fuera de duda. Y no se olvide que al fin de la guerra se produjo un enfrentamiento armado entre comunistas y republicanos.

Y no se diga que a esa situación trágica del año 36 se llega exclusivamente por las violencias y los extremismos de la oposición, pues los bienintencionados propósitos y la colaboración democrática con la República, intentada por el señor Gil Robles, fracasó precisamente por la actitud cerrada que ofrecieron los propios demócratas republicanos. La sublevación marxista-separatista de octubre de 1934, las persecuciones a tantos diputados de derechas y el fusilamiento por los republicanos de destacados miembros de la CEDA —de declarada colaboración con el régimen y de idéntica fe política—, demuestran claramente que fue desde el Gobierno y los partidos que se decían democráticos, desde donde se cerró totalmente el camino a la convivencia política y, lo que es peor, a la propia coexistencia ciudadana.

La guerra fue inevitable dados los antecedentes expuestos y la idiosincrasia española. Es más, puede decirse que el 18 de Julio lo que hace es declararla oficialmente, pues aquélla existe de hecho mucho antes, desde 1934, por lo menos.

Y durante tres años la guerra dividió a España, arruinó sus campos, destruyó sus riquezas y enfrentó a sus hijos; fué un desgarrón doloroso, pero inevitable y así hay que aceptarlo. Lo que hace falta es que una vez producida haya sido fecunda y sobre todo que haya sido la última en la historia de España. Y para que lo sea es absolutamente necesario que los españoles todos y muy especialmente los que vencimos, no caigamos en estúpidos olvidos, ni en suicidas concesiones.

No es que pretendamos en modo alguno en mantener la victoria simplemente porque ella fué y es nuestra. Aunque el haberlo ganado es ya un título importante, lo decisivo es que en ella los falangistas luchamos por defender la unidad de España, por el sentido católico de nuestra tradición, por la revolución necesaria para alcanzar una justicia social y por el orden y la convivencia organizada y pacífica entre los españoles, esencial a toda nación civilizada. Y es seguro que en la defensa de esos valores, todos los demás grupos del Movimiento —con matices y diferencias, claro está— coincidieron con nosotros.

Si la guerra fue inevitable, lo que en ella se ganó debe ser imborrable permanente y definitivo. Lo que en ella se conquistó a costa de la sangre de todos los españoles, de un lado, y de otro, no puede estar a merced de nuestra voluntad, ni menos de la de aquellos que ya antes de iniciarla la habían perdido por su incapacidad y por su injusticia. Lo conquistado es patrimonio de todos, pero especialmente de aquellos que por lograrlo entregaron su vida y que al caer nos dejaron el mandato de no hacer estéril su sacrificio. Y estirizarla totalmente sería tratar de borrarla; pretender superarla desconociéndola o intentar situar a los españoles en las mismas circunstancias que la hicieron posible. Su verdadera superación hay que buscarla fundamentalmente en la permanencia de los valores y principios conquistados durante esos tres años de cruentos y heroicos sacrificios.

Con ello, entiéndase bien, no se pretende mantener indefinidamente la separación entre vencedores y vencidos, entre rojos y azules. Hoy apenas existen ya esas diferencias, ni siquiera en muchos casos en el recuerdo. Si alguna queda, debe borrarse cuanto antes. Es menester que entre los españoles desaparezcan totalmente las dicriminaciones originadas en el Alzamiento, y ello no sólo en el terreno legal, sino al mismo tiempo en el emocional y de convivencia para que de una vez para siempre nos sintamos todos unidos e incorporados a la total empresa nacional. Es ésta una aspiración, sin duda, sentida en uno y otro lado y sólo en espíritus pequeños o en mentes estrechas incapaces de evolución, queda todavía margen al rencor y al odio.

Pero es menester que al hacerlo y sentirlo así, todos, los de un lado y los de otros, aceptemos y nos comprometamos a respetar lo que el día 1.º de abril se consolidó con la victoria nacional. Un mínimo sentido de consecuencia lo aconseja, un elemental imperativo político lo impone. Sólo los pueblos sin memoria y sin sentido nacional pueden plantearse cíclicamente las mismas cuestiones, para desgarrarse ventilándolas. Si alguna última justificación pudiera encontrarse a estos conflictos entre hermanos, sería precisamente el de haber servido para resolver definitivamente esa tensión nacional.

El ejemplo de otros países que han sufrido convulsiones como la nuestra, debe servirnos de lección. Sin que pretendamos equiparar situaciones que en sí son diferentes, séanos permitido recordar cómo los EE. UU., desgarrados, ahora hace casi un siglo, por una tremenda guerra civil, han ido borrando, con el transcurso del tiempo, las diferencias entre vencedores y vencidos, entre nordistas y sudistas, sin que sin embargo se haya dado un sólo paso atrás en lo que la victoria de los ejércitos del Norte sobre los del Sur significó. Al cabo de casi un siglo, incidentes como los de Little Rock demuestran que la segregación racial abolida y vencida en la guerra, resurge todavía en el seno de la gran nación. Pero el envío de fuerzas paracaidistas por el Gobierno para sofocar violentamente el intento, nos habla bien claro de cómo un pueblo y un Gobierno saben imponer, por la ley o por la fuerza, si es preciso, lo que a costa de inmensos y dolorosos sacrificios se logró un día para siempre.

Al cabo de veinte años, los principios por los que combatimos siguen teniendo el mismo valor. Sobre ellos no caben discusión ni vacilación. Sobre su interpretación en la práctica, sobre los matices y las tácticas, sobre la forma de llevarlos a cabo, sobre la ampliación y evolución de nuestras instituciones y su perfeccionamiento proponemos un amplio margen de discusión; queremos y deseamos una amplia colaboración, la participación indiscriminada de todos los españoles en nuestra común tarea.

Por una España más grande y más justa, por una España continuadora de sus verdaderas tradiciones, por una ordenada y pacífica convivencia de los españoles, se luchó y se ganó en 1939. Porque esta victoria sea permanente y para todos, debemos todos pugnar ahora a los veinte años de nuestra última guerra civil. España y los que cayeron nos lo exigen.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las institucio-

Veinte años después

por el general González de Mendoza

Con emoción, y casi con unción, hay que coger la pluma para conmemorar este Primero de Abril, con mayúscula, en que se cumplen los veinte años, la edad del alistamiento en el servicio, de aquel parte tan grandioso como espartano, que el Generalísimo Franco formuló con una inspiración inigualable con aquella frase lapidaria en el sentido más estricto de la palabra: «La guerra ha terminado».

Y hemos titulado este artículo con la popular frase de Alejandro Dumas porque, si su mosquetero ya era teniente después de Veinte Años, Francisco Franco, el Capitán de la Cruzada, sigue siéndolo, por la gracia de Dios y la voluntad de los españoles, a los veinte años de su parte sin par, para bien de España y beneficio de la civilización.

Porque hay que recordar que en este año de gracia de 1959, la Cruzada tiene cumplida su mayoría de edad —veintitrés años de su iniciación— y la Victoria su cifra perfecta, el quinto de siglo de paz y tranquilidad más completa que conoce nuestra Historia. ¿Queréis retroceder con nosotros hasta principios del pasado siglo nada más? En 1805, la guerra con Portugal, la llamada «guerra de las naranjas»; en 1808, la guerra de la Independencia; en 1814, las luchas del absolutismo; de 1810 a 1820, las guerras de separación de las provincias americanas; en 1833, la primera guerra carlista, que dura hasta 1839; en 1848, la primera revolución isabelina; en 1860, la guerra de Africa; en 1868, el destronamiento de Isabel II; en 1875, las cantonales; en 1876, la segunda guerra carlista; en 1879, la primera guerra de Cuba y después de la etapa de «pacificador» de Alfonso XII, y en 1896 la guerra de Cuba y Filipinas. En 1893, la segunda campaña de Africa.

El siglo actual nos trae de nuevo en 1909 la campaña de Marruecos y la «semana sangrienta» de Barcelona. Aquélla dura hasta 1926. La República trae, entre otras perturbaciones, la revolución de Asturias de 1934, y por fin la Cruzada, en 1936, que terminó hace veinte años, iniciándose una etapa de otros tantos de paz y de concordia, que España no había conocido en ciento cuarenta años de su Historia, y que resalta más en medio de un mundo perturbado por ideas y conmociones, que, sin hipérbole, puede decirse que nunca se habían conocido.

¿Cómo se ha logrado este aparente milagro? Por mano del Caudillo, que a sus méritos indiscutibles ha sabido sumar otro fundamental: lograr la concordia entre los españoles. Esto, que se anuncia tan fácilmente, ha sido siempre en España una obra ingente y casi insuperable. La rapidez mental, el individualismo, el espíritu crítico han sido siempre barreras infranqueables para esa concordia. Pero el ejemplo, la serenidad, la calma y la dedicación total a España de su Capitán, han logrado lo que parecía imposible. Cierto que puede haber, y de hecho los había, matices diferenciales, signo indudable de vida y de personalidad; pero sólo en lo accidental. En lo esencial, la paz y la concordia han reinado en estos veinte años que hoy se cumplen, desde la Victoria de la España auténtica.

Esa Victoria que, si para los observadores del exterior, indiferentes o malévolos, es una victoria de guerra civil, para los españoles es una tripe victoria. La Victoria de la España eterna sobre los principios de la descomposición; la Victoria del Espíritu sobre la materia, y la Victoria del genio de España sobre la Leyenda negra.

Cierto que se ha pagado por ella un precio elevado, como lo proclama ese Valle de los Caídos que hoy se inaugura en Cuelgamuros, con la traslación de los restos de José Antonio, el caído por antonomasia, y los de los de sus compañeros de martirio. Ese monumento al heroísmo español y a la memoria de los que cayeron luchando noblemente por sus ideales. Pero al inaugurar ese testimonio perenne de la grandeza de España, que agrupará en su torno a los descendientes de los que se sacrificaron por ella, nos cabe el consuelo de pensar que su sacrificio no ha sido estéril. Que con él han dado a España unidad, prosperidad y tranquilidad, haciéndola, como quería José Antonio, Una Grande y Libre.

Esa cruz que se yergue en su cúspide, en el centro de la Península, proyectando la sombra de sus brazos sobre toda España, ha de ser el faro luminoso que, con luz sobrenatural, atraiga la mirada de todos los españoles, para evitar que, a ningún canto del gallo, la vuelvan a negar. Como lo hizo San Pedro —siendo quien era— y la mirada del Señor le hizo llorar de arrepentimiento.

Desde esa Cruz que corona las obras más gigantes de los tiempos modernos, seguirá gritando José Antonio su frase de resignación y esperanza: «Dios quiera que mi sangre sea la última que se vierta en España en discordias civiles». Y para subrayarla y confirmarla, en promesa del futuro, han acudido a ella, a su inauguración oficial, las familias de los caídos y los supervivientes de la Cruzada, entre los que destacan los 10.000 alféreces provisionales, compañeros de los que tachonaron de estrellas el cielo de la Península, cuando, al atravesárselas sobre el pecho generoso, las elevaron a la región de los luceros.

Esa moderna pirámite, que en lugar de esta construída por bloques transportados por esclavos, está excavada por los sepulcros de los hombres libres que dieron su vida por la grandeza y la supervivencia de la Patria, pregonará a las generaciones futuras el sacrificio de los mejores por la unidad y la concordia de la Patria Común. Y las preces que se entonen en su Basílica y en su Monasterio subirán directamente al Cielo a través de su Cruz monumental, como calvario gigantesco y colectivo de los que murieron por la Verdad y la Vida, en aras de la Unidad, la Grandeza y la Libertad de España.

Pidamos en este día que ninguno de los que vendrán luego traicione la sangre vertida.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 26555

Administración: 25455

Talleres: 25755

El hogar español, preocupación del Régimen

Una activa política social, culminada por el Ministerio de la Vivienda

En una frase definitoria, feliz y exacta por ir acompañada de la argumentación de los hechos, José Luis de Arrese, primer ministro de la Vivienda en España dijo que «la patria es el hogar de todos los españoles». Así, de la aglutinación y síntesis de los hogares de sus hijos, podemos esperar que este gran hogar de la patria resulte hermosa conjunción de esfuerzos, reflejo de una existencia digna y cristiana, o producto revulsivo de rencor, angustia, impotencia o infrahumano vivir.

No es nueva la preocupación del régimen por esa primerísima necesidad del hombre, significada por la vivienda. Desde sus días augurales, la comprendió, latente y expectante de soluciones. Una línea de actuación digna de ser tenida en cuenta a la hora de los balances generales nos lleva, sin embargo, hasta el momento presente, cuando el problema parejo en todas las naciones de Europa, exigió una coordinación técnica y política a la vez que propugnase su resolución definitiva por el camino de la actuación de gobierno y la urgencia social.

Surgió el ministerio de la Vivienda en el momento preciso en que había de plantearse la más dura batalla. Traía la misión de reunir, en un departamento ministerial, todos los organismos que aisladamente tenían a su cargo la tarea de resolver problemas de vivienda, al par que debería llevar la dirección y orientación de la arquitectura y el urbanismo en el ámbito nacional.

La primera batalla, lógicamente, era la más urgente presentada: la de la Vivienda, sin abandonar por ello las otras que otorgan al Departamento igualmente misión y contenido: el urbanismo y la arquitectura. Arrese supo plantear la contienda en sus justos términos. Apenas cumplidos unos meses de la constitución del ministerio, elaboró un Plan de Urgencia Social para Madrid con capacidad de adaptación para otras ciudades españolas.

ANTECEDENTES EN UNA POLITICA

Ya hemos dicho, que la vivienda es preocupación del régimen desde sus primeros días victoriosos. Concluída la Cruzada en 1 de abril de 1939, se inició, sin pérdida de tiempo la batalla de la Paz. Surgen entonces disposiciones y organismos, obedientes a la consigna del Caudillo de intensificar, al máximo posible, la construcción de viviendas para las clases trabajadoras. Leyes y Decretos, se adecuan a las posibilidades de cada momento superando la aislada e incompleta obra anterior y mostrando una verdadera dedicación del Estado durante esa etapa que va de abril de 1939 al 25 de febrero de 1957, fecha en que surge el ministerio de la Vivienda.

Son diecisiete años durante los cuales coadyuvan en la empresa tutelar de las nuevas viviendas la Dirección General de Arquitectura, Regiones Devastadas, Comisaría del Paro, Instituto Nacional de la Vivienda, Obra Sindical del Hogar y también Ayuntamientos, Diputaciones y Entidades Benéficas

El fruto de este movimiento se traduce clara y elocuentemente. Porque durante ese periodo se lograron levantar en todo el ámbito nacional 398.644 viviendas repartidas entre las diversas d e n o m i naciones de «protegidas», «b o n i ficables», «sociales», etc. Para esta amplia labor, el Estado entregó en concepto de anticipos préstamos, o primas, la cifra de nueve mil novecientos sesenta y seis millones, novecientas cincuenta y seis mil, seiscientas setenta y tres pesetas, con setenta y nueve céntimos.

Son cifras que pregonan suficientemente, la magnitud de la obra realizada, pero como por el abandono de tantos años a esta dedicación, la necesidad aparecía aún mayor, con ella sólo se conseguía, bien que superando todo antecedente nacional paliar la angustia creada por el problema.

EL MOMENTO MAS DIFICIL Y LA SOLUCION MAS EFICAZ

Maduros ya ensayos e iniciativas, el Estado hubo de pensar en aunar esfuerzos, coordinar voluntades y medios para unificar la acción, multiplicando las posibilidades. Se preveía una segunda etapa en la cual la acción adelantase a la necesidad logrando de este modo la gran aspiración social del Movimiento: que cada español cuente con su vivienda. Con tan alta misión como clave de sus arcos, nace el ministerio de la Vivienda.

Bajo el mando de Arrese, que lo estructura con clara visión de político y técnico, llega una

Por Julio Trenas

gran circunstancia realizadora, entrañada por las nuevas disposiciones surgidas del ministerio de la Vivienda. Disposiciones que llevan a esa anhelada coordinación de esfuerzos y multiplicación de posibilidades, al par que dotan de mayor agilidad y más rápido y fácil acceso a la tarea de quienes desde uno y otro ángulo se encuentran ligados al problema.

Nace la Ley de Viviendas Subvencionadas con el propósito de estimular y movilizar el capital privado, ofreciéndole una sana inversión, a cambio de contribuir a la obra del Estado. Se consigue, que la protección alcance a mayor número de viviendas: pues adecua dos los medios a los fines —y sin variar el capital fijo de cinco mil millones anuales destinado por el Estado a la construcción de un monto total de 140.000 viviendas, entre las de los diversos tipos—, las estimulantes subvenciones a fondo perdido, amparadas por otros beneficios que no constituyen inversión directa y sin embargo aportan considerable ayuda a los promotores multiplican la eficacia del capital y, por tanto, el número de viviendas a construir.

DOS PRIMEROS AÑOS DE UN DEPARTAMENTO MINISTERIAL

Los dos primeros años del ministerio de la Vivienda ofrecen un balance considerable. Figuran en él, los Planes de Urgencia Social de Madrid —60.000 viviendas en dos años— Barcelona y Asturias. El primero, se ha rebasado, pues las viviendas en construcción suman 67.323. En el de Barcelona, puesto en marcha el 21 de abril de 1958, se han dispuesto inicialmente nueve polígonos para albergar una población del orden de los doscientos mil habitantes, mientras que en el de Asturias iniciado en febrero del presente año, se establece la construcción de 50.000 viviendas. A ello, pueden añadirse las cuatro mil viviendas subvencionadas concedidas a Bilbao.

Promotores, urbanistas, técnicos y entusiastas, conocedores de razón administrativa, de técnica constructiva, de política demográfica, etc., cada uno desde su puesto y obedeciendo a la misma voz de jefatura y norma, lograron triunfar casi desde el momento inicial de la tarea.

En los dos años transcurridos, dirigida la política social y constructora por el ministerio de la Vivienda puede ofrecerse el siguiente resumen numérico:

Viviendas terminadas en el año de 1957	92.140
Viviendas terminadas en el año de 1958	87.241
Viviendas que en el año 1958 se encuentran en construcción muy avanzada	137.675
El dinero invertido por el ministerio de la Vivienda en el año de 1957 asciende a	3.990.447.058'87
El dinero abonado en el año 1958 por concesiones a las diversas clases de viviendas, incluídas las subvencionadas, asciende a la cifra de	4.448.601.199'64
En los meses de enero' y febrero de 1959	558.170.079'33

Quiere decir, que en un plazo de dos años se llega a la cifra de trescientas diecisiete mil cincuenta y seis viviendas, que no sólo supera cualquier obra anterior, sino constituye un ejemplo para cualquier país de nuestra categoría e incluso en el que se dieran circunstancias posibles superiores.

Añádase, que el ministerio de la Vivienda debió enfrentarse, con carácter extraordinario y urgente, con la catástrofe de Valencia, a la que acudió generosa y eficazmente. También el ministro —casos de las inundaciones de Sevilla y Málaga— abandonó más de una vez su despacho oficial para tomar el avión y hacer simultáneo a la catástrofe el remedio que había de subsanarla. Y en la reciente catástrofe de Ribadelago, el ministerio, a través de su Dirección General de Arquitectura, proyectó, en un plazo record de horas el nuevo pueblo que ha de sustituir al arrasado por las aguas.

En la cifra pagada por el ministerio en los años 57 y 58 y los dos primeros meses de 1959, que arroja un total de 8.997,218,337'83 pesetas, van incluídos los gastos por edificios complementarios y urbanizaciones.

Con lo expuesto, queda patente la preocupación del régimen por el hogar español y la eficacia de la activa política social culminada por José Luis de Arrese al frente del ministerio de la Vivienda.

La política nacional como empresa revolucionaria

por Gabriel Elorriaga

El mundo occidental cerró una etapa histórica trascendental con el derrumbamiento del cuadro de valores conviveneiales del Medievo. Valores positivos unos —unidad del mundo cristiano— y peyorativos otros —la rígida estructura feudal— que dejaron un panorama resquebrajado con su vacío. Los pueblos de Occidente hubieron de enfrentarse, a partir de entonces, con la tarea de la construcción de los estados nacionales como células superiores de comunidad política. En esta coyuntura renacentista, España tuvo una actitud madrugadora, en la que la genialidad política de los Reyes Católicos ocupa un lugar fundamental. España fue pronto un Estado, en el sentido actual del término.

Pero, tras la construcción fundamental del Estado, los pueblos hubieron de hacer frente a una serie de nuevas situaciones, no sólo estrictamente políticas, sino sociales, económicas y culturales, que han exigido un proceso vital de adaptación, reforma e intuición en el plañeamiento de las fórmulas de la vida común. Los pueblos occidentales, en distintas coyunturas y con distintos medios materiales o ideológicos, fueron haciendo frente a una puesta en forma imprescindible, tendente a dar plenitud de desarrollo a su personalidad nacional dentro de las formas políticas imperantes y sincronizando su acervo tradicional con las circunstancias universales.

En esta segunda fase estriba el fenómeno de inadaptación de nuestro pueblo, como clave de una presencia declinante. El inicial Estado español renacenista, no sólo no recibió los suficientes impulsos posteriores, sino que fué dervirtuándose en eficacia y carácter, hasta despotenciarse como fórmula política capaz de amparar la presencia y desarrollo de los valores históricos de nuestro pueblo.

Desde la coyuntura renacentista hasta nuestros días, con fórmulas más o menos idóneas, más o menos lícitas, más o menos brillantes, los pueblos occidentales fueron dando sentido a un perfil político. Desde Inglaterra, edificando sobre el transfondo anglicano un sistema de tolerancia íntima e imperialismo exterior; hasta Francia, extrayendo del racionalismo revolucionario un juego político de parlamentarismo y administración; hasta Rusia, nacionalizando prácticamente una utopía económico-filosófica, para convertirla en el dogma capaz de respaldar una intención hegemónica y un enérgico orden interno, exigente con su misma voluntad de progreso; la Historia política va ofreciéndonos una serie de puntos de referencia, de sentido doctrinal bien dispar, pero de común denominador como fenómeno.

Un fenómeno similar no se había producido en España. Y, sin embargo, la personalidad original de nuestro pueblo, la potencia material de nuestro Estado en determinados momentos, y la base espiritual de la catolicidad inspiradora de nuestra conciencia social, parece lógico que hubiesen rendido un fruto político más óptimo. De hecho esta deficiencia histórica sólo se explica por la ausencia del impulso revolucionario. Impulso que no significa, en absoluto, la subversión de los valores propios, la importación ideológica ni el ejercicio de la violencia. Por el contrario, la baja de los propios valores; la práctica violenta que produce el debilitamiento de la autoridad y de la adhesión a la acción gubernativa: la importación de tendencias o modas políticas, consecuencia del deslumbramiento ante la prosperidad de otros pueblos, que van encontrando sus propias vías de afirmación histórica; son la secuela de una deriva sin norte, de una ausencia de ilusión y acción revolucionaria en la conciencia sociológica de una comunidad nacional.

Queda bien claro, en el sentido de esta ausencia, que la revolución es algo que nada tiene que ver con el golpe de Estado. Hacer sinónimos revolución y golpe de Estado es una ligereza más de quienes no profundizan en los fenómenos históricos y se quedan en el terreno de la anécdota. De golpes de Estado sin contenido ni impulso histórico está llena, por desgracia, nuestra Historia, que ha visto sucederse Repúblicas y Dinastías, pronunciamientos y luchas intestinas que no significaban, apenas, más que simples cambios de personal.

Pero llegado un momento crítico de nuestra Historia contemporánea cuando la descomposición se diagnosticaba más alarmantemente y fuerzas exóticas amenazaban con subrogarse en el lugar vacante de nuestra ausencia revolucionaria; para realizar, en beneficio de fuerzas distintas a nuestra esencia patria el beneficio de la sacudida social que alimentaba, en potencia, nuestro pueblo; surgió, perfectamente definido en el lenguaje de José Antonio, un claro concepto de Revolución Nacional. Se entiende, desde entonces, por Revolución Nacional el conjunto de esfuerzos, transformaciones y creaciones que la Patria necesita para alcanzar su plenitud, como unidad de destino histórico y recipiente de la capacidad y energía de un pueblo que aspira a superar las circunstancias negativas de un pasado y erguir su personalidad entera en el concierto del mundo contemporáneo. Se trata de una Revolución Nacional porque es una evolución radical, un despliegue de energías en todos los campos de la actividad humana, que ha de repercutir sobre la conciencia histórica; que ha de volver a puntos de partida renunciando a retazos estériles, saltando sobre herencias negativas y equivocaciones de rumbo; para enlazar la evolución creadora no con la inmediata situación de hecho, sino con el planteamiento histórico original del Estado moderno español para, sobre su base actualizada, alzar los contenidos que exige nuestro tiempo.

La coyuntura propicia a tal concepto surgió en España con la paz iniciada, hace veinte años, un primero de abril. Una serie de transformaciones profundas vienen operándose, desde entonces, sobre la realidad de la Patria. Pero el hecho revolucionario no es una fácil realización histórica y exige la continuidad en la dirección de los esfuerzos. La revolución pendiente sigue siendo una estricta denominación situacional, no porque ésta no haya iniciado firmes pasos, sino porque el éxito histórico pende de la verificación de sus últimas consecuencias. Mientras existan fuerzas de presión adversas, egoísmos reaccionarios, visiones parciales, de la política nacional, nostalgias estrechas, pereza o inoperancia, el hecho histórico de la revolución pende de la valía y oportunidad de unas bazas políticas positivas. Una exigencia de continuidad en la dirección transformadora; capaz de poner en forma históricamente a una España actualizada y vigorosa; condiciona a la política del mañana a seguir la línea del máximo esfuerzo y de la mayor resistencia, para conducir energías realizadoras a la más alta tensión.

El Instituto Nacional de Colonización, la obra más efectiva y revolucionaria del Régimen

Hasta el momento actual ha transformado en las nuevas zonas regables 132.000 Has. y en obras de carácter local 226.000

Hasta finales de 1958 había realizado más de cien mil auxilios a empresas agrícolas particulares, en los que ha invertido más de tres mil millones de pesetas

El Instituto ha instalado en los nuevos regadíos y en fincas propias cerca de 55.000 familias de campesinos

Con el nacimiento de abril, con el rebrotar florido de la primavera, con este anticipo de promesa cumplida por la naturaleza que son los trigos mozos y los árboles cuajados de flor prometedora, España entera va a asistir a la puesta en marcha de uno de los proyectos más ambiciosos, positivos y revolucionarios de cuantos ha sido posible imaginar en este apretado haz de ilusiones, esperanzas y realizaciones que suponen los veinte años de postguerra, tras el Alzamiento Nacional.

Inopinadamente, después de cincuenta y siete años de promesas que jamás se cumplían; después de cincuenta y siete años de desilusiones y desesperanzas en los que han quemado su vida casi dos generaciones, los labradores de Navarra y de Aragón, como en un milagro insospechado y sorprendente, como en una quimera que los más confiados no se hubieran atrevido a concebir hace una veintena de años, al insólito acontecimiento de ver irrumpir el agua del Aragón, impetuosa y vivificante, entre las sorprendidas y resecas tierras recien niveladas de las comarcas de Tauste, Ejea, Sádaba y Sos. Es decir, en las llanuras de Las Bardenas y de Las Cinco Villas hidalgas, o lo que viene a ser lo mismo, en una de las zonas más dramáticamente necesitadas del agua, del beneficioso riego y la transformación.

No menos de 20.500 Has. van a ser de esta forma transformadas de una sola vez en secano inhóspito e irredento, con una cosecha cada cinco o seis años, en una zona regable espléndida, jugosa y fructífera, con cosechas aseguradas por el agua y la felicidad hecha vida real y palpable en centenares de familias de colonos que encontraran hogar y tierra propia que cultivar en las fincas adquiridas y preparadas para ellos por el Instituto Nacional de Colonización.

EL «PLAN DE URGENCIA» DE LAS BARDENAS

Este venturoso acontecimiento que ha adelantado en año y medio la puesta en riego de las primeras 20.000 Has. del sector, va a ser posible merced al «Plan de urgencia» que, tras las visitas del Jefe del Estado y los Ministros de Agricultura y de Obras Públicas, en mayo del año pasado, se redactó para evitar que un año, las tierras aragonesas de esa comarca sufrieran la pérdida de las cosechas de cereales por la falta de agua.

Para poner estas tierras en regadío faltaban concluir obras fundamentales. Por ejemplo, cerrar la presa del pantano de Yesa construir un tramo de nueve kilómetros del canal de Las Bardenas, y concluir las redes de acequias principales, así como los desagues, y caminos de los cinco primeros sectores. Todas estas obras, correspondientes a la Dirección General de Obras Hidráulicas, estaban previstas para su conclusión en 1960. Por tanto, para que el riego fuera posible en la primavera de 1959, era preciso trazar el mencionado «Plan de urgencia» del que fue encargado, el Instituto Nacional de Colonización, aprovechando no solo su experiencia, sino también su espléndido parque de maquinaria. Por tanto, de mayo pasado a finales del mes de marzo del año actual, el Instituto ha tenido que realizar los siguientes trabajos.

En primer lugar, la excavación del tramo de nueve kilómetros pendiente de ejecución del canal de Las Bardenas, sin el cual, toda la tarea quedaba incompleta al no ser posible el paso del agua. Después la excavación de trincheras para la toma de acequias principales en el canal; la construcción de una red de acequias principales en tierra, el empalme de las redes secundarias del Instituto Nacional de Colonización con la citada red de cauces en tierra y puesta en servicio de ambas redes; la ocupación y parcelación de las tierras declaradas «en exceso»; la nivelación de las tierras ocupadas por el Instituto; la selección y asentamiento de cultivadores provisionales y colonos de los mencionados sectores. Finalmente, dejar preparados para ser ocupados, los pueblos de Bardena del Caudillo, Santa Anastasia, el Bayo, Valareña, Santa Engracia, Pinsoro, Sancho Abarca y Sabinar. Mientras el I. N. C. ha realizado esta ingente tarea en seis meses que estaba prevista para dos años, el Ministerio de Obras Públicas ha cerrado el embalse de Yesa, quedando así todo dispuesto para esta gran solemnidad histónica de hacer correr el agua del Aragón por los primeros sectores del canal de Las Bardenas y transformar en comarcas fértiles y espléndidas, los viejos secarrales de Navarra y Aragón.

Con la realización de esta espléndida tarea, se han puesto de manifiesto dos hechos fundamentales. Uno, que España está capacitada hoy para resolver en poco tiempo, problemas que hace unos años parecían absolutamente insolubles y quiméricos. Otro, que en este quehacer actual de España de cara a su agricultura y a su mejor desarrollo económico, el Instituto Nacional de Colonización se ha acreditado como uno de los organismos más eficientes y revolucionarios del Estado. Buena prueba de ello es la obra que acabamos de reseñar y la serie de realizaciones que, en forma de síntesis, vamos a ofrecer a nuestros lectores.

LABOR DEL INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

Las zonas declaradas de interés nacional hasta finales de 1958 y en las que trabaja, como es lógico, el Instituto Nacional de Colonización, abarcan una superficie de 850.000 Has.

Los planes de Colonización aprobados hasta el momento y correspondientes a las llamadas grandes zonas, se extienden a una superficie total de 453.572 Has. De esta superficie, el Instituto tiene ya dominadas por las redes de acequias, caminos y desagues, no menos de 203.957 Has., a las que en el presente año habrán de sumarse otras 40.000. En el momento actual, sin contar las 20.000 has., que van a ser puestas en regadío estos mismos días en Las Bardenas, el Instituto tiene ya en riego, mediante las obras de transformación realizadas por dicho organismo, 112.000. Y estan previstas para final de este año, otras 23.000.

OCUPACION DE TIERRAS

Para realizar esta labor, el Instituto Nacional de Colonización ha tenido que ocupar, hasta finales de 1958, 1.943 fincas, con un total de 365.036 Has. Esta ocupación se ha realizado de la siguiente forma: por ofrecimientos voluntarios, 209.298 Has. Por expropiaciones consideradas de interés social, 88.406 Has. Y tierras declaradas en exceso correspondientes a las grandes zonas regables, 67.332. Por supuesto, en todas estas fincas el Instituto está realizando una gran labor para dar lugar en su día al asentamiento de miles de familias de colonos.

COLONIZACION DE INTERES LOCAL

La acción transformadora del Instituto no se circunscribe solamente a las zonas regables y a las serie de fincas adquiridas para su parcelación y puesta en cultivo por el propio organismo. También realiza una espléndida labor, que podríamos llamar de ayuda y orientación, cerca de la propiedad particular. Por ejemplo, mediante auxilios y créditos concedidos a los labradores que precisan mejorar sus fincas, alumbrar aguas, realizar plantaciones, construir edificaciones agrícolas, como establos, graneros, estercoleros, etc., o, mejorar sus ganaderías, importar reses selectas, etc. etc. En este aspecto, hasta finales de 1958, el Instituto ha realizado nada menos que 106.108 auxilios con un importe total de más de tres mil millones de pesetas. Por ejemplo, en plantaciones y saneamiento de tierras ha intervenido más de 105.000 Has. En transformación de regadíos de colonizaciones locales, ha actuado en 226.000 Has., y en edificios rurales ha ocupado o cubierto, 335 Has.

Atendiendo solamente a la suma total de auxilios prestados a los agricultores —3.021 millones de pesetas— se ve perfectamente la extraordinaria aportación que el Instituto ha realizado a la agricultura nacional, tan necesitada de fuertes inversiones de capital para hacerla rentable y productiva.

NIVELACION DE TIERRAS

Una de las tareas más penosas en la puesta en marcha de las grandes zonas regables declaradas de interés nacional, es la nivelación de terrenos por los que ha de discurrir el agua de las canalizaciones. Penosa, porque requiere un gran parque de potentes tractores, con sus traíllas, sus refinadoras, etc., y es una labor lenta y paciente. Hasta el momento, el Instituto Nacional de Colonización ha nivelado ya no menos de 68.000 Has., de las cuales, 15 mil lo han sido sin desfonde de tierras, y 52.000 con labores de desfonde. El promedio de los últimos años, en los que se ha dispuesto de más material, ha sido de unas diez mil Has. anuales.

POZOS Y SONDEOS PARA EL ALUMBRAMIENTO DE AGUA

También hasta finales del año pasado, el Instituto había abierto 270 pozos y alumbrado un total de 9.125 litros de agua por segundo. A su vez, había realizado en la misma fecha, 496 sondeos con 35.000 metros de entubado, que dieron por resultado el alumbramiento de 6.460 litros de agua por segundo.

ASENTAMIENTO DE COLONOS

La obra social que ha realizado hasta el momento el Instituto Nacional de Colonización, es extraordinariamente importante. Lo prueban las siguientes cifras. Hasta finales del pasado año, el número de familias de cultivadores instaladas en las zonas regables y en los núcleos y fincas del propio Instituto, se acercaba en esa fecha a las 55.000. De esta cifra total, 27.000 han sido asentadas en fincas de secano 12.398 en parcelas de regadío, todas ellas del Instituto Nacional de Colonización. De estos 39.400 colonos del Instituto, 5.302 han pasado ya a ser propietarios de los lotes adjudicados. A su vez, en tierras reservadas a grandes propietarios, han sido instalados 8.600 familias de cultivadores, finalmente, entre los denominados pequeños propietarios de tierras transformadas en regadíos, se han asentado otras 6.750 familias, que en definitiva, hacen la suma total de 54.961.

Si se tiene en cuenta la cantidad de colonos que ahora mismo van a ser instalados en la zona del canal de Las Bardenas y los que están pendientes de asentamiento en las fases sucesivas de esta misma comarca y en la zona de Monegros de Huesca y de Zaragoza, —en las que posiblemente pasará de 12.000, es fácil hacerse una idea bastante aproximada de la función social que el I. N. C. está realizando en beneficio de las clases modestas de trabajadores agrícolas. De esta forma, el I. N. C. realiza una doble función. De un lado, transformar la tierra de secano en regadío hasta hacer que su productividad sea diez veces mayor. De otro, atender al establecimiento de la familia campesina en hogares y en lotes de tierra, propias sobre los que ejercer la alegría de un trabajo ejemplar y renumerativo, en beneficio de si mismas y de la economía nacional. Esta doble función tiene, por tanto un nombre claro y concreto y este nombre es, sencillamente, Revolución Nacional.

M. LUIS DOMINGUEZ

Las provincias en pie

por Fernando Herrero Tejedor

Me ha impresionado siempre aquel verso de Schiller que dice:

«Las estrellas de mi destino están en mi pecho».

En nuestro pecho ha colocado Dios las estrellas de un destino que por nuestro esfuerzo tenemos que cumplir, no sólo individual, sino también colectivamente.

Movimiento somos, en marcha hacia un fin, con un deseo y una certeza de caminar hacia un porvenir porque llevamos en el alma el firme anhelo de un mañana cada vez mejor.

Hay una característica diferencial en el Movimiento: la de buscar una auténtica vida civil para España a través del trabajo y de la alegría de todos los españoles. Por eso al escribir, en este ahora, sobre la vida política de las provincias, mosaico ensamblado de la Patria entera, se nos viene a la boca esa idea que bulle al pensar en nuestra contemporánea vida provinciana: las provincias están en pie y son dueñas también de su destino.

Estos son los hechos. Están en pie todas las provincias, en cuanto están en actitud de marcha o dispuestas a ella. Cierto que con distinto grado de actividad, pero cierto también que con un común denominador constituído por su actitud de superación y de perfeccionamiento. Podrían concretarse estos hechos en una idea: la existencia de un espíritu de iniciativa, de un deseo de transformación que puede apreciarse, a poco que se la examine, en la vida política de nuestras provincias.

Pero quizás nos interese más conocer las causas. Estas causas productoras de los hechos señalados son de tres órdenes distintos: la vida política de las provincias discurre conforme a una doctrina, a unos principios básicos, a unas normas de vida que acucian el deseo de perfeccionamiento y que a su vez imprimen a todas un espíritu unitario. Esto es, simplemente, la doctrina que preconiza una Revolución Nacional. Esto es el primer punto en el orden de las causas a examinar.

El segundo puede centrarse en la actuación concreta de una política también definida. Las provincias tienen su voz auténtica y saben hacerse oír. Han sabido ya formar una conciencia nacional de que cada una de ellas constituye una comunidad de intereses que es, a su vez, parte importantísima de la vida de España. La voz de las provincias no se lanza ya por quien consiguió su acta de diputado o de representante a través de sus correligionarios políticos o a través de sus caciques amigos; está détentada por quienes llevan sobre sus espaldas la responsabilidad de que la vida provincial prospere, se transforme y alcance el grado de perfección posible.

Pero el tercer aspecto de estas causas que comentamos, y quizá el más sugestivo, es el que hace referencia a los hombres. Unos equipos sucesivos de hombres han venido impulsando la vida provincial en la etapa del Movimiento; seguidores de la doctrina han plegado su acción a una política unitaria y a un práctico sentido de eficacia. Han logrado dar vida a un nuevo y positivo concepto de la autoridad. Creo que hace falta reconocer explícitamente todo lo que España debe, a través de su obra en las provincias, a todos los jefes provinciales del Movimiento que han llevado esta savia vital de los Principios y de la doctrina a la vida real y que han sabido, por medio de la acción concreta y eficaz de los Gobiernos civiles, no sólo representar fielmente al Gobierno ante las comunidades provinciales para llevarles el estímulo y el aliento de la acción política del Régimen, sino también mantener vivo el acuciante deseo de transformación que en las provincias vive, actuando así de representantes y defensores de aquéllos ante el propio Gobierno. Y con ellos, a los hombres que desde todos los puntos de la política y de la administración de las provincias han seguido en estos años su orientación y su mandato.

Todas estas causas producen indudables consecuencias bienhechoras para la vida provincial, no sólo en el puro practicismo de sus resultados materiales, sino en el más hondo valor de dotarlas de un espíritu común y de un sentido de unidad total en la Patria. Se logra así, o se pretende al menos, huir del reticulado y matemático centralismo, sin caer en una pretendida autonomía capaz, en sus excesos, de romper lazos sagrados, y se percibe ya una unidad orgánica y viva que tiene mucho de humana en su equilibrada mezcla de principios espirituales y resultados materiales.

Y, como en la lógica, todo nos conduce también a una conclusión: hay un sistema y hay que conservarlo. Hay que utilizar los elementos —doctrinales, políticos, humanos— que forman parte del sistema con toda su ductilidad y con toda su amplitud, pero que son piezas de un sistema que como tal tiene una cabeza, un corazón y unos brazos. Hay, eso sí, que aprovechar la continuidad de ese sistema para provocar en la vida entera de la nación, y por consiguiente en la fundamental de sus provincias, una aceleración, un movimiento creciente que las haga pasar de provincias en pie a provincias en marcha y aun más, que las haga cubrir, en el tiempo oportuno, las etapas sucesivas que las acerquen a esa meta última, completa y trascendente que no alcanzaremos nunca, pero a la que, por mandato de Dios, tenemos que aspirar.

Sevilla y los veinte años de la Victoria

Una gran tarea económica y social en beneficio de la región

Colonización del agro, regadíos, desviación del cauce del Guadalquivir y la paulatina solución del problema de la vivienda

La residencia sanitaria García Morato, una de las más completas de Europa

La Universidad Laboral, el nuevo edificio de la Universidad Hispalense y otras realizaciones docentes

Si miramos la labor realizada por el Gobierno en nuestra provincia en estos veinte años que han seguido a la victoria de 1939, no podemos por menos que sentirnos orgullosos y satisfechos de la atención que a Sevilla se ha prestado en este tiempo, atención que ha cuajado en las más felices realidades.

De todos conocidas son las grandes realizaciones que en el orden social y económico se han ido llevando a cabo, pero no está mal que, a vuela pluma, muy someramente, reportajeemos en esta fecha de glorioso aniversario, algo de lo mucho que en la región se ha hecho.

EL CANAL DE RIEGOS DEL BAJO GUADALQUIVIR

El campo sevillano, primerísima riqueza comarcal, precisaba un mucho de cuido, mimo y facilidades que le hicieran más productivo. La Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, de acuerdo con otros organismos estatales, ha venido desarrollando un vasto plan de regadíos, centralizados específicamente en la Zona Regable del Viar y el Canal del Bajo Guadalquivir.

No vamos a detenernos mucho, pero sí conviene aclarar algunas cosas. El Canal del Bajo Guadalquivir es sin duda una de las más ambiciosas obras españolas y desde luego la mayor de su clase realizada en la Península. Arrancará en Peñaflor y tomando sus aguas del Genil —su gran base y depósito será el gigantesco pantano de Iznajar—, capaz para el embalse de mil millones de metros cúbicos— el gran canal irá extendiendo el agua hasta las cultivadas tierras de Lebrija. Su recorrido será de 158 kilómetros y pueblos y pueblos gozarán de este beneficio pues, aunque su realización está a punto de culminarse, aún falta algo por hacer.

El coste de este impresionante acueducto que pondrá en riego unas 60.000 hectáreas asciende a más de dos mil millones de pesetas.

LABOR DE COLONIZACION

Capítulo impresionante en este recuento de veinte años es la labor realizada por el Instituto Nacional de Colonización a lo largo de la Zona del Viar anteriormente apuntada y en la zona del Arroyo Salado de Morón. Varios pueblos, completamente nuevos, se alzan como magnífico exponente de una gran tarea de beneficio nacional. Esquivel, Torre de la Reina, Guadalema de los Quinteros... nombres que, en unión de otros, han fomentado la geografía nacional productivamente.

En estos pueblos construídos por el Instituto en zonas puestas en cultivo por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir se acogen a miles de colonos, a los que se le han entregado vivienda, ancha parcela para su cultivo, semillas, aperos de labranza, animales y una utilísima orientación agrícola. Estas tierras serán amortizadas por los colonos a un larguísimo plazo de veinticinco años.

LA DESVIACION DEL GUADALQUIVIR

Y ya que andamos rondando el Guadalquivir y sus consecuencias, destaquemos otra espléndida realización: la desviación del Guadalquivir. Antes nada más que caían cuatro gotas y al viejo Betis se le hinchaban las barbas, ya teníamos lastimosa inundación de la vega trianera, destruyendo hogares y convirtiendo en auténticos barrizales a media ciudad.

Había que acabar con aquello. La empresa era difícil, costosa, complicada, pero no imposible. Y la solución no tardó. Se trazaron proyectos y se llevaron rápidamente a la práctica. La empresa consistía en desviar el cauce del Guadalquivir llevándolo, de espaldas a la ciudad y con unas importantes defensas, hasta el campo de Tablada para desde allí tomar nuevamente su cauce normal y navegable hasta Bonanza.

El proyecto fué llevado a cabo de forma admirable en un tiempo record y al mismo tiempo se realizaron ordenaciones de carreteras y creaciones de puentes que sobre el nuevo cauce del río se tendieron.

LA RESIDENCIA «GARCIA MORATO»

Obra de gran envergadura es la de la Residencia Sanitaria de «García Morato», levantada en terrenos de Guadaira como parte del Plan Nacional del Seguro Obligatorio de Enfermedad.

Con esta gran realización, se vienen cubriendo tres importantes objetivos: mejor eficiencia sanitaria, bienestar de los enfermos e inmejorables condiciones higiénicas.

El edificio, espléndida construcción gala de la moderna arquitectura española, se levanta sobre una extensión de 60.775 metros cuadrados. Su capacidad total es de 500 camas para toda clase de enfermos, lo que la hace una de las más completas instalaciones de este tipo de Europa.

El cuadro médico que lo atiende es completísimo y cuenta con el más moderno material científico entre los que se encuentran los servicios de radiumterapia, radiodiagnósticos electroterapia, grupos de consultas, laboratorios de investigación, electrocardiografía, metabolimetría, farmacia, macanoterapia e hidroterapia.

INSTALACIONES DOCENTES

Sevilla está en la primera línea nacional en lo que se refiere a enseñanza. Espléndidos grupos escolares dedicados a la primera enseñanza se alzan por toda la región y las enseñanzas superiores tienen gratísimos e importantes exponentes tales como la Universidad Laboral «José Antonio Primo de Rivera», en la que cursan estudios varios centenares de muchachos que, pertenecientes a familias obreras, saldrán de aquellas aulas con una brillante profesión y el porvenir resuelto; la Escuela de Capacitación Social; la Escuela de Agricultura y la Escuela de Secretarías.

Punto y aparte merece la vieja Universidad Hispalense —una de las más antiguas y prestigiadas de la nación— ahora remozada con sus nuevas instalaciones. Los vetustos muros del antañón edificio de la calle Laraña resultaban incómodos. Había que trasladar las tradicionales cátedras a lugares más adecuados, pero que al mismo tiempo tuviese historia y empaque cultural. Por eso nada mejor que ese soberbio edificio de la Real Fábrica de Tabacos —cantado por Merimé— obra de Fernando VI y y el de mayor extensión construído en nuestra patria después de El Escorial.

El edificio fué transformándose convenientemente, aunque sin abandonar su peculiar arquitectura, y hoy se alza como sugestivo exponente de nuestra cultura. Allí se han instalado, con aulas, bibliotecas y laboratorios debidamente acondicionados, las Facultades de Filosofía y Letras, Derecho y Ciencias.

LA GRAN LABOR DE AUXILIO SOCIAL

En el orden asistencial, es digna de los mayores elogios la meritísima labor realizada aquí por Auxilio Social constituída en los primeros días del glorioso Movimiento Nacional. Desde entonces, la magnífica institución tiene en su haber una labor callada de extraordinario alcance.

La Obra está organizada en dos grandes secciones: Departamentos Asistenciales —que lo forman el Auxilio de Invierno y el de Madre y Niños— y Departamentos Técnicos y Asesores integrados por los servicios de Información, Administración y Asesoría Médica Provincial.

La Obra posee en Sevilla y pueblos próximos centro de maternología y puericultura prenatal, comedores de madres gestantes y lactantes, Casa de la Madre, Centros de Alimentación Infantil, Guarderías Infantiles, Jardines Maternales y Hogares Escolares.

Los débiles económicamente, los necesitados de apoyo, tienen con ellos a estas instituciones que les ayudan y protegen, que laboran en la benemérita misión de hacer realidad aquellas palabras de nuestro Caudillo de que en la España nueva no existiría un hogar sin pan y sin lumbre.

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

La escasez de vivienda es problema con el que se enfrentan todas las naciones del mundo. Sevilla, ciudad que crece y puja en el ámbito nacional, no podía, naturalmente quedar al margen de esta necesidad actual. Antes, por el contrario, el problema latía aquí apenas terminada nuestra gloriosa cruzada con proporciones desmesuradas. Muchos hogares quedaron destruídos a consecuencia de la guerra y hasta esta región, de las primeras que se liberaron, acudían familias de toda la península. Miles y miles de criaturas clamaban viviendas en condiciones. Hubo que iniciar con toda celeridad una masiva operación de adecuados alojamientos. Paladín de esta campaña fué el recordado general don Gonzalo Queipo de Llano que, en poco tiempo, dotó a la ciudad de una espléndida serie de construcciones, entregadas a familias carentes de recursos gratuitamente o con módica renta. De estas espléndidas realizaciones quedan, como admirables muestras edificios en el Sector Sur, Triana, calle Oriente, Avenida de Miraflores y Barriada del Tiro de Línea.

Después, modernísimas, funcionales en su mayoría, pero sin perder un como «aire sevillano» se ofrece hoy una gran barriada residencial en una zona que hace media docena de años se ofrecía poco menos que desierta.

Al Instituto Nacional de la Vivienda le cabe la gloria principal de laborar en estos últimos años en beneficio de las viviendas para modestos. El I. N. V., junto con la Obra Sindical del Hogar han venido haciendo efectiva la atinada política de viviendas del Régimen, brindando positivos bloques de casas especialmente dedicada a la clase obrera en las barriadas de El Tardón, Amate, la Candelaria, Santa Teresa y otras.

Queremos acabar aquí esta ligera exposición de obras, de hechos concretos que canta, con voz de una cumplida justicia social, la fecunda y positiva labor del Gobierno en favor y beneficio de esta bellísima provincia llamada a ser emporio de la patria.

Ayer fueron bendecidas e inauguradas la nueva fábrica y modernas instalaciones de "COCA - COLA"

Presidieron la solemne ceremonia S. E. R., el Cardenal-arzobispo y el presidente del Consejo de Administración, marqués de Murrieta

Sevilla aumenta con estas modernas instalaciones su potencial industrial

Por días el potencial industrial de Sevilla alcanza un mayor porcentaje que se traduce en hechos incontrovertibles y que patentiza el alcance, la fuerza económica de la capital andaluza. La evolución industrial de Sevilla es tal que hoy en día es considerada, en el campo económico mundial, como fuerza básica del comercio español. Tal evolución se aprecia con la puesta en marcha de numerosas industrias o mejoramientos de otras ya existentes. Y no pasa jornada sin que la misma no se aprecie como señalamos. Algunas de ellas incluso jalonan efemérides de la ciudad. Como, por ejemplo, la registrada ayer con motivo de la bendición e inauguración de la nueva y modernísima fábrica que la archipopular y prestigiosa firma de **COCA-COLA** ha erigido en zona tan preeminente del futuro urbanístico como la nueva autopista del Aeropuerto de San Pablo. A su orilla, y en el plazo record de doce meses, **COCA-COLA** ha alzado sus grandes instalaciones de fabricación y envasaje, por medios mecánicos, de su producto, con destino a cubrir el amplio mercado con que cuenta por toda nuestra periferia nacional.

De auténtico alarde, de milagro podemos calificar lo realizado por **COCA-COLA** con sus instalaciones sevillanas. Al extremo que, comparativamente, pueda admitir —y hasta superarlas— la constatación con aquellas de la misma firma existente en otros países y hasta en el de origen.

En doce meses, **COCA-COLA** ha alzado un espléndido edificio, exprofeso para el fin que se le destina, y en él ha instalado las maquinarias más perfectas que hasta la fecha se han concebido y construído para fabricación, lavados de sus envases y envasado del clásico producto refrescante. Es tanta la perfección, que en toda la amplia elaboración y subsiguientes manipulaciones no interviene para nada la mano del ser humano. El producto va directamente desde las máquinas elaboradoras a los labios del consumidor, sin el menor resquicio de absorción de impurezas.

Repetimos que es el tipo de maquinaria «ad hoc» más perfecta que hasta el momento ha salido de los talleres norteamericanos, de donde procede. A este factor de vital importancia, tenemos que agregar otra importantísima salvedad, y es que en la actividad general de la elaboración, en las nuevas instalaciones de **COCA-COLA** en Sevilla, intervienen doscientos obreros y técnicos especialistas en la materia, con lo que **COCA-COLA** garantiza hasta el máximo la autenticidad originaria del producto que tanto prestigio le ha otorgado en todo el universo.

Por lo expuesto, fácil es de presumir que el acto de ayer al mediodía tenga que registrarse en los anales de la ciudad de la Giralda como una de las efemérides más sobresaliente del momento industrial sevillano y, por lo tanto, español.

La ceremonia de la bendición e inauguración de las instalaciones —como señalamos al principio, solemnemente celebrada ayer al mediodía— corrió pareja a la efemérides. No podía ser de otra forma. Sevilla, en estos casos, sabe realzar lo que merece ser colocado y considerado en planos preferentes. A ella concurrieron S. E. R. el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal; representaciones del capitán general de la II Región, gobernador civil de la provincia y Ayuntamiento —ausencias justificadas, por encontrarse los titulares en los emotivos actos del Valle de los Caídos—; el presidente del Consejo de Administración, Excmo. Sr. marqués de Murrieta; el Excmo. Sr. conde de Osborne; don Fermín Bohórquez; director general de **COCA-COLA**, don Juan Manuel Sáenz de Vicuña; consejero, don José Ramón Mora Figueroa; presidente del Consejo de Administración de «El Aguila, S. A.», y más de un millar de invitados, entre los que destacaban relevantes personalidades de las Finanzas, de las Artes, las Letras, del Comercio y de la Industria.

Ante un improvisado altar situado en una de las amplias naves, S. E. R. el Cardenal procedió a la bendición de las instalaciones. Seguidamente, el señor marqués de Murrieta, como presidente del Consejo de Administración de **COCA-COLA**, pronunció un discurso realzando la importancia del acto que se celebraba y haciendo ver la importancia que revestía no sólo para la prestigiosa entidad, sino incluso para la industria y el comercio nacionales la puesta en marcha de tan acabadas instalaciones. Al discurso del señor presidente del Consejo de Administración le contestó S. E. R. el doctor Bueno Monreal, congratulándose de que **COCA-COLA** hubiese decidido la construcción y montaje de estas sus instalaciones, a las que consideró como muy necesarias en esta región meridional española, de clima tan duro en la mayor parte del año y en donde era de necesidad perentoria contar con instalaciones que garantizaran productos refrescantes de la calidad y cualidades de los que elabora la firma de referencia.

También hicieron uso de la palabra adhiriéndose al acierto que para Sevilla, Andalucía y España es contar con unas instalaciones como las inauguradas, otras varias personalidades concurrentes.

Al final fué servido a autoridades e invitados un «lunch», obsequiándose con productos **COCA-COLA** y exhibiéndose las maquinarias, que entran desde ayer en actividad ininterrumpida.

El potencial industrial de Sevilla marca, pues, por lo expresado, la jornada de ayer con hito blanco.

El «lunch» ofrecido en la inauguración de Coca-Cola fue servido **por Ochoa.**

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

La Corporación reitera su adhesión al Caudillo y a los principios fundamentales del Movimiento

Se aprueba la organización de la III Exposición de Plantas, Flores y Pájaros exóticos

Esta mañana se ha reunido en la Sala Capitular del Ayuntamiento la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del primer teniente de alcalde, señor Garrigós ya que don Mariano Pérez de Ayala se encuentra en Madrid realizando gestiones oficiales.

Asistieron a la reunión los capitulares señores Aizpúru, Romero López, Sánchez García, Bono Janeiro, Canela Morato y Fernández Ortiz, así como el interventor de fondos señor González Nicolás y el secretario accidental señor de la Orden.

PALABRAS DEL SEÑOR GARRIGOS

Antes de iniciada la lectura del orden del día, el señor Garrigós pronuncia las siguientes palabras.

«Esta sesión de la Comisión Municipal Permanente coincide con una fecha que es inolvidable para todos los buenos españoles, ya que se cumple el vigésimo aniversario del término de la guerra de liberación con la victoria de España y del inicio de una etapa de paz fecunda y constructiva para todo el país bajo el mandato del Generalísimo Franco.

En esta fecha de tan grato recuerdo, yo propongo a V. E. reiterar la adhesión de la Corporación Municipal y la ciudad de Sevilla, en primer lugar a la persona del Generalísimo Franco artífice de aquella victoria y de la etapa de paz, así como a los principios fundamentales del Glorioso Movimiento Nacional y que conste en el acta este acuerdo y la felicitación al Caudillo y al Ejército Español».

ORDEN DEL DIA

Se dió lectura a diversas comunicaciones oficiales, entre las que destaca una de la Dirección General de Urbanismo en la que se da cuenta de que el ministro de la Vivienda ha aprobado el proyecto de delimitación del casco urbano de Sevilla.

Acto seguido se pasa al estudio de los diversos asuntos —56 en total— propuestos, entre los que destacamos por su importancia los siguientes:

Aprobación del texto íntegro y definitivo de las normas para autorizar la instalación de anuncios en la vía pública.

Habilitación de crédito por 362.363,92 pesetas para el pago de jornales del personal eventual fijo del servicio de Parques y Jardines.

Convocar concursillo para la adquisición de material de riego con destino al personal de jardinería por 65.378 pesetas.

Se aprueba la recepción definitiva de las obras de reforma de la Plaza de San Agustín. Asimismo se acuerda recabar del vecindario el adecentamiento de las fachadas que dan a dicha plaza; de las cuales muchas están en lamentable situación. Como quiera que en diversas ocasiones la Delegación Municipal correspondiente ha recabado inútilmente este arreglo de fachadas se acuerda proceder al blanqueo de las casas más afectadas y cobrar luego los gastos al vecindario.

ASUNTOS URGENTES

Finalmente se presentan diversos asuntos de carácter urgente, entre los que destaca una propuesta del señor Fernández Ortiz para la celebración en mayo de la III Exposición de Plantas, Flores y Pájaros Exóticos, a celebrar en el Pabellón Real de la Plaza de América.

Acto seguido el señor Garrigós levantó la sesión.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.

TROPEZONES DICE...



—Insiste sin temor a los retrocesos, Pepe..., ¡¡que «pa» eso eres cojo!!...

SUCESOS DE AYER A HOY

RECUPERACION DE 103 KILOS DE CHATARRA SUSTRAIDOS A LA R.E.N.F.E. Y DETENCION DE LOS AUTORES

Por fuerzas de la Guardia Civil del Grupo de Investigación y Vigilancia de la RENFE de la estación de la Plaza de Armas han sido detenidos los hermanos Luis y Andrés Miranda López, con domicilio en el camino viejo de La Algaba, autores de la sustracción de 103 kilos de chatarra del Depósito de Máquinas de San Jerónimo, valorados en 515 pesetas, material que ha sido recuperado en el lugar donde lo tenían escondido en espera del momento oportuno para su venta.

SUSTRAEN DE UN AUTO UNOS PRISMATICOS

Del auto del ingeniero de Aviación, de nacionalidad alemana, W. Lihen Dinz, que dejó aparcado en las proximidades de la pensión donde se aloja, en la barriada del Porvenir, por una de las ventanillas han sustraído unos prismáticos que su dueño valora en 1.500 pesetas.

LE DESAPARECEN DE SU DOMICILIO JOYAS POR VALOR DE SIETE MIL QUINIENTAS PESETAS

Don Ramón Ayza Sáenz Santamaría, con domicilio en calle Virgen de Fuensanta, número 5, piso quinto izquierda, ha denunciado que su señora ha notado la falta, de un joyero que guarda en el ropero, de una sortija de oro y brillantes valorada en 5.000 pesetas, y de un cajón de la coqueta, una medalla de oro de la Virgen de la Cinta con cadena del mismo metal, que valora en 2.500 pesetas, no pudiendo precisar quién haya podido ser el autor de la sustracción.

LESIONADO AL CAERLE SOBRE LA CABEZA UN TROZO DE CORNISA

En la casa de socorro del Palacio de Justicia, Antonio Marchena Barragán, de 37 años de edad, con domicilio en el callejón de Dos Hermanas, número 6, ha recibido curación de una herida contusa en la región fronto-occipital de carácter reservado, producido al caerle sobre la cabeza un trozo de cornisa de la casa número 2 de la Plaza de San Pedro.

HERIDA DE GRAVEDAD POR ATROPELLO AUTOMOVILISTA

Procedente de Lebrija ha ingresado en la clínica del Seguro de Enfermedad Concepción Sánchez Sánchez, que sufre una herida contusa en la región frontal, fractura del fémud izquierdo y «schot» traumático, siendo su estado de pronóstico grave. Dichas lesiones, según han manifestado sus familiares, le han sido causadas al ser víctima de un atropello automovilista.

UN MOTORISTA Y SU ACOMPAÑANTE, LESIONADOS AL SER DERRIBADOS POR UN CAMION

En la Avenida de la Victoria, los ocupantes de una moto fueron alcanzados y derribados por un camión de la Campsa que desembocó por la Avenida de Moliní, resultando ambos lesionados, recibiendo curación en la casa de socorro del Prado, el conductor de la moto, Bernardo Sánchez Torres, de 45 años, de la fractura de la pierna izquierda, y su acompañante, Francisco Martín Galán, de 40 años, de contusiones y erosiones en piernas y tórax, con probable fractura de costillas.

El camión lo conducía Alfonso López Expósito.

Del suceso ha sido cursado el oportuno parte.

SUSTRAEN EL APARATO DE RADIO DE LA PORTERIA

Dolores Torres Alamillo, portera de la casa números 12, 13 y 14 de la Plaza de Ponce de León, ha denunciado que en unos momentos en que faltó de la portería, utilizando llave falsa o ganzúa, han penetrado en su habitación y han sustraído un aparato de Radio de su propiedad valorado en 700 pesetas y han dejado en desorden todos sus enseres.

MOTO SUSTRAIDA

José Morales Muñoz ha denunciado que de la puerta de un establecimiento de la Puerta del Arenal le ha desaparecido la moto de su propiedad, matrícula SE-35.260, que valora en 20 mil pesetas.

El hecho ocurrió hace unos días pero de momento no lo denunció por creer que había sido víctima de la broma de algún amigo.

MOTO RECUPERADA

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal, en el puente de Ranilla ha sido recuperada la moto SE-37.551, que horas antes había sido sustraída de la puerta de la casa número 17 de la calle Candelilla.

La moto presenta desperfectos, que acusan que el autor de la sustracción ha debido sufrir un accidente que le obligó a dejar abandonada la moto en el lugar donde ha sido encontrada.

REDADA DE MALEANTES

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal han sido detenidos en estos días los siguientes maleantes: José Jiménez González, José de las Casas García, Alvaro Victorio González, Manuel Alonso Nogueras, Manuel Manzano, Celedonio Lago Guerra, José Sánchez Vicente, Emeterio Gómez Juan y Ricardo Escrí, poniéndolos a disposición del jefe superior de Policía, con propuesta de arresto gubernativo.

También por funcionarios de la misma unidad policíaca fueron detenidos en el interior de la basílica de la Macarena Catalina González Picazo y Bernardo de Castro Fernández, carteristas, que se habían desplazado a nuestra capital desde los puntos en que residen habitualmente —Valencia y Barcelona— en busca de «víctimas». A Bernardo le fue intervenida una cartera de piel con 2.500 francos y documentos a nombre de Marie Françoise Anne Ferriere, vecina de París.

Con las diligencias instruídas, la pareja en cuestión fue puesta a disposición de la autoridad judicial.

IV Concurso Exposición Nacional de Fotografía Artística

A partir de mañana jueves día 2 y hasta el 10 del corriente mes, se encuentra expuesto al público en el Salón de Exposiciones del Club La Rábida, calle Alfonso XII, núm. 12, el IV Concurso Exposición Nacional de Fotografía Artística, organizado por la Agrupación Fotográfica Sevillana, siendo las horas de visita de 10 a 1 de la mañana y de 5 a 9 de la tarde en días laborables, y de 1 a 2 de la mañana los días festivos. Entrada libre.

Ayuntamiento de Sevilla

Pago de terrenos y casetas de la Feria

Se hace saber a los particulares y entidades que tienen concedidos terrenos o casetas en el Real de la próxima Feria de Abril, que el pago de los derechos correspondientes, podrán efectuarlo en la Administración de Rentas (calle Pajaritos, 14) hasta el día nueve de los corrientes, inclusive en horas de 10 a 13.

Se advierte que transcurrida la citada, fecha, quedarán sin efecto las concesiones de los terrenos y casetas, cuyos derechos no hayan sido abonados.

Entrega del mando del Ala de Caza-Bombardeo, N. 7, en el Copero al coronel D. Miguel Cabello de Mena

En la antigua Base Aérea de El Copero, ha tenedo lugar el acto solemnemente castrense de la entrega del mando, por el general segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho, del Ala de Caza-Bombardero número 7 y de la citada Base, al coronel del Servicio de Vuelo del Ejército del Aire don Manuel Cabello de Mena.

Con este motivo, la citada Base sevillana vuelve al primer plano de la actividad aérea, cobrando con ello la importancia que siempre ha tenido, tanto por su situación como por las condiciones aeronáuticas que reune.

Si a estos últimos datos añadimos que dicha Ala está dotada con aviones procedentes de fábricas sevillanas, se comprende la importancia que para Sevilla tiene la creación de esta nueva unidad aérea.

Mundo y Hogar

GALAS DE MUJER

En los pasados días de la Semana Santa han vestido por primera vez sus galas de mujer dos bellas señoritas sevillanas: Angela María Sánchez-Bedoya Fernández-Mensaque y Elena del Cid Fernández-Mensaque.

—Ha vestido sus primeras galas de mujer la señorita Lelé Pascual Fernández, hija de los Sres. Pascual de la Vega (don Antonio). Con tal motivo ofreció una fiesta de juventud, atendiendo espléndidamente a sus amistades.

—La distinguida señorita Mari Loli Juristo Ruiz, hija de los señores de Juristo Zabala (don José), vistió sus galas de mujer luciendo la clásica mantilla con motivo de las pasadas solemnidades.

VIDA CULTURAL

RECITAL DE POESIAS DE GABRIELA ORTEGA EN EL CIRCULO UNION MERCANTIL

Presentada por don Manuel Beca Mateos, Académico de la Real Sevillana de Buenas Letras y ex-presidente del Ateneo sevillano, que tendrá lugar mañana jueves día 2, a las ocho de la tarde.

Ateneo de Sevilla

EXPOSICION DE JOYAS DE NILDA NUÑEZ DEL PRADO

En la tarde de ayer, fue inaugurada por el presidente del Exmo Ateneo, don Alfonso de Cossio y Corral, acompañado por el vicepresidente de la Sección de Bellas Artes y otros directivos de dicho centro, la exposición de joyas de la artista boliviana Nilda Núñez del Prado, que recorre el mundo exhibiendo joyas inspiradas en motivos primitivos sudamericanos.

Esta exposición está patrocinada por el Instituto de Cultura Hispánica.

CASETA DE SOCIOS «AMIGOS DEL ATENEO»

Se pone en conocimiento de los señores socios del Ateneo, que deseen utilizar la caseta que se instalará en el Real de la Feria, se inscriban en la Conserjería de dicho Centro, mediante el abono de la cuota de 300 pesetas, antes del próximo martes día 7 del corriente.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Día primero de Abril, mes consagrado a los Dolores y Soledad de María. Venancio, Teodora, Víctor, Esteban, Quinciano, Ireneo, Hugo, Celso, Macario y Walerico. Misa de infraoctava. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Francisco de Paula, Teodosia, Afiano, Abundio, Urbano, Nicecio, Víctor y María Egipciaca. Misa de infraoctava. Blanco.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motonaves: Anna Carla (italiano), Ciudad de Inca, y Playa Grande; vapores: Marquette (francés), Hildegar Peter (alemán), Andrés Rial y Castillo Montesa.—pesqueros: Fantástica número uno.

BUQUES SALIDOS.—Motonaves: Estrella Polar, América, Valdivia (inglesa), Juan Riva, Cristina Suardiaz, Athynai (griega); vapores: Benjamín, Pangensand (aleman), Nuestra Señora del Loreto, Monte Serantes y Leslia Lykes (norteamericano); petrolero: Campechano.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Cruz del Sur, Castillo Tordesillas, Capitán Parra, Ukola, Castillo Monforte, Medina Xauen. Alonso de Ojeda, Mater Dei, Merche, Pachina, Navahermosa, Finamar, Grudsunda, Guecho, Briquetas Zorroza, Pedro Galiana, Andres Rial, Hildegar Peter, Castillo Montesa, Marquette, Playa Grande, Ciudad de Inca y Anna Carla, con los pesqueros: Basto, Anozama y Fantastica número 1.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Sotón, Cabo Silleiro, Cabo Ortegal, Maribel Riva, Río Mero, Toralín, Maestrín, Manen, Reus, Juan Francisco, Río Tambre, Puerto de Valencia, Cala Bonita, Primero, Almadrabero, Mina Sobriego, Veiguela, Pedro de Valdivia, Carlota de Aspe, Santa Filomena, Ciudad de Sevilla, Mina Entrego y Calá Gat.

Extranjeros: Loide Ecuador, Loide Chile, Rolanseck, Ragunda, Floria, Pierre L. D., Bengazi, Gudmundra, Concordia Sky, Citi T. Port Said, Elizabeht Amlie, Exiria, Allobroggia, Parikles, Sally y Setubal.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30: mañana a 11 noche.

Altozano, 15; Plaza de Gongora, 141 2º Bloque El Tardón; Nieblas, 6 (Los Remedios); Alvares Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida de Borbolla); San Bernardo, 11.

De 11 noche a 9,30: mañana.

Campana, 20; Santo Rey, 4; Castilla, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Cea Bermudez, 2 (Nervión): Cerro del Aguila; Macasta, 18.

CIEGOS

El número premiado el dia de ayer ha sido el

089

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Encuentro bajo las Lilas, novela de Patricia Montes.—9: Programa en cadena retransmitido desde Radio Madrid.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Lluvia de Discos.—11: El teatro en la Radio.—1: Fin de la emision.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque. 10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La Oración de la Tarde, novela de María Luisa Filias de Becker.—11,30: Emisión Rosil.—12,30: El Precio de un Hombre, novela de José Mallorqui. 1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Aquellos tiempos del cuplé.—3,30: El marqués de Salamanca, novela de Antonio Calderón.—3,45: Discomanía.—4: Vosotras, emisión para la mujer.—4,45: Vuelta al Ayer, novela de Pedro Rogér.—5: Discos dedicados.—6: Horizonte desierto y más desierto, novela de Celia Alcántara.—7: Gente menuda, emisión infantil del Mago Risueño.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Encuentro bajo las lilas, novela de Patricia Montes.—8,30: Quiniela de los Amigos.—8,45: Mosaico de amenidades.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid 12: Cantos y Bailes de Andalucía.—12,35: Música para bailar.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21,30: Rueda de Prensa en la Radio.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Nocturno de España», programa en cadena.—1: «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo.—1,02: Lectura de los programas del jueves.—1,05: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus». oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: El horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,39: Hoy, aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Pepe Córdoba.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,35: Colaboración especial de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa.—13,45: El disco recién llegado.—14. Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de Bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—14,58: «Acuarelas y brochazos», colaboración especial de Benigno González.—15: «Estudiantina», emisión semanal del S. E. U. del Distrito de Sevilla.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «A ciento por uno», emisión dedicada a los suburbios.—16,30 Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Cuartetos de cuerda números 1 y 2, de Bela Bartok.—18,30: Capítulo IV de «El teniente Ruiz».—19,30: «El guión de la madre», emisión semanal de puericultura.—20: Diario hablado local.—20,15: «El mago Tranarán», programa semanal para los niños.

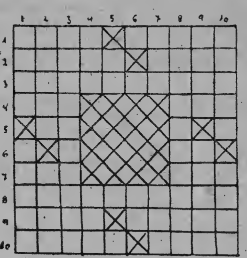
Noche.—21: Programa especial de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Juego seguro.—23: Gran teatro: «El baile», de Edgar Neville.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,00: Apertura, Año cristiano.—8,15: Banda de sonido.—9,00: Vida internacional.—9,30: Música selecta.—9,55: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Críticas cinematográficas.—10,30: Vida literaria.— 11,00: Vida musical.—11,55: Buenas noches con música.—12,00: Cierre.

ARABESCOS



Horizontales.—1: Da por cierta una cosa que no está comprobada. Instrumento de hierro, que pendiente de una cadena se echa al fondo del mar para sujetar la embarcación (al rev.)—2: Persona que tiene tanta semejanza con otra que se confunde con ella (al rev.) Alabanzas.—3: Mes del año. 4: Se atreva. Raspa la superficie de una cosa dura con un instrumento cortante (al rev.) 5: Terminación verbal.— 6: Pronombre. — 7: En alemán, nuevo (al rev.) Elevo una cosa tirando de una cuerda.—8: Instruir en la doctrina cristiana.—9: Sepultura (al rev.) Variedad de enebro (al rev.)—10: Ofendidos, lastimados (al rev.) Limpia. pone curiosa.

Verticales.—1: Problema que se plantea o pregunta qué se hace. Nueces, avellanas y otros frutos análogos.—2: Demostrase alegría. Donostía.—3: Idioma artificial creado por Zamenhof, con idea de que pudiese servir como lengua universal (pl.)—4: Remolque una nave (al rev.) Nombre de consonante.—5: Nota musical.—6: Vocales.—7: Letras de muelle. Pimiento (al rev).—8: Tejadillos, volados en el paramento de un edificio, que sirven para guarecerse de la lluvia.—9: Trabajan la tierra (al rev.) Elevaré una cosa tirando de una cuerda.—10: Conducto por donde se lleva el agua a las ruedas de los molinos (al rev.) Extensión grande de campo (al rev.)

Solución al anterior

Horizontales.—1: Zafra.—2: Vareará.—3: Pose. Rapo.—4: Ol. El.—5: Ser. Ari.—6: Ta. Día. Om.—7: Ar. Ve.—8: Sinapismo.—9: Pagodas.—10: Na. Ou.

Verticales.—1: Postas. — 2: Volea. Ip.—3: Zas. Anan.—4: Arev. Draga.—5: Ge. Oí. Po.—6: Rara. Avido.—7: Ara. Esau. 8: Apero. Ms.—9: Olimpo.

Restar Licor



¿BUENOS PROCEDIMIENTOS?

Solución al anterior

FUE RELLENADO

***PEATON:** Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policia Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia. Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 2½ a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.*

Una representación de la Caja de Ahorros San Fernando, de Sevilla, visita a Mr. Lodge, embajado de los Estados Unidos en Madrid

Una representación del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros San Fernando, de Sevilla, ha visitado el pasado 31 de marzo en Madrid al Embajador de los Estados Unidos, Mr. Lodge, en relación con la exposición que esta entidad ha montado en sus solares de el Prado de San Sebastián, llamada Exposición Atomos para la Paz.

El Embajador ha manifestado su personal simpatía hacia la gran labor cultural de esta institución, y a la obra que en general realiza, y ha ponderado la forma en que ha resuelto la instalación de la exposición.

En consecuencia, ha sido nombrado miembro del Patronato de Honor y acudirá personalmente a inaugurar la exposición el día 11 de este mes, a la una y media de la tarde; aterrizando exprofesamente en Sevilla, y haciendo así un alto en su ruta de Madrid a Canarias, a cuya población continuará en la misma jornada.

cartelera

TEATROS

* **ALVAREZ QUINTERO.** (Teléfonos 20238-39). Gran Compañía de Comedias Fernando Granada, con la primerísima actriz Pastora Peña. 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de «Juicio contra un sinvergüenza», de Alfonso Paso. Mayores.

* **SAN FERNANDO.** (Telf. 11223) 7,15 tarde, 11 noche. Clamoroso éxito de Juanita Reina, con su gran espectáculo de Ochaíta, Valerio y Solano, «Sevilla... trono y tronío». Autorizado.

CINES

* **CERVANTES.** (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. El fugitivo de Hungría en «El día más feliz de mi vida». Michael Ande y Paul Horbiger. Agfacolor. Autorizada.

* **COLISEO.** (25375-21636). 5, continua. Apoteósico éxito. Cifesa presenta la producción más ambiciosa del cine español. «Música de ayer». En eastmancolor. Ana María Olaria, Armando Calvo, José Moreno. La película para los que añoran y también para los que desean conocer los maravillosos tiempos del «género chico». Mayores.

* **FLORIDA.** (52616-52777) 5, continua. Estreno en España. Cinemascope. «Cruce de destinos». Technicolor. Ava Gardner Stewart Granger. Mayores.

* **IMPERIAL.** (26878). 4,30, continua. Pases película: 4,45, 7,45 y 11. Extraordinario éxito del sensacional film Metro «El árbol de la vida». (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Eva Marie Saint). Cinemascope - Technicolor. Mayores.

* **LOS REMEDIOS.** (Telf. 25533) 5, 9,20 y 11,30, continuas; 7,10 selecta numerada. Exito clamoroso de la gran superproducción, en cinemascope y eastmancolor, «Viva Las Vegas», con Dan Dailey y Cid Charisse. Mayores. Anulados los pases.

* **LLORENS.** (26828). 5. Grandioso éxito de la producción United Artist «Mesas separadas». (Rita Hayworth, Deborah Kerr, David Niven, Burt Lancaster, Wendy Hiller). Mayores.

* **PALACIO CENTRAL.** (25553). 5, continua. Grandioso éxito. Filmayer presenta la producción Metro Goldwyn Mayer «Melodía interrumpida». Cinemascope, eastmancolor. Glenn Ford, Eleanor Parker. Mayores. Anulados los pases.

* **PATHE.** (23490-27946). 5, continua. Estreno en España. «La familia Trapp, en América». Eastmancolor. Ruth Louwerik, Hans Holt. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* **ALCAZAR.** (51632). 5, continua. Grandioso acontecimiento. «Más allá de las lágrimas». Van Heflin, Mona Freeman. Una película que recordará siempre con agrado. Mayores. Ultimo pase a las 10,30, por largo metraje.

* **AVENIDA.** Marqués de Paradas. (21548). 4,45, 7,30 y 10,45. Gran reestreno del colosal monumento cinematográfico en cinemascope y technicolor «El puente sobre el río Kwai», con William Holden y Alec Guinness. Autorizada.

* **BECQUER.** (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. «El destino de Sissi». Agfacolor. Romy Schneider, Carlhein Bhon. Autorizada.

* **BOSQUE.** (Sala de invierno). 56268. Desde las 5, continua. Un soberbio film de grandes aventuras, en ferraniacolor y cinemascope. «El tirano de Pisa», por Patricia Medina y Bruce Cabot. Autorizada.

* **ESPERANZA.** (21236). 5, continua. Exito de la divertidísima, simpática y alegre superproducción en eastmancolor «Una muchachita de Valladolid». Alberto Closas, Analía Gadé. Mayores.

* **FELIPE II.** (Porvenir). 33080 Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. La película más apasionante y romántica del cine. «Ariane». Gary Cooper, Audrey Hepburn y Maurice Chevalier. Mayores.

* **RIALTO.** (Teléfono 51523). 5, continua. Una excepcional y divertida producción nacional, en eastmancolor, «Pan, amor y Andalucía». Carmen Sevilla y Vittorio de Sica, Vicente Parra. Mayores.

* **SAN VICENTE.** (26555). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «La rebelión de los gladiadores». El film más impresionante realizado hasta la fecha. Gianna María Canale, Ettore Manni. Autorizada.

* **TRAJANO.** (28443). 5, continua. La película de espionaje más audaz. «El hombre que nunca existió». Cinemascope, eastmancolor. Clifton Webb, Gloria Grahame. Autorizada.

* **VICTORIA.** (Teléfono 53519). 5, continua. Un soplo de alegría, ingenio y color. «Las girls». Metrocolor. Cinemascope. Gene Kelly, Mitzi Gaynor, Kay, Kendall, Tayna Elg. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* **GRAN CALIPSO.** Campamento, 57 (San Bernardo). 7 a 12. Bailes de sociedad. Orquesta Los Oliver's. Cantor internacional Ray Prima. Mayores.

* **GRAN VENTA ABAO.** Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* **LA TERRAZA.** Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* **PATIO ANDALUZ.** (Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a 3 madrugada. Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet internacional Milos Ristic. Ballet arrevistado Spray. Trío de la Cava. Dos orquestas. Moltó y Patio. Mayores.

* **PATIO SEVILLANO.** (Feria, 18). Orquestas, bailes, atracciones, 9 a madrugada. Gran éxito orquesta de color «Los Dominicanos». Debut de las supervedettes Trío Ana María, Angelines Navarro, Mercedita López, Merche Sando. Cuadro flamenco. 20 artistas en pista. Entrada consumición. Mayores.

FUTBOL

Juéves 2 de abril de 1959.

Partido de Abono.

Club Atlético de Almería

Y

Real Betis Balompié

A las CINCO Y CUARTO de la tarde. *Estadio de HELIOPOLIS.*

PRECIOS POPULARES.

Los Sres. Socios podrán presenciar este partido con el recibo de marzo. Igualmente los Sres. Abonados podrán ocupar sus asientos habituales.

DESPACHO DE LOCALIDADES: En el BAR REGIO (Blanco Cerrillo), calle Barcelona, 5, hoy miércoles, día 1, de 7 a 9, y el jueves día 2, de 11 a 2 y desde las cuatro en las taquillas del Campo.

Mañana, un interesante encuentro amistoso en Heliópolis

Un equipo del Betis se enfrentará con el Atlético de Almería

En las filas verdiblancas se alinearán los jóvenes valores del club bético

Para mañana jueves el Betis ha montado una interesante jornada futbolística en Heliópolis. En amistoso choque contenderá un conjunto verdiblanco frente al Club Atlético de Almería.

Concurren grandes alicientes en este encuentro. Vuelven a actuar en Heliópolis los rojiblancos almerienses bajo el mando de Diego Villalonga, dispuestos a pregonar las excelencias de su juego y a confirmar tantos y tantos éxitos como han cosechado en su trayectoria liguera en el II Grupo de la Segunda División. El espíritu de lucha que Villalonga sabe inculcar en los jugadores que actúan a sus órdenes y sus innegables cualidades de orientador técnico, han encontrado inmejorable eco en un grupo de hombres en el que se combinan espléndidamente la juventud, la calidad de juego y la experimentada veteranía de jugadores que han alcanzado seria cotización en el balompié nacional.

Situado actualmente el Club Atlético de Almería en el tercer lugar de la clasificación, a seis puntos del líder, su cociente particular de goles refleja 42 tantos a favor y 34 en contra. Es un equipo de recia contextura defensiva y habilidosa evolución atacante. Los almerienses aprovechan su paso por Sevilla de regreso de su triunfal jira a las Afortunadas —el empate alcanzado en el difícil terreno tinerfeño— y desean pulsar sus posibilidades frente a un conjunto bético en el que Barrios sabrá examinar hombres de reconocida calidad como Bosch, Menéndez, Kuczman, etc., con los jóvenes valores de la cantera bética, que, situados en diversos equipos, realizan esas fundamentales pruebas previas que un día les llevarán hasta el primer conjunto del Betis.

Será interesante ver evolucionar a la línea vanguardista del conjunto verdiblanco y principalmente al hombre señalado por Barrios para llenar el eje del ataque. Vila, regresado lesionado de Madrid por la archicomentada dureza de Callejo, es probable que el próximo domingo tenga que permanecer al margen de la actividad. Puede ser Kuczman el encargado de sustituirle frente a la representación ovetense. Barrios prestará atención al desenvolvimiento del extraordinario rematador para decretar —si la prueba es satisfactoria— su definitiva inclusión en el eje del ataque del domingo.

Junto a estas interesantes novedades de la escuadra bética, en las filas almerienses veremos a los ex béticos Luisín, Loli y Luisito, al ex sevillista Liz y los hermanos Jiménez.

Para los aficionados que concurran mañana a Heliópolis será una sorpresa el cambio de fisonomía que ha sufrido el recinto bético con las obras que, a todo ritmo, venían realizándose para concluir en tiempo record la iluminación del estadio. Una de las airosas torres del sector de preferencia se encuentra totalmente terminada y ahora se trabaja en la segunda. Asimismo, están a punto de terminarse los trabajos de instalación del sistema de luces para la iluminación de tribunas. En los sectores de gol, los postes poseen un doble brazo para conseguir al mismo tiempo la iluminación de los exteriores del campo.

En resumen, una jornada interesantísima que el aficiona o bético sabrá cotizar como merece.

MOTORISMO

PRUEBA REGULARIDAD-RALLYE «INAUGURACION»

Para el día 5 se ha fijado por el Sevilla Moto Club la celebración de esta prueba, para la cual establece tres categorías, a saber:

Hasta 75 c. c.; hasta 100 cc., y 125 c. c. y superiores. Se proclamará un vencedor en cada categoría y naturalmente un vencedor absoluto, que será el que efectúe el mejor tiempo.

Constará la prueba de dos etapas, con 93 kilómetros la de ida y con 84,200 kilómetros la de vuelta.

La prueba que se corre bajo la modalidad Regularidad-Rallye tendrá las siguientes medias: Categoría hasta 75 c. c., 36 kilómetros hora; categoría hasta 100 c. c., 40 k. p. h., en regularidad y 45 k. p. h., en rallye y la otra categoría, 50 k. p. h., en regularidad y 55,384 k. p. h., en rallye.

Como premios se otorgará un trofeo a cada vencedor de las diferentes categorías, más otro para el vencedor absoluto.

También hay trofeo del Ayuntamiento de Constantina para el vencedor máximo.

TOROS

PROPUESTA DE SANCION POR INFRINGIR EL REGLAMENTO TAURINO

Barcelona.—Han sido denunciados a la autoridad con propuesta de sanción, el picador de la cuadrilla de Antonio Ordóñez, Manuel Silvestre Gómez, por infringir el vigente Reglamento taurino en la suerte de varas, en el segundo toro de los lidiados ayer, y el peón de la cuadrilla de Julio Aparicio, Eleuterio Paulo Pérez, por infringir el artículo 79 del citado Reglamento y derrotar deliberadamente contra el burladero al cuarto toro.—CIFRA

EN ARLES RESULTARON LESIONADOS MIGUELIN Y DIEGO PUERTA

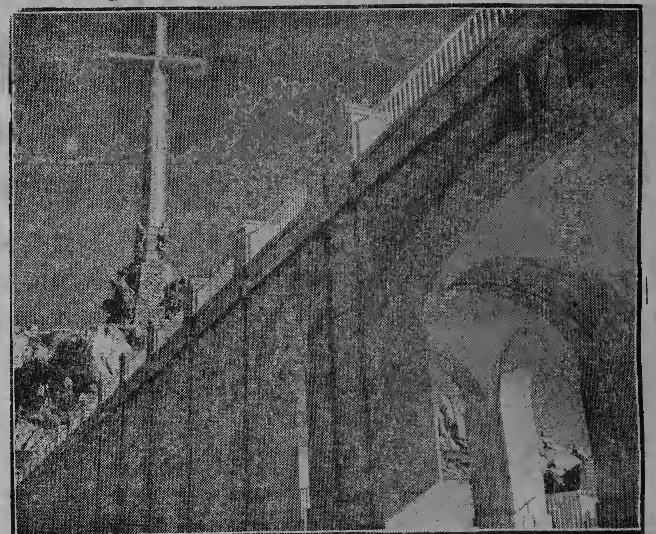
Arlés (Francia).—Se ha celebrado una corrida en esta ciudad con los toreros españoles Diego Puerta y Miguelín, y el francés Pierre Schull. El festejo dio comienzo dos horas más tarde de lo anunciado, por lo que los diestros fueron recibidos con una gran bronca en el paseíllo.

Miguelín escuchó aplausos en su primero y fue cogido en el otro, resultando con la fractura del tobillo izquierdo. Puerta terminó con el bicho.

Diego Puerta escuchó algunos aplausos al matar su primero y recibió un golpe en la mano derecha cuando lidiaba el otro, que le obligó a retirarse del ruedo.

Schull mató al tercero sin despertar ningún entusiasmo y lidió al último entre la general indiferencia.—EFE.

La Fundación de la Santa Cruz del Valle de los Caídos es el testimonio perdurable del genio, la santidad y el heroísmo de nuestras gentes



UNA VISTA DEL VALLE DE LOS CAIDOS.—FOTO PYRESA.

Sobre la piedra, la madera, el metal y la cerámica, se ha escrito en Cuelgamuros la epopeya de España

José Antonio presidirá la larga teoría de los últimos héroes, por cuya sangre vertida, nuestro país ha reanudado su histórico destino

A 58 kilómetros de Madrid, España ofrece una nueva maravilla para la contemplación de las gentes de todos los países, en Cuelgamuros, de la Sierra de Guadarrama, ya conocido popularmente por el Valle de los Caídos. ¿Por qué esta denominación? Es pública la preocupación que a plasmar este empeño dedicó varios años el Caudillo, creador de la idea del monumento, cuyo emplazamiento fue, asimismo, elegido por él, sin que a lo largo de su erección faltasen ni su presencia continuada ni su aportación de valiosas iniciativas sucesivamente incorporadas a los proyectos técnicos.

MONUMENTO MAJESTUOSO E IMPRESIONANTE

Porque estas obras de concepción grandiosa cuestan mucho dinero, ya puede suponer el lector que por proyección hacia el tiempo venidero mucho habrá costado también la creación del Valle de los Caídos. Junto a la alusión de orden material, añadiremos que todo ese dinero lo entregó generosamente—como también lo hizo con su sangre—el pueblo español, sin percatarse de que con sus aportaciones individuales cimentaba la obra arquitectónica sugeridora de los hondos valores morales de la guerra vencida.

La presencia materializada del monumento es tan rica en matices, tan asombrosamente majestuosa, que si ya constituye ahora admiración para propios y extraños, ¡cuánto no ha de serlo después para las generaciones venideras!

UN VIA CRUCIS DE NUEVE KILOMETROS

Antes de llegar a la basílica, ya sorprende el ánimo el Vía Crucis que, en su derredor, se extiende a lo largo de nueve kilómetros. Después se llega a la explanada de acceso, con capacidad para 250.000 personas. Desde aquí, mirando hacia arriba, contemplamos la cruz nacida en la entraña de la roca—por la que ocultamente asciende 150 metros desde su base original, para seguir con otros 150 desde la cima de la montaña en su camino hacia el cielo. Cada brazo tiene una envergadura de 43 metros, y en el interior de todo el árbol, células electrónicas registran los movimientos que pudieran producirse por efecto de las fuertes tormentas.

LAS IMPRESIONANTES ESCULTURAS EXTERIORES

La basílica está, asimismo, excavada en la roca y sobre el tímpano de entrada, Madre e Hijo componen el grupo escultórico de la Piedad. En su postura yacente entre las rodillas de la Madre, el cuerpo de Cristo mide 12 metros y el grupo pesa 200 toneladas.

Más impresionante todavía en dimensiones sobre la basílica y al pie de la cruz, son las figuras de las Virtudes Cardinales —una en cada esquina— con peso individual de 300 toneladas, y parece interesante subrayar que, verticalmente, la espada de la Justicia mide 22 metros.

Debajo de las Virtudes, los cuatro Evangelistas sentados sobre sus respectivos símbolos, uno también en cada esquina, consiguen una altura semejante a una casa de cinco pisos, y un peso individual de 500 toneladas.

MAS LARGA QUE LA BASILICA ROMANA DE SAN PEDRO

Todavía seguirá impresionándose el peregrino cuando penetre en el templo, con capacidad para 24.000 personas, siendo la nave más larga que la de la Basílica romana de San Pedro, aun cuando ésta la supere en anchura: más de 300 metros se miden desde la puerta de entrada al altar mayor. Salvada la enorme puerta enrejada sobre la cual pequeñas tallas dan noticia abreviada del empeño, se encuentran las tres advocaciones marianas que ejercen celestial patronazgo sobre los tres Ejércitos, correspondiéndose en la pared frontera con las de Africa, de la Merced y del Pilar —junto a éste y no sobre él, como tradicionalmente conocemos—, porque bajo la primera se inició el Alzamiento, protegió la segunda a los cautivos y nos dió la tercera la victoria. Todavía hay grandes tapices sobre los espacios laterales, y pequeñas capillas con trípticos valiosos a ambos lados de la nave.

LA MAYOR MESA DE ALTAR DEL MUNDO

En seguida está el altar mayor con la mayor mesa del mundo, de 11 toneladas en una piedra de Alpedrete, de 5,50 x 2,25 metros. Sobre ella se contempla un impresionante Crucificado que, desde El Pardo, envió Franco.

Si las Virtudes y los Evangelistas fueron esculpidos por Juan de Avalos, ahora el enorme mosaico de la hermosa cúpula es de Santiago Padrós. En ella está simbolizada la historia de todos los tiempos españoles, incluída la Guerra de Liberación. Capitaneando a los que marchan hacia la gloria de Cristo Redentor, van Pablo, el Apóstol de las gentes, que evangelizó este país, y guía el camino de los santos, en tanto Santiago el Mayor acaudilla a los héroes de todas las edades hispanas. Sobre una teoría de ángeles, María, Madre de Dios, sirve de medianera de nuestras gentes ante el trono eterno.

CRIPTA CON CAPACIDAD PARA MILLARES DE CAIDOS

Detrás está el coro para la Comunidad religiosa y a ambos lados, en pisos superpuestos, capacidad para la guarda y descanso de millares de caídos, cuyos restos se guardarán en pequeñas cajas uniformes.

OBLIGACIONES DE LA COMUNIDAD BENEDICTINA

Como centro de venideras peregrinaciones, el Valle tiene su hospedería, donde serán atendidos cuantos quieran descansar momentáneamente a la sombra del monumento, cuyo gobierno está confiado a la Comunidad.

También —además del Monasterio, ocupado por más de una treintena de monjes benedictinos cuyo abad es fray Justo Pérez de Urbel—, éstos se preocupan del Centro de Estudios Sociales. Tiene, pues, la Comunidad a su cargo mantener el culto adecuado a los fines de la fundación, dirigir y adiestrar una escolanía para la mayor solemnidad de los actos litúrgicos, el Centro de Estudios Sociales con su biblioteca, publicaciones, becarios y pensionados; recopilar la doctrina social de la Iglesia y de los pensadores católicos, mantener una biblioteca especializada en materia religiosa y católico-social, ejercicios espirituales especiales para el cumplimiento de sus deberes de patronos, técnicos y obreros...

Otras obligaciones se señalan asimismo a la Comunidad en su concierto con el Patrimonio Nacional del que depende el Patronato de la Fundación de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, cuyo Centro de Estudios estará regido por una Junta que integran varios ministros, tres prelados, el abad de la Comunidad y otras personalidades.

AUTORES Y ARTISTAS

Han sido numerosos los' artistas que pusieron su ingenio y su arte al servicio de esta colosal y excepcional empresa. A los nombres de Avalos y Padrós, ya citados, pueden añadirse los de Carlos Ferreira, Ramón Lapayese, Ramón Matheu, Luis Antonio Sanguino, Antonio Martín y Fernando Cruz Solís, y el cerrajero ornamental José Espinós.

Creemos haber dicho lo más importante de esta obra sin par, que ha logrado' despertar las mayores admiraciones de notables personas extranjeras que la visitaron,

DOCUMENTO PERDURABLE

Es un documento perdurable para la admiración de propios y extraños. Ya ha comenzado a llevarse para su definitivo reposo los restos de centenares de caídos. Los de José Antonio, en el lugar preeminente que les corresponde entre los que, como él, dieron su vida por una España mejor, van a ser igualmente trasladados al Valle.

El símbolo que él creara, también está representado en la bóveda central. Bajo ella, el Fundador de la Falange, creador del afán de unidad y de la necesidad de un destino ecuménico nuevamente para este viejo pueblo, encontrará su definitivo reposo. Para el silencio, la oración fervorosa, la admiración de las gentes y en definitiva, señalamiento de una etapa heroica en la historia de España.—OBDULIO GOMEZ.

El Valle de los Caídos, cripta de la Cruzada

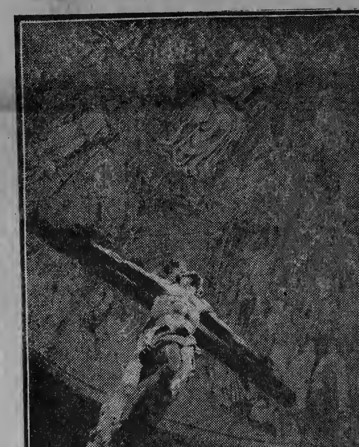
por Fray Justo Pérez de Urbel

¿Y esto para qué sirve? —se preguntaba una revista extranjera, muy extendida por todo el mundo, después de describir con mal disimulado asombro la grandeza impresionante de la cruz, la majestad de la basílica, la fascinadora belleza de la montaña y del valle todo.

Es una pregunta muy natural en gentes, para las cuales no existe más que este mundo material, con sus garages, con sus puentes, sus vías férreas, sus cines y sus almacenes. Por eso los españoles no se la hacen, porque ellos saben que si todas estas cosas son buenas, hay otras más importantes todavía para aquel que no está irremisiblemente recluido en la prisión de la materia, para el que siente las dulces llamadas del ideal, para el que sabe comprender entrañables razones metafísicas y profundos argumentos teológicos. ¿Para qué sirven tantas flores como la mano del Creador puso sobre la tierra? ¿Para qué sirve ese polvo de infinitas estrellas que adorna los cielos? ¿Para qué sirve el ramo de claveles que un joven envía a su amada y en el cual se ha gastado todo el dinero que llevaba en el bolsillo? La pregunta es vieja, si bien es verdad que en el mundo de las almas, del amor, del ideal, de la belleza, de la fe, se la ha mirado siempre con desprecio y con desprecio se la seguirá mirando siempre mientras las ciencias sigan demostrando la diferencia entre la bestia y el hombre. Un día, una mujer se encontró con Dios en la tierra, y al descubrirlo cayó a sus pies y derramó sobre ellos todo el perfume de nardo, el más perfecto, que llevaba en un frasco de alabastro. Y hubo alguien que dijo: ¡Qué locura! ¡Mil pesetas desperdiciadas! ¡Y entretanto, el mundo está lleno de pobres! Ese alguien sigue todavía en el mundo pronunciando las mismas palabras, con la misma mezquindad, con la misma hipocresía, sin acordarse que ya Dios le había contestado haciendo la defensa de aquella mujer.

El que aquí llegue, que venga con fe y con amor: sólo así podrá comprendernos cuando le digamos: Este monumento ha sido levantado para dar gloria a Dios, que se apareció también entre nosotros. Esta es la Contestación de la fe. Y fué construído, además, para proclamar el heroísmo, ensalzar los nombres, recoger los restos y rezar por las almas de aquellos hermanos nuestros que dieron su vida para dejarnos una España. He aquí la contestación del amor.

Se olvidan estas gentes que hace poco más de veinte años, dos ideologías se enfrentaron en nuestro suelo con saña feroz, llenando de duelo todos los hogares españoles. Cientos de miles de muertos quedaron tendidos en las calles, en los caminos, en los campos, entre los árboles y las peñas. A muchos, nadie les rezó ni les lloró; nadie les dió las últimas honras; nadie les dió el abrigo de una tierra sagrada y bendita. Al fin triunfó la España que sabe unir todos los anhelos del progreso con todos los amores del pasado; la que trabaja y reza, la que olvida y perdona; la España que sentía, como una madre dolorida, las penas de tantas vidas segadas por el odio, arrebatadas a sus brazos por el vendaval del odio furioso que venía de lejanas tierras, si es que no habían salido del infierno. Para todas esas vidas, ideó ella el más sublime de los recuerdos. Ella, vencida, habría surgido un calabozo inmenso coronado por una torre descomunal, y en lo más alto, la hoz y el martillo con una palabra indicadora de la esclavitud y el caos: Lenín. Pero es ella la que venció. Y por eso el monumento de la victoria pudo ser el signo de la paz y de la reconciliación. En primer lugar una cruz: una cruz gigante que extiende su sombra protectora a todas las regiones de la patria; la cruz de todos los caídos, sobre cuyos cuerpos torturados y ensangrentados, nadie puso una cruz; la cruz que se levanta a los aires como un grito de perdón entre los hermanos que en otro tiempo se enfrentaron ciegos en el campo de batalla. En la colina



del Calvario se alzó una cruz que fué para todos los hombres signo de redención y libertad; eco de ella será para la tierra de España esta cruz ya famosa, que lleva a todos los españoles el mensaje de una nueva era, en la cual, liquidados los viejos odios, olvidadas las luchas seculares, se impondrá una auténtica justicia social, base de toda fraternidad humana, partiendo de la doctrina de los cuatro Evangelistas que sostienen sus pesados libros al pie de esa cruz de granito.

Y bajo la cruz, la gran basílica, síntesis de hispanidad con los arcángeles simbólicos a la entrada, con las Vírgenes patronas de todas las armas, con las ocho figuras, que representando a todos los que cayeron, lloran y meditan a uno y otro lado del crucero, delante del Cristo central que agoniza por todos; con esa cúpula en al que la Madre del Amor y la Misericordia capitanea la muchedumbre de los héroes y los mártires, para llevarlos a la gloria donde los elegidos triunfan con su Hijo.

Es la basílica-panteón, la morada suntuosa preparada generosa, cristianamente para tantos huesos olvidados y para otros muchos que merecieron por su amor a España que sus nombres quedasen grabados para siempre en las piedras más monumentales de nuestro tiempo. Y esto con una amplitud, con una grandeza, que sólo la España cristianaa puede comprender y realizar. En el campo de batalla, se encontraron españoles: en definitiva, hermanos. Con frecuencia, a uno y otro lado palpitaba un noble ideal: el de acabar con un siglo de miseria nacional, el de salir de la mediocridad, del egoísmo, de la farsa; y si ha habido que perdonar errores, al vencedor, por ser cristiano le toca perdonar. Por eso está ahí la cruz de todos

Fuera de la Cruz del Calvario, jamás se ha plantado en el mundo una cruz; jamás se ha erigido un monumento con tan puro ideal, con intención tan generosa y amorosa como la que ha movido la construcción de ese monumento sin par del Valle de los Caídos. Impulsado por el noble impulso de la fraternidad cristiana y en el sentido universal de la Patria, ¿será signo de reconciliación, de paz, de justicia y de prosperidad para todos los españoles?

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.682 — Dep. Leg.: S-5

DIARIO DE LA TARDE

JUEVES 2 DE ABRIL DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Elizabeth Taylor anuncia su compromiso matrimonial con Eddie Fisher

Las Vegas (Nevada) 2.—La actriz cinematográfica Elizabeth Taylor, mostrando una pulsera de pedida, de diamantes, anunció su compromiso matrimonial con el cantante Eddie Fisher, pero puso de relieve que aun no han fijado la fecha de la boda.—EFE.

Charlot quiere pasar unas vacaciones en Formentor

Palma de Mallorca 2.—Charlie Chaplin tiene deseos de pasar sus vacaciones en Formentor, según ha manifestado su secretaria comercial, miss Rachal Fort, que ha pasado unos días en Pollensa a fin de alquilar un chalet para que el famoso artista, acompañado de su esposa y sus seis hijos, pueda descansar una temporada en el bello paraje mallorquín. CIFRA.

El gran problema político de nuestro tiempo es el peligro comunista

Sólo el Movimiento Nacional podía ser capaz de cambiar el triste rumbo por el que España se despeñaba

Había que encauzar todas las energías nacionales sanas para la gran obra de transformación de nuestra Patria

Para el progreso económico es indispensable la paz social

El perfeccionamiento del derecho social es en nuestra Patria una realidad

Importante discurso del Caudillo en la inauguración de la Escuela de Estudios Sociales del Valle de los Caídos

S. E. el Jefe del Estado inauguró ayer la Escuela de Estudios Sociales, situada en la parte posterior de la Basílica del Valle de los Caídos.

El Caudillo pronunció en este acto el siguiente discurso:

«Excmos. señores, señores:

Hubiera quedado incompleta nuestra inauguración si después de celebrar las solemnes exequias por nuestros héroes y mártires en el grandioso templo catacumba excavado en la roca en que se levanta la Cruz monumental que preside este Valle, no nos detuviésemos a inaugurar también lo que, formando parte del conjunto, aspiramos sea elemento vivo de esta fundación: este centro de estudios, dedicado a la investigación y al servicio de la justicia y de la paz social de nuestra Patria.

LOS PROBLEMAS SOCIALES, BAJO LA LUZ DE LA DOCTRINA DE LA IGLESIA

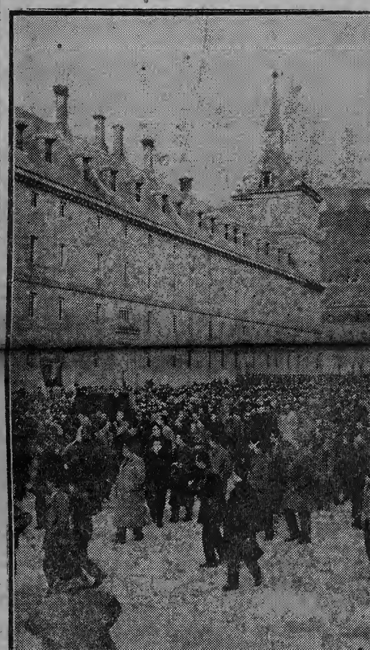
¡Cuántos males hubieran podido evitarse, si los problemas sociales de nuestro tiempo hubieran sido analizados serenamente, bajo el signo de la Cruz y de las doctrinas de la Iglesia, por hombres doctos y preparados, y si el espíritu del Evangelio hubiese presidido las relaciones entre los hombres!

Está en los fines de esta fundación el que desde este lugar pueda seguirse la evolución del pensamiento y de los avances sociales en el mundo, contemplados a través de la doctrina de Nuestra Santa Madre la Iglesia, e investigar sobre esta materia en nuestra Patria, celebrando congresos y reuniones sobre te-

(Continúa en tercera página)

El traslado de los restos de José Antonio al Valle de los Caídos

Ministros, jerarquías, falangistas, requetés, hombres del campo y de la ciudad, españoles de todas las tierras se suceden bajo las andas de José Antonio. Estas dos fotos recogen dos aspectos del segundo entierro nacional de José Antonio, gracias al cual otra vez hemos sentido gravitar sobre el hombro de España al Fundador, no como mito, sino como hombre.—(Fotos PYRESA).





Occidente no puede arriesgarse a una derrota diplomática en Berlín

Dice Spaak en Washington

Washington, 2.—El secretario general de la OTAN, Paul Henri Spaak, ha manifestado que las potencias occidentales no pueden arriesgarse a sufrir una derrota diplomática en torno a Berlín, porque «sería el comienzo de la desintegración de la alianza occidental y el primer síntoma de decadencia de Occidente».

Hizo su declaración en el curso de una conferencia de Prensa, en vísperas de la conferencia de los 15 países miembros de la OTAN, con motivo del décimo aniversario de la Organización.—EFE.

LA CONVALECENCIA DE DULLES

Hobe Sound (Florida, EE. UU.), 2.—El secretario de Estado, John Foster Dulles, pasó la mañana de ayer tomando baños de sol, pero por la tarde, la lluvia le hizo permanecer en sus habitaciones. Dulles está pasando un período indefinido de convalecencia en la finca del subsecretario de Estado, C. Douglas Dillon, después de haber sido sometido a un tratamiento de radiación contra el cáncer.

El secretario de Estado se mantiene actualmente en constante contacto, mediante informaciones telefónicas desde Washington, con la situación política y diplomática mundial.—EF

PROXIMAS MANIOBRAS MILITARES SOVIETICAS

Londres, 2.—Los soviets están a punto de comenzar unas maniobras militares en gran escala, según se tiene entendido en los medios del Ejército británico.

Los oficiales ingleses [illegible] el motivo por el que los soviets han prohibido todos los viajes a los diplomáticos occidentales en todas las zonas de la Unión Soviética, excepto Leningrado.

El pesquero "Playa Santa Pola" embarranca cerca de Cabo Juby

Se encuentra en apuradísima situación

La tripulación, amenazada

Las Palmas de Gran Canaria, 2.—El moderno pesquero «Playa Santa Pola», embarrancó de madrugada a trece millas al Sur de Cabo Juby, y se encuentra en apuradísima situación, según mensaje captado por la estación costera de transradio. En él dice que el mar, embravecido, le imposibilita el lanzamiento de botes salvavidas y que las olas empezaban a destrozar la popa, temiéndose por las vidas de los tripulantes.

Desde Gando se ha dispuesto la

(Continúa en segunda página)

Un coronel y 700 soldados iraquíes huyen a Persia

El Cairo, 2.—La agencia «Oriente Medio» informa desde Beirut que un coronel y setecientos soldados iraquíes han conseguido escapar de su país y han cruzado la frontera con Persia, como consecuencia del fracasado levantamiento de Mosul, el mes pasado.—EFE.

"Observatorios Volantes" alrededor de la Tierra

Es un plan de Norteamérica

Washington 2. — La administración de Aeronáutica y del Espacio (N.A.S.A.) ha anunciado sus planes para poner en órbita, alrededor de la Tierra, «observatorios volantes» destinados al estudio de las radiaciones del Sol, de las estrellas y de las nebulosas. Estos observatorios consistirían en unos telescopios montados sobre plataformas estabilizadas en órbitas alrededor de nuestro planeta, a una altura de 800 kilómetros.

Otro de los proyectos de la N.A.S.A. es el de situar también en órbita alrededor de la Tierra, a alturas de 300 a 800 kilómetros, emisoras de radio de frecuencia múltiples.

El régimen de Gomulka reanuda sus ataques a los católicos polacos

CIUDAD DEL VATICANO, 2.—El «Osservatore Romano» señala que el régimen de Vladislav Gomulka «ha reanudado la campaña para modificar y tergiversar» los sentimientos católicos del pueblo de Polonia «Solamente el futuro podrá decirnos cuáles son las verdaderas intenciones del Gobierno polaco con respecto al catolicismo», agrega el periódico.

El «Osservatore» hacía un comentario en torno a la «advertencia» dirigida por Gomulka a las autoridades eclesiásticas, hace un mes, para que pusieran fin a «las provocaciones contra el régimen».

«Esta parece ser la más amenazadora advertencia dirigida a los católicos desde 1956», señala el «Osservatore». (Efe).

José Antonio en el Valle de los Caídos

José Antonio está ya bajo la losa de la gran Basílica del Valle de los Caídos. Una muchedumbre de camaradas de camisas azules, procedentes de todos los puntos cardinales de la geografía española, le ha llevado a hombros desde El Escorial, donde hace veinte años fue inhumado, tras un entierro estremecido que cruzó la tierra española desde su primera sepultura mediterránea. Y es hora de decir que con ello se le sitúa a la cabeza de cuantos a lo largo de una guerra de tres años ofrendaron su vida por Dios y por España.

Una Cruzada como la que nuestra Patria sostuvo contra el comunismo, la masonería y el separatismo, necesitaba de una constelación fulgurante de muertos. «Los nuestros no cayeron por odio, sino por amor», reza la Oración de los Caídos. Pero el amor requiere la contribución generosa y caliente de la sangre. De ahí que hubiera de morir el capitán, el que levantó la bandera y señaló el único camino de la posible redención de España.

Para registro de esta epopeya de amor patrio y archivo vivo de las razones insurreccionales en virtud de las cuales España luchó, se erige el Valle de los Caídos, cuya Cruz, en lo más alto y agreste de nuestra geografía, se alza como un dedo que señala el camino y marca una lección a las generaciones futuras.

El primer tramo de ese camino lo recorrió José Antonio. Y las ideas permanentes y los conceptos esenciales de esa lección, él los fijó. Por eso los restos primeros, para ocupar el sitio de honor de la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, han sido los suyos. Es allí donde mejor se puede perpetuar su recuerdo y donde mejor se puede entender su sacrificio, cifra y resumen del sacrificio de una generación a la que el egoísmo de unos y traición de otros obligaron a forzar la senda de lo heroico para que España no dejara de ser España.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las institucio-

Se reanudan las ejecuciones en Cuba

Surge un movimiento "antifidelista" en la región de Manzanillo

La Habana, 2.—Las autoridades cubanas han reanudado las ejecuciones de los criminales de guerra después de nueve días de aplazamiento, con motivo de la Semana Santa.

Otras tres personas han sido ejecutadas hoy.

Mientras tanto, el Gobierno ha adoptado la primera medida encaminada a obligar a la Compañía de Energía Eléctrica de Cuba, propiedad norteamericana, para que reduzca sus precios.

El Consejo de ministros ha decretado, por otra parte, que los intereses sobre hipotecas sean reducidos a un seis por ciento anual.—EFE.

MOVIMIENTO CONTRA-REVOLUCIONARIO

La Habana, 2.—Circulan insistentes rumores en el sentido de que grupos armados de elementos «contra-revolucionarios» demuestran gran actividad en las regiones rurales, especialmente en la región de Manzanillo, en la provincia de Oriente y en Cienfuegos, en la provincia de Las Villas.

Formosa ofrece asilo a los refugiados tibetanos

Taipeh, 2.—La China nacionalista se ha ofrecido para acoger en el país a cualquier refugiado del Tibet que desee trasladarse a Formosa. Así lo ha dado a conocer el Gobierno, al iniciar una campaña de recaudación de fondos para ayudar a los refugiados del Tibet.

El ministro del Interior, Tien Chun Chin, anunció que el Gobierno nacionalista chino facilitará a los refugiados «toda ayuda posible» para que puedan iniciar una nueva vida en Formosa y que en caso necesario, el Gobierno estaría dispuesto a sufragar los gastos de viaje.

Se calcula que unos 2.900 tibetanos que abandonaron sus hogares para escapar del comunismo, se encuentran en la frontera de la India, en muy malas condiciones EFE.

BHUTAN DISPUESTO A CONCEDER ASILO AL DALAI LAMA

Kalimpong (India), 2.—El Estado independiente de Bhutan está dispuesto a conceder asilo temporal al Dalai Lama, del Tibet, si éste se decidiese a abandonar su país, se ha indicado hoy en círculos generalmente bien informados.

Se ha señalado, sin embargo, que aunque la población de Bhutan está dispuesta a recibir al Dalai Lama, el Gobierno solicitaría que su estancia en el Estado fuese lo más corta posible.

Se pone de relieve que Bhutan se arriesgaría, con su decisión y en el caso de que el Dalai Lama la aceptase, a ser invadido por los comunistas chinos y que, aunque India se ha comprometido a defender el Estado, si este fuese atacado, su situación geográfica hace muy difícil el envío, por parte de la India, de tropas y abastecimientos a Bhutan.—

El pesquero "Playa Santa Pola"

(Viene de la primera página)

salida de un avión de salvamento. En las inmediaciones del accidente se encuentra el pesquero «La Isleta», pero no puede acercarse al barco siniestrado por impedírselo el fuerte oleaje reinante.

Posteriormente, se ha tenido conocimiento de que, de los 12 tripulantes del pesquero «Playa Santa Pola», ya han sido salvados 10, que han podido llegar a la playa de Cabo Juby en un bote salvavidas, después de una angustiosa lucha con las olas. A bordo, solo quedan dos hombres, a los que se pretende salvar desde el avión anfibio enviado desde la base de Gando y que, desde el amanecer vuela sobre el lugar del suceso. Parece ser que les ha sido arrojado un bote neumático de salvamento, para que sea utilizado por estos dos hombres, que se encuentran refugiados en el puente, único punto del barco que sobresale de la superficie del agua.

También se han dado órdenes a Tenerife para que salga de aquella plaza un helicóptero, por si fuera necesaria su intervención en las operaciones de auxilio.

Igualmente se sabe que en el Aaiun, está preparado un avión para intervenir, en caso de haber necesidad, de colaborar con el aparato anfibio que, desde hace unas horas, vuela sobre el pesquero embarrancado.

El «Playa Santa Pola» está completamente perdido, destrozándolo con rapidez el furioso temporal que reina en esta zona del Atlán-

Exposición Nacional de Fotografías

Fue inaugurada anoche en el Club La Rábida

En el salón de exposiciones del Club La Rábida se celebró anoche el acto de apertura y entrega de premios del IV Concurso Exposición Nacional de Fotografía, organizado por la Agrupación Fotográfica Sevillana.

Los expositores galardonados son los siguientes.

Sección de composiciones: Primer premio, a don Vicente Nieto Canedo, de Madrid; segundo, a don Manuel Avos de la Corte, de Sevilla, tercero, a don Antonio Bargués Riba, de Sevilla.

Menciones honoríficas, a don Enrique González Bethencourt, de Santa Cruz de Tenerife; don Enrique Mestre Castellví, de Barcelona, y don José Castelló Valleorba, de Barcelona.

Sección de paisaje: Primer premio, a don Evaristo Laguna Conde. de Sevilla; segúndo, a don José Castelló Valleorba, de Barcelona, tercero, a don Francisco Fernández Victorio, de Santa Cruz de Tenerife.

Menciones honoríficas, a don Jose Llorente López, de Sevilla; don Antonio Fernández Chicano, de Málaga, y don Fernando Torres Romero, de Santa Cruz de Tenerife.

Sección de figuras: Primer premio, a don Antonio Fernández Chicano. de Málaga; segundo, a don Vicente Cortés Muñoz de Sevilla, tercero, a don Felipe F. Tamavielo, de Madrid.

Menciones honoríficas, a don Jose Veiga Roel, de Betanzos; don Rosendo Chorro Oncina, de Cádiz, y don Emilio Roldán Gómez, de Sevilla.

Como premios especiales a las mejores colecciones se han concedido sendos trofeos a las presentadas por don Evaristo Laguna Conde y don Vicente Cortés Muñoz.

Los premios de la sección de composiciones han sido patrocinados por el Gobernador civil, el Ayuntamiento y el rector de la Universidad, y los restantes, por firmas comerciales sevillanas.

Sentido social de la Victoria

por Luis Gómez de Aranda

El profesor Carlos Ollero, en un penetrante ensayo sobre Ciencia Política, extrae significativas consecuencias de diversos acontecimientos históricos contemporáneos. En las elecciones celebradas en Bélgica, con inequívoco carácter plebiscitario sobre la titularidad de la Corona, el rey Leopoldo obtuvo mayoría de sufragios, una mayoría reducida, pero indiscutible; y, sin embargo, tuvo que resignar el Poder ante el comienzo de un proceso revolucionario y la presión de sus enemigos izquierdistas, minoritarios en las urnas. Antes de esto, el pueblo inglés se dispuso a aceptar, como la cosa más natural del mundo, un plan de nacionalizaciones y de política socialista porque el «Labour Party» había obtenido de mayoría una decena escasa de diputados; y triunfantes los conservadores en las siguientes elecciones por un margen muy superior, el partido Tory victorioso, no se atrevió a realizar hacia su programa un giro político de alcance semejante. Ollero explica cómo basta el suave posar de un pétalo sobre el platillo de la izquierda para que el fiel de la balanza se incline resueltamente de su lado, y, por el contrario, asombra imaginar lo que haría falta volcar en el otro platillo para producir un desnivel parecido. «El fenómeno se debe, sin duda—concluye—a que la izquierda representa—o dice representar—una voluntad de asimilación y resolución del problema social, y que en la conciencia de todos está que esa es la postura del tiempo». En sus conversaciones con Nenni, publicadas en el «L'Express», de 25 de febrero último, Mendes France dogmatiza que el empirismo es para la derecha su misma definición y el «dejar hacer» su norma de conducta. «Cuando la derecha interviene —dice— nunca es en función de un plan previo, sino para reparar un accidente», y, en cambio, adorna por su parte a la izquierda con el propósito de querer cambiar el estado actual de las cosas.

No vamos a discutir esto ahora. Ni pasar revista al anacronismo y verbalismo huero de tantos grupos izquierdistas. Lo que queremos destacar es que nuestro Movimiento, superador de antagónicas y parciales izquierdas y derechas, ha sabido hacer suya la bandera de lo social, de transformación del estado de las cosas, el compromiso de asegurar la convivencia entre los españoles sobre bases de justicia.

De ahí su firmeza y continuidad. Porque esta fue nuestra bandera desde el principio. En la misma Guerra. Por eso cuantos quisieron encasillarnos en esquemas conservadores erraron por completo. Existía en la prensa del Madrid rojo un comentarista militar con pretensiones de cierta objetividad. Por ello, aun con circunloquios y sordina, tenía que ir reconociendo los irrefragables avances de las armas nacionales. Pero siempre ponía, como contrapunto, la misma cantinela: «También el Ejército blanco triunfó al principio sobre los bolcheviques y después fue absolutamente destruído». Y recordaba, asimismo, los iniciales éxitos de los sudistas en la Guerra de Secesión americana y otros episodios de la Historia en los cuales la fidelidad al pasado, aún llevada con bizarría y heroísmo, estuvo solo a la defensiva y terminó por sucumbir ante la fuerza de sugestión y expansión de un pueblo en armas, entusiasmado por una idea nueva o revolucionaria.

Pero ya veis que aquí no les salieron sus cuentas. Ni podían salirle. Nuestro Ejército, lleno de óptimas cualidades castrenses y arca de fragantes virtudes antiguas, no estaba solo, sino asistido de un formidable Movimiento popular y revolucionario, dispuesto a defender la esencia de la Patria, a conservar lo que mereciese perduración y sustituir lo deleznable y caduco. La juventud española se metió en los cuarteles reclamando un puesto en el combate. Los nuevos y provisionales oficiales de este Ejército, por ejemplo, se incorporaron con un espíritu común, ajenos a la defensa de ningún privilegio, hostiles a cualquier materialismo y leales a un sentido moral y a una viril vergüenza heredada y no aprendida. Este fue el signo de su identificación, y la del pueblo español, a un Movimiento que ventilaba su existencia en una terrible pero inevitable pugna entre hermanos. Un Movimiento que contaba, y cuenta, con una doctrina política, con una poesía prometedora, con un propósito de integración. Y que no fue, ni remotamente, simple operación de defensa o de castigo frente al otro bando.

De ahí la importancia del Movimiento y la Cruzada. Su carácter palingenésico y fundacional. Su legitimidad de origen y de ejercicio. De ninguna manera puede comparársele con la defensa contra una agresión, algo que termina con la muerte de quien intentó asesinarnos. Esta interpretación sí que puede tacharse de orgullosa y maniquea. Nosotros, que no aceptamos ningún contacto ni compromiso con ideas y organizaciones que pasaron para siempre, admitimos, en cambio, la buena fe con que muchos españoles buscaron por caminos equivocados y aun con el supremo sacrificio de sus vidas, una España mejor; y reconocemos la causa de sus errores y la justicia relativa de sus razones parciales.

Para hacer imposible la repetición de esos errores, para fraguar la necesaria convivencia entre los españoles, el Movimiento se propuso siempre la realización de la justicia. La justicia, como la cima de todas las virtudes, la capacidad de vivir en la verdad con nuestro prójimo, la virtud «social» por excelencia. Por eso, en plena Guerra se promulgó el Fuero del Trabajo, como fórmula fiel del «deseo y la exigencia de cuantos combaten en las trincheras».

Después vino una victoria que siempre se administró para todos, «sobre todo para los vencidos» —como no hace mucho tiempo recordó Franco—. Para ello no era suficiente elevar desde sus cimientos el edificio majestuoso de una política social hasta entonces inexistente y conseguir enormes realizaciones objetivas en orden a la regulación de trabajo y a la labor asistencial, sino que fue preciso emprender la tarea con un espíritu nuevo: el derivado de la dignidad, la libertad y la responsabilidad del hombre español. Lejos de cualquier «paternalismo» se tuvo presente que «la ambición del trabajador es actuar no como menor indiferente que se somete, sino como un consciente adulto que acepta». Por eso se destaca al trabajador, a través del sindicalismo del coro anónimo y masivo en que estaba sumido, a la categoría de protagonista histórico.

Siguiendo esta trayectoria con la misma exactitud, en una última etapa se trata de llevar la Seguridad Social a los sectores que, por dificultades que a nadie se ocultan, permanecen aun al margen. Y sobre todo, con la Ley de Convenios Colectivos, a cuyos primeros y jugosos frutos estamos asistiendo, se busca, con la práctica fecunda del principio de negociación, adecuar al trabajo prestado la remuneración de los trabajadores. Con este instrumento positivo de convivencia social se ha de conseguir, al mismo tiempo, una mejora en el rendimiento y en la retribución del trabajo. En definitiva, al progreso de España, al alcanzarse simultáneamente más altos niveles de producción y de justicia.

†

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

DON FRANCISCO MARTINEZ SANZ

Médico Jefe de la Empresa «Minas de la Reunión», de Villanueva del Río y Minas
esposo que fue de la señora

Doña Juana de la Rosa Becerril

Falleció en la madrugada del día 2 de abril de 1959, a los cincuenta y tres años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su director espiritual; su desconsolada esposa; sus hijas, Srtas Teresa, Ana y María del Carmen; hermanos, don Julio, doña María y doña Teresa; hermanos políticos, primos, sobrinos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al transporte de su cadáver al Cementerio de Santa Bárbara, de esta villa, que tendrá lugar mañana, viernes 3, a las diez y media de su mañana, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Discurso del Caudillo en la inauguración de la Escuela de Estudios Sociales instalada en el Valle de los Caídos

(Viene de la primera página)

mas de carácter social, procurando intentificar las mejores relaciones humanas entre los elementos de la producción, y el disponer de un lugar de recogimiento donde, a su vez, puedan tener lugar ejercicios espirituales, especialmente dedicados a grupos de patronos, de técnicos u obreros.

Pero es difícil de comprender la grandiosidad de toda esta obra separándola de los grandes problemas de nuestra Patria. Constituye dentro de ella una modestísima faceta que, sin embargo, hay que colocar dentro del cuadro general de la política española.

Agotados todos los caminos de concordia y colaboración dentro de la República, a España, para salvarse de su desmembración y de la anarquía, no le quedaba otro recurso que el de la Revolución Nacional, que, encauzando sus energías vitales, abriese el camino a la instauración de un nuevo orden. Siglo y medio de historia perdidos para la Patria habían llevado a la conciencia de todos los pensadores contemporáneos que el sistema liberal era fatal para el progreso de la nación, y que la crisis política de la República hacía imposible cualquiera solución parcial o contemporizadora.

El Movimiento Nacional, que en su iniciación fue una explosión de todo lo que eran las esencias vitales de nuestra Patria, en trance de perderse, alejado el supuesto de un triunfo fácil e inmediato, necesitó que se le imprimiese una dirección y una doctrina.

Los españoles que acudían a las filas de la Cruzada lo hacían con la fe y la esperanza de forjar una España mejor, de levantar una España nueva que, restableciendo la autoridad, el orden y la concordia, transformase a la nación en lo social y en lo económico.

No merecerían la pena los sacrificios que los españoles voluntariamente iban a imponerse, si no éramos fieles a ambiciones más altas y, obtenida la victoria, dejábamos perennes las causas que nos habían conducido a tan triste situación y no acometiéramos por todos los medios posibles la transformación anhelada.

No nos bastaba con la firme decisión de rechazar el materialismo marxista a que el comunismo nos arrastraba. Había que forjar un poderoso instrumento político, que concretar y definir un ideario, trazar sus líneas maestras y decidir, con responsabilidad y rapidez, la orientación futura para nuestra Patria.

Esto no podía realizarse sin discriminar las causas que nos habían conducido a aquella triste situación, extirparlas en sus raíses y construir sobre lo que siéndonos común constituía la sustancia de España y estaba en el anhelo de la gran mayoría de los españoles, no sólo de los integrados desde los primeros momentos en el Movimiento Nacional, sino también de cuantos en la zona roja esperaban con ansia su liberación. Desembarazados los españoles de las ligaduras políticas que les aprisionaban, muy pocos habían de ser los que no ansiaban la salud espiritual, el orden, la autoridad, la disciplina, la justicia social y el engrandecimiento de la Patria.

Si examinamos el grado de descristianización que nuestras masas laborales han venido sufriendo al correr de los cuarenta primeros años de nuestro siglo, encontramos que ha existido una marcha paralela a la de la expansión de la doctrina marxista y comunista en nuestra Patria. Resulta inexplicable que lo que por su propia esencia es fuente y vida de lo social, pudiera sufrir tal menoscabo como consecuencia de una torpe política; pero no era sólo la fe la que padecía, sino que con ella naufragaban también los principios todos de nuestra nacionalidad forjada al correr de los siglos.

IMPERATIVOS DEL NUEVO ORDEN

Un orden nuevo requería la movilización de todas las energías nacionales al servicio del resurgimiento de la nación, con la integración política de las instituciones naturales de convivencia, la abolición del sistema liberal y de su secuela de los partidos políticos promotores de nuestra decadencia, la supresión de la lucha de clases y del predominio del sistema capitalista.

Si por el materialismo ateo y la lucha de clases destructora que el marxismo en nuestra Patria patrocinaba, hemos de rechazar cuanto en este orden hay de pernicioso en sus doctrinas, sin embargo, no debemos dejarnos cegar por sus graves errores y dejar de considerar la ilusión que en cuanto a la aspiración de una mejora social venía despertando entre las masas trabajadoras.

Dentro de aquel sistema liberal, en que los intereses de los grupos y facciones predominaban sobre el general y público, ¿qué otro programa podía atraer a las masas laborales menos dotadas? Aceptada por la ley la lucha de clases y la explotación libre del hombre por el hombre, el encuadrarse en las organizaciones de lucha y resistencia era consecuencia obligada; sin embargo, resulta paradójico que pudieran abrogarse el monopolio de lo social quienes, atacando los cimientos de la economía, especulaban para el logro de sus particulares ambiciones políticas con la miseria y la desesperación de los de abajo. Y es que en aquel régimen, bajo el signo y la tiranía de los partidos, todo aparecía trastrocado. La Patria, el orden, las instituciones, la autoridad, el honor y las tradiciones, atacados y minados por la izquierda revolucionaria sólo aparecían defendidos por los partidos llamados de derecha. Cuantos ponían por encima de todo egoísmo el servicio y la defensa de tan altos principios, en ella hubieron de refugiarse. Lo mismo le acontecía a la Iglesia, que atacada en sus más puras esencias y amenazada en sus derechos por los partidos extremistas de izquierda, se veía artificialmente colocada al lado de las clases conservadoras y capitalistas; sin embargo, nadie podía aceptar aquella situación en que la lucha de los partidos les colocaba. Ni las ansias legítimas de justicia social de tantísimos trabajadores podían ponerse en pugna con su fe de católicos, ni con su sentir de patriotas; ni tampoco consentir que se abrogasen el monopolio de estos elevados sentimientos los otros sectores políticos de la derecha; ni menos el rebajar la alta misión apostólica de Nuestra Madre la Iglesia para confundirla en la pugna entre partidos.

ANHELOS DE PAZ

El establecimiento de un orden nuevo, el planteamiento de la transformación político-social de nuestra Patria, constituía una exigencia de aquella hora. Sólo el Movimiento Nacional podía ser capaz de cambiar el triste rumbo por el que España se despeñaba.

No se trataba, pues, como algunos maliciosamente desde fuera han especulado, de defender unas posiciones personales amenazadas, sino de salvar y transformar a toda la nación, realizando, en la medida de lo posible, los anhelos de paz, de grandeza, de hermandad cristiana y de justicia social de cuantos formamos la comunidad nacional, de utilizar todos los recusos técnicos y de todo orden para, en forma continuada y progresiva, alcanzar sin grandes riesgos aquellas ambiciosas metas.

No nos bastaba con destruir un sistema político que, escindiendo a los españoles en facciones enfrentadas, disgregaba las partes de la nación, destruyendo la obra de siglos forjadora de nuestra nacionalidad; que fomentaba la lucha de clases ruinosa para la economía y que amenazaba con sumir a España en la miseria y en la anarquía; que con sus divisiones y discordias alimentaba una guerra fría, que forzosamente tenía que acabar en una guerra real como la que sufrimos; que imposilitaba el progreso y la transformación de la nación y toda obra de buen gobierno; que minaba y destruía lo espiritual por el empuje del materialismo más grosero, y que extendía por el país el vicio y la delincuencia; que socavaba el principio de autoridad; que estimulaba la rebelión y el desorden; que abandonaba el proceso de educación y formación del pueblo para mejor explotarlo; que carecía de planes y de programas para la transformación de la nación y mantenía un bajo nivel de vida entre todos los españoles. Había que formar una nueva conciencia popular, encauzar todas las energías nacionales auténticamente sanas para la gran obra de transformación de nuestra Patria, forjar un instrumento político de actualidad que recogiese, con los anhelos de la nación, la mejor sustancia de nuestras tradiciones; que pudiese dar vida al orden nuevo que un auténtico proceso histórico iba a alumbrar.

EL GRAN PROBLEMA POLITICO DE NUESTRO TIEMPO

El gran problema político de nuestro tiempo, y que cada año se dibuja con más claridad, es el del peligro comunista. No el de la amenaza bélica, con ser ésta en sí tan importante, sino el del poder e influencia del comunismo para la subversión y la explotación del descontento.

El mundo no ha valorado debidamente el poder de captación de los agentes y la influencia del oro de los comunistas para dirigir la subversión en los otros países. El hecho es que todos los valores de la civilización occidental, las tradiciones y la propia existencia de las naciones viven amenazados ante la crisis de los viejos sistemas, incapaces de satisfacer las exigencias y los anhelos económicos-sociales de los nuevos tiempos.

El planteamiento está bien claro: o se buscan soluciones políticas que, bajo el imperio de la unidad, de la autoridad y del orden, encaucen los justos anhelos de los pueblos, llevándolos a una eficaz transformación económico-social, o más pronto o más tarde, acabarán sumidos en la oscura noche de la esclavitud comunista.

A un programa que atrae hay que ofrecerle otro ideario que cautive. A una doctrina social que nos colocaba en pugna con nuestra fe y nuestros sentimientos hacia la Patria, otra que, ofreciendo mejores metas les sirva y estimule. A una problemática virtualidad roja, una segura eficacia blanca. Por ello, desde los primeros momentos fué necesario definir el orden político, que los españoles supieran por lo qué combatían y cuál había de ser la trayectoria del Régimen después de la victoria. Su carácter eminentemente social lo acusaba la inquietud con que en aquellas primeras horas, en plena Cruzada, se elaboró y promulgó el Fuero del Trabajo, carta magna de nuestro derecho social, que había de presidir nuestra política durante los últimos veinte años.

No se trataba de una inquietud extraña entre nosotros, pues colocada por la Iglesia en el primer plano por las Encíclicas de nuestros Pontífices, vivía en los programas del Movimiento renovador y juvenil de la Falange Española, que en aquellos angustiosos días de la República pretendía fundir lo nacional con lo social en un movimiento generoso de juventudes, e igualmente lo sentían las instituciones castrenses, que anualmente recibían las masas de los reemplazos en los llamamientos a filas y a través de ellos sentían todo el abandono y las miserias sociales de nuestra Patria.

LO ESPIRITUAL OCUPA EL PRIMER PUESTO ENTRE NUESTROS IDEALES

Pero entre todo lo que había llevado a los españoles al Alzamiento, una de las características más destacadas ha sido la de la defensa de nuestra fe, de nuestra Santa Madre la Iglesia, escarnecida y perseguida por la conjura masónico-socialista, que imprimió su carácter a la República que España venía padeciendo. Lo espiritual reclamaba el primer puesto entre nuestros ideales como principal razón de nuestra vida y mas querida de nuestras tradiciones, que no en vano había venido siendo el alma y el aliento de las que se llamaron nuestras guerras carlistas. Así, desde el primer momento se definió nuestro régimen político por el propósito de unir lo nacional y lo social bajo el imperio de lo espiritual.

Mas volvamos a lo social, que tanto nos interesa en esta hora de la inauguración de este Centro de Estudios Sociales, en que pretendemos que, bajo la luz de la doctrina de la Iglesia, se examinen los problemas económico-sociales de nuestro tiempo y se indague la mejor forma de servirlos.

No basta en lo social poseer unos ideales y suscribir unas definiciones. Es indispensable crear las bases para la posibilidad de realizarlos. Hemos de tener en cuenta que lo económico y lo social son interdependientes, marchan estrechamente unidos. Toda mejora social exige una base económica que la haga factible, como no es realizable el progreso económico sin una sólida base social. Todo cuanto atente a lo económico amenaza también las posibilidades sociales. Lo económico y lo social no son enemigos, como las doctrinas socialistas pretenden, sino todo lo contrario, pues sólo con el progreso económico es posible la sustancial mejora de lo social.

En las naciones ricas, en que la renta nacional por cabeza es muy elevada, la mejora se hace más fácil y posible, sin que por ello sea afectado el progreso económico; lo contrario sucede en una nación pobre y atrasada, en que la renta por cabeza registra cifras ínfimas, en que el nivel social forzosamente tiene que ser bajo; si queremos que éste se transforme y eleve, necesariamente hemos de cambiar la base y propulsar lo económico.

Los que estudian estos problemas no han de olvidar que no vivimos aislados, sino en un mundo con el que intercambiamos nuestros productos, que necesitan colocarse a precio en los mercados y que de nuestra exportación dependen otras importaciones indispensables para la vida.

Hacer obra social no es halagar irreflesivamente las ansias legítimas de mejora, sino el enfrentarse, con los problemas agradables o no que estos anhelos entrañan y buscarles una justa y posible solución.

Así viene obrando el Régimen, que, con pasos firmes y seguros, ha llevado los avances de la legislación social y de la capacitación profesional a un elevado nivel.

LA PAZ SOCIAL, INDISPENSABLE PARA EL PROGRESO ECONOMICO

Para el progreso económico es indispensable, sin embargo, la paz social. Si en una nación rica la lucha de clases puede conllevarse por no afectar gravemente al conjunto, llega en cambio a ser suicida en una sociedad económicamente débil. Si dentro de un sistema liberal en que la lucha de clases es aceptada, la paralización del trabajo constituye un arma legítima de combate, viene a ser catastrófico en las naciones de economía débil. Con este motivo es conveniente recordar el inventario del mal, llamado orden público, bajo la República, en el corto período comprendido entre 16 de febrero de 1936 y 15 de junio del mismo año, y que figuran en el Diario de sesiones del Congreso de aquella época. El total es impresionante: 160 iglesias destruídas, 251 asaltos, 269 muertes, 1.287 heridos, 215 agresiones, 1.138 atracos, 69 centros políticos destruídos y 312 asaltados; 113 huelgas generales, 228 parciales, 10 periódicos destruídos, 33 asaltados y 148 bombas estalladas. Todo esto en el solo corto tiempo de cuatro meses.

Los daños que la producción recibió con las huelgas generales y parciales fueron tan importantes que afectaron gravemente a nuestra economía, que en los tiempos de la República descendió a su más bajo nivel.

En este orden de la paralización del trabajo, la sociedad moderna viene evolucionando, y un nuevo concepto de considerarla perturbadora y dañosa viene abriéndose camino para más temprano o más tarde acabar colocándola fuera de la ley.

Resulta aleccionador para los trabajadores que en la Rusia de los soviets, donde el marxismo ha alcanzado su más alto grado, y que es la que más huelgas y perturbaciones sociales viene fomentando a través de sus agentes en el exterior y de sus radios clandestinas excitadoras de huelgas, vengan aplicándose las más severas penas no ya a los que colectivamente paralicen el trabajo, lo que allí no se concibe, sino al simple trabajador que por una u otra causa disminuya su rendimiento en la tarea.

No se comprende que si en todos los campos del derecho, el penal, el civil, el mercantil e incluso el internacional, el sometimiento de las diferencias a la justicia constituye un signo de la civilización moderna cuando las diferencias surgen en el terreno de lo social, en el que se ve afectado todo el bienestar de la nación, su economía e incluso la libertad general de los ciudadanos, pueda abandonarse la justicia en manos de la acción directa, de la justicia por la mano, estigma de las sociedades primitivas.

En nuestro caso no cabía opción, no habían de existir razones poderosas de equidad y de defensa de la sociedad y hubiera tenido que imponerse como imperativo ineludible para la salvación de la vida material de la nación.

El adelanto que España lleva a los otros pueblos en este orden es extraordinario. El perfeccionamiento del derecho social es en nuestra Patria una realidad. La existencia de una Magistratura independiente, con su sala especial de lo Social en el Tribunal Supremo, es garantía de la justicia en lo laboral como en las otras ramas del derecho.

Pero no basta que las leyes, mirando por el bien común, establezcan y tracen las normas de la legislación a aplicar, ni que la técnica económica las avale y que las organizaciones sindicales contribuyan a su elaboración. El proceso de lo social entraña aspectos y características morales que en sí constituyen un hondo problema de conciencia, en el que la Iglesia tiene una misión a realizar.

Es necesario que obremos en cristiano y que sintamos la hermandad, que las relaciones humanas se intensifiquen dentro de las empresas y que enterremos para siempre lo anticristiano del viejo espíritu clasista. En esto puede tener este Seminario, en particular, un papel trascendente.

El primer paso para poder juzgar en el terreno de lo social, es conocer bien el proceso de lo económico. En esto ocurre como en la Medicina: existen las enfermedades y su terapéutica, pero lo verdaderamente interesante es cada enfermo. Así, en lo económico, cada nación es un complejo que es necesario estudiar y conocer para poder diagnosticar.

PROCESO HISTORICO DE LA SITUACION ECONOMICA DE ESPAÑA

Yo quisiera, como iniciación de las tareas de este Seminario, al exponeros esta realidad española, trazaros con la brevedad posible un bosquejo de la España que recibimos y de los fundamentos de nuestra política económico-social al correr de los últimos veinte años.

No puede juzgarse de la situación económica y social de España mirando simplemente al presente y sin conocer las causas que nos han conducido a ella. Los males no vienen de ayer; se trata de un proceso histórico que se dilata en el tiempo. Pocos son los españoles que se aperciben de la trascendencia que para la economía de la nación tuvo la pérdida por España, en el año 1898, de la mitad de sus territorios, unos quinientos mil kilómetros cuadrados, análogos a la superficie actual de España, y que comprendían tierras de una gran riqueza, que han constituído naciones independientes tan ricas como Cuba, Filipinas y Puerto Rico.

Con ello, nuestra nación se vió privada de una parte importante de su población y de las producciones tropicales complementarias de las de la metrópoli, como el azúcar, el tabaco, la copra y otros muchos productos y riquezas creadas por el esfuerzo de los españoles en aquellos países.

Abatida la nación por el infortunio y el pesimismo en sus clases directoras, se entregó a restaurar su hacienda con un criterio limitado y de corto alcance, que, mirando exclusivamente a la nivelación presupuestaria, hizo abstracción de los gravísimos problemas que iban a afectar a la débil estructura de su economía y que sentenciaba a los españoles para el futuro a un bajo nivel de vida.

Coincidió este proceso de reducción de nuestros territorios y sus consecuencias inmediatas con la iniciación de la gran revolución industrial que el mundo inició, para la que España no estaba preparada económica ni políticamente, y por la que marchó a remolque de los acontecimientos. Mientras el mundo cambiaba, nuestra nación permanecía dormida, sin aspiraciones, resignada a constituir un pueblo pobre, sin ambiciones y sin ilusiones; sin embargo, aquella transformación de Europa iba a afectar directamente a nuestra economía, creándonos nuevas necesidades.

Con la electricidad iba a ser posible la expansión industrial. Los productos eléctricos pasaban a constituir una primera necesidad para los pueblos. Los motores de explosión aplicados a la tracción habían de transformar la economía de todo el transporte, y obligarían a plazo fijo a sustituir los carros por los camiones y el ganado de labor por los tractores. El petróleo pasa-

(Continúa en cuarta página)

Discurso del Caudillo en la inauguración de la Escuela de Estudios Sociales instalada en el Valle de los Caídos

(Viene de la tercera página)

ba, de ser un producto lampante, a artículo de primera necesidad para las naciones. Con los abonos químicos se alcanzan las grandes producciones de la tierra y se hace posible su cultivo anual, pesando en forma decisiva en el desarrollo de la agricultura. En la construcción naval son desterrados los viejos barcos de madera y se da paso de gigante con la aplicación de los grandes motores para la tracción. Las grandes manufacturas del algodón y de la lana arrinconan en poco tiempo a los viejos telares familiares de nuestros hogares campesinos.

Este proceso general de la producción iba a afectar en forma decisiva a la economía interna de los pueblos, imponiéndoles nuevas importaciones, indispensable para el sostenimiento de su vida. Ante estas nuevas exigencias, ¿qué orientación, qué programas, qué planes de gobierno se hicieron para incorporarse a la marcha de las principales naciones europeas?

EL FUNESTO SISTEMA LIBERAL

El sistema liberal, que abandonaba todo quehacer de Estado, esperando que vinieran a realizarlo los particulares con sus iniciativas, condenaba irremisiblemente a la Patria a su decadencia y a su ruina. Sólo modestos y felices esfuerzos privados pero esporádicos y sin coordinación, se realizan en estos años, pero que no logran evitar la pendiente rápida por la que la economía española se desliza.

El hecho es que la curva elevada en los consumos de esa gran gama de productos que nosotros no habíamos decidido producir agobia progresivamente a nuestra economía, y la nación se debate en un esfuerzo prolongado para mantener un déficit bajo en su balanza comercial, que llega a estabilizarse entre doscientos y trescientos millones de pesetas oro de desnivel en los años normales, y que se transforma en quinientos millones de déficit en los tiempos más felices, en que por una mayor actividad y bienestar, como ocurrió durante los siete años de la Dictadura, la industria trabaja y el pueblo español aumenta su consumo.

Esta falta de planes económicos para la transformación y expansión de nuestra economía y el proceso paralelo de un aumento progresivo de población y de consumo, tendían a que la situación se hiciese cada día más angustiosa.

Paralelamente a este proceso, venía desarrollándose desde los primeros años del siglo un clima de inestabilidad social, provocado por las organizaciones obreras influenciadas desde el extranjero con sus perturbaciones y huelgas, que cohiben a la iniciativa privada en sus inversiones y ponen en peligro la estabilidad de la producción. Los crímenes, atentados y luchas sociales, que, creando un clima de anarquía, ensangrentaron durante varios años las calles de la Ciudad Condal, amenazaban a la propia existencia de la vida industrial de Cataluña. El pequeño paréntesis de paz interna, de autoridad, de orden y de trabajo que representó la dictadura del general Primo de Rivera, y que llegó a abrir un horizonte de esperanza a los españoles y durante el cual se concibieron planes para la irrigación y transformación de nuestras cuencas, se cerró por las maquinaciones de los partidos políticos y la falta de doctrina política en el movimiento que aquél dirigió.

La vuelta a la base de partida constituyó una catástrofe para la nación, y con la implantación inmediata de la República se abandonaron definitiva y solemnemente todos los planes que la Dictadura había acariciado, para entrar en un período negativo y demagógico de persecuciones, que, ahuyentando a los capitales y paralizando las industrias y las obras públicas en marcha, arrastró a la nación al más bajo nivel de toda su historia contemporánea.

HACIA EL ABISMO COMUNISTA

El hecho es que España se deslizaba cada vez más rápidamente hacia el abismo comunista. La revolución fracasada de 1934 fue una demostración palpable del proceso revolucionario que Moscú dirigía, y que los cabecillas de los Sindicatos obreros fielmente secundaban. El Frente Popular, también de iniciativa soviética, se implantó en España en los últimos meses de 1935, para desencadenar la revolución comunista desde el propio Poder.

Las ilusiones que para el logro de sus ideales los sectores laborales habían puesto en sus organizaciones de clase, acabaron, tras cinco años de desilusiones, que una conciencia republicana calificó de «sangre, fango y lágrimas», en la monstruosa criminalidad de las checas, que distribuídas por la geografía de España asesinaron a más de cien mil españoles.

Los tres años de nuestra guerra interna y el despojo que en su huída al extranjero realizaron los jerifaltes rojos, agravó considerablemente la situación económica de la nación, al abandonar «saboteadas» las zonas industriales españolas, agotadas de materias primas, y el campo sin cultivo y desprovisto de la casi totalidad de su ganado. La nación tuvo que pagar la guerra por los dos lados, y el Gobierno nacional tenía que enfrentarse con los problemas todos de la economía española, sin auxilio de fuera y desprovisto de las reservas y medios naturales con que todas las naciones suelen contar.

Cuando daba comienzo la recuperación española, la guerra universal, que surgió a los pocos meses de nuestra victoria, iba a poner a prueba la eficacia del Régimen para reconstruirse y poder marchar en medio de un mundo en llamas. Si la guerra de Liberación marca un hito trascendente con sus destrucciones y despojos en la economía española, la guerra universal que inmediatamente la sigue iba a aumentar notablemente las dificultades de nuestra recuperación.

Sólo analizando la situación de la economía española en los cuarenta primeros años de nuestro siglo y el estado de destrucción y de vacío de que partimos, se podrá comprender la labor realizada en estos veinte años, en que, pese a todos los sinsabores y dificultades, se ha transformado y cambiado el signo de la economía española y preparado su futuro.

Las características que hasta entonces nuestra economía había presentado podrían definirse como de una agricultura atrasada, de escasa producción, en la que el sesenta y cinco por ciento de la población española mostraba un bajo nivel de vida, y que sólo en privilegiadas zonas levantinas e insulares se cultivaban con maestría los frutos de nuestra exportación. Mientras, del lado industrial, una industria atrasada tenía que importar una gran parte de los elementos más esenciales a su vida.

LA PROMESA DE UNA ESPAÑA MEJOR, REALIDAD SENTIDA

Estos hechos no constituían para nosotros ninguna sorpresa, pues nos eran bien conocidos, ya que desde el comienzo de nuestra guerra de Liberación el problema económico-social había reclamado nuestra atención y a él le habíamos dedicado una gran parte de nuestras inquietudes, y teníamos estudiada y planeada la obra de transformación de nuestra economía y la de una paralela mejora social.

La promesa hecha a nuestros combatientes de alcanzar una España mejor no era un mero lirismo; correspondía a una realidad sentida, a la existencia de planes y programas que el tiempo había de demostrar no estaban levantados sobre arena.

A la urgencia de perseguir la más pronta nivelación de nuestra balanza de pagos, se nos presentaba la exigencia de orden social de establecer una política de pleno empleo, de asegurar a los combatientes al regreso a sus hogares una tarea que realizar que los redimiese del paro permanente y estacionario, que en tiempos de la República había superado la cifra de los 800.000, y que constituía una pesada carga para la economía española.

Las necesidades se acumulaban en nuestro camino para atender a la reconstrucción de lo destruído, al mantenimiento de nuestras comunicaciones, en trance de colapso, a movilizar lo más rápidamente posible la producción del campo en la zona que estuvo bajo dominio rojo, abandonada en los cultivos y despojada de todo su ganado de labor, y la puesta en marcha de las industrias afectadas por las destrucciones y carentes de materias primas. De todas partes se solicitaba una intervención y eficaz ayuda.

La empresa pudo acometerse inmediatamente, porque en Burgos, mientras nuestras tropas combatían, se preparaban las batallas de la paz, con sus planes de reconstrucción, de obras hidráulicas y de riegos; de desarrollo de nuestra industria y de implantación de nuevos cultivos. Nada se había dejado al azar y para cada necesidad se había establecido su correspondiente programa.

Si algo esperábamos lograr de facilidades y ayudas en el extranjero, en último extremo confiábamos en nosotros mismos y en la capacidad de sacrificio de nuestro pueblo. La guerra mundial, encendida inmediatamente, vino a perturbar las facilidades de ayuda teniendo que adaptarnos a las circunstancias, pero sin desmayar. Una vez más, la voluntad de vencer había de ser decisiva para esta nueva batalla.

Por dondequiera que se quisieran atacar nuestras cuestiones, el problema más grave que se nos presentaba era el del desnivel desfavorable de nuestra balanza de pagos con el exterior, que nos privaba de las divisas indispensables que requería la transformación de nuestra economía. Privados por la guerra de las ayudas o préstamos del exterior, sólo nos quedaban nuestros propios recursos.

El examen de nuestras importaciones en los años anteriores a nuestra Cruzada nos presentaba una gama de artículos en los que más de un tercio de la total importación correspondía a producciones agrícolas, de las que una gran parte podrían ser obtenidas en nuestro suelo, y otro 30 por 100 a productos industriales y mineros cuya obtención o beneficio en España estaba dentro del orden de lo posible.

Si aspirábamos a una posible nivelación, teníamos que atacar el problemas produciendo en nuestro suelo aquellos productos, que por su cuantía e importe pesaban en forma más decisiva entre nuestros pagos, concentrando sobre ellos los planes de Gobierno y estimulando entre los particulares la producción de aquellos otros productos propios de economías más reducidas.

El operar sobre las exportaciones entrañaba más dificultades, pues nuestros productos de exportación tradicionales se reducían a los frutos y a los minerales, y de los primeros, la reducida zona en que se producen es de difícil aumento, y en cuanto a los minerales, llevamos varios siglos explotando exhaustivamente nuestros veneros; pero, pese a las dificultades, se realizó cuanto la técnica moderna permite, lo mismo en prospecciones que en explotación y beneficio para aumentar producciones; llegándose en orden a las exportaciones a que por vez primera hayan salido a los mercados del mundo muchos productos manufacturados, entre ellos, los barcos.

Queda sentado que no perseguíamos una autarquía en pugna con la vida de relación y el intercambio entre las naciones, sino de producir aquello que en España se ofrece en condiciones favorables, y liberarnos de una carga que España no podía conllevar.

Estas medidas no solamente afectaban al orden económico, sino que tenían importante repercusión en el campo de lo social, pues representaban núcleos de producción, centros de trabajo, millones de horas de trabajo en productos industriales, que cuando se importan van a beneficiar a otros países dejando ociosa nuestra mano de obra.

CONSECUENCIAS DE LA GUERRA UNIVERSAL

La guerra universal vino a refrendar, una vez más, la necesidad de esta política. España, nuevamente, se vió privada de una gran parte de los artículos de importación indispensables a su economía, pero que el interés supremo de los beligerantes no les permitía facilitarnos.

Así, hubieron de ser planteados los problemas de nuestros abonos químicos, del algodón y las fibras textiles, de la madera y sus derivados, de los productos petrolíferos y aceites minerales, del tabaco, del carbón mineral, de la electricidad, de los camiones, automóviles y tractores; del cemento, del bacalao, del caucho, del hierro, del acero, del aluminio, de la maquinaria, de los productos eléctricos, de la marina mercante, de la flota pesquera, del maíz y demás cereales, entre otros productos de menor cuantía.

Si se examina la curva que el consumo de estos artículos ha experimentado al correr de los últimos veinte años, se comprenderá la gravedad que encierra para la nación el problema de sus importaciones y la trascendencia de la batalla iniciada desde los mismos días de nuestra Cruzada para liberarnos de esta penosísima carga, que de no haber sido superada en una gran parte hubiera puesto en gravísimo peligro la propia existencia de la nación.

Sólo refiriéndonos a dos productos, a los petrolíferos y a los abonos, podremos decir que en los primeros ha venido duplicándose su consumo cada cinco o seis años, y en los abonos químicos se ha duplicado el consumo del año 1935.

Y todo esto había de realizarse en silencio, ante la hostilidad que nos ofrecía una parte importante del mundo exterior, al que no podíamos descubrir nuestro talon de Aquiles. No olvidemos que había muchos países interesados en la conservación de una España pobre y campesina, que no contase, fácil presa para sus maquinaciones; y unos gerifaltes rojos maqninando intrigas contra su Patria y explotando en su provecho la impresión pesimista de los timoratos del interior.

La política económica de la nación no podía ser otra que la que desde 1938 España viene siguiendo: fomentar por todos los medios posibles la extensión de sus zonas de regadío en las comarcas productoras de artículos de exportación, intensificar las investigaciones y producción minera de los minerales de exportación, en trance de agotarse; fomentar nuestro comercio exterior, con la conquista de mercados para la exportación de nuestras modestas manufacturas, y mirando al problema de las importaciones, producir en España aquellos artículos que pudieran ser obtenidos en nuestro suelo en condiciones favorables.

UN DESARROLLO SIN PRECEDENTES EN LA HISTORIA

El hecho real es que en estos 20 años España ha conocido un desarrollo económico sin precedentes en su historia: la renta nacional total evaluada en pesetas contanset ha aumentado en un 80 por 100, mientras que la renta «per capita» ha alcanzado un incremento de más del 50 por 100 en relación con la del año 1940, pese a contar con cinco millones de españoles más.

La producción industrial ha aumentado muy considerablemente. El índice medio del año 1958 equivale al 235 y medio por 100 de la producción de 1940. En los sectores económicos e industriales de cabecera se han logrado índices superiores al referido índice medio, que varían desde el 300 por 100 para el acero y la celulosa hatsa el 2.500 por 100 para abonos nitrogenados, pasando por el 370 por 100 para el cemento, 500 por 100 para la electricidad y 2.000 por 100 para el aluminio.

El aumento de nivel de vida se acusa en los consumos «per capita», que han aumentado en la siguiente forma: de un consumo anual de aceite de 8,21 litros por persona en 1940, se ha pasado a 16'26 litros en 1958; del de carne, de 12,82 kilogramos a 16,54, y de pescado fresco, de 15,24 kilogramos a 19,89 en el mismo período y en el consumo de azúcar, que fué de 5,46 kilogramos en 1944, llegó a 16,30 en 1958.

Si los avances de nuestra producción han tenido que ser forzosamente lentos, dada la situación del mundo en la primera década y la falta de ayudas extranjeras, hoy, sin embargo, se incorporan anualmente al acervo industrial y agrícola de la nación nuevas e importantísimas producciones, en las que ya empiezan a pesar en forma eficaz las ayudas económicas norteamericanas derivadas de nuestros acuerdos.

Es paradójico, sin embargo, que precisamente cuando nos hallamos en pleno resurgimiento y nuestras realizaciones nos aproximan a las metas marcadas, y por tantos conceptos la situacinó económica se presenta óptima, sea cuando nuestros irreductibles enemigos desaten en el exterior una campaña de calumnias contra nuestra Patria, intentando presentarla poco menos que en ruinas. Esto debe recordarnos que nuestros adversarios no descansan y que el oro y las consignas de las radios soviéticas son servilmente secundados por los tradicionalmente implicados en el servicio de la anti-España.

Mas si descendemos de los grandes problemas a los más modestos esparcidos por la geografía española, nos encontramos con el mismo abandono secular de la acción estatal. Me refiero a cuanto afecta a esos numerosos núcleos de campesinos que, constituyendo una patre importantísima de la población española, gravitan sobre unas misérrimas tierras de secano, de condiciones meteorológicas generalmente adversas, y que presentan un nivel de vida tan bajo que por su número afecta al general de la nación.

Sólo conociendo las características meteorológicas de nuestras mesetas, con su irregularidad en las precipitaciones, así como la pobreza de sus suelos, puede explicarse toda la tragedia de este secano español, donde una población agrícola agota sus esfuerzos sobre suelos estériles.

Es aleccionador que haya sido en nuestra época, y bajo nuestro régimen cuando, por primera vez se ha planteado y acometido cuanto afecta a la situación, mejora y encauzamiento de este sufrido sector campesino. No está en el secano la solución de la reforma social de nuestro campo, sino en la transformación en regadío y en una industrialización que absorba sus excedentes. Interesa urgentemente la concentración parcelaria de lo que se considera útil, pero también la transformación en pastizales o la repoblación de las tierras marginales que no reúnan condiciones favorables para el cultivo.

NECESIDADES DEL CAMPO ESPAÑOL

El campo español lo que pide es que le curemos su sed. Que le llegue pronto el agua de los grandes o de los pequeños regadíos, la seguridad de sus cosechas, que se les libre de la angustia de vivir mirando a las nubes y de sufrir con ellas. El agua es el camino de su única y verdadera redención.

Pero no a todas partes puede llegar el agua, y son bastantes las comarcas y zonas montañosas en las que aparece ubicada población española unida con un amor casi milagroso a su terruño inhóspito. En ellas está la cuna de nuestros famosos pastores. Allí nacen nuestros grandes ríos, y sobre sus laderas se extendieron un día nuestros grandes bosques, antes de que las guerras y la incuria de los hombres los talara al correr de los siglos. Componen esas extensas comarcas afectadas por nuestros planes de repoblación forestal, de importancia trascendente y que no todos aciertan a comprender.

Yo quisiera dejar bien sentada la trascendencia de nuestra repoblación arbórea; su importancia económica al crearse una riqueza positiva de muchos miles de millones, que aumentará sensiblemente nuestra renta nacional, satisfaciendo nuestra necesidad de madera y de celulosa, y que ha de llegar a constituir el más importante ingreso de las Diputaciones, Ayuntamientos y aun del presupuesto del propio Estado, que no han de pasar muchos años sin que constituya también uno de los principales productos de nuestra exportación. Su necesidad es, por otra parte, ineludible si queremos evitar la degradación y erosión de nuestras tierras y el aterramiento de los cauces de nuestros ríos y de los pantanos, que, de no realizarse, en pocos años podría anular todo el valor de nuestras grandes obras hidráulicas, y el tercero y más transcendental, su importancia social al constituir un elemento de primer orden para evitar el paro estacionario de la agricultura, al tiempo que crea una riqueza que redimirá a muchos pueblos de la montaña de su miseria secular. Así podemos afirmar hoy que la comarca de Las Hurdes, que por abandono de siglos llevaba una vida lamentable, con taras de degeneración fisiológica, se encuentra ya en camino de ser, en muy pocos años, de los pueblos más ricos de nuestra Patria, por haberles formado una riqueza forestal importantísima.

Esta gran obra, que hemos podido acometer hoy por disponer de los brazos suficientes en el campo, especialmente en épocas en que disminuye la intensidad de las labores, seguramente no podríamos ya hacerlo en un mañana inmediato, en que la industria nos absorberá toda la mano de obra disponible.

Si de las montañas descendemos a las costas, también allí hemos tenido que luchar en firme para resolver a nuestras concentraciones de pescadores los hondísimos problemas sociales que les angustiaban. Si no se los hemos resuelto todos, es mucho y muy eficaz lo conseguido, y nuestro resurgimiento naval y modernización de las flotas pesqueras contribuye a absorber una parte muy importante de esta población marinera.

gqufor—hm shem shem shes heshs

Como véis, por dondequiera que tendemos la vista tropezamos con un abandono secular y unos problemas a través del tiempo acumulados, que ni pueden abandonarse ni resolverse todos de una vez con la celeridad que desearíamos, y, salvadas las medidas de urgencia, hay que otorgarles su puesto de prioridad dentro de nuestros planes generales.

AL SERVICIO DEL BIENESTAR DE LA NACION

He querido hacer este ligero bosquejo de los planes menudos y menos conocidos, para destacar la variedad de los problemas que en el orden social en nuestra nación se presentan, agravados por el correr de los años y destacar mejor el vigoroso espíritu de resurgimiento en todos los órdenes de la vida nacional.

*Si el objetivo de un movimiento político es despertar y aunar las inquietudes y fuerzas nacionales, encauzándolas al servicio de la transformación del bienestar de la nación, nunca mejor servido que **bajo el signo** de nuestro Movimiento.*

*Queda inaugurado el Centro de Estudios Sociales del **Valle** de los Caídos.*

... y Sevilla

Luis Ortiz

Por Celestino Fernández Ortiz

CUANDO hace dos días se acordó en la Asociación de la Prensa de Sevilla nombrar a don Luis Ortiz Muñoz, socio de honor de la entidad y se fue a redactar el acuerdo, alguien propuso determinada relación de méritos para justificarlo. Alguien replicó, más o menos, con estas palabras: «No hay que especificar razones. Son tantas en el caso de don Luis Ortiz, que no necesitan enumerarse».

Y todos, claro es, asintieron. Luis Ortiz es periodista de honor de Sevilla —periodista que honra a Sevilla— por derecho propio. Y es esta la mejor glosa a este íntimo y pequeño homenaje que los compañeros de profesión dedican a quien de manera tan brillante ha servido y sirve al periodismo sevillano por el camino de servir a Sevilla. Y a España.

Basterra, hablando de la Hispanidad, escribió en su bella prosa barroca, que el lote de España, en el mundo, había sido abastecer de hombres las empresas universales. Razonando así, paralelamente, la misión de las ciudades verdaderas es abastecer de hombres las empresas nacionales. Es por esto por lo que Madrid está llena de «provincianos» y por lo que en cierto modo es más provincia Madrid que las demás. El día en que Madrid no reciba provincianos y no sepa retenerlos, habrá terminado la gran función de aglutinación que desempeña y se habrá acabado España. Pues bien, sirva este planteamiento, para decir que Luis Ortiz es un provinciano que va a Madrid, como una preclara aportación de Sevilla. Tanto más cuando allí se siente y es más sevillano todavía que aquí, que es lo hermoso. Los simples busca-fortunas, los aventureros del «colocarse» —los profesionales del triunfar— van a Madrid, se instalan allí y se pierden. Acaso se hacen madrileños.

Luis Ortiz, no. A través de él que, sin proponérselo, manda y encabeza todo un clan o toda una andalucísima colonia, Sevilla está en Madrid y Sevilla pesa. Y hacer esto, sin pretensiones de carrera política, sencillamente, con naturalidad, patriarcalmente, no como un triunfo, lo mismo desde el despacho de una Subsecretaría que desde el velador de una terraza, es una maravilla que sólo él ha podido realizar.

La cosa es más singular y más hermosa siendo como es Luis Ortiz, ante todo, un humanista de corte universal y de formación clásica. Ya sabemos lo fácil que es conquistar al mundo con un poco de gracia pajolera —que bien que él la tiene—, poniendo ingenio y sal donde otros ponen trabajo y paciencia. Sevilla es una bandera fácil para abrirse paso envolviéndose en sus pliegues castizos. Luis Ortiz es uno de esos sevillanos que se han impuesto precisamente en el «fuerte» de los demás, a punta de erudición, luchando con latines, en la cátedra y en la investigación como hombre de ciencia.

De ahí su recia postura anti-narcisista. Ama a Sevilla, pero no con el amor ciego de los que le hacen mal por amarla tanto, sino un amor no exento de sentido crítico y reformador. A él le hemos oído las más claras lecciones de cómo debe ser Sevilla, que es ya decir que no debe ser exactamente como es.

Y es precisamente por eso por lo que hemos limitado esta glosa brevísima a su persona y a sus maneras de ser y de pensar, y no a sus obras. Sus obras —sus servicios a Sevilla— son conocidos de todos y de todos cuenta con su gratitud.

Lo que importa, sobre todo, es que lo hizo sirviendo el más alto, noble y más depurado sentido de la ciudad.

TROPEZONES DICE...



—¿...No saben ustedes leer?

Del 14 al 17 de este mes, reunión del Consejo Económico Sindical Provincial

Serán objeto de estudio interesantes temas de gran alcance para la ciudad

El Consejo Económico Sindical Provincial se reunirá en su II Pleno Extraordinario los días 14 al 17 de este mes, ambos inclusive.

1.—Los problemas del río Guadalquivir. II.—Vivienda y Urbanismo III.—Turismo. IV.—El Aeropuerto de San Pablo. V.— La industria sevillana en la coyuntura económica actual. VI.—El campo sevillano y su industrialización. VII.—Sevilla y su comercio exterior. VIII.—Presencia de la Investigación en la Industria de la Grasa. IX.— Productividad. X.—Relaciones humanas.

Como se ve, y sin perjuicio de insistir otro día sobre el alcance de esta interesante reunión, los temas que han de ser tratados son de vital importancia para Sevilla y su provincia

Mundo y Hogar

ENLACE BONILLA-FALCON.

En la iglesia parroquial del Salvador, ante el altar del Cristo del Amor, se efectuó el enlace matrimonial de la señorita Manoli Falcón Fernández y don Francisco Bonilla Ibáñez, capitán de Artillería.

La novia, muy guapa, luciendo elegante traje blanco, daba su brazo a su padrino, don Juan Emilio Fernández Mora, y el novio ofrecía el suyo a su madrina, hermana de la novia, señorita María de la Esperanza Falcón Fernández.

En la sala capitular de la citada Cofradía, de la que es hermano el novio, se efectuó la ceremonia civil. Ostentaba la delegación del señor juez don Antonio Panadero Mantegazza, firmando los novios el correspondiente acta. Fué testificado el acto por el teniente coronel don Pedro Merry Gordón, don Manuel Tristán Alonso, don Manuel Roque Piña, don Diego Muñoz Vega, don Manuel Sánchez Bonilla y por nuestro compañero en el diario «Ayer», de Jerez, don Enrique Falcón Fernández, hermano de la desposada.

Acto seguido y ante el maravilloso Cristo del Amor, el coadjutor de la parroquia, don Francisco Romero de la Quintana, bendijo el enlace, celebrando a continuación solemne misa de velaciones.

Los novios, a los que deseamos inacabable luna de miel, tras obsequiar a sus numerosos invitados, partieron hacia Córdoba y otras capitales andaluzas, de las que regresarán para fijar su residencia en Sevilla.

VIAJEROS

Regresaron de su finca de Toledo las ilustres damas la duquesa viuda de Osuna y su hija la duquesa de Gandía, con las hijitas de ésta.

—A Madrid, las señoritas Luisa y Quinita González Barba, hijas del prestigioso hombre de negocios don Joaquín.

—Ha regresado a Madrid su alteza real la princesa doña Dolores de Borbón, acompañada de su esposo, don Carlos Chías, y de su hijo, el príncipe Adán Czartoryski, que pasaron aquí la Semana Santa.

—En casa de sus hijos, los señores de Andrada-Wandervilde (don Luis Javier), está de temporada doña Paz González Anleo, viuda de Contreras, distinguida dama granadina.

—De la capital española regresaron la marquesa viuda de la Granja y los barones de la Vega de Hoz.

—Se encuentra en el Palacio de las Dueñas el duque de Alba.

—Han regresado, a Córdoba, el duque de Santoña, y a sus posesiones de Extremaura, el de Peñaranda, después de pasar unos días junto a su madre, la duquesa viuda, y señora de Salvador.

—A Madrid, los señores de Cisneros Carranza (don Juan), ella María Luisa de la Peña.

SUCESOS DE AYER A HOY

ATROPELLO AUTOMOVILISTA

En el Paseo de la Victoria, un taxi de esta matrícula, conducido por José Aguilera Delgado, alcanzó y derribó al transeúnte Pedro Jesús Correa, de sesenta y tres años de edad, con domicilio en la Carretera Amarilla (segundo grupo), que inesperadamente se le atravesó al intentar atravesar el paseo, sin poder el conductor evitar el incidente, pese al rápido frenazo que imprimió al coche, a cuyo ruido salió el portero de un chalet próximo, que ayudó al taxista a recoger a la víctima y acomodarlo en el coche, en el que fue trasladado a la casa de socorro del Prado, donde por el personal médico de servicio fue tratado de la fractura del fémur izquierdo y una herida contusa en la región parietal izquierda y ligera conmoción cerebral. Su estado fue calificado de pronóstico reservado.

Del suceso se ha cursado el oportuno parte al Juzgado de guardia.

CAUSAN DESTROZOS EN LOS SERVICIOS DE UNA CASA

Fernando Sánchez Fernández, en representación de don Juan Flores López, ha denunciado que en una casa de su propiedad, desalquilada, sita en la Avenida de la Cruz del Campo, han penetrado, causando grandes destrozos en los servicios de la casa, arrancando grifos, tuberías de plomo, cisternas y lavabos, valoran los daños en una cinco mil pesetas.

Primera misa

El pasado Sábado Santo, en la parroquia de San Antonio Abad, de Trigueros, el obispo de Huelva, monseñor Cantero, confirió el Sagrado Orden del Presbiterio a don Antonio Garnica Silva, antiguo dirigente de la Acción Católica sevillana.

Al siguiente día, Domingo de Resurrección, el nuevo sacerdote dijo su primera misa en su pueblo natal, Minas de Riotinto, en el templo parroquial de Santa Bárbara. Apadrinaron al misacantano el alcalde de dicha población, don José Pérez Real, y su bella hija, en representación del Ayuntamiento y del pueblo.

El nuevo ordenado oficiara su primera misa en Sevilla, esta tarde, a las siete, en la parroquia de la Concepción (Nervión).

Documentales en inglés en la Casa Americana

Esta tarde, a las ocho y media, se proyectará en el salón de actos de la Casa Americana el siguiente programa de documentales en inglés:

1. New Wold.
2. Assignment children.

Pueden asistir a esta sesión todas las personas que lo deseen.

GACETILLA

Julieta pierde el tren

Julieta perdió el tren. Un incidente sin importancia que ocurre todos los días. Porque Julieta es una muchacha alocada e impulsiva, de esas que por culpa de su propio carácter travieso pierden el tren a cada momento.

Pero Julieta encontró a un hombre. El estaba prometido, se iba a casar con una mujer de esas impresionantes, guapa, femenina y maestra en las artes de la coquetería. No importa. Julieta, que iba en el tren, a encontrarse con un príncipe, que si no era azul estaba de muy buen ver y se quería casar con ella, se olvidó de su príncipe y se propuso estropear una boda.

Pero no vamos a contarles lo que pasa en la película. Mejor es que vayan a ver «UNA CHICA EN EL DESVAN», y asistirán a la noche más agitada y divertida que pueden imaginarse. Todo, porque un duendecillo burlón se empeña en jugar con los corazones de Dany Robin, Jean Marais y Jeanne Moreau al más peligroso de los juegos: el amor.

«UNA CHICA EN EL DESVAN» será presentada por IFISA, a partir de mañana, en Cervantes.

Jefatura de Obras Públicas. - Provincia de Sevilla

EXPROPIACIONES

Declaradas de urgencia las obras de «PROLONGACION DE LA VIA DE SU EMINENCIA.—TRAMO COMPRENDIDO ENTRE EL KM. 536,1702 DE LA C. R. DE MADRID A CADIZ Y EL KM. 3,926 DE LA C. N. 334 DE SEVILLA A GRANADA» en este término municipal, por estar incluídas en la 2.ª enmienda al proyecto de contrapartida de carreteras de 26 de agosto de 1955, apartado g) de su artículo 2.º, firmada el 18 de diciembre de 1957, entre la Oficina de la Comisión Delegada del Gobierno y la U. S. O. M. en España, le son de aplicación el Decreto de 16 de diciembre de 1955 (B. O. del 3 del siguiente mes) y lo dispuesto en los artículos 52 y siguientes de la Ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1956, sobre procedimiento urgente de ocupación de bienes y derechos por causa de utilidad pública.

En su virtud, esta Jefatura ha dispuesto que el levantamiento de las actas previas a la ocupación de las fincas afectadas por las obras se efectúe, sobre el terreno, con arreglo al siguiente orden:

FINCA	PROPIETARIO	ARRENDATARIO	DIA	HORA
Hacienda Buena Esperanza	D.ª Angeles Marañón y Sáinz de Rozas		13-4-59	10
Idem	D.ª Carmen Marañón y Sáinz de Rozas		13-4-59	12 ½
Cortijo Calonge	D. Andrés Villacieros Ramos	D. Fco. Elena Navarro	14-4-59	10 ½
	Comunidad de Regantes del Valle Inferior del Guadalquivir		15-4-59	10 ½

Lo que se pone en general conocimiento y en especial de los propietarios y arrendatarios relacionados y demás personas titulares de derechos reales e intereses económicos directos sobre las cosas afectadas, significándoles que deberán hallarse los días y horas indicados en los lugares señalados, con los títulos acreditativos de sus derechos, pudiendo hacerse acompañar por sus peritos y un Notario, todo ello en cumplimiento de lo ordenado en la Ley de 16 de diciembre de 1954.

SEVILLA a 31 de marzo de 1959.

El Ingeniero Jefe

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Francisco de Paula, Teodosia, Afiano, Abundio, Urbano, Nicecio, Víctor y María Egipciaca. Misa de infraoctava. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Sixto I, pontífice; Pancracio, Benigno, Evagnio, Agape, Quionia, Vulpiano, Ricardo, Nicetas y Burgondofara. Misa de infraoctava. Blanco.

JUBILEO.—En la iglesia de las Religiosas Mínimas, de Triana.

ADORACION NOCTURNA. Día 2, turno núm. 2: «Cor Jesú»; día 3, turno núm. 3: «Inmaculada Concepción»; ambos en el Sagrario.

EN LAS RR. SALESAS.—Mañana, día 3, primer viernes de mes, a las ocho de la mañana, se manifestará a Su Divina Majestad, quedando todo el día expuesto.

A las seis de la tarde se rezará la estación del Santo Rosario, Letanía del Sagrado Corazón, acto de consagración y reserva. A continuación será la Misa de Comunión general de la Archicofradía de la Guardia de Honor del Sagrado Corazón de Jesús.

REAL HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA PARROQUIA DEL SEÑOR SAN JULIAN.—Esta Hermandad celebrará el próximo domingo, día 5 de los corrientes, después de la Santa Misa de ocho de la mañana, solemne procesión con Su Divina Majestad, para el cumplimiento pascual de los enfermos e impedidos de la feligresía.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: Petrolero Campana; vapores Cajal, Pierre L. D. (francés), Exiria (norteamericano), Elizabeth Amlie (noruego), Amber (inglés); motonaves Manen y Toralin.

BUQUES SALIDOS: Buque a motor Grundsunda (sueco); vapor Castillo Monforte; motonaves Merche, Playa Grande y Panchina.

BUQUES EN PUERTO: Campoamor, Castillo Tordesillas, Cruz del Sur, Capitán Parra, Ukola, Medina Xauen, Alonso de Ojeda, Mater Dei, Navahermosa, Finamar, Guecho, Briquetas Zorroza, Pedro Galiana, Andrés Rial, Hildagert Peter, Exiria, Marquette, Castillo Montesa, Anna Carla, Toralin, Campana, Manen, Pierre L. D., Amber, Elizabeth Amlie, Cajal y los pesqueros Basto, Anozama y Fantástico número 1.

BUQUES ESPERADOS—Españoles: Maribel Riva, Río Mero, Maestrín, Reus, Juan Francisco, Río Tambre, Puerto de Valencia, Cala Bonita, Primero. Almadrabero, Mina Sobriego, Veiguela, Pedro de Valdivia, Carlota de Aspe, Santa Filomena, Ciudad de Sevilla, Mina Entrego, Cabo Ortegal, Cabo Silleiro, Costa Asturiana, Cala Gat y Soton

Extranjeros: Eifel, Sally, Loide Chile, Héctor, Allobroggia, Loide Ecuador, Ragunda, Floria, Bengazi, Gudmundra, Concordia Sky, Citi T., Port Said, Rolanseck, Setúbal y Tamar.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30: mañana a 11 noche.

Altozano, 15; Plaza de Gongora, 141 2º Bloque El Tardón; Nieblas, 6 (Los Remedios); Alvares Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida de Borbolla); San Bernardo, 11.

De 11 noche a 9,30: mañana. O'Donnell, 16; Recaredo, 65; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Espinosa y Cárcel, 13; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro de Línea); Heliópolis; Avenida Rafael Salgado (Barriada Bami); Cerro del Aguila; Pagés del Corro, 18.

[CU]PON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

138

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Encuentro bajo las lilas, novela de Patricia Montes.—8,30: Quiniela de los Amigos.—8.45: Mosaico de amenidades.— 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid. 12: Cantos y Bailes de Andalucía.—12,35: Música para bailar.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.— 10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos 11: La Oración de la tarde, novela de María Luisa Filias de Becker.—11,30: Arco de triunfo.— 12,30: El Precio de un Hombre, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Mensaje cubano.—3,30: Discomanía. 4: La vida en un reportaje.— 4,45: Vuelta al ayer, novela de Pedro Roger.—5: Concierto de la tarde: La Procesión del Rocío y danzas fantásticas, de Joaquín Turina.— 5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Horizonte desierto y más desierto, novela de Celia Alcántara.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Encuentro bajo las lilas, novela de Patricia Montes.— 8,30: Pantalla del aire.—9: La suerte en la calle, e Interpol, programas retransmitidos en cadena.—10: Diario hablado nacional.— 10,30: Programa en cadena retransmitido desde Radio Madrid.—11,30: Discos del servicio Radio para todos.—12: Zarzuelas españolas.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Programa especial de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Juego seguro.—23: Gran teatro: «El baile», de Edgar Neville.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus». oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: El horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,39: Hoy, aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Música ligera. 12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: «Cita en el aire», programa semanal de actualidades.—16: El disco dedicado (segundo programa). 16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Cuartetos de cuerda números 3 y 4, de Bela Bartok.—18,30: Capítulo V de «El teniente Ruiz».—19: «Mundo femenino», revista hablada para la mujer.—19,30: «Jardín de recreo», emisión infantil.—19,45: Cantan «Los Panchos».—20: Diario hablado local.—20,30: «Lux». emisión religiosa.

Noche.—21: Cante jondo.—21,30: «Bazar», emisión quincenal para las niñas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23,30: José Tordesillas interpreta «Suite española», de Albéniz.—0,15: Canta Gloria Lasso. 0,30: Música de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA MAÑANA

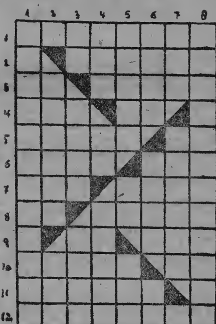
8,00: Apertura. Año cristiano.—8,15: Nosotros leemos para usted.—8,45: Orquestas modernas.— 9,00: Música hispanoamericana.— 9,30: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Críticas cinematográficas.—10,20: Poesía inédita.— 10,30: Radioteatro.—11,55: Buenas noches con música.—12,00: Cierre

Educación y Descanso

DEPARTAMENTO DE VIAJES Y EXCURSIONES

Se pone en conocimiento de los productores afiliados a la Obra Sindical Educación y Descanso que el plan de excursiones al extranjero a realizar en el presente año comprende: Alemania, Italia, Lourdes, Bélgica, Austria, Costa Azul, Portugal y Suiza. Aquellos que deseen participar en alguna de ellas, pueden informarse en la Jefatura Provincial de la referida Obra, sita en la calle Trajano núm. 14, en horas de 16 a 21.

ARABESCOS



HORIZONTALES

1: En Liturgia, oficio divino propio del sábado; 2: Vino célebre en la Roma antigua (al revés); 3: Repetido, madre. Olla para plantar un árbol o arbusto (al revés); 4: Furia. Lengua provenzal; 5: Ruegan a Dios (al revés). Nota musical (al revés); 6: Acciones de ir. Junta dos o más cosas entre sí; 7: Hermana. Ponen al fuego; 8: Consonantes. Delineación con que se forma el diseño o planta de cualquier cosa (al revés); 9: Existe. Acusada; 10: Lo que se da como prenda o garantía en algún contrato o concierto. Números romanos; 11: Fortín de madera transportable; 12: Aparejos de las caballerías de carga a modo de almohadón relleno de paja que se coloca sobre el lomo y cae por ambos lados.

VERTICALES

1: Proveía a uno de algo que necesitaba; 2: Instrumentos agrícolas. Letras de rollo; 3: Sílaba. Casualidad, caso fortuito. Golpe de mar (al revés); 4: Medida antigua de longitud. Existe. Casualidad (al revés); 5: Persona que ejerce una tutela. Interjección (al revés). Nivel (al revés); 6: Sometí un manjar a la acción del calor para que se pueda comer (al revés). Hacer servir una cosa para algo. Nota musical (al revés); 7: Entre hilanderas, se aplica al hilo laso (al revés). Estación del año (al revés); 8: Perturbados, borrascosos.

Solución al anterior

HORIZONTALES

1: Cree. Aicna; 2: Aisos. Loas; 3: Septiembre; 4: Ose. Ear; 5: Er; 6: Ti; 7: Uen. Izo; 8: Catequizar; 9: Asof. Ojorg; 10: Sosel. Asea.

VERTICALES

1: Caso. Cucas; 2: Riese. Easo; 3: Esperantos; 4: Oet. Efe; 5: Si; 6: Uo; 7: Llm. Ija; 8: Cobertizos; 9: Nara. Izaré; 10: Aserp. Orga.

S500B
1000



¿DEBE MUCHO DINERO?
Solución al anterior
REGLAMENTARIOS

ANUNCIOS BREVES

VENTAS

MADERAS, herramientas, maquinarias usadas para construcción. Edificio Rosch. Avenida República Argentina. (Los Remedios).

SE vende una montura vaquera seminueva. Procurador, 26, letra A-2.º izquierda.

cartelera

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). Gran Compañía de Comedias Fernando Granada, con la primerísima actriz Pastora Peña. 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de «Juicio contra un sinvergüenza», de Alfonso Paso. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223) 7,15 tarde, 11 noche. Clamoroso éxito de Juanita Reina, con su gran espectáculo de Ochaíta, Valerio y Solano, «Sevilla... trono y tronío». Autorizado.

CINES

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. El fugitivo de Hungría en «El día más feliz de mi vida». Michael Ande y Paul Horbiger. Agfacolor. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Apoteósico éxito. Cifesa presenta la producción más ambiciosa del cine español. «Música de ayer». En eastmancolor. Ana María Olaria, Armando Calvo, José Moreno. La película para los que añoran y también para los que desean conocer los maravillosos tiempos del «género chico». Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Estreno en España. Cinemascope. «Cruce de destinos». Technicolor. Ava Gardner. Stewart Granger. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 4,30, continua. Pases película: 4,45, 7,45 y 11. Extraordinario éxito del sensacional film Metro «El árbol de la vida». (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Eva Marie Saint). Cinemascope - Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, 9,20 y 11,30, continuas; 7.10 selecta numerada. Exito clamoroso de la gran superproducción en cinemascope y eastmancolor, «Viva Las Vegas», con Dan Dailey y Cid Charisse. Mayores. Anulados los pases.

* LLORENS. (26828). 5. Grandioso éxito de la producción United Artist «Mesas separadas». (Rita Hayworth, Deborah Kerr, David Niven, Burt Lancaster, Wendy Hiller). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito. Filmayer presenta la producción Metro Goldwyn Mayer «Melodía interrumpida». Cinemascope, eastmancolor. Glenn Ford, Eleanor Parker. Mayores. Anulados los pases.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Estreno en España. «La familia Trapp, en América». Eastmancolor. Ruth Louwerik, Hans Holt. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso acontecimiento. «Más allá de las lágrimas». Van Heflin, Mona Freeman. Una película que recordará siempre con agrado. Mayores. Ultimo pase a las 10,30, por largo metraje.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 4,45, 7,30 y 10,45. Gran reestreno del colosal monumento cinematográfico en cinemascope y technicolor «El puente sobre el río Kwai», con William Holden y Alec Guinness. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. «El destino de Sissi». Agfacolor. Romy Schneider, Carlhein Bhon. Autorizada.

* BOSQUE. (Sala de invierno). 56268. Desde las 5, continua. Un soberbio film de grandes aventuras, en ferraniacolor y cinemascope. «El tirano de Pisa», por Patricia Medina y Bruce Cabot. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. La comedia más divertida de la temporada. «¡Cariño, por qué lo hiciste!» Joan Fontaine, John Lund. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. El último gran film de Humphrey Bogart. La película que más expectación ha levantado en todo el mundo. «Más dura será la caída». Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30. continua. Gary Cooper, un Don Juan famoso; Audrey Hepburn, una jovencita muy romántica; Maurice Chevalier, un detective muy privado, en una película exquisita, alegre y fascinadora. «Ariane». Mayores. Unico día.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Una excepcional y divertida producción nacional, en eastmancolor, «Pan, amor y Andalucía». Carmen Sevilla y Vittorio de Sica, Vicente Parra. Mayores.

* SAN VICENTE. (2655). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «La rebelión de los gladiadores». El film más impresionante realizado hasta la fecha. Gianna María Canale, Ettore Mann. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. La película de espionaje más audaz. «El hombre que nunca existió». Cinemascope, eastmancolor. Clifton Webb, Gloria Gahame. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 5339). 5, continua. Un soplo de alegría, ingenio y color. «Las girls». Metrocolor. Cinemascope. Gene Kelly, Mitzi Gaynor, Kay, Kendall, Taina Elg. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* GRAN CALIPSO. Campamento, 57 (San Bernardo). 7 a 12. Bailes de sociedad. Orquesta Los Oliver's. Cantor internacional Ray Prima. Mayores.

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a 3 madrugada. Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet internacional Milos Ristic. Ballet arrevistado Spray. Trío de la Cava. Dos orquestas, Moltó y Patio. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas, bailes, atracciones, 9 a madrugada. Gran éxito orquesta de color «Los Dominicanos». Debut de las supervedettes Trío Ana María, Angelines Navarro, Mercedita López, Merche Sando. Cuadro flamenco. 20 artistas en pista. Entrada consumición. Mayores.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES

(Ma.zo 21 a abril 19). Tenga especial cuidado mañana al tratar con personas importantes, ya sea en el campo de los negocios o en las actividades sociales. Analice cuidadosamente sus palabras.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Una persona a quien usted considera como leal asociado suyo, habrá de volverse en su contra mañana debido a cierto malentendido. Trate de aclarar la situación sin demora.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Cualquier libertad que pueda tomarse mañana con su trabajo podría resultar contraproducente. Trabaje con el mayor cuidado y esfuércese por reducir sus gastos.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Una serie de demoras inevitables, podría llevarlo a sentirse deprimido y frustrado en su intento de adelantar, pero si trabaja con empeño logrará su objetivo.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Mañana deberá atender cualquier problema que pueda presentarse en su hogar, ya que de lo contrario podría alcanzar proporciones realmente ridículas. Cuide también de sus bienes raíces.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22): Un día ideal para dedicarse de lleno a sus actividades, pero teniendo especial cuidado al conducir su automóvil, a fin de evitar accidentes. Sea más económico.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Tenga especial cuidado de no aparentar pobreza a raíz de cierta obligación apremiante, ya que así podría perder algunos amigos y dañar irremediablemente su prestigio.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Este será uno de esos días en que los demás deberán evitar su proximidad, ya que usted estará inclinado a resistir cualquier interferencia en sus asuntos.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Usted tiene la impresión de que está siendo acosado por otras personas, lo que se debe a su deseo de ser totalmente independiente, algo muy difícil de alcanzar en este mundo.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Trate de aparentar estar más ocupado de lo que en realidad está, a fin de no tener que soportar las quejas o ataques de un amigo. Evite cualquier actividad social de carácter superficial.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). No se deje llevar por su mal carácter, atacando injustamente a los demás. Reserve su energía para actividades realmente constructivas y cumpla con sus obligaciones.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Mañana deberá esforzarse por decidir exactamente cuáles son sus ambiciones y los objetivos que desea alcanzar. Trabaje luego exclusivamente a fin de lograrlos.

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad. ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras autoridades.



JUEVES de LETRAS

Balcón Literario

La Sagan rompe con el cine

Camus reedita un libro olvidado

Alemania publica el epistolario de Kafka.-Aldus Huxley, pesimista

Françoise Sagan acaba de anunciar para el próximo mes de junio la publicación de una nueva novela, al mismo tiempo que ha prometido solemnemente no permitir más adaptaciones cinematográficas de sus obras. Según sus palabras lo que hizo Prenninger con «Buenos días tristeza» se podía tolerar sólo con mucha benevolencia, pero lo que resultó de «Una cierta sonrisa» no era más que una grotesca comedia con fantoches en vez de personajes. Sagan ha decidido romper definitivamente sus relaciones con el cine, a pesar de que económicamente han sido un buen negocio.

Albert Camús acaba de reeditar uno de sus primeros libros casi completamente olvidado de todos. Se trata de «Lo torcido y lo derecho», un volumen de cuentos con el que inició su carrera literaria y que contiene muchas de sus mejores páginas.

* * *

El premio que los editores franceses conceden a la mejor novela extranjera editada en Francia, ha sido otorgado a la voluminosa novela (cuatro tomos) del austriaco Robert Musil «El hombre sin cualidades».

* * *

Acabo de ver publicado en Alemania los epistolarios de Franz Kafka. Copiamos de una de las cartas: «Todo lo que he escrito es producto de una vida fácil. No he conocido la inquietud de los verdaderos escritores y mis libros no contienen ningún mensaje para la humanidad».

* * *

Los artistas y escritores que en Francia se dedican a la política son numerosos. En las listas electorales de las elecciones municipales pasadas hemos visto a Simone André-Maurois, Víctor Bucaille, Philippe Barrès, Claude Bourdet, Jean Louis Barrault y G. de Benouville.

* * *

Aldus Huxley acaba de publicar «La vuelta al mejor de los mundos» revisión de su famosa obra «El mejor de los mundos», aparecida en 1931, a la luz de los acontecimientos que ofrece el tiempo transcurrido hasta hoy. El libro es naturalmente más pesimista. Sus conclusiones son sorprendentes. He aquí dos de ellas: «Dadme la televisión y las hamburguesas, pero no me molestéis con las responsabilidades que implica la libertad». «Ante la superpoblación y la superorganización y con los más poderosos métodos de manipulación del espíritu, las democracias cambiarán de naturaleza. Se establecerá una especie de totalitarismo no violento».

JOSE BUJEDA

LOS DOLOMITAS

por Eugenio Montes
(De la Real Academia Española)

El caballero Dieudonné Sylvain Guy Tancrede de Dolomein fue un segundón de ilustre estirpe nacido en un castillo de entre el Loira y el Sena en el promedio justo del siglo XVIII. Porque venía de cruzados que fueran con Godofredo a la conquista del Santo Sepulcro, le destinaron a la Orden de San Juan, entonces en Rodas, empero su vocación se dirigiese a la Mineralogía. Mostró sus pergaminos, hizo sus pruebas y pronunció sus votos; pero por ser, como todos los muy leídos del setecientos, de ideas liberales, la Orden prefirió verlo fuera de su seno. Dicho sin eufemismos: lo expulsó. Cuando cae la Bastilla, casi revienta de gozo. Pero cuando la guillotina corta el cuello de cisne del marquesito de la Rochefoucault, se encoleriza contra el Terror y se larga a los Alpes, donde se aplica a su dilecta pasión de clasificar y estudiar los diversos tipos de rocas.

El Directorio lo hace miembro del Instituto y Bonaparte se lo lleva a Egipto. Gran honor que le resultó funesto, pues al pasar por Rodas quiso persuadir a sus antiguos cofrades de que, a cambio de conspicuas ventajas, entregasen la isla a Napoleón, lo cual sulfuró al Gran Maestre, que entonces lo era el Zar de todas las Rusias. Bueno, ahí se las diesen todas. Estaba muy lejos de Moscú, en Alejandría; tenía el corso a favor y viento largo. Pero, ¿quién puede nunca decir de dónde y con qué fuerza soplará el viento? En su viaje de vuelta a Francia, el vendaval le zurra a las velas y una tempestad hace naufragar la nave en la costa tarentina. Lo pescan las feroces bandas reaccionarias del famoso cardenal Rufo y lo enchironan en Messina. Frotándose las manos, el Zar quiere requisárselo al napolitano Borbón para que tome el fresco en Siberia. El Borbón no accede, porque lo desea como prenda contra Bonaparte, y así el pobre Dieudonné Sylvain Guy Tancrede se pudre en un calabozo. Pero la cárcel tiene, entre leves inconvenientes, una gran ventaja, gracias a la cual existe la literatura española. Da tiempo y ganas de escribir, como el arcipreste de Hita, fray Luis de León, y el autor del Quijote nos enseñan.

Entre las rejas sicilianas compone el aristócrata francés su «Filosofía de la Mineralogía», que es, como la Química de Lavoisier, una obra maestra donde se aprenden muchas cosas: por lo pronto a escribir con estilo irreprochable. Sin embargo, esas hermosa páginas poco hicieron por su gloria. Quienes inmortalizaron a Dolomien son los picachos alpinos que, por haber él estudiado por vez primera su tipo de rocas, adoptaron su nombre, llamándose, en pleito homenaje y desde entonces, Dolomitas.

Son una de las maravillas del universo mundo. Quizás nunca el Divino Creador trazó líneas más clásicas. Los Dolomitas no admiten la curva sinuosa, el tumulto que deshace las formas. Tienen la euclidiana pureza de la vertical que eleva y de la horizontal que define. Son geometría euclidiana, o mejor: los volúmenes estereométricos, los cuerpos perfectos de Teetetos atenienses. Mirad el Antelao, el de Lavaredo, la Marmolada; o esa cumbre de nombre encantador, porque se llama la «Civetta», la Coqueta. ¡Qué torres, qué agujas, qué cristales! Ahí se armonizan toda la dulzura planetaria y toda la ternura celeste. Las mariposas del Brasil no espolvorean matices tan delicados, tan ultrasensibles y tan leves como esas rocas, cuando el matutino Sol las despierta sonriendo y cuando, tras desangrarla en oro, el ocaso las enternece con melancólicas violetas.

Cierto que para esa hermosura los antiguos no tenían ojos. Le atribuyen a Petrarca haber sido el primer hombre capaz de subirse a una cumbre sin necesidad, por mero gusto pero acaso a mirar desde lo alto la llanura de Italia no tanto le induiese el esteticismo cuanto el patriotismo nostálgico. En todo caso, según cuentan, subió con las «Confesiones» de San Agustín en la mano. Una ráfaga de viento le abrió el libro por una página que decía: «No busques fuera: en tu interior habita la verdad»; y, ensimismándose, se alejó. No conozco una sola estrofa del cantor de Madona Laura que exalte la poesía de las cimas inviolada. En el Renacimiento no hay canción sin un fondo paisajístico. Pero se trata siempre del huerto ameno, del jardín florido.

A Garcilaso le horrorizan los Pirineos. Nadie sintió la sublimidad de las escarpas berroqueñas y de la intacta nieve hasta Juan Jacobo, es decir hasta que Bolbert —y a su imagen y semejanza otros estadistas— construyeron carreteras con firmes y barandales, porque la premisa de todo arrobo romántico es el orden clásico, el postulado de la contemplación sublimante es la seguridad. Cuando por vericuetos de cabras el viajero temía que el resbalón de un caballo le arrastrase a un precipicio, ¿cómo diablos se iba poder entregar a angélica contemplación?

Pero emperadores y Estados Mayores vieneses trazaron tan amplias calzadas, y el Gobierno de Roma, antes de Mussolini, con Mussolini y después de Mussolini, puso tales vías de cremallera, tales telesféricos, que hoy se pueden apreciar los Dolomitas con segura comodidad desde las más varias, aéreas perspectivas; y por eso tres millones de turistas vienen cada verano a holgarse en su belleza perfecta Vienen. Espero no tener que poner esto en tiempo pasado, en el imperfecto, y decir venían. Espero que las amenazas austríacas de desviar a otras latitudes la trashumancia estival no se lleven a efecto; y no se cierre la frontera, porque los Dolomitas no quieren que se reanuden riñas. Con sus índices cristalinos apuntan a la unidad de Europa; y el cielo que sonrosa, y tornasolea estas berroqueñas cumbres, quiere paz, paz, paz.

(Escrito en Cortina de Ampezzo).

Región Aérea del Estrecho

SERVICIO DE OBRAS

ANUNCIO

Se saca a subasta la ejecución de la obra «URBANIZACION DE LA PLAZA DE ARMAS EN EL AERODROMO DE GRANADA» por un importe de un millón novecientas quince mil ochenta y seis pesetas con treinta y tres céntimos (1.915.086,33).

El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada) y en las del Destacamento de Granada, San Antón, 75, todos los días laborables, de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidas: El beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (2.5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas en sobre cerrado y lacrado serán presentadas en mano por los Sres. licitadores, ante la Junta Económica del Servicio que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 24 de abril próximo. a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos, acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 38.301,72 pesetas.

El importe del anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 31 de marzo de 1959.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA,
Antonio Morales Japón.
(Rubricado)

Anécdota, errata y rectificación

Una señora enferma nos hizo en cierta ocasión la peregrina consulta sobre una molestia, en veces de carácter álgico e inclusive lancinante, que sufre con alguna periodicidad, «por encima del hombro izquierdo».

Me quedé perplejo e inquirí al tiempo de pretender allanar «el enigma».

—¿Por encima del hombro izquierdo?...; querrá usted decir que se le manifiesta, por contingencia, en el cuello..., acaso en la nuca, en la cara...

—¡No, no!; es que no acierto a explicarme. Tampoco radica la molestia en el hombro ni en lo articular del hombro. Es como si fuese algo...

—Imaginativo ¿no?

—¡Por Dios! No me tome usted por una histérica. Ya otro médico me atribuyó el sambenito ese del histerismo.

—Pues... resulta bastante raro ese dolor... como suspendido, indeciso y en el aire, por encima del hombro... Y no tiendo a creer que sea un reflejo de aorta o de carótida, y si, en cambio, procedente de algún rinconcito cerebral...

—Esto es: ¡que soy una chiflada!

—Ni mucho menos. No se considere ofendida porque mi limitada inteligencia no alcance a descubrir la causa de un síntoma tan raro, ni siquiera tangencial, mantenido en vilo, por encima de su hombro...

Durante unos minutos prosiguió la «extraña consulta», con más o menos humor y retintín por ambas partes; por supuesto, garantizada la seriedad y buena fe de la señora y cuando menos esta última de la del humilde galeno que uno es.

Con esta veraz anécdota quiero relacionar una errata, por si pretendieran achacármela, de más o menos bulto, más o menos «rabona», que acabo de ver en unos «eslabones» —o diarios— de nuestra querida cadena provinciana. Posiblemente la errata se habrá difundido por toda la geografía, igual que otra, también epigráfica, de hace unos tres años, cuando rotulamos un artículo, «El médico y el enfermo» y se nos atribuyó nada menos este otro, parecido y diabólico, silábicamente fonético: «El médico y el infierno».

Pues ahora, de modo similar, donde garantizamos haber escrito como si ensombrerado un reciente artículo entre literatoide y colorista, este largo epígrafe: «Sobre casi algo más «de» —ahora entrecomillo, pues aquí está el gazapo— la vejez», se nos ha endosado, sin hacer el menor desembolso ni provocarnos la menor contrariedad subjetiva y si en parte hacia el posible confusionismo del lector: «Sobre casi algo más «que» la vejez».

Si que filosóficamente, metafísicamente y teologalmente quepa, no «casi algo», sino «mucho más» que la vejez. Pero clínicamente, cual era en todo caso nuestra intención —más, tampoco, pues tratábamos sugeridos por un artículo de nuestro genial Azorín, divagar con otro sobre «de», la vejez, sumado a tres o cuatro del mismo tema ya escritos en otras ocasiones—, concertemos no cumpla sino lo agónico y el trance definitivo para remontar ese «que», sustitutivo de mi «de»...

Y en este punto, llega el momento, como si dijéramos comercial, «aprovechando esta oportunidad», ofrecer al lector y a mi querido amigo Fernández Urraca una rectificación por un artículo reciente sobre antibióticos.

Escribí, justamente, antes del que ha originado la extrañeza del buen amigo Urraca, tres artículos, valga decir, «alertadores»... Ahora mismo, hace un par de semanas, ha fallecido a consecuencia de una inyección de antibiótico retardado con procaína, de manera fulminante, a suponer por embolia, un antiguo amigo y acaudalado industrial.

En el artículo al que voy a referirme —una supuesta entrevista con el docto y culto Urraca —no se trataba de reflejar su criterio, sino el fruto, digamos subconsciente, de mis asiduas y gustosas lecturas sobre artibióticos en textos y revistas médicas nacionales y extranjeras.

Pretendía, pues avalar o como reasumir, por timidez propia, en un criterio doctrinal, pero ilusorio, cuanto en aquella ocasión podía uno haber dicho con plena convicción y desde luego modestísima competencia o autoridad.

O como enfocado en el suyo —por no decir el mío— el plural criterio «alertativo» (nunca denostativo) de muchos científicos del mundo que se preocupan del problema de la sanidad mundial, pero con una reclamada cautela en cuanto al uso y a la técnica de los antibióticos, con ser, unánimemente reconocido como la más alta consecución de nuestra farmacopea.

DOCTOR ERRE

Divulgación médica

Otro paso más: "Operación Aragón", pantano de Yesa y Canal de las Bardenas

Puesta en regadío de más de veinte mil hectáreas de tierras de secano en las provincias de Zaragoza y Navarra

Tierras que con agua van a ser muy pronto el auténtico granero de España

Zaragoza.— (Exclusiva para PYRESA, por Adrian Guerra).—Por caminos de la paz, llega el parte de la puesta en marcha de la «Operación Aragón», por uno de sus flancos, el que comprende esas tierras de mucho pan traer, con agua que limitan los ríos Aragón y Arba, desde el pantano de Yesa hasta Ejea de los Caballeros. Dentro de unas horas, se verán fecundadas por las aguas del primero de dichos ríos veinte mil quinientas hectáreas de las sesenta mil que domina el canal de las Bardenas en su primer trayecto de setenta y dos kilómetros, totalmente terminado.

El acontecimiento en puertas tiene suficiente categoría como para hacerse sitio en la primera página de todos los rotativos y llenar cumplidamente los espacios más destacados de todas las emisoras. Lo que supuso en su día el Canal Imperial de Aragón para Zaragoza, construído por el canónigo Pignatelli, va a suponer ahora para Las Bardenas navarro-aragonesas la puesta en regadío de esas primeras veinte mil quinientas hectáreas del complejo Yesa-Canal, con la ventaja sobre la obra antedicha de que esta nueva obra nace ya perfecta, pues no necesitará como el Canal Imperial el recurso vital del pantano regulador del Ebro, para garantizar hasta en las mayores épocas de estiaje un caudal suficiente con el que mantener asegurada la humedad de las tierras.

Esto por delante, para convicción de los incrédulos, que también los padeció Pignatelli, vayamos más al grano de la colosal obra que está para incorporarse al espléndido balance de las realizaciones nacionales. El pantano de Yesa y el Canal de Las Bardenas reclaman imperiosamente la atención del periodista, con la voz elocuente de las cifras, y que son muchísimo más importantes que los antecedentes históricos que podríamos aportar aquí en relación con un magno proyecto que, si data —no lo dudamos— del siglo XIV y fue aireado mucho tiempo después, no había de hacerse realidad hasta el actual,

El pantano y el canal a que aludimos respiran ya aires de fiesta inaugural.

YESA, MILAGRO DE INGENIERIA

El calificativo le cuadra admirablemente al pantano de Yesa, realización cumbre de un veterano futbolista del Irún,, René Petit, que con esta obra ciclópea ha hecho su mejor encuentro en España y para España. Este enorme embalse, construído sobre el río Aragón, tiene capacidad para 470 millones de metros cúbicos que garantizarán no sólo el riego de las sesenta mil hectáreas del primer proyecto del Camil que en su día dominará su se inaugura, sino también las setenta mil que en su día dominara su segundo trayecto, de 64 kilómetros, desde Ejea de los Caballeros hasta la presa de Ardisa, en la cuenca del río Gállego, enlazando así con los Riegos del Alto Aragón, sistema central de la «operación Aragón» que se completa por el otro flanco con los pantanos del río Cinca, en función todos ellos como si dijéramos de enormes vasos comunicantes a través de los canales.

El cariño inmenso que profesamos a estos grandiosos regadíos y en los que vemos, con el poeta, la esperanza cierta, nos había alejado del pantano de Yesa, del que seguiremos diciendo que cuenta para su embalse con un caudal al año de 1.300 millones de metros cúbicos, aportados por el río pirenaico Aragón; que su presa mide 70 metros de altura, con una longitud superior de 403 metros; que su capacidad de desagüe, a través de las compuertas, es de tres mil metros cúbicos por segundo; que en su construcción, realmente fantástica, se han empleado 650.000 metros cúbicos de hormigón en masa; 65.000 de hormigón armado; 192.000 toneladas de cemento; 1.220 de material metálico, y que en total fueron excavados 960.000 metros cúbicos de tierra y piedra rocosa. Y, para decirlo todo, que el gasto total de las obras, principales y accesorias, ha sido de 460 millones de pesetas, con inclusión del tramo de salida del Canal y con la exclusión de las expropiaciones, importantes éstas 144 millones de pesetas.

Falta por consignar, en esta ojeada rápida al pantano, que su salto de pie de presa tiene una potencia de 28.000 caballos y el de la toma del Canal, 20.000, totalizando por tanto 48.000 c., que traducidos a energía hidroeléctrica, producirán al año una media de cien millones de kilovatios-hora.

EL CANAL DE LAS BARDENAS

Su primer trayecto, que es el terminado, tiene una longitud de 72 kilómetros, dominando como ya dijimos unas sesenta mil hectáreas, de las que ahora se ponen en regadío veinte mil quinientas, correspondientes al plan llamado de urgencia que le imprimió, mediado el mes de Julio anterior, el propio Caudillo. Se ha trabajado contra reloj.

Faltaba por construir, en junio pasado, un tramo de canal de ocho kilómetros, en el término de Castiliscar, y eran los primeros días de diciembre en los que la obra estaba terminada, y con ella completada la construcción del Canal de Las Bardenas (en su primer trayecto) que, aparte de su solidez general, reune obras tan maravillosas como el túnel de Javier, de 3.300 metros de longitud; el de Cáseda, de doble longitud, y el acueducto sobre el río Onsella, de 540 metros de longitud. La capacidad del canal en su origen es de 64 metros cúbicos por segundo, y su coste ha sido de unos quinientos millones de pesetas, exclusión hecha de las acequias, canaletas, sifones, pasos superiores y otras muchas obras que han importado unos 250 millones de pesetas. La totalidad del complejo Yesa-Canal de Las Bardenas ha costado unos 1.354 millones de pesetas.

UN EMPORIO DE RIQUEZA, A LA VISTA

La inversión de esos millones y los que se gasten en las acequias de Navarra y Cinco Villas para poner en riego las 60.000 hectáreas del plan, serán amortizados en un tiempo «record». Los entendidos en la materia dan por seguro que en plazo de cuatro años habrán producido las tierras, así regadas, un valor equivalente al presupuesto global de las construcciones, pues si ahora Las Bardenas, a falta del agua, se cultivan a año y vez y debido a la sequía no rinden cosecha más que de cuatro en cuatro años, cuando la fecundice el agua darán tres cosechas cada dos años, con lo que la producción de estas tierras se multiplicará por cinco.

Todo un emporio, amigos, de riqueza que tenemos ya al alcance de la mano, con la inauguración del pantano y del canal que, de momento, regarán veinte mil quinientas hectáreas, las correspondientes al citado plan de urgencia, que se distribuyen así: 6.500 ha. a los términos de Carcastrillo, Sanguesa y Castiliscar; 9.500 entre las villas de Sádaba y Ejea de los Caballeros, con el nuevo pueblo de El Bayo, ocupado ya por el vecindario de Tiermas, y unas cinco mil hectáreas más de regadíos antiguos deficitarios, que se mejoran notabilísimamente, entre los ríos Arba y Riguel.

De los nuevos pueblos, levantados por Colonización, no se inaugura ahora más que El Bayo, porque la casi totalidad de las tierras afectadas por esta primera fase regable son de propiedad particular y radican en zonas de bastante densidad de población. Alegren, con todo, la fiesta, los nombres de los nueve núcleos rurales construídos: Rada, en Navarra, y Bardena del Caudillo, El Bayo, Sabinar, Valareña, Santa Engracia, Santa Anastasia, Figarol y Sancho-Abarca, en la comarca de las Cinco Villas de Zaragoza, llamada a ser pronto el auténtico granero de España.

Alcázar 1961

por Rafael García Serrano

La primera vez que vi el Alcázar de Toledo fué en el viaje de fin de Bachillerato que nos organizamos en Pamplona allá por 1933, un año bastante denso. Luego lo vi con frecuencia mientras estudiaba en la Universidad de Madrid. Los de Filosofía considerábamos Toledo, Avila, Segovia, El Escorial, un poco Aranjuez y algo menos La Granja, como una especie de prolongación natural de nuestras aulas según se pasa por el Museo del Prado y la Historia de España; de modo que no era raro el que vagásemos los domingos entre la catedral, la sinagoga, el Hospital, las viejas calles, la plaza de Zocodover, la Posada de la Sangre, el patio de la Casa del Greco y el inevitable, machacón e intolerante comentario ante aquel callejón de nombre equívoco y dulce: «Callejón sin salida de los niños hermosos». Veíamos el Tajo gris y plata como un alfanje a la cintura de la ciudad y unos nubarrones pesados desde el Miradero, hacia la Virgen del Valle. Veíamos el caserío desde los Cigarrales, la inconcebible melancolía del atardecer, el lento y dormido rosario de luces que encendían en la noche, y escuchábamos la retórica augusta de las campanas, el diálogo sagrado de capillas, conventos y parroquias. Un profundo aroma de menta y tomillo nos mareaba. Sólo eso nos mareaba, porque nuestro bolsillo era parco como un eremita y ni nos llegaba apenas para un vaso de vino, ni mucho menos para catar las perdices de la Venta de Aire, que se nos antojaban tan quiméricas como las de don Illán, el mágico prodigioso.

Luego vino la guerra y en las posiciones de la cuarta caseta, por Somosierra, oímos hablar, a primeros de agosto, de la resistencia del Alcázar. Fué muy curioso, porque lo que el capitán Lastra nos leía en aquel duro trincherón era la noticia publicada por un periódico nacional y también un reportaje publicado en «La Voz», de Madrid, sobre la inminente rendición de los cadetes. El periódico madrileño nos había venido desde el aire y con él se trataba de convencernos, no solamente de que estábamos derrotados, sino que, además, nos habíamos retirado con muchos apuros a la línea del Duero. Los argumentos empleados eran bastante lógicos y estaban muy bien aderezados con animadas descripciones, pero resultaba difícil que aquello nos entrase en la cabeza: estábamos en Somosierra, no en el Duero.

Al capitán Lastra le temblaba la voz al pronunciar el nombre de Moscardó y cuando terminó la lectura de las noticias, vimos que se les escurrían unos tremendos lagrimones desde los ojos a la poblada y negra barba. Tuvo su mérito el que todos nosotros advirtiésemos las lágrimas del capitán, porque el que más y el que menos de los allí presentes también encontraban escollos que salvar respecto al cumplimiento de una máxima musical que por entonces estaba muy en el candelero y según la cual «un hombre macho no debe llorar».

Después vi en una ciudad cómo paseaban en triunfo una de las banderas del Alcázar. Era una bandera de muchos colorines que utilizaban los cadetes en los festivales de gimnasia, pero estaba llena de balazos y había polemizado desde algún reducto de la fortaleza. Las gentes la miraba pasar entre procesionales y furibundas, y tocaba la bandera con las manos más respetuosas, y hasta quien después se santiguaba. Caían sobre la bandera las flores del Corpus Christi. Más tarde vi el Alcázar —todavía la batalla se notaba en los llanos de Talavera— y el enemigo tiraba desde las posiciones del otro lado del río; olía con un aroma acre, fuerte, mortal, pero olía a gloria. Y uno andaba de puntillas sobre aquel sagrario.

Ahora he leído que la reedificación del Alcázar estará lista en un par de años. Hacia 1961, los estudiantes podrán acercarse a los muros rejuvenecidos, limpios, ordenados, y creer que allí nunca pasó nada o que si pasó fue hace tanto tiempo que ya no merece la pena, igual que creíamos nosotros cuando íbamos antes de la guerra. Pero ahora yo iré con mis hijos, si Dios quiere, y sabré qué hay que decirles, y les hablaré de las lágrimas del capitán, de aquella bandera, y también de un hombre que conocí y que se llamaba Moscardó. Y, al menos para mis hijos, aquello será lo más importante.

Sevilla, 3; Olimpique de Niza, 1

El Sevilla, en magnífico encuentro, batió holgadamente a los campeones de Francia

Cuando los interiores componen y los extremos profundizan...

Buen partido el realizado ayer por Sevilla y Niza en Sánchez Pizjuán. Jugaron los sevillistas muy bien y replicaron en igual tono los franceses. El encuentro, desprovisto totalmente de la lucha frenética por unos puntos y el consiguiente mejoramiento posicional, fue sencillamente el choque deportivo de dos teorías balompédicas opuestas. En esta lucha de estilos, ganaron los sevillistas. Y fue un triunfo espléndido el que alcanzaron los blancos, aunque en los graderíos —tristemente abandonados por un buen porcentaje de la hinchada blanca— no encontrase el comprensivo eco que merecía. No era el encuentro de ayer un internacional cualquiera. Frente al Sevilla, un Sevilla desprovisto de tres de sus figuras máximas —Campanal, Pepillo y Diéguez—, alzaba su poderío técnico y clase excepcional el conjunto de Niza, «líder» de la actual Liga francesa y máximo aspirante al título de campeón. Pues bien a esta excepcional escuadra gala, el Sevilla alcanzó un triunfo holgado y relativamente fácil que pudo obtener caracteres de goleada de asombro a poco que la fortuna hubiese acompañado el espíritu goleador de la línea atacante sevillista.

Fue un encuentro excelente. La velocidad del fútbol español fue la base del buen juego sevillista. La técnica francesa y los aires de perfección de las evoluciones de los rojinegros se vio materialmente arrollada y descompuesta. El Sevilla pudo obtener un tanteo de clamor.

CUANDO LOS INTERIORES COMPONEN Y LOS EXTREMOS PROFUNDIZAN...

En el Sevilla respondieron todos sus hombres desde Guerrica a Szalay. En la decisión del guardameta en las salidas cimentó el terceto defensivo su acertada labor de contención. Esta firmeza se basaba en el correcto sentido del marcaje de Romero, la admirable flexibilidad de un Maraver rapidísimo en la disputa y en la ordenación y labor constructiva de Valero. En la línea de volantes, el animoso hacer de Ruiz Sosa —aun sin llegar el coriano a su nivel normal de rendimiento— se combinaba perfectamente con el correoso luchar de Achucarro. Firme el Sevilla atrás, jugaba el conjunto blanco las bazas de sus posibilidades realizadoras, en la gestión ordenadora de dos interiores que actuaron siempre positivamente y en la capacidad de perforación de dos extremos fáciles, rápidos y decididos. Grasa y Antoniet cumplieron el papel de ordenación con ejemplar acierto. Agüero demostró sus cualidades de extremo incisivo y rematador y Szalay confirmó lo que por todos es aceptado. Ser uno de los jugadores mejor formados técnicamente con que cuenta el Sevilla.

El Niza contaba por su parte con un guardameta rápido de reflejos, un terceto defensivo de entrada decidida, una línea de volantes no muy positiva en lo referente al marcaje y una formación atacante en la que Muro se erigía como cerebro ordenador de toda evolución ofensiva.

Ganó el Sevilla la pelea en todos los terrenos. Antoniet y Grasa se repartieron la tarea de fundir la acción individualista de cada uno de los jugadores del equipo blanco, y el resultado obtenido concretó a un Sevilla de perfecto engarce y admirable espíritu, que se llevó por delante todo el tecnicismo galo para obtener un triunfo de evidente cotización internacional.

DESTACADOS

En las filas francesas destacaron el interior derecho, Alberto Muro; el delantero centro, Foix —que jugó casi todo el encuentro como extremo derecho—, y el volante izquierdo, Milazzo. Este último compuso mucho juego, pero acusó como principal defecto el de no conceder la debida vigilancia a Grasa, principal ordenador del fútbol sevillista.

En el Sevilla, Grasa y Antoniet fueron las principales figuras. A alto nivel rindieron Agüero y Szalay. A Szalay le trató el público con mucha dureza. Como igualmente a Gómez, cuando jugaba un primer tiempo espléndido, y a Maraver, que hizo un magnífico partido. Guerrica se desenvolvió muy bien en el escaso trabajo que le llegó. Valero rayó a buena altura, como Achucarro. Romero y Ruiz Sosa pelearon con entusiasmo. El volante fue el autor de la mejor jugada de la tarde y a punto estuvo de conseguir un gol de los que hacen historia.

LOS GOLES Y EL ARBITRO

El primer tiempo finalizó con uno a cero a favor del Sevilla. Antoniet, que afortunadamente se mantiene en su línea goleadora, obtuvo el primero al rematar oportunamente una jugada creada y realizada por Agüero.

En la segunda mitad, Grasa obtuvo el segundo al recoger a bocajarro un rechace en corto del meta galo. Después de este segundo tanto sevillista, el Niza acortó distancias en una jugada desafortunada de Maraver. El central intentó lanzar el esférico a córner para evitar el remate de Faivre, pero el tiro sólo sirvió para elevar el balón por encima de Guerrica, que se apresuraba a zanjar el peligro, y enviarlo a las redes del Sevilla. El último tanto fue obtenido por Agüero.

Dirigió el encuentro aceptablemente el señor Morilla. A sus órdenes los equipos formaron así:

Olimpique de Niza: Lamia; Martínez, González, Ferry; Scanella, Milazzo; Faivre, Muro, Foix, Alba y Nuremberg.

Sevilla: Guerrica; Romero, Maraver, Valero; Ruis Sosa, Achucarro; Agüero, Grasa, Gómez, Antoniet y Szalay.

AGASAJO A LA REPRESENTACION FRANCESA

Después del encuentro, el Sevilla ofreció un agasajo en el Hotel Cristina a los integrantes del Olimpique de Niza. Durante el acto se cruzaron regalos los Clubs que deportivamente habían combatido y se brindó por los triunfos deportivos de España y Francia.—J. A. B.





Dos momentos del partido de ayer.—(Fotos Miguel y S del Pando).

Golpes francos

Siguiendo la tradición de vencer a los equipos forasteros, el Sevilla ganó ayer al Niza. Encuentro bonito, entretenido, con ráfagas de excelente fútbol.

—o—

Grasa demostró saberse bien la papeleta de interior, y como Ruis Sosa empareja bien con Achucarro, pues algo se ha solucionado. Lo que no hay duda es que tenemos a Grasa a punto.

—o—

Los franceses, muy dominadores del cuero (como dicen por ahí), lo miman demasiado. Es mejor, cuando se llega al área enemiga, largarle un buen trallazo dirigido al marco, y fuera mimos. Fue lo que hizo el Sevilla y ganó, claro, sin florituras.

—o—

De los forasteros destacaron el 5, 6 y el 8, diminuto y bullidor, capaz de driblarse a su poblado bigote. Los demás no desentonaron, pero como apenas chutaron,...

—o—

Dicen que Pelé será jugador del Madrid para el mes de mayo. Baja Kopa, alta Pelé y viva Madrid que es mi pueblo. Aunque el Barcelona haya estropeado un poco el pasodoble.

—o—

También se habla de Varaka, del Independiente, y Corbata, del Rácing, fenómenos de moda en Buenos Aires, que también ingresarán en el campeonísimo.

—o—

Esta semana el aficionado no podrá quejarse. Amistoso ayer Sevilla-Niza y hoy Betis-Almería. A ver qué disculpa buscamos para faltar, porque lo de los entierros y enfermedades ya no cuela.

SOBRIN

La Liga, en marcha

El Real Madrid, al acecho de un descuido del Barcelona

El Celta, en Segunda División sin remisión

por Alberto Amorós

Se inició el «sprint» final de la Liga a partir de esta XXVII jornada. El Real Madrid, con su clara victoria en Granada, está al acecho del menor descuido del líder «Barsa», para disputarle la presa. Dos encuentros fuera del estadio Gamper, tiene el Barcelona: en Las Palmas y en el Metropolitano, donde le espera un Atlético de Madrid en gran momento de juego y moral. ¿Salvará airosamente la doble prueba? El Madrid sigue amenazador, si bien tiene una difícil salida a San Mamés. El empate en la tabla real de ambos «poderosos» a 18 positivos pone la interrogación de la incertidumbre, ¿quién será el campeón? Las tres jornadas que restan ponen al rojo vivo la lucha en la cabeza.

Se desembarazó el Barcelona del Zaragoza, por un rotundo 3-0, si bien, justo es decir, que ese «score» lo logró con muchas dificultades, mayores éstas de las que muchos seguidores barcelonistas pensaban y en verdad es que en este «sprint» final los excesos de optimismo pueden pagarse caros. Se habló en estos días de «ciertas» primas anónimas a los maños, pero en verdad, es mejor no liar las cosas, porque el Zaragoza no ha sido «pan blando» para muchos equipos en esta temporada. En Madrid me gustó mucho el conjunto maño y no me ha extrañado esa batalla que presentó, y muy difícil, a los muchachos de H. H. Plantearon el encuentro con un moderado sistema defensivo, sin renunciar nunca al ataque, que siempre estuvo constituído por cinco jugadores. Czibor destacó sobre los 22, y lo que es más aún para su moral, el ser calificado, como fue en el Honved, de extraordinario.

El otro aspirante al título, el Real Madrid, sin exponerse ni crearse dificultades, venció al Granada en su propio terreno, donde Puskas fué una vez más la estrella luminosa del tri-campeón de Europa, y logró los tres goles con su famosa «pierna izquierda». Esta derrota sitúa al conjunto de Los Cármenes en una situación peligrosa y con seis puntos negativos. Tendrán los granadinos que apretar de firme ante el Gijón, si desean conseguir «un algo» aunque fuese la promoción. Gran inestabilidad ésta del Granada.

El Atlético de Madrid, en un encuentro feo, tosco, sucio y de juego duro, venció al simpático Betis, que, con un equipo de circunstancias, vendió cara su derrota. Ausentes Azpeitia, Areta, Del Sol, Castaño y Bosch, era lógico que se notasen estas ausencias en su rendimiento. Esta victoria sitúa a los colchoneros por «goal average» en el cuarto lugar de la tabla.

Laborioso triunfo de Las Palmas ante el Atlético de Bilbao, pero estos dos puntos que se han quedado en casa pesarán mucho en favor del conjunto canario, empeñado —con grandes deseos— en su lucha por el no descenso. En la próxima jornada tienen un difícil encuentro en el estadio Insular, frente al Barcelona, encuentro éste que precisan ganar los canarios, pero también precisan los puntos los barcelonistas. He aquí una gran incógnita para los quinielistas.

Brillante victoria la conseguida, con grandes deseos, por el Osasuna, frente al Real Oviedo, en «Carlos Tartiere», y dos puntos en el haber de los pamplonicas muy valiosos.

La victoria del Sevilla, rotunda y clara sobre el Español, deja los dos puntos en casa, pero, ¡aquel partido frente a Las Palmas perdido, pesará!...

El empate del Gijón frente a la Real Sociedad es valioso, pero en verdad tardío. Normal la victoria del Valencia sobre el Celta, que ya con este encuentro y aun ganando (?) los tres que restán, sumarían los gallegos dieciocho puntos, lo, que oficialmente, los coloca ya en Segunda División.

De momento, sobre las posibles candidaturas a la promoción no hay nada en concreto, y en cuanto al campeón de Liga tampoco... Hay que esperar, aunque justo es reconocer que el Barcelona es mucho Barcelona.

BALONCESTO

El "Espartif Energie", de Casablanca, jugará viernes y sábado en Sevilla

Este conjunto -campeón marroquí- está integrado por jugadores franceses

El viernes próximo, en el Estadio Universitario, y el próximo sábado en el Colegio Mayor «Hernando Colón», actuará el equipo de baloncesto del Club Esportif Energie, de Casablanca. El primer encuentro se disputará con una selección universitaria, y el segundo contra el equipo del Colegio Mayor «Hernando Colón».

Este conjunto es sin duda el más destacado de los que hasta ahora han desfilado por Sevilla, prueba de ello es que contratado por la Federación Castellana se enfrentará a una selección de Castilla el domingo día 5 en el Frontón Fiesta Alegre, de Madrid.

Este equipo está integrado en su totalidad por jugadores franceses, aunque afiliados a la Real Federación Marroquí, y son campeones nacionales absolutos de Marruecos, contando en sus filas con figuras muy destacadas del baloncesto internacional. Así el internacional Marcel Pujols, el veterano del equipo, pues tiene treinta y un años; el pivot internacional Junior Jean Ruze, que es el benjamín del conjunto, dieciocho años, y otros internacionales, como Gilbert, Pujols y Antoine Giner.

A este potente equipo marroquí se ha de enfrentar el cinco del «Hernando Colón», tercer clasificado en el campeonato universitario y tercero también en el campeonato de la Federación sevillana, este equipo lleva ya una larga temporada sometido a un intensivo entrenamiento a fin de poder competir dignamente con este magnífico equipo.

El otro equipo sevillano, la selección universitaria, integrada casi en su totalidad por los jugadores del Estudiantes, campeón de la Liga de primera categoría de la Federación sevillana, es un magnífico equipo, que habrá de someterse en este encuentro a una dura prueba. Es muy interesante computar la verdadera potencia del baloncesto sevillano, ante la proximidad de la fase final del campeonato de España de Segunda División, en la que, como es sabido, el Estudiantes ha de participar, con la ambición de conseguir el ascenso a Primera.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia abstente de dar limosna.

La energía nuclear en España

Se han localizado yacimientos de uranio en las provincias de Córdoba, Salamanca, Jaén, Cáceres y Badajoz

En agosto tendremos en funcionamiento una planta de concentración de minerales de uranio

Manifestaciones del presidente de la Junta de Energía Nuclear, Otero Navascués, para P. Y. R. E. S. A.

I

Otero Navascués ha regresado de un largo viaje a Norteamérica. Durante casi un mes ha visitado importantes centros de investigación nuclear y ha tenido contactos con las autoridades norteamericanas competentes en materia de energía atómica. A propósito de este viaje se han publicado noticias diversas en torno al desarrollo del programa de Energía Nuclear en España. Nos ha parecido necesario puntualizar, en una conversación, algunos aspectos de la actividad española en el campo de la investigación atómica.

El presidente de la Junta de Energía Nuclear, doctor Otero Navascués, es un hombre vigoroso, nacido en 1907, dedicado vocacionalmente a los estudios de óptica. Cursó estudios con el profesor Palacios en el Laboratorio de Investigaciones Físicas de Madrid y con los profesores Ros y Scherrer en la Escuela Politécnica de Zurich, pasando después al Instituto de Optica de Berlín, de la Escuela Politécnica de Berlín-Charlottenburgo, para cursar Optica Técnica bajo la dirección del profesor Franz Weidert.

Tres han sido los temas abordados en esta conversación: Historia y realidades de la Energía Nuclear en España; impresiones de su viaje a Norteamérica, y futuro de la Junta española de Energía Nuclear. El doctor Otero Navascués ha hablado con claridad y precisión, como un hombre de ciencia.

LOS PRIMEROS TRABAJOS

—España inició los trabajos sobre energía nuclear —nos dice— en el año 1948 mediante un reducido grupo de técnicos y científicos que posteriormente se fue ampliando. Los resultados obtenidos por aquel primer grupo, que constituía una Comisión de Estudios, hicieron que el Gobierno crease en octubre de 1951 la actual Junta de Energía Nuclear que ha sido la encargada de llevar a cabo el programa del desarrollo de la energía nuclear en España.

Desde su creación, la Junta de Energía Nuclear ha desarrollado fundamentalmente una política de busca de primeras materias, nacionalización de técnicas y formación de personal en la que hemos contado en todo momento con la ayuda del Gobierno y en lo que se refiere a la formación de personal, con la colaboración de distintos países occidentales, especialmente Estados Unidos, Francia, Alemania, Italia, Suiza y el Reino Unido.

LOCALIZACION DE YACIMIENTOS Y MONTAJE DE LAS «PLANTAS PILOTO»

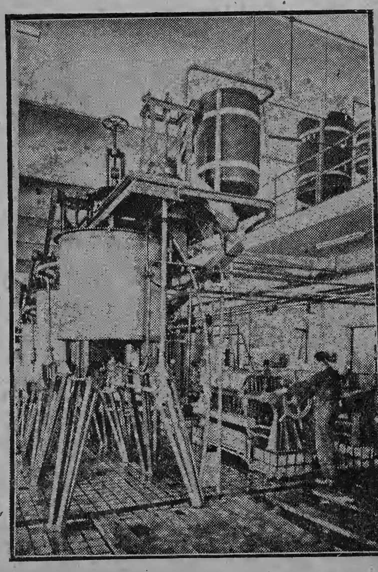
—El trabajo de la primera etapa de desarrollo de la Junta de Energía Nuclear, que puede decirse terminó con la inauguración del Centro Nacional de Energía Nuclear «Junta Vigón», que se celebró el día 27 del pasado mes de noviembre, bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado, ha llevado consigo una serie de trabajos que pueden resumirse así:

Localización de yacimientos de uranio económicamente explotables en las provincias de Córdoba, Jaén, Salamanca, Cáceres y Badajoz.

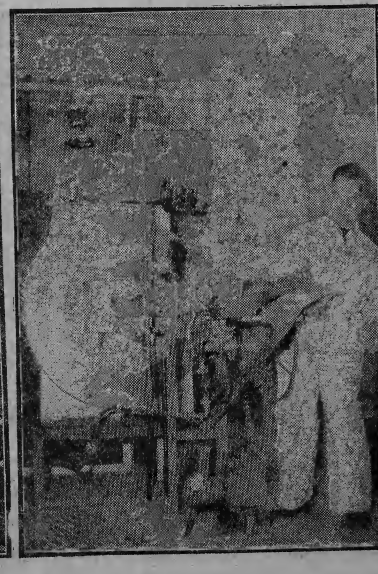
Montaje y puesta en marcha de «plantas piloto» después de una etapa de desarrollo a escala de laboratorio de todas las técnicas necesarias para pasar del mineral de uranio a las barras de uranio nuclearmente puro. Las «plantas piloto» instaladas en el Centro Nacional de Energía Nuclear «Junta Vigón» tienen una capacidad de unas veinte toneladas diarias de mineral en su fase de concentración y de diez a doce toneladas anuales de uranio contenido en su fase de purificación de obtención de óxido y lingotes de uranio metálico. Se ha montado también una «planta piloto» para la obtención de elementos combustibles de uranio natural con envueltas de aluminio y va a abordarse inmediatamente las envueltas de aleaciones de magnesio, con lo que se obtendrán los primeros elementos combustibles nucleares españoles aptos, previas las pruebas tecnológicas adecuadas, para ser introducidos en reactores nucleares productores de energía.

—¿Consecuencia de estas pruebas?

—Con la experiencia adquirida en las «plantas piloto» se ha proyectado, y se encuentra en fase de construcción, de manera que entrará en funcionamiento en agosto, una planta de concentración de minerales de uranio con una capacidad de tratamiento de 200 toneladas de mineral al día.



Planta piloto del tratamiento de minerales del Centro Nacional de Energía Nuclear «Juan Vigón». — (Foto PYRESA).



Una labor constante de investigación y ensayo se lleva a cabo todos los días.—(Foto PYRESA).

También está a punto de ponerse en marcha una planta de obtención de agua pesada en Sabiñánigo utilizando la instalación electrolítica de una fábrica de fertilizantes.

—¿Resultado en el campo de la investigación?

—En el campo de la investigación se han puesto a punto las técnicas de la física nuclear, principalmente las técnicas electrónicas y de medidas de constantes nucleares y comienza a abordarse las técnicas de fusión.

Finalmente, completa esta primera fase la puesta en marcha de un reactor de investigación de tipo piscina de 3.000 kw. de potencia térmica, realizado en colaboración con la International General Electric Co., reactor que permitirá obtener isótopos radiactivos que cubrirán aproximadamente el 80 por ciento de nuestras necesidades, realizar ensayos de blindaje y servir como herramienta de investigación para los físicos, químicos, metalúrgicos, médicos y biólogos, al mismo tiempo que se iniciarán los ensayos sobre elementos combustibles.

El mundo del cine

Michele Pérez, una chica de origen español, nuevo descubrimiento de Yul Brynner

Heddy Lamarr, en la ruina

Michele Pérez es una jovencita de 18 años, de cutis moreno y ojos verdes —aunque nacida en Siria, es hija de madre española— y en quien se acaba de fijar el don Juan calvo, Yul Brynner.

Hace unos días, cuando el actor penetraba en los estudios franceses de Boulogne acompañado de unos amigos se detuvo un momento al pasar junto a un plató. Desenfundó la cámara fotográfica que lleva siempre e hizo unos cuantos disparos. Acababa de descubrir a Michele, que precisamente hacía en aquel momento sus primeras experiencias en un «plató».

A los pocos días, Yul Brynner había revelado las fotos y las enviaba a la Columbia, que a partir de entonces ha sostenido ya varias conversaciones con Michele Pérez para formar pareja con Yul Brynner en una película que será rodada próximamente con el título de «Once more with feelings».

El actor ha recomendado a la muchacha que acentúe su parecido con Ava Gardner, aparte de darle otros consejos.

Michele Pérez trabaja ahora en una emisión de televisión titulada «Una estrella se eleva». Quienes la han visto le auguran un excelente porvenir. La joven está entregada ahora al desarrollo de unos cursos de arte dramático, para lo que ha dejado su empleo de mecanógrafa y contable en una empresa.

A la sombra de Yul Brynner, hoy auténtico magnate de Hollywood, a quien nadie pone obstáculos, la muchacha puede indudablemente medrar.

HEDDY LAMARR, EN LA RUINA

Heddy Lamarr, actriz de la célebre película «Extasis», ha declarado que se encuentra en la ruina, sin un céntimo. En estos momentos escribe la historia de su vida.

Pero la ruina de Heddy Lamarr muy relativa, ya que vive en un soberbio chalet de Beverly Hill. Cuando acude a alguna fiesta de noche luce hermosas sortijas y collares que no son ni mucho menos falsos. Su quinto marido, el magnate del petróleo Howard Lee, le ha garantizado a perpetuidad una renta de sesenta mil pesetas semanales.

¿Qué necesidad tiene entonces de escribir? Lo que pretende la célebre actriz es demostrar que el título que detenta desde hace tanto tiempo como la mujer más hermosa del cine americano no le ha servido de mucho en cuestiones amorosas. Ella espera contarlo todo, según una fórmula muy a la moda en estos momentos en Estados Unidos. Claro que lo de contarlo todo es un decir, porque ha estado casada nada menos que cinco veces. Si está dispuesta a cumplir su promesa tendrá que escribir una obra monumental en varios tomos y hasta con apéndices, porque posiblemente no haya renunciado ya a un posible nuevo matrimonio. Heddy Lamarr aún está de buen ver.



Heddy Lamarr.

Los estigmas de Teresa Neumann también sangraron este Viernes Santo

Pero por primera vez, desde 34 años, la anciana mujer no abrió las puertas de su casa

Su delicado estado de salud le obligó a tomar esta medida

Bonn. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—En un pequeño pueblo de Baviera, lindante con Checoslovaquia, vive Teresa Neumann, la mujer estigmatizada que goza fama de santa desde 1926 hasta hoy —treinta y tres años—, en Cuaresma y Semana Santa ha manado la sangre de sus estigmas de las manos y el costado. Se dice en Alemania que desde el Viernes Santo del año citado, Teresa Neumann no ha tomado alimento alguno si no es el espiritual de la sagrada Comunión, que lo toma diariamente.

Este año, la afluencia de visitantes curiosos unos, creyentes otros, al pueblo bávaro de Konnersreuth, ha sido extraordinaria. Alrededor de diez mil entre alemanes y extranjeros, particularmente americanos, suizos y austriacos, se han congregado en torno a la casa de Teresa Neumann durante los días de la Pasión. Todos los hoteles, pensiones y habitaciones particulares de los pueblos vecinos están ocupados y la Policía ha tenido que montar un servicio especial para ordenar y vigilar la circulación a causa de la enorme cantidad de coches y autobuses llegados al pueblo desde todos los lugares de Alemania.

La casa de Teresa al contrario de lo sucedido en años anteriores, ha permanecido herméticamente cerrada. Sólo el anciano sacerdote, Franz Naber, consejero espiritual y amigo de la estigmatizada, ha entrado en la casa. La multitud estacionada ante ella, en un silencio impresionante, rezaba. Según cuenta un cronista del pueblo al llegar la hora de la muerte de Cristo, la gente cayó de rodillas. Aunque ésta es una escena a la que el cronista está acostumbrado, la relata con acentos emocionantes y con verdadera unción, seguramente impresionado por el número de visitantes.

Parece ser que los estigmas de las manos no han sangrado este Viernes Santo y sí el del costado y los ojos, de los que brotaron lágrimas de sangre. Claro que esto no puede saberse con seguridad, como se sabía otros años, en los que el milagro se realizaba ante los creyentes que llenaban la casa. El riguroso enclaustramiento de Teresa Neumann —de prescripción facultativa por su delicado estado de salud—, ha hecho poco menos que imposible este año el saber con exactitud la extensión y la duración del milagro. Este, sin embargo, se ha realizado normalmente todos los viernes de Cuaresma.

Cabe señalar el hecho de que ésta es la primera vez en 33 años —o sea desde que a Teresa Neumann le nacieron los estigmas— que cierra las puertas de su casa durante el Viernes Santo. Los periódicos alemanes lo destacan como una señal inequívoca de la extrema debilidad orgánica de esta mujer, que no ha conocido otro alimento desde 1926 que el de la Comunión.

ALBERTO CRESPO

Mara Lane, futura señora Opel

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA).—Se encuentra en España la actriz cinematográfica Mara Lane, que ya en otra ocasión estuvo en nuestro país para interpretar una película. Mara, de paso en Madrid, ha manifestado a los periodistas que va a contraer matrimonio con el fabricante alemán de automóviles, von Opel.

Para dar fe de su sincero amor por el multimillonario germano, Mara Lane, conocida también por la «Lollobrigida inglesa», con la que por cierto tiene bastante parecido, ha manifestado:

—Estoy dispuesta incluso a abandonar el cine si él me lo pide...

Mara Lane añadió que aunque no está fijada la fecha de la boda, será muy en breve. Hará un viaje de luna de miel por casi toda Europa, de riguroso incógnito.

—...Y, desde luego, vendremos a España— rubrica la guapa estrella británica.

SEVILLA

AÑO XXII · Núm. 7.683 · Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

VIERNES 3 DE ABRIL DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Eden visita a MacMillan en Downing Street

LONDRES, 3.—El ex jefe del Gobierno británico, sir Anthony Eden, acudió al número 10 de Downing Street para visitar al actual jefe del Gobierno, Harold MacMillan. Se tiene entendido que conversaron sobre las próximas elecciones generales, cuya fecha habrá de fijar MacMillan y sobre la conferencia de alto nivel de las grandes potencias. (Efe).

Adenauer va a pasar unas vacaciones en Italia

BONN, 3.—El Canciller de la Alemania Occidental, doctor Adenauer, piensa pasar unas vacaciones de tres semanas, aproximadamente, en Italia, a partir del próximo día 8 o 9, según ha informado a la Prensa un portavoz de la Cancillería. El jefe del Gobierno alemán pasará esta temporada de descanso en la pequeña población de Cadenabbia, junto al Lago Como (Efe).

El Dalai Lama está en la India

Nehru lo anunció en el Parlamento

El joven jefe religioso consiguió huir del Tibet eludiendo la vigilancia de miles de soldados chinos

La noticia ha causado gran sensación en el país hindú

El Gobierno indio no accederá a las pretensiones chinas de devolverlo

Nueva Delhi 3.—El jefe del Gobierno de la India, Nehru, ha anunciado en el Parlamento que el Dalai Lama, del Tibet, se encuentra en la India.—EFE.

UN EMISARIO SOLICITA ASILO PARA EL LAMA

Nueva Delhi 3.—El jefe del Gobierno indio, Nehru, poco después de anunciar ante el Parlamento que el Dalai Lama, del Tibet, se encuentra en la India, agregó que un emisario ha solicitado de las autoridades de Assam asilo para el Lama.—EFE.

ELUDIO A MILES DE SOLDADOS CHINOS EN SU HUIDA

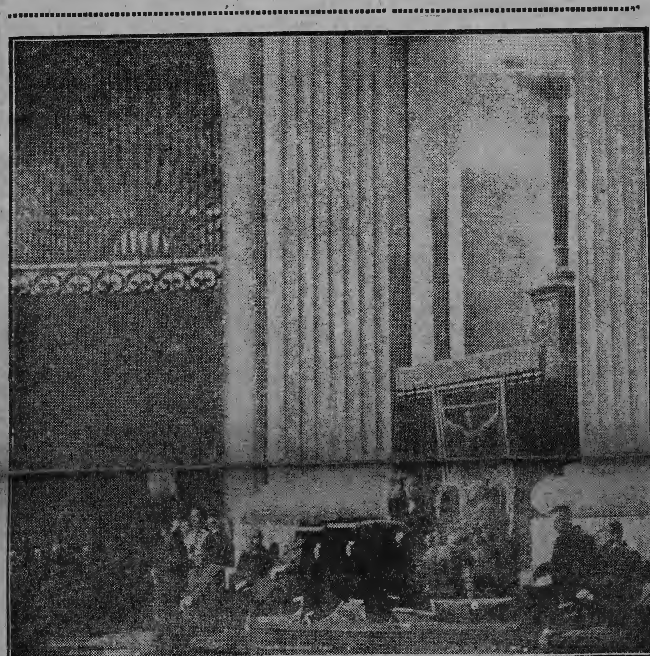
Nueva Delhi 3.—El anuncio hecho por el primer ministro, Nehru, ante el Parlamento ha sido la primera confirmación oficial de la llegada del Dalai Lama a la India, acerca de la cual informó en primer término la agencia de noticias de la China comunista.

El joven jefe religioso y político del Tibet, que cuenta veintitrés años de edad, ha conseguido eludir a miles de soldados chinos que le venían buscando desde que consiguió escapar de Lhasa, la capital tibetana, y ha cruzado un paso montañoso de 4.300 metros de altura en la frontera noroeste de la India.

Funcionarios chinos comunistas venían afirmando que el Dalai Lama había sido obligado por los «rebeldes» tibetanos para que abandonase Lhasa el 17 de marzo, dos días antes del ataque contra la guarnición roja en aquella capital.

El jefe del Gobierno hindú, Nehrú, no ha dicho claramente si ha sido concedido asilo al Dalai Lama en este país. Unicamente aclaró que se espera que el dirigente tibetano llegue a Tawang, en el Estado hindú de Assam, el domingo.—EFE

(Continúa en segunda página)



INAUGURACION DEL VALLE DE LOS CAIDOS

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos inauguró en la mañana del pasado miércoles 1 de abril, Día de la Victoria, en una ceremonia llena de solemnidad y asistido por el fervor de los ex-combatientes, la monumental construcción del Valle de los Caídos, que perpetuará el sacrificio de los españoles de la Cruzada. Nuestra foto recoge la presencia del Caudillo y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, en la basílica del Valle de los Caídos durante la misa de Réquiem.—(Foto Contreras).

Operación cardíaca de urgencia con un escalpelo de bolsillo

Fué practicada con éxito por un joven militar norteamericano

Ruislip (Inglaterra), 3. Un joven médico militar norteamericano ha efectuado una operación de urgencia en el corazón de un paciente, haciendo uso para ello de un escalpelo de bolsillo y pudo salvar la vida a Burlen Jones, sargento de las fuerzas aéreas norteamericanas.

Practicó la operación el doctor Ellis Rolett, capitán del Ejército norteamericano, que cuenta 28 años de edad.

Jones sufrió un ataque cardíaco y dejó de respirar, quedándose, a la vez, sin pulso.

Mientras que la enfermera Winifred Rowley respiraba en la boca del paciente para forzar aire en sus pulmones, Rolett, abrió el pecho del sargento y con la mano efectuó masajes en el corazón de Siones, cuyo pulso y respiración volvieron a la normalidad rápidamente. Normalmente si transcurridos tres minutos el paciente no recobra la respiración y el pulso, le sobreviene la muerte sin que pueda hacerse nada por evitarlo.—EFE.

El arzobispo católico de Atenas sufre un accidente de automóvil

Atenas, 3.—El arzobispo católico de Atenas, monseñor Marius Macrionitis, de 45 años de edad, se encuentra gravemente herido como consecuencia de un accidente de automóvil. El conductor del coche, padre Condrika, encargado de las Organizaciones Católicas de Beneficiencia en Grecia, resultó muerto cuando el automóvil chocó con un camión militar cerca de Atenas.—EFE.

Una bala perdida causa la muerte de una bailarina del "Folies Bergeres"

El autor del disparo, un musulmán, fue casi despedazado por los que le perseguían

París, 3.—El famoso «Folies Bergeres» se halla afectado por la muerte de una de sus bailarinas inglesas, muerta como consecuencia de una herida sufrida al ser alcanzada por una bala perdida.

La joven Martha Graham, de 19 años de edad, de Londres, fué alcanzada en el pecho cuando Mohamed Hassun abrió fuego contra unos peatones que le perseguían, tras intentar dar muerte, él, a un compatriota musulmán.

Hassun fue casi despedazado, materialmente, por los peatones, cuando fue alcanzado por éstos, que le impidieron la fuga. Unos agentes de la Policía pudieron arrebatarlé de la muchedumbre.

Hassun abrió fuego primero contra Mohamed Ragheis. Una de las balas alcanzó a éste en la espalda, pero sólo sufrió una herida superficial y pudo entrar en un café para ponerse a salvo. Un grupo de peatones salió en persecución de Hassun, quien, para intentar la fuga, abrió fuego sobre aquéllos. Una de las balas alcanzó a la bailarina, que se trasladaba en aquel momento al teatro para actuar. EFE.



Sofía Loren, herida

Hollywood 3.—La actriz italiana Sofía Loren ha sufrido una herida en el brazo derecho durante el rodaje de una película del Oeste y va a ser sometida a un examen por rayos X para comprobar si padece fractura. Sofía Loren rodaba una escena con Steve Forrest cuando sufrió el accidente.—EFE.

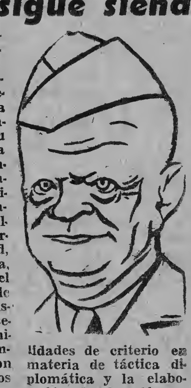
Unidad, valor y perseverancia

Pide Eisenhower a las naciones del mundo libre

La decisión de no abandonar Berlín sigue siendo firme

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal.)

Unidad, valor y perseverancia pidió el presidente Eisenhower a las naciones del mundo libre durante su discurso de apertura de las ceremonias conmemorativas en Washington por el X aniversario de la fundación de la OTAN. Faltan hacen esas tres virtudes de solidaridad, valor y perseverancia, ya que justamente el miércoles, vísperas de este discurso, los ministros de Asuntos Exteriores de Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Alemania dieron por terminados los dos días de debates, donde no han podido reducir todos los desacuerdos sobre la mejor táctica para afrontar la crisis de Berlín en sus próximas discusiones con Rusia. El estudio definitivo de estas incompatibi-



lidades de criterio en materia de táctica diplomática y la elaboración de una fórmula de unanimidad, se aplazó hasta el próximo día 29, fecha designada para otra reunión de estos ministros de Asuntos Exteriores en París como prólogo a su entrevista de 11 de mayo en Ginebra con su antagonista soviético.

Las diferencias entre los occidentales se nutren principalmente del recelo francoalemán y también un poquito norteamericano sobre la excesiva elasticidad o comprensión que muestra Inglaterra acerca de la actitud rusa. Ni Alemania ni Francia quieren discutir ahora con Rusia nada relacionado con un posible desenganche militar y la congelación de armamentos en el centro de Europa, y tampoco admiten todavía que las autoridades comunistas de Alemania oriental logren algún tipo de personalidad jurídica o tácito reconocimiento de los occidentales, aprovechándose de la coacción roja alrededor de Berlín.

(Pasa a la página dos)



La princesa Gracia de Mónaco será operada hoy

LAUSANA, 3. — LA PRINCESA GRACIA DE MONACO, HA INGRESADO EN LA CLINICA CECIL, PARA SER SOMETIDA A UNA OPERACION DE APENDICITIS.

SE TIENE ENTENDIDO QUE SERA INTERVENIDA HOY VIERNES.

En París, no en Argelia

LA noticia de que Ferhat Abbas está dispuesto nuevamente a entrevistarse con el general De Gaulle y buscar una solución al problema de Argelia ha corrido de un lado para otro como un mensaje de esperanza.

Un arreglo de la cuestión argelina es algo que interesa mucho a Occidente. Baste saber que el diez por ciento del presupuesto nacional francés—prácticamente todo su presupuesto de guerra— se dedica a Argelia. Se dedica, por tanto, a mantener un ejército con armas convencionales y acticuadas, que aun resulta demasiado moderno para la clase de guerra que ha de hacer a los rebeldes. Mientras tanto la aportación de Francia a la NATO es nula y nula también la contribución francesa a la modernización militar y a la fabricación de ingenios espaciales y nucleares.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

¿Por qué Fehrat Abbas se ha manifestado propicio a la negación? En él no es ello sorprendente. Pero él —que un día fue colaborador de De Gaulle— está mal rodeado de gente intransigente. De un lado los jóvenes románticos Lamine Degbhine y Ben Khadda, partidarios de la lucha por la lucha y ciegos creyentes en que la Historia y sus azares les deparen el triunfo; de otro los militares como Bel Kassen y Hafif, partidarios de la guerra a ultranza, por la razón de que están convencidos de que el «alto el fuego» que ellos decretaran no sería obedecido por los cabecillas locales y por los reyes de las montañas—la guerra argelina tiene de parte de los aborigenes cierto carácter feudal—demasiado implicados en crímenes y represalias para creer que se pueda volver a la paz y al «aquí no ha pasado nada». No obstante la presión de estos intransigentes el jefe del Gobierno argelino exilado ha dicho claramente que quiere negociar.

Un cronista da una pista, para ello, señalando a la misión argelina que en estos días visita China. Es un lugar China, demasiado lejano para ir a buscar ayuda. Esta además no es mirada con buenos ojos por Nasser que no quiere que el flanco occidental de su posición quede también a merced de la influencia comunista. Como por otra parte Rusia no ayuda demasiado—tampoco lo permitiría Nasser— y desde Túnez resulta prácticamente imposible auxiliar a los rebeldes, el signo militar de la lucha es adverso. Se sabe ya que la escasez de municiones es notoria. Es frecuente encontrar por los soldados franceses piezas de artillería y morteros enterrados, que esperan inutilmente la llegada de municiones.

Los rebeldes se encuentran con la imposibilidad de obrar la transformación que un día obraron los rebeldes de Indochina: tal es la de pasar de la guerrilla al ejército regular. Hoy el F. L. N. tiene unos diez y nueve mil hombres organizados en katibas—más o menos como una compañía—. Con esta organización es fácil sembrar la intranquilidad en Argelia, practicar el rapto y poner bombas bajo los puentes. No es posible sin embargo vencer y cercar al ejército frances —con sus 400.000 hombres— en un Bien Dien Fu. A esto se iba; pero esto se aleja. Los refuerzos no pueden pasar desde Túnez porque se calcula que de cada tres que intentan filtrarse, mueren dos. Y este es demasiado precio.

Por parte de los franceses el problema es el inverso: se trata de transformar parte de ese gran monstruo armado de 400.000 combatientes, en unidades aptas para la guerrilla, ya que a la guerrilla sólo se le combate con guerrilla. El ejército francés recuerda en Argelia el caso del elefante al que le muerden las ratas. Y este es precisamente el propósito y la misión del general Challe que ahora ha asumido el mando.

Hay otro síntoma que alarma sin duda al Gobierno del viejo y experimentado Ferhat Abbas: las deserciones. En cincuenta y dos meses que dura la contienda nunca la proporción de desertores argelinos ha sido mayor. Ahora se pasa un desertor por cada tres prisioneros; antes, uno por cada diez. Y la tendencia es aumentar.

La penuria de hombres del F. L. N., no es grande, sin embargo. Sí, en cambio, la de oficialidad. Hasta aquí se nutria de voluntarios de mil sitios: desde el Danubio a Madagascar, ha dicho alguien. Ahora hay que improvisar oficiales entre los campesinos. Y esto con ser factible, es más aventurado y difícil.

Por otro lado, De Gaulle ha cerrado la puerta a las grandes esperanzas argelinas. Las esperanzas en la descomposición interior de Francia. Es en París, no aquí, donde tenemos que ganar la guerra, solía decir un dirigente. Esto ya no es posible.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.

Meridiano de Madrid

Detalles del "Comet IV"

El diario de Ana Frank, en entredicho

MADRID. (Servicio especial de PYRESA.)—Se ha hablado mucho estos días del nuevo «Comet IV» con motivo de la próxima inauguración de un servicio con Buenos Aires servido por este tipo de avión. Pero no se han fijado concretamente sus características, cosa que se complace en hacer hoy PYRESA. El primer gran éxito de este aparato fue conseguido el día 4 de octubre de 1958, al batir con nueve minutos la marca de la travesía aérea Nueva York-Londres, que dejó establecida en seis horas y siete minutos, transportando 28 pasajeros y 16 tripulantes a una velocidad media de 928 kilómetros por hora. Este avión, del grupo «Comet Havillan 106», presenta las siguientes características: velocidad normal de crucero, 800 kilómetros por hora; envergadura, 35 metros; longitud, 33,99 metros; altura, 8.7 metros; superficie de las alas, 197 metros cuadrados; pasajeros, 60 a 76; empuje estático, 4.760 kilogramos; carga del combustible, 40.600 litros; peso total, 69.175 kilogramos; altura media de crucero, 11.552 metros; carga de pago, 16.309 kilogramos repartidos entre las clases primera y turista.

«EDIFICACION DEFICITARIA»

Va a realizarse en Madrid la confección del censo de edificios que, por no reunir las condiciones exigidas por las ordenanzas municipales, se encuadrán bajo la denominación de «Edificaciones deficitarias». Existen en Madrid actualmente más de 40.000 casas de menos de cuatro plantas. Tomando esto en consideración e interpretando la ley del suelo, va a extenderse a estos edificios de menor número de plantas del señalado el arbitrio municipal que, en concepto de penalidad, grava ya a las construcciones de aquel tipo.

ESTADISTICA

Don Luis Ubach García Ontiveras, director del Instituto Nacional de Estadística, ha manifestado a un redactor de PYRESA:

—La función más importante que corresponde hoy a este tipo de información es la estadística de cuestiones económicas, la estadística censal que ha de dar el potencial económico del país y la ley de censos económicos que pone en juego esta investigación. Es sobremanera importante el censo industrial, para llegar al cual creímos conveniente llevar a cabo un ensayo previo de los cuestionarios y procedimientos, ensayo que consistió en la confección del censo industrial de la provincia de Barcelona realizado el pasado mes de mayo.

EL DIARIO DE ANA FRANK

El profesor alemán Lothar Stielau va a comparecer ante el Tribunal de Lubeck debido a la querella presentada por los editores germanos del «Diario de Ana Franck». El profesor Stienau había calificado públicamente dicho «Diario» de ser tan fantástico como las memorias de «Eva Braun», acusando al padre de la niña judía de haber aprovechado la derrota de Alemania para llenarse los bolsillos con los escritos intimos de su hija.

Como es sabido, el «Diario de Ana Franck» llevado también a la escena, ha sido ampliamente difundido en el mundo entero como alegato acusatorio contra el nazismo.

En el juicio que ahora se anuncia quizá se pongan en claro si el «diario de Ana Franck» fué escrito tal y conforme se ha publicado y cuáles son los pasajes que faltan.

GRAN COSECHA DE TRIGO EN ZARAGOZA

Noticias procedentes de Zaragoza informan que este año la cosecha de trigo a recoger en la provincia es de unos 30.000 vagones, por un valor de mil millones de pesetas. La feliz realidad ha sido posible gracias al plan de regadíos que ha convertido, merced al pantano de Yesa, las tierras resecas en una zona de futuro esplendor agrario.

Ha fallecido en Madrid la condesa viuda de Romanones

Contaba 92 años de edad

Madrid, 3.—En su domicilio de Madrid falleció doña Casilda Alonso Martínez y Martín Baraya, condesa viuda de Romanones, que, desde hace varios días, se encontraba enferma.

En el momento de expirar rodeaban a la ilustre dama sus hijos, doña Casilda, duquesa viuda de Pastrana; don Luis, conde de Romanones; don Alvaro, marqués de Villabrágima; don Carlos, marqués de San Damián; don Eduardo, conde de Yebes; don Agustín, marqués de Santo Floro; nietos y demás deudos, entre los que se encontraba el conde de Mayalde, alcalde de Madrid.

Doña Casilda Alonso Martínez contaba 92 años de edad.

Inmediatamente de conocerse la triste noticia, comenzaron a llegar a la casa mortuoria infinidad de personalidades para expresar su condolencia.

Doña Casilda Alonso Martínez, condesa viuda de Romanones, había nacido en Madrid el año 1866, era hija de don Manuel Alonso Martínez, tres veces ministro de Isabel II, y en otras ocasiones, durante el bienio de Espartero, con Miraflores y luego con O'Donnell, Zavala y Sagasta. Don Manuel redactó la Constitución del 76 y desempeñó el cargo de consejero del Gobierno en la regencia de doña María Cristina.

Doña Casilda Alonso contrajo matrimonio con don Alvaro de Figueroa y Torres, conde de Romanones, en San Sebastián, en 1886, y enviudó en 1950. Uno de sus hijos, don José, murió durante la campaña de Marruecos, en la que intervino como teniente de Ingenieros.

Dama de grandes virtudes, la condesa viuda de Romanones había puesto su cariño y preocupación en la obra para la lucha antituberculosa, confiada hace mucho tiempo casi exclusivamente a la iniciativa particular. Su delicada generosidad y amor por los necesitados fué constante.—CIFRA.

Unidad, valor y perseverancia

(Viene de la primera página)

Desde luego, el [illegible] de la tesis occidental de no abandonar militarmente Berlín ante la coacción soviética, persiste inconmovible. Hay, pue, bastante firmeza en el fondo, pero también existe mucho deseo de promover honorablemente formas factibles de liberar a unas y otras posiciones tan rígidas como peligrosas.

Así, los ministros occidentales de Asuntos Exteriores, en su comunicado, califican de util estas conversaciones de Wáshington reafirmando su voluntad sincera de negociar constructivamente con Rusia a través de la próxima conferencia de Ginebra de dond ese irá más tarde a una conferencia cumbre de jefes de Gobierno.

Entretanto, el presidente Eisenhower aprovechó la ceremonia de ayer en el auditorium de Wáshington conmemorando el X aniversario de la OTAN, para subrayar solemnemente cómo el comunismo pone en peligro las verdades fundamentales de la civilización occidental, y esta bien, y cae muy bien aquí, que se refresquen a diario las memorias sobre dicho asunto, como prueba de la difusión que la Prensa y la Radio norteamericanas dieron igualmente al discurso, muy similar de fondo, que el martes último pronunció el Generalísimo Franco con motivo de la inauguración de la basílica del Valle de los Caídos.

Un periódico, «The New Mirror» dice hoy que el mayor apoyo militar que Estados Unidos recibe dentro de la ONU corresponde ahora a Italia, que aportó nueve divisiones en contraste con Inglaterra, que mantiene tres divisiones. Francia dos divisiones escabullidas y poco adiestradas, ya que sus mejores tropas contiuúan en Argelia. La OTAN, dispone también de cuatro divisiones norteamericanas, del joven y corto, pero bien articulado y armado Ejército de Alemania occidental, y las semisimbólicas presencias de las tropas de sus restantes países miembros. Hay que duplicar esos efectivos pide la mayoría de los comentadores norteamericanos.

FRANCISCO LUCIENTES

El Dalai Lama está en la India

(Viene de la primera página)

SENSACION EN LA INDIA

Nueva Delhi, 3.—En toda la India ha producido gran sensación la noticia de que el Dalai Lama ha llegado al país. Los más competentes informadores indican que el paso del Dalai Lama se ha realizado entre las localidedes de Tsona Dzong y Towang, donde se tiene entendido que los miembros sublevados de la tribu Khamba le prepararon un camino para huir del Tibet en caso necesario.

El ex jefe del Gobierno tibetano Lukangwe expresó su satisfacción al conocer la noticia y anunció que se llevarán a cabo actos religiosos en acción de gracias por la salida feliz del Lama.—EFE.

FUERTES MEDIDAS DE SEGURIDAD

Nueva Delhi, 3.—En el momento de llegar a la India el Dalai Lama, el Gobierno indio ordenó la adopción de «fuertes medidas de seguridad» para protegerle contra un posible intento de rapto por parte de los comunistas.

Actualmente el Dalai Lama se encuentra en una zona fronteriza entre la India y el Tibet. La China pretende tener derechos sobre esta zona y las fuerzas indias se mueven en ella con toda clase de precauciones para proteger al dirigente tibetano.

Se tiene entendido que en algunos medios oficiales indios se cree que los chinos, que no han logrado capturarlo en el Tibet, solicitarán ahora la devolución del Dalai Lama el Gobierno indio. No obstante se sabe que el Gobierno indio está decidido a no acceder a la demanda a pesar de las presiones chinas.

Es muy probable, sin embargo, que la costumbre internacional, impida al Dalai Lama formar un Gobierno en el exilio en la India, puesto que esto sería considerado por la China comunista como un acto hostil por parte de la India por lo cual existe la posibilidad de que el Dalai Lama decida trasladarse a un país decididamente anticomunista desde donde pueda hablar libremente.—EFE.

LE ACOMPAÑAN VARIOS FAMILIARES

Kalimpong (India), 3.—La madre del Dalai Lama, Gyuam Chemo, cruzó la frontera juntamente con su hijo, según afirman fuentes autorizadas en esta población. También le acompañaban su hermano Hgari Rimpoche, de 14 años; su hermana Tsering Domme, de 26; cuatro ministros de su Gobierno y dos tutores.—EFE.

15 DIAS EN CUBRIR 500 KILOMETROS

Kalimpong (India), 3.—El Dalai Lama y las personas que le han acompañado en su huída tardaron 15 días en cubrir 500 kilómetros sobre uno de los territorios más montañosos del Tibet, la mayor parte del cual está dominado por los tibetanos anticomunistas.

Ultima hora deportiva

Pepillo, suspendido por dos partidos

Madrid, 3.—El Comité Nacional de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado los siguientes acuerdos:

Jugadores. — Primera División: Suspender por dos partidos oficiales a José García Castro (Sevilla C. F.), por intento de agresión a un contrario. Hacer objeto de doble amonestación e imponer multa a Isidro García-Figueras (Real Betis Balompié), por pérdida deliberada de tiempo, siendo reiterante. Imponer multa a Decio Queresma Recamán (R. C. D. Español), por formular reparos al árbitro, y a Mario Rodríguez Laurín y Carlos Areopagita Irizarri (Real Oviedo), por desconsideración con un juez de línea.

Segunda División.—Suspender por ocho partidos oficiales a Leonardo Maiques Ferrer (C. S. Sabadell), por agresión a un contrario, siendo reiterante, y por dos partidos oficiales a Pedro María Zugasti Cendoya (Real Unión Irún), por intento de agresión a un contrario. Amonestar y multar a Jesús Sangróniz Gaviola (Sestao S. C.), José Fidalgo Veloso y Amancio Amaro Varela (R. C. D. Coruña), y Angel Gómez Benito y Francisco Cuesta Carrascal (C. D. Badajoz), y Luis Aloy Vidal y Manuel Pallás Pallás (Cádiz C. F.), por practicar juego peligroso. Imponer multa a Luis Vitaller Domeneche (C. D. Badajoz) y Manuel García (Cádiz C. F.), por desconsideración mutua.

Entrenadores. — Suspender por seis partidos oficiales al entrenador del C. Ferrol, don Román Gallarraga Salegui, por insultar al árbitro, y aplicar las amonestaciones q multas correspondientes a los del Sevilla C. F., Real Unión Irún y C. D. Sabadell, por faltas cometidas por jugadores de sus clubs.

Clubs.—Imponer multa al Sevilla C. F, por haber sido arrojadas almohadillas al terreno de juego

Arbitros.—Amonestar a un árbitro de Segunda División, por incumplimiento de sus obligaciones.—ALFIL.

El general Salan ha visitado Casarrubios del Monte

Entusiasmo en el pueblo y profunda emoción en el ilustre visitante

El general ha recorrido al cabo del tiempo los antiguos paisajes de su niñez

Toledo. (Crónica para PYRESA, por Carmen Marti).—Atada a las primeras paredes, en la entrada del pueblo toledano, faltaba esta pancarta de bienvenida al militar francés «Casarrubios del Monte agradece la visita del general Salan» todo el pueblo y todas las autoridades esperaban el acontecimiento y salieron a recibir al hombre «del 13 de mayo» con un júbilo y un entusiasmo tradicionales ya en nuestra patria y que habían de emocionar profundamente al general Salan.

Con un poco de retraso llegó el último modelo de Citroen negro conducido por el mismo general, al que acompañaba su esposa, dos sobrinos carnales españoles y su ayudante.

El general Salan tuvo una tía carnal casada con un oficial carlista allá, en Casarrubios, donde de niño venía a pasar sus vacaciones. Entre la masa que le esperaba a la entrada del pueblo se hallaban todos aquellos que le conocieron de niño.

HONORES EN EL PUEBLO

El huésped de honor tenía que visitar el pueblo. Acompañado por las autoridades y toda la muchedumbre engalanada en su honor, el general Salan recorrió a pie todo el pueblo.

La primera visita fué para la vieja mansión de su infancia, «el hotel» como allí la llaman. Podía expresarse poco en español el general. Algunas veces lo hacía en francés y su sobrino Ernesto traducía. Pero en algunos momentos dijo en su propio idioma podía expresar la emoción que sentía. La entrada al hotel en «Villa Teresa» fué uno de ellos. De allí salieron para la iglesia, donde el general Salan recordó inmediatamente a la «Patrona», como le dijo al señor cura, la Virgen de la Gracia y luego admiró algunos cuadros que viera de niño. Uno sobre todo atribuído a Tristan yerno del Greco el pintor favorito del general le ha gustado particularmente y otro «el Nacimiento de la Virgen», de Antón Picarro, cuyo autor, el general ha parecido recordar al mencionarlo. Madame Salan, que se había apeado del coche para visitar también la iglesia, ha admirado particularmente un copón del siglo XVI, de plata esmaltada.

Sólo unos metros separan la iglesia de la plaza del pueblo donde estaba el resto de los habitantes esperando a los recién llegados. El general, seguido por la comitiva, se dirigió hacia la plaza con júbilo. Al llegar allí alzando los brazos, dijo sólo una palabra: «Los toros» con esa «r» especial de los franceses. El general recordaba los días de fiesta cuando con Vitorio y Fidel, los tres montados a caballo, conducían los toros a la plaza. Era una de las mayores alegrías del muchacho. Pero después comentaba el general con el señor cura «España tiene cosas muy bonitas pero como sus mujeres, nada». Son las jóvenes más bellas que he visto». Cruzaron la plaza hacia el cementerio donde rezaron unas oraciones ante las tumbas de tía Helene de una hermana de Ernesto y un hermano de «tío Juan». El general apretaba las mandíbulas para contener la emoción de aquel momento. Quería estar sereno. Entonces fuí a saludarle y no pudo contenerse, repitiendo varias veces con voz temblorosa «c» est emouvant, madame, tres emouvant. Ce village me bouleverse».

Del cementerio salieron de nuevo hacia la plaza. En uno de los bares había propaganda de «lunch» en honor del visitante. El general brindó a la salud del pueblo y de ustedes antes de saborear el Jerez que encontró un poquito fuerte.

Quiso comentar todo aquello con muy buena voluntad «es mucho emocionante», dijo.

CON LA SEÑORA SALAN

«Madame a generale» había continuado en el coche hasta el hotel a la salida del pueblo. Ya que estaba el general tan acaparado, me fuí hacia ella. Es una señora bastante joven y muy alegre. Por ella supe que tenían una hija de trece años, Dominique y un hijo de 27. alumno en la Escuela Militar de Strasbourg, en los paracaidistas. Me dijo que el general es un hombre incansable. En Argel buscó el piso cerca del Estado Mayor para poder velar tarde y estar temprano en su despacho. En sus momentos libres el general lee. Lee muchísimo. Libros de historia exclusivamente. Luego se dedica a montar a caballo una de sus grandes pasiones y... a conducir de prisa, muy de prisa. Al preguntarle cuál era el horario de un día de trabajo del general su esposa contestó: «Nosotras sabemos poco de la vida de nuestros maridos oficiales»

DESPEDIDA

Llegó entonces el general y el acompañamiento. Rápido subió al coche, al volante por supuesto y llamó a su esposa que estaba entretenida con las mujeres del pueblo. No la dejaban marchar. El general tenía gran interés por llegar a Toledo para visitar la Casa del Greco. Una muchacha llegó entonces con un hermoso ramo de claveles para la señora Salan y se los ofreció con unas frases en francés, cuyo esfuerzo fué vivamente agradecido. Subieron todos al coche pero no les dejaban salir del frondoso jardín de «Villa Teresa». De pronto, con ese arranque característico de nuestra raza brotó un «¡Viva el general Salan!» no se sabe de donde. Las manos del general temblaban. ¡Viva!, respondieron todos. Se puso el Citroen negro y azul en marcha apresuradamente no se sabe si por la prisa o por un afán tremendo de respirar hondo después de tantas emociones en tan pocos momentos.

Un aplauso estrepitoso acompañó al coche hasta su salida de la propiedad, última ofrenda de Casarrubios del Monte, al famoso general Salan.

El robo en la casa de Winston Churchill

El ladrón se llevó joyas, pieles y cigarros puros por valor de millón y medio de pesetas

Pero no quiso cargar con ninguno de los cuadros pintados por el ex premier

Se cree que el delincuente es un novato

LONDRES. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—El robo en casa de sir Winston Churchill ha sido considerado en muchos ambientes conservadores como una especie de crimen de lesa majestad. Que el ladrón se llevara incluso algunos de esos famosos cigarros puros de treinta centímetros de largo en forma de «V» que tanta fama han dado al viejo estadista, ha colmado casi la copa de la amargura. Sin embargo, lo que quizá haya constituído esa célebre paja que rompe —según la leyenda árabe— el lomo del camello, es que al ladrón no se le antojara quedarse con ninguno de los lienzos pintados por el ilustre político y hoy pintor. ¿Habrá tenido el nocturno visitante la terrible audacia de considerar que esos cuadros no tienen valor? ¡Horrible pensamiento!

Lady Churchill, que ayer cumplió 74 años, no tuvo más remedio que pasarse el día de su cumpleaños inspeccionando todos los rincones del hogar para hacer el inventario de los objetos desaparecidos. Afortunadamente —aseguran los íntimos— dos de los objetos que Churchill más aprecia y quiere se encuentran en Roquebrune, donde sir Winston se halla a la sazón de vacaciones, a saber: una petaca de oro macizo, precioso estuche para conservar el rapé (¿competirá el tabaco en polvo con el cigarro puro en satisfacer el vicio del ilustre fumador?) y un bastón con mango de oro, recuerdos de su padre, cuyo repetido extravío en el pasado provocó, al parecer, auténticas tragedias. Asegúrase que de haber perdido una u otra o ambas piezas, Churchill hubiera sin duda producido un tremendo terremoto.

Mientras lady Churchill hacía ayer el inventario de los objetos robados, la Policía hizo lo que siempre suele hacer, es decir, buscar huellas digitales. Por de pronto ha dado con las huellas de todos los familiares y toda la servidumbre. El primer balance del robo es: unas cuantas joyas de la señora Churchill —incluída la Encomienda de la Orden del Imperio británico, que le fué concedida, y tres broches de diamantes—, una estola de cebellina rusa, valorada en cinco mil libras, una capa de visón y dos abrigos de armiño. Total —comprendidos los cigarros puros del marido— una pérdida de unas diez mil libras, o aproximadamente un millón y medio de pesetas.

Por lo visto, el ladrón es de la variedad que en Londres llaman «gatos». El apodo tiene justificada razón en cuanto que el «gato» opera trepando. El ladrón de sir Winston Churchill penetró primero en un jardín adyacente a la casa, trepó luego por la tapia y penetró en el churchilliano recinto, escaló a continuación un cobertizo, colándose por último por la ventana del dormitorio de una de las muchachas, en el segundo piso. Terminada la operación, el émulo de sir Edmond Hillary (en materia trepadora tan sólo, naturalmente) salió sencillamente por la puerta de servicio.

Sorprende al parecer en los ambientes del «hampa» que el ladrón se llevara algunas de las pieles de lady Churchill. «Las pieles —dicen los especialistas— fueron la especialidad de la inmediata postguerra».

Según los peritos, el «gato» que visitó, pues, el hogar de sir Winston Churchill es un puro aficionado, un señor que no sabe tan siquiera lo que se lleva entre manos. Por lo demás —informan los soplones del «hampa»— el «gato» de Churchill es un individuo sin honor.

El honor de la corporación exige, por lo visto, que se respete la casa del ilustre estadista británico. Tanto es así que mientras en la elegante calle en que sir Winston tiene su residencia sus vecinos inmediatos padecieron hasta catorce robos en los últimos dos años, su hogar, en cambio, nunca fue visitado hasta la fecha. Ahora se confía en que el «hampa» londinense tratará de salvar su honor colaborando lealmente con la Policía, con objeto de cazar a tan irreverente ladrón.

El problema parece residir, sin embargo, en que si realmente el ladrón de Churchill es un puro aficionado, es decir, un «gato» de gatera en cierto modo y no un pura raza, no será fácil que el «hampa» o la Policía den con sus trazas.

En el fondo se trataría en tal caso de una especie de intruso sin afinidad ni vínculo con los auténticos representantes de la nocturna profesión, intruso tanto más imperdonable cuanto que ni siquiera se dignó llevarse uno de los cuadros del ilustre maestro político-pintor.

GUY BUENO.

Las nuevas provincias españolas

por J. Díaz de Villegas

En la actual constitución administrativa española han surgido, últimamente —con ocasión de reorganizarse la antigua Dirección General de Marruecos y Colonias— unas nuevas provincias. En realidad, no ha sido ello cosa diferente de la culminación de un largo proceso de asimilación, desenvolvimiento y progreso de lo que pudiéramos llamar, en términos estrictamente geográficos, Africa española. Algo así, se nos hace, a como la poderosa Gran Confederación de los Estados Unidos de América del Norte ha incrementado su pabellón nacional con dos nuevas estrellas: la de los Estados últimamente incorporados de Alaska y de Hawai.

Hablar de Africa a los españoles es como hablarles de algo consustancial. No en vano es, para nosotros, más que para nadie, Africa el continente vecino. Y exacta la frase de Ganivet, según la cual para los españoles Africa comienza en la planta del pie y termina en el pelo de la cabeza. Africa es, en efecto, geografía y aun historia de España. Tierras separadas de nosotros apenas por el Estrecho de Gibraltar, más angosto, decía Costa, que el estuario de algunos ríos. ¿Sabe quien lee, por ejemplo, que Ceuta está más cerca de la Península que el Cerro de los Angeles de Madrid?

La estructuración de la España africana comprende, a la letra de las disposiciones administrativas, lo que se llaman «plazas» y lo que se denominan «provincias». Las primeras son cinco: Ceuta y Melilla y las Islas Chafarinas y los denominados Peñones de Vélez y de Alhucemas. Los territorios de régimen provincial son Ifni, Sahara y Guinea.

Ceuta vino a España de modo voluntario. En realidad, no fué tierra exenta e independiente nuestra con romanos y vándalos. Pero ganada por Portugal y hecha la Unión Ibérica, se nos debería de unir así definitivamente. En efecto, al terminar esta última y retornar Portugal a su tradicional independencia, Ceuta, la noble, quiso, por su expresa voluntad, quedar para siempre de España y así ocurrió desde aquel mismo instante. En 1877, en la víspera de la «Gloriosa Guerra», Ceuta tenía sólo 9.000 habitantes. Hoy, pasa de 70.000. Su extensión, empero, no excede de dos mil hectáreas. Dista 35 kilómetros de Tetuán y 55 de Tánger, pero sólo 22 de Algeciras. El producto de sus pesquerías asciende a unos veinte millones de pesetas. Tiene industrias locales; pero, sobre todo, la importancia, en el rango económico, se la da su puerto, visitado por cerca de 5.500 buques, con más de 12.000.000 de toneladas anuales.

Melilla es otro ejemplo de españolismo semejante. Sólo que esta plaza fué ganada, para España, en los tiempos de los Reyes Católicos, por Estopiñán, incluso antes de que Navarra, la españolísima provincia hispana, redondeara la unidad nacional. La conquista de Melilla, en efecto, sucedió cuatro años después de la de Granada. ¡He aquí otra ciudad heroica! Poco antes de la llamada Guerra de Margallo, tenía 3.600 habitantes. Actualmente llega a los 90.000. Tiene industrias pesqueras y también un excelente puerto que visitan 1.300 buques anualmente, generalmente para cargar mineral.

Las otras plazas ribereñas de Africa son tierras, también, antiguas de España. Tierras insulares, cargadas de historia y de sabor; símbolo viviente de la atención patria por lo africano de siempre.

Ifni es un pequeño territorio, no más extenso que nuestra provincia de Guipúzcoa, frente a Canarias. En 1402, nada menos, Enrique III se dispuso a la conquista de Canarias. Pocos años después desde Canarias irradió —era obligado— nuestra acción a la tierra continental frontera. Y allá va —a Ifni y al Sahara costero—, en primer término, García de Herrera, seguido luego de otros muchos «adelantados» más. Allí, desde entonces, tuvo España —Castilla, a ser más precisos— factorías pesqueras y establecimientos comerciales y ejército, desde luego, la soberanía imponiendo tributos y administrando justicia. Hubo, ciertamente, un paréntesis posterior, pero subsanado luego. Y así, en este litoral occidental del macizo continente africano, España se asoma al Atlántico con estas dos provincias oceánicas, fronteras de Canarias, que son Ifni y el Sahara español. Esta última de extensión colosal, equivalente a tres quintas partes de la España peninsular. Sidi Ifni es la capital de Ifni. Y el Aaiun (Las Fuentes), la del Sahara española. La primera es una provincia de clima canario, con ganadería y algunos cultivos. España ha llevado allí, donde nunca existió autoridad diferente a la nuestra, la cultura, la agricultura, la sanidad, el regadío, la industria rural. Al efecto, sembró materialmente el país de escuelas, granjas, dispensarios, etc. En Sidi Ifni existe un magnífico Instituto, un gran Hospital, Grupos Escolares, hotel, espectáculos, parque, etc. Es la residencia del gobernador general y del obispo de Africa Occidental española.

El Sahara es un inmenso territorio desértico. Una promesa, desde muchos puntos de vista, que no interesa abordar aquí. Su costa es rica en pesca. El Asiun es una de las geniales creaciones españolas, con sus blancas casas-cúpulas, sus escuelas, su bello templo, los edificios del Gobierno, el hospital, etc. En el Sahara Villa Cisneros, con su magnífica rada, tiene, sin duda, un claro porvenir.

Más lejos, en pleno Golfo de Biafra, está Guinea. A 4.000 kilómetros de avión desde Madrid. Una provincia más, constituída por la Guinea continental española, grande casi como Galicia; la Isla de Fernando Póo, con extensión análoga a Vizcaya, y, en fin, los islotes menores de los dos Elobeyes, Corisco y, sobre todo, Annobon, tierra esta última que resta aun a España en el hemisferio boreal.

Guinea es un país ecuatorial, con el clima propio de semejante latitud. La Guinea continental nos ofrece maderas, café y cacao. la Isla de Fernando Póo produce, sobre todo, cacao y café. Es importantísima la aportación que Guinea hace a España, en orden a la producción exótica: 6.000 toneladas de café, 25.000 de cacao y más de 200.000 de madera, anuales. Pero empiezan, también, a ser muy importantes otras producciones; por ejemplo, ciertas frutas y singularmente el aceite de palma y palmiste. Esta provincia es riquísima. Mientras que la Guinea continental es un país de relieve escaso, en general, la Isla de Fernando Póo, al revés, está constituída por un altísimo cono de 3.000 metros de altitud de naturaleza volcánica. Salvo el Teide y las altas cimas de Sierra Nevada y el Pirineo Central, ninguno de los gigantes de la orografía peninsular se le iguala. Bata, en el continente, centra toda la actividad del territorio propio. Santa Isabel, en Fernando Póo, la residencia del gobernador general y del obispo, tiene una gran actividad mercantil. Varias líneas marítimas unen a Guinea con la Península, invirtiendo los buques en la travesía, según los casos, de doce a quince días. La aviación relaciona a Bata y Santa Isabel, con Canarias y la Península. El viaje en los aparatos de «Iberia» dura apenas diez horas.

La obra del Gobierno en Africa fué siempre la misma: españolizar y evangelizar. Los «Franciscanos» han tenido una larga misión que llenar en el Norte de Africa. Los «Claretianos» llevan tres cuartos de siglo misionando en Guinea. Y los «Oblatos» están en el Africa Occidental desde hace cuatro años. Esta doble labor —evangelizar y españolizar— ha dado sus frutos. He aquí a estas tierras unidas a España de modo inconfundible hasta soldarse con su propia estructuración administrativa. Tierras, en realidad, españolas desde hace mucho tiempo. Guinea, desde el Tratado de El Pardo de 1778. Tierras con las que España se siente identificada y en las que realiza una tarea ejemplar, cristiana, humana y fraternal. Nuestro «Instituto de Estudios Africanos» —apenas diez años de gestión— en el seno de nuestro Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha consagrado sus esfuerzos al conocimiento de estos países. Más de 250 libros han sido publicados, en sólo ese tiempo, sobre temas de Africa.

He aquí nuestras nuevas y entrañables provincias. Nuestras españolísimas plazas o provincias hispánicas de Africa. Provincias, es verdad, con matices peculiares, porque la geografía diferencia las cosas y la naturaleza no las puede forzar. Pero provincias españolísimas, en lo espiritual, que es, a la postre, lo que vale e importa sobre todo.

Los Principios fundamentales determinan una política con sentido misional

Palabras pronunciadas ante los micrófonos de Radio Nacional de España por el director del Instituto de Estudios Políticos, Emilio Lamo de Espinosa:

La Victoria del 1.º de abril —cuyo vigésimo aniversario hoy conmemoramos— significó fundamentalmente la instauración de un nuevo concepto de la política. Para la España renacida, la política no podía ser una actividad encaminada a imponer desde el Poder programas de un grupo o concretos intereses de clase, ya que ese fue el sentido de la política contra el que se alzó el pueblo español hecho Ejército el 18 de Julio.

Una política al servicio tan sólo de sectores parciales de la comunidad nacional es siempre por naturaleza una política facciosa. El carácter faccioso, referido al poder político, no es un criterio cuantitativo, sino exclusivamente cualitativo y depende del fin concreto que se persigue con su ejercicio.

A una política facciosa se opone una política como misión, ya que ésta estriba en la realización de un orden de convivencia basado en el interés supremo de la misma sociedad, entendida en su totalidad, que no ha de ser forzosamente coincidente con el de cada uno de los sectores que la componen, ya que lo que caracteriza a la política como misión —tal como ha puesto de manifiesto el Movimiento Nacional— es que constituye una actividad humana encaminada al logro del bien común.

Nuestra Revolución arranca del conocimiento de la necesidad y del interés de la propia sociedad española a la que trata de servir y por eso es una Revolución Nacional caracterizada por su autenticidad.

Es bien sabido que el contenido del bien común es en parte sustancial y permanente, consecuencia forzosa de la naturaleza del hombre y de la sociedad y en otra parte contingente y mudable, como resultado del devenir histórico.

Una política como misión, es decir, persecutora del bien común, ha de proclamar unos principios sustanciales en los que se contengan no sólo actitudes doctrinales o ideales, sino las bases de una organización política congruente con aquéllos. Estos principios, por ser sustanciales, no pueden ser alterados o modificados sin alterar el propio orden político sobre ellos establecido. La política así entendida exige, por lo tanto, la proclamación de unos principios en los que se contengan las expresiones ideales de lo que dentro del proceso histórico encarna y supone el bien común de una comunidad y las bases de una estructura social y de una organización política que lo hagan posible.

Sin embargo, el bien común no puede cristalizarse en fórmulas ideales cerradas y dogmáticas sino en orientaciones genéricas que no sólo lo permitan, sino que susciten y provoquen una diversidad de acciones concretas de gobierno que lo vayan actuando.

Por otra parte, la estructura social y la organización política cuyas bases se despliegan en los principios rectores de una política como misión, han de tener la flexibilidad suficiente para poder ser el cauce de esas acciones concretas de gobierno. Si las fórmulas ideales carecieran de esas posibilidades de adaptación o si el cuadro orgánico social e institucional impidiera una determinada acción de gobierno al servicio de aquellos ideales no malograría, por falta de continuidad, una política de misión.

Los Principios no pueden mantenerse en el plano de declaraciones formales y hoy realmente obvias en relación con la convivencia social. Para este supuesto, hay que tener en cuenta que la de la amplitud o generalidad de los mismos dependerá que el orden político fundado pueda encuadrar elásticamente la realidad histórico-política sin quedar agotado en ninguna de las sucesivas actitudes y formas contingentes y relativas que esa realidad históricopolítica pueda ir imponiendo como necesarias y convenientes.

Los Principios, en este sentido, más que representar un plan o programa político, expresan una realidad política y social; pero las realidades de esta naturaleza nunca son algo acabado cuya existencia y entidad se puedan independizar del devenir histórico y de la voluntad de los hombres. Los Principios se proclaman en definitiva para mostrar cuál es el «ser» del Movimiento político que les da vida, que «debe ser» siempre.

El cuadro institucional abarca no sólo los instrumentos funcionales del Estado, sino que se extiende además al cauce de su permanente vivificación nacional, al medio de incorporación de la sociedad española a los diferentes órgano estatales y del Gobierno. Por lo mismo que una política de misión sustantiviza lo esencial permitiendo, no obstante, la adaptación en cada momento de la acción a la conveniencia que señala la realidad, no es suficiente con que el Estado se institucionalice montando los órganos capacitados para el ejercicio de sus funciones.

El Estado, para el cumplimiento de sus múltiples funciones, crea el aparato formal que le permite atenderlas legislando, gobernando o administrando justicia. Pero lo que caracteriza a un Estado, lo que le distingue y singulariza es fundamentalmente el fin que persigue con ese aparato formal, ejerciendo tan sólo una función de policía, divinizando al propio Estado o sometiéndolo para alcanzar el bien de la comunidad que gobierna y especialmente por la manera de vivificar esos órganos dotándolos de energía vital, mediante la presencia en ellos de hombres representativos de la propia sociedad. Y es que la comunidad nacional, como soporte humano en definitiva del propio Estado, tiene también funciones que cumplir.

Por eso, además del cuadro institucional del Estado, se hace preciso la organización que haga presente a la comunidad nacional que transforme al individuo de espectador en protagonista, una organización que recogiendo las aspiraciones, tendencias, criterios e ilusiones de la sociedad española y de sus entidades naturales, sea cauce orgánico de la representación política.

Nuestra Revolución ha señalado esos principios inmutables y a la par ha establecido las bases de la organización, evitando así el caer en unas ideas sin organización o en una organización sin ideas. Utopismo y arbitrismo son los dos polos en tensión. Una política para constituir misión histórica y como tal continua, no ha de confundir su exigible sentido práctico, con el arbitrio; ni su inspiración ideal con la utopía. La política viene así a ser el cauce para servir esos principios en lo que tienen de permanente y para perfeccionar la vida pública en lo que tienen de contingente. Supone la política, así concebida, un afán de servicio y de superación; tiene, en definitiva, un sentido misional. Y ello es así porque esos principios ideales configuran forzosamente si no las soluciones, sí la forma de encararse con esas soluciones, creando unos modos y un clima y condicionando la manera de servirlos.

Las configuraciones institucionales que de los Principios deban deducirse, pueden llevarse a cabo por los procedimientos constituídos en nuestro ordenamiento jurídico-político. Pero así como sólo la inapelable autoridad del Jefe del Alzamiento podía dar a éste el signo positivo y fundacional de un Movimiento, sólo esa misma inapelable Autoridad podía formular los Principios políticos del mismo. No se ha transferido a la meditación y controversia de las estructuras y órganos en que la Revolución nacional se ha ido institucionalizando, la formulación de los Principios, porque éstos no son el resultado de la transigencia de pareceres, sino expresión quintaesenciada de un singular proceso político que Franco ha conducido y únicamente Franco podía proclamar.

La legitimidad de nuestro Régimen se basa en la Magistratura excepcional y vitalicia del Caudillo Franco y en la decisión del pueblo español de instaurar un orden político social y económico basado en la justicia, en la igualdad y en la libertad cristiana del hombre. Cualquier intento para remover esa legitimidad o para considerarla meramente episódica o transitoria, viniese de donde viniese, constituiría una subversión. Y es por eso por lo que dentro del orden político instaurado por Franco, el ejercicio de la autoridad, traerá su origen de la legitimidad de ese mismo orden político, sin que sea lícito basarlo en otros acontecimientos o vicisitudes históricas.

De su misma naturaleza esencial se deriva la permanencia o inalterabilidad de los Principios. Y esta permanencia e inalterabilidad afecta no sólo a la totalidad de los Principios en su conjunto definitario, sino a cada uno de los proclamados, pues están tan íntima y orgánicamente entrañados y en tal forma representan el esquema de ideas suficientes a la vez que indispensables del orden político español, que de la permanencia e inalterabilidad de cada uno pende la existencia del conjunto. Por eso los XII Principios Fundamentales exigen ser servidos en su totalidad constituyendo una unidad sin diferencias ni distingos entre unos y otros.

El sentido misional de nuestra política ha cubierto los presupuestos previos que antes hemos señalado. Se han proclamado los Principios Fundamentales; a través del sistema de Constitución abierta, se ha ido institucionalizando al Estado; los Gobiernos han atendido, dentro del cuadro de los Principios, a diversas soluciones concretas y se ha configurado el Movimiento Nacional, como guardián de los Principios y cauce actualizador de todas sus posibles realizaciones por medio de las distintas y legítimas acciones de Gobierno.

Ahora bien, esa diversidad dentro de la unidad, da como resultado el que una política, en cuanto misión, es un constante fluir en el que el acento recae sobre la faceta más importante de cada hora.

Cada época histórica soporta una preocupación fundamental derivada de la realidad sobre la que se asienta. A nosotros nos ha tocado vivir una era que clarividentemente ha sido proclamada por Franco como la era de lo social y es precisamente esa preeminencia de lo social lo que ha provocado un reajuste de las economías nacionales, que en nuestros días va adquiriendo precisas configuraciones impuestas por la revolución provocada por la moderna técnica de dimensiones todavía mayores que las de la revolución industrial del pasado siglo. A que la política española no fuese entonces una política de misión, se debe el que España se haya visto alejada del proceso de la revolución industrial e indirectamente se sintió desligada de su destino europeo. A nosotros nos ha correspondido la tarea de superar el desfase derivado de aquel alejamiento y además la de incorporarnos a la dramática marcha del mundo occidental de nuestro tiempo.

El balance, asombrosamente positivo de veinte años de victoria que hacen que España se encuentre con serena capacidad para enfrentarse con el porvenir, nos obliga, en fecha de tan honda significación como la de hoy, a rendir un emocionado recuerdo a quienes con la ejemplaridad de su muerte renovaron la energía creadora de España, proclamando al propio tiempo nuestro agradecimiento al Ejército, nuestra fe en el Movimiento Nacional, nuestra seguridad en el pueblo español y nuestra inquebrantable adhesión a Franco, Caudillo y Capitán de la Victoria.

Revistas y publicaciones

AXATI

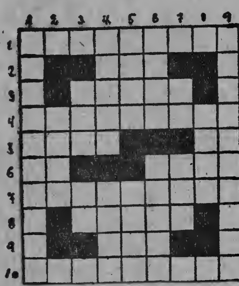
En el dilema «continente o contenido» somos siempre partidarios de lo segundo. Lo que interesa es el fondo y no la forma, sobre todo en poesía y de poesía tratamos, pues «Axati» no es más ni menos que una simpática revista poética que se hace en Lora del Río. «Axati» no lleva impresa más que la portada, sus páginas interiores se ofrecen mecanografiadas en finos papeles de colores y, como sus gemelas la arcense «Alcaravan» y la valenciana «Malvarrosa», contiene un apretado haz de buenos poemas, en su mayoría de notorias firmas de la lirica nacional. En el sumario de este primer número que hemos recibido de «Axati» se incluyen trabajos de Antonio Machado, Juan Alcaide Sánchez, Ostos Gabella, Rafael Millan, J. Lacomba, Nicolás Fontanillas, Antonio Murciano, María Beneyto, Antonio Martínez Romero, J. Egido, René Ariza, G. Paraita González, L. Rosa Hita y J. Cervera-Sanchis.

Desde aquí animamos al grupo editor de «Axati» para que prosiga con ahinco su artesana manera de hacer llegar la poesía pura, desnuda de lujos gráficos a cuantos la aman y cultivan.

«INDICE»

En su número 123, la revista «Indice» incluye, entre otros trabajos: «Antonio Machado, uno de nuestros clásicos». «Cristianismo y sociedad». Una sociedad cristiana —recuerda José Aumente— no quiere decir una sociedad «bajo el poder de los cristianos», sino «estructurada a la luz de los principios evangélicos». «Los cuatro mejores poemas de Aleixandre». Con unas palabras del poeta y estudios críticos de E. Frutos y J. A. Valente. «El diablo en Occidente». Curiosos apuntos demonológicos de F. Pérez Navarro. «Escándalo y fe». Ensayo de Romano García sobre el cristianismo «anárquico» y el cristianismo «objetivo». «El «Arte además». Otro brillante ensayo de V. Aguilera Cerni (Primer Premio Internacional de Crítica Extranjera de la Bienal de Venecia, por las críticas aparecidas en los números de septiembre y octubre 1958 de «Indice»). Páginas dedicadas a los escritores uruguayos Susana Soca, ya en «el gran silencio», y Ricardo Paseyro, residente en Francia. Y las habituales secciones de Arte, Ciencias, Música, Teatro, Cine, Libros y Discos, cuentos, entrevistas, críticas y reseñas diversas.

Arabescos



HORIZONTALES

1: Planta herbácea de las compuestas.— 2: Maroma o sirga.—3: Conjunto de partículas desagregadas de las rocas silíceas que se acumulan en las orillas del mar y de los ríos.—4: Centellearán los cuerpos luminosos.—5: Nombre de mujer.—6: Consonante.—La palabra días, alterada.—7: Familiarmente, refrigerio (al rev.).—8: Sagrado.—9: Insignia que usaban en el pecho y capa los comendadores de la orden de San Antonio Abad.—10: Tierra sembrada.

VERTICALES

1: Qué pueden ocasionar la muerte.—2: Rótulo de la Santa Cruz.—3: Sujete con cuerdas.—Consonantes. 4: Bajío de arena (al rev.).— Qué carece de lustre, apagado, sin brillo. 5: Mamífero carnicero (al rev.).—Viene al mundo (al rev.).—6: Batráceo.—Masa de harina de figura redonda y aplastada que se cuece a fuego lento (al rev.).—7: Terminación verbal.—Terminación de diminutivo.— 8: Está encendido.— 9: Aconsejará, hará presente alguna cosa para que se practique o evite.

HORIZONTALES

1: Sabatina.—2: Obucéc.—3: Ma. Atolc.—4: Ira.—Oc.—5: Nazer.—Od. 6: Odas.—Une:— 7: Sor.— Asan.— 8: Ts.—Ozart.—9: Es.— Rea.— 10: Arras.—VD.— 11: Blocao.— 12: Albardas.

VERTICALES

1: Suministraba.—2: Arados.—Ell. 3: Bo.— Azar.— Erob.— 4: Aba.—Es. Osaca.— 5: Tutor.— Az.— Sar.— 6: Icoo.—Usar.—Od.—7: Nel— Onarev. 8: Accidentados.



¿COMO QUIERES QUE LO HAGA?

Solución al anterior

ESE DEBE MAS

CALLE SIERPES

ANUNCIOS EN LA VIA PUBLICA

El Ayuntamiento, en la última reunión de la Comisión Municipal Permanente, adoptó diversas medidas encaminadas a sanear debidamente el alud de publicidad que atosiga la vía pública.

Naturalmente suscribimos por completo los anhelos del Municipio. Hay que limpiar, hay que acabar con tanto inadecuado anuncio como amenaza el ornato urbano por todas partes. No somos contrarios a una publicidad discreta y hasta conveniente, ya que ello es testimonio de una comercialidad local pujante, pero es que se viene abusando, ya demasiado del cartelón, del pasquín, del luminoso...

Sobre este último motivo publicitario conviene abundar un poco. Nada más bonito y conveniente para una calle que el artístico anuncio luminoso. Los eléctricos colorines dan un gratísimo aspecto a la noche pero ¡cuidado. dónde y cómo se colocan esos anuncios! Hay sitios —infinidad de calles comerciales— donde esa modalidad publicitaria encaja admirablemente, pero también existen lugares —zonas de interés artístico— donde no debe consentirse el grito comercial del tubo luminoso.

Publicidad callejera si, pero discreta, dosificada y, sobre todo, de buen gusto.

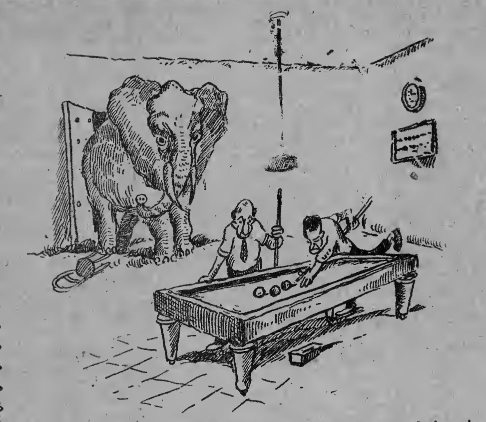
RESPETO PARA LOS MONUMENTOS

Y ya que hablamos de publicidad callejera, clamemos un poco por la limpieza publicitaria de la fuente que, aprendiza de Cibeles, adorna la plaza de Calvo Sotelo, antigua Puerta de Jerez.

La susodicha fuente ostenta alrededor de su taza una serie de pasquines propagandísticos que la afean muchísimo. Pedimos un poco de respeto para los monumentos públicos. No nos parece bien que estos sean utilizados para encajar propaganda. De seguir así este afán publicitario, el día menos pensado veremos al romántico busto de Becquer anunciando un dentrífico o a las esbeltas columnas colombinas del Paseo de Catalina de Ribera propagando las excelencias de cualquier agencia de viajes...

GROCK

TROPEZONES DICE...



—¡Verá la que se va a formar por jugar con bolas de marfil!...

En la capilla de San Onófre

Misa vespertina para sanitarios

Hoy, primer viernes de mes, se celebrará en la iglesia de San Onofre (Plaza Nueva), a los ocho y media de la noche, una misa vespertina para sanitarios, organizada por la Hermandad de San Cosme y San Damián.

A dicho acto, en el que oficiará y expondrá una plática el señor consiliario de la hermandad, ilustrísimo señor don Rufino Villalobos Bote, canónigo de esta S. I. C., y en el que se podrá recibir la sagrada comunión en las condiciones establecidas, quedan todos los sanitarios de Sevilla (médicos, farmacéuticos, odontólogos, matronas, practicantes, enfermeras, etc.), pertenezcan o no a la hermandad.

SUCESOS DE AYER A HOY

DOS HERIDOS, UNO DE GRAVEDAD, AL CAERLES ENCIMA UNA PILA DE SACOS EN UNO DE LOS TINGLADOS DEL MUELLE

En las primeras horas de la mañana, cuando dos obreros se encontraban trabajando en el interior de uno de los tinglados del muelle, quedaron aprisionados por un montón de sacos que parece ser contenían cemento, al desplomarse del lugar donde estaban apilados.

Inmediatamente fueron auxiliados por sus compañeros de trabajo y trasladados en un camión a la casa de socorro del Prado, donde tratados por el profesor de guardia señor Risco y practicante señor García se les apreció, a Máximo Rodríquez Ortiz, de cuarenta y un años de edad, con domicilio en Castilleja de la Cuesta, una herida contusa en la región frontal, contusiones y erosiones en región mentoniana y labio inferior, fracturas de húmero izquierdo y de pelvis, pronóstico grave, y a su compañero Luis Cascales Cáceres, de treinta y cinco años, con domicilio en calle Betis, número 31, de la fractura de la pierna derecha, siendo su estado de pronóstico reservado.

Recibida la cura de urgencia, en el auto ambulancia de los servicios sanitarios municipales pasaron a una clínica particular, en donde, a poco de ingresar, al herido grave le han sido administrados los Santos Sacramentos, temiéndose un funesto desenlace.

DETENIDOS POR TRAFICO DE CARNES DE PROCEDENCIA CLANDESTINA

Por el capitán de la Guardia Civil de la Calzada, con fuerzas de las líneas de Triana y Camas han sido detenidos los vecinos de La Algaba Juan Antonio Vázquez Puerta (a) «El Legionario», José Morillas Arcos (a) «El Brillante», Juan Antonio Vázquez Amores (a) «El Perogón» y Eduardo Damarco Ramírez, este último vecino de Sevilla. Los tres primeros sacrificaron clandestinamente ganado equino, que luego compraba el Damarco Ramírez y vendía al público en un establecimiento de su propiedad sito en calle Aragón, 13, de esta capital, con manifiesto engaño para los que la adquirían, ya que la vendía como carne de ternera y a precio abusivo. Todos han sido detenidos y puestos a disposición del Juzgado de guardia.

MOTO RECUPERADA POR SU PROPIETARIO

José Morales Muñoz, que denunció la sustracción de la moto de su propiedad, matrícula SE-35.260, se ha personado nuevamente en la oficina policial donde cursó la denuncia para dar cuenta que la moto, sin desperfecto alguno, le ha sido entregada por el mutilado guarda de aparcamiento que existe en calle Adriano, el que le manifestó que en vista de que a la hora de retirarse del citado aparcamiento no había aparecido nadie a recogerla, decidió llevársela a un garage para, al día siguiente, realizar las oportunas indagaciones para la localización de su propietario.

ATROPELLA A UN TRANSEUNTE CON LA MOTO Y TAMBIEN RESULTA LESIONADO

En la Avenida de Queipo de Llano, a la altura de la casa de Correos, el joven Francisco Ferreira Amoedo, de 17 años, con domicilio en calle Zaragoza, 18, atrepelló con su moto al transeúnte Santiago Gómez Sánchez, de 43 años, con domicilio en Puebla del Río, que sin atender a las señales de tráfico intentó atravesar dicha vía. El motorista, al frenar rápidamente tratando de evitar el accidente, salió despedido de la máquina. Ambos fueron trasladados en un auto a la casa de socorro del Prado, donde por el personal médico de servicio se le apreció al peatón una herida contusa en la región frontal y erosiones y contusiones varias, y al motorista de contusión con hematoma en la región frontal, herida en la mano izquierda y contusiones y erosiones varias. Las lesiones de ambos fueron calificadas de pronóstico reservado.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Sixto I, pontífice; Pancracio, Benigno, Evagsio, Agape, Quionia, Vulpiano, Ricardo, Nicetas y Burgundofara. Misa de infraoctava. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Isidoro, Benito de Paterno, Platón, Zósimo y Agatópode. Misa del sábado In Albis. Blanco.

HERMANDAD DE S. JUAN DE LA PALMA.—La Hermandad del Silencio y Virgen de la Amargura, de la iglesia de San Juan de la Palma, celebrará pasado mañana, a las ocho de la tarde, Cabildo general extraordinario, para conocerse de las gestiones realizadas por la Junta de Gobierno con relación a la nueva solería del templo.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA SAGRADA FAMILIA.—Hoy celebra esta Hermandad sus cultos mensuales del primer viernes de mes con Misa de Comunión y ejercicio eucarístico, a las ocho y media de la noche.

A continuación se reunirá la Hermandad en Cabildo general ordinario. Se recuerda la asistencia a todos los hermanos.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LAS MISERICORDIAS Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES. (Parroquia de Santa Cruz.)—Hoy, viernes, a las nueve de la noche, los ejercicios piadosos correspondientes al primer viernes de mes y dedicados al Santísimo Cristo de las Misericordias.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES SALIDOS: Motonaves Ciudad de Inca y Navahermosa; pesquero Anozama; vapores Marquette (francés), Exiria (norteamericano), Pierre L. D. (francés), Andrés Rial y Alonso de Ojeda.

BUQUES ENTRADOS: Vapores Mina Sobriego, Mina Entrego y Cabo Ortegal; buque motor Concordia Sky (noruego); motoveleros Puerto de Valencia y Carlota de Aspe.

BUQUES EN PUERTO: Cruz del Sur, Castillo Tordesillas, Campoamor, Capitán Parra, Ukola, Medina Xauen, Mater Deu, Finamar, Guecho, Briquetas Zorroza, Pedro Galiana, Hildegart Peter, Castillo Montesa, Anna Carla, Toralin, Campana, Manen, Elizabeth Amlie, Cajal, Amber, Puerto de Valencia, Carlota de Aspe, Mina Sobriego, Mina Entrego, Cabo Ortegal y Concordia Sky, más los pesqueros Basto y Fantástico número 1.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Cabo Menor, Maribel Riva, Soton, Río Mero, Maestrín, Reus, Juan Francisco, Río Tambre, Pachina, Cala Bonita, Primero, Almadrabero, Veiguela, Pedro de Valdivia, Santa Filomena, Cabo Cervera, Ciudad de Sevilla, Costa Asturiana y Cala Gat.

Extranjeros: Tamar, Loide Chile, Sally, Rolanseck. Port Said, Loide Ecuador, Ragunda, Floria, Bengazi, Gudmundra, Citi T., Setúbal, Héctor, Eifel y Allobroggia.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30: mañana a 11 noche. Altozano, 15; Plaza de Gongora, 141 2º Bloque El Tardón; Nieblas, 6 (Los Remedios); Alvares Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida de Borbolla); San Bernardo, 11.

De 11 noche a 9,30: mañana. Sierpes, 31; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); San Jacinto, 21; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila.

...ON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

797

I Exposición de pájaros exóticos y del país

Se celebrará en Sevilla del 1 al 7 de mayo

Ayer, y en el despacho de la Delegación de Parques y Jardines del Ayuntamiento, tuvo lugar una reunión para tratar de la celebración de la I Exposición de Pájaros Exóticos y del País, a celebrar los días 1 al 7 de mayo, en el Pabellón Real, de la Plaza de América.

En la mencionada reunión, que presidió el teniente de alcalde delegado de Parques y Jardines, don Celestino Fernández Ortiz, se nombró la Comisión organizadora de esta Exposición, componiéndola don José González Conradi, como presidente, y como vocales, los señores don Manuel Corriente González, don Manuel Domínguez Márquez, don Antonio Giménez Rodríguez, don José María Laffitte y don Francisco Carabantes Gutiérrez, todos ellos grandes aficionados a la cría de aves exóticas, con los que se sostuvo un breve cambio de impresiones sobre dicho certamen, al que, por la gran afición que existe en Sevilla a este respecto y calidad de los aficionados que van a concurrir a él, se augura un gran éxito, tanto por la cantidad de concurrentes como por las valiosas colecciones que se pretende exhibir.

Los reunidos acordaron aprobar las siguientes bases:

a) Se celebra la I Exposición de Pájaros Exóticos y del País conjuntamente con la III Exposición de Plantas y Flores organizada con la colaboración de aficionados de esta capital, bajo la Delegación de Parques y Jardines del Excmo. Ayuntamiento de esta capital.

Los días de duración de dicho Certamen serán del 1 al 7 de mayo próximo, estando abierta al público en las horas que oportunamente se darán a conocer.

b) Las inscripciones de pájaros son gratuitas y deberán efectuarse en las oficinas de la Delegación de Parques y Jardines, sitas en la planta alta de las Casas Consistoriales, o llamando a los teléfonos números 13635 ó 31798, de diez a una por las mañanas, antes del día 25 de abril.

Dando en aquel momento el nombre propio o el que deba figurar en el «stands» domicilio, variedades a presentar, número de jaulas, si son para ventas, etc., etc.

c) Los expositores que deseen tener instalaciones propias para sus pájaros solicitarán al hacer la inscripción la concesión del espacio que necesiten.

La Comisión organizadora dictaminará, sin ulterior apelación, sobre la admisión de los pájaros, teniendo en cuenta el estado sanitario, aspecto y calidad de los ejemplares.

d) No podrán ser retiradas de la Exposición hasta su terminación las aves expuestas, ni aún en el caso de venta de las mismas.

e) El alojamiento, custodia y alimentación de las aves será por cuenta de cada concursante; en caso de no poder atenderlos se realizará por personal especializado, nombrado por la Comisión organizadora, sin que se contraiga responsabilidad por accidente o enfermedades que los ejemplares puedan sufrir en el Certamen.

Serán objeto de calificación y premios los pájaros que comprendan en estas especialidades:

Canario de cante, Canario de figura, Canario de color, Periquitos colores y variados, Pájaros exóticos, Faisanes, Palomos de raza y fantasía, Pájaros silvestres del país.

f) Existiendo copas, diplomas y premios en metálico para los participantes que se hagan merecedores de ello.

El Jurado para la calificación de los premios estará formado por relevantes personalidades y aficionados de esta capital.

Las resoluciones del Jurado serán inapelables.

Los actos de la Facultad de Derecho con motivo de la festividad de su Patrono

Actos de la Facultad de Filosofía y Letras para conmemorar la festividad de su Santo Patrono San Isidoro, que se celebra mañana sábado, día 4 de abril.

A las 11 y media, de la mañana, misa en la Capilla de la Universidad (calle Laraña).

A las 12, solemne investidura doctoral (calle Laraña).

A las 7 de la tarde, en el Teatro «Lope de Vega» representación de la obra de Federico García Lorca «Los Títeres de Cachiporra» (información en la Conserjería de la Facultad, Fábrica de Tabacos).

Concierto de música grabada en la Casa Americana

Esta noche, a las ocho, se celebrará en el salón de actos de la Casa Americana un concierto de música grabada en colaboración con Juventudes Musicales. La audición, que irá precedida de un breve comentario, incluirá las siguientes obras:

1.—Sinfonía núm. 6 de Walter Piston.

2.—Sinfonía núm. 6 en Fa mayor de Beethoven, interpretada por la Orquesta Sinfónica de Filadelfia dirigida por Erich Kleiber.

Pueden asistir a esta audición todas las personas que lo deseen.

Caseta de socios "Amigos del Ateneo"

Se pone en conocimiento de los señores socios del Ateneo, que deseen utilizar la caseta que se instalará en el Real de la Feria, se inscriban en la Conserjería de dicho Centro, mediante el abono de la cuota de 300 pesetas antes del próximo martes día 7 del corriente.

Ayuntamiento de Sevilla

Se convoca concursillo para el suministro de un tapete alfombra con destino al Instituto de Maternidad de la Sagrada Familia, dando de plazo para la presentación de proposiciones en sobres cerrados y lacrados en el Registro General de la Secretaría, hasta el día 11 del presente mes de abril.

Los antecedentes se hallan de manifiesto en la Sección de Beneficencia de la Secretaría Municipal

El señor Cardenal, en la base de Morón administra la Confirmación a 25 norteamericanos

Ayer tarde, S. E. R. el señor cardenal-arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, se trasladó a la base conjunta de utilización hispano-norteamericana de Morón de la Frontera, administrando el sacramento de la confirmación a 25 personas de la colonia norteamericana que en ella residen.

El viaje lo realizó en automóvil, acompañado del maestro de ceremonias de la Catedral, don Alfredo Gallego, y de su capellán, don Manuel Pavón.

Al llegar Su Eminencia a dicha base fué recibido por los jefes de la misma y el capellán, R. P. Félix P. Lorge, pasando seguidamente a la capilla, que se encontraba profusamente exornada e iluminada, donde tuvo lugar el acto religioso, tomando asiento ante el altar mayor revestido de roquete, estola y mitra, asistido de los citados sacerdotes. A derecha e izquierda del prelado se situaron los padrinos, la señora Elizabeth Doyle y el coronel Garard Keeling.

El señor Cardenal pronunció breves palabras para explicar la importancia, el significado y los frutos del sacramento de la confirmación, y seguidamente los confirmados pronunciaron colectivamente el acto de contrición. Terminado éste, fueron pasando ordenadamente ante S. E. R., quien les administró el sacramento conforme a las rúbricas de la liturgia.

Finalmente, en el club de oficiales de la base se sirvió una copa a todos los asistentes al acto. Su Eminencia Rvdma. departió por espacio de más de media hora con el personal de la base y posó para varios grupos fotográficos. Poco antes de las nueve de la noche emprendió regreso a Sevilla.

Asociación Sevillana de Caridad

La Comisión Ejecutiva de esta benéfica Institución, en la imposibilidad de expresar su gratitud a cuantos señores asociados, entidades y sevillanos en general, vienen contribuyendo con sus generosas aportaciones a la suscripción abierta en ésta entidad, para la adquisición de la campaña y ornamentos para la Capilla-Escuelas que la misma construye en la barriada de La Bachillera. se complace en testimoniarles a todos por éstas líneas su agradecimiento.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeto para que te respeten.

cartelera

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). Gran Compañía de Comedias Fernando Granada, con la primerísima actriz Pastora Peña. 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de «Juicio contra un sinvergüenza», de Alfonso Paso. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,15 tarde, 11 noche. Clamoroso éxito de Juanita Reina, con su gran espectáculo de Ochaíta, Valerio y Solano, «Sevilla... trono y tronío». Autorizado.

CINES

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Estreno de la película más alegre y divertida de la temporada. «Una chica en el desván». Dany Robin y Jean Marais. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Apoteósico éxito. Cifesa presenta la producción más ambiciosa del cine español. «Música de ayer». En eastmancolor. Ana María Olaria, Armando Calvo, José Moreno. La película para los que añoran y también para los que desean conocer los maravillosos tiempos del «género chico». Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Estreno en España. Cinemascope. «Cruce de destinos». Technicolor. Ava Gardner, Stewart Granger. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 4,30, continua. Pases película: 4,45, 7,45 y 11. Extraordinario éxito de la sensacional producción Metro «El árbol de la vida». (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Eva Marie Saint). Cinemascope - Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, 9,20 y 11,30, continuas; 7,10 selecta numerada. Exito clamoroso de la gran superproducción, en cinemascope y eastmancolor, «Viva Las Vegas», con Dan Dailey y Cid Charisse. Mayores. Anulados los pases.

* LLORENS. (26828). 5. Grandioso éxito de la producción United Artist «Mesas separadas». (Rita Hayworth, Deborah Kerr, David Niven, Burt Lancaster, Wendy Hiller). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito. Filmayer presenta la producción Metro Goldwyn Mayer «Melodía interrumpida». Cinemascope, eastmancolor. Glenn Ford, Eleanor Parker. Mayores. Anulados los pases.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Estreno en España. «La familia Trapp, en América». Eastmancolor. Ruth Louwerik, Hans Holt. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso acontecimiento. «Más allá de las lágrimas». Van Heflin, Mona Freeman. Una película que recordará siempre con agrado. Mayores. Ultimo pase a las 10,30, por largo metraje. Ultimo día.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 4,45, 7,30 y 10,45. Gran reestreno del colosal monumento cinematográfico en cinemascope y technicolor «El puente sobre el río Kwai», con William Holden y Alec Guinness. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. «El destino de Sissi». Agfacolor. Romy Schneider, Carlhein Bhon. Autorizada.

* BOSQUE. (Sala de invierno). 56268. Desde las 5, continua. Un soberbio film de grandes aventuras, en ferraniacolor y cinemascope. «El tirano de Pisa», por Patricia Medina y Bruce Cabot. Autorizada. Ultimo día.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. La comedia más divertida de la temporada. «¡Cariño, por qué lo hiciste!» Joan Fontaine, John Lund. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. El último gran film de Humphrey Bogart. La película que más expectación ha levantado en todo el mundo. «Más dura será la caída». Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Una excepcional y divertida producción nacional, en eastmancolor, «Pan, amor y Andalucía». Carmen Sevilla y Vittorio de Sica, Vicente Parra. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «La rebelión de los gladiadores». El film más impresionante realizado hasta la fecha. Gianna María Canale, Ettore Manni. Autorizada. Ultimo día.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. La película de espionaje más audaz. «El hombre que nunca existió». Cinemascope, eastmancolor. Clifton Webb, Gloria Grahame. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La película más divertida en lo que llevamos de siglo: «Los líos de Susana». Technicolor. Eddie Fischer, Debbie Reynolds. Mayores.

VARIOS

* GRAN CALIPSO. Campamento, 57 (San Bernardo). 7 a 12. Bailes de sociedad. Orquesta Los Oliver's. Cantor internacional Ray Prima. Mayores.

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a 3 madrugada. Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet internacional Milos Ristic. Ballet arrevistado Spray. Trío de la Cava. Dos orquestas, Moltó y Patio. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas, bailes, atracciones, 9 a madrugada. Gran éxito orquesta de color «Los Dominicanos». Debut de las supervedettes Trío Ana María, Angelines Navarro, Mercedita López, Merche Sando. Cuadro flamenco. 20 artistas en pista. Entreda consumición. Mayores.

Programas de Radio

Radio Sevilla

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Encuentro bajo las lilas, novela de Patricia Montes.— 8,30: Pantalla del aire.—9: La suerte en la calle, e Interpol, programas retransmitidos en cadena.—10: Diario hablado nacional.— 10,30: Programa en cadena retransmitido desde Radio Madrid.—11,30: Discos del servicio Radio para todos.—12: Zarzuelas españolas.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos de portivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque. 10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Figuras y Comedias.—11,15: Lluvia de discos.—11,30: Emisión Rosil.—12: Me voy al pueblo.—12,30: Estampas y sainetes.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.— 2,30: Diario hablado nacional.—3: José Luis y su guitarra.—3,30: Discomanía.—5: Concierto de la tarde: El carnaval romano (Obertura), de Berlioz; y Cascanueces (suite del ballet), de Tschaikoswky.— 6: El criminal nunca gana.— 6,30: Todo para los Chicos.—7: El viajero fantasma.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Pasaporte a la fama.—8,40: Burbujas de actualidad.—9: Yo soy tu amiga, y, Varieté 1959, programas retransmitidos en cadena.— 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Cante jondo.—21,30: «Bazar», emisión quincenal para las niñas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23,30: José Tordesillas interpreta «Suite española», de Albéniz.—0,15: Canta Gloria Lasso. 0,30: Música de baile.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus». oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa.— 9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: El horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.— 10: Al habla con la provincia.—10,39: Hoy, aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Conchita Piquer.— 12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa). 13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Elija usted su programa.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: El disco subastado.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto.— 18,30: Capítulo VI y último de «El teniente Ruiz».—19,30: «Jardín de recreo», emisión infantil.— 19,45: Canta Mario Lanza.—20: Diario hablado local.—20,30: Música de baile.

Noche.— 21: Cante flamenco.— 21,15: Ritmos modernos.— 21,30: Cantares de Andalucía.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la radio», emisión cara al público.—24: Aires de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA HOY

8: Apertura. Año cristiano.—8,15: La hora del ritmo.—8,45: Poesía inédita.—9: Cocktail radiofónico.— 9,30: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.— 10,15: Críticas cinematográficas.— 10,30: Vida de hogar.—11: Mientras el disco gira.— 11,30: Relato sensacional.—11,55: Buenas noches con música. 12 Cierre.

Notas militares

Se pone en conocimiento de los señores jefes, oficiales y suboficiales del Ejército de Tierra, en las distintas situaciones de disponibles, primera reserva, de complemento, licenciados, supernumerarios, remplazo por enfermos, etc., residentes en esta plaza, que la revista anual de armas se efectuará durante el presente mes de abril, en el cuarto negociado de este Gobierno militar.—El general Gobernador militar, de orden de S. E., el coronel secretario, José Nogueira Camacho.

VIDA CULTURAL

RECITAL DE GABRIELA ORTEGA EN EL MERCANTIL

El duende gitano de Gabriela Ortega revoloteó anoche por el salón de actos del Círculo Unión Mercantil, donde la gentil artista ofreció un recital de poesía andaluza.

El acto, al que asistió un numerosísimo público, fue presidido por la Junta directiva de dicho Centro.

Con líricas palabras hizo una emotiva glosa de la extraordinaria personalidad artística de Gabriela Ortega, el académico y ex presidente del Ateneo don Manuel Beca Mateos.

Acto seguido, y con el fondo sonoro de una guitarra y los estilos flamencos de un cantaor, Gabriela Ortega fue desgranando con su voz y gestos los diversos poemas programados. Versos de Martínez Remis, Ochaíta, Manuel Vega, Benítez Carrasco, Rafael Duyos y Rafael de León, que tuvieron singular versión en el sugestivo arte de esta gran sevillana. Gabriela hace de composiciones de escasos valores literarios auténticas filigranas, realzadas por el encanto de su peculiar decir. El cante, el baile, las más acusadas suertes del toreo se hermanan armoniosamente en el genio interpretativo de esta mujer, que ha hecho de la recitación una personalísima escuela.

Gabriela Ortega, que finalizó su actuación con «Prendimiento y muerte de Antoñito el Camborio», de Federico García Lorca, recibió numerosas y prolongadas ovaciones a todo lo largo de su brillante recital.

Cómo viven los alemanes, hoy

LA SELVA NEGRA

por María Victoria Armesto

III

Titisee, un pueblo de mil quinientas almas a orillas del lago del mismo nombre, tiene varios hoteles de primera categoría, varios de segunda, incontables pensiones y, como sucede casi siempre en Alemania el propio pueblo es en sí mismo una gran pensión. El maestro, el alcalde, el cura, el dueño de ultramarinos, los grangeros y los pensionistas retirados todos viven con un ojo puesto en el «turista».

En las épocas de gran afluencia, especialmente en Navidades Pascuas y estación veraniega, los hoteles se llenan, las pensiones rebosan y la corriente llega hasta las villas particulares. Estas se anuncian modestamente con un tablero o cartón que dice: «Fremdenzimmer». Otras, más elegantes, van un poco más lejos y añaden: «Fremdenzimmer mit fliesend Wasser». Es decir, habitación con agua corriente. No todas las casas tienen un cuarto de sobra para huéspedes; yo sospecho que, ante la oportunidad de ganar unos marcos, el maestro o el dueño de la tienda de ultramarinos, duermen en un catre o sentados en la silla de la cocina.

Sus ganancias no son grandes y no es fácil que le exploten a uno pues el precio de una habitación, en casa particular, está perfectamente reglamentado. Cuesta de seis marcos, si es simple, a ocho marcos si tiene agua corriente. Unos doce a dieciséis duros si nos atenemos al cambio oficial.

Las «Fremdenzimmer» son, en su mayoría, alojamientos más bien primitivos, pero siempre limpios. Sin miedo a desagradables sorpresas en esta fría Alemania se puede dormir en la casa más humilde. Es fácil empero que el extranjero, sobre todo si es latino, sufra agonías de muerte con el colchón de tres pedazos, de una dureza que recomendarían los médicos a un enfermo de la espina dorsal, y con el edredón, pues ya saben ustedes que los alemanes no tienen sábanas, sino que envuelven el edredón exterior, que suele ser de plumas, en una funda blanca. Consideran ellos que nuestro lecho es incomodísimo y nos compadecen mucho por sábanas, mantas y tener todo ello prendido, pues una de las cualidades de su edredón es la movilidad.

—¡Pobres españoles, —le decía una campesina bábara a mi hermana, ¡que frío pasaran con ese sistema de dormir!

Conforme se va subiendo hacia el norte, aumenta el volumen y numero de edredones y en Rusia parece ser que las camas son verdaderas montañas.

Volviendo a las «Fremdenzimmer», íbamos paseando por el pueblo de Titisee, en dirección al bloque. Vi muchas casas nuevas pero construidas en el estilo tradicional, con la hermosa madera de la región. Casi todas de dos pisos, con el amplio tejado picudo propio de tierras donde nieva. Alguna de estas casas se hallaba cerrada y se ve que pertenecen a comerciantes de Friburgo, o de más lejos, que solo las utilizan para los fines de semana y en vacaciones. Pero la mayaría se hallaban ocupadas por gente trabajadora y cuidadosa que ha realizado el portentoso milagro de suprimir el suburbio.

Esto es para mi —le dije a mis amigos— la gran ejecutoria germana, el haber hecho un proletariado campesino, un obrero que es a la vez agricultor y que vive en el campo y tiene su pedazo de tierra que trabajar, esto América no lo ha logrado al menos en las grandes ciudades como Chicago y Nueva York, en aquellos escalofriantes suburbios.

Reconocimos luego que para Norteamérica es más difícil matar al dragon de siete colas, que es proletariado de suburbio. Norteamérica arrastra una masa irredenta especialmente de negros, gente con poca altura y sin educación cívica, mientras aquí en Alemanía aunque el exceso de contentamiento en su civilización y en su raza, ha podido llevarles a la barbarie, es preciso reconocer que todos son trabajadores e inteligentes o, cuando menos, aprovechados.

—Yo comprendo —dije— que el resto del mundo tema a Alemania pues si partida y quebrantada ha podido elevarse a estas alturas, ¿qué no haría si se funden las dos mitades y a estos cincuenta millones le meten otros veinte igualmente capaces?

Mikoyan, ese político de tan gran talento, en su reciente visita a Norteamérica supo tocar la tecla precisa. Explotó bien el temor que en ciertas esferas produce el portentoso resurgimiento de Alemania. ¿Para que queréis rearmarla, —vino a decir Mikoyan— ¿no sabéis que sigue siendo una nación guerrera y conquistadora?

Algunos observadores interpretaron que, al decir esto, Mikoyan dejaba escapar sus propios temores, pues algunos creen que Rusia siente recelos ante un país que estuvo a punto de vencerla.

Esta divagación nos ha apartado un tanto de nuestro camino que iba hacia el bosque, todas las casas anunciaban una habitación libre para el forastero y, como la excepción confirma la regla, hallamos al fin del camino un medio palacete novecentista custodiado por dos fieros perros de San Bernardo, que se había visto obligado a poner un letrero en su puerta de «aquí no se alquilan habitaciones».

Si usted lo piensa, este poder alquilar habitaciones en casas particulares es una prueba también del civismo a que se ha llegado en Alemania, donde el carbonero (y esto lo se por experiencia) saluda como un duque y se limpia los pies en el felpudo antes de entrar en la casa. Al alquilar una habitación libre, el maestro o el médico, no temen que el forastero les atranque el cuarto de baño o que se limpie las botas con el edredón, esos cuatro años de escuela común han dado una cultura uniforme al país, por otro lado los robos no son frecuentes y el código penal es muy severo.

Lo mismo que en Titisee, ocurre en los demás pueblos de la Selva Negra, los cuales no siempre se salvaron graciosamente de las bombas. Freudenstadt, por ejemplo, quedó casi completamente destruido, pero hoy vuelve a ser un centro de recreo y también ha montado una industria.

El pueblo más cercano a Titisee, es Neustadt, donde hay fábricas de papel, un barrio viejo y un barrio nuevo. La visitamos al día siguiente de la gran nevada y la población en masa (son seis mil habitantes) estaba en la calle recogiendo nieve, metiéndola en carros o carretillos y tirándola al río. Era una actividad prodigiosa que a mi me mantenía admirada. Vimos varias casas antiguas y de mérito, entre ellas el Ayuntamiento, muchas tiendas donde ofrecen tallas de Friburgo muñecas, ataviadas con el traje regional, y, por supuesto, los inevitables relojes de cu cu.

Aquella noche se quemó una casa y vimos la osamenta de madera carbonizada, el fuego debe ser el gran peligro de este tipo de edificaciones. La Iglesia de Neustadt es un edificio ampuloso y modernista, (modernista de hace cincuenta años). La madera de la Selva Negra ennoblece su artesonado y también las imágenes son de madera tallada. Las losas del suelo están, como en la catedral de Friburgo, cubiertas por una estera y mismo parece como si los fieles se descalzaran al llegar a la Iglesia y anduvieran de babuchas

En esta Iglesia pulcra y primorosa, destacaba en su elevado trono, la imagen de Nuestra Señora de Fátima, apareciéndose a los pastores portugueses. El culto a Fátima se ha extendido por toda la cristiandad y, si se me permite esta impía reflexión, le está haciendo la competencia a Lourdes. En torno a Fátima hay además el misterio de esas revelaciones relacionadas con la conversión de Rusia.

Neustadt alarde de su creación en tiempos romanos. El pastor protestante ha escrito un volumen tan grueso como la guía telefónica de Madrid contando las vicisitudes por que atravesó la villa, sus hijos ilustres, la historia del desarrollo católico y la historia de la congregación evangélica.

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES



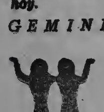
(Marzo 21 a abril 19). Cumpla con sus obligaciones durante la mañana y resuelva todos los problemas de carácter financiero que puedan presentarse. Luego podrá obtener el apoyo que necesita.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Trate de cimentar mejores relaciones con sus asociados durante la mañana, decidiendo rápidamente cualquier punto relativo a la política de sus negocios. No deje para mañana lo que pueda hacer hoy.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Durante la mañana deberá esforzarse por completar cualquier trabajo pendiente. Así tendrá tiempo después para reunirse con sus asociados a fin de llegar a un mejor entendimiento con ellos.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). La mañana se presenta ideal para demostrar ante los demás su verdadero talento, y obtener así todo el apoyo que necesita. Trabaje con entusiasmo y determinación

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Deberá dedicar la mañana a poner su hogar en el orden más perfecto y a atender todo asunto relativo a sus propiedades. Mantenga una actitud cordial en todo momento.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Las horas del día deberá pasarlas trabajando intensamente en su oficina, dedicado de lleno a sus tareas habituales, a fin de poder prestar atención luego a los problemas familiares.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Asegúrese de que mantiene el sistema de contabilidad más eficiente. De lo contrario, deberá tratar de establecerlo sin demora. Aproveche luego para hacer sus compras.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Piense mañana exclusivamente en sí mismo, a fin de decidir cuáles son sus deseos inmediatos. No descuide su salud y decídase a adelantar en su carrera.

SAGITARIO



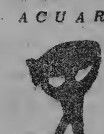
(Noviembre 22 a diciembre 21). La mañana se presenta espléndida para confirmar en secreto su posición actual con respecto a otras personas. Podrá también obtener la información que necesita.

CAPRICORNIO



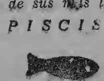
(Diciembre 22 a enero 20). Asegúrese de que comprende perfectamente todos los espléndidos consejos que habrá de ofrecerle un amigo muy inteligente y dinámico. Sea más caritativo.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Cuide de mantener su prestigio ante las autoridades, y así habrá de asegurar su éxito futuro. Luego podrá obtener el apoyo de sus más leales amigos

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Lea cuidadosamente su periódico y todo otro impreso, a fin de obtener muchas de las respuestas que ha estado buscando desde hace tanto tiempo. Su talento será apreciado en todo lo que vale.

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad, ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras autoridades.

La "alergia" a la mecánica

Demasiado dinero en patentes extranjeras

Hay quien cierra los ojos cuando ve desarmar una radio

En Murcia, cuando alguien desarma una plancha y luego le sobran piezas, o bien para apretar un tornillo necesita consejo de familia, o, en resumidas cuentas, desbarata todo cuanto intenta arreglar, se dice de él que «tiene manicas de relojero».

En España, los hombres con «manicas de relojero» son centenares de miles. Todavía, para un español, es casi un secreto lo que hay dentro de la plancha eléctrica que en su casa se lleva usando treinta años. Para cambiar la zapatilla gastada de un grifo se avisa al fontanero. Y si alguien intenta averiguar por qué se ha parado la radio y quita simplemente los tornillos de la tapa protectora posterior, abre ya los ojos con un terrible asombro, considerando que si vas más allá de eso, lo más probable es que esa radio no vuelva a funcionar en la vida. (Lo cual, por otra parte, es muy posible si el español que va a arreglarla sabe lo que saben la generalidad sobre las «tripas» de un aparato de radio).

Por este sistema, el español se ha complicado la existencia hasta límites increíbles, porque la existencia moderna está hecha de una serie de aparatos, la mayoría sencillos, y cuyas averías normalmente se debían reparar sobre la marcha, sin llamar a cada uno de los especialistas de los mil trastos que diariamente se utilizan en el campo doméstico. Sin embargo, todavía quedan gentes que para instalar un enchufe necesitan al electricista (aunque, desde luego, éste lo haga mejor); muy pocos saben cambiar la resistencia de una plancha, y mucho menos la de un hornillo eléctrico; casi nadie se atreve a hundirse en las interioridades de la radio, y prácticamente nadie es capaz de atreverse a abrir la batidora que se acaba de parar. Y eso no es todo: gente que lleva años conduciendo su propio coche se quedará en la carretera simplemente porque se le engrasó una bujía, que puede limpiarse en tres minutos, o hará polvo el automóvil, como ocurrió hace muy poco a un señor apuradísimo que creía que con el aceite que le ponían al coche cuando se lo entregaban, recién comprado, tenía ya «para toda la vida». (No se sabe si era la vida de él, o la del coche que, por esta creencia, empezó su vida muy mal).

En el campo ya de la investigación, también nos hemos quedado atrás, y la semana pasada se recogía el hecho de que España gastaba demasiado dinero y divisas cada año en patentes extranjeras, porque en nuestro país se ha extendido la costumbre de fabricar con patentes extranjeras una serie de aparatos —desde automóviles a motos, pasando por neveras, radios, tocadiscos, teléfonos y mil cosas más, sobre todo de tipo electromecánico— que normalmente en otras naciones se fabrican con patentes nacionales. Sin embargo, nadie duda que un ingeniero español puede idear una nevera o el motor de un coche, sin más problema que ponerse a ello y contar con una ayuda eficaz en su trabajo de investigación, ayuda que los primeros interesados en prestar debieran ser los propios fabricantes. España ha dado al mundo ejemplos sobrados para demostrar su capacidad técnica y su capacidad de imaginación. Como muestra basta citar el nombre de Torres Quevedo, cuya obra del transbordador sobre el Niágara se consideró durante muchos años como la más perfecta y audaz de las llevadas a cabo, o su famoso ajedrecista automático, que todavía sirve de asombro.

Pero...

Pero hay que desterrar esa «alergia» general del español hacia la mecánica. Somos el país civilizado donde más se marea la gente —en avión, en automóvil e incluso en el tren—, donde con más respeto se mira cualquier cacharro que tenga ruedas, de goma o dentadas. Quizá es un problema de paciencia y de atención para desmontar las cosas, fijándose bien para luego volverlas a poner como estaban. Quizá es que somos muy cómodos.

Todavía hay padres de familia que para colgar un cuadro, cogen a cuatro de sus hijos: uno para que le traiga la silla donde se va a subir, otro para que le alargue el clavo, otro para que le alargue el martillo. Entonces él clava el clavo —desconcha media pared si viene al caso—, le pide el cuadro al cuarto hijo, respira hondo, devuelve los trastos por turno, se baja satisfecho y dice:

—Ya está.

Y ese día no hay quien le aguante de pura satisfacción.

Luxemburgo inicia una labor cultural de signo europeo

Su Facultad de Derecho Comparado constituye una obra sugestiva y original

Un español dirige los cursos de los juristas internacionales

Luxemburgo (Servicio especial de PYRESA).—Muy recientemente se ha puesto de manifiesto que tres países diminutos, Luxemburgo, Mónaco y Andorra, ostentaban la primacía en la publicidad radiofónica. La Radio ha permitido a estos tres países ejercer una verdadera hegemonía en las antenas europeas. De donde podría decirse que medir las cosas con un estricto criterio de extensión geográfica para valorar su importancia puede ser un error considerable.

Algo muy parecido ha ocurrido con la Facultad de Derecho Comparado de Luxemburgo, cuyos nuevos cursos comenzaron el día 16 de marzo.

UN POCO DE HISTORIA

En realidad podría decirse que en Luxemburgo se ha inventado una tradición universitaria. Hasta el presente en la Historia del Gran Ducado no aparece ninguna institución universitaria. Pero el gran signo de Europa es precisamente esta posibilidad de inventarse una tradición partiendo de la actualidad, de la vigencia de unos propósitos acertados formulados honestamente. Acaso la mejor lección de europeísmo, en estos momentos, sea la posibilidad de acuerdo sobre cosas fundamentales, pero no precisamente sobre cosas que revistan el carácter de grandes cosas.

La iniciativa de esta Facultad de Derecho Comparado la primera de una proyectada Universidad Internacional de Ciencias Comparadas tomó realidad del 11 al 24 de septiembre del año pasado, cuando tuvo lugar el primer curso realizado con asistencia de SS. AA. RR. los duques y merced a la generosidad del Gran Ducado mecenas primero de esta obra.

PROFESORES ESPAÑOLES

Es decano de esta Facultad el profesor español don Felipe de Solá Cañizares y cuenta con un cuadro completo de profesores pertenecientes a cuarenta y cinco universidades europeas. En el primer curso se contó con la colaboración de los profesores García Gallo y Garrigues, de Madrid; Girón Tena, de Valladolid; Legaz Lacambra, de Santiago de Compostela, y Pi Súñer, de Barcelona.

Concurrieron a la primera reunión un grupo de estudiantes españoles, todos ellos ya diplomados en nuestras Universidades y que se han convertido en defensores de esta idea. Un ejemplo clarísimo de este entusiasmo es el del profesor barcelonés don Agustín de Semir, que renunció a una tenencia de alcaldía de la ciudad condal al sólo objeto de asistir a los cursos en calidad de alumno. Señalamos el gesto por lo que tiene de auténticamente universitario.

FINES QUE PERSIGUE LA FACULTAD

Esencialmente, los fines perseguidos por la Facultad Internacional de Derecho Comparado se reducen a formar juristas con capacidad de ejercicio profesional a nivel internacional. Este propósito exige, como precisó el profesor Semir, el estudio y conocimiento de los distintos sistemas jurídicos y de los derechos extranjeros y el conocimiento y práctica del método comparativo. Igualmente se propone la reciente Facultad fomentar el conocimiento de los organismos supranacionales, incluyéndolo como disciplina universitaria igual como se hace en las universidades nacionales con los organismos propios del país.

EL DERECHO ANTE TODO

Cinco han sido los motivos que han hecho posible la creación de esta Facultad, primera de la Universidad; la necesidad de crear un centro de estudios de Derecho comparado, necesidad que ya pusimos de relieve hace treinta años los primeros estudiosos del Derecho Comparado tales como Lambert, Levy Uqman, Gutteridge, Lee, Altamira Rotondi, etc. El hecho de que los licenciados en Derecho ocupen de una manera esencial los puestos de los organismos directores de estas entidades supranacionales. De donde se deduce claramente la necesidad de formar juristas a nivel internacional. Queda otro motivo de indudable interés sicológico. Se trata de la actividad y facilidad organizadora de la clase jurista. Finalmente hay otra razón que a los españoles nos halaga especialmente y es el haber encontrado un hombre como el profesor Solá Cañizares, persona indicadísima para poner en marcha una Facultad de tan especiales características.

La apasionante experiencia de la Iglesia católica en Polonia

ROMA. (Servicio especial para PYRESA, por J. Bielik.) En la Polonia comunista vive una Iglesia católica en condiciones tales que hay quien propone que en vez de Iglesia del Silencio o Iglesia Perseguida se le llame Iglesia Combatiente. Estamos asistiendo, en Polonia, al desarrollo de un fenómeno de carácter históricamente decisivo: el ensayo de una convivencia beligerante, pero convivencia al fin, de católicos y comunistas. El Vaticano tiene fe en la victoria del catolicismo en la pugna contra el ateísmo materialista, pero vigila prudentemente la experiencia polaca e incluso procura despejarla de estorbos políticos que restan posibilidades de acción a los católicos de Polonia. A éstos se debe, por ejemplo, la reciente medida por la que Roma no reconocerá, a partir de ahora, al embajador del Gobierno polaco en el exilio.

Tras el triunfo de Gomulka se llegó a un acuerdo entre la Iglesia y el Gobierno comunista, acuerdo criticado acerbamente, y en opuestos sentidos a uno y otro lado del telón de acero. Por ese acuerdo, el Gobierno, sin renunciar a su firmeza comunista, reconocía el sentimiento religioso de la mayoría de los polacos y el derecho de éstos a profesar pública y privadamente la religión católica. Se imponía así, con toda su fuerza, el hecho de que sobre 28 millones de polacos exista un 80 por 100 de católicos, entre los cuales se registra tal vez el mayor número de practicantes en comparación con las demás Iglesias católicas del mundo. El Crucifijo fue restaurado en las escuelas y se dió en éstas —a petición de la mayoría de los padres, requisito exigido por la ley, que, naturalmente, era satisfecho en casi todos los casos— la enseñanza de la religión católica.

Del cisma comunista entre stalinianos y «liberales», que afloró en la revolución del 56 surgió para la Iglesia Católica una situación menos desfavorable. El partido comunista pasó por un mal momento al disminuir sus afiliados, de cerca de millón y medio que había antes de la salida de Gomulka de la prisión, a poco más de un millón en la primera época posrevolucionaria. Dentro de la Iglesia se registró una merma de la influencia de los católicos aliados del comunismo (los católicos progresistas) que, en múltiples ocasiones, habían sido objeto de advertencias y censuras por parte de Roma. Estos católicos, pertenecientes al grupo «Pax», tuvieron en todo tiempo la protección y subvención del Estado comunista, con cuyos fines concordaban. Su teoría era que la Iglesia Católica no ha cesado nunca de «pasar a los bárbaros» —en este caso los comunistas— y por consiguiente, al pertenecer a los bárbaros el futuro era preciso, en bien de la Iglesia, adelantarse a colaborar con ellos. La gran masa centrista de católicos, fielmente adherida a Roma a través de la Jerarquía y del Cardenal Primado, vió siempre con repugnancia esta actitud de los progresistas. Y con el mismo sentimiento la condenó una minoría de católicos conservadores que identifican la causa de la religión con el restablecimiento de las estructuras del sistema de la anteguerra. El régimen actual polarizado por Gomulka y Vichinski, se caracteriza por la influencia de los rectores del enorme grupo mayoritario de católicos centristas que hacen frente al millón largo de comunistas activos dueños del aparato estatal.

Pero la aceptación por los comunistas de la situación de hecho que supone la existencia de una población auténticamente católica no implica la menor renuncia a sus postulados ateos. Superada la crisis de 1956, el equipo de Gomulka, dejando siempre cierta libertad a los disconformes y a la crítica, fue reentrando en órbita alrededor de Moscú. Jalones decisivos de esta vuelta al redil soviético fueron las actitudes adoptadas por el comunismo polaco ante el asesinato de Imre Nagi, primero, y en relación con Tito y su revisionismo, después.

El revisionismo polaco —aquel célebre anti-dogmátismo de Gomulka— queda en este momento reducido a la máscara que encubre una fuerte adherencia a la política del Kremlin. Así se ha demostrado en el último reciente congreso del partido comunista polaco. Los comunistas, que juegan siempre en Polonia la carta antialemana, tan popular en el país, y que cuentan con el indiscutible tanto a su favor que es la frontera Oder-Neisse, garantizada por Rusia y no reconocida por los occidentales, aprovechan esa sedicente vinculación de comunismo y grandeza patria para la expansión de su idea anticatólica. Las palabras agresivas de los delegados del Congreso al referirse a la Iglesia católica, a la enseñanza del catolicismo en las escuelas, las amenazas de Gomulka a la Jerarquía que encierran el propósito de recluir a la Iglesia —según el modelo ruso— dentro del templo, van siempre entreveradas con alusiones al rearme de los alemanes y al imperialismo occidental. Todo ello pone de manifiesto que el comunismo prosigue la lucha contra la Iglesia Católica con nuevos medios que tal vez le parecen más eficaces que la misma violencia. Por su parte, la Iglesia Católica, que ha resistido sin merma apreciable la tentación de «ralliement» capitaneada por el grupo de los católicos comunistas, acepta el desafío, en el terreno de restringida libertad en que se le plantea, y se apresta a las próximas batallas, sabiendo que su arma principal es la inquebrantable fidelidad a Roma. El mundo contempla sobrecogido de angustia y de emoción la resistencia de ese alcázar católico situado intramuros del mundo soviético.

El Oviedo, a la vista

Un equipo que no está tranquilo y necesita puntuar fuera

El Betis, que puede aspirar aún al tercer puesto, tiene que ganar para luchar por su objetivo

En el conjunto ovetense, que es ahora más potente que en la primera vuelta, destacan Alarcón y Sánchez Lage

El encuentro no es fácil para el conjunto verdiblanco. Pero el equipo bético es favorito y debe superarse para hacer bueno el pronóstico

Afortunadamente, el Betis está libre de todo riesgo como consecuencia de su brillante campaña en esta Liga, en la que ha sido, dicho por todos, el equipo revelación de esta temporada. Y por ello, la mala suerte que pesa sobre el conjunto verdiblanco en estos momentos, con ser una contrariedad, no crea ningún temor para los seguidores béticos. Otro sería el estado de ánimos de todos, si en las actuales circunstancias, con Del Sol sufriendo una sanción federativa, con Castaño, Azpeitia y Areta lesionados y con algunos jugadores más atacados por la gripe, el Betis estuviera en una situación comprometida. Pero repito que, afortunadamente, el club verdiblanco está libre de todo peligro y por ello la ausencia de algunos titulares no crea un problema grave.

Ahora bien, no obstante lo dicho anteriormente, el Betis tiene que cuidar mucho su encuentro del próximo domingo con el Oviedo para seguir aspirando a ese tercer puesto de la clasificación que todavía puede alcanzar. Antonio Barrios, el excelente preparador bético, encuentra ahora muchas dificultades para formar el equipo que ha de jugar el domingo, a causa de las bajas que se le presentan; pero puede ser que de *aquí al* momento del partido se repongan algunos titulares y pueda contar con ellos. Y en cualquier caso, lo importante es que los que salgan den todo su rendimiento para conseguir que los dos puntos se queden en Heliópolis, que es una cosa imprescindible para luchar, en *lo que queda de Liga, por el tercer puesto.*

Desde luego, la visita del Oviedo hay que aguardarla con toda clase de precauciones. En el partido de la primera vuelta, el Betis venció en el terreno ovetense con todo merecimiento en uno de los mejores partidos que ha jugado esta temporada. Su triunfo fue claro y brillante. Pero los béticos no pueden dormirse ahora pensando en aquella victoria, porque el Oviedo se ha recuperado mucho y es hoy un conjunto más potente y más peligroso que el de entonces. Además, el Oviedo, con sus tres negativos, no puede sentirse tranquilo, porque otra derrota en su campo podría meterlo en la promoción, y por esto hay que pensar que el equipo asturiano ha de venir a Heliópolis dispuesto a sacar algo. Quiere decir todo esto que el encuentro del próximo domingo no se presenta fácil para el Betis y que por ello los jugadores verdiblancos tendrán que realizar un meritorio esfuerzo para alzarse con el triunfo y evitar la sorpresa. Venciendo al Oviedo, el Betis puede ir después a Valencia a dar la gran batalla por el tercer puesto; en caso contrario, habrá que renunciar a esa aspiración. Y vaya por delante el pronóstico de que el Betis, a pesar de los pesares, es favorito en el «choque» del próximo domingo. Lo que hace falta es que, como he dicho antes, todo el equipo verdiblanco, de punta a punta, responda debidamente. Y que el público, que la afición, por su parte, le preste a los jugadores el gran apoyo de siempre, que también es muy necesario.

En el momento de escribir este comentario, Barrios no ha facilitado aún la lista de los jugadores que piensa llevarse a Oromana y mucho menos se sabe cuál será el equipo que saldrá al campo. La formación del «once» verdiblanco depende del estado en que se encuentren el domingo algunos de los jugadores que están lesionados. En cuanto al Oviedo, las noticias que llegan de la capital asturiana es que el club ovetense desplazará a Sevilla a su mejor conjunto para presentar una lucha reñida al Betis. Y conviene tener presente que en el cuadro visitante hay dos jugadores que vienen destacando mucho, que son el central Alarcón y el interior derecho Sánchez Lage, que es un buen rematador.

Por todo lo expuesto, insisto en el punto de vista de que el partido Betis-Oviedo ofrece sus dificultades al conjunto bético y que es necesario que el equipo sevillano se supere para vencer esas dificultades y conseguir una victoria que es imprescindible para las aspiraciones del Betis en esta Liga y también para entrar en la Copa con optimismo.

EMILIO VARA

Golpes francos

Un equipo del Betis empató ayer con el Atlético de Almería en encuentro amistoso. No se vió gran fútbol, aunque estuvo entretenido a ratos.

El empate fué justo reflejo de lo acaecido sobre el césped. Lo mejor estuvo a cargo de Del Sol en el primer tiempo con unas impresionantes galopadas y su desconcertante «dribling» «made in San Jerónimo».

En el segundo tiempo Del Sol tapó el frasco de las esencias y la cosa no pasó de regularcilla, pese a la buena voluntad de los contendientes.

Por los visitantes destacó el ex bético Luisín, que lució su seguridad y fuerte pegada. Hemos de señalar también la magnífica preparación física de todos.

El brasileño Ivson, que era probado por el Betis, quedó para nuevo examen. No es que el de ayer lo haya suspendido, pero tampoco sacó buena nota.

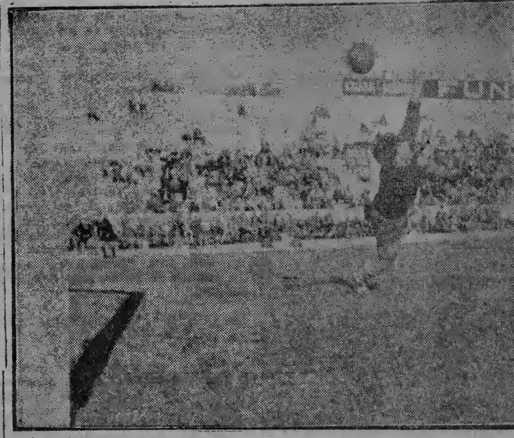
El Sevilla salió hoy para Madrid. Va a ser difícil sorprender al campeonisimo en su propio domicilio, pero por intentarlo nada se pierde. ¡Ay, si fueran aquellos tiempos de don H. H.! Otro gallo cantaría.

El Betis, por diversas causas, ve disminuida su plantilla. Los que salgan, deben dar adecuada réplica a los de Fruela. Porque en Heliópolis ningún «probín sacó tayada», hasta ahora.

SOBRIN.

El amistoso de ayer en Heliópolis

Un equipo del Betis y el Atlético de Almería empataron a un tanto



El gol del Betis, marcado por Freytas. (Foto Miguel).



El brasileño Freytas en una de sus jugadas. (Foto Miguel).

Ayer tarde se jugó en Heliópolis el anunciado encuentro amistoso entre un equipo del Betis y el Atlético de Almería. El partido, que resultó entretenido en general, terminó con el empate a un tanto, marcándose un gol en cada tiempo. Inauguró el marcador el Betis, a los 34 minutos de juego, por medio del brasileño Freytas, que actuaba en plan de prueba, y marcó un gran gol de un tiro imponente desde fuera del área. Y en la segunda parte igualó el Atlético de Almería, al rematar muy bien Liz un golpe indirecto sacado por Quintín.

Arbitró el señor Bernal, que estuvo discreto, y de salida los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

At. de Almería: Mis; Luisito, Luisín, Castillo; Loli, Fábregas (Saura); Liz I, Quintín (P. Jiménez), Glaria, J. Jiménez y Alfonso.

BETIS: Menéndez; L. Aranda, Infante; Poceiro; Bosch (Dámaso) Del Sol; Paqui, Ivson Freytas, Toronjo, Juliá y Blandón.

Se jugó mejor en el primer tiempo que en el segundo. En la primera parte, la media del Betis, integrada por Bosch y Del Sol, mandó en el campo, destacando la magnífica actuación del capitán verdiblanco, que hizo gala de su gran clase de jugador fuera de serie. Se vieron buenas jugadas creadas en el centro del terreno por los volantes béticos y tanto en este periodo como en el segundo pudo el Betis haber resuelto el encuentro a su favor, pero algunos delanteros, especialmente Toronjo, perdieron varios goles que parecían hechos.

El Atlético de Almería, con un gran fondo físico, actuó con mucho entusiasmo y rapidez y realizó una buena labor de conjunto. Sus mejores elementos fueron Luisín en la defensa, Loli en la media y Quintín en el ataque.

En el Betis, después de Del Sol, que fué la gran figura del equipo, como siempre, destacaron Bosch y Paqui, apreciándose que este último va entrando en juego. El joven defensa López Aranda hizo cosas muy buenas así como Infante, que cubrió bien su sitio en el centro de la zaga. En cuanto al brasileño Ivson Freytas, habrá que verle de nuevo para tener una idea más exacta sobre su valía. Ayer, desde luego, hizo buenas jugadas y demostró que es un elemento que lucha, pero por una sola actuación no se debe juzgar a un futbolista.

El Sevilla emprendió viaje a Madrid

Agüero, Diéguez, Gómez, Antoniet y Szalay, probable línea atacante en Bernabeu

El Madrid presentará su delantera de gala

Tras celebrar una última sesión preparatoria en Sánchez Pizjuán, el Sevilla inició el viaje a Madrid a primera hora de la tarde con propósito de pernoctar en Bailén. Mañana sábado los jugadores continuarán viaje hasta Aranjuez, donde quedarán concentrados hasta el domingo.

Ipiña, tras comprobar el estado de los jugadores, concretó la lista de expedicionarios. Marchan a Madrid los jugadores siguientes:

COBO, GUERRICA, SANTI, HERRERA, VALERO, ROMERO, GRASA, ACHUCARRO, AGÜERO, DIEGUEZ, ANTONIET, SZALAY y PEPIN.

Va a cumplimentar el Sevilla la penúltima salida del torneo. Su posición delicada le obliga a intentar resolver en este dificilísimo choque de Bernabeu la amenaza promocional, para evitar que los postreros encuentros contra el Gijón en Sánchez Pizjuán y contra el Celta en Balaidos tengan características de duelo a vida o muerte. Son muy grandes las dificultades de este viaje. El supercampeón madridista no ha abandonado sus anhelos de alcanzar, una vez más, el título, y no ofrecerá cuartel en su lucha contra los hombres de Ipiña. Aun contando los barcelonistas con mayores posibilidades de adjudicarse el título de líder absoluto de la presente campaña, la Liga no está todavía solventada. Pueden ocurrir aún muchas cosas y el «sprint» final de la mantenida pugna entre los «primerísimos» resolverse a favor de los madrileños.

El Sevilla se encuentra abocado a una lucha dramática. En Bernabeu, los jugadores sevillistas saldrán a dar un rotundo mentís al pronóstico que generaliza una clara victoria madrileña. Los jugadores del Sevilla no saldrán batidos de antemano. Hay moral en las filas blancas, buen fútbol, como se vio anteayer frente al Olimpique de Niza, y un deseo supremo de obtener, precisamente ante la «cátedra» madrileña, ese certificado de los puntos capaces de solucionar totalmente la situación.

Los jugadores aceptan la superioridad individual y conjunta del campeón de campeones, pero ninguno olvida lo angustioso de la situación del Sevilla y saltarán al césped de Bernabeu con el ánimo bien dispuesto para intentar, junto a un triunfo de los que hacen época, ofrecer a la afición sevillista esos puntos solucionadores.

Ipiña no lleva perfilada definitivamente la formación. El «once» que mayores posibilidades tiene de actuar es el que forman Cobo; Santín, Herrera, Valero; Grasa, Achucarro; Agüero, Diéguez, Gómez, Antoniet y Szalay.

La esperada sanción federativa para Pepillo, el ingreso de Ruiz Sosa en el servicio militar y la afección gripal que sufre Payá, obligan la ausencia de los mencionados. Aparte de la mentada formación probable, Ipiña podría decidirse por la inclusión de Pepín en el ataque sevillista.

EL MADRID ALINEARA EL ATAQUE DE GALA FRENTE AL SEVILLA

El Madrid está ya concentrado en El Escorial aguardando el choque contra los sevillistas. De la importancia que los campeones europeos conceden a este encuentro da idea la potentísima formación proyectada por Muñoz. El Madrid opondrá al Sevilla su mejor escuadra, en la que destaca esa fabulosa línea de ataque que forma Kopa, Rial, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Juanito Alonso causará obligada baja por su afección pulmonar. En su puesto saldrá el internacional argentino Domínguez. El terceto defensivo estará compuesto por Marquitos, Santamaría y Lesmes y la pareja medular por Santisteban y Zárraga.

NO-DO

Marlene Dietrich prefiere ahora el teatro

Susan Hayward abandona el cine



Helmut Kautner ha ofrecido a Marlene Dietrich el papel de protagonista de «Hamlet» en una nueva versión ambientada en el Ruhr en un clima de película policíaca. Pero la perenne Marle Dietrich ha rehusado el trabajo, alegando que por el momento no le seduce el cine. Prefiere intervenir en los teatros.

* * *

William Saroyan ha salido de Estados Unidos camino de Yugoeslavia donde se encargará de una película. A su salida de Estados Unidos, Saroyan dejaba una deuda de treinta mil dólares al fisco. «No poseo en estos momentos —ha dicho— más que lo que llevo en los bolsillos, pero espero rehacerme en Europa».

* * *

Susan Hayward, la más inquieta posiblemente de las actrices americanas, ha determinado abandonar el cine. El pasado de Susan Hayward, como se sabe, está lleno de acontecimientos: un divorcio, una tentativa de suicidio, un desafío con otra mujer por causa de un hombre y dos matrimonios. Su ilusión ahora es irse a vivir al campo con su marido, el abogado Eaton Chalkey y sus dos hijos del primer matrimonio. En estos momentos, en vísperas de ser otorgado el «Oscar» su nombre suena insistentemente. El galardón podría constituir para ella el mejor homenaje, a modo de despedida.

* * *

Jayne Mansfield ha puesto a su hijo recién nacido el nombre de Miklos (en húngaro Nicolás), debido a que Gina Lollobrigida le había puesto ya al suyo el mismo nombre, Milko (igualmente Nicolás en húngaro). Con este motivo la Lollo ha dicho: «No me lo explico. Con tantos nombres como hay y no ha sabido dónde escoger».

* * *

Elizabeth Taylor acaba de ser proclamada en Estados Unidos, por un referéndum Gallup, la mujer más atractiva del mundo; después de ella vienen Zsa Zsa Gabor, por su gran experiencia; María Callas, por su genio tan vivo y Marlene Dietrich por la gracia con que lleva su madurez. No se cita para nada a Gina Lollobrigida, Marilyn o Brigitte Bardot.

La energía nuclear en España

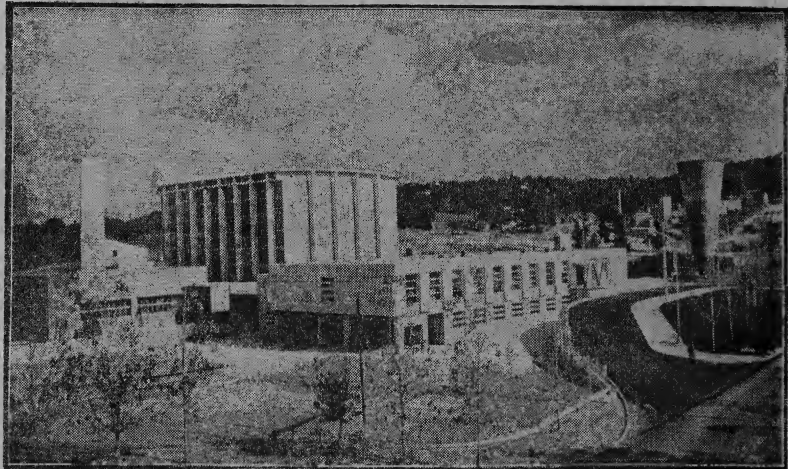
200 graduados y 300 técnicos auxiliares trabajan en el Centro de Energía Nuclear "Juan Vigón"

Quince ingenieros y científicos españoles realizan estudios en Norteamérica

Otero Navascués, presidente de la Junta de Energía Nuclear, habla para P. Y. R. E. S. A.

II

La conversación va descubriendo el amplio horizonte de los trabajadores que, en materia de investigación nuclear, se realizan en nuestro país. Presidente del Consejo Nacional de Física y vocal del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Otero Navascués fue presidente de la primera Comisión de Estudios organizada en España al iniciarse las investigaciones atómicas en 1948. A lo largo de los años se ha ido formando un núcleo de científicos, de estudiosos, que constituyen la primera promoción de hombres españoles dedicados a la investigación atómica. Su voz tiene una vibración emocionada cuando se refiere a sus colaboradores.



Panorámica de la nave del reactor y de los edificios anejos.—Foto PYRESA.

EL CENTRO DE ENERGIA NUCLEAR «JUAN VIGON»

—Todos los trabajos de investigación y desarrollo están ubicados en el Centro Nacional de Energía Nuclear «Juan Vigón», en terrenos cedidos por la Ciudad Universitaria, donde trabajan unos 200 graduados y 300 técnicos auxiliares y obreros. Aparte de ello, los servicios de Prospección y Minería distribuidos en las provincias de mayores perspectivas, bajo el punto de vista de la localización del uranio, donde trabajan unos 30 graduados —geólogos e ingenieros de minas— y 600 técnicos y mineros.

Por otra parte, en el Centro Nacional de Energía Nuclear «Juan Vigón» existe una Escuela de Graduados donde se forman técnicos e ingenieros, no tan sólo para la Junta, sino también para la industria en general.

Esta formación del personal en las técnicas tan diversificadas de la energía nuclear constituye un tesoro para España y tal vez con el máximo fruto de estas etapas previas de la Junta.

IMPRESIONES DEL VIAJE A AMERICA

El prestigio internacional de Otero Navascués ha ido creciendo de año en año. En 1951 y 1956 fue invitado a dar cuenta en Estados Unidos de sus investigaciones en el campo de la óptica, fundamentalmente sobre temas de visión, y dentro de ellos, de visión nocturna. En 1950 estuvo en Inglaterra, y en 1954 en Alemania y en Italia. Desde 1953 es presidente del Patronato de la revista europea «Optica Acta»; es doctor «honoris causa» por la Universidad belga de Lovaina y ha sido miembro de la Comisión española de coordinación con la UNESCO y representa a España en la Agencia Europea de Energía Nuclear.

Hablamos ahora de su reciente viaje a los Estados Unidos.

—El motivo de mi viaje a América era fundamentalmente establecer contacto con las autoridades norteamericanas competentes en relación con la segunda fase del desarrollo del programa de Energía Nuclear en España, al mismo tiempo que visitar a los grupos de ingenieros y científicos españoles que están colaborando en Estados Unidos con otros técnicos de las empresas Atómica Internacional, General Electric y Westinghouse con objeto de realizar estudios de factibilidad técnica y económica de un reactor de doble uso, prueba a los efectos de la radiación de los combustibles nucleares y obtención de una central eléctrica nuclear de 20.000 a 30.000 kw. de potencia.

Estos ingenieros y científicos, en número de 15, pertenecen seis a la Junta de Energía Nuclear y los nueve restantes a empresas industriales productoras de energía eléctrica o de equipos con destino a centrales de energía.

—¿Impresión de su viaje?

—La impresión de este viaje es francamente optimista en el sentido de que Estados Unidos, siguiendo su programa de ayuda a los países occidentales en el desarrollo de Energía Nuclear contribuirá también al desarrollo de la misma en España.

El gran prestigio que la Junta de Energía Nuclear de España ha sabido ganar ante la Comisión de Energía Atómica americana con sus realizaciones facilitará grandemente esta ayuda.

Por otra parte, Estados Unidos es un país en el que la energía producida por los medios clásicos es todavía muy barata, de manera que no consideran que la Energía Nuclear pueda competir en un plazo ralativamente largo. Por el contrario, España y algunos otros países europeos, que carecen o tienen en muy escasa cantidad combustibles clásicos, tienen unos precios de la energía eléctrica que hacen que la Energía Nuclear pueda competir mucho antes, tal vez ya con las centrales actualmente en construcción y seguramente las que estén listas en 1964.

En este sentido, parece lógico fomentar la construcción de centrales nucleares mediante ayudas económicas y técnicas, teniendo como contrapartida la experiencia obtenida en la construcción y explotación de dichas centrales que puede resultar muy útil para Estados Unidos en sus trabajos de investigación y desarrollo para un abaratamiento de la energía producida por medios nucleares.

En el kilómetro cero



El kilómetro cero, en la Puerta del Sol, es buen sitio para esperar. Cuando la tarde se va para la Extremadura, lenta y espesa como un rebaño, se observa en ese trozo de calzada una impaciencia paseante o de a pie firme y un rebullicio pueblerino de Plaza Mayor con fuente y todo. Es una zona pintiparada para los encuentros: María la de Logroño, que vino a servir, ve a Lucas que está haciendo la «mili» en Aviación, pongamos por caso. Un andaluz, un leonés o un gallego, saludan a otro de su tierra; se abrazan bajo el reloj más popular de la península, igual que en una casa regional al aire libre sin reglamento ni actos culturales. La cultura, en esta ocasión, es apechugarse y preguntarse por los conocidos con el alegrón y el pícaro orgullo de verse y hablarse allí, mismamente allí, en el centro de España.

En este instante los encontrados sienten la gracia del privilegio llamada Madrid-Capital; pero la Puerta del Sol, donde la historia ha transitado mucho, según se sabe, queda como empequeñecida. Semeja instantáneamente la plaza del lugar de cada uno, trasluz de muchas plazas de otras partes. No cuentan los anuncios luminosos, ni el tráfico. «¿Qué haces tú por estos sitios?» ¿Y tú? Sospecho que entonces hay un deseo imposible de ser vistos por el resto del paisanaje. Si, todavía, para el provinciano —dicho en el mejor y más puro sentido— es una especie de espaldarazo asomar, estar en este sitio tan simbólico. La peletería no es risible; la peletería es lo que nos queda de curiosidad, de ¡anda! Cada vez más orientado hacia zonas extrahumanas.

Aquí —lo dice en el suelo— comienza el español varillaje de las carreteras. Y ante ese cero abstracto y neutral se cruzan dos sensaciones muy distintas: de llegada y partida. Vienen los de la provincia —al menos aquéllos con intenciones de quedarse— a ser absorbidos o a absorber la ciudad, a lo que se llama conquistarla. (Conquistando la Puerta del Sol dicen que todo se rinde). Es la lógica y exigencia del centralismo que pide, devorador, más y más: tonos diferentes de un mismo idioma, luchas, nudos en el corazón tantas veces, resistencia a todo lo que venga. Cada uno ha traído su raíz y busca un sitio donde volver a plantarla, porque la capital es un museo fabuloso de botánica humana. Traen los trenes mucha mercancía de los adentros, algún contrabando también. No importa. Madrid es, tan colador como coladero, olla y simples burbujas de otra, otra. Ahí está el arranque de los caminos. El provinciano cree que llegó. Se concentra, se suma a algo de lo que es millonésima parte, y ese cero le sabe a ruta culminada. Con brusquedad desea —a pesar de los saludos, de los abrazos a los de su tierra— desentenderse de donde vino, pues necesita dar manotazos a la posible nostalgia y a sus miedos iniciales. Madrid, estación término. La Puerta del Sol, punto de vista al que va intentar arraigarse.

Pero, ¿y la otra sensación de partida? Las gentes que acostumbran a esperar en el kilómetro cero parecen hallarse dudando hacia qué ruta ir. Como si la plaza fuese andén de los puntos cardinales. Y, desde ella, por invitación, por tentación, se puede —se debe— pensar en el resto de España, como en un cuerpo del que sólo conociéramos el ombligo. Entonces, ese punto se convierte en un centro de verdad —centro de algo— y hay una tensión hacia las distancias desconocidas y un paletismo vuelto al revés. El cero provoca una expectación caliente y dan ganas de perderle de vista y seguir sumando kilómetros hacia España.

Las dos sensaciones —decíamos— se cruzan. Es lo malo. Que se cruzan tan sólo. Que es casi milagrero juntarlas, ser tan del centro como de las partes, lograr que se saluden así, campechana y a voz en grito como María la de Logroño y Lucas el de Aviación, sin prejuicios de parecer paletos en plena plaza.

JIMENEZ MARTOS.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

El cardenal Agagianian regresa a Roma

ROMA, 4.—El cardenal Agagianian ha regresado a la Ciudad Eterna por vía aérea después de cumplir su misión como legado del Papa en el Congreso mariano celebrado en Vietnam del Sur, durante el pasado mes de febrero. (Efe).

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Núm. 7.684
Dep. Leg.: S-3

SABADO 4 DE ABRIL DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

El jefe del Gobierno jordano, en Londres

LONDRES, 4.—El jefe del Gobierno y ministro de Asuntos Exteriores jordano, Samir Rifai, ha llegado por vía aérea a ésta ciudad procedente de Nueva York con objeto de celebrar conversaciones con los miembros del Gobierno británico. (Efe).





Kruschev sufrió días pasados un ataque que le dejó sin sentido

Posee una excesiva presión sanguínea

Eisenhower pronunció hoy un importante discurso sobre política exterior

Bonn 4.—El periódico independiente de Alemania occidental «Bild» anuncia que, según un diplomático soviético en Helsinki, el jefe del Gobierno ruso, Kruschev, sufrió recientemente un ataque en el que perdió el sentido.

Agrega el periódico que los médicos han aconsejado a Kruschev que reduzca el trabajo debido a su excesiva presión sanguínea y al exceso de peso.—EFE.

HOY, DISCURSO DE EISENHOWER

Gettysburgo (EE. UU.) 4.—El presidente Eisenhower pronunciará hoy un discurso de media hora. La Casa Blanca ha anunciado que se tratará de un importante discurso sobre política exterior.—EFE.

LA CONFERENCIA DE ALTO NIVEL

Sede de las Naciones Unidas 4.—La Asociación Americana para la O. N. U. ha recomendado que la propuesta conferencia de alto nivel entre jefes de Estado de los países occidentales y Rusia se celebre dentro del marco de las Naciones Unidas, con la participación en ella del secretario general, Dag Hammarsjold.—EFE.

LA O. T. A. N. APOYA LA LIMITACION DE TROPAS Y ARMAMENTOS

WASHINGTON, 4.—El Consejo de la O. T. A. N. se muestra en favor de intentar negociar con Rusia una limitación de tropas y armamentos a lo largo de ambos lados del telón de acero, como parte de una solución para la crisis de Berlín y la cuestión alemana, ha sido revelado hoy en esta capital. (Efe).

* * *

WASHINGTON, 4.—En círculos diplomáticos se afirma que varios ministros de Asuntos Exteriores occidentales, durante la reunión del Consejo de la O. T. A. N., han solicitado el estudio de la propuesta británica para que se reduzcan las fuerzas y armamentos en la zona de la Europa central.

El Ejército del Aire rinde homenaje a la figura de García Morato en el XX aniversario de su muerte

Emotivo acto en la base de Manises

Manises (Valencia), 4.—El Ejército del Aire ha tributado un homenaje a la memoria de la figura legendaria de Joaquín García Morato, en el XX aniversario de su muerte.

El Ala de caza número 1, que tiene su base en Manises, ha recibido el estandarse de la primera Escuadra Morato y los trofeos conquistados por la misma en los tres años de nuestra Cruzada de Liberación.

El acto ha sido presidido por el jefe de la Tercera Región Aérea, teniente general Gallego; la viuda de García Morato, doña María del Carmen Gálvez, y su hija, María José García Gálvez, duquesa del Jarama, que ocuparon lugares preferentes, con otros parientes de los caídos del grupo del heroico aviador. Con el teniente general Gallego ocuparon también la presidencia, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Posada Cacho; el gobernador militar, general Santa Pau; el presidente de la Diputación Provincial y otras autoridades, que fueron recibidos a su llegada al campo por el jefe del Ala de caza número 1, coronel don Javier Murcia, y los jefes de la base.

Formaban en el campo una representación de jefes, oficiales y suboficiales supervivientes de la escuadrilla de García Morato, al mando del coronel Salvador; otra, de jefes, oficiales y suboficiales del Ala de caza número 1, dos escuadrillas de tropa de la base, una compañía de tropa de Infantería del Ejército del Aire, una batería del grupo antiaéreo de Manises y, al fondo, los 50 cazas reactores «C-5», que forman los dos escuadrones del Ala.

(Continúa en segunda página)

CINE CON AROMA EN SEVILLA

Como ya se ha dicho, Sevilla será dentro de unos días escenario de «Scent of mistery», la primera película de olor producida en el mundo. Con tal motivo son esperados en nuestra ciudad los protagonistas del film Beverlly Bentley y Peter Lorre

España se ha convertido en el país europeo favorito para la producción cinematográfica norteamericana, como lo acredita el considerable número de películas que, financiadas por Estados Unidos, se han rodado en nuestra patria. Asimismo y como una prueba más de este interés por lo hispano, la Compañía United Artits —realizadora del referido primer film aromático— ha nombrado encargado de producción en nuestro país a Mr. George H. Ornstein, prestigiosa figura del cine americano

La princesa Gracia de Mónaco fué operada esta mañana de apendicitis

La intervención, que duró menos de media hora, se desarrolló con éxito

Lausana 4.—La princesa Gracia de Mónaco ha sido operada esta mañana de apendicitis en la clínica «Cecil» de esta ciudad. La intervención, que comenzó poco después de las ocho de la mañana, le ha sido realizada por el doctor James A. Lehman, un cirujano de Filadelfia que es el médico de la familia de la princesa, ayudado por el cirujano suizo doctor Jean-David Buffat y por el anestesista doctor Charles Bovay.

A las ocho y media, la princesa Gracia fue llevada de nuevo a su habitación. Su madre permaneció con ella mientras el príncipe Rainiero paseaba nerviosamente por el pasillo. Se espera que esta misma mañana sea facilitado un boletín médico.—EFE.

TODO FUE BIEN

Lausana 4. — El secretario personal del príncipe Rainiero de Mónaco ha declarado, después de la operación a que ha sido sometida la princesa Grace, que «todo se ha desarrollado bien y la princesa, se encuentra perfectamente».—EFE.



BENEFICIO PARA EL HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS

Ayer viernes fué entregado en el Hospital de San Juan de Dios el importe de la función que organizó el Cuerpo de Bomberos a beneficio del mencionado centro sanitario. En la foto vemos a don Alfonso Jaramillo, concejal delegado del Cuerpo de Bomberos, haciendo entrega al padre rector de San Juan de Dios del beneficio obtenido.

El Dalai Lama se dirige a la población india de Tonang

KALIMPONG (INDIA), 3.—El Dalai Lama y el grupo de personas que le acompañan continúan viajando a través de las montañas, ya en territorio hindú, con dirección a la población india de Touang, a la que se espera que llegue mañana. Resulta muy adecuado que sea Touang el primer destino del jefe religioso y político tibetano en la India, por cuanto es la sede de uno de los principales monasterios budistas hindúes.

Desde Touang, el Dalai Lama habrá de continuar viaje otras dos semanas más hasta llegar a la estación de ferrocarril más próxima, la de Balispara, a 1.600 kilómetros de Delhi. No existen aeropuertos cerca de Touang y los helicópteros no pueden volar a suficiente altura para poder penetrar en aquella zona. (Efe).

KALIMPONG, 4. — Funcionarios indios que prestaron servicio en Lhasa han sido enviados para reunirse con el Dalai Lama, al que también se le facilitará, según se cree, una escolta militar hindú.

Autorizadas fuentes de Nueva Delhi estiman que no se permitirá que el Dalai Lama viva en regiones cercanas a la frontera del Tibet, donde su presencia sería una fuente de constatación para la China roja. (Efe).



PEINADOS GATO

París.—La moda del peinado en París tiene ahora la línea llamada «Gato». Cuatro bellísimas modelos nos ofrecen en esta foto otras tantas creaciones de un importante peluquero parisino, todas, naturalmente ajustadas a la línea «felina».—(Foto E. S.).

Los periodistas españoles que visitan Norteamérica, en Cabo Cañaveral

Presenciaron el lanzamiento de un proyectil "Titan"

Cabo Cañaveral 4.—Los diecisiete periodistas españoles que visitan los EE. UU. han presenciado, desde la plataforma destinada a la Prensa, un lanzamiento con éxito de un proyectil «Titán».

Posteriormente contemplaron, también en este centro de pruebas, las bases de lanzamiento de los proyectiles Júpiter y Thor.

Finalmente, los periodistas españoles salieron de Cabo Cañaveral, a bordo de un avión de transporte de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, con rumbo a Nueva Orleáns, donde serán recibidos por el alcalde, Delesseps Mogrison.—EFE.

Betty Hutton quiere divorciarse

Santa Mónica (California), 4.—La actriz Betty Hutton ha formulado una demanda de divorcio contra su esposo, Alan Livingston, a quien acusa de producirle «crueldad mental».

"Pequeños" y "grandes"

LA primera nota a señalar en la presente reunión de la OTAN es la división fundamental en dos grupos: los «pequeños» y los «grandes». No es que antes no hubiera también esta distinción cruel, mediante la cual cada uno es en tanto en cuanto cada uno tiene y cada uno puede. Es sencillamente que antes no se podía trazar tan claramente como ahora una línea divisoria entre lo que piensan los «pequeños» y lo que piensan los «grandes». La unidad de los primeros es total en disentir de los segundos y la unidad de éstos también, al menos, en dudar y vacilar.

La cosa tiene una explicación: el privilegio de los débiles. A cambio de la debilidad, los débiles tienen el derecho de remitir su defensa a los fuertes. Este es el caso. Los débiles conceden su territorio para que en ellos se instalen toda clase de ingenios de interés militar. Igualmente ponen sus escasas unidades militares a las órdenes de los mandos de la OTAN. Al par, participan, con toda lealtad, en la guerra fría anticomunista y secundan con toda fidelidad los planes de los «grandes». Pues bien, todo esto lo hacen a trueque de que los «grandes» resuelvan, de verdad, las auténticas papeletas. De ahí que los «pequeños», unánimemente, hayan dicho en Washington que no se puede hacer a Rusia ninguna concesión en Berlín.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

Por contra, los más responsables —Inglaterra, Estados Unidos, Francia y Alemania Occidental— titubean y discuten entre sí, interminablemente, conscientes de que un paso mal dado puede precipitar fatalmente a Europa en un cataclismo.

La segunda nota a señalar en este X aniversario de la OTAN es la gama de actitudes entre los «grandes», desde la intransigencia absoluta —según dicen— de Francia y la flexibilidad de Inglaterra, Estados Unidos, media, y Alemania, vacila.

Es curioso que De Gaulle encabece esta vez la intolerancia. Hace menos de un año —cuando los sucesos de mayo en Argelia y Francia, que le auparon al Poder— este hombre era casi una amenaza a la propia existencia de la NATO. Se decía que procuraría llegar a un acuerdo con el Kremlin —él, al fin y al cabo, era el hombre del pacto ruso-francés de 1945— al precio de abandonar las entidades internacionales de que Francia formaba parte codo con codo con las demás potencias occidentales. La realidad ha sido bien contraria. «Jacobinos, ministros, nunca son ministros jacobinos». De Gaulle no solamente respeta los compromisos de Francia, sino que se lanza a apoyar el Mercado Común, combatido por él en otro tiempo. Y tan combatido, sobre todo, por Debré, su actual jefe de Gobierno. En materia de defensa común este cambio de De Gaulle se traduce en lo que los españoles llamamos más papista que el Papa.

Los mismos Estados Unidos, campeones del anticomunismo, se muestran menos rígidos que los franceses. Creen que en la gestión MacMillan ha habido algo constructivo y estiman que una actitud rígida en Ginebra puede echarlo todo a rodar. Por lo que se refiere a Alemania no se conoce bien su pensamiento, acaso porque numerosas dudas trabajan las convicciones de los mismos Adenauer y Von Brentano.

En todos los casos, algo está claro: que no hay unanimidad. Y este factor, perfectamente registrado en la calle, es un tanto a favor de Nikita Kruschev.

Envían mil moscas muertas a un alcalde chino

Ilan (Formosa) 4.—Chen Ah-Ltai, alcalde de esta ciudad de la zona central de Formosa, ha recibido una caja y una nota.

La caja contenía mil moscas muertas y la nota decía: «Esto le hará pensar más sobre la salud de sus convecinos en esta ciudad. Si no hace algo para remediarlo, continuaremos cazando moscas y enviándole sus cadáveres. Las moscas que van en la caja las he cogido en dos horas».—EFE.

El Ejército del Aire...

(Viene de la primera página)

Una vez que las fuerzas fueron revistadas por el teniente general Gallego, el banderín del Ala de Caza se puso a la cabeza de la formación y el estandarte de la Escuadra Morato, se situó delante de los componentes de la representación de supervivientes. El banderín y el estandarte pasaron después a un lugar del altar, ante el cual el comandante capellán, don Luis Martínez Cuesta, ofició una misa de campaña.

Terminada la misa, el teniente vicario don Antonio Font, rezó un responso por los caídos de la Escuadra Morato, y por todos los del Ejército del Aire.

El banderín y el estandarte se situaron después en el centro de la formación y el jefe del Estado Mayor de la Región, teniente general Díaz Domínguez, dio lectura al decreto por el que se hace entrega del estandarte García Morato al Ala de Caza número 1; el estandarte, reliquia de inestimable valor para el Ejército del Aire, tiene por fondo la Cruz de San Andrés y enmarcados en la Cruz Laureada de San Fernando, el halcón, la abutarda y el mirlo, con la legendaria leyenda «Vista, suerte y al toro», que fué el lema del más destacado piloto de la Aviación española durante la Cruzada.

El coronel Salas, que sucedió en el mando del grupo al comandante García Morato, pronunció unas palabras en las que dijo que el día de hoy era memorable, porque se acababa de conferir al Ala de Caza número 1, un gran honor. «Como herederos y como españoles —dijo— sois continuadores de una tradición. Este honor es un privilegio que os confiere el deber de custodiar este estandarte que lleva el nombre señero de García Morato «as» de «ases» y jefe indiscutible de la Caza española. Tras 515 servicios de guerra, hace hoy veinte años se quebraron sus alas, con lo que España perdió una figura excepcional. La historia de la Escuadra de García Morato hay que identificarla con la de la Caza española». Dió lectura, después, a la hoja de servicios del grupo del glorioso aviador, y terminó diciendo que el Ala de Caza número 1 ha sido designada continuadora del espíritu de García Morato, que garantiza esta continuidad. «Os entrego el sagrado símbolo bajo el que combatió la Escuadra de uno de los mejores cazadores de España de todos los tiempos».—CIFRA.

Meridiano de Madrid

Reunión del Consejo Nacional del S. E. U. en el Valle de los Caídos

El "whisky" español

MADRID. (CRONICA ESPECIAL DE PYRESA).—En el monasterio de Santa Cruz del Valle de los Caídos están reunidos estos días los miembros del Consejo representativo nacional del Sindicato Español Universitario. Una representación genuina de los estudiantes españoles, sin apasionamientos, con serenidad, va a repasar los fundamentales problemas que tiene planteado el mundo estudiantil.

Una exigencia de rigor y de comprensión de sinceridad y de eficacia en un diálogo necesario hacen augurar excelentes resultados de esta reunión donde junto a problemas de orden estrictamente escolar se estudiará todo el funcionamiento y posibilidades del Sindicato de los estudiantes y la actual situación de la enseñanza religiosa en la Universidad.

El que este tema de la enseñanza religiosa preocupe a nuestros estudiantes es un indicio de la madurez y serenidad de los universitarios españoles que en el momento de exigir y exigirse no olvidan pedir para una asignatura tan fundamental como la formación religiosa todas las garantías que revierten en un perfeccionamiento escolar y en un aprovechamiento al máximo de las enseñanzas. Esta Universidad docente que quiere en cierta medida una función de pensamiento y dirección no es precisamente una Universidad alborotada, sino una Universidad preocupada e inquieta que quiere afrontar los problemas y resolverlos desde la conciencia de su responsabilidad en el momento actual.

EXITO ESPAÑOL EN LONDRES

La Exposición del Hogar Ideal que organiza anualmente el «Daily Mail», en Londres se ha visto enriquecida estos días por un grupo de bellezas españolas. Nuestro «stand» ha ofrecido los productos clásicos: Jerez, aceitunas, tomates, naranjas, conservas y aceite, con el mismo éxito de siempre. Para imponer más aún lo español, Carmen Amaya presenta al mismo tiempo su espectáculo en el Westhinster Theatre.

ESCRITORES NEGROS

En el Instituto Italiano para el Africa, en Roma, se ha celebrado el Congreso Mundial de los Escritores Negros, continuación de otro que tuvo lugar hace tres años en París. Lo han organizado el Centro de Cultura Africano y la revista «Presence Africaine» y han concurrido 200 congresistas entre los que figuraban algunos políticos de relieve, como el Presidente de la República de Guinea.

«WHISKY MADE IN SPAIN»

Una disposición oficial recientemente promulgada autoriza la fabricación en España del «whisky» entendiendo por tal «el aguardiente que procede de la destilación de los caldos fermentados producidos con cebada, centeno, avena, trigo o maíz, después de envejecido en envases de roble durante tiempo suficiente en las debidas condiciones de temperatura y humedad».

Como es sabido, hasta ahora no se permitía la elaboración de esta bebida en nuestro país, para proteger la producción vitivinícola nacional.

El «whisky» español se venderá sin límite de precio y es posible que constituya artículo de exportación dirigido especialmente a la América Hispana. Según declaraciones del jefe del Sindicato Nacional de la Vid, en España puede fabricarse un «whisky» de inmejorable calidad.

ORQUESTAS

El jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, don Francisco Gómez Ballesteros, ha dicho lo siguiente, refiriéndose a la actuación de orquestas y artistas extranjeros en España:

—Se exige un mínimo de profesores españoles para los locales de lujo, que son, en realidad, casi todas las salas de fiestas. Este número es de 14 divididos en dos orquestas y una vez cubierto las empresas son libres de contratar todas las demás orquestas extranjeras que deseen. Además, dentro de ese grupo señalado, debe exitir un 50 por 100 de músicos locales. Los extranjeros con más de dos años de residencia en España gozan de los mismos derechos que los españoles.

Continuidad

En los dos discursos pronunciados por S. E. el Jefe del Estado español con motivo de la inauguración del Monumento Nacional de los Caídos, en pleno Guadarrama, algo salta como denominador común: el sentido de la continuidad.

El régimen descansa en la continuidad que empieza en la Cruzada liberadora y evoluciona hacia las realidades políticas del Movimiento. La Cruzada tuvo por finalidad la conquista heroica del suelo español; el Movimiento siembra y puebla este suelo de una doble construcción espiritual y material. De un lado se restablece la unidad moral, religiosa, jurídica y social de los españoles; de otro eleva su nivel de vida y se hace más decorosa, más confortable y más risueña la vida del hombre español.

La guerra, pues, abrió el camino; el Movimiento, como organización política, lo recorre fecundamente y lo llena de contenido, de sentido y de trascendencia.

El Caudillo de España, como Jefe de la Cruzada y del Movimiento, ha acertado a dibujar con trazo firme estos dos aspectos de la Revolución Nacional, unidos por la magia portentosa de la continuidad.

Precisamente la continuidad como hecho es la demostración de que esta no es una experiencia más, condenada a engrosar el número larguísimo de tantas como en los dos últimos siglos no pasaron de ensayos. Se trata de una operación de gran alcance merced a la cual España reencuentra su destino, desfigurado y abandonado por una larga y caótica estirpe política que se inspiraba en modelos extranjeros y vivía de espaldas al alma nacional.

La continuidad, proclamada por Franco, no es sólo del Movimiento en sí mismo —al Movimiento, se ha dicho, no le sucede más que el Movimiento—, sino del Movimiento con las grandes horas históricas de España. La Historia, así, se hace presente y se dispone, en punta de vanguardia, para asegurar un futuro, anchuroso y noble, en paz y orden de Dios.

ULTIMA HORA

Ha muerto Jeff Hall, el jugador inglés atacado de poliomielitis

Había sido 17 veces internacional

Birmingham (Inglaterra), 4.—Jeff Hall, del Birmingham City y del equipo nacional inglés de fútbol, ha fallecido en la mañana de hoy en el hospital Bromwich después de varios días de sufrir un ataque de parálisis producido por la poliomielitis.

Hall que tenía 28 años de edad era el más pequeño defensa que ha tenido la selección inglesa, pues medía cinco pies y siete y media pulgadas de estatura, fue seleccionado diecisiete veces siendo compañero de Roger Burne, el defensa del Manchester United, que falleció en la catástrofe aérea de este club, también fue seleccionado para formar parte del equipo de Inglaterra, en los campeonatos del mundo jugados el pasado año en Suecia, pero no formó parte del equipo nacional en ninguno de los partidos de esta serie mundial.

Jeff Hall, jugó su último encuentro con el Birmingham City en Portsmouth, el pasado día 21 de marzo y tan pronto se quejó de molestias en la garganta y en una progresiva paralización de sus piernas, los doctores confirmaron que padecía un grave ataque de poliomielitis, ordenando que ingresase en un hospital.

Inmediatamente se le colocó en un pulmón de acero, pero a pesar de ello persistió su estado de gravedad.

Tan pronto se conoció la enfermedad que padecía Hall las autoridades médicas tomaron sus medidas en las ciudades de Birmingham y Portsmouth y comenzaron a investigar si había existido algún contacto físico con algún otro jugador.

La Liga de fútbol tomó también sus precauciones y fueron cancelados los partidos a jugar por el Birmingham City. Los treinta y siete jugadores del Birmingham fueron declarados en «período peligroso» hasta comprobar si padecían o no dicha enfermedad, pero a la vista de que no existían síntomas, reanudaron ayer sus entrenamientos, en los terrenos de juego de Saint Andrews, propiedad del Birmingham a fin de actuar el próximo miércoles en partido de Liga contra el Bolton.

El primer encuentro internacional lo jugó Jeff Hall contra Dinamarca en la temporada 1955-56 y los últimos en la de 1956-57 frente a Dinamarca y la República de Irlanda.

Numerosos obreros se manifiestan en Buenos Aires

Buenos Aires, 4.—Numerosos obreros se manifestaron en el centro de la capital y procedieron a arrojar piedras y prorrumpir gritos de protesta contra la política de austeridad y control laboral del Gobierno.

Noticias no confirmadas aun señalan que 200 obreros fueron detenidos y que unos 60 resultaron heridos durante la manifestación, la cual duró varias horas.—EFE.

Soy optimista en lo que toca a las perspectivas de paz

Imperativos en la crisis de Berlín: la calma y la unidad de los aliados

por Harry S. Truman

Ex presidente de los EE. UU.
(Un exclusiva de PYRESA).

CONFIO en que Kruschev haya comenzado a darse cuenta de que no puede tener éxito en su campaña actual encaminada a atemorizar al Oeste.

Si Kruschev y el Kremlin quieren de verdad la paz, la paz es de fácil obtención, y ellos lo saben.

La guerra en frío, alegue lo que alegue el señor Kruschev, no germinó como consecuencia de Alemania y de Berlín y, por tanto, no debe ahora permitirse que los problemas que afectan y comprenden a Berlín y a Alemania, se conviertan en amenaza grave a la paz. La guerra en frío fue consecuencia del hecho de que Rusia rehusó respetar los acuerdos convenidos en Yalta y en Potsdam.

La táctica diplomática de Kruschev y sus cambios súbitos y calculados de posición tienen el propósito de confundirnos y dividirnos a los aliados de la Organización del Tratado del Atlántico Norte, y apartar la atención mundial de la ocupación militar de sus vecinos por la Unión Soviética.

La preocupación que ha expresado el Kremlin por la ocupación aliada del Berlín Occidental es una burla burda cuando se la compara con la ocupación continuada del Berlín Oriental, Alemania del Este, Hungría, Polonia, Rumania, Bulgaria y Checoeslovaquia por los rusos, en violación de los tratados de Potsdam y Yalta.

La diplomacia altanera de Kruschev, por mucha que sea, nó puede ocultar la violación desfachatada de los acuerdos solemnes convenidos en las zonas más altas de las partes contratantes en Potsdam y en Yalta, para garantizar a los pueblos de esas *naciones ocupadas el derecho a elecciones libres* y a darse Gobiernos de propia determinación.

No permitamos a Kruschev que saque los problemas de Berlín del conglomerado de toda la Europa ocupada. El mundo aprendió en Munich que no es posible vender a una ciudad, a una nación o a un pueblo como si se tratara de una venta por liquidación y alcanzar la paz.

Es evidente que en las circunstancias actuales no podemos negociar soluciones satisfactorias en todas las zonas afectadas de Europa. Debemos, en consecuencia, afrontar estos problemas paso a paso sin reservas mentales pero con el debido respeto a los derechos de los pueblos en juego. Como Kruschev ha echado súbitamente sobre el Oeste los problemas de Berlín, que Rusia creó e ignoró durante tanto tiempo, por ahí podemos comenzar.

Berlín es un símbolo del final de una guerra trágica y terrible en la cual Rusia se convirtió en nuestro aliado, después de concertar un tratado con Hitler. Sería una locura criminal que Kruschev enjuiciara o estimara erróneamente la situación, convirtiendo así a Berlín en un gatillo atómico de una guerra de aniquilamiento.

La crisis de Berlín, a mi parecer podría ser utilizada como oportunidad para corregir los errores que se cometieron cuando Alemania estaba ocupada por aliados amistosos. Uno de los más graves fue la negativa de Rusia a cooperar con el Oeste en la rehabilitación de toda la Europa, inclusive las naciones al otro lado del telón de acero.

Es este un momento de calma frente a la campaña de hostigamiento diplomático de Kruschev. No nos precipitemos en nuestras decisiones ni demos la impresión de que no tenemos más orientación política que reacciones nerviosas ante cada acción y cada demanda soviéticas. Incidentalmente, me inclino a creer que Kruschev sería más creíble si, por ejemplo, propusiera unir al Berlín Oriental con el Berlín Occidental en ocupación temporal conjunta por la Gran Bretaña, Francia y los Estados Unidos y Rusia con el único propósito de propiciar una Alemania libre y unificada compañera en la paz, como se pensó cuando terminó la guerra.

Durante mi gobierno tratamos de convencer a la Unión Soviética de que la única ruta hacia la paz consistiría en concertar y respetar convenios que garantizaran los derechos de todos los pueblos y de todas las naciones y jamás alegar el derecho de una potencia a imponer su voluntad sobre la otra.

Por nuestra parte, tratamos de ayudar a muchas naciones a reponerse a costa de grandes sacrificios para nuestro propio pueblo. Aun lo estamos haciendo. Pero Rusia, desde la terminación de la guerra, se ha estado valiendo de las riquezas de las naciones que ocupa para llenar los requisitos de sus propios designios militaristas, económicos y expansionistas.

De tal conducta egoísta de parte de los soviets germinó la «guerra en frío». La única forma de contener la «guerra en frío» es que el señor Kruschev abandone esta política de construir a Rusia a expensas de sus vecinos.

La Organización del Tratado del Atlántico Norte que, incidentalmente, el próximo abril cumplirá su décimo año de existencia, se organizó como consecuencia de la negativa persistente de Rusia a cooperar. Ante las asechanzas de Rusia, la OTAN brindó seguridad y protección mutuas frente a las agresiones. La OTAN facilita hoy fuerzas y vigilancias constantes en caso de amenazas de cualquier tipo a la seguridad de cualquiera de sus miembros. La OTAN se organizó solamente para la protección de la independencia de sus integrantes y no tiene más razón que esa para su existencia.

El mantenimiento de la OTAN ha sido encomienda costosa y gravosa, pero la libertad ha tenido siempre un precio muy alto y yo sugeriría que no es este el momento de subordinar la paz y la libertad de nuestros aliados y de nosotros mismos a consideraciones de tipo económico. No nos engañemos. Este problema nos va a acompañar durante muchísimo tiempo y tendremos que seguir haciendo sacrificios económicos, tal vez en escala mayor aún.

Yo le recordaría al señor Kruschev que se está engañando en sus apreciaciones de la resistencia económica del Oeste y de la determinación de sus pueblos a mantenerse libres. Tanto la una como la otra son ilimitadas, y ambas, ciertamente, son inagotables mientras el Kremlin continúe desafiando a los Gobiernos libres.

Es, naturalmente, desconcertador ver al jefe de una potencia poderosa, enarbolando por sus proyectiles dirigidos, tratar de imponer su voluntad sobre el resto del mundo. Jugar un día con las esperanzas y ansiedades de paz del mundo y aguijonearlas al siguiente es comportamiento cruel e inhumano. Es posible que los histrionismos de Kruschev sean el fruto de su educación en la Escuela Lenin de Guerra Política donde a los dirigentes comunistas se les adiestra a concentrarse en el logro de la supremacía militar y donde se les enseña que, una vez lograda esta supremacía, el paso siguiente en el itinerario comunista es lanzar una ofensiva de paz. Tales ofensivas de paz pasan de la intransigencia a la dulzura y la suavidad para deslumbrar con promesas a las naciones libres que nada sospechan. El tercer paso en el itinerario es esperar hasta que el Oeste baje su guardia protectiva y seguir luego a esto con un súbito ataque y conquista final.

Tenemos razón para desconfiar de las profesiones de paz de Rusia a menos que tengamos evidencia inequívoca de que Rusia es ahora sincera. Yo le diría a Kruschev que la paz es cosa grave y solemne y que estaremos dispuesto a tratar con él —o con su sucesor— sin titubeos.

La reciente experiencia del primer ministro MacMillan en Moscú es ilustración evidente de como cada cambio de postura en el Kremlín produce nuevas ansiedades e inquietudes que gravitan sobre nuestras esperanzas de paz. Creo que la visita de MacMillan a Moscú es significativa por esta razón: debe servir para recordar al mundo y a algunos dirigentes occidentales que la paz con los soviets sigue siendo un callejón sin salida y que, en estos momentos, sólo puede lograrse de acuerdo con sus condiciones.

En consecuencia, debe haber unidad entre nuestros aliados y no actitudes diversas sin que se produzcan ni siquiera las más ligeras variaciones, so pena de que los rusos se valgan de la situación para dividirnos.

Cuando teníamos el monopolio de las bombas atómicas, se explicaba la intransigencia rusa alegando que sentía temores del Oeste y actuaba de forma beligerante como consecuencia de su sentido de inseguridad. Kruschev hace alarde ahora de que puede arrasar cualquier parte del mundo con sus proyectiles dirigidos y sus bombas de hidrógeno. Sin embargo, la actitud de Kruschev sigue siendo intransigente y sus modales beligerantes. Debe ser ahora cosa diáfana que la actitud del Kremlin en nada tiene que ver con la seguridad de Rusia y que está solamente condicionada por su ambición de comunizar al mundo.

En esta ambición, el Kremlín se enfrenta a frustraciones y desilusión y es aquí donde está la amenaza y el peligro para la paz.

Si los dirigentes del Kremlin estudiaran la Historia un poquito más y sus mapas un poquito menos, comenzarían a percatarse de la imposibilidad de realizar sus ambiciones de comunizar al mundo.

Confio en que se pueda llegar a una nueva reunión de ministros del exterior en un esfuerzo por comenzar de nuevo desde el principio en el enfoque de los problemas de Berlín y Alemania.

Si una reunión de los jerarcas supremos ha de tener el propósito de dar impulso a las determinaciones constructivas convenidas a la altura de los ministros del exterior, miel sobre hojuelas.

Pero desde la Conferencia de Potsdam, en que los convenios concertados fueron inmediatamente violados por Stalin, las reuniones de jerarcas supremos han demostrado ser inútiles.

Confio en que nos sea posible evitar los peligros de determinaciones impulsivas tanto como el peligro latente en la «flexibilidad» y la conveniencia que parecen estar tentando a algunos de nuestros amigos.

Sigo siendo optimista en lo que toca a las perspectivas de paz pero tan sólo si mantenemos el control sobre nosotros mismos y si pensamos inventivamente en nuestra política exterior

La donación de una escuela, una magnífica obra social que muchos españoles pueden realizar

La cantidad invertida podrá deducirse de su declaración sobre la Renta, y el donante tiene derecho a designar al maestro

En todo el mundo son hoy famosas algunas instituciones creadas por personas que quisieron dedicar parte de su fortuna con fines culturales o de investigación científica. En los Estados Unidos, sobre todo, son frecuentes estas donaciones que enriquecen las Universidades —generalmente por parte de antiguos alumnos— o que son capaces de crear instituciones tan populares y prestigiadas como la Fundación Rockefeller, del mismo modo que en España existen algunas, como la Fundación March, que ha logrado enorme alcance en muy corto período de tiempo.

Ocurre que en la tarea común en beneficio del propio país son muchas las gentes que consideran que no todo consiste en dar esa parte mínima y obligatoria que marca la ley. Ocurre que hay muchas personas que, después de triunfar en su trabajo y sus negocios, piensan también en hacer algo más por su propia iniciativa. Entre esas personas y esas gentes, unas invierten parte de su triunfo en instituciones benéficas; otras fomentan aspectos determinados de la Música, el Teatro, la Literatura o incluso el deporte, con la creación de premios o estímulos; y otros —tal y cómo se viene realizando en numerosos países— enfocan su generosidad en la creación de centros de investigación, bibliotecas, centros docentes en general y, particularmente, en la creación de escuelas.

España se halla empeñada en una doble batalla, que es una sola en realidad. De un lado, la batalla contra el analfabetismo —todavía hay tres millones de españoles que no saben leer ni escribir—, y de otro, la batalla por la escuela, por la educación primaria, que es la primera y fundamental en la existencia del hombre.

En la lucha contra el analfabetismo, los resultados son enormemente esperanzadores. Del 25 % de analfabetos en 1936, España ha pasado al 10 % actual. Que es todavía un porcentaje apremiante, un verdadero agobio y una verdadera pesadumbre en la tarea de educación nacional. En la batalla de la educación primaria y, concretamente, en la tarea de construir escuelas, el cauce es igualmente esperanzador. Con la cooperación de los organismos provinciales, el Plan Quinquenal aprobado por las Cortes en 1956 para construcciones escolares marcha a un ritmo tan creciente y seguro que de las 25.000 escuelas que abarca el plan, la tercera parte han sido construídas, y centenares de miles de niños han ocupado ya sus aulas.

Pero no basta.

España crece, por muchas escuelas que se construyan, a un ritmo también vigoroso. Nuestra población aumenta y, por tanto, también la población escolar. Por otra parte, hay el lógico desgaste de las construcciones más antiguas. Siempre hacen falta escuelas, muchas escuelas, muchas más de las que se puedan pensar y proyectar y subvenir con los medios del Estado, en un gravísimo problema, pues cada escuela representa centenares de muchachos con posibilidades de formación, peso cultural y puesto seguro en su porvenir. Por eso es tan importante cualquier ayuda. Por eso la importancia de toda iniciativa y apoyo particular, individual, en esta labor continua de construir escuelas.

Teniendo en cuenta las posibilidades económicas de muchas personas y la posible voluntad de dedicar cantidades a la construcción de escuelas, un reciente decreto —del 5 de febrero— ha establecido las normas que regirán en el caso de tales donaciones y que, en síntesis, son:

a) El donante de la escuela con vivienda para maestro —que viene a tener un costo aproximado de 150.000 pesetas— podrá designar, de entre los maestros nacionales, el primer maestro que haya de regir la escuela y disfrutar de la vivienda.

b) El donante podrá fijar el nombre que haya de llevar la escuela, sea el suyo propio o aquel que designe; y

c) Las cantidades invertidas en solar y construcción de la escuela se consideran como gastos deducibles en la declaración para contribución sobre la Renta.

Los donantes podrán construir las escuelas por sí mismos, ateniéndose a las condiciones técnico pedagógicas fijadas para el tipo de escuela de que se trate, y entregar la cantidad necesaria en la Junta Provincial de Construcciones Escolares, que se hará cargo de la ejecución de las obras con arreglo a los tipos y presupuestos vigentes que vienen utilizándose, o los que pueda convenir con la Junta, aprobados por el Ministerio.

Como es lógico, no hace falta decir que el decreto ha tenido una especial y entusiasta acogida por un doble motivo. Para muchas personas que deseaban participar en la tarea cultural española, por la posibilidad de ejecutar una verdadera obra de gran trascendencia. Y para muchas personas porque al propio tiempo que pueden realizar esa magnífica obra de colaboración docente, pueden asimismo crear un verdadero patrimonio para sus hijos o allegados, toda vez que, sin son maestros, pueden designarles para ocupar el puesto de maestro en la escuela que construyan, con derecho a ocupar la vivienda.

Si muchos hombres construyen para sus hijos un consultorio, un laboratorio, un bufete o una farmacia, porque son abogados, médicos o farmacéuticos... ¿por qué no construir para nuestros hijos, si son maestros, una escuela en el pueblo o lugar donde desean residir?

Con ello se crea un porvenir seguro para los hijos, y, al propio tiempo (sin carga alguna, puesto que se puede desgravar esa cantidad de la declaración sobre la Renta), se hace una magnífica labor en el empeño común de todos los españoles por la construcción de escuelas en todos los puntos de España, desde la ciudad hasta el último rincón, para que la formación, el saber y la cultura lleguen en todas partes a todos.



Los peligros de abonar las patatas con arsénico

Pueden producir enfermedades e incluso provocar la muerte

Londres, 3.—La revista médica británica «Lancet» señala la conveniencia de que los agricultores dejen de abonar sus patatas con arsénico.

«Los riesgos que se corren —dice la revista— son muchos, porque el arsénico es un veneno muy activo. Si durante las operaciones del abono se derrama parte, las patatas que salgan en el lugar donde haya caído, al ser ingeridas pueden producir enfermedades graves e incluso provocar la muerte».

Sugiere «Lancet» que se haga uso de ácido sulfúrico en vez de arsénico.—EFE.

Un mes de fiesta por la muerte de un gigantesco pez

Accra (Ghana), 3.—Un pez de seis metros de longitud, que fué arrojado muerto a la playa cerca de esa ciudad, será enterrado hoy en una tradicional ceremonia, con asistencia de «sacerdotes» indígenas, jefes de tribu y mujeres vestidas con los trajes blancos de luto. Naaye Wulomo, hechicero jefe del barrio pesquero de Jamestown ha dicho que el pez, de un tipo desconocido aquí, constituía un signo de la abundancia de pesca que habrá en la próxima estación y ha ordenado una celebración funeraria de un mes de duración.

Divulgación médica

Visitar a los enfermos

Es una de las Obras de misericordia, si ponderable cuando «Medida» y prudente, desvirtuada con suma frecuencia por la inoportunidad u otros diversos motivos.

El enfermo —sabido es— necesita solícitos cuidados y una continua, vigilante asistencia, de la que se hacen cargo sus allegados y servidores; y si confinados en algún centro sanatorial o benéfico, al par de los facultativos y técnicos adjuntos, y hasta casi antecedidos, por esa cohorte angélica e insustituible caridad y servidumbre —de monjitas y enfermeras.

Muy raras veces el paciente se halla desasistido. Al contrario, hemos de suponer, y tenemos comprobado repetidamente, que llega en muchos, ciertos momentos, a desear la soledad o a que se le defienda cuando menos de molestas visitas, ya por su insistencia, bien porque descorre intuitivamente una vaga imperceptible insincera oficiosidad, emboscada en gestos circunstanciales.

Nos referimos esencialmente al recluído en su butaca o en el lecho por una larga y molesta enfermedad o convalecencia, sí como sumido y «muy hecho» a hondas —y también confusas, torcidas— meditaciones, en las que «juegan» errores propios, resentimientos, desengaños... y en general, cuanto frustrativo ha quedado atrás, tal vez ya sin enmienda.

Pocas veces, el postrado por una larga dolencia, se quiera o no, aún alentado por esa indecisa esperanza de total o relativo recuperamiento, sabe avenirse al papel que le asigna su indefensión: ser contemplado con más o menos luz de ironía, con mayor o menor compasión; que traten de alejarle de las naturales preocupaciones o quebrantos corporales que le originan su enfermedad, o pretendan si como indagar con preguntas capciosas en «lo programático» de su afección.

En otros avatares, por obligación profesional y de cariño, he tenido que asistir durante largo tiempo a tres enfermos crónicos —uno de los cuales incurable—, y algo y más de algo pudiera decir de «los duelos» como cables invisibles y fugaces en el mirar, que saltan de la cama o del sillón y se devuelven hasta con gallardía por «el piadoso» visitante.

Pero es lo general que la visita sea rápida, de mero cumplimiento y cortesía; en cuyo caso, por un egoísmo admisible —hasta diríamos, «normal»: a nada obligado y en relieve incluídos sus menores caprichos—, el enfermo se considera defraudado.

Cabría, pues, para cumplir con esa obra de misericordia —tan distante de la tertuliona y emulativa en vanidades, al uso de nuestros maravillosos y pulquérrimos sanatorios—, remitirse a la fórmula de un antiguo maestro nuestro, titular de un pueblecito norteño, con muchos años de «profesorado», sin discípulos... oficiales.

Yo aprendí a su lado, en el curso de tres veranos, un poco de lo que menos que algo sé, de Medicina, y algo también de sociología y ética médica.

Por ejemplo, a lo que íbamos con palabras textuales, suyas: —El enfermo sólo debe ser visitado por el médico y su mejor amigo: el perro de la casa o un libro.

En aquel «lugar» era costumbre —a todas luces malsana y morbosa—, cuando alguien caía enfermo de cierta gravedad, ir a verle, valga decir, «la cara»...

El buen don Emilio consiguió desterrar en absoluto aquella... —digamos, no más— costumbre, muy arraigada, con la que —sobre todo las vecindonas— pretendían... despedir a sus... enfermos; que por otro lado no les importaba fuesen de una morbilidad contagiosa. Recordamos otra frase, coincidente pero como precursora —y en su estilo propio— de la que hace poco hemos visto publicada en una interviú al notable doctor Reforzo, hijo de nuestra ilustre Lola Membrives. Reza en estos nobilísimos términos: «Quien no se acerque al enfermo con simpatía humana, no es un médico, es un técnico».

Pues hace casi ocho lustros escuchamos a don Emilio (grandón y efusivo, abierto y generoso vasco, de un apellido en algo parecido a Ugalarrúa) —reiteremos, a su estilo— ésta otra «suya», que abanderaría la reciente del doctor Reforzo:

—El que no sienta buen deseo y cariño por sus enfermos, incluídos los que no pagan, no merece ni que lo llamen veterinario.

(Con perdón, prevengamos rápidamente, de los honorables compañeros, médicos de irracionables).

Y dejemos aquí amigos lectores, esta muy breve sugerencia —que no «lección»— sobre cómo cada cual interpretar y llevar a cabo, con agrado y bien hacia el enfermo, sin fingimiento ni morbosidad, esa personalísima y alta obra de misericordia.

DOCTOR ERRE

Orden de detención contra Stanley Kramer

Melbourne, 3.—El Tribunal Supremo de Melbourne ha dictado orden de detención contra el productor de cine norteamericano, Stanley Kramer, que proyecta abandonar mañana Australia.

La orden ha sido dictada en relación con una demanda presentada por la señora Alfreda Yeates, que afirma que Kramer le debe 840 libras australianas por sus servicios en el rodaje de la película «La playa», en esta ciudad.—EFE.

65 millones de pesetas para obras del Patronato Nacional Antituberculoso

Se eleva de rango la Capitanía General de Granada

Acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia del Caudillo

Madrid. En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado.

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. Informe al Gobierno de diversas mociones de las Cortes. Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior.

Ratificación del convenio entre España y Gran Bretaña relativo a servicios aéreos.

Decreto por el que se nombra presidente de la Misión extraordinaria que para representar a España asistirá en Roma a las ceremonias de la canonización de la Beata Madre Joaquina de Vedruna, a don Joaquín Planell y Riera.

Concesión de beneplácito a un jefe de Misión extranjera.

JUSTICIA.—Decreto sobre provisión de vacantes de jefe superior de Administración del Cuerpo Técnico Administrativo del Ministerio de Justicia.

Decretos por los que se nombran magistrados del Tribunal Supremo a los magistrados de término don Angel Díez de la Lastra y Franco, don José Bernal Algora y don Eduardo Tormo García.

Decretos de personal. Expedientes de indulto y libertad condicional.

EJERCITO.—Decreto por el que se amplía la jurisdicción territorial de la Capitanía General de la Novena Región Militar (Granada) y se eleva su rango al de las restantes Capitanías Generales.

Decreto por el que se asciende al empleo de teniente general al de división don Alfredo Erquicia Aranda.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de División al de brigada de Artillería don Ramón Radríguez Vita.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de división al de brigada del Cuerpo de Estado Mayor don Tomás Iglesias Aspiroz.

Decretos por los que se ascienden al empleo de general de brigada al coronel de Artillería don Ramón Carmona P. de Vera, a los de Infantería don Julio Osle Carbonell y don Jesús Clavo Mingarro y al de Estado Mayor don Juan Castañón de Mena.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de división al de brigada de Infantería don Eduardo León Lerdo.

Decreto por el que se asciende al empleo de inspector médico de segunda clase al coronel médico del Cuerpo de Sanidad Militar don José Salarrullana Alabart.

Decreto por el que se concede a doña Obdulia Pereira Fonseca, madre del cabo don Carlos González Pereira, transmisión de la pensión causada por el mismo.

Expedientes de trámite.

MARINA.—Decreto por el que se modifican los límites de los Distritos Marítimos de La Coruña y Corme.

Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del departamento.

HACIENDA.— Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

GOBERNACION. — Información sobre asuntos del departamento.

Decretos por los que se autoriza a los Ayuntamientos de Trillo, Sort y Barco de Valdeorras para adoptar sus escudos heráldicos municipales, y se aprueba la incorporación del Municipio de Cuchilos al de Tarazona.

Decreto sobre concesión de nacionalidad española.

Decreto por el que se autoriza la adquisición de carretillas eléctricas y remolques para las mismas, con destino a los servicios de Correos.

Decreto de desinsectación de locales y medios de transportes terrestres.

Acuerdo por el que se autoriza un gasto de 65 millones de pesetas para obras del Patronato Nacional Antituberculoso.

Expediente sobre revisión de precios de las obras de ampliación y reforma del Instituto Provincial de Sanidad de Zaragoza.

Expedientes de personal y de trámite.

OBRAS PUBLICAS. — Decretos sobre asuntos propios de la competencia del departamento (uno de carreteras y cinco de obras hidráulicas).

Expedientes de revisión de precios y de trámite.

EDUCACION NACIONAL. — Decretos y expedientes relativos a obras de construcción del Centro de Enseñanza Media y Profesional de Alfaro (Logroño).

Decretos y expedientes sobre clasificación de Centros no oficiales reconocidos de Formación Profesional Industrial, y de declaración de interés social de Centros privados de enseñanza.

Expedientes de personal.

TRABAJO.—Acuerdo sobre cambios de aplicación de subvenciones para paro en las provincias de Albacete y Cádiz.

Acuerdos por los que se declaran fiestas, como días tradicionales, en las provincias de Albacete, Barcelona, Jaén, Las Palmas, Valencia y Vizcaya.

Información sobre asuntos del departamento.

INDUSTRIA. — Orden aprobada en Consejo de ministros por la que se concede a Construcciones Aeronáuticas, S. A., una prórroga de cinco años para seguir disfrutando de los beneficios de interés nacional.

Expedientes de franquicia arancelaria.

AGRICULTURA. — Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Villaflores (Salamanca), Hontanas (Burgos) y Huarte-Araquil (Navarra).

Decreto por el que se autoriza al Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas para adquirir una finca rústica en Tenerife.

Informe sobre campos y cosechas.

Asuntos varios y expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Acuerdo sobre celebración de la Feria del Mar en el año 1960, en El Ferrol del Caudillo.

Informes políticos y sindicales.

AIRE.—Decreto por el que se promueve al empleo de inspector médico de segunda clase al coronel médico del Cuerpo de Sanidad del Aire, don Carlos Fernández Fernández.

Decreto por el que se modifica la composición de la Junta Liquidadora de Material, no apto para el servicio, del Ministerio del Aire.

Decretos sobre adquisiciones.

Ordenes ministeriales por las que se declaran lesivas al Estado valoraciones de terrenos del Ayuntamiento de Baztán (Navarra).

Expedientes de adquisiciones, revisión de precios y franquicia arancelaria.

COMERCIO.—Informe sobre posición de divisas.

INFORMACION Y TURISMO.— Expediente de revisión de precios.

Información sobre Prensa nacional y extranjera.

VIVIENDA. — Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación de los terrenos precisos para la construcción de viviendas en El Cabañal (Valencia).

Expediente para pago de las expropiaciones del Polígono Industrial en Badajoz.

Expediente de subvenciones para reconstrucción de diversos templos parroquiales en distintas provincias.

Expediente de obras de la Dirección General de Arquitectura en la provincia de Lérida, por un importe de quinientas mil pesetas.

CONDECORACIONES

S. E. el Jefe del Estado ha concedido la Gran Cruz de la Orden Civil de Sanidad a don Víctor Villanueva Vadillo, don Vicente Díez del Corral Sánchez, don Angel Santos Ruiz, don Fernando Paz Espero y don Juan Domenech Martín.

La energía nuclear en España

En 1964 la energía nuclear podrá competir en precio con la producida por combustibles clásicos

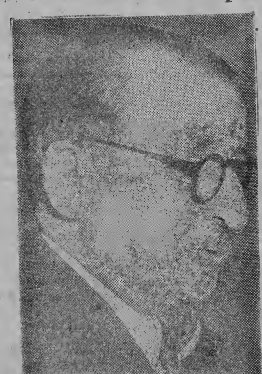
Con la iniciativa privada aspiramos a la creación de una industria nuclear

Manifestaciones de Otero Navascués para P. Y. R. E. S. A.

y III

Hablamos ahora del futuro. A lo largo de esta conversación, el presidente de la Junta de Energía Nuclear nos ha dado datos relacionados con el establecimiento de plantas piloto y del Centro de Energía Nuclear. ¿Qué consecuencias van a tener estos trabajos en la vida española? ¿Será todo obra del Estado o habrá participación de la iniciativa privada? He aquí las manifestaciones del doctor Otero Navascues:

—La Junta de Energía Nuclear, siguiendo su programa trazado, que se refiere fundamentalmente al aprovechamiento de la Energía Nuclear para la producción de energía eléctrica, aspira en esta segunda fase de su desarrollo a construir una central nuclear prototipo que inicie la participación de la industria nacional en la fabricación de componentes de centrales nucleares y permita la prueba de los elementos combustibles producidos en nuestro país, elementos combustibles que han de ser, en el futuro, los que alimenten las centrales nucleares a plena escala. Este reactor, además de servir para prueba de elementos combustibles, producirá energía eléctrica ya que su potencia será del orden de 20 a 30 MW eléctricos, y suministrará la experiencia necesaria para las futuras centrales nucleares a plena escala que construyan las



Dr. Otero Navascués, presidente de la Junta de Energía Nuclear. — (Foto PYRESA).

empresas productoras de energía eléctrica.

—¿Posibilidades de una industria nuclear?

—Dentro de esta segunda fase, se considera necesaria también la ampliación de los trabajos de prospección e investigación minera, trabajos en los que la Ley de 17 de julio de 1958 sobre la Liberalización de la Minería del Uranio brinda una amplísima colaboración a la iniciativa privada.

La ampliación de nuestra Planta de Tratamiento de Minerales, la fabricación del uranio metálico u óxido de uranio en escala industrial y, posteriormente, la instalación de una fábrica de elementos combustibles, —cuando sea conocido el tipo de reactor industrial a instalar en España, completan nuestro programa, que tiene como objetivo la creación de una industria nuclear que poco a poco vaya contribuyendo al proyecto y construcción en España de las centrales nucleares que sean necesarias en el futuro, para lo cual la Junta de Energía Nuclear, a través principalmente de su Centro Nacional de Energía Nuclear «Juan Vigón» se pone totalmente al servicio de estos objetivos que harán posible el establecimiento de las centrales nucleares en España sin tener que recurrir a una permanente e insoportable sangría de divisas fuertes, reduciendo éstas a un mínimo.

... y Sevilla

Películas de olor

Por Celestino Fernández Ortiz

COMO sabe el lector ya se ha inventado el cine con olor. Usted no solamente va a gozar del color y del sonido, sino también del olor. Va a gozar y suponemos que va a sufrir, porque aunque en gusto no hay nada escrito, no cabe la menor duda que también existe a objetividad en el olor. Hay olores malos, positivamente malos e insoportables. Y habiéndolos, ya surgirá el realismo o el neorrealismo de las cintas de olor, en que nos obsequien con hedores violentos y fuertes, capaces de hacernos revolver el estómago.

Usted, lector, sabe que se ha inventado el cine en olor; pero acaso no sabe —y se lo decimos nosotros, para que lo sepa— que en Sevilla se va a filmar una de las primeras películas de olor. No se asuste, no, que no va por lo del río en verano. Tampoco, suponemos, que vaya a filmarse la cinta en ningún barrio maloliente y descuidado. Sevilla, desgraciadamente, cuenta con una buena colección de malos olores. Pero afortunadamente su colección de buenos olores supera a aquélla. Sin que se lo haya propuesto demasiado nadie, por imperio del clima o de la geografía —vaya usted a saber—, Sevilla tiene fama merecida de oler bien. Nuestra pavimentación es deficiente y ello hace proliferar la charca y el rano, por lo que al mal sonar —al croar— se une el mal olor... Pero por encima de ello triunfa el azahar y el perfume de las rosas y los claveles.

No se explica del todo por qué, pero lo cierto es que nuestras flores huelen como no huelen las flores que recibimos —por cierto en abundantes remesas mercantiles— de fuera. Tal vez la flor sembrada en grande, sometida a planes de producción y venta, está condenada a esta limitación. Lo cierto es que nuestras flores —flores de la afición que es mucha, flores de jardines y de balcones— son aromáticas por excelencia. Y esto es sin duda lo que forma una masa de perfume que inunda el ambiente y mata toda fetidez. Sevilla huele maravillosamente. Y esto no lo decimos nosotros. Lo dicen ellos, los que nos visitan y se embriagan con el aire.

Bueno, también se embriagan algunos de otra manera más universal y más clásica. Pero no vamos a detenernos en considerarlo.

La película de que nos han hablado es policíaca. Y aunque es una mala faena hablar del argumento y de su solución —recuerden la mala faena del acomodador que se vengó del espectador que no le dió propina diciéndole al oído quién era el criminal—, sí diremos que el crimen se descubre en todas partes, con la consiguiente aprehensión del autor, merced a cierto perfume. Es el perfume el que delata a la persona que la Policía busca. Y el que quiera saber más, que vaya a Santiago.

Claro es —nos dice alguien que está enterado— que la película no se va a limitar a este perfume-pista. Por algo se va a rodar en Sevilla. Para inmortalizar su primavera —su perfume de primavera— como se ha inmortalizado su color y su música. Otras películas han llevado por el mundo los ladrillos de la Giralda y el añil del cielo sevillano. Esta de ahora llevará a nuestras flores, en aquello que lo pueden a todas las flores: en el aroma delicioso e intenso.

TROPEZONES DICE...



—El mundo es de los despiertos...

CALLE SIERPES

DESAPARECIO LA CERA CALLEJERA

El Servicio Municipal de Limpieza actuó rápida y eficazmente en la limpieza de la cera sobre el pavimento de las calles céntricas. El resbaladizo suelo que el paso de las Cofradías había dejado, se ha visto inmediatamente limpio gracias a la reparadora tarea de Riegos y Baldeos. Para ello, la pública gratitud de los sevillanos, especialmente de motoristas y ciclistas.

¡CUIDADO CON LA PINTURA!

El Municipio está llevando a feliz término una intensa campaña de acicalamiento en la vía pública completada estos días con la pintura de las columnas-buzones instaladas en nuestras calles y los postes de señalización del tráfico.

Todo está quedando muy bonito, pero, distraído peatón: ¡Cuidado con la pintura!

EL OLOR DEL TAMARGUILLO

El vecindario de Ciudad Jardín, Cerro del Aguila, Amate, Santa Teresa y La Candelaria se queja, con muchísima razón, de que desde hace unas semanas es insoportable el mal olor que inunda aquellas zonas. Mal olor que proviene del Tamarguillo, a cuyo cauce vienen arrojando basuras y desperdicios algunas desaprensivas personas.

Como quiera que aquel «perfume» resulta de lo más molesto e insano, bueno sería ordenar una adecuada «limpia» y redoblar la vigilancia en evitación de que el delgado caudal de aquel riachuelo siga convertido en vaciadero público.

GROCK.

Una comisión de la empresa Hispano-Aviación de Sevilla, presidida por el Gobernador civil, visita al Secretario general de Sindicatos

Madrid.—Una Comisión de enlaces sindicales de la empresa Hispano-Aviación, S. A., de Sevilla, de la que formaban parte también el director-gerente de la misma, don Enrique Mora - Figueroa Des'allimes, así como el delegado de Trabajo, don Tomás Undabeytia Ibáñez, y el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle, y presidida por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, ha visitado en su despacho oficial al secretario general de la organización sindical, don Jose María M. Sánchez - Arjona, a quien expusieron detalladamente los problemas que afectan en los momentos actuales a la mencionada empresa y a los trabajadores a su servicio.

El señor Sánchez-Arjona escuchó con atención e interés dicha exposición y prometió el apoyo decidido de la organización sindical, para la favorable y pronta resolución de los problemas planteados.

Mundo y Hogar

NUEVAS DAMITAS

La bella señorita Nani Membrives Millán ha lucido por vez primera, esta Semana Santa, la clásica martilla española.

—También ha vestido sus primeras galas de mujer la señorita Lola Pascual Fernández, hija de los señores Pascual de la Vega (don Antonio). Con tal motivo ofreció una fiesta de juventud a sus amistades.

Sea enhorabuena.

BODA SEVILLANA

Se ha celebrado en la iglesia de San Lorenzo el matrimonial enlace de la bella señorita María de los Dolores Rodríguez López con don Tomás Hill Heredia, joven industrial muy estimado singularmente en los círculos y ambiente del teatro. La novia iba muy bella en su traje nupcial de faya y velo de tul.

Los novios fueron apadrinados por doña Concepción Heredia de Hill, madre del novio, y don Alberto Rodríguez Soler, padre de la novia.

Testificaron, por parte de ella, don Alberto Rodríguez López, don Agustín Navarro Arias y don Francisco Gallardo Cantos, y por parte de él, su hermano don Carlos Hill Heredia, don José Luis Agudo González y don Claudio Guerin Novella.

El nuevo matrimonio emprendió viaje nupcial por diversas capitales españolas.

Deseámosle muchas felicidades.

VIAJEROS

Salieron por carretera para Madrid don Francisco Sánchez Quero, encargado de los talleres Seat de la firma Joaquín Mauri, S. L., y don Gerardo Marcos Mauri, director y jefe administrativo de la Sección de Vespa de la misma firma. El viaje de dichos señores es el resolver asuntos importantes relacionados con la regularización de los servicios de ambas marcas en nuestra capital.

Junta general del Banco Hispano Americano

El pasado domingo, presidida por el marqués de Aledo, se celebró en Madrid la Junta general de accionistas del Banco Hispano Americano en el patio de operaciones de su edificio social, con la asistencia de 1.004.676 acciones, el 83'72 por ciento del capital de la entidad y 7.843 accionistas, entre presentes y representados. Abierta la sesión, el secretario general, don José Núñez Moreno, dió lectura a la Memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1958. Con la Memoria se había entregado a los accionistas un folleto titulado «La situación económica en 1958», estudio nacional e internacional muy completo de la especialidad, relevante muestra del Gabinete del Banco que la ha redactado.

La Memoria, después de un estudio sucinto del panorama económico, dice, entre otros datos, que las cuentas acreedoras han alcanzado la cifra de 34.094 millones, con un alza de 4.240 sobre el ejercicio anterior; la cartera de efectos alcanza 17.616 millones de pesetas, con incremento de 1.381 sobre el ejercicio de 1957; los títulos en custodia ascienden a 39.911 millones de pesetas.

El beneficio neto se ha elevado desde 1.195 millones de pesetas en 1957 a 1.429 millones, con un aumento de 234 millones. Pueden citarse como factores determinantes de los mejores resultados obtenidos en relación con los del ejercicio anterior; la mayor cifra de recursos utilizados, la contención de los gastos generales, mayor beneficio en las operaciones realizadas con títulos de la cartera y ahorro de los gastos de ampliación de capital.

Las utilidades del ejercicio, rebajados intereses, comisiones y corretajes abonados, ascienden a pesetas 1.429.673.525'32. De las que deducidas para gastos generales 445.795.725'91 y para amortización de material e inmuebles 20.683.981'34 quedan 966.479.707'25 en concepto de utilidades líquidas del ejercicio de 1958, que unidas al remanente de 1957 de pesetas 402.551'58, dan un total repartible de 463.601.369'65.

La distribución se realiza destinando a impuestos 120.169.540'10 y a dividendo 95.034.524'71 a fondo de reserva (Ley de Ordenación Bancaria), 46.319.881'80; a fondo de reserva estatutario, 2.250.000; a fondo de reserva voluntario, 199.180.118'20. Y el resto, de pesetas 397.304'84, pasa en concepto de remanente para el ejercicio de 1959.

En concepto de dividendo se han abonado, por tanto, 95 millones de pesetas, frente a 84 del año anterior, incremento que obedece tanto al mayor capital a remunerar como al aumento que ha experimentado el dividendo, que ha pasado de 69'50 a 72 peseta, máximo permitido por las disposiciones vigentes, lo que representa el 14'40 por ciento líquido sobre el capital desembolsado.

EN LA CALLE nunca socorras al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.

Sucesos de ayer a hoy

MATRIMONIO ATROPELLADO POR UN MOTORISTA

En la Avenida del Marqués de Pickman, el joven motorista Joaquín Martín Padilla, de dieciocho años, con domicilio en calle San Luis, 18, tuvo la fatalidad de arrollar al matrimonio integrado por don Fernando Casado Pozo y doña Purificación Gómez Arias, de cuarenta y siete y cuarenta y tres años, respectivamente, que tienen su domicilio en dicha barriada en la calle Pedro de Madrid, 12.

A causa del accidente resultaron lesionados el matrimonio y el motorista, ingresando los tres en la casa de socorro del Prado, donde, tratados por el profesor de guardia doctor García y practicante señor Baquet, se les apreciaron las siguientes lesiones: al marido, de heridas contusas en la región frontal y mejilla derecha y erosiones y contusiones en el abdomen, siendo calificado su estado de grave; a la esposa, de contusión con hematoma en la región occipital, de carácter leve, y al motorista, de contusiones y erosiones varias en distintas partes del cuerpo, siendo su estado de pronóstico reservado. De momento, los tres quedaron hospitalizados en dicho centro.

Del suceso se dio conocimiento al Juzgado de guardia.

NIÑO LESIONADO AL ARROJARSE DE UN TRANVIA EN MARCHA

En Heliópolis, al arrojarse de un tranvía en marcha, resultó lesionado el niño Fernando García Díaz, de once años de edad, que vive en la Avenida Reina Mercedes, resultando con contusiones y erosiones en las regiones frontal y mentoniana, pronóstico reservado, de las que fue tratado en la casa de socorro del Prado.

MALEANTES APRESADOS

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal han sido detenidos los maleantes Joaquín Gutiérrez Muñoz (a) Pablito el Loco, y Consuelo Rodríguez Cabeza, que han sido puestos a disposición del jefe superior para la aplicación de arresto gubernativo.

IMPORTANTES SUSTRACCIONES DE UTILES Y HERRAMIENTAS

Don Angel Bayo Bellos, en representación de la empresa constructora de las edificaciones que se están llevando a cabo en la nueva barriada de Pío XII, ha denunciado que desde hace algún tiempo viene notando la desaparición de útiles y herramientas propios de la construcción que arrojan un valor aproximado de 38.000 pesetas, sin que tenga sospecha de quiénes puedan ser los autores.

II Cursillo de Directores de Ejercicios en la Archidiócesis de Sevilla

Lo inaugurará el Emmo. Sr. Cardenal el lunes 6, a las once, con el «Veni Creator» y unas palabras suyas.

Horario del cursillo durante los cinco días:

Mañana: 10,30, primera conferencia; 11,30, descanso; 12, segunda conferencia; 1,30, almuerzo.

Tarde: 4,30, tercera conferencia; 5,30, descanso; 6, merienda; 6,15, exposición, rosario, bendición; 6,30; cuarta conferencia; 8, conversación sobre temas prácticos; 9,30, cena.

La Agrupación Sindical de Delineantes, en honor de su patrón

El Consejo Provincial de la Agrupación Sindical de Delineantes Españoles celebrará mañana, día 5, la festividad de su Patrón, S. Francisco de Paula.

A las once y media de la mañana habrá una misa en la iglesia de los PP. Jesuítas y a continuación se celebrará en el salón de actos de la C. N. S. una asamblea donde se dará a conocer el desarrollo del Quinto Pleno Nacional, celebrado en Madrid del 20 al 21 de marzo.

Terminarán estos actos con un vino de hermandad.

La lucha contra el cáncer

Juanita Reina presidirá una de las mesas petitorias

La Junta provincial en Sevilla de la «Asociación Española contra el Cáncer», en sus iniciativas para que su Campaña-1959 constituya, como el pasado año, un notable éxito financiero y un claro exponente de lo que esta provincia y su capital son capaces de hacer, cuando son convocadas para tan nobles empresas, ha contado con la colaboración de los artistas famosos que actúan en los espectáculos de primavera.

Miembros de dicha Junta visitaron, en la tarde de ayer, a la popularísima Juanita Reina que, con tan buena crítica, exhibe su magnífico espectáculo en el teatro San Fernando, invitándola para presidir la mesa que ha de instalarse el próximo domingo 19, junto al Arco de la Macarena.

Juanita Reina, con su gran simpatía y generosidad, ha accedido a dedicar esta mañana de nuestra sin par Feria de Abril a la tarea de recabar los máximos apoyos económicos para las empresas asistenciales contra el cáncer, que están emprendidas.

NOTAS Y AVISOS

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Inspección de Guardia de esta Jefatura Superior se encuentran depositados a disposición de quien acredite su propiedad los siguientes objetos:

Una alianza, al parecer de oro; un décimo de lotería, del sorteo del día 6 de abril de 1959; una pulsera de oro alemán; un claxon de automóvil; una papeleta de empeño del Monte de Piedad a nombre de Pilar Macarro Silva.

Casa Regional de Valencia

Se sacan a concurso los servicios de Bar y Comedor de la Caseta de Feria.

Presentar las proposiciones en Chapineros, 6.

El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario.

VIDA CULTURAL

LA VELADA DE HOY EN LA TERTULIA «CHARLAS DE CAFE»

La Tertulia Cultural Sevillana «Charlas de Café», sincronizada al sentimiento popular de la ciudad en estos meses de primavera que ya dedicó sus últimas veladas del pasado mes a la exaltación lírica de la Semana Santa, inicia hoy un ciclo taurino, sobre la fiesta nacional en la historia, el romance y el arte, con una charla del joven escritor taurino, don Lorenzo Ortiz, crítico de la emisora local «Radio Vida», sobre el tema: «Los Toros en la poesía».

El acto dará comienzo a las once de la noche, en Mateos Gago 3 y como de costumbre pueden asistir cuantas personas lo deseen.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Isidoro, Benito de Paterno, Platón, Zósimo y Agatópodo. Misa del sábado In Albis. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Domingo. Vicente Ferrer, Irene, Agape y Quironia, hermanos; Zenón y Catalina Tomás. Misa del domingo In Albis. Blanco.

JUBILEO.—En la iglesia de las Esclavas Concepcionistas del Divino Corazón, calle Jesús.

ADORACION NOCTURNA. Día 4, turno núm. 4: «San José», en el Sagrario, para todos los adoradores del turno.

LA PROCESION DE IMPEDIDOS DE LA SACRAMENTAL DEL SAGRARIO.— Mañana, a las ocho y media, saldrá procesionalmente, la Hermandad Sacramental de la parroquia del Sagrario, para el cumplimiento pascual de los enfermos e impedidos de la feligresía.

CONVENTO DE SANTA MARIA LA REAL. (San Vicente, 66).— Cultos al beato Martín de Porres.—Serán mañana, día 5. Por la mañana, a las ocho, Misa de Comunión. Por la noche, a las 8 y media, ejercicio del día y bendición.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Altozano, 15; Plaza de Gongora, 141 2º Bloque El Tardón; Nieblas, 6 (Los Remedios); Alvares Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida de Borbolla); San Bernardo, 11.

De 11 noche a 9,30 mañana. Tetuán, 4; Feria, 130; Pages del Corro, 78; Luis Montoto, 78; Burgos, 10; (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Cerro del Aguila; Santa Lucía, 17.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche. San Jacinto, 97; Arcos, 36 (Los Remedios); Pages del Corro, 130; Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Sta. Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Estación Autobuses); María Auxiliadora, 10.

De 11 noche a 9,30 mañana. Plaza de la Encarnación, 10; Demetrio de los Ríos, 3; Plaza Altozano, 15; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Gran Plaza; Porvenir, 29; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

888

Auxilio Social

AVISO

La próxima cuestación quincenal a beneficio de la Obra se celebrará mañana domingo, día 5.

Los emblemas se despacharán en los sitios de costumbre, durante el viernes y sábado, de nueve a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, advirtiéndose que el domingo no se despacharán emblemas, y que aquellos que no retiren sus cupos en los días y horas indicados serán sancionados.

La obligación de adquirir el emblema de 1,00 peseta en espectáculos públicos se entiende para aquellas personas que ocupen localida des superiores al precio de 9,95 pesetas, excepto en las plazas de toros y bailes, en que deberán adquirirlos en todas sus localidades, de acuerdo con la orden ministerial de fecha 23 de mayo de 1942 del ministerio de la Gobernación.

Movimiento portuario

Buques entrados.—De Barcelona: La motonave Costa Asturiana, con carga general y el motovelero Cala Gat, con potasa.

De la Mar: Los pesqueros Catoira, Guimerá e Iñigo de Loyola, con pesca.

De Huelva: La motonave Pachina, en tránsito.

De Rotterdam: La motonave alemana Eifel, con sulfato amónico.

De Cádiz: El motovelero Cala Bonita, con carga general.

De Canarias: La motonave Ciudad de Sevilla con pasaje, correo y carga y el motovelero Río Mero, con carga general.

De Génova: El buque motor noruego Bengazi, en tránsito, para cargar para Canadá y puerto de los Grandes Lagos.

Buques salidos.—Para Canarias: La motonave Toralin, con carga general.

Para Génova: El vapor Mater Dei, con carga general.

Para Rotterdam: El vapor Elizabeth Amlie, en lastre.

Para Nueva York: El buque motor Concordia Sky, con carga general.

Para Port Lyautey: El vapor Anna Carla, en lastre.

Para Casablanca: El vapor Hildegart Peter, en lastre.

Para Huelva: El vapor Castillo Montesa, en lastre.

Para Santander: La motonave Finamar, con carga general.

Para Escombreras: El petrolero Campana en lastre.

Buques en Puerto.—Campoamor, Cruz del Sur, Capitán Parra, Castillo Tordesillas, Uko la, Medina Xauen, Briquetas Zorroza, Guecho, Pedro Galiana, Manen, Cajal, Ambre, Puerto de Valencia, Mina Entrega, Mina Sobriego, Cabo Ortegal, Carlota de Aspe, Río Mero, Pachina, Costa Asturiana, Cala Gat, Eifel, Cala Bonita, Bengazi y Ciudad de Sevilla, con los pesqueros Basto, Fantástico número 1, Boteira, Guimerá e Iñigo de Loyola.

Buques esperados.—Del Norte: Maribel Riva, con carga general.

De Canarias: Maestrín, Río Tambre, los dos con carga general.

De Barcelona: Reus, en lastre; Juan Francisco y Cabo Cervera, con carga general los dos.

De Antonina: Loide Ecuador, en tránsito, para tomar carga para Marsella-Nápoles y Génova.

De Ceuta: Primero con carga general, Santa Filomena, con envases.

De Galicia: Almadrabero, con carga general.

De Rouan: Gudmundra, en tránsito, para tomar carga para Brasil-Uruguay.

De Haifa: Citi T., con cemento y cargará mineral de hierro para Ravenna.

De Hamburgo: Rolanseck, con carga general.

De Bremen: Serubal, con carga general; Héctor, con igual carga.

De Casablanca: Sac Alicante con fosfatos.

De Bilbao: Cabo Menor, con carga general.

De Gijón: Soton, con carbón.

De Marsella: Allobroggia, en tránsito, para tomar carga para puertos de Canadá y Grandes Lagos; Pedro de Valdivia, en tránsito, para tomar carga para Nueva York; Floria y Ragunda, en tránsito, para tomar carga para Nueva York y puertos de la Costa Oriental de los Estados Unidos.

De Génova: Loide Chile, en tránsito, para tomar carga para puertos del Brasil; Port Said, en tránsito, para tomar carga para St. John; Galila, en tránsito, para cargar para Canadá y puertos de los Grandes Lagos.

De Palma de Mallorca: Velguela, con carga general.

De Trieste: Sally para cargar para su procedencia y Rijeka.

En la Universidad

La Facultad de Filosofía y Letras, en honor de su Patrono San Isidoro

Reciben la investidura de doctor los señores Márquez Villanueva y Rubio Merino

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Hispalense ha conmemorado hoy con toda solemnidad la festividad de su Santo Patrono, San Isidoro.

A las once y media de la mañana, en la iglesia de la Universidad, se ha celebrado una misa que ha sido oficiada por el catedrático de Paleografía de dicha Facultad R. P. D. Tomás Marín, ante el altar del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, de la Hermandad de los Estudiantes.

El estrado presidencial fué ocupado por el rector don José Hernández Díaz, el decano de la Facultad de Filosofía y Letras don Francisco López Estrada; decano de la Facultad de Derecho, don Faustino Gutiérrez Alviz; el catedrático y director de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, señor Calderón, y el también catedrático señor Mata Carriazo.

También asistió a la misa representación del Cuerpo Consular, acreditado en esta capital, catedráticos de otras Facultades, representación del Sindicato Español Universitario y gran número de alumnos, que acupaban por completo el crucero central del templo.

Terminada la misa, en el Paraninfo de la Universidad, bajo la presidencia del rector señor Hernández Díaz, con el ritual y solemnidad acostumbrados, recibieron la investidura de doctor los señores don Federico Márquez Villanueva y don Pedro Rubio Merino, que fueron apadrinados respectivamente por el decano de la Facultad, señor López Estrada y el catedrático señor Calderón.

Recibido el juramento, entre los aplausos de la numerosa concurrencia, fué la entrega de insignias a los nuevos doctores.

El acto, como decimos revistió gran solemnidad académica.

Esta tarde, a las siete, y con motivo de la festividad de San Isidoro, el T. E. U., de la Facultad de Filosofía y Letras de Nuestra Universidad, pondrá en escena la tragicomedia de Federico García Lorca «Los títeres de Cachiporra».

Presentará la obra el catedrático de Literatura de la Universidad don Francisco López Estrada y la representación será dirigida por don Agustín García Calvo, catedrático de la Facultad.

I Quincena Comercial de Sevilla

Entrega de los premios a los artistas vencedores del concurso de carteles

Ayer tarde, en las oficinas técnicas de la Primera Quincena Comercial de Sevilla, se celebró el acto de hacer entrega de los premios a los artistas vencedores en el concurso de carteles convocado para propagar dicha importante manifestación comercial.

Asistieron los organizadores de la misma y el presidente de la Junta Rectora de la Quincena, señor Lagares Torné, que hizo entrega del primer premio a don Manuel Troncoso y de los correspondientes a los accésits a don Braulio Ruiz Sánchez y don José Alvarez Gámez, los cuales fueron muy felicitados, sirviéndose luego una copa de vino a los asistentes.

ANUNCIOS BREVES

PERDIDAS

CARTERA moto con talonario pedidos. Gratificarán: Marco Sancho, 14.

VENTAS

MADERAS, herramientas, maquinarias usadas para construcción. Edificio Rosch. Avenida República Argentina. (Los Remedios).

cartelera

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). Gran Compañía de Comedias Fernando Granada, con la primerísima actriz Pastora Peña. 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de «Juicio contra un sinvergüenza», de Alfonso Paso. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,15 tarde, 11 noche. Clamoroso éxito de Juanita Reina, con su gran espectáculo de Ochaíta, Valerio y Solano, «Sevilla... trono y tronío». Autorizado.

CINES

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de la película más alegre y divertida de la temporada. «Una chica en el desván». Dany Robin y Jean Marais. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. Apoteósico éxito. Cifesa presenta la producción más ambiciosa del cine español. «Música de ayer». En eastmancolor. Ana María Olaria, Armando Calvo, José Moreno. La película para los que añoran y también para los que desean conocer los maravillosos tiempos del «género chico». Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Estreno en España. Cinemascope. «Cruce de destinos». Technicolor. Ava Gardner, Stewart Granger. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 4,30, continua. Pases película: 4,45, 7,45 y 11. Extraordinario éxito del sensacional film Metro «El árbol de la vida». (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Eva Marie Saint). Cinemascope - Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, sin numerar; 7,10, 9,20 y 11,30, numeradas. Exito clamoroso de la gran superproducción en cinemascope y eastmancolor «Viva Las Vegas», con Dan Dailey y Cid Charisse. Mayores. Anulados los pases.

* LLORENS. (26828). 5. Grandioso éxito de la producción United Artist «Mesas separadas». (Rita Hayworth, Deborah Kerr, David Niven, Burt Lancaster, Wendy Hiller). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito. Filmayer presenta la producción Metro Goldwyn Mayer «Melodía interrumpida». Cinemascope, eastmancolor. Glenn Ford, Eleanor Parker. Mayores. Anulados los pases.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Estreno en España. «La familia Trapp, en América». Eastmancolor. Ruth Louwerik, Hans Holt. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Reestreno preferente. «La dinastía del petróleo». Eastmancolor. Una película de acción violenta y ambiciones desmesuradas. Dirk Bogarde, Bárbara Murray. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 4,45, 7,30 y 10,45. Gran reestreno del colosal monumento cinematográfico en cinemascope y technicolor «El puente sobre el río Kwai», con William Holden y Alec Guinness. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. «El destino de Sissi». Agfacolor. Romy Schneider, Carlhein Bhon. Autorizada.

* BOSQUE. (Local de invierno). 56268. 5, continua. ¡Una película insuperable! El drama de una mujer que no podía llamar hija a la niña a quien había dado la vida. «Hoy como ayer». Rock Hudson, Cornell Borcher y George Sanders. Tecnicolor. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Exito de la extraordinaria superproducción en maravilloso technicolor «Cuando llegue la primavera». Ann Sheridan, Steve Cochran. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Un romántico y trágico amor que ha conmovido al mundo entero, en mágico agfacolor. «María Vetsera». Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Una excepcional y divertida producción nacional, en eastmancolor, «Pan, amor y Andalucía». Carmen Sevilla y Vittorio de Sica, Vicente Parra. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Sensacional reestreno preferente. «La sombra de la guillotina». Eastmancolor. Vistavisión. Una película fantástica sobre un gran problema histórico. Louis Jourdan, Belinda Lee. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. La película de espionaje más audaz. «El hombre que nunca existió». Cinemascope, eastmancolor. Clifton Webb, Gloria Grahame. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La película más divertida en lo que llevamos de siglo «Los líos de Susana». Technicolor. Eddie Fischer, Debbie Reynolds. Mayores.

VARIOS

* GRAN CALIPSO. Campamento, 57 (San Bernardo). 7 a 12. Bailes de sociedad. Orquesta Los Oliver's. Cantor internacional Ray Prima. Mayores.

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, formidable atracción. Pepín el Caballo con su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos con su bellísima vedette Mayte Alcalá. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a 3 madrugada. Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet internacional Milos Ristic. Ballet arrevistado Spray. Trío de la Cava. Dos orquestas, Moltó y Patio. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas, bailes, atracciones, 9 a madrugada. Gran éxito orquesta de color «Los Dominicanos». Debut de las supervedettes Trío Ana María, Angelines Navarro, Mercedita López, Merche Sando. Cuadro flamenco. 20 artistas en pista. Entrada consumición. Mayores.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

A R I E S



(Ma..zo 21 a abril 19). Mediante el cuidadoso estudio de su periódico y de otros medios informativos, le será posible descubrir cuáles son las últimas tendencias innovadoras.

T A U R O



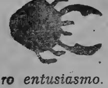
(Abril 20 a mayo 20). Los problemas financieros deberán recibir mañana su mayor atención. Trate de pagar sus cuentas, cobrar todo el dinero que se le adeude y tratar también de aumentar sus ingresos.

G E M I N I S



(Mayo 21 a junio 21). Un día ideal para cimentar mejores relaciones con todas las personas, con las cuales está asociado, lo que logrará mediante una mayor somprensión de los métodos a emplearse.

C A N C E R



(Junio 22 a julio 21). Este es el momento apropiado para completar todas sus tareas pendientes con verdadero entusiasmo. Trate de obtener la cooperación general de sus compañeros de trabajo.

L E O



(Julio 22 a agosto 21). Concéntrese en aumentar su bienestar general y consolidar su felicidad tratando de que los demás puedan disfrutar de la vida con tanta intensidad como usted.

V I R G O



(Agosto 22 a septiembre 22). Mañana se presentarán toda clase de problemas en distintas esferas de su existencia. Permanezca calmo y sereno, y evite discusiones que puedan resentir a otras personas.

L I B R A



(Septiembre 23 a octubre 22). El día de mañana será excelente para ampliar sus horizontes, pero deberá tratar de no resentirse con personas que le resulten molestas. Cuídese al conducir su automovil.

E S C O R P I O N



(Octubre 23 a noviembre 21). Tenga mucho cuidado de no invertir su dinero en forma poco inteligente o de gastarlo sin preocuparse de todo el esfuerzo que le costó reunirlo.

S A G I T A R I O



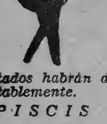
(Noviembre 22 a diciembre 21). Un arranque de nervios o una falta de consideración podrían llevarlo a perder un amigo que le es ideal y consecuente. Evite todo comentario demasiado sardónico.

C A P R I C O R N I O



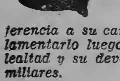
(Diciembre 22 a enero 20). Mañana podría dejarse llevar por las preocupaciones personales, desperdiciando así las espléndidas oportunidades que habrán de presentársele.

A C U A R I O



(Enero 21 a febrero 19). Trate de esforzarse por ayudar a sus verdaderos amigos y aún a las personas a quienes no conoce muy bien, y los resultados habrán de favorecerles notablemente.

P I S C I S



(Febrero 20 a marzo 20). No trate de eludir ninguna obligación que haya contraído con referencia a su carrera o llegaría a lamentarlo luego. Demuestre su lealtad y su devoción por sus familiares.

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras autoridades.

Mundo pintoresco

Rasgos y genialidades de Antonia Mercé (Argentina), Rafael Rivelles, Doña María Guerrero y Antonio Vico

ANTONIA MERCE (ARGENTINA)

La maravillosa Antonia Mercé (Argentina) fué invitada en Nueva York a honrar con su arte españolísimo determinado festival benéfico, en el que tomaban parte gran número de famosos artistas de todo el mundo. Cuando le tocó a la Argentina actuar, el animador del espectáculo anunció que un señor de los que se encontraban entre el público ofrecía cien dólares a cambio de un beso de la genial bailarina española.

La Argentina se mostró conforme, teniendo en cuenta que aquellos cien dólares pasarían a engrosar los fondos destinados a una obra de caridad. Entonces el señor de la oferta... y la demanda, se adelantó al proscenio y entregó a la Argentina el clavel que llevaba en su solapa, en el que depositó un beso la famosa y admirada artista, al mismo tiempo que el exquisito y galante postor le ponía en la mano los cien dólares ofrecidos.

RAFAEL RIVELLES

A Rafael Rivelles le «adelantaban» algunos amigos de su intimidad pormenores muy detallados de una comedia que estaban escribiendo para él dos literatos muy conocidos. Al decirle sus nombres, Rafael se quedó un tanto confuso,



ANTONIO VICO

pues nunca hubiera imaginado que ninguno de ellos se «lanzara» a soportar la difícil prueba escénica, sobre todo juzgando los postulados literarios —que abarcaban todos los géneros menos el teatral— a que hasta entonces estuvieran provechosamente dedicados.

—¿Conocéis vosotros la comedia? —preguntó Rafael a sus amigos.

—No —dijo uno de ellos—; pero tenemos de ella las mejores referencias.

—¿Cómo se titula? —inquirió, interesado, el excelente actor.

—«Un hombre para todas las mujeres» —le respondieron.

—Pues no hay que hablar más —resumió Rafael convencido un tantico halagado en su fama de galán irresistible—; acepto la obra sin conocerla y le auguro el más resonante de los éxitos.

DOÑA MARIA GUERRERO

Doña María Guerrero, recién casada con don Fernando Díaz de Mendoza, tuvo que representar un papel de cierta obra extranjera, traducida a nuestro idioma, en la que aparecía vestida con un modesto trajecillo de viuda, dedicada a las labores de una rústica y baja artesanía.

En un proscenio del Teatro de la Princesa —que ahora ostenta el nombre de la insigne e inolvidable actriz— presenciaban el espectáculo los miembros de la Embajada francesa acreditada en Madrid, y, entre ellos, uno que no había visto nunca trabajar a doña María.

—¿Distinguiría usted a la Guerrero entre las demás actrices? —le preguntaron a éste los que le acompañaban en el palco.

A lo que contestó el aludido sin vacilar:

—Sí; es una viuda pobre, tan mal vestida. Me sé de memoria a la Sorel, a la Rejane y a la Bernard, y no puedo, por lo tanto, equivocarme.

ANTONIO VICO

Antonio Vico —Antoñito para los íntimos— se enteró de que un autor novel estaba escribiendo una obra para su «lucimiento personal», según le hacía constar en la carta que le había dirigido, después de hacer llegar al gran actor la noticia por otro conducto.

Antoñito se puso a la expectativa y un día en que le fué presentado el novel le preguntó amablemente si tenía ya título la obra.

—Sí —dijo el interpelado—; se titulará «El hombre invisible».

—¡Pero, hombre, por Dios! —comentó Antoñito con ironía—. ¿Invisible del todo? Es una alusión demasiada directa. Yo no soy un gigante, lo reconozco, pero tampoco tan pequeño como para que me haga usted desaparecer por completo ante los espectadores.

JUAN DEL SARTO.

Programas de Radio

Radio Sevilla

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Pasaporte a la fama.—8,40: Burbujas de actualidad.—9: Yo soy tu amiga, y, Varieté 1959, programas retransmitidos en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el Convento de los Padres Dominicos, de San Jacinto (Triana).—10,5: Musica ligera americana.—11: Concierto matinal: Danzas guerreras y en las estepas del Asia central, de Borodín.— 12: Programa del oyente y discos dedicados.—1: Selección de bailables.—1,40: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—1,50: Ultima hora futbolística.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Café y concierto.—3,30: Discomanía.—4: Discos dedicados.—5: Primera parte de Carrusel deportivo.—7: Programa del Oyente.—7,30: Carrusel deportivo (segunda parte).—8,45: Mosaico de amenidades.—9,30: Crónicas deportivas.—9,45: Actualidad agro-pecuaria.—10: Diario hablado nacional.— 10,20: Crónica taurina de Enrique Vila.—10,45: Fuera de juego.—11. El teatro del aire: El Pícaro Trifaldino, de Carlos Goldoni, interpretado por la Compañía de actores de Radio Madrid.—12,15: Música ligera moderna. 1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.— 21: Cante flamenco.—21,15: Ritmos modernos.— 21,30: Cantares de Andalucía.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la radio», emisión cara al público.—24: Aires de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus». oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: El horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—10: Música selecta.—10,30: Santa Misa para enfermos e impedidos.—11: Cierre.

Sobremesa.—12: Apertura.— 12,15: Hoy canta para usted Pepe Luis.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,30: «Opina el visitante», un reportaje con el Real Oviedo.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,15: Con el Betis en Oromana antes del partido.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Festival en color.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «Gente en acción», programa de la Casa Americana.—16,15: Amigos de Radio Nacional.

Tarde.—17,05: Música y deportes. 19,30: «Charla de orientación religiosa», por el P. Venancio Marcos.—20: Diario hablado local.— 20,30: «Cilindro», semanario de la actualidad del motor.—20,45: «Después del partido», un reportaje deportivo de última hora.

Noche.—21: «Tablero deportivo», emisión retransmitida desde Madrid.—21,40: Suplemento dominical de la revista deportiva «Campeones».—22: Diario hablado nacional. 22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público.—24: Bailes de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Llorente.—0,57: Lectura de los programas del lunes.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA HOY

8: Apertura. Año cristiano.—8,15: Música ligera.—8,30: Yitanyali de Rabindranath Tagore.—8,45: Orquestas famosas.—9: Ellas.— 9,30: Comentario deportivo y a continuación música selecta.—9,55: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crítica cinematográfica.—10,30: Vida y juventud.—11: Saetas.—11,30: Noche de sabado.—11,55: Buenas noches con música.—12: Cierre.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Sobremesa.—2,45: Apertura. Año cristiano.—3: Música, maestro—3,30: Música selecta.—3,45. Comentario al Evangelio.—4: Coctel de melodías.—4,30: Cierre.

Noche.—8: Apertura. Año cristiano—8,15: Vida infantil.—8,45: Música para enamorados.—9: Ritmos y melodías.—9,30: Música selecta. 10: Diario hablado nacional.—10,15: Crítica deportiva.—10,30 Vida espiritual.—11,15: Música selecta.—11,50: Buenas noches con música 12: Cierre de la estación.

Mañana, Real Betis - Oviedo

Ninguno de los contendientes tiene el equipo decidido

En el Betis es casi seguro que reaparezca Castaño

Los ovetenses han venido con 14 jugadores y ánimos de puntuar

Los béticos tienen que vencer para luchar por el tercer puesto

Conforme se acerca el momento de jugar el encuentro Betis-Oviedo, parece que se van disipando algunas de las dificultades con que tropieza Barrios para formar el «once» verdiblanco. Así, por ejemplo, es casi seguro que el preparador bético pueda contar con Castaño, bastante repuesto de su lesión, y se confía en que Isidro, que ha sido atacado por la gripe, pueda estar en condiciones de alinearse también mañana. Aunque Barrios no ha facilitado aún de un modo oficial el equipo que sacará, en los medios béticos se estima que una alineación muy probable es ésta:

Domínguez; Portu, Ríos, Santos; Isidro, Valderas; Castaño, Bosch, Moreira, Paqui y Lasa.

Si Isidro no pudiera jugar, entonces Bosch tendría que bajar a la media y no se sabe cómo el entrenador bético resolvería en este caso el problema de la formación del ataque.

En cuanto al Oviedo, el club ovetense ha traído a nuestra ciudad a los siguientes catorce jugadores:

Barea, Caldentey, Hernández, Alarcón, Laurín, Sánchez I, Casamitjana, Alvarez, Arbaizar, Cuervo, Romero, Sánchez Lage, Lalo y Amarilla.



Castaño, que probablemente reaparecerá mañana, repuesto de su lesión.

Picabea, el entrenador del conjunto asturiano, tampoco tiene decidido el equipo que alineará mañana, pues está pendiente de las condiciones en que se encuentre el terreno de juego para formar el «once» ovetense. Pero también de un modo oficioso se da como probable la siguiente alineación del Oviedo:

Barea; Hernández, Alarcón, Laurín; Casamitjana o Sánchez I, Alvarez; Cuervo, Sánchez Lage, Arbáizar, Lalo y Amarilla.

En este equipo que se da como probable parece ser que es seguro el cuarteto defensivo y la línea media. En cambio, en la delantera pudiera ocurrir que saliera en el centro Romero, pasando entonces Arbáizar al puesto de extremo derecho y quedándose Cuervo en la caseta.

En cualquier caso, lo cierto es que el Oviedo, como decía ayer, viene a Heliópolis con ánimo de puntuar porque necesita positivos y no cabe duda que presentará una lucha reñida al Betis.

Los béticos, como todos sabemos, no pueden presentar mañana su mejor conjunto, pero, no obstante, los que salgan a jugar pueden y deben resolver el encuentro a favor de los colores béticos. El Betis tiene posibilidades todavía de alcanzar el tercer puesto de la clasificación y debe luchar con toda su ciencia y todas sus fuerzas por conseguir ese objetivo. Y digo que el Betis puede ser todavía el tercero de la Liga porque se encuentra tan sólo a dos puntos del Atlético de Bilbao y hay que tener presente que es muy probable que los «leones» no vuelvan a puntuar más en lo que queda de campeonato. Mañana juegan en Sarriá frente al Español, donde no es fácil que den la sorpresa, después reciben al Madrid en San Mamés y por último han de ir a Gijón. Ante este panorama, no es descabellado pensar que el Atlético de Bilbao no pase de los 32 puntos que tiene ahora y si esto sucede el Betis puede rebasarlo. Pero, para ello, es preciso que el Betis empiece por vencer al Oviedo, al que ya derrotó en el partido de la primera vuelta, y de aquí la necesidad ineludible que tienen todos los jugadores verdiblancos de dar mañana un buen rendimiento para alzarse con el triunfo. Esperamos que así sea y que el apoyo de la afición no le falte al Betis para que el histórico club sevillano redondee su brillante campaña de esta temporada logrando la gran victoria que puede alcanzar en el sprint final de la Liga.

EMILIO VARA

Golpes francos

Pepillo sancionado por dos encuentros y el Sevilla e Ipiña amonestados y multados. Lo que no extraña es que al señor Caballero no le hayan dado un premio por su «desconcierto» del domingo pasado.

⁂

En el real sitio de Aranjuez está concentrado el Sevilla ante su difícil encuentro de mañana. Herrera por lesión de Campanal y Gómez por castigo de Pepillo serán las novedades para el Bernabéu. Y mucha suerte, que menester habrá de ella.

⁂

Buena prueba la de mañana para el joven guardameta Cobo. Aparte de actuar ante la cátedra de la capital será sometido al juego de una batería de las más poderosas del mundo. A ver si fallan.

⁂

El Betis recibe la visita del Oviedo. Un desconcertante equipo que lo mismo da una de cal en San Mamés, que una de arena en Buenavista frente al Osasuna. Veremos qué le corresponde mañana, si cal o arena.

⁂

En el Betis, por mor de las bajas, se habla de una delantera revolucionaria. Esto de las revoluciones no le va al fútbol, como no sea al mejicano si acaso.

⁂

Para junio y frente al Madrid actuará el Santos de Brasil con el aliciente de la presentación del tan cacareado Pelé. El encuentro es homenaje a Muñoz. Pues enhorabuena, porque seguro que irá gente. ¡Qué bien se hacen las cosas a lo grande!

⁂

Y hasta el lunes que pueden quedar aclaradas muchas cosas. Ese partido de Las Palmas tiene lo que se dice «castaña», el de Gijón tiene castaña y «oricin».

SOBRIN

BALONCESTO

La jornada de mañana del Campeonato de Sevilla

HORARIO PARA LOS PARTIDOS A CELEBRAR MAÑANA, DOMINGO 5

Primera categoría: En el Club Náutico (Paseo de los Turistas), a las doce del día, Náutico-C. Militar. (Partido correspondiente a la undécima jornada).

En el estadio de la Macarena: A las 12 del día, Estudiantes-San Estanislao. (Partido correspondiente a la décimoquinta jornada).

Segunda categoría: En el estadio de la Macarena. A las 11,30, E. Formación Profesional-Frente de Juventudes.

En el Club Militar de Natación (Pineda). A las 11 de la mañana, Hispalis - Residencia San Hermenegildo.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 26555
Administración: 25455
Talleres: 25755

Campeonato de Aficionados

El Betis, campeón de su grupo, se enfrentará mañana con el Recreativo de Huelva

El interés futbolístico de la jornada matinal de mañana domingo se concentra en el campo trianero de los Salesianos, donde, a las diez de la mañana, dará comienzo el primero de los encuentros montados por el Real Betis. En este primer choque competirán las escuadras del Guadalquivir C. F. y el Real Betis. (A), correspondiente a la Copa Sevilla.

Después, en encuentro perteneciente al Campeonato de España de aficionados —primera eliminatoria— se enfrentarán los amaters del Betis contra los del Real C. Deportivo de Huelva. Para llegar a esta fase nacional los equipos han tenido que disputar diversas competiciones regionales encuadrados en diferentes grupos. Campeones de Grupo andaluces han sido el Betis, el Recreativo onubense y el Peñarroya. En eliminatoria a doble partido se enfrentarán ahora para alcanzar el título de campeón de Andalucía de aficionados.

Este partido ha despertado gran interés entre los numerosos aficionados béticos, ya que están deseosos de presenciar las posibilidades béticas ante un potente conjunto, como son los de Huelva, en donde destaca poderosamente su delantera, máxima goleadora en su grupo. Por tanto es de esperar que los verdiblancos quieran asegurar un rápido tanteo para que la eliminatoria quede a favor de los béticos, puesto que son a doble partido.

José Antonio Blázquez, a Madrid

El encuentro que mañana se celebrará en el Estadio Bernabeu entre los equipos del Real Madrid y Sevilla será presenciado por nuestro redactor deportivo José Antonio Blázquez, desplazado a la capital española en calidad de enviado especial.

El próximo lunes SEVILLA, junto a una extensa información futbolística de la jornada incluirá esta crónica del encuentro de Madrid escrita por José Antonio Blázquez y una interesante información fotográfica del mencionado partido realizada por nuestro corresponsal gráfico en Madrid, Chaves-Lavín.

Mañana no habrá fútbol en Sánchez Pizjuán

Los encuentros de amateurs y juveniles han sido suspendidos

Los encuentros que habían de celebrarse en el Estadio Sánchez Pizjuán entre los equipos amateurs y juveniles del Sevilla han tenido que ser suspendidos a causa del persistente temporal de lluvia y con objeto de evitar el deterioro del terreno de juego del Estadio.

El día y hora de la disputa de los anunciados Sevilla (A)-Puerto y Juveniles A-Juveniles B, se dará oportunamente a conocer.

Los deportes en "Educación y Descanso"

CICLISMO

Como informamos días pasados a nuestros lectores el próximo día 5, se celebrará la primera carrera ciclista puntuable para el Campeonato Provincial de productores.

La salida neutralizada se dará a las 8,30 horas en Trajano 14, y la salida oficial en el puente del Patrocinio, siendo el itinerario a la Palma del Condado, donde se efectuará el viraje para Sevilla, estando la meta instalada en el Paseo de la Palmera.

La puntuación para el Campeonato será la siguiente: Por asistencia 10 puntos. 1º clasificado 5 puntos, 2º clasificado 4, 3º clasificado 3, 4º clasificado 2, 5º clasificado 1 punto.

Nueva Directiva de la Peña Bética de las Mercedes

Ha quedado constituída la nueva Junta directiva de la Peña Bética Barriada de las Mercedes, que forman los siguientes señores: Presidente, don Miguel Fernández León; vicepresidente, don Francisco Aguilar Acacio; secretario, don Juan de los Reyes Moreno; tesorero, don Andrés Rabaneda Martín; contador don José Alvarez Bocanegra, y vocales, don Aurelio Fernández, don José Benítez, don Francisco Calderón y don Federico Castañeda.

Ver mundo

La noche del Sábado

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 9
SABADO 4 DE ABRIL DE 1959

Madrid-Londres en auto-stop

Dos mil kilómetros de aventuras y desventuras

Un periodista español demuestra que viajar no cuesta mucho dinero

Londres (Especial para PYRESA, por Ignacio Puche).—No hace mucho escribía sobre cierta joven española, de 25 años, madrileña y guapa, a quien tuve ocasión de conocer en un cafetucho de Picadilly, que había tenido la valentía de venir hasta aquí desde Madrid en autostop, ese medio de viajar tan aventurado, que consiste en ponerse en la carretera y esperar a que alguien le lleve en su automóvil o camión. El recuerdo de esta joven y el de los momentos buenos que yo he pasado a lo largo de mis correrías por este sistema a través de algunos países, ha sido la causa de que una vez más me decidiera a venir hasta aquí por tan aventurado sistema. Viajando así se sabe cuando se sale, pero no cuando se llegará.

En el periodista que escribe el auto-stop es ya más bien un vicio engendrado por la costumbre del placer que el viajar así tantas veces le ha proporcionado.



Y sin más preámbulos iré al asunto, que es lo que a usted, lector, más puede interesarle: las aventuras y desventuras de un viaje de casi dos mil kilómetros en automóvil y camiones ajenos.

MADRID, BARCELONA, FRONTERA DE PUIGCERDA

En Barcelona me esperaba un amigo que había venido hasta allí desde el otro extremo de España, por el Norte. Yo saldría de Madrid el jueves por la mañana. Por tanto, podía esperarme para la noche del mismo día —le había comunicado yo por carta. En efecto, el mismo día, a las once y media de la noche llegaba a Barcelona en un lujoso automóvil que me había llevado en la última etapa, desde Lérida. Los 625 kilómetros que separan Madrid de la ciudad condal los había recorrido de la siguiente manera: Desde la salida de Madrid, hasta donde me había acompañado mi hermano para ayudar me a llevar el equipaje, una maleta pequeña, una bolsa cargada de libros y unas cuantas carpetas repletas de papeles, en un camión hasta Alcalá de Henares, desde allí en un coche hasta Guadalajara. El dueño iba acompañado de dos enormes perrazos, a quienes tuvo que decirles varias veces: «¡Quietos, eh!»

—Hace poco llevé también a una chica alemana, que estaba recorriendo España por este sistema. Yo no tengo ningún inconveniente en parar por la carretera a quien me hace la señal del auto-stop. No me explico cómo la gente es a veces tan desconfiada. El peligro de que ocurra algo desagradable, como dicen que ocurre en Francia, es realmente mínimo.

De Guadalajara a Zaragoza en un camión, después de esperar hora y media en la carretera. De Zaragoza me lleva un coche hasta Lérida. Es ya de noche y hace un frío que desencaja los huesos. Espero en una estación de gasolina. Después de pasar un verdadero desfile de camiones cargados hasta los topes hacia Barcelona, me para un coche que me deja en Barcelona en la puerta misma del Hogar del SEU, del Paseo de Gracia, donde me esperaba mi amigo, preparado para salir al día siguiente temprano hacia la frontera de Puigcerdá. Nos dice que, aunque hay mucha nieve en las montañas de La Molina, la carretera no está cerrada. Pero al llegar a Ribas en un camión, luego un coche y los últimos veinte kilómetros en la caja de un camión cargado de sacos de garbanzos, nos dicen que la carretera está cerrada por la nieve. Son las cinco de la tarde, de un día oscuro, frío y de lluvia abundante. Como no hay tren hasta el día siguiente dormimos en Ribas. A mediodía salimos en tren y después de atravesar el paisaje excepcional de valles y cumbres nevadas, llegamos a Puigcerdá. Como es sábado y por tanto, difícil para proseguir nuestro viaje en auto-stop, además de que todo está nevado, decidimos acercarnos a Seo de Urgel a ver a una hermana mía, religiosa de las «Hermanitas de los Ancianos Desamparados», esa orden tan sacrificada y simpática que con tanto amor y heroísmo trata a ancianos, cuando ya la sociedad o los trata ingratamente o deja de hacerles caso. Además de la alegría de la visita inesperada, pasamos día y medio interesante hablando con aquellos viejecillos en el caserón viejo y cam pesino que les sirve de asilo, instalado en las afueras de esa ciudad que es al mismo tiempo lugar de turismo, ante las cumbres de la Sierra del Cadí y ciudad internacional, sede del Copríncipe de Andorra.

BOULOGNE, VINO ESPAÑOL Y DISCOS DE GLORIA LASSO

Desde Seo de Urgel hasta la frontera francesa La Tour de Carol, en un coche. Luego en camión atravesamos los paisajes nevados de los Pirineos orientales, hasta unos setenta kilómetros de la frontera de España. Allí empieza a descender ya la montaña. Nos para una formidable francesita, que nos lleva en su coche hasta Tolosa. Son las nueve de la noche y el frío y la lluvia siguen siendo fuertes.

—¿Nos quedamos a dormir aquí para proseguir mañana descansados nuestro viaje?

Decidimos salir a la carretera a probar suerte. Preguntamos por la salida de la ciudad y nos contesta en español.

—Llevad cuidado por estas callejuelas. Por esa parte hay mucho peligro de noche. Siempre están ocurriendo cosas desagradables. Por algo llaman a Tolosa la ciudad del terrorismo.

Nos metemos en un cafetucho donde oradores improvisados gritan, unas veces en serio y otras en broma, a los que están cenando en las mesas, beben en la barra o juegan a las cartas. Comemos un bocadillo de jamón por unas diez pesetas y salimos de allí dispuestos a resistir hasta media hora en la carretera. No hacía cinco minutos que habíamos llegado cuando ante nosotros se paran los faros potentes de un automóvil que nos lleva más de doscientos kilómetros. Nos deja en un pequeño pueblo. Son las dos de la madrugada y todo está cerrado. Por fin después de recorrer varios hoteles, encontramos uno abierto, donde dormimos y desayunamos por unas treinta y cinco pesetas, para proseguir a la mañana siguiente nuestro viaje hasta París en dos coches, el último nos deja ya de noche en pleno barrio estudiantil de Sain Michel. Un día en París nos basta para darnos cuenta de la historia colectiva que invade a montones de criaturas hermosas de esta bella y única ciudad, a quienes les ha dado por parecerse a Brigitte Bardot, a la que imitan peinado, color de pelo, vestido, escote, manera de andar, maquillaje y hasta el modo de mover los ojos. Otra cosa que nos llamó la atención fué la graciosa moda de las carreras en las medias, hasta vimos que se vendían en las tiendas de lujo con hermosas y anchas carreras que, cuando, como en este caso, no es imposición de la moda, tantos disgustos inesperados proporciona a las mujeres.

Ya en Boulogne, a donde llegamos en tres camiones y cinco coches, vemos que por diez minutos se nos ha escapado el único barco diario para Dover. Buscamos, donde dormir y por la noche nos damos una vuelta por esta ciudad, casi nueva, por haber sido destruída un sesenta y cinco por ciento en la pasada guerra. Nos metemos en un bar del barrio pesquero y allí pasamos varias horas con tres pescadores españoles que encontramos bebiendo vino de La Rioja y oyendo discos de Gloria Lasso por una máquina traga perras.

En Dover salimos del barco, «Ferryboth», en el coche de dos americanos, que nos dejan en el mismo Londres.

¿Qué son las mujeres?

por Tomás Borrás

Acaricio con mis manos un nuevo libro: «Diccionario de mujeres célebres». Por azar, en el hojeo, se descubre la página 1.204. Un hombre salta a la vista: «Zayas y Sotomayor, María de». La décima musa del XVII, según Pérez de Montalbán, la de ingenio vivamente claro, loa de Lope.

Confieso mi gusto por María de Zayas. Es la mejor novelista «corta», después de Cervantes, a quien sigue; y a quien emula por su anticipación a alguna línea literaria moderna, de ahora, como la freudiana. ¡Todo está en los clásicos! María de Zayas, plagiada por los franceses hasta lo exhaustivo, elegante maestra de dicción, apasionada y líricamente erótica, profunda, invencionera, no decae, está en presencia desde su época, su obra vive y sobrevive, prueba final de su mérito.



Ella, en los años que encorsetaban a la mujer unas reglas estrictas de apartamiento, es ¡doña María de Zayas, atrevida!, la primera feminista en idioma castellano. Véase «La fuerza del amor», una de sus novelas ejemplares; que seguía, la denominación cervantesca como cuidaba el exquisito y difícil género del cuento-novela o novela estricta, sin hinchamiento de postizos, directa, incisiva. Dígase su clamor: «¿Por qué, vanos legisladores del mundo, atáis nuestras manos (de las mujeres) para las venganzas, imposibilitando nuestras fuerzas con vuestras falsas opiniones, pues nos negáis letras y armas? ¿Nuestra alma no es la misma que la de los hombres? Pues si ella es la que da valor al cuerpo, ¿quién obliga a los nuestros a tal cobardía? Yo aseguro que si entendiérais que también había en nosotros valor y fortaleza, no os burlaréis como os burláis; y así, por tenernos sujetas desde que nacemos, váis enflaqueciendo nuestras fuerzas con los temores de la honra y el entendimiento con el recato de la vergüenza, dándonos por espadas ruecas, y por libros almohadillas».

Justas palabras que se apresura a glosar don Francisco de Rojas Zorrilla: «Yo misma me dije a mí: —¿De los hombres el ingenio, —el espíritu el valor, —acaso es mayor que el nuestro?— A los hombres, ¿quién les dio—este común privilegio— en las lides y en las ciencias—de ser árbitros a un tiempo?—Si a nuestra flaqueza achacan—debilidades, no quiero — que funden su tiranía—en el desmérito ajeno: —Si como ellos, las mujeres—asistieran al manejo—del arcabuz y la pica, —que el uso adiestra el esfuerzo; —si se criaran robustas, —no extrañando y resistiendo —del estío la inconstancia, —la variedad del invierno; —reconocieran los hombres—en batallas y reencuentros, —cómo era más su valor, —no siendo su fuerza menos. —Pero demos que en las lides—débiles sea, y demos —que digan que la experiencia—hace lo que el uso ha hecho; —pregunto, ¿es débil también—como el ánimo el ingenio—de las mujeres? El alma—que se ha ordenado y compuesto—de voluntad, de memoria, —y en el noble entendimiento — de aprensión, juicio, discurso — por ser de mujer, ver quiero—destas tres operaciones — cuál es la que tiene menos; —pues a nosotras, ¿por qué —nos impiden que cursemos —lid y escuela, si en nosotras—hay igual valor e ingenio?—Y esto es, que como los hombres—son unos tiranos nuestros, —que de nuestra libertad—se alzan con todo el imperio, —mañosamente procuran, —viendo que hemos de excederlos, —para lucir sus errores, —deslucir nuestros aciertos». (Doña Juana en «Lo que quería ver el marqués de Villena»). Como se ve, la Zayas hizo escuela de feminismo, y desde los tablados, como en las páginas del libro la que ahora se llamaría «campaña» se desarrolló con libertad, censurando la tiranía masculina que redujo a la mujer a segundona, en la vida—«la mujer, la pierna quebrada, y en casa»—entre madre y esclava, entre galanteada y prisionera entre ignorante por fuerza y desvalida contra razón.

A eso se alegaba la inferioridad, supuesta, pero creída entonces, de la fémina. Doña María de Zayas, como Rojas, pone el dedo en la llaga: el hombre no quiere verse suplantado, por lo cual encierra a la mujer bajo siete llaves de injusticia. Y como suyo es el poder, aplica su poderío a la que para él es o sólo hembra, o hembra doblada de vanidad social. Ellos los «antis», sin embargo, adulan a la mujer con el juego amoroso en el que es reina incensada: Así se da el caso de que la mitad de la Humanidad pervive en humillación endulcerada por requiebros hasta este siglo XX en que recobra sus derechos naturales y comienza a vivir en amplia regla de sentido común y de sentido moral.

Y he aquí, en 1959, la respuesta definitiva al argumento aquel de los hombres abusivos y crueles con la mujer, aquellos contra quienes doña María de Zayas, nuestra gentil compañera, lanzaba sus dardos. La respuesta es este «Diccionario de mujeres célebres» con que Federico Carlos Sáinz de Robles sella la boca a una polémica de tantísimos años. «Esto son las mujeres, políticas, filósofas, reinas, militares, artistas plásticas, heroínas, pedagogas, compositoras, cantantes, aventureras, gobernantes, descubridoras... ¿qué no han sido, y son las mujeres? ¿Para qué no aparecen útiles, en qué no se han empleado, hasta dónde no alcanzó su ardimiento, su mente, su aptitud, su fineza y calidad? ¡Oh, María, décima musa del siglo de todos los oros, cuánto no te alegraría la demostración estadística de que tus alegatos, cuando era incluso sacrílego imprimirlos, contenía la más hermosa de las verdades!

Lista, y museo gráfico, donde se descubre al incivil que la mujer, «lo eterno femenino», es uno de los ingredientes del mundo, y no el de menos valía; respuesta, éste «Diccionario» que acarició a la insidiosa interrogación sobre la esencia femenina, desfigurada por cortinas de humo sonrosado, erotismo en prosa y verso. Federico Carlos Sáinz de Robles, el polígrafo más diverso y numeroso de nuestro tiempo, añade a su columna de volúmenes, cultísimamente trabajados, que llega a los cielos, esta coronación y la reparación que a las mujeres se debía; panorámica descrita por un artista delicado, no erudito seco, sino exhortizador de la mentira más necia y poeta del encomio desinteresado, trovador de la mujer —ahora sí, con desinterés y honra mutua—, verdadero hombre, en fin, que quien a la mujer desprecia, su hombría rebaja.

La noche del Sábado

Rueda la bola

El mundo del cine

Más allá de la hermosura

Los años treinta fueron los más gloriosos para el cine vienés. Willy Fort inundaba las pantallas del mundo con sus films grandiosos, espectaculares o profundos. Uno de ellos fue «Mascarada», que sin duda recordarán muchos de los lectores como una muestra del buen cine centroeuropeo. También recordarán sin duda a su protagonista. Una mujer menudita, más bien entrada en carnes, sin gran belleza física, pero que inundaba la pantalla con sólo aparecer en ella. Era Paula Wessely. Esta mujer ha sido Margarita, Hero, María. Como gustéis de Shakespeare, la Catalina de «Taming of the Shrew», la Elisa Doolitle de «Pigmalión», Bárbara Blomberg, María Teresa de Austria, Juan de Arco, Cándida. Una lista interminable de mujeres que han cobrado vida gracias a sus maravillosas interpretaciones sencillas, sin grandes extremismos dramáticos, pero a las que sab infundir una luz especial de naturalidad, ternura y sencillez que hace decir a sir Lawrence Olivier, que es una de las diez personalidades más grandes del teatro contemporáneo.

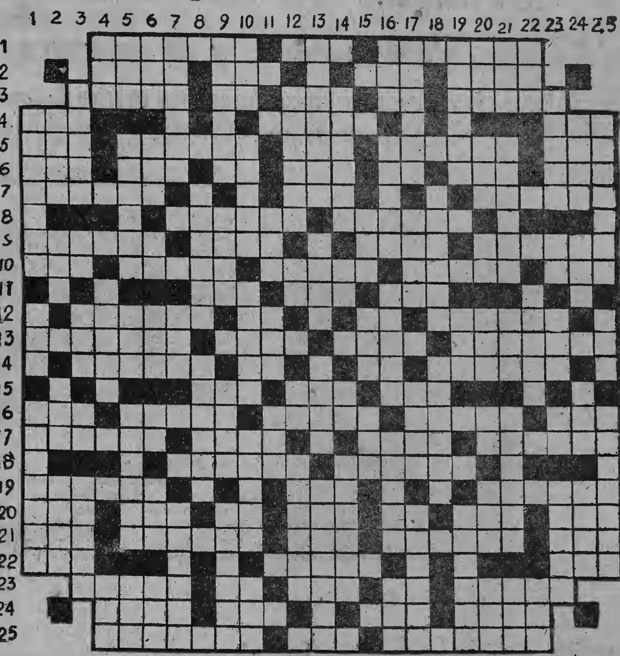
Hace poco, Paula Wessely cumplía cincuenta años. Está en la plenitud de su carrera teatral y el cine le ha dado también grandes satisfacciones. Pero cuando empezó tuvo que luchar denodadamente como exige su profesión. Fue una tía suya, actriz de cierto renombre en el Gurgtheather. En el teatro popular de Viena empezó Paula desempeñando papeles muy secundarios. Luego actuó también en Praga, pero transcurrió bastante tiempo y, sobre todo, tuvo Paula que soportar la experiencia de los papeles secundarios antes que le llegara su gran oportunidad. Fue a los veinticuatro años que Max Reinhardt descubrió sus posibilidades artísticas y su indudable talento y le concedió el principal papel en «Rose Bernd». Con esta obra se consagró no sólo como actriz teatral, sino también cinematográfica, pues el autor de la obra, Gerhard Hauptmann, exigió que fuera ella también quien lo interpretara ante las cámaras. Siguieron otros triunfos teatrales y poco tiempo después tuvo que alternar sus trabajos en las tablas con el del «plateau». Los títulos de sus films son casi incalculables, entre ellos «Las grandes liviandades», «La luz del amor», «Toda una vida», «María Ilona», «Episodio», «Mascarada» y, últimamente, «María Estuardo» y «Menores de dieciocho años». Pero siempre en el teatro o en el cine, Paula Wessely es la gran actriz. Lo mismo interpretando a una emperatriz que a una mujer del pueblo, sabe darle el matiz adecuado, la nota exacta, llenando sus actuaciones de su misma naturalidad, sin afectados sentimentalismos.

En su vida privada ha logrado Paula Wessely la misma serenidad que en el teatro. Casó con un actor, Attila Hoerbiger, que junto a ella actuó tantas veces, y tiene tres hijas. Liserl, la mayor, que nunca ha sentido la tentación del cine o el teatro; Chistel, la segunda, sin embargo, ha actuado ya ante las cámaras, y la última, de trece años, Maresl, sin afición delimitada todavía. Posee una casa espléndida, pequeño palacio, rodeada de parque con árboles antiquísimos, praderas y rosales. Dentro, cuadros, libros, esculturas, muebles antiguos, objetos de arte. Un ambiente refinado y exquisito, pero no exento de sencillez. Una familia unida y un porvenir risueño que Paula ha logrado a base de muchos sacrificios y algún dolor también, pero que ahora disfruta como un premio.

Esta actriz menuda, sin atractivo físico, ha servido de modelo a actrices con nombres como Ingrid Bergman o Bette Davis. Directores exigentes como Marcel Carné dicen de ella que es el mayor genio de nuestro tiempo en el cine y teatro, y los críticos teatrales la califican de maravillosa. En efecto, eso es Paula Wessely, maravillosa. Sin estridencias, apareciendo siempre como en su propia casa, dando a la interpretación teatral el efecto de una cosa realizada simplemente, sin complicaciones, casi sin ensayos, que cualquiera puede realizar. Y que, sin embargo, es la labor de toda una vida a la que Paula ha dedicado todas sus horas. Aquella mujer que sufría en «Mascarada» o hacía las delicias del público en «Pigmalión» o en «Mi mujer y yo», es ahora una dama a quien los años han rodeado de una aureola de serenidad y de acusada personalidad.

SHEILAH MORTON

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Ciudad española. Signo aritmético. Dese postín.
2.—Escucharé. Onda del mar. Cifra romana. Organismo internacional. El que niega la existencia de Dios.
3.—Cuadros realizados por determinado procedimiento pictórico. Nota musical. Río español. Conjunción latina. Altar ruso.
4.—Arruga, estropea. Consonante. Vocal. Fiesta taurina de pueblo. Consonante. Otra consonante. Demostrativo.
5.—Convulsión del pecho. Ornamentación. Madera usada para grabar. Narración literaria. Planta de hojas medicinales.
6.—De esta manera. Río español. Lengua provenzal. Asidero. Contracción. Hermana. Contracción nerviosa del rostro.
7.—Cierta sacerdotisa de la antigua Roma. Vocal. La misma vocal. Tratamiento. Cifra romana. Vocal. Cajón de madera para amasar pan.
8.—Vocal. Símbolo del azufre. Aspero, huraño. Dignidad eclesiástica. Vocal. Consonante.
9.—Que mueve a risa. Canta como las ranas. Vocal. Superficie. Exponen su parecer.
10.—Juego infantil. Relativas a los huesos. Beber a pequeños sorbos. Banquete, comida extraordinaria. Ave palmípeda.
11.—Vocal. Cien. Nueva. Cabeza de ganado. Sujeto con cuerdas. Consonante muda. Vocal.
12.—Símbolo del azufre. Intercambio de correspondencia. Preposición. Cifra romana. Forma de artículo indeterminado. Embarcaciones. Cifra romana.
13.—Aptas, dispuestas. Cifra no significativa. En sentido figurado, el ignorante o no iniciado. Cría de la vaca.
14.—Consonante. Animales feroces. Nota musical. Vocal. Reflexivo. Mujer que tiene marido. Consonante.
15.—Vocal. Consonante. Altar. Voz repetida. Hogar. Vocal. Cifra romana.
16.—Juego infantil. Alimento líquido. Especie de ágata. Cuenta. Plural de vocal.
17.—Relativo al rostro. Casualidad. Vocal. Nombre de varón. Destierro.
18.—Vocal. Símbolo químico. El tiempo. Tirantes. Cifra romana. Consonante.
19.—Trozo de caña entre nudo y nudo. Vocal. La misma vocal. Río de Suiza. Cifra romana. Consonante. Bofetada.
20.—Pecado capital. Cabeza de ganado. Marchad. Letras de «bambú». Negación. Hijo de Noé. Río español.
21.—Al revés, preposición. Cierta curva cerrada. Interjección. Relativo a la visión (femenino). Personaje bíblico.
22.—Agarra. Consonante. Vocal. Cabellos blancos. Cifra romana. Consonante. Labre la tierra.
23.—Robo de una persona. Repetido, tonto. Preposición. Contracción. Romanza de ópera.
24.—Instrumento de cuerda. Nombre de consonante. Cifra romana. La primera mujer. Hurte.
25.—Anillo grande. Nota musical. Figura retórica que realza la expresión.

VERTICALES

1.—Referente a la semejanza con los antepasados. Preposición. Departamento burocrático.
2.—Nombre de varón. Reza. Cifra romana. Lugar para la trilla. Anillos.
3.—Lugar del desierto provisto de vegetación. Nota musical. Planta comestible. Noventa y nueve. Salir a luz un ser viviente.
4.—Tanto deportivo. Consonante. Vocal. Perros. Vocal. Otra vocal. Parte lateral de un edificio.
5.—Expresa su alegría. Interrupción, obstrucción. Procesado. Carga inútil. Pareja.
6.—Anillo. Contracción. Forma de pronombre. Comparativo. Pronombre personal. Al revés, signo del Zodíaco. Letras de «gusto».
7.—Nombre de varón. Vocal. Otra vocal. Demostrativo. Cifra romana. Consonante. Concilio eclesiástico.
8.—Vocal. Consonante. Secreto, recóndito. Desierto africano. Consonante. Cifra romana.
9.—Juego. Marcharse. Cifra romana. Oración. Nombre de mujer.
10.—Nombre árabe. Desaparición de un astro por el horizonte. Nombre de mujer. Ave palmípeda. Constelación.
11.—Vocal. Cifra romana. Oxido de calcio. Lugar para la trilla. Metal precioso. Cien. Vocal.
12.—Cifra romana. Día de la semana. Verbo. Vocal. Preposición. Cierto ritmo de música moderna (plural). Consonante.
13.—Grasco. Hijo de Adán y Eva. Descanso. Instrumento para agitar el aire.
14.—Símbolo del azufre. Distante, apartado. Carta de la baraja. Cifra romana. Lengua provenzal. Pícaro, pillo. Cincuenta.
15.—Vocal. Otra vocal. Establecimiento de bebidas. Plural de vocal. Nombre de consonante. Consonante. Vocal.
16.—Junta. Punto opuesto al cenit. Ser celestial. Sólo en su clase. Animal provisto de plumas.
17.—Deporte muy popularizado. Automóvil español. Vocal. Bebida dulce. Colocan cosas unas sobre otras.
18.—Vocal. Cinco. Interrupción súbita de la luz. Gordos. Consonante. Otra consonante.
19.—Cartas de baraja. Vocal. Otra vocal. Sujeta con cuerdas. Consonante. Otra consonante. Instrumento musical.
20.—Abreviatura que indica continuidad. Alabanza. Al revés, río de Italia. Observas con la vista. Nota musical. Al revés, plural de consonante. Gorra militar.
21.—Catedral. Almíbar que se hace con miel. Pecado capital. Lo que no necesita demostración. Pueblo de Alicante.
22.—Al revés, personaje bíblico. Consonante. Vocal. Profundo. Vocal. Consonante. Plural de vocal.
23.—Punto cardinal. Negación. Exista. Contracción. Conjunto de mapas.
24.—Número. Adverbio de lugar. Consonante. Me enteré de un escrito. Más que malo.
25.—Nombre familiar de mujer. Entregar. Apoyo, sostén.

(La solución, el sábado próximo).

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Vano. Acav. B. Sima. Olot.
2.—Aro. Edén. Dar. Dama. Une.
3.—Morán. Non. Belén. Ras. Nunca.
4.—Alo. América. A. Ocarina. Oai.
5.—Lana. Oretana. Evitara. Tres.
6.—O. Ne. O. Al. Re. A. Sa. A.
7.—Cetro. Atona. Altea. Bisar.
8.—Ramón. Alisa. S. Aorta. Dados.
9.—Irene. Tala. Lis. Rala. Edita.
10.—So. Is. Amargo. Birlar. Ro. Oc.
11.—A. Gótico. Artista. Somero. O.
12.—Tu. Oro. Una. R. Así. Nao. Be.
13.—Pasa. Es. No. Al. Re. Vivo.
14.—Ft. Vil. Ara. A. Iba. Par. Ca.
15.—A. Olivar. Edifica. Peroné. R.
16.—Si. At. Genial. Boinas. Mi. Ee.
17.—Acato. Oler. Ori. Lara. Ataca.
18.—Senil. Sotas. A. Pedir. Nivel
19.—Satán. Josué, Rosas. Poder.
20.—B. Us. T. Is. Es. C. Se. L.
21.—Laúd. Balanza. Semanal. Zote.
22.—Ars. Bacalao. A. Europeo. Ese.
23.—Sitúo. Oda. Solar. Ore. Tasar.
24.—Esa. Nono. Sol. Asta. Rit.
25.—Dese. Soso. N. Trae. Bote.

VERTICALES

1.—Malo. Risa. P. Asas. Blas.
2.—Ola. Caro. Taf. Ices. Ari.
3.—Varón. Eme. Gusto. Ana. Usted.
4.—Ara. Antonio. A. Latitud. Use.
5.—Nona. Ernesto. Vitolas. Boas.
6.—O. Mo. O. Ir. Iv. N. Ba. E.
7.—Enero. Ataco. Lagos. Tacón.
8.—Adore. Alamo. E. Reloj. Lados.
9.—Cenit. Tila. Usa. Neto. Alano.
10.—An. Ca. Osaran. Reirás. Na. Os.
11.—V. Banana. Granada. Suizos. O.
12.—De. Ala. Lot. O. Ilo. Esa. Os.
13.—Bala. Si. Ir. Af. Ra. Alón.
14.—Re. Era. Sbs. A. Ibi. Res. Al.
15.—S. Novela. Itálico. Poseer. T.
16.—Id. Ci. Torras. Bailes. Mu. Ar.
17.—Marat. Eral. Ira. Nada. Arosa.
18.—Amara. Atlas. E. París. Norte.
19.—Asira. Aarón. Pesar. Capea.
20.—O. Na. B. Ma. Ar. P. Le. B.
21.—Luna. Sidereo. Romanos. Otro.
22.—Uno. Tasador. V. Nitidez. Ait.
23.—Tenor. Adi. Obice. Ave. Oeste.
24.—Cae. Roto. Eva. Ecer. Tsa.
25.—Alsa. Saco. O. Real Leer.

RECORD DOBLE

Un obrero de Nantes, Michel Perrigaud, ha intentado establecer un récord mundial, al menos original. Consistía en tocar la armónica sin cesar durante diez horas, sentado en una silla en equilibrio sobre tres botellas. Esta hazaña debía ser oficialmente homologada. Después de siete horas y media, Michel, vencido por la fatiga, hubo de abandonar su tentativa, adjudicándose, sin embargo, el primer récord.

REFRIGERACION

Tumores cerebrales han sido operados con éxito después de la congelación de las partes atacadas del cerebro. Cuando los métodos clásicos no pueden ser utilizados, el tumor es progresivamente refrigerado con ayuda de una sonda perforadora, cuya extremidad está a la temperatura de 20 cuando la temperatura ambiente es de +30°.

El héroe de los tiempos modernos

El piloto de los largos cruceros

126 vidas en las manos de un hombre

por Olivier Melin

El Boeing 707 de la Pan American Airwals, vuelo 114 París-Nueva York, esperaba a sus pasajeros a punto de partir de Le Bourget. Sobre el cemento barrido por los proyectores, la enorme ballena plateada, bien firme sobre sus diez ruedas, con sus reactores de tubo de órgano y su centenar de escotillas iluminadas, daba una impresión de pesadez contenida. Más allá de su masa, el horizonte del aeródromo se perdía en la noche que tomaba tintes lila del lado de Montmartre.

A la puerta de la sala de espera, las cuatro azafatas, con el talle graciosamente ceñido por sus gabardinas azul, perla, contaban por última vez a los ciento dieciséis que no iban a volver a ver el día —por el cambio de horario —hasta dieciocho horas después, al día siguiente en Nueva York.

Había allí, este martes 3 de febrero, aparte de los setenta y seis viajeros de la clase económica, entre los que se encontraban 5 niños, 40 pasajeros de lujo. Entre éstos, el lote habitual de los grandes hombres de negocios de Wall Street y de industriales franceses, una mayoría de personalidades de la alta costura norteamericana, que volvían de ver las colecciones parisienses; en fin, la inevitable estrella de cine rodando hacia Hollywood: en este caso, el popular Gené Kelly, en traje de sport.

Todo este pequeño grupo formó una cola que desapareció en el vientre del cetáceo.

A las 18,10, el avión estaba en línea de vuelo, aproximadamente quince mil pies —*cuatro mil quinientos metros*—; los pasajeros habían quitado sus cinturones de seguridad y charlaban en el pasillo central alumbrado por las lámparas del techo. Ya en el bar-fumoir, en la parte delantera, comenzaban los camareros a servir consumiciones. En primera clase, en el camarote a continuación del «fumoir», en tercera fila a la derecha, una bonita joven de ojos azules se había enfrascado en la lectura de una revista de modas; a su lado, un hombre de sienes grises, de rasgos duros, bromeaba con voz estentórea con una muy rubia, muy elegante, de luminosa sonrisa, que venía en los asientos de atrás, y con Gené Kelly, mismo, cuyo buen humor era tan comunicativo como en la pantalla.

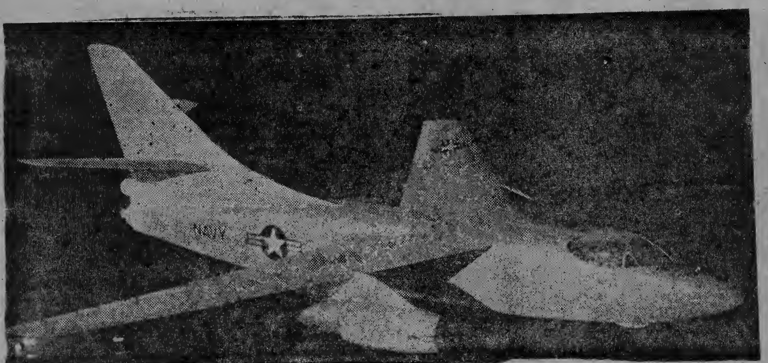
«Nuestra próxima escala será Londres, donde nos proveeremos de carburante. Les será servido un té en el aeropuerto. Gracias». La voz almibarada de Myriam Adams, una de las azafatas, apenas había avisado a sus «huéspedes», el avión comenzó a perder altura y buscó lugar en las inmensas pistas relucientes por la lluvia de London-airport.

A LOS MANDOS, EL PILOTO NUMERO 1 DE LOS «JETS» COMERCIALES

Una hora después, el Boeing estaba a punto de reemprender vuelo. Había llenado sus alas con 60 toneladas de keroseno. Podría así, además de los motores auxiliares, las maniobras de despegue y aterrizaje, el desvío en caso de mal tiempo y la espera sobre el terreno de destino, alcanzar los 30.000 pies (9.000 metros), su altura de crucero, defenderse en caso de fuertes vientos y descender tranquilamente, con un consumo medio de cinco toneladas por hora, hacer las tres mil millas náuticas que separan Londres de Nueva York.

Tres oficiales de la tripulación, de impecable uniforme gris obscuro, habían vuelto ya a la cabina de delante. Las previsiones meteorológicas anunciaban una buena noche sobre el Atlántico.

Apenas subido al «cockpit», el comandante comenzó a ordenar cuidadosamente las notas que le habían entregado en el aeropuerto. Era un hombre de estatura mediana, pero muy musculoso, con algo de barriga, como tantos navegantes. Ingresado en la «Pan Am» en 1932, totalizando 11.000 horas de vuelo, el comandante Waldo W. Lynch era considerado como uno de los mejores especialistas del Atlántico Norte, donde había contribuído a establecer numerosos radars. Tenía un título excepcional: su diploma de piloto comercial para aviones a reacción, concedido por el Gobierno de los EE. UU.; llevaba el número uno. Samuel T. Peters, el copiloto, totalizaba más horas de vuelo que su comandante: 15.000. Pero Lynch le batía en treinta horas a los mandos de los Boeing 707.



Mientras que el navegante John Laird y el oficial mecánico George Sinski se instalaban de nuevo ante sus instrumentos, los dos pilotos acomodaban sus asientos, mirando maquinalmente hacia adelante a través del morro de vidrio del coloso que dentro de un momento iba a asaltar y perforar las tinieblas.

Al pie de la escala, entre tanto, los 76 pasajeros, un poco anonadados, contemplaban por última vez desde el exterior al nuevo monstruo de los espacios infinitos con sus luces de situación en las extremidades de sus inmensas alas, su faro giratorio anticolisión en medio del fuselaje, el mismo que había inaugurado la era de la «reacción» comercial el 27 de octubre y cuyo hermano conservaba el record de la travesía Nueva York-París en 6 horas 4 minutos.

Son las 22 horas. El «jet», de noche, avanza a 900 kilómetros por hora sin el menor vaivén. En el interior, todo el mundo va cómodo. La cena, una excelente comida acompañada de buen vino, ha sido servida por las azafatas, cuyos encantos se realzan, como para un «musical show» con coquetones y pequeños delantales almidonados. En el «fumoir», Harry Kurnitz, el autor dramático, tan conocido en Broadway, continúa bromeando con Gené Kelly. Este, a ruego de Kurnitz, ha adelantado el viaje de vuelta a los EE. UU. para ir juntos en el «jet», así como Susan Oliviet, la rubia actriz de la TV americana, de resplandeciente sonrisa, que cuenta a ambos su viaje a Moscovia (1), sin olvidar las últimas efusiones de Marcel y Juliette Achard en el aeropuerto.

Las azafatas comienzan a apagar las luces del techo. Pronto no reinará en la larga carlinga «capitonée» más que la paz de las travesías trasatlánticas.

Kelly y Kurnitz han vuelto a sus asientos de la parte anterior. Kelly, en primera fila; Kurnitz, en la tercera, al lado de la encantadora joven de ojos azules, que, apoyada a la escotilla y a la luz de la lamparita de la cabecera, está todavía embebida en los magazines de modas. En pocas palabras, antes de quedarse dormida, dice al autor dramático, que tiene veinte años, que es suiza, se llama Carlota Marlier, que estuvo de maniquí en la Casa Heim, que ya había ido al Brasil en avión, pero que nunca había ido a América del Norte, ni tampoco en «jet».

UN TERRIBLE REMOLINO: EL MIEDO SE ADUEÑA DEL AVION

No se oye apenas más que el ruido de los reactores, mientras que el curso del aparato prosigue en la noche a miles de metros de altura sobre el océano. De repente se producen algunas sacudidas. Pero la voz de una azafata acaba de anunciar con la mayor calma del mundo: «Nos vemos obligados a subir de 29.000 pies a 35.000, a causa de turbulencias en esta capa atmosférica».

Un cuarto de hora después, todavía hay pasajeros que charlan en voz baja en el pasillo central, entre otros el comandante Lynch, que viene de atrás y se ha detenido para cambiar unas palabras con su pasajero número 1, el vicepresidente de la Compañía.

Son exactamente las 22,14, hora de París. El Boeing, que se encuentra a quinientas millas marinas al Este de Gander, vuela a 35.000 pies (10.800 metros) a una velocidad de 900 kilómetros por hora. Los aparatos de la cabina indican que la temperatura exterior es de 60º F y los vientos soplan del S. O. a 120 nudos. Los aparatos meteorológicos informan de que hay chubascos de nieve en las capas bajas de la atmósfera. Pero a la altitud del crucero, la visibilidad es buena. Antes de ir a desentumecer las piernas, Lynch ha conectado al «piloto automático», dando un golpecito amistoso en el hombro a Peters, que continúa en su asiento de copiloto. Vuelo sin incidentes.

Fué entonces cuando el miedo se adueñó del avión.

Un remolino, semejante a una enorme ola de fondo, es seguido de una oscilación intensa, después de un silbido estridente. Todos los que se hallan de pie, en el pasillo central, comenzando por el comandante Lynch, son arrojados al suelo. Los demás quedan pegados a sus asientos, bajo una presión fantástica.

EN LOS CUARENTA CUADRANTES, TODA LA VIDA DEL AVION LOCA

«Aquello fué, cuenta Gené Kelly, como si alguien hubiera abierto la ventananilla de un bólido que corriera a toda velocidad. Me sentí aplastado, me era difícil respirar. Pensé: Se acabó. Nos hemos fastidiado. Después: ¿Por qué escucharé a este dichoso Harry (Kurnitz)?

Dos filas más allá, Kurnitz intentaba en vano coger su mascarilla de oxígeno. Su bonita vecina, Carlota Marlier, me había despertado sobresaltada con un dolor atroz en el corazón. «Estaba completamente paralizada, dice, tenía la cabeza hacia adelante y no podía en absoluto echarla atrás, ni tampoco mover mis manos ni mis pies, que eran de plomo. No sé cuántos minutos duró aquello, pero el tiempo me pareció eterno»...

En la parte de atrás, un niño de seis meses, que continuaba durmiendo, estaba comprimido contra las rodillas de su madre. Al lado, un joven americano intentaba febrilmente quitarse el escayolado que le sujetaba el tobillo, vestigio de un accidente de esquí. Aquí y allá, algunas mujeres gritaban.

En el pasillo central, todos los que se habían caído continuaban con la nariz pegada a la alfombra. Los botes de conserva y las botellas de la cocina se esparcían en todas direcciones.

«El ruido era sobrecogedor: un silbido como romperle los tímpanos a cualquiera», según dice Susan Olivier. No lograba enderezar la nuca. Una fila más adelante oí a un pasajero gritar a su vecino: Yo he tenido dos accidentes de avión y he salido bien. Pero esta vez es la definitiva. En torno a mí, todos se sentían mal, pero no eran capaces de alcanzar sus bolsas de papel»...

No obstante, en medio de los cuerpos que yacían en el suelo, un hombre de uniforme gris obscuro se debatía furiosamente.

Movido por una energía sobrehumana que multiplicaba sus fuerzas, agarrándose a cada pata de asiento como una cuerda de nudos, el comandante Lynch avanzaba arrastrándose hacia la puerta de la cabina. Allí le cogieron por los hombros sus compañeros, que andaban a gatas y le arrastraron sin miramientos al interior del «cockpit». Pero la pesantez aparente era tal que le había costado un trabajo ímprobo llegar hasta la puerta. Después ya no le fué tan difícil llegar hasta los mandos.

En el asiento de la derecha, las manos crispadas al volante de dirección, Peters intentaba desesperadamente dominar las 110 toneladas del parato. Había inutilizado el piloto automático, pero se veía incapaz por sí solo de recuperar la línea de vuelo.

Lynch, de un vistazo, se dió cuenta de la situación. En los cuarenta cuadrantes que tenía ante sí, se descríbía la vida del avión.

En unos instantes, a través de la obscuridad y de las líneas invisibles, iban a caer al océano. La velocidad del picado, ya superior a mach-1, aumentaba constantemente. Se había pasado la barrera del sonido. Por fortuna, no había síntomas de barrena. Lynch vió, sin embargo, que el plano izquierdo estaba más bajo que el derecho. Dos cosas eran las más urgentes: volver el aparato al picado recto, con ayuda de los acelerones interiores, reducir los gases al mínimo. Lynch pudo realizar ambas operaciones. Ahora podía intentar levantar el morro de su aparato.

Fuertemente asidos a los mandos, los dos pilotos tiraban con todas sus fuerzas. Pero se precisaba un esfuerzo continuo y sobrehumano porque la presión era colosal. Poco a poco el avión redujo su ángulo de descenso. Pocos instantes después, en una marcha silenciosa que parecía de milagro, el avión volaba en la horizontal. Lynch y Peters se miraron largamente: estaban empapados de sudor.

¿Qué había pasado?

Según toda verosimilitud, había fallado el piloto automático. Este aparato perfeccionado utiliza, para descanso del hombre y mantener el aparato en línea de vuelo, las propiedades de un giróscopo y las indicaciones de una cápsula barométrica que, en función de un descenso o de un aumento de presión, rectifica los errores de altitud. Para desconectarlo es suficiente pulsar un botón. En esta ocasión, una deficiencia del piloto automático debió de colocar al avión en la vertical, después a algo más de los 90º. A partir de este momento, los mandos no podían obedecer más que en el sentido inverso. El piloto automático llevó así al aparato al «picado de espalda». Cuando más picaba el avión, más erróneamente reaccionaba el piloto automático. De ahí que al comienzo de la caída la fuerza centrífuga, unida a la de gravedad, aplastase a la gente contra el suelo. Tan pronto fué desconectado el piloto automático el avión pudo volver por sí mismo al picado en vertical, el peso de su totalidad gravitó normalmente sobre el morro del «jet». Fué entonces cuando el comandante pudo con más facilidad encontrar su asiento. Y fuerzas suficientes para, con la ayuda de su piloto, dominar por fin al avión enloquecido.

El Boeing volaba de nuevo normalmente. Lynch dió orden de enviar un mensaje avisando a Gander que aterrizaría con tres cuartos de hora de retraso. No envió S.O.S., sino que informaba simplemente de que tenía desarreglos mecánicos.

A partir de este momento, mil hombres repartidos por el Atlántico se interesaban por la suerte del gigante del aire. Una tensión nerviosa se apoderó de todas las cabinas de radio de los barcos y de los aviones en vuelo. En Gander, donde volaban durante la larga noche invernal, las piezas alumbradas con neon vieron, en un abrir y cerrar de ojos, una nueva animación.

A bordo del Boeing, mientras tanto, el comandante Lynch había dado orden de que se tomasen medidas de seguridad para el caso de un aterrizaje forzoso. Continuaba ignorando las causas del fallo del piloto automático. Podía temer otras averías y no estaba descartado que los perfiles sustentadores y los mandos no hubieran sido dañados durante la caída. Para reducir el consumo de keroseno, que a 6.000 pies era considerable, Lynch decidió recuperar la altura. Nuevamente los reactores silbaron y el avión alcanzó la línea normal de vuelo, a 6.000 metros. Lynch, sin dejar ahora los mandos, preparó su aproximación a Terranova.

TERMINA LA PESADILLA: APARECEN LAS LUCES DE GANDER

En los compartimentos del avión todos los pasajeros piensan con emoción en este hombre de cabello grisáseo y ojos claros cuya presencia de espíritu les había sacado de semejante atolladero. Con los nervios en tensión, escuchaban con enorme interés las instrucciones del altavoz al ajustarse los chalecos color naranja.

Pero he aquí que el «jet» volvió a perder altura. Todos estaban convencidos de que bajaban hacia el agua. Las azafatas habían sacado ya las canoas acuáticas. Y sucedió algo trágicocomico. A causa de una falsa maniobra la mayor de las canoas de salvamento comenzó a inflarse sola, tomando proporciones enormes y obligando a los pasajeros a reducirse a la parte delantera hasta que una azafata le hundió un cuchillo en la panza.

Al momento, el comandante Lynch hizo anunciar que iba a maniobrar para aterrizar en Gander. Sólo una contrariedad: la pista estaba helada como un cristal y el aterrizaje sería difícil. «Les recomendamos se ciñan fuertemente los cinturones», volvió a decir la azafata mientras, por última vez, los corazones saltaban del pecho.

Terranova, la isla inhóspita batida por los vientos, se extendía negra, ahita de agua, bajo un techo de nubes bajas. No tardaron en distinguirse las luces de Gander. Después de haber seguido las señales mixtas de colocación, el aparato entró en el cono. Lynch perdió entonces altura y comenzó el aterrizaje.

El Boeing 707, matrícula 712, se posó a las 12,15 de la noche, hora francesa, en condiciones totalmente normales.

(1) Nos parece más adecuada la vieja denominación castellana que la actualmente en uso, «Moscú», mala adaptación del «Moscou» francés. (N. del T.).

(Servicio «Paris-Match»).

CARRUSEL DE LA SEMANA



La Begun, dolorida

"El día de los funerales del Aga Kham, la familia de mi marido no me dirigió la palabra"

NIZA.—«Me voy y adopto para lo sucesivo la norma de mi marido: vivir y dejar vivir». Tales son los propósitos, impregnados de una ligera amargura, que ha mostrado la Begun del Aga Khan al llegar al aeródromo de esta ciudad. Una diferencia parece haberla opuesto definitivamente al príncipe Karim, cuando los funerales en Asuam, de su marido, el abuelo del joven príncipe.

—Me es difícil —siguió la princesa— explicaros las verdaderas razones de esta diferencia. El día de los funerales los miembros de la familia de mi marido no me dirigieron la palabra y al día siguiente se marcharon sin despedirse. Yo pensé, no obstante, haber respetado los ritos musulmanes. Pensé e intenté seguir al cortejo, como era mi derecho, pero el príncipe Karim me pidió que no lo hiciera. Yo me allané a sus deseos. Pero, según los deseos del príncipe, debía sentarme en un sillón de oro, en la falda de la colina y exponerme a las miradas de la multitud. No tuve valor para esto. Lo que hice fué entrar en el interior del mausoleo para recogerme y esconder mi emoción. Yo soy un ser humano y enterraba por segunda vez a mi marido. Mi sitio no era, al parecer, en el interior del mausoleo. ¿Por qué? Porque una cincuentena de mujeres se encontraba ya allí.

Y la Begun concluye:

—Antes de morir mi marido había expresado el deseo de que aconsejase a su sucesor durante siete años. Ahora bien, tengo todas las razones para creer que el príncipe Karim no quiere cumplir la voluntad de su abuelo. Está en su derecho, y me voy.

Gracia de ocho días



Soraya y Orsini continúan saliendo juntos

El jueves bailaron en un destacado club nocturno de Roma

Roma.—La princesa Soraya acudió el jueves por la noche a uno de los más destacados clubs nocturnos de Roma, acompañada del príncipe Raimundo Orsini y de la madre de la princesa, señora Eva Karl Esfandiary, esposa del embajador persa en Bonn.

Después de dos horas de permanencia en el club, en el curso de las cuales la princesa bailó con Orsini, se retiraron al hotel donde se halla hospedada la princesa, hasta el que Soraya y su madre fueron acompañadas por el príncipe italiano.—EFE.

En nuestra foto, Soraya y Orsini, sorprendidos en una sala de fiestas de Roma, durante una de sus entrevistas. (Foto E. S.).

Volveremos a ver a Grace Kelly en el cine



ELSA MARTINELLI Y SU HIJA

La estrella del cine italiano Elsa Martinelli alterna su labor cinematográfica con la vida hogareña. Aquí la vemos, en su Villa de Roma, paseando a su hijita Cristina. Elsa iniciará dentro de unos días en Milán el rodaje de su próxima película, «Ciao, ciao bambina», inspirada en la canción de Domenico Modugno, «Piove», triunfadora en el último Festival de San Remo.—(Foto E. S.)

Londres.—El «retorno» a la escena de Grace Kelly, la actual princesa de Mónaco, podrá ser visto próximamente en los cines de todo el mundo. La princesa Gracia, mientras insistía en que nunca volverá a actuar dramáticamente ante la cámara, permitió recientemente que fuera filmada una especie de película de viajes o turística denominada «Invitación a Montecarlo», en la que aparecen ella misma, su esposo y la princesita Carolina, en diversas facetas de su vida habitual en palacio.

Antes de que haya sido autorizada su presentación, el film ha sido objeto de un litigio entre sus autores, La «Richmond Film Productions Limited» y Andreas Claus Schuller, de Munich, pero ha sido anunciado un acuerdo entre ambas partes para la propiedad conjunta de la película, que tiene una hora de duración. La «Metro Goldwyn Mayer», cuyo contrato con Grace Kelly continúa en vigor, pero que no opuso la menor objeción a su aparición en «Invitación a Montecarlo», distribuirá el film en todo el mundo.—EFE.

Claudette Colbert sufre una aguda bronquitis

Nueva York.—La actriz Claudette Colbert sufre una bronquitis aguda, por lo que ha tenido que suspender las representaciones de la obra «The marriage-go-round», que figura en los carteles de un teatro de Broadway, donde ella actúa en el principal papel, teniendo como compañero a Charles Boyer.—EFE.



LA MODA

He aquí un modelo para «cocktail», titulado «Jovencita». Está confeccionado en organdí de algodón blanco, adornado ligeramente de lorcitas y puntilla.

El párroco de Sanary

Un sacerdote que renuncia a ser alcalde

El abate Galli, párroco de Sanary (Costa Azul), ha renunciado a la Alcaldía. No quiere ser demasiado popular. En su juventud fue un popular actor del cine. El protagonista, en 1927, de la película «El Hombre del Hispano». A pesar de que ha sido invitado por sus conciudadanos, divididos por las luchas políticas, a ser alcalde, no ha querido aceptar la proposición. El abate Galli es un gran amigo de los pescadores. Ha fundado un asilo en donde viven veinte viejos pescadores. Aquí le vemos conversando con algunos de ellos. (Foto SEVILLA-«París-Match»).



SEVILLA

Año XVII · Núm. 7.685 · Dep. Leg.: S-5
DIARIO DE LA TARDE
LUNES 6 DE ABRIL DE 1959
PRECIO: 1,50 Ptas.

El Consejo de la O.T.A.N. aprueba la política de los "tres grandes" sobre Alemania

Advertencia a los comunistas de que se mantengan alejados del sector occidental de Berlín

WASHINGTON.—El Consejo de la O. T. A. N. aprobó la política de los «tres grandes» sobre Alemania y advirtió a los comunistas que se mantengan alejados del sector libre aliado de Berlín. El Consejo, de quince países, expresó «total acuerdo con la política seguida por Gran Bretaña, Francia y EE. UU. con respecto a la crisis de Alemania». En un comunicado facilitado al terminar sus sesiones, el Consejo pone de relieve el deseo de que todos los problemas sean resueltos mediante negociaciones, pero que no se consentirá medida de apaciguamiento alguno en torno a la cuestión de Berlín. El Consejo confirmó su determinación unánime de mantener la libertad del pueblo del Berlín Occidental y los derechos y obligaciones de las potencias occidentales.

Gran Bretaña, Francia y EE. UU. mantendrán sus fuerzas en Berlín y mantendrán la «libertad de acceso» a la ciudad, hasta que se llegue a una solución de la cuestión alemana. Rechazarán cualquier esfuerzo por parte de Rusia por repudiar sus obligaciones en la O. N. U. para con las otras tres potencias, con relación a Berlín. No reconocerán ninguna acción soviética por conseguir el control comunista sobre Berlín.

COMENTARIOS DE MOSCU

ESTOCOLMO.—En Moscú, la agencia Tass, comentando la reunión de la O. T. A. N. en Washington, dice que las cuatro potencias occidentales han obligado a los otros miembros de la Organización del Atlántico Norte a apoyar su política de «firmeza». «Las raíces de esta política —añade la agencia— es la falsa presunción de que la disposición de la Unión Soviética para celebrar conversaciones sobre las mutuas concesiones signifique una especie de retirada ante la rígida política occidental».

Han empeorado las relaciones angloalemanas

Se culpa a Adenauer de ello



Londres, 6. — En un fuerte ataque contra el canciller Adenauer, el corresponsal en Bonn del periódico británico «Manchester Guardian» hace recaer lo que llama «indudable empeoramiento de las relaciones anglo-germanas» sobre el Gobierno alemán y especialmente sobre el propio Canciller.

El corresponsal inglés dice que la celebración del décimo aniversario de la OTAN se ha visto empañada en la Alemania occidental por el patente empeoramiento de las relaciones con Gran Bretaña y acusa al canciller Adenauer por su «violenta desconfianza de su aliada británica».—EFE.

VON BRENTANO REGRESA A BONN

Bonn, 6.—El ministro alemán de Asuntos Exteriores, Von Brentano, ha vuelto a Bonn, desde Washington, tras haber asistido a las conversaciones entre los representantes de las cuatro grandes potencias occidentales y a la reunión del Consejo de la OTAN. Su retorno se ha producido dos días antes de lo previsto y un portavoz del Ministerio ha dicho que Von Brentano quería tener tiempo suficiente para celebrar amplia consulta con el canciller Adenauer antes de que éste salga para Italia, donde pasará unas vacaciones.—EFE.

El Dalai Lama llegó a Tauang

Diez mil soldados comunistas se pasaron a las tropas tibetanas

Shillong (Assam). — El Dalai Lama, que cruzó la frontera de la India la semana pasada, después de un viaje de quince días de duración, desde Lhasa, ha llegado al monasterio budista de Tauang, a 80 kilómetros, al Sur de la frontera entre la India y el Tibet, según se anuncia de fuente autorizada.—EFE.

Shillong (Assam). — El Dalai Lama se encuentra a salvo entre los altos muros del monasterio de Taweng, situado en lo alto de una montaña de tres mil metros de altura, enclavada a 89 kilómetros en el territorio indio de la frontera tibetana.

El dirigente tibetano es defendido por tropas enviadas por el Gobierno indio y por unos 600 monjes budistas que se encuentran en el monasterio.—EFE.

DESERTO UNA BRIGADA

Taipeh. — La Agencia de noticias de la China naciona-

(Pasa a la 2.ª página)



Nehru piensa entrevistarse con el Dalai Lama

La India no protestará oficialmente ante la China roja por los sucesos del Tibet

NUEVA DELHI.—El primer ministro de la India, Jauaharlal Nehru, ha manifestado que su Gobierno no protestará oficialmente ante China por los acontecimientos que se están produciendo en el Tibet. Agregó Nehru que su país simpatiza con la pequeña nación tibetana en su lucha, pero que los acontecimientos en el Tibet han deteriorado las relaciones chino-hindúes.

Nehru dijo en una Conferencia de Prensa que él no ha mantenido correspondencia con el primer ministro chino, Chu-En-Lai, en relación con los sucesos acaecidos en el pequeño reino montañoso y que Chu tampoco le había dicho a él ni una sola palabra sobre la evasión de su país del Dalai Lama. «Estamos profundamente interesados y preocupados en relación con el Tibet, pero a veces es difícil hacer una elección». No obstante, puso de relieve que la India no pondría dificultades para que el Dalai pueda evitar la persecución de que le hacen objeto los rojos chinos.

Se refirió seguidamente a la estancia del Dalai en la India y dijo que el dirigente tibetano no está sometido a ninguna restricción en lo que se refiere a sus actividades espirituales, pero añadió que esperaba que el Dalai Lama no intentase «operar en un plano político». Manifestó que no podía decir, antes de conversar con el Dalai, cuál será la posición de la India en lo que respecta a las declaraciones que el dirigente espiritual pueda hacer desde la India, «pero no es nuestra intención poner trabas innecesarias a lo que desee hacer».

Por último, Nehru dijo que él tenía previsto entrevistarse con el Dalai, pero que la fecha y lugar de la entrevista aún no habían sido fijados.



Segundo gol del Betis. El córner sacado por Castaño entra directamente en la puerta del Oviedo.—(Foto Sánchez del Pando).

Soraya y Orsini siguen saliendo juntos

Roma.—La ex emperatriz Soraya y el príncipe Raimondo Orsini han dado ayer un paseo en coche por la cercana localidad de Tívoli.

La pasada noche, Soraya y Orsini cenaron juntos en un famoso restaurante de Roma.

En su paseo, la famosa pareja ha sido acompañada por la madre de la ex emperatriz, señora Eva Esfandiari, y un amigo del príncipe. El príncipe y Soraya caminaron por los jardines que rodean a la vieja ciudad de Tívoli, donde se levantan numerosas villas de nobles italianos.

Esta es la tercera vez que Soraya y Orsini aparecen juntos en público. EFE.

Clausura de las reuniones del Consejo Nacional del S. E. U.

Asistió al acto el ministro Secretario General del Movimiento

Madrid, 6.—Se han clausurado las reuniones del Consejo Nacional del S. E. U., que han venido desarrollándose en el Valle de los Caídos. Asistieron el ministro Secretario General del Movimiento, el delegado nacional de Asociaciones, el secretario general de la Organización Sindical, el jefe nacional del SEU, y el Consejo del mismo. En la última sesión le fueron expuestos al ministro los trabajos del Consejo y varios de los consejeros le informaron sobre las conclusiones elaboradas. El señor Solís departió con varios consejeros sobre la situación actual del SEU en los distintos distritos universitarios y exhortó a todos cuantos participan en sus tareas a trabajar por el bien de sus compañeros y por el de España.—CIFRA.



Aspecto de una de las torres instaladas en Heliópolis para la iluminación del Estadio. (Foto Miguel).

El Betis venció al Oviedo (2-0)

Perdió el Sevilla en Madrid (8-0)

(CRONICAS EN PAGINAS INTERIORES)



DEL MADRID-SEVILLA

Este fué el quinto gol madridista. El rechace de Cobo ha ido a los pies de Kopa y la presurosa presencia de Valero no podrá impedir que el francés asegure el tanto. (Foto Chaves Lavín).

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Por la mañana deberá evitar cualquier discusión con una persona de gran autoridad. Luego tendrá oportunidad de disfrutar de ciertos entretenimientos de su preferencia.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). No arriesgue en lo más mínimo su posición económica o podría preocupar enormemente a sus familiares. Aproveche cualquier oportunidad de ensanchar sus horizontes.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Uno de sus asociados podrá hacerle pasar malos ratos por la mañana, pero deberá tratar de no preocuparse demasiado por ello, ya que las autoridades comprenderán su problema.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Cumpla con sus tareas regulares en la forma más cuidadosa posible durante la mañana, de modo de proteger así su seguridad y sus propiedades. Sea considerado con sus subordinados.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Trate de vestirse con la mayor elegancia por la mañana, a fin de mantener en alto su prestigio. Luego podrá cumplir con sus obligaciones con la mayor habilidad posible.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). No preste atención a esa difícil situación que habrá de presentarse en el seno de su hogar, y todo se resolverá por sí sólo. Día ideal para reuniones sociales.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Tenga cuidado de que todo marche a las mil maravillas, y no trate de obligar a sus familiares a aceptar sus ideas. Reciba luego a sus amistades.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Mañana podría dedicarse a la atención de documentos oficiales y legales, de declaraciones, etc., ya que estará en condiciones de hacer todo reajuste con la mayor facilidad.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Concéntrese exclusivamente en asuntos referentes a sus propiedades, y en particular a sus bienes raíces. Aplíquese los tratamientos necesarios para mejorar su salud.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). No preste atención a las palabras de un familiar que ha perdido el control. Trabaje con el mayor empeño y todo habrá de resolver favorablemente a breve plazo.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). No permita que nada ni nadie le haga descuidar los compromisos que ha contraído para mañana. Proceda con el mayor cuidado al caminar o al conducir su automóvil.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Un día idea para comenzar a trabajar en forma armoniosa con todas esas personas con las cuales desea asociarse en el futuro. Ayude a los necesitados.

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad, ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras autoridades.

En la Maestranza

Una corrida de mansos

Lo desapacible de la tarde y los cambios obligados introducidos en los carteles por la cogida de Camino, restaron público a la Maestranza, y así, a la hora de comenzar la corrida, la plaza registraba poco más de media entrada.

El cartel quedó integrado por «El Pío», Adolfo Aparicio y Luis Alfonso Garcés, que se las hubieron con seis mansos de don Francisco Ramírez, novillos más propios de haber sido enviados al matadero que ser lidiados en la Maestranza. Y hemos de consignar que la benevolencia de la presidencia evitó que al menos los dos últimos fuesen condenados a las banderillas negras. Porque merecerlas, bien que las merecieron.

Y con tan poco propicio material, poco o nada podían hacer los espadas. Y, como normalmente sucede con ganado de esta clase, siempre hay que lamentar cualquier desgracia. Y ayer corrió a cargo de «El Pío».

—=—

JOSE RODRIGUEZ «EL PIO». El sevillano recogió al que abrió plaza, un bicho incierto y peligroso, con unos lances ajustados, metiendo al animal en varas.

«El Pío» —a quien la mala suerte acompaña— poco pudo hacer. Las malas condiciones del enemigo no permitían nada, y así debió haberlo visto «El Pío» y se hubiese evitado una cogida. Pero el muchacho, en su deseo de agradar, se metió en terreno peligroso, y al dar un derechazo fue empitonado aparatosamente, pasando a la enfermería.

Despachó a la res de media estocada y descabello Adolfo Aparicio.

ADOLFO APARICIO.—Pese a no tener material apropiado, este espada ha demostrado una gran voluntad de agradar y un valor muy estimable. Poco se vio ayer tarde, pues en verdad nos aburrimos, pero lo poco bueno corrió de su cargo.

A su primero que, como el anterior, mostró sus feas condiciones, lo muleteó muy valiente sobre ambas manos, sufriendo dos coladas peligrosísimas. Como no había nada que hacer, despachó a la res de pinchazo y estocada buena, escuchando palmas.

En su segundo, que debió ser condenado a las negras, peleó valentísimo entre los pitones, exponiendo mucho más de lo que merecía el animal. Tanto los en redondo como las series de naturales que instrumentó ligados al de pecho, merecieron unánimes elogios, sonando la música, y despachó al astado de pinchazo y estocada, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

ALFONSO GARCES.—Correspondió al madrileño un primer enemigo que tenía bastante que pensar. Garcés lo fijó con unos lances, y cuando tocaron a matar, muleteó brevísimo por bajo y mató de soberbia estocada, que el público premió con aplausos.

En el que mató en sustitución de «El Pío», otro manso ilidiable, tampoco pudo hacer nada. Sólo unos muletazos por bajo y dos sobre la derecha precedieron a una soberbia estocada de la que rodó el bicho sin puntilla, por lo que también hubo palmas para el diestro.

El que cerró plaza fué tal vez peor que los anteriores. Y sin duda alguna, mereció también las negras.

Garcés dejó transcurrir la lidia hasta la hora de matar. Después, tomó espada y muleta y, buscando la igualada del bicho, dejó dos medias estocadas y otros tantos descabellos, que fueron suficientes.

El público esperaba del diestro siquiera algunos muletazos. En verdad, tal vez los admitiera el animal, pero creemos no había posibilidad de faena vistosa. Y en fin de cuentas, como la tarde tampoco invitaba a permanecer más tiempo en los asientos, pues casi, casi nos pareció de perlas que abreviara. Así dejaba las cosas en el punto de partida. Inéditas. ¿Saldrán a la luz del Baratillo el próximo domingo? Garcés tiene la palabra. El Jurado emitirá su fallo después.

REMIGIO RUIZ.

PARTE FACULTATIVO

En la enfermería fué asistido por el doctor Leal Castaño el diestro José Rodríguez «El Pío» de una herida contusa en la raíz del escroto, con dos trayectorias: una hacia arriba de veinte centímetros de extensión, que diseca elementos del cordón, sin herirlo, y otra hacia adentro, que cruza al lado opuesto, despegando todos los tejidos blandos, no penetrante. Sufría conmoción visceral. Pronóstico grave.

El Dalai Lama llegó a Tauang

(Viene de la 1.ª página)

lista afirma que una brigada completa de la China comunista, compuesta por diez mil soldados, desertó y se pasó a los tibetanos anticomunistas.

La información de la Agencia agrega que la «primera nueva brigada de la China roja se rebeló contra sus mandos, el 22 de marzo, cerca de la frontera tibetana y libró dos combates contra las otras unidades comunistas.

La Agencia informativa dice que sus noticias proceden de su oficina en Hongkong y que se debe a fuentes que radican en la China continental. Después de desertar el 22 de marzo, la brigada, mandada por el «oficial Hun» (no dio la Agencia otro nombre) luchó durante los dos días siguientes contra otras unidades comunistas y después se unió a las fuerzas tibetanas que luchaban contra los rojos en la zona de Sikang.

Mientras, los periódicos de Taipeh informan que un levantamiento anticomunista se ha producido en las provincias noroccidentales de la China continental —Kansu, Nigsia y Suituan— una región que es conocida con el nombre de Mongolia interior. Las informaciones de Prensa dicen que los mahometanos son los que dirigen el levantamiento.

Las fuentes oficiales de Taipeh ni han confirmado ni desmentido las informaciones que figuran exclusivamente en la Prensa de Taipeh y en las que se afirma que proceden de fuentes fidedignas.—EFE.

La jornada taurina en el resto de España

EN MADRID, COGIDA DE VERGARA, QUE CONFIRMABA SU ALTERNATIVA

Madrid, 5.—En la Monumental se lidiaron cinco toros del marqués de Albayda y uno de Juan Antonio Alvarez, para Rafael Ortega, Joaquín Bernado y Abelardo Vergara, que confirma la alternativa.

Por cogida de Vergara, al veroniquear al que abrió plaza, la corrida quedó en un mano a mano Ortega-Bernado.

Rafael Ortega en su primero, fué ovacionado fuertemente. En su segundo, peligrosísimo, fue ovacionado. En el cuarto una oreja.

Joaquín Bernado, en su primero, petición de oreja. En el quinto, de Juan Antonio Alvarez, ovación y vuelta. En el que cerró plaza, muy peligroso, hizo faena de aliño.

Ortega y Bernado fueron despedidos con una ovación.

Vergara fué asistido de herida situada en la cara anterointerna del tercio superior del brazo derecho, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis braquial, con una trayectoria ascendente hacia la región axilar de diez centímetros por debajo del músculo biceps. Pronóstico menos grave.

EN BARCELONA

Barcelona, 5.—Seis toros de la viuda de Alipio Tabernero.

Julio Aparicio cortó una oreja en su primero; en su segundo, ovacionado.

Antonio Ordóñez, ovacionado en sus dos toros.

Gregorio Sánchez, petición de oreja en su primero; en su segundo petición de oreja y tres vueltas al ruedo.

Gregorio Sánchez ingresó en la enfermería por haberse resentido de la cogida que sufrió en Zaragoza el domingo anterior, y fué curado de una herida leve.

EN MALAGA

Málaga, 5.—Novillos de José María Pérez, mansos.

Antonio González, ovacionado en su primero. En su segundo, un aviso.

Emilio Redondo, ovacionado en su primero. En el otro cumplió.

Pepe Ortiz, palmas en su primero, En su segundo, dos orejas y vuelta. Salió a hombros.

EN GRANADA

Granada, 5.—Novillos de Juan Belmonte, bravos.

Francisco Ramiro, vuelta al ruedo en su primero. En su segundo, pesado con el estoque.

Rafael de Paula, muchas palmas en su primero, en el que fué cogido al dar un muletazo. En su segundo estuvo valiente.

Manolo Manzano cortó las dos orejas y el rabo de su primero. En su segundo palmas. Fué cogido al dar un pase.

En la enfermería fueron asistidos Manzano, de erosiones y contusiones, de pronóstico leve, y Rafael de Paula, de herida en la mano derecha, leve.

EN ARANJUEZ, COGIDA DE SERGIO DIAZ

Aranjuez, 5.—Novillos de doña Consolación Sánchez Martín, mansos.

Sergio Díaz, ovacionado en su primero. En su segundo fue cogido, sufriendo un varetazo en el muslo izquierdo, de pronóstico menos grave. Pasó a la enfermería en medio de una ovación.

Emilio González Garzón, palmas en sus dos novillos.

Miguel Cantero, vuelta en su primero. En su segundo, ovacionado.

EN ALMERIA

Almería, 5.—Novillos de don Primitivo Valdeolivas, bravos.

Antonio Vera, aplausos en su primero. En su segundo, una oreja.

Paco Pastor, una oreja en su primero. En su segundo aplausos.

Gregorio García, vuelta al ruedo en su primero. En su segundo, aplausos.

Pastor fue sacado a hombros.

EN JEREZ

Jerez de la Frontera, 5.—Festival taurino a beneficio de las obras de reparación del Sanatorio de Santa Rosalía y Beato Juan Grande.

Novillos del marqués de Casa Domecq, Fermín Bohórquez, José Luis Orborne, José Belmonte y Herederos de N. Guerra.

El rejoneador Agustín García Mier escuchó aplausos.

Pepe Cáceres cortó una oreja.

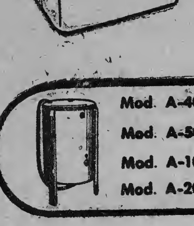
Chamaco, dos orejas.

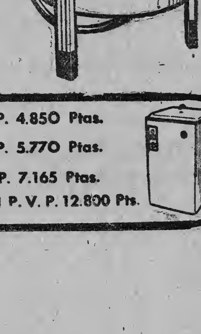
Chicuelo, una oreja.

Mondeño, una oreja.



Este es el nombre que está liberando de la esclavitud y engorro del lavado de la ropa a millares y millares de amas de casa que viven ahora mejor y con mayor tiempo para todo: BRU SUPER MAQUINA DE LAVAR





BRU



Mod. A-40 P. V. P. 3.680 Ptas.	Mod. B-50 P. V. P. 4.850 Ptas.
Mod. A-50 P. V. P. 4.380 Ptas.	Mod. B-100 P. V. P. 5.770 Ptas.
Mod. A-100 P. V. P. 4.880 Ptas.	Mod. B-200 P. V. P. 7.165 Ptas.
Mod. A-200 P. V. P. 5.425 Ptas.	Mod. Duplex B-501 P. V. P. 12.800 Pts.



LOTERIA NACIONAL

SORTEO CELEBRADO HOY 6 DE ABRIL

UNIDAD, DECENA Y CENTENA
10 24 68 953 656 166 547 110 621 346 999 748 948 147 512 918 215 544 315 740 633 426 150 525 108 538 683 479 228 596 810 465 208

MIL
205 352 519 053 983 638 337 847 818 024 486 002 665 910 835 510 669 215 507 950 099 317 241 302 313 013 826

DOS MIL
768 705 933 727 551 237 079 355 496 196 231 976 208 545 106 313 613 626 141 259 189 542 693 555 544

TRES MIL
558 781 100 839 130 012 307 696 577 915 657 545 331 860 192 656 603 756 215 154 566 644 642 807 861 116 764 713 156

CUATRO MIL
960 688 664 338 877 083 515 631 990 785 959 050 580 205 724 717 354 933 434 790 246 128 597 182 533 476 583

CINCO MIL
820 017 678 408 778 546 610 366 818 174 433 075 620 832 111 347 483 207 721 211 125 117 619 279 466 641 842 979 630 205 103 614 805 310

SEIS MIL
869 999 364 497 616 405 750 600 436 006 605 895 401 903 714 406 255 645 628 967 464 670 957 522 862 118 548 181 136 611

SIETE MIL
933 464 670 223 273 462 213 742 877 974 766 888 479 945 429 504 747 264 456 952 830 749 829 664 814 589 599 948 864 162

OCHO MIL
610 865 440 139 185 069 409 489 291 573 339 600 026 837 355 128 275 299 831 827 630 437 289 218 922 676

NUEVE MIL
393 220 940 529 78 175 023 016 760 362 611 174 912 396 319 522 727 827 779 911 337 127

DIEZ MIL
089 245 333 365 305 858 929 176 214 481 706 728 522 004 088 233 523 286 467 087 544 402 338 070 689 902 377 776 313 662 919

ONCE MIL
670 656 043 996 286 601 421 914 683 063 718 442 282 277 505 197 346 883 511 312 136 839 765 853 262 131 225 343 206 499

DOCE MIL
238 056 743 996 612 320 334 395 052 038 452 771 089 054 753 665 628 280 491 131 072 604 712 047 912 130

TRECE MIL
156 857 860 948 214 275 545 840 467 546 774 204 110 925 689

CATORCE MIL
936 048 503 601 406 669 078 721 668 414 996 521 738 814 424 509 131 570 323 618 099 520 734 841 910 495 379 101 802 050 209 136 676 595 641 097 392

QUINCE MIL
920 129 813 551 531 160 301 375 897 318 076 572 547 358 874 225 398 446 913 242 474 655 735 982 307 767

DIECISEIS MIL
950 434 474 206 183 436 275 863 884 687 974 977 299 642 464 366 514 839 273 851 649 753 552 975 623 453 420 091 816 367 139 044 874 297 117 377

DIECISIETE MIL
454 574 270 607 848 866 633 853 746 087 660 347 491 401 694 923 263 765 821 826 543 789 138 869 596

DIECIOCHO MIL
111 197 338 205 140 189 034 852 033 993 602 578 126 396 638 989 159 895 636 184 369 441 344 596 710 442 726 740 735 665 613 768 023 959 962 990

DIECINUEVE MIL
121 837 649 285 565 765 393 695 603 209 392 849 273 895 182 740 991 941 046 944 414 549 186 743 814 752 066

VEINTE MIL
562 322 341 963 061 644 824 468 694 484 288 850 750 534 423 710 102 915 935 969 734 247 267

VEINTIUN MIL
985 926 862 380 792 482 169 151 689 365 505 629 900 491 600 878 746 919 182 326 728 224 873 240 373 475 731 936 311 281

VEINTIDOS MIL
489 691 004 516 275 073 569 396 209 625 801 449 378 961 206 242 201 306 192 158 971 389 209

VEINTITRES MIL
048 733 006 383 513 535 100 144 265 985 920 748 028 296 305 642 466 136 051 067 697 426 823 319

VEINTICUATRO MIL
950 730 183 014 367 991 146 874 442 995 543 018 423 277 907 809 787 545 586 508 511 742 346 350 340 515 371 128 679 617 989 416 705 568

VEINTICINCO MIL
873 544 290 784 146 585 421 239 370 974 165 933 471 201 848 965 466 352 096 524 153 072 907

VEINTISEIS MIL
019 208 850 512 941 721 078 968 518 301 720 019 448 765 664 994 843 811 267 308 693 325 713 829 330 910 542 498 165 374 163

VEINTISIETE MIL
692 701 934 941 038 877 707 727 815 226 085 130 603 866 153 945 755 328 399 222 246 947 800 392 409 889 907 459 011 006 492 562

VEINTIOCHO MIL
756 537 356 099 931 122 511 373 818 594 471 933 930 431 802 666 244 957 683 642 143 068 389 281 410 450 411 986 152 154 615 914 372 258 734 662

VEINTINUEVE MIL
941 738 308 061 742 664 836 361 783 076 769 237 189 513 239 904 032 352 525 700 793 085 248 772 541 927 615 093

TREINTA MIL
783 888 149 815 438 830 761 680 018 090 502 758 975 786 004 945 120 538 432 798 677 329

TREINTA Y UN MIL
476 956 369 076 735 355 444 557 519 902 141 494 955 216 310 827 672 975 731 192 397 446 449 832

TREINTA Y DOS MIL
056 567 992 414 673 522 042 650 939 455 713 712 421 575 193 526 818 322 268 310 865 530

TREINTA Y TRES MIL
754 046 284 449 018 940 486 607 467 734 637 265 579 020 640 661 521 043 663 210 710 945 657 914 448 209

TREINTA Y CUATRO MIL
264 758 622 459 055 608 929 163 948 815 768 783 337 238 606 073 711 615 814 206 825 856 069 210 045

TREINTA Y CINCO MIL
852 456 707 240 044 893 501 035 489 443 645 689 427 765 080 295 463 055 283 343 972 203 280 917 754 095 100 236 657 815 229 212

TREINTA Y SEIS MIL
443 491 856 392 337 081 247 346 517 527 897 727 800 514 018 239 732 958 325 110 055 059 737 064 945 693 781 017 773 827 404 607 470 552 125 560 432 779

TREINTA Y SIETE MIL
698 123 829 423 440 635 557 823 060 994 121 339 120 931 148 973 333 244 897 114 143 437 844 795 809 997 665 153 865 654 827 939

TREINTA Y OCHO MIL
218 388 549 130 711 138 402 350 066 765 656 632 763 715 227 088 432 939 375 988 154 325 056 946 062 992 887 136 039 338 746 714 234

TREINTA Y NUEVE MIL
468 488 374 224 485 504 478 782 827 066 720 857 026 808 953 355 629 060 225 873 072 635 253 120 330 014

CUARENTA MIL
127 063 098 592 062 936 343 218 168 192 395 653 271 792 065 328 842 397 083 921 789 529 387

CUARENTA Y UN MIL
555 763 624 974 385 842 738 906 997 703 717 551 528 577 015 458 789 532 682 060 500 426 891 704 213 241 861 603 310 032 565

CUARENTA Y DOS MIL
244 011 862 480 622 054 422 084 534 858 362 136 187 990 232 944 356 129 089 354 76 868 736 298 660 238 246

CUARENTA Y TRES MIL
496 211 057 117 135 055 010 767 925 169 596 910 856 519 833 238 191 420 807 453 887 871 310 382 636 944 237 546 453 120 271 411 777

CUARENTA Y CUATRO MIL
072 848 269 908 863 118 858 091 747 232 926 790 762 497 109 537 939 433 450 582 725 695 023 559 587 595 649 566 176 679 841 387 453 520 749 237

CUARENTA Y CINCO MIL
487 955 821 064 183 070 291 273 995 811 339 590 589 948 695 950 547 574 667 536 085 839 196 036 275 425 325 272 531 142 689 195 965 878 348 276 609 484 598 053 194 797

CUARENTA Y SEIS MIL
948 794 074 973 777 259 978 506 908 961 491 747 628 017 005 631 324 817 737 871 750 236

CUARENTA Y SIETE MIL
173 144 546 724 875 249 522 521 564 874 730 807 917 388 063 412 446 800 912 176 726

CUARENTA Y OCHO MIL
659 493 196 416 367 884 210 565 673 440 861 626 967 714 592 694 210 996 325 275 605 321 116 314 179 079 306 616 364 993 943 533 617 448 410 792 968

CUARENTA Y NUEVE MIL
367 261 061 904 094 051 694 250 023 533 066 979 770 675 496 815 544 736 074 405 409 465 272 726 911 505 472 832 847 179 190 959

CINCUENTA MIL
692 746 306 517 062 855 564 816 601 201 055 355 101 555 137 155 803 560 151 463 790 325 568 456 031 052 259 174 336 509 578 949 918 634 429 696 208

CINCUENTA Y UN MIL
565 664 058 092 774 454 437 566 819 283 842 113 345 533 170 818 637 215 575 594 823 151 021 641 878 801 255 752

CINCUENTA Y DOS MIL
054 026 866 490 975 886 774 940 491 655 894 420 213 034 593 795 858 740 283 343 063 553 218 809 901 090 979 993 665 798 584 425 054

CINCUENTA Y TRES MIL
523 324 648 421 002 785 834 864 048 313 138 336 106 200 264 339 367 812 615 059 461 084 543 347

CINCUENTA Y CUATRO MIL
766 981 116 524 965 037 300 209 080 875 889 356 093 860 386 899 617 536 141 450 299 492 901 650 132 741 321 951 242 973 609 096 495

CINCUENTA Y CINCO MIL
007 777 511 456 342 035 810 230 314 485 237 319 837 226 737 842 833 329 464 099 056 493 884 963 939 923 018 017 352 630 694 977 433 393

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 2.000.000 DE PESETAS
41.415 Madrid.

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS
46.024 Madrid.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS
35.785 Barcelona.

PREMIADOS CON 30.000 PESETAS
311 Alcoy, Nava del Rey, Madrid.
12.840 Villagarcía, Las Palmas, Prat de Llobregat.
16.439 Lérida, Melilla, Madrid.
33.741 Valencia.
38.544 Madrid.
39.470 Barcelona.
39.926 Santander.
41.016 Barcelona.
48.258 Barcelona.
54.334 Barcelona.
54.513 Madrid.
55.341 Pamplona.

... y Sevilla

Envenenado...

Por Celestino Fernández Ortiz

ESTAN de moda las antologías de cante jondo, pues en poco tiempo —a partir de la que con notable acierto se hizo por una casa de París, a base de Perico el del Lunar, Pericón de Cádiz y Bernardo el de los Lobitos— se han sucedido unas cuantas.

En general, esta fiebre antológica flamenca encaja en el gusto actual por las antologías. Un gusto que es ciertamente reprobable. Y dañino, sobre todo cuando se abusa. En verdad, este afán antológico tiene su sentido dentro de un tiempo como el nuestro, en que todo va de prisa. Para andar por el mundo hoy es necesario tener una preparación considerable. En cualquier terreno se requieren conocimientos especializados y lo que vulgarmente se dice «un barniz». Hay que saber un poco de todo, se suele decir. Saber un poco de literatura, un poco de motores, un poco de teatro, un poco de política internacional, un poco de filosofía y un poco de historia... Si además se sabe un poco de caza mayor o menor, adobado con sabrosas anécdotas, el éxito en sociedad es completo. Entonces se empieza a ser un «hombre que sabe de algo más que de fútbol».

Todo esto tiende o se designa con la bonita fórmula de «hacerse una cultura», cosa que muchos dicen como quien habla de hacerse una casita de campo o un smóking. Y así como llegar a ser un hombre culto requiere muchas horas, muchos días, muchos meses y muchos años leyendo y trabajando —amén de tener talento—, hacerse una «cultura» o una «culturita» es cosa que se consigue fácilmente y a poco precio mediante las «antologías». Usted quiere saber algo de Federico Niesche, pues usted busca una biografía breve y una antología que han hecho unos señores que llevan años y años intentando entender al complejísimo pensador germano —que han trabajado para usted— y está al cabo de la calle. Y quien dice Nietsche dice Hegel, Buda, Napoleón, Maimonides, San Juan de la Cruz o los temas fundamentales de la paz, la guerra, el derecho, la justicia, el humor, la teología, etc., etc. Y este etc. puede ser el cante jondo.

Ciertamente que es difícil el «jondo». Empieza porque no hay dos eruditos que estén de acuerdo ni en sus orígenes ni en sus conceptos. Casi todos los «enterados» del cante jondo dedican buena parte de su actividad a demostrar que los otros enterados no están verdaderamente enterados. Se discute sobre si lo hemos heredado de los judíos o de los árabes y sobre si algo tuvieron que ver en todo esto determinados caballeros flamencos que acompañaron a Carlos V cuando vino a España. Hay gente que se ha pasado la vida dándole vuelta a estos temas delicados y finos, para los que se necesitan cabezas especiales. Y sensibilidades especiales. Sin embargo, el flamenco está de moda y triunfa en los grandes teatros de Londres y de París. ¿Qué hacer entonces para alternar, sobre flamenco? Pues sencillamente buscarse una antología. Y de ahí que se hayan hecho ya muchas y tengan un éxito de venta formidable.

Ahí es nada, de repente, empezar a hablar del martinete y la debla, del polo y la soleá y darle un revolcón a algún entendido.

A Pepe Torres, gran cantaor —hermano del Niño Jerez, el más grande de los grandes— le hemos oído hablar con desdén y escepticismo de estas antologías. Ello aun cuando ha participado en una de ellas aportando su voz y sus conocimientos. Y opina, como opinamos nosotros en general, de las antologías. Hay cosas que no se improvisan. Y una de estas cosas es la cultura. Las antologías, cuando más piezas bellísimas de una máquina proporcionan, son mucho más complicadas y hermosas. Pero lo que interesa es el conjunto, la máquina. Al igual que en un buen plato, tan importante como la carne es la salsa. Y las antologías son guisos sin salsa.

El cante flamenco en frío —dice Pepe Torres—, no es nada. No se canta bien —han sido sus palabras— sino en la «juerga», cuando se está envenenado ya de vino y de palabras.

¡Formidable manera de precisar! Envenenado de vino y de palabras, porque en la «juerga» se bebe mucho, pero se habla más.

El Consejo Provincial de la Agrupación Sindical de Delineantes, en honor de su Patrón San Francisco de Paula

El Consejo Provincial de la Agrupación Sindical de Delineantes de Sevilla celebró ayer varios actos en honor de su Patrono, San Francisco de Paula.

A las once y media de la mañana, en la iglesia de los Padres Jesuitas, de la calle Jesús del Gran Poder, hubo misa solemne con asistencia de todos los asociados.

Seguidamente, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos se celebró una reunión bajo la presidencia del jefe de dicho grupo don José Luis Carrera de la Vega, y demás compañeros de la Junta de Gobierno, en la que fué dado a conocer a los sindicados los acuerdos adoptados en el reciente pleno nacional, celebrado en Madrid, entablándose después un diálogo de ruegos y preguntas entre los agrupados y la presidencia, que gustosamente aclaró cuantas consultas le fueron hechas.

Finalmente como colofón a los actos de hermandad celebrados en este día por los delineantes sevillanos, en uno de los salones de la Cámara Sindical Agraria, fué servido un espléndido aperitivo, reinando entre los reunidos gran espíritu de hermandad y confraternidad.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin que con tu conducta marcarás la pauta a seguir [illegible] ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeto para que te respeten.

La procesión eucarística de la Sacramental del Sagrario para el cumplimiento pascual de enfermos e impedidos de la feligresía

Ayer, a las ocho y media de la mañana, salió procesionalmente de la iglesia parroquial del Sagrario la Hermandad Sacramental del citado templo para administrar la sagrada comunión a los enfermos e impedidos de la feligresía.

Abría marcha la banda de trompetas y tambores de Nuestra Señora de los Reyes, asistiendo además la banda de música del regimiento de Soria.

Formaban numerosos hermanos de la citada hermandad, con cirios rojos, y asistían representaciones de las hermandades afectas a los templos de la citada feligresía del Sagrario. Portaba Su Divina Majestad el coadjutor don Rafael Florido, formándose dos presidencias, una de honor, compuesta por el general de Artillería, señor Miranda, que representaba al capitán general de la Región; don Mario López Rodríguez, gobernador civil interino; alcalde accidental, señor Garrigós; delegado de Hacienda, señor González Palomino; diputado provincial, señor Ruiz Esquivel, por el presidente de la Diputación Provincial; el conde Peñaflor, por la Real Maestranza de Caballería, y el comandante de Artillería, señor Turmo, por la Maestranza de Artillería. La otra presidencia la formaban el hermano mayor honorario de la Sacramental, don Antonio Tello; hermano mayor efectivo, don Eduardo Osborne; don Salvador Guardiola Fantoni, el conde de Galves y otros miembros de aquélla. Poco después de las nueve y media, y debido al mal estado del tiempo, hubo de regresar rápidamente al templo, disponiéndose la continuación del cumplimiento pascual, siendo acompañados los dos sacerdotes en distintos coches por los señores Tello, Osborne, Olmos, Guardiola Fantoni y De la Tore, que portaban faroles.

El vecindario había exornado sus balcones con colgaduras.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.

Sucesos de ayer a hoy

EL CONDUCTOR DE UN «MOSQUITO», DERRIBADO POR UN CAMION

Juan Espartero Arenas, de cuarenta y cuatro años de edad, de profesión albañil, vecino de La Algaba, cuando circulaba por la carretera de San Jerónimo, subido en su «mosquito», fué alcanzado por el camión matrícula SE-20.774, conducido por Juan D. Durán, que recogió a la víctima y la condujo al hospital, donde en el servicio de urgencia recibió curación de contusión en la pierna derecha, con gran hematoma en el pie del mismo lado.

DESCUIDERO APRESADO

Por agentes de la Brigadilla de la Guardia Civil de la Calzada ha sido detenido el descuidero Enrique Font Roig (a) «El Valenciano», al que le fueron intervenidas tres sábanas grandes, una toalla, varias fundas de almohada y otras prendas, que momentos antes había sustraído de una azotea.

LE DESAPARECE LA CARTERA CON CINCO MIL PESETAS

George Golm Scoton, de nacionalidad inglesa, ha denunciado que al salir de un bar en Castilleja de la Cuesta, donde, en la barra, había estado haciendo una consumición, notó la falta de la cartera con cinco mil pesetas, sin que pueda precisar quién haya podido ser el autor de la sustracción.

LE SUSTRAEN DEL BOLSO 600 PESETAS

A la señorita Araceli Pérez Aguiar, en la calle Puente y Pellón, mientras miraba un escaparate, se le acercó un jovenzuelo, que le abrió el bolso, sustrayéndole 600 pesetas.

LE LESIONAN Y LE ARREBATAN 55 PESETAS

En la casa de socorro de la calle Rosario ha recibido curación José Ramos Moral, de 49 años, con domicilio en calle Castilla, número 26, de contusiones y erosiones de carácter leve y alcoholismo agudo.

Dichas lesiones ha denunciado que le fueron producidas, de noche, cuando transitaba por la Alameda, por dos sujetos que, aprovechándose de su estado de embriaguez, le dieron varios golpes y le arrebataron la cartera con 55 pesetas.

Dichos individuos habían estado con él tomando antes unas copas en un bar próximo al lugar del suceso y que para la víctima son desconocidos.

DETENCION DEL AUTOR DE LA SUSTRACCION DE UNA MALETA CON ARTICULOS DE BISUTERIA

Por funcionarios de la Brigadilla de la Guardia Civil de la Calzada ha sido detenido Rafael Alvarez Mille (a) «El de las Farrucas», que hace aproximadamente un mes, de un puesto desmontable que existe en calle Feria, sutrajo una maleta que contenía artículos de bisutería por valor de 4.500 pesetas.

Parte de los artículos robados han sido intervenidos en poder de José Cubero Sevillano, ya que los restantes artículos ya fueron rescatados por la Policía al ser detenido un maleante apodado «Miracielo».

Concurso de balcones y patios adornados con flores

Se convoca concurso de balcones y patios adornados con flores, conforme a lo resuelto por la Comisión Municipal Permanente, el cual tendrá lugar durante los días 18 al 25 de los corrientes inclusive, pudiendo tomar parte en el mismo cuantas personas lo deseen, que quedarán inscritas con sólo dar su nombre y domicilio en la Sección Técnica de Parques y Jardines, o Negociado del ramo, sitos en la planta alta de la Casa Consistorial, o llamando a los teléfonos 13635 y 12800, antes del citado día 18 del actual.

Se establecen cinco premios para balcones y otros tantos para patios, en cuantías desde 1.500 a 250 pesetas, que serán adjudicados por el Jurado designado al efecto.

En honor de Nuestra Señora de los Milagros, de Santa María de la Rábida

En la mañana de ayer la Hermandad filial de Santa María de la Rábida —imagen titulada de Nuestra Señora de los Milagros— de tan brillante historial colombino, constituída en nuestra ciudad para ofrecer cultos a la Reina de los Cielos, y en la que forman muchos nacidos en Palos de la Frontera, Moguer y pueblos próximos, celebraron una misa solemne a su amada titular en la iglesia parroquial de Santa Cruz.

Presidieron el hermano mayor, don Manuel Molina González; teniente de hermano mayor, don Manuel Blasco; secretario, don Evaristo Domínguez, y mayordomo, don Luis Encina González.

El culto le fué ofrecido ante un magnífico cuadro de la Santísima Virgen de los Milagros, hasta tanto termine de construirse una bella imagen en madera, que será bendecida con gran solemnidad.

Terminada la santa misa se reunieron los hermanos para conocer la marcha de estos trabajos, que van muy adelantados.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— San Celestino y San Guillermo.

SANTOS DE MAÑANA.— San Epifanio, San Saturnino y San Donato.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. San Jacinto, 97; Arcos, 36 (Los Remedios); Pages del Corro, 130; Avenida Jose Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Sta. Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Estación Autobuses); María Auxiliadora, 10.

De 11 noche a 9,30 mañana. Puente y Pellón, 22; Feria, 168; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Burgos, 10; (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Cerro del Aguila; Avenida Asunción, 35 (Los Remedios).

Visita turística del grupo "Guadalquivir" a la Catedral

En la mañana de ayer el grupo turístico «Guadalquivir», bajo la dirección del rector de la Universidad, don José Hernández Díaz, visitó la Catedral escuchando con gran interés y complacencia, las explicaciones del citado profesor.

Al grupo se unieron otros muchos turistas que estos días visitan los monumentos de nuestra ciudad.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Encuentro bajo las lilas, novela de Patricia Montes.—8,30. La Alegría va por barrios.—9: ¿Lo toma o lo deja?— 9,30: Actualidad deportiva.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmision desde Radio Madrid de un programa en cadena.—11: El Toreo, revista de Tauromaquia de Radio Sevilla.—11,40: Cante flamenco.—12: Relatos en la noche.— 12,35: Música para bailar.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Sevilla en la Historia y la Leyenda, charla por don Santiago Montoto. 9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La Oración de la Tarde, novela de María Luisa Filias de Becker.— 11,30: Emisión Rosil.—12,30: El Precio de un hombre, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Motor información, revista de motociclismo.— 3,15: El Marqués de Salamanca, novela de Antonio Calderón.— 3,30: Discomanía.— 4: Pantalla del aire.— 4,45: Vuelta al Ayer, novela de Pedro Roger.—5: Concierto de la tarde.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Horizonte desierto y más desierto, novela de Celia Alcántara.—6,30: Programa del oyente y discos dedicados.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Encuentro bajo las lilas, novela de Patricia Montes.—8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid.—11,30: Teatro familiar.—12: Zarzuelas españolas.— 1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21,05: Cante flamenco.—21,35: «Pepe y Mary» comentario dialogado a la jornada deportiva del domingo.—21,40: Motores.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad. 23: Teatro invisible: «Usted no es peligrosa», de Víctor Ruiz Iriarte.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Fausto Botello.—0,57: Lectura de los programas del martes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: El horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,39: Hoy, aniversario.—10.45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Lorenzo Gonzales.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,35: Animales y plantas.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Pinceladas musicales para la sobremesa.— 15,15: «Desde la 5ª Avenida», programa de la Casa Americana.—15,30: El disco dedicado (segundo programa)— 16,15: Selección de sevillanas.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres (lección 63).

Tarde.—17. Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Conciertos números 1 y 2 para piano y orquesta, de Liszt.—18,30: Capítulo II de «Estampas del cautiverio en Rusia».—19,30: «Jardín de recreo», emisión infantil.—19,45: Selección de sevillanas.—20: Diario hablado local.—20,30: «España social», emisión semanal del Ministerio de trabajo.

Noche.—21: Cartelera en las ondas.—21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano 22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Juventudes Musicales.—24: Bailes de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas. 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA HOY

8,00: Apertura. Año cristiano.—8,15: Capote de Paseo— 8,45: Cantantes del momento.—9,00: Vida deportiva.—9,30: Música selecta.—9,50: Ultima novedad musical.— 10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Críticas cinematográficas.—10,30: Vida de la ciudad.—11,00: Nuestra zarzuela.—11,55: Buenas noches con música.—12,00: Cierre.

Vida cultural

CONFERENCIA DEL PROFESOR GUIJA MORALES

Entre los actos conmemorativos del Día Mundial de la Salud, el martes, día siete de abril, a las doce de la mañana, pronunciará una conferencia en el salón de actos del Instituto de Anatomía, el profesor E. Guija Morales, tratando el tema: «La enfermedad mental y la salud mental en el mundo de hoy».

cartelera

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). Gran Compañía de Comedias Fernando Granada, con la primerísima actriz Pastora Peña. 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de «Juicio contra un sinvergüenza», de Alfonso Paso. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,15 tarde, 11 noche. Clamoroso éxito de Juanita Reina, con su gran espectáculo de Ochaíta, Valerio y Solano, «Sevilla... trono y tronío». Autorizado.

CINES

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de la película más alegre y divertida de la temporada. «Una chica en el desván». Dany Robin y Jean Marais. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. Apoteósico éxito. Cifesa presenta la producción más ambiciosa del cine español. «Música de ayer». En eastmancolor. Ana María Olaria, Armando Calvo, José Moreno. La película para los que añoran y también para los que desean conocer los maravillosos tiempos del «género chico». Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Estreno en España Cinemascope. «Cruce de destinos». Technicolor. Ava Gardner, Stewart Granger. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 4,30, continua. ¡Segunda semana con extraordinario éxito! «El árbol de la vida». (Elizabeth Taylor, Montgomery Clift, Eva Marie Saint). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Segunda semana de éxito clamoroso de la gran superproducción en cinemascope y eastmancolor «Viva Las Vegas», con Dan Dailey y Cid Charisse. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. ¡Segunda semana con grandioso éxito! «Mesas separadas». (Deborah Kerr, Rita Hayworth, David Niven, Burt Lancaster, Wendy Hiller). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Segunda semana de éxito. Filmayer presenta «Melodía interrumpida». Cinemascope. Metro Goldwyn Mayer, en eastmancolor. Glenn Ford, Eleanor Parker. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Estreno en España. «La familia Trapp, en América». Eastmancolor. Ruth Louwerik, Hans Holt. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Reestreno preferente. «La dinastía del petróleo». Eastmancolor. Una película de acción violenta y ambiciones desmesuradas. Dirk Bogarde, Bárbara Murray. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 4,45, 7,30 y 10,45, continua. Exito extraordinario de la superproducción en cinemascope y technicolor, «El puente sobre el río Kwai», con William Holden y Alec Guinness. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. «El destino de Sissi». Agfacolor. Romy Schneider, Carlhein Bhon. Autorizada.

* BOSQUE. (Sala de invierno). 56268. 5, continua. ¡Una película insuperable! El drama de una mujer que no podía llamar hija a la niña a quien había dado la vida. «Hoy como ayer». Rock Hudson, Cornell Borcher y George Sanders. Tecnicolor. Mayores. Ultimo día.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Exito de la extraordinaria superproducción en maravilloso technicolor «Cuando llegue la primavera». Ann Sheridan, Steve Cochran. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Un romántico y trágico amor en el fastuoso escenario de la Corte de Austria y Hungría. «María Vetsera». Agfacolor. Mayores. Ultimo día.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30 continua. Humphrey Bogart en «Más dura será la caída». Los hábiles manejos de los traficantes del mundo del ring, al descubierto. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Una excepcional y divertida producción nacional, en eastmancolor, «Pan, amor y Andalucía». Carmen Sevilla y Vittorio de Sica, Vicente Parra. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Sensacional reestreno preferente. «La sombra de la guillotina». Eastmancolor. Vistavisión. Una película fantástica sobre un gran problema histórico. Louis Jourdan, Belinda Lee. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana de éxito. «El hombre que nunca existió». Cinemascope, eastmancolor. Clifton Webb, Gloria Grahame. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La película más divertida en lo que llevamos de siglo: «Los líos de Susana». Technicolor. Eddie Fischer, Debbie Reynolds. Mayores.

VARIOS

* GRAN CALIPSO. Campamento, 57 (San Bernardo). 7 a 12. Bailes de sociedad. Orquesta Los Oliver's. Cantor internacional Ray Prima. Mayores.

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, grandioso éxito. Pepín el Caballo y su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos y la escultural supervedette Sol Mary. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a 3 madrugada. Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet internacional Milos Ristic. Ballet arrevistado Spray. Trío de la Cava. Dos orquestas, Moltó y Patio. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas, bailes, atracciones, 9 a madrugada. Gran éxito orquesta de color «Los Dominicanos». Debut de las supervedettes Trío Ana María, Angelines Navarro, Mercedita López, Merche Sando. Cuadro flamenco. 20 artistas en pista. Entrada consumición. Mayores.

LA LIGA VISTA POR TROPEZONES



Hoy de segunda persona
me ha tocado sucumbir,
ya que se ha fijado en mí
«pa» «atrapar» al Barcelona.
¡¡Mas poco le va a servir
al verdugo su intentona!!



Porque tras el disparate
o el abultado ocho cero,
bien habrá visto el chispero
que el otro ha «sacao» tomates
allá con los plataneros.
¡¡De «na» sirven, pues, los cates
para alcanzar al primero!!



Yo le gané al asturiano
sin darle como a una estera
porque tuve a la «maera»...
esta vez en contramano.
¡¡Pero, quién se desespera
si tengo por mucho grano
segura la maquilera!!



Este se las vió venir
y puso en el asador
todo su fuego o ardor
con la gente de Madrid.
¿Hay un mortal más feliz
que el maño ante el marcador
respirando que es vivir?



Y el Granada que al Gijón
le ha firmado en su terreno
como «traquío» de un barreno
el acta de defunción.
¿No es esto caer de lleno
en Segunda División?

Betis, 2; Oviedo, 0

El triunfo bético pudo y debió ser mucho más amplio

El Betis superó claramente al Oviedo en todos los terrenos

La mala suerte en los remates impidió la goleada

ESE ES BOSCH

El Betis fué ayer muy superior al Oviedo, al que aventajó en todos los terrenos en fútbol, y su triunfo por tanto pudo y debió ser mucho más amplio del 2-0 que reflejó el marcador. Pero no tuvieron suerte los delanteros béticos en el área —no tuvo suerte Moreira en dos remates magníficos que merecieron ser goles, ni tuvo suerte Lasa a la hora de terminar sus numerosos avances ni cuando tiró a puerta— y esto unido a

que Castaño actuó por bajo de su rendimiento normal a causa de no estar totalmente repuesto de su lesión, trajo como consecuencia el discreto resultado de 2-0. Sin los motivos señalados, la victoria del Betis hubiera sido de un 5 a 0 para arriba.

EL MANDO DEL PARTIDO, A CARGO DEL BETIS SIEMPRE

Las alineaciones de los equipos fueron las siguientes:

Oviedo: Barea; Hernández, Alarcón, Laurin; Casamitjana, Alvarez; Cuervo, Sánchez Lage, Arbaizar, Lalo y Amarilla.

BETIS: Domínguez; Portu, Rios Oliet; Valderas Santos; Castaño, Bosch, Moreira, Paqui y Lasa.

Puesta la pelota en juego, Santos pasó a ser segundo central, Bosch bajó a la media para formar línea con Valderas y Paqui y Lasa actuaron arrancando desde el centro del campo para ser los elementos de enlace entre las líneas de cobertura y el ataque.

En este sistema, se vió que Bosch, lanzando a Lasa y Paqui preferentemente o metiendo balones por el centro a Moreira, era el encargado de realizar la labor de Del Sol. Y Bosch, que es también un gran jugador —cuando se llega a internacional es por algo— cumplió magníficamente su misión en el mejor partido que ha hecho hasta ahora vistiendo la camiseta verdiblanca. Bosch trabajó mucho ayer a la hora de cortar y con el balón en los pies fué un magnífico jugador de ataque por sus pases medidos a sus compañeros de la delantera. De él partieron las ofensivas verdiblancas y él fué el iniciador de los avances béticos, ordenando el juego en el centro del campo y dándole siempre una gran eficacia a todas sus jugadas por el acierto que tuvo al entregar la pelota, servida siempre en buenas condiciones para seguir el ataque. Bosch fué ayer para mí el mejor jugador que hubo en el campo y su triunfo personal no me causó la menor sorpresa porque lo esperaba de un partido a otro. Bosch tiene mucha clase y lo que necesitaba para demostrar su valía en el Betis era un margen de confianza hasta coger su forma y su juego. Su actuación de ayer fué completísima y en mi opinión, repito, se erigió en la figura del encuentro.

Con Bosch también triunfó Paqui, que se ha recuperado mucho en una semana, hasta el extremo que de su actuación de ayer a la del domingo anterior en el Estadio Metropolitano media un abismo. En Madrid frente al Atlético, Paqui fué un jugador con poca fuerza que acusaba la falta de partidos; en Heliópolis, ayer, ante el Oviedo, rindió ya con plena eficacia y fué un elemento positivo en la delantera verdiblanca. Habrá quien diga que no es lo mismo jugar frente al Atlético de Madrid que frente al Oviedo, pero, aun admitiendo la diferencia que existe de un equipo a otro, lo cierto es que Paqui se mostró ayer muy seguro en sus intervenciones, que tuvo ya fuerza y que actuó con una gran inteligencia.

Detrás de Paqui destacó en la delantera Lasa, que se llevo toda la tarde subiendo balones al área ovetense. Tuvo Lasa una buena actuación, realizo una labor meritoria, pero su rendimiento no alcanzó una gran brillantez porque no tuvo suerte a la hora de finalizar sus avances. Quizo apurar demasiado las jugadas, se empeñó en llegar siempre hasta el mismo palo, cuando antes ya tenía la ocasión de haber pasado la pelota con peligro, y por este motivo le interceptaron varios balones en el momento de intentar la entrega decisiva. Si hubiese estado más rápido en los pases su rendimiento hubiera sido más eficaz para el equipo. Con todo, la actuación de Lasa de ayer es digna del elogio porque con Paqui y Bosch formó el trío de jugadores que creó el buen fútbol que realizó el Betis a lo largo de los 90 minutos. Ellos fueron los que ordenaron el juego verdiblanco y los que dirigieron las ofensivas de un Betis que en todo momento fué el equipo que mandó en el campo.

Magníficos colaboradores de los elementos antes mencionados fueron Portu, Ríos y Santos en la defensa y Moreira en la delantera, que jugó ayer con más ímpetu y más acierto que el domingo anterior en el Metropolitano. Oliet, Valderas y Castaño fueron los más apagados. Domínguez tuvo poco trabajo, pero cuando intervino lo hizo con éxito, destacando la gran parada que realizó finalizando el partido cuando detuvo un balón peligrosísimo que entraba por un ángulo como consecuencia de un golpe indirecto con que fué castigado el Betis.

EL OVIEDO

El Oviedo salió a jugar al contrataque. Y encomendó a Alvarez y Sánchez Lage la misión de crear el juego asturiano en el centro del campo, con la misión los dos de lanzarse al ataque en los momentos de ofensiva. Se apreció en el Oviedo mucha movilidad en sus hombres, buscando cada uno el desmarque, pero en general, el conjunto asturiano adoleció de falta de rapidez, de falta de decisión y fué nulo a la hora de atacar por carecer su vanguardia de remate. Pronto fué un equipo a merced de su contrario, dominado por velocidad, por empuje, por técnica y por juego. Su propio entrenador Picabea, reconoció después del encuentro que el Betis había sido infinitamente superior. En el segundo tiempo, sobre todo, el cuadro ovetense sólo hizo algunas jugadas aisladas ante un Betis totalmente dueño de la situación que imponía su mejor fútbol, su mejor técnica, su mayor rapidez y también su mayor entusiasmo. Desde luego el Oviedo ha sido hasta ahora el equipo más endeble que ha pasado esta temporada por Heliópolis. Por supuesto, es inferior a algunos de los conjuntos que figuran actualmente por debajo de él en la clasificación. Y aquí no nos explicamos cómo este Oviedo que hemos visto en Heliópolis ha podido vencer en San Mamés y puntuar en Mestalla. Evidentemente en el fútbol se producen casos muy raros.

Analizado el Oviedo como conjunto, digamos ahora que en plan individual los elementos ovetenses que ayer destacaron algo en Heliópolis fueron el central Alarcón, el volante Alvarez y Sánchez Lage, aunque éste último no hizo tampoco el partido que yo esperaba. Jugó bien, pero no en la línea de fenómeno que le han colocado en otros encuentros.

POCOS GOLES

Debo insistir después de lo expuesto en que el Betis pudo y debió conseguir ayer una victoria de escándalo. Sin embargo, el triunfo sólo fué por 2 a 0 y las causas del por qué de este resultado tán discreto ya han sido señaladas. Si acaso, debo añadir que el hecho de que el Oviedo no fuera un enemigo inquietante para el Betis influyó también en los jugadores verdiblancos en el sentido de que no se esforzaron mucho en busca de más goles una vez que vieron el encuentro resuelto.

El Betis marcó sus dos tantos en el primer tiempo. El primero lo consiguió Bosch, al rematar muy bien, suavemente y raso, un pase retrasado de Moreira. La jugada partió del propio Bosch, que entregó un balón a Lasa. Este se lo cedió a Moreira y el brasileño, internándose por la izquierda, centró la pelota retrasada. Falló Castaño el remate, pero no Bosch, que estaba en el punto

de penalty y tiró sobre la marcha clavando el cuero en la red.

El segundo gol fué obra de Castaño al sacar un córner. Lo hizo muy cerrado y la pelota llegó al centro de la puerta lamiendo el larguero. Barea, al intentar despejarla remachó el tanto cuando el balón ya estaba dentro del marco.

En la segunda parte, con el Betis hecho el amo del campo, parecía que la goleada era inevitable para el Oviedo. Pero Moreira no tuvo suerte en dos remates magníficos que eran goles, Castaño tiró una vez flojo a las manos del portero y otros balones que parecían que iban a entrar salieron fuera por poco. Es decir, la fortuna, erigida en jugador del Oviedo, hizo su aparición para impedir que el tanteo fuera aumentado. Y bien satisfecho puede estar el Oviedo de su buena suerte en Heliópolis.

Mediado el segundo tiempo, el Betis tuvo que modificar algo sus líneas por lesión de Oliet. Este pasó a extremo, Santos ocupó el lateral izquierdo y Paqui bajó a la media. Estos cambios no influyeron para nada en el rendimiento del equipo verdiblanco, que siguió mandando en el campo con clara superioridad sobre su enemigo.

El arbitraje estuvo a cargo del señor Castiñeira. Su actuación fué muy deficiente. Señaló las altas con retraso y se equivocó con frecuencia en sus apreciaciones. Desde luego, por si le sirve de algo de disculpa, estuvo mal asistido en una de las bandas por un juez de línea canoso de esos que le complican la vida al pobre árbitro. El mencionado «linier» se empeñó en crearle problemas al señor Castiñeira y lo consiguió. Menos mal que el partido estaba claro.

EMILIO VARA

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes **Arza**. **Santa María de Gracia, 3.**

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Osasuna, 0; Valencia, 3.
Celta, 0; R. Sociedad, 0.
Gijón, 0; Granada, 1.
Betis, 2; Oviedo, 0.
Español, 2; At. Bilbao, 1.
Las Palmas, 0; Barcelona, 2.
Real Madrid, 8; Sevilla, 0.
Zaragoza, 2; At. Madrid, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.yN.
1.—Barcelona	28	23	2	3	88	24	48	+ 20
2.—Real Madrid	28	21	4	3	85	22	46	+ 18
3.—A. Bilbao	28	15	2	11	66	32	32	+ 4
4.—REAL BETIS	28	14	4	10	54	50	32	+ 4
5.—Valencia	28	12	7	9	44	35	31	+ 3
6.—A. Madrid	28	13	4	11	55	45	30	+ 2
7.—Español	28	11	5	12	38	41	27	— 1
8.—Real Sociedad	28	8	10	10	31	31	26	— 2
9.—Zaragoza	28	11	4	13	40	56	26	— 2
10.—Oviedo	28	10	5	13	26	41	25	— 3
11.—Osasuna	28	10	4	14	40	58	24	— 4
12.—Granada	28	10	4	14	27	41	24	— 4
13.—Las Palmas	28	10	2	16	40	66	22	— 6
14.—SEVILLA	28	10	2	16	40	58	22	— 6
15.—Real Gijón	28	7	6	15	25	65	20	— 8
16.—Celta	28	4	8	19	21	56	13	— 15

SEGUNDA DIVISION

(Primer Grupo)

RESULTADOS

Irún, 1; Basconia, 2.
Baracaldo, 0; Gerona, 4.
Tarrasa, 2; Avilés, 0.
Indauchu, 1; Sabadell, 1.
Ferrol, 3; Rayo Vallecano, 3.
Condal, 3; Coruña, 0.
Alavés, 3; Valladolid, 1.
Sestao, 1; Santander, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.yN.
1.—Valladolid	28	18	2	8	64	35	38	+ 10
2.—Sabadell	28	14	7	7	49	33	35	+ 7
3.—Indauchu	28	12	7	9	43	34	31	+ 3
4.—Basconia	28	12	7	9	36	41	31	+ 3
5.—Santander	28	13	4	11	38	30	30	+ 2
6.—Baracaldo	28	11	7	10	35	33	29	+ 1
7.—Sestao	28	11	7	10	40	32	29	+ 1
8.—Condal	28	12	4	12	46	40	28	
9.—Coruña	28	12	4	12	51	46	28	
10.—Ferrol	28	11	5	12	43	44	27	— 1
11.—Avilés	28	10	5	13	38	40	25	— 3
12.—Tarrasa	28	11	3	14	38	50	25	— 3
13.—Alavés	28	9	7	12	32	41	25	— 3
14.—Rayo Vallecano	28	10	4	14	36	44	24	— 4
15.—Gerona	28	11	2	15	42	62	24	— 4
15.—Real Unión de Irún	28	7	5	16	31	57	19	— 9

LA PRIMERA JORNADA.—Rayo Vallecano-Alavés, Avilés-Baracaldo, Basconia-Indauchu, Santander-Coruña, Ferrol-Condal, Sabadell-Sestao, Valladolid-Tarrasa y Gerona-Real Unión de Irún.

EL BOLETO GANADOR

Osasuna-Valencia	2
Celta-Real Sociedad	x
Gijón-Granada	2
Betis-Oviedo	1
Español-At. Bilbao	1
Las Palmas-Barcelona	2
R. Madrid-Sevilla	1
Zaragoza-At. Madrid	1
Extremadura-Eldense	1
Cádiz-Málaga	x
Jaén-San Fernando	1
Córdoba-At. Almería	1
Tenerife-Murcia	1
Hércules-At. Ceuta	1

La próxima jornada en Primera División

SEVILLA-Gijón.
Valencia-BETIS.
At. Bilbao-Madrid.
Granada-Celta.
At. Madrid-Barcelona.
Español-Las Palmas.
Oviedo, Zaragoza.
Real Sociedad-Osasuna.

SEGUNDA DIVISION

(Segundo Grupo)

RESULTADOS

Extremadura, 5; Eldense, 0.
Levante, 2; Badajoz, 0.
Cádiz, 2; Málaga, 2.
Jaén, 5; San Fernando, 1.
Córdoba, 5; Almería, 0.
Tenerife, 2; Murcia, 0.
Hércules, 1; Ceuta, 0.
Plus Ultra-Elche (se juega hoy lunes).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.yN.
1.—Levante	28	16	4	8	49	31	36	+ 8
2.—Elche	27	16	4	7	68	35	36	+ 8
3.—Tenerife	28	12	7	9	33	32	31	+ 3
4.—A. Almería	28	13	4	11	42	39	30	+ 2
5.—Murcia	28	13	3	12	37	34	29	+ 1
6.—Jaén	28	13	5	10	46	45	29	+ 1
7.—Extremadura	28	11	6	11	41	44	28	
8.—Hércules	28	10	7	11	42	45	27	— 1
9.—Cádiz	28	10	7	11	49	54	27	— 1
10.—A. Ceuta	28	10	6	12	28	38	26	— 2
11.—San Fernando	28	10	6	12	32	40	26	— 2
12.—Córdoba	28	10	6	12	53	50	26	— 2
13.—Plus Ultra	27	9	7	11	34	44	25	— 1
14.—Badajoz	28	8	9	11	43	51	25	— 3
15.—Málaga	28	7	9	12	39	46	23	— 5
16.—Eldense	28	7	8	13	41	52	22	— 6

LA PROXIMA JORNADA.—Almería-Hércules, Málaga-Levante, Eldense-Jaén, Elche-Murcia, Córdoba-Tenerife, San Fernando-Plus Ultra, Atlético Ceuta-Cádiz y Badajoz-Extremadura.

TERCERA DIVISION

GRUPO XI

RESULTADOS

Iliturgi, 4; Antequerano, 1.
Balompédica, 2; Ubeda, 0.
Lucentina, 2; Ronda, 2.
Guadix, 0; Linares, 0.
R. Granada, 4; Melilla, 1.
Malagueño, 7; Puente Genil, 1.
Riffien, 3; Algeciras, 2.
Adra, 5; Cordobés, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Adra	28	19	5	4	65	33	43
2.—Linares	28	14	10	4	52	24	38
3.—Algeciras	28	15	5	8	49	36	35
4.—Malagueño	28	14	3	11	71	44	31
5.—Cordobés	28	13	5	10	70	58	31
6.—Iliturgi	28	11	8	9	56	48	30
7.—Guadix	28	13	3	12	51	58	29
8.—Ronda	28	12	3	13	49	45	27
9.—Antequerano	28	11	4	13	53	52	26
10.—Granada	28	11	3	14	52	45	25
11.—Rffien	28	10	5	13	51	53	25
12.—B. Linense	28	10	4	14	53	65	24
13.—Pte. Genil	28	10	4	14	44	61	24
14.—Melilla	28	9	3	16	48	48	21
15.—Ubeda	28	7	6	15	25	56	20
16.—Lucentina	28	7	5	16	30	73	19

Positivos: Adra, 15; Linares, 10; Algeciras, 7; At. Malagueño y At. Cordobés, 3; Iliturgi, 2; Guadix, 1.

Negativos: Ronda, 1; Antequerano, 2; R. Granada y Riffien, 3; Linense y Puente Genil, 4; Melilla, 7; Ubeda, 8; Lucentina, 9.

La próxima jornada: Iliturgi-Cordobés, Antequerano-Balompédica, Ubeda-Lucentina, Ronda-Guadix, Linares-R. Granada, Melilla-Malagueño, Puente Genil-Riffien y Algeciras-Adra.

GRUPO XII

RESULTADOS

Marchena, 3; Barbate, 1.
Jerez, 5; Puerto, 2.
Huelva, 6; Valverdeña, 0.
Bollullos, 1; Portuense, 4.
Pto. Real, 0; La Palma, 0.
Utrera, 4; Sanluqueño, 2.
Coria, 1; Jerez Industrial, 4.
Ayamonte, 1; Morón, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C	P.
1.—R. Huelva	29	21	7	1	92	21	49
2.—Jerez C. D.	28	16	7	5	63	32	39
3.—Portuense	28	15	6	7	64	47	36
4.—PUERTO	29	15	4	10	53	34	34
5.—Jerez Ind.	28	14	5	9	60	36	33
6.—At. Morón	28	16	0	12	44	34	32
7.—Marchena	28	13	4	11	53	58	30
8.—Barbate	28	12	3	13	36	31	27
9.—Utrera	28	11	4	13	46	53	26
10.—Bollullos	28	11	4	13	43	54	26
11.—Ayamonte	28	10	3	15	35	44	23
12.—Valverdeña	28	9	5	14	37	57	23
13.—Pto. Real	28	8	5	15	39	58	21
14.—Sanluqueño	28	7	6	15	34	70	20
15.—La Palma	28	7	4	17	30	50	18
16.—Coria	28	4	5	18	28	72	13

Positivos: Huelva, 21; Jerez, 11; Portuense, 8; Jerez Industrial, 5; Puerto y At. Morón, 4; Marchena, 2.

Negativos: Barbate, 1; Utrera y Bollullos, 2; Ayamonte y Valverdeña, 5; Puerto Real, 7; Sanluqueño, 8; La Plama, 10; Coria, 15.

La próxima jornada: Marchena-Morón, Barbate-Jerez, Puerto-Huelva (jugado anteriormente), Valverdeña-Bollullos, Portuense-Puerto Real, La Palma-Utrera, Sanluqueño-Coria y Jerez Ind.-Ayamonte.

MADRID, 8; SEVILLA, 0

Es muy grande la diferencia entre equipo y equipo

Di Stéfano realizó uno de los mejores partidos que se le han visto en Madrid

Cobo no fue culpable de ninguno de los tantos

El Sevilla llevó demasiado lejos la corrección



Peligro para la puerta del Madrid. Un duro remate de cabeza de Antoniet es detenido con apuros por Domínguez. (Foto Chaves-Lavín).

MADRID. (CRONICA TELEFONICA DE NUESTRO REDACTOR DEPORTIVO, ENVIADO ESPECIAL).

Es muy grande la diferencia existente entre los equipos del Madrid y el Sevilla. Tan amplia que la abultada goleada llega a perder sus características de sorpresa para convertirse en resultado muy cercano *a lo normal al conocerse y presenciarse la actuación suprema del* campeón europeo. Y hemos calificado al resultado como cercano a lo normal porque ha sido la propia situación sevillista en la tabla y su necesidad de jugarse el todo por el todo en Chamartín el único factor que hace presentar como extraña tan aplastante derrota. El Sevilla ha caído vencido en Chamartín como el equipo que se resigna a su inferioridad. Quiso llevar lo versallesco y deportivo demasiado lejos, y en este aceptar las circunstancias adversas encontró el piadoso eco de una afición que ahora recuerda al gran rival de otros tiempos y llega a sentir el difícil trance del Sevilla. Desde el punto de vista sevillano, el partido y el resultado ofrecen pocos motivos para la satisfacción. Quizás el comportamiento del público de Chamartín con la desgracia sevillista haya sido lo mejor, lo más positivo de este encuentro.

Cuando al Madrid le salen las cosas por derecho no hay quien le frene. Es demasiado equipo. Ayer encontró un rival a propósito para que sus figuras lucieran a niveles de prodigio. La deportividad que presidió el hacer sevillista encontró la respuesta de un Madrid que quiso demostrar a su público que si el título de Liga va a tomar este año nuevos aires, no ha sido debido a que en el fabuloso conjunto madridista se haya operado un descenso de rendimiento. Jugó muy bien el Madrid, extraordinariamente bien. El partido, que tuvo una primera parte excelente desde el punto de vista de nivel de fuerzas, desembocó hacia una fase definitiva en la que perfección, espectacularidad y técnica suprema se encarnaron en las figuras de Kopa, Puskas y Di Stéfano para arrollar a un Sevilla que se sabía impotente a poner freno a tanta exquisitez. La apretada malla defensiva del Sevilla de la inicial fase fue convirtiéndose en la más frágil de las fortificaciones. No quiso el Madrid ensañarse con un Sevilla demasiado castigado por su propia desgracia. A pesar de los ocho tantos, no vimos nunca en el Madrid un deseo de forzar a toda costa el amplio tanteo y menos aun de ridiculizar al rival inferior.

SISTEMA DE JUEGO SEVILISTA

El Sevilla planteó el partido con resuelto sentido de defensa. A última hora Gómez quedó en la caseta y en su lugar salió Pepín a capitanear teóricamente la línea de ataque sevillista, aunque en realidad el cometido a desempeñar por el jugador no fuese otro que el de convertirse en la sombra de Puskas para intentar poner coto a la facilidad realizadora del húngaro. Con Achucarro claramente retrasado, Ipiña buscó la composición de una línea defensiva de cuatro hombres. Santín y Valero vigilarían, respectivamente, a Kopa y Gento, Achucarro, claro es, se ocuparía de Rial, mientras que Herrera se desenvolvería con libertad de movimiento para cerrar huecos en última instancia. Anticipando el juego retrasado de Di Stéfano, la estrategia sevillista encomendaba a Grasa el marcaje del sabio jugador. Privado el ataque de un eje adelantado, el Sevilla jugada las bazas de sus interiores sobre extensa zona, enviaba a Agüero como hombre en punta y retrasaba ligeramente a Szalay. En este retraso posicional de Szalay se pretendía el alegre adelantamiento posicional de Marquitos, y con ello, un posible hueco para la internada habilidosa de Antoniet.

Hubo factores que pesaron seriamente en este dispositivo táctico. El primero la infortunada baja de Szalay como elemento de ataque, lesionado a los 20 minutos de juego aproximadamente, y retirado del terreno de juego poco después de la media hora. El segundo, el escaso mordiente de una vanguardia limitada a tres hombres. Y por último, la exquisitez en la disputado de los jugadores sevillistas. Parecía existir un serio temor a que el público de Chamartín se exteriorizase en contra del Sevilla y que a toda costa se pretendía mantener el encuentro en un tono correcto. Esta corrección sevillista dio indudablemente sus frutos en el temido aspecto de la reacción de los aficionados madrileños, pero en lo referente a la solidez del Sevilla como equipo dejó acusar sensibles efectos. Evitando la fuerte entrada se cayó inmediatamente en un pelear frágil y hasta inocentón.

Así pudo darse el Madrid cuenta de que el Sevilla que tenía enfrente no era el anticipado rival que iba a disputarle el terreno palmo a palmo y hacerle muy ingrata su tarea de afianzar cómodamente el partido. De salida —en el primer tiempo de nivelada pelea— el Madrid había asegurado su triunfo por obra y gracia de esa figura única, pieza fundamental que sostiene todo su equipo, que se llama Di Stéfano. La inferioridad numérica del Sevilla, acusaba seriamente por un ataque de tres hombres llamado a pelear contra cinco defensores madridistas, había dejado sentir sus efectos. Al llegar al minuto 45, que señalaba la hora del reconfortador descanso, el Sevilla había podido mantener el tipo, lucir fútbol excelente y hechuras de equipo grande.

SEGUNDO TIEMPO Y GOLEADA

Vino la segunda y definitiva etapa. Como si el Madrid hubiese recibido una orden tajante de «a lucirse tocan», todos sus jugadores se dijeron a explicar razonadamente su condición de campeones supremos. El calvario sevillista comenzó muy pronto. Vino el tercer gol de los blancos y con él la alucinante ejecución de una línea de ataque en la que cada cual se despachaba a su gusto en lo referente de jugar para el equipo y para la galería. No hubo «baile», pero fué tan perfecta la exhibición que pareció que el fútbol del Madrid era el producto del más cuidado ensayo.. Todo salía bien a sus delanteros. Desde el vertiginoso y desconcertante regate de Kopa a la fulgurante galopada de Gento, pasando por el serio hacer de Rial, la maestría de Puskas, hasta llegar al maestro de maestros, Di Stéfano, la delantera madridista rindió a pleno gas. Sin acusar el menor fallo, jugando el mejor fútbol que hemos presenciado hasta hoy, haciendo pura filigrana en cada evolución.

Les tocó a los defensores sevillistas bailar con la más fea, contener a este quinteto atacante de fábula limitándose a un entusiasta correr y chocar noble. El público —y esto es lo extraño— seguía la exhibición madridista como si aquello fuese cosa de todos los días. Aplaudía los goles, pero llegaba incluso a exteriorizar su velado descontento cuando cualquier jugada no encontraba el feliz remate de un nuevo gol. Jugando el Madrid a pleno gas y defendiéndose el Sevilla versallescamente, la victoria madrileña fué concretándose en el aplastante ocho-cero.

Un Sevilla acuchillado por su desventurada campaña y esa media docena de negativos que tanto le pesan, se rindió deportivamente a la evidencia. El último cuarto de hora fue práctimante irresistible. Con la señal del final dictada por Gonzáles Echeverría dio fin un partido que confirmó, una vez más, que el Madrid, en cuanto a equipo y figuras, nos ha dejado demasiado atrás.

UNOS Y OTROS

Al Madrid le salió un encuentro redondo. Domínguez paró cuanto le llegó. Marquitos, Santamaría y Lesmes compusieron un terceto defensivo correcto, pero firmísimo sentido positivo. La línea de volantes fue la línea más endeble madridista, aunque tanto Santisteban —tuvo una labor cómoda— y Zárraga rindieron en buen tono. En cuanto al ataque, Di Stéfano fue la figura más destacada de la línea, del Madrid y del partido. Con él actuaron en envidiable altura Puskas y Kopa. El más flojo fue Gento, que junto a jugadas de singular mérito hizo cosas caprichosas y extrañas.

En el Sevilla, Cobo hizo un buen partido. Todos los goles fueron imparables, rematados desde cerca, prácticamente machacados. La defensa se batió decorosamente, aunque con el defecto de querer llevar demasiado lejos los tintes de deportiviad que adornaron a la pugna. Grasa hizo un buen partido como elemento de ataque, en el orden de contención dejó bastante que deesar. Achucarro estuvo mal, sin encontrar un sitio donde desenvolverse ni un rival a quien detener. En el ataque, jugaron bien Antoniet —que fue el mejor del equipo— y Pepín; este, claro es, en sentido claramente defensivo. Agüero y Diéguez se movieron discretamente.

LOS GOLES

A los seis minutos de comenzado el partido, una jugada iniciada por Di Stéfano encontró justa respuesta en el pase final de Puskas en corto para que la «saeta» fusilase el primer gol de la tarde.

Nueve minutos antes del descanso, el Sevilla se ha adelantado resueltamente en busca del empate. Santisteban corta un balón en la línea media madridista y adelanta sobre Di Stéfano. La contraofensiva coge a la defensa sevillista muy adelantada y el delantero centro del Madrid, en espectacular carrera, cruza el campo sevillano y cambia el balón cuando Cobo salía a la desesperada.

Al minuto del segundo tiempo se produce una internada de Gento con centro retrasado sobre Rial, que es el autor del tercer tanto madridista al disparar muy fuerte al ángulo derecho de la meta que defiende Cobo.

A los trece, Di Stéfano realiza la mejor jugada de la tarde internándose entre la defensa blanca. Cuando parece que va a rematar, finta con la citura y cede a la izquierda, donde se encuentra Puskas desmarcado. Este, sin preparar, engancha un disparo fantástico, que es el cuarto gol.

El quinto es producto de una jugada de Puskas y remate final que Cobo rechaza con apuros. El balón va a Kopa, que tras driblar al guardameta envía el balón a la red. Este quinto tanto se produjo dos minutos más tarde que el anterior.

Los tres últimos se producen en los minutos finales del partido. Primero marca Puskas, repite Gento la suerte y por último Di Stéfano cierra la goleada cuando faltan segundos para que el árbitro decrete el final.

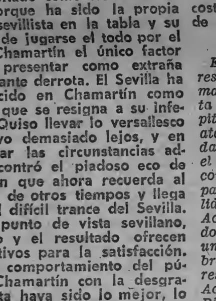
UN ARBITRAJE SIN COMPLICACIONES

El colegiado señor González Echeverría hizo un arbitraje excelente. Tuvo facilidades en la corrección de ambos equipos y puso sumo cuidado en no buscarse complicaciones innecesarias. A sus órdenes los equipos formaron así:

Sevilla.—Cobo; Santín, Herrera, Valero; Grasa, Achucarro; Agüero, Diéguez, Pepín, Antoniet y Szalay.

Madrid.—Domínguez; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Rial, Di Stéfano, Puskas y Gento,

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ



Región Aérea del Estrecho

SERVICIO DE OBRAS

ANUNCIO

Se saca a subasta la ejecución de la obra «INSTALACION DE DOS DEPOSITOS DE 50.000 LITROS PARA EL SERVICIO DE COMBUSTIBLES EN LA BASE AEREA DE MALAGA», por un importe de setenta y nueve mil doscientas ochenta y siete pesetas con ocho céntimos (79.287'08).

El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada) y en las del Destacamento de Málaga, Cuarteles n.º 57, todos los días laborables, de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidas: El beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (2.5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofestas en sobre cerrado y lacrado serán presentadas en mano por los Sres. licitadores, ante la Junta Económica del Servicio que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 28 de abril próximo, a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos, acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 1.585.74 pesetas.

El importe del anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 4 de abril de 1959.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA,
Antonio Morales Japón
(Rubricado)

El Barcelona afianzó su posición de líder al vencer en Las Palmas

Valiosísimo triunfo del Granada en Gijón

PRIMERA DIVISION

Dos fallos garrafales de Eizaguirre hundieron al Osasuna en San Juan

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

LAS PALMAS, 0; BARCELONA, 2

Las Palmas de Gran Canaria. Alineaciones: Las Palmas: Pepín; Pantaleón, Pastiel, Beltrán; Samblás, Naranjo; Beneyto, Parodi, Larraz, Silva y Macario.

Barcelona: Ramallet; Flotach, Gracia, Segarra; Rodri, Gensana; Tejada, Rivelles, Martínez, Suárez y Czibor.

Arbitró con errores el colegiado aragonés Del Rey.

Puesta la pelota en juego, las actuaciones preliminares son conducentes a cerrar huecos, reforzándose ambas defensas. Beneyto se convirtió en la sombra de Suárez. Gensana ocupa la demarcación práctica de defensa central. Rodri se retrasa con Rivelles para hacer pareja con Segarra.

Al principio hubo un forcejeo continuo, sin que el dominio se inclinara a ninguna parte. El juego es viril, pero sin brusquedades. El momento crucial del encuentro estuvo en el minuto treinta de la primera parte, cuando en el cuarto córner consecutivo que forzó el Barcelona, Larraz lo lanzó bien y templado, entrando Silva al remate coincidiendo con la acción de Ramallets, pero ganándole la acción el meta catalán hasta que Flotach intervino con oportunidad y salvó milagrosamente el gol debajo del mismo palo. Fue esta la más clara ocasión que tuvo el once canario de haber marcado. El árbitro fue abucheado más tarde cuando el mismo Flotach, que ha hecho un partido magnífico en una ocasión se abrazó a Macario dentro del área sin que el árbitro señalara la correspondiente falta. *El único gol del primer* tiempo se produjo a los cuarenta minutos al sacar el extremo barcelonista Czibor una falta en la posición táctica de extremo izquierdo, acudiendo Pepín al despeje y siendo sujetado por un contrario, quedando el balón en poder de Suárez, que tiró fuerte y remató a los palos, yéndose el balón finalmente a la red. Los jugadores canarios protestaron la jugada, pero el árbitro no modificó su decisión. Atacó furiosamente Las Palmas y estuvo a punto de conseguir el empate en una internada de Larraz que cedió a Macario, saliendo entonces Ramallets y chocando con Macario. Este tuvo que ser curado en el botiquín y ya no salió hasta el segundo período. Pantaleón desvió a córner poco después un tiro de Rivelles con el portero canario batido.

En el segundo tiempo fue mayor el dominio territorial del Barcelona, que hizo intervenir a Pepín con mucha frecuencia. Hay momentos esporádicos en que los canarios llegan a la puerta de Ramallets, pero la situación es salvada por los defensas o el portero. En el minuto cuarenta y cinco de esta segunda parte, en una internada de Rivelles, deja a Tejada solo ante el balón. Al internarse l u e g o peligrosamente, pasa a Martínez. El balón pega en el pecho de éste, que para bien y con mucha serenidad fusila el segundo gol del Barcelona.

En general, el Barcelona ha realizado un partido muy bueno en cuanto a planteamiento táctico y su victoria ha sido merecida, pues demostró una clara superioridad sobre el once de Las Palmas.

Argentina, campeón del Torneo Sudamericano

Empató a un gol con el Brasil

Buenos Aires.—Se ha disputado **el último** encuentro del campeo**nato** sudamericano de fútbol, en**tre** las selecciones de Argentina y **Brasil**, cuyo resultado ha sido el **siguiente:**

Argentina, 1; Brasil, 1.

El primer tiempo terminó con el **resultado** de 1-0 favorable a Argen**tina**.

Presenciaron el partido más o 120.000 espectadores. El partido se jugó en el estadio del River Plate

Con su empate con Brasil, Argentina ha conquistado el título, proclamándose campeón sudamericano de fútbol.

ZARAGOZA, 2; AT. MADRID, 1

Zaragoza.—El Zaragoza ha sabido superar al At. madrileño en coraje y juego, imponiéndose a la gran clase atlética que durante los 15 primeros minutos de juego dominó en el campo realizando avances peligrosos y juego rápido y de fácil desmarcaje y que después se dejó escapar la victoria.

A los 5 minutos un tiro de Vavá es rechazado por la defensa zaragozana recogiendo Collar que de tiro duro desde cerca consigue el tanto madrileño. Prosiguen los ataques y tiros madrileños, consecuencia del juego profundo del equipo forastero, pero los disparos no suben al marcador. A los 20 minutos se aprecia un ligero dominio del Zaragoza con avances peligrosos, teniendo que intervenir Pazos para despejar la pelota a córner. Vila, después de regatear a dos contrarios, lanza el balón alto, cuando Pazos estaba ya batido. Se suceden los ataques locales y Pazos, ya batido, rechaza con el pie el balón fuera, después de haber detenido con el pecho un tiro de Murillo que era casi gol. Cuando finalizaba el primer tiempo, Vavá lanza un chut angulado que da en la escuadra.

En el segundo tiempo el Zaragoza ataca con coraje buscando el empate registrándose dos tiros peligrosos de Murillo y Duca. A los 28 minutos se produce un ataque en tromba contra la puerta de Pazos y Mauro, tras haber rechazado el portero, consigue de tiro flojo el tanto del empate. Se anima el Zaragoza y los ataques se suceden. Se producen dos córners contra la puerta del Atlético que saca Duca, siendo el último rechazado por la defensa atlética a córner. Lo saca de nuevo Duca y remata de cabeza Vila, consiguiendo el segundo tanto.

A partir de este momento el atlético realiza alguna jugada esporádica pero nada puede hacer ya para hacer remontar el encuentro que dejó que se le fuera de las manos, cuando empezó con un gol a su favor.

Por el atlético destacaron Vavá y Peiró y por el Zaragoza, Torres. Estiragues y Vila.—ALFIL.

ESPAÑOL, 2; AT. BILBAO, 1

Barcelona.—Alineaciones:

Español: Vicente; Argiles, Deuder, Recamán; Bartoli, Gámiz; Ruiz, Rivera, Coll, Aguirre y Torres.

Atlético Bilbao: Carmelo; Orúe. Sertucha, Rentería; Garay, Etura; Portilla, Torre, Zorriqueta, Aguirre y Gainza.

Arbitró Martorell, con muchos errores, que si repercutieron en el marcador, soliviantaron al público que le abucheó constantemente.

El primer tiempo fué de dominio alterno, aunque jugó más profundo, rápido y eficaz el Atlético. Después de los iniciales acosos del Español, Carmelo derribó a Aguirre dentro del área, reclamando el público penalty.

El Atlético logró su primero y único gol a los 18 minutos, en centro de Torre y bolea impresionante de Zorriqueta, que envía el balón cruzado desde lejos al fondo de la red. El Español reacciona en busca del empate, pero Garay, hecho un coloso, corta todo avance A los 41 minutos, un centro de Rivera lo recoge Recamán, que se halla muy adelantado, y desde cerca fusila el gol del empate. En el último minuto, un tiro de Torres se estrella en el poste.

En la segunda mitad es el Español el que se impone con enorme entusiasmo en busca del triunfo y lo consigue a los ocho minutos, en jugada de Ribera y Coll, por la izquierda, terminada con fuerte disparo final de Coll que bate a Carmelo.

Después de este gol, el Atlético reacciona en busca del empate, pero se lesiona Zorriqueta y debe permutar su puesto con Gainza. Así y todo el mismo Zorriqueta está a punto de empatar en un fuerte disparo cruzado y con mucho efecto que Vicente, en ágil estirada, envía a córner. Y en otra jugada, un potente tiro de Gainza, sale fuera tras dar en el poste.

Magnífico el cuarteto defensivo españolista con Vicente y Bartoli de figuras sobresalientes. Floja la media y discreto el ataque, en el que Coll y Torre fueron los mejores.

En el Atlético, muy bien también el cuarteto defensivo, sobre todo Garay; magnífica y muy batallona la media y rápido el ataque, en el que lucieron Torre y Zorriqueta.

GIJON, 0; GRANADA, 1

Gijón.—Mal arbitraje del colegiado valenciano señor Lacambra, que formó así a los equipos:

Gijón.—Vera; Pellicer, Altisent, Castañer; Ortiz, Cerrillo; Biempica, Alvare, Iborra, Badenes y Rodríguez II.

Granada.—Carlos Gomes; Vicente, Méndez, Larrabeiti; Becerril, Pellejero; Castillo, Vázquez, Loren, Carranza y Mauri.

El equipo gijonés ha actuado en líneas nuevamente negativa y muy por bajo de su labor, en las últimas jornadas. Partido frío, de poca calidad técnica, con los nervios, imperando durante los 90 minutos y aumentando a medida que discurría el encuentro la desorientación y el desbarajuste. Tuvieron la desgracia de que su defensa central, Altisent, estuviera 25 minutos del primer tiempo en los vestuarios, para ser curado de una brecha que se le abrió en una caída, y durante ese período marcó el Granada su único gol. Este tanto, llegó a los 30 minutos en una falta de Badenes fuera del área; la sacó Vázquez con un tiro raso durísimo y la pelota rozó ligeramente en Carranza, colándose en la portería gijonesa ante la tardía estirada del guardameta local, Vera.

Durante esta primera parte tuvo el Gijón oportunidades, no sólo de nivelar, sino de superar esa ventaja granadina, pero en el cuerpo de Carlos Gomes se estrellaron tres o cuatro balones disparados a dos metros de la raya de gol. Faltando diez minutos para el descanso reapareció Altisent, que continuó jugando de extremo.

En el segundo tiempo, ya normalizada la formación gijonesa, a los dos minutos, Alvare sufre un tirón muscular que le convirtió en figura decorativa en el resto del encuentro. El Granada cerró sus líneas, colocando cuatro hombres en la defensa y replegándose Becerril, y metiéndose Vázquez y Loren en la media, dejando sólo dos hombres delante para aprovechar algún contrataque. El dominio del Gijón fué naturalmente intenso, pero con un juego tan impreciso y poco resolutivo que el portero del Granada no hubo de intervenir en paradas difíciles, ya que sólo con el amontonamiento de hombres en su área era suficiente para contener los propósitos de gol del equipo local. Los granadinos, por otra parte, actuaron con toda clase de martingalas, violencias y suciedades, a ciencia y paciencia del árbitro, señor Lacambra, que estuvo francamente mal. En pleno dominio gijonés y varias faltas sacadas consecutivamente en el borde del área, terminó el encuentro.

Del Granada, los mejores fueron Pellejero, Vicente, Méndez, Carranza y Loren; el guardameta, Carlos Gomes, con mucha suerte en sus **intervenciones del primer tiempo.**

El Gijón naufragó totalmente y apenas si dos o tres individualidades cumplieron sólo discretamente; fueron los menos malos, Pellicer, Cerrillo y, a ratos, Altisent.

OSASUNA, 0; VALENCIA, 3

PAMPLONA.—Alineaciones:

Osasuna: Eizaguirre; Ciaurriz, Zubiaurre, Pachín; González, Glaría II; Cerdán, Equezabel, Areta III, Alberto y Lera.

Valencia: Goyo; Piquer, Mestre, Sendrá; Fernando, Egea; Joel, Mañó, Walter, Tercero y Domínguez.

Osasuna ha dado un serio traspiés cuando menos lo esperaban los hinchas locales, ilusionados por los éxitos consecutivos alcanzados frente al Atlético madrileño y al Oviedo. No obstante, pese al resultado adverso, Osasuna ha iniciado el encuentro con un fútbol de excelente calidad, acaso excesivamente académico y desde luego distinto al actual, que se ha caracterizado siempre por la velocidad de sus hombres, su profundidad y su nervio. Pero a los 8 minutos ha caído sobre el campo de San Juan el primer jarro de agua fría al fallar lamentablemente Eizaguirre el blocaje de un tiro de Joel sin demasiadas malas intenciones. Era el 0-1. Osasuna ha presionado fuertemente a continuación, realizando Alberto tres jugadas magníficas que Goyo ha convertido en otros tantos córners en apurados despejes. El Valencia, muy bien apoyado por la línea media y con la eficaz ayuda de Tercero, que enlazaba en elásticos repliegues con Sendrá y Egea, se mantenía serenamente, llevando el peso del ataque el negro Walter y el rápido y peligroso Mañó. Osasuna, pese a sus reiterados esfuerzos, no ha conseguido situarse ni amoldarse al juego de sus contrarios; comenzaron a desarticularse sus líneas en las que la media no acertaba a dominar el centro del terreno. Así se ha llegado al descanso, con la ventaja de un gol a favor del Valencia.

A los 3 minutos de la segunda parte se produce un avance muy bien llevado por Walter, quien cede a Mañó, para tirar éste por bajo y al centro, volviendo Eizaguirre a fallar y entrando el balón en la red por debajo del cuerpo del guardameta. A partir de este momento, Osasuna se ha desorientado por completo, no dando ya una a derechas. El Valencia ha continuado jugando serenamente y sin forzar el tren, ante la absoluta impotencia de sus contrarios. Diez minutos antes de finalizar el encuentro González ha pasado a ocupar el centro del ataque, en un último esfuerzo por nivelar la contienda, pero la bravura del defensa central osasunista ha resultado insuficiente para batir a Goyo. A los 44 minutos, Domínguez consiguió el tercer gol para el Valencia, al rematar a la red un golpe indirecto sacado desde el borde del área.

El Osasuna, como ya hemos dicho, se ha desmoralizado ante los dos fallos de Eizaguirre, que han costado dos goles, ya que el Valencia no ha tirado a puerta más que en tres o cuatro ocasiones en todo el encuentro y siempre sin excesiva peligrosidad. El Valencia ha jugado un partido cómodo y se ha llevado el triunfo merecidamente, un triunfo que posiblemente no esperaba obtener con tanta facilidad.

El arbitraje del señor Azón, con algunos despistes, aunque realizando, en general, una buena labor.

CELTA, 0; REAL SOCIEDAD, 0.

Vigo.—Alineaciones: Celta.—Manolín; Quinocho, Marín, Villar; Garbayo, Toni; Pintos Olmedo, Rojas, Bayo y Mayoral.

Real Sociedad.—Araquistain; Gordejuela, Paz, Ansola; Echarri, Galardi; Sarasqueta, Tere, Laguardia, Juanín y Alquiza.

Arbitró discretamente el señor Bañón.

El partido ha sido de muy poca calidad de juego por parte de ambos equipos que, aunque al principio se emplearon con algo de dureza, adolecieron los dos, en todo momento, de velocidad y enlace en las jugadas, defraudando a la escasa concurrencia de aficionados que, al final, prorrumpieron en palmas de tango.

La Real Sociedad salió con táctica defensiva, mediante el retraso de Alquiza, en apoyo de los volantes, sin duda con ánimo de mantener el empate a cero. Pero el Celta, no supo sacar fruto de un ligero dominio en la primera parte, durante la cual, hubo un magnífico disparo de Pintos, que salió por encima del larguero.

La vanguardia donostiarra, también acusó muy poca profundidad, fallando Juanín una situación muy clara de marcar, al rematar de bolea por alto, a pocos metros de la portería.

Se registra después un remate de cabeza de Laguardia, que detuvo muy bien Manolín.

La segunda parte trascurrió con la misma tónica de juego que la primera, aunque dentro de la primera media hora, la delantera de la Real Sociedad, llegó con más profusión a los dominios de Manolín, quien se lució en un desvío a córner a chut muy duro de Sarasqueta.

Destacaron más tarde otros tres tiros poco peligrosos, mientras que Araquistain, solo tuvo que emplearse a fondo en una ocasión en que hubo de desviar el balón desde la misma línea de puerta.

Se registró un remate de cabeza de Rojas, que detuvo bien el portero visitante.

En el último cuarto de hora, presionó el Celta, y la Real Sociedad se replegó para mantener el resultado de empate a cero.

El Málaga empató en Cádiz

Gran partido del Extremadura que goleó al Eldense (5-0)

Wilkes, forjador del triunfo del Levante sobre el Badajoz

JAEN, 5; SAN FERNANDO, 1

Jaén.—Alineaciones: Soler; Anchía, Alvarín, Estenaga; Cifuentes, Bermúdez; Aliaga, Haro, Arregui, Alvarez y Tejedor.

San Fernando: Echezarreta; Jiménez, Puyol, Lolín; Belorriaga, Devesa; Mendi, Petalanda, Vázquez, Quetu y Ayala II.

El arbitraje de Villena, discreto.

Partido de entero dominio del Jaén a partir de los treinta minutos del primer tiempo. Hasta ese momento el San Fernando, que había tomado la delantera y la iniciativa, hasta el punto de que a los quince minutos había marcado un gol, obra del delantero centro Vázquez. El Jaén se fue reponiendo de la sorpresa e inició un juego de mayor presión y a los cuarenta minutos consigue empatar por obra de Haro. A los 43, Arregui consigue el segundo de magnífico cabezazo, terminando así el primer tiempo. En el segundo, en el que dominó enteramente el Jaén, se marcaron goles por Arregui a los 22 minutos, Tejedor a los 33 y Haro a los 35. Se tiraron siete córners contra el San Fernando. En el Jaén hicieron un gran partido la línea media y la defensiva. En el San Fernando jugó bien la defensa y tripleta central.

EXTREMADURA, 5; ELDENSE, 0

Almendralejo.—Eldense: Mateo; Doris, Esparza, Andrés; Marcos, Grande; Moncho, Micieza, Enquídanos, Mundo y Dutra.

Extremadura: Eugenio: Lolino, Vecino, Infantes; Pastor, Cardo; Benito, Juanín, Jiménez, Tuhami y Blandón.

Arbitró el señor García Rodríguez, bien.

Durante la primera parte, el dominio fue plenamente local, marcando a los dos minutos Jiménez de fuerte tiro de cuchara. A los 16 minutos, Benito, en una internada, logró el segundo gol.

A los veintiún minutos, este mismo jugador marcó el tercero. Con tres a cero finalizó la primera parte. En la continuación, el dominio fue también netamente local, marcando el *cuarto gol Benito. El quinto lo obtuvo Jiménez.*

Con dominio aplastante del Extremadura terminó el encuentro. El Eldense es un equipo codicioso, rápido y que se pasa bien la pelota. Fue escasa la eficacia de la línea de defensa, pero destacó la actuación de Andrés, cuyo acertado juego ha salvado a su equipo de una goleada aún mayor. Mateo, en el marco, bien, a pesar de los cinco tantos encajados, ya que los goles marcados fueron verdaderamente imparables. Los medios Esparza y Grande cortaron bien cubriendo huecos, pero estuvieron desacertados en el apoyo de jugadas.

En su delantera, poco profunda, destacaron Mundo y Foncho.

Un gran partido del Extremadura, sobre todo en la primera parte, en la que su dominio fue aun mayor, sobresaliendo como línea el ataque, y en la media, Vecino, verdadero director del equipo.

La defensa, también muy bien, así como Eugenio. En general, el Extrmadura ha hecho uno de sus mejores partidos.

LEVANTE, 2; BADAJOZ, 0

Valencia.—Vallejo registró una gran entrada. En Valencia había gran expectación ante este partido entre el Levante, y el Badajoz, pese a la decepción causada por la noticia de la suspensión del partido Elche-Plus Ultra, la afición sabía que ésta era otra etapa decisiva en el sprint final de los azulgranas camino de la Primera División y acudió a dar ánimos a su equipo, que no ha tenido que quemar muchos nervios por no haber encontrado enemigo peligroso.

En la primera parte, a los 24 minutos Wilkes marca el primer gol en excelente jugada a centro de Llona. Dos minutos después el mismo Wilkes marca al transformar un penalty con que fue sancionado el Badajoz por una dura entrada de Cedrés a Ordaz. Continúa el juego, acusando cierto dominio del Levante en el segundo tiempo, pero con menos interés, ya que el ímpetu del Levante decae ante la seguridad que le proporcionan los dos tantos logrados y la falta de peligro de los visitantes. Hay que destacar una gran jugada de Wilkes a los 32 minutos sorteando a tres contrarios, no marcando por pretender sortear también al portero que, valientemente, se lanzó a sus pies, consiguiendo arrebatarle el balón. Destacaron por el Levante, Wilkes —héroe de la tarde— no sólo por ser autor de los goles. sino por la gran calidad de juego que desplegó; Ordaz y Torres. Por el Badajoz, García Sánchez, Bolao y Banzo.

Levante.—Candi; Torres, Areta, Loscos; Montejano, Esparza; Ordaz, Wilkes, Paredes, Llona y Monchito.

Badajoz. — G. Sánchez; Luzán, Bolao, Cedrés; Blas, Banzo; Luengo, Pitaguer, Tacoronte, Noni y Anta.

TENERIFE, 2; MURCIA, 0

Santa Cruz de Tenerife.—Alineaciones:

Tenerife: Santi; Tosco, Arias, Villar; García, Herrerita; Tomás, Julio, Galán, Herrera y Antó.

Murcia: Campillo; Sola, Sanch, Vidal; Arnáiz, Aznar; Manolet, Mesones, Urcelay, Pallarés y Méndez.

Arbitró Luis Vera, cuya actuación fue buena.

El partido ha sido de dominio alterno con la ligera presión del Tenerife, sobre todo en el primer tiempo. Los murcianos dominaron algo más en la segunda parte. El primer gol del Tenerife se produce a los treinta minutos de juego, marcado a raíz de un córner que lanza Tomás y que recoge Antó con disparo desde fuera del área, a media altura, haciendo inútil la estirada de Campillo. El segundo vino ya en la segunda fase, a los nueve minutos, en una internada de Galán que cruzó maravillosamente el esférico por la izquierda sin que Campillo pudiese hacer nada por evitar el gol. Resultaron lesionados en este segundo tiempo los jugadores del Murcia Manolet y Sanch, teniendo el primero que abandonar el terreno. El partido se caracterizó por su dureza, pese a que el árbitro hizo todo lo posible por evitarla.

HERCULES, 1; AT. CEUTA, 0

Alicante.—Alineaciones:

At. Ceuta: Suñica (Alonso); Eliso, Pedreño, Salvador; Valero, Egea; Martín Esperanza, López, Giner, Lora y Onaindia.

Hércules: Ramírez; Doro, Ventura, Almagro; Navarro, Caito; Angelillo, Martín, Amaro, José, Juan y Chale.

Dirigió el encuentro, con muchos errores, Holgado.

El partido se ha caracterizado por el gran nervosismo puesto en la pelea por ambos equipos, consecuencia de lo cual ha sido la escasa calidad del juego practicado *El Atlético se ha mostrado mucho* más rápido que su enemigo. Los visitantes pudieron muy bien haberse llevado un punto en el partido de esta tarde. A los 23 minutos se produce el primero y único gol de la tarde, que habría de suponer la victoria local. Chale escapa por su banda después de driblar a varios contrarios, se sitúa ante la meta visitante y de tiro raso y angulado consigue hacer llegar el balón a la red. Los visitantes protestaron este tanto por estimar que había sido conseguido en un claro fuera de juego, pero el árbitro se mantuvo en su decisión y lo dió por válido.

En el segundo tiempo las características del partido no variaron. Es decir, seguían los nervios. Tan sólo pudo advertirse que la delantera del Atlético se mostraba ahora más ingenua ante la puerta contraria.

Ha sido un partido sin historia en el que los locales no estuvieron a la altura de las circunstancias. El Atlético, por su parte. hizo una buena primera mitad para caer luego en una fase de ingenuidad ante la meta contraria a la hora de disparar.

CADIZ, 2; MALAGA, 2

Cádiz. (De nuestro corresponsal, Rafael de la Torre).—El Málaga ha conseguido en Cádiz un punto positivo con todos los honores, aunque ya casi no pueda servirle de nada pero desde luego no nos explicamos de la forma que ha jugado en Cádiz el conjunto malagueño pueda ocupar el lugar tan molesto que tiene en la tabla. Todas sus líneas respondieron a la perfección y durante la mayor parte del encuentro llevaron la iniciativa e inquietaron bastante la meta defendida por Sierra.

En el Cádiz han fallado varios elementos claves. La media quedó rota por el mal partido que nos ofreció Pilongo, tal vez si el entrenador lo baja a su puesto normal en la defensa y sitúa a Pallas en la media, otra cosa hubiera sido. Pero en esta media solamente García cortaba y servía constantemente aunque sin marcar al contrario que le correspondía porque ya tuvo que dividir su trabajo con el hueco que una y otra vez dejaba su compañero de línea.

Tampoco la delantera tuvo su tarde. A la lesión de Lorente que durante casi todo el encuentro estuvo arrastrando una pierna, se unió la falta de inspiración del resto de sus compañeros de línea. No tuvieron su tarde y consta que bregaron con constancia y decisión.

A los dos minutos de iniciarse el encuentro centró Aloy un balón y Lorente, en magnífica situación lo envió de cabeza a la red. El Málaga presiona no obstante este gol y realiza magníficas jugadas. A los 30 minutos, marcan un gol que el árbitro anula por fuera de juego. Dos minutos después es Pipi el que consigue el primer gol válido para su equipo, cuando Sierra estaba totalmente tapado por sus compañeros.

Aloy y Bueno realizan magníficas jugadas que no tienen fruto. A los 22 minutos de la segunda parte, centra Moreno y Bolea empalma un tiro cruzado marcando el segundo gol gaditano. Inmediatamente después, en una jugada desgraciada de Verdugo, éste estuvo a punto de marcar en su propia meta. Después de una buena combinación entre los delanteros visitantes. Patricio, a los 39 minutos, marcó el gol del definitivo empate.

El arbitraje del señor Pintado, malo.

Málaga: Américo; Borredá, Lorenzo, Cerrillo; Arés Ben Bareck; Mangui, Pipi, Patricio, Greco y Bernardi.

Cádiz: Sierra; Pallas, García Verdugo, Montiel; Pilongo, García; Lorente, Bolea, Aloy, Moreno y Bueno.

CORDOBA, 5; AT. DE ALMERIA, 0

CORDOBA. (De nuestro corresponsal, Zitro).—Esta tarde, en el Arcángel, con buena entrada y tiempo lluvioso, se ha jugado el encuentro Córdoba-Atlético de Almería, partido que se esperaba con gran expectación por parte local, ya que su victoria puede mantenerle en esta lucha emocionante de las últimas jornadas en la Segunda División.

Al Almería, si le importaba el choque era por aquello de conseguir un tercer puesto en la tabla, puesto que realmente no tiene premio este año. El encuentro, de esta forma, ha tenido emoción. Emoción e inquietud en el primer tiempo porque sólo un gol subió al marcador en una jugada desafortunada del medio forastero Fábregas, que al botar un balón en una de sus piernas se introdujo en su propio marco.

Dominó el Córdoba, pero el Almería, con una desdoblada defensa, neutralizó bien todos los avances locales.

En el segundo tiempo, a los 4 minutos, Olsen logró un magnífico tanto y de esta forma la tranquilidad llegó a los graderíos y jugadores. El Almería, aunque sin dejar su preocupación defensiva, abrió más las líneas y tampoco sirvióle de nada, porque nuevamente Olsen, en tarde de realizador, a pase de Lara, hizo otro estupendo gol.

La victoria así estaba asegurada y el Córdoba jugó más reposado, más ordenador y con fútbol de más calidad. El cuarto gol se lo anota Guillamón en una impresionante arrancada desde la defensa burlando a varios contrarios y tirando a puerta muy bien desde fuera del área. Cerraba la cuenta otro tanto, también a distancia, de Mena, al aprovechar un rechace de la defensa.

El Almería ha planteado en todo momento un encuentro defensivo retrasando a Fábregas a la defensa, a Jiménez a la media y dejando en realidad dos hombres en punta.

En el Córdoba han estado bien Guillamón en la defensa, seguido de Alfaro, muy bien la media, y de la delantera el mejor ha sido Olsen.

Buen arbitraje de Barrenechea.

Almería: Mis; Armendáriz, Luisín, Luisito; Loli, Fábregas; Jiménez, Quintín, Glaría, Juan Jiménez y Rincón.

Córdoba: Vicente; Guillamón, Navarro, Alfaro; Mena, Vila; Omar, Olsen, Lara, López y Brunet.

ANUNCIOS BREVES

TERCERA DIVISION

MARCHENA, 3; BARBATE, 1

MARCHENA. (De nuestro corresponsal, Juan Armesto).—Con tiempo inseguro y con escaso número de espectadores, a pesar del triunfo del equipo la semana pasada en Sevilla, proeza que merecía haber sido tenida en cuenta por los aficionados locales, se ha celebrado el partido frente al once de Barbate que terminó con la victoria marchenera por tres goles a uno.

El juego ha sido de poca emoción, ya que ninguno de los dos equipos tiene peligro alguno de perder su categoría por su situación en la clasificación general en el grupo. En algunas ocasiones el partido tuvo momentos un poco de interés, pero en líneas generales ha sido, como decimos al principio, de poca emoción.

En el primer tiempo el dominio es alterno, jugándose más en el centro del campo con muchos pases en horizontal y sin profundidad alguna. A los 36 minutos, el Barbate inaugura el marcador por medio de Paquito y a los 40, Isla establece el empate. Termina el primer tiempo con igualada a un tanto.

En el segundo, el Marchena, con un juego más profundo, domina, realizando buenas jugadas en las que Miró lleva la voz cantante. A los 18 minutos, Guerra, desde fuera del área, logra el segundo, y a los 24, Isla consolida la victoria al resolver un barullo ante el meta visitante.

El Barbate tiene en Gil su hombre más destacado, con una agilidad felina y sobrado de reflejos; le siguieron Cuartango en la defensa, Cholo en la media y Pirri en el ataque.

En el Marchena sobresalió Miró, seguido de Cipriano, Isla, Pérez-Olías y Ferrer, portero suplente que ayer jugó de delantero por falta de jugadores a causa de lesiones y otros motivos.

Arbitró el señor Cano, bien.

El corresponsal quiere hacer constar el abandono que el público marchenero tiene para el equipo en estas últimas jornadas, no acudiendo a presenciar los partidos. Con ello se han alcanzado taquillas muy flojas, lo que hace imposible el mantenimiento del equipo en categoría nacional. El esfuerzo realizado por la Directiva se ha de venir abajo y peligra el fútbol local. Así, pues, los aficionados deben deponer esa actitud de inhibición y prestar su colaboración para que Marchena siga siendo representada en Tercera División.

AYAMONTE, 1; AT. MORON, 0

AYAMONTE. (De nuestro corresponsal, Prudencio Gutiérrez).—Partido entretenido en tarde ventosa y una gran entrada. Los jugadores del Ayamonte lucen brazalete de luto por el fallecimiento de la madre del entrenador, señor Aranda.

Comienza el encuentro con dominio alterno de ambos conjuntos, en que si bien el Morón juega más, los ayamontinos son más profundos en sus ataques, haciendo el meta visitante buenas paradas. El Ayamonte pudo haber marcado a los 29 minutos, pues burló Román la salida del meta contrario y pasó a López, pero éste tiró fuera a puerta batida. Sacó tres córners el Ayamonte por dos el Morón en este primer tiempo, terminando la primera parte con 0-0 en el marcador.

En la segunda mitad comienzan los locales con dominio y fuerzan dos córners. Sigue el dominio del Ayamonte. A los 14 minutos hay nueva presión ayamontina. Astola se ve obligado a echar fuera una pelota. El saque lo hace Míguez sobre Román, que cede inmediatamente a Berro, quien desde fuera del área consigue batir a Madrono. Es el único tanto de la tarde. Aún pudo el Ayamonte aumentar el tanteo, pues en una falta sacada contra el Morón un disparo fuerte de Berro lo rechaza la madera. Sigue el dominio local con buenos disparos de los delanteros, que detiene muy bien Medrano. Hay saques de esquina que son botados sin consecuencia. El Morón se rehace y contrataca peligrosamente. Hay córner contra los propietarios del campo que se tira sin consecuencia. Termina el partido con la mínima victoria local por uno a cero.

Destacaron: Por el Morón, Medrano en la meta, después Astola y Pepito. Por el Ayamonte, Aranda, Félix García-Vera, Montilla, Enrique Vera, Román y Berro.

El arbitraje del señor Espinosa fué bueno, siendo el partido correctísimo por ambos bandos.

JEREZ, 5; PUERTO, 2

Jerez de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas). — El Jerez C. D. en este encuentro con e Imagnífico once del Puerto ha demostrado su calidad de subcampeón indiscutible del grupo, batiéndolo por el elevado tanteo de cinco a dos.

Pero la mayor satisfacción del seguidor jerecista no ha sido en verdad el triunfo obtenido y sí el excelente juego de conjunto realizado por su equipo, que desarboló en todo instante a los portuarios, no permitiéndoles imponérseles como en todo momento pretendieron. El primer gol se produjo en el mi... [illegible] ... Guerrero un penalty, que el señor Cortés no tuvo más remedio que señalar por lo descarado de la falta. El juego jerezanista es un puro encaje y a los 36 minutos, Cea consigue el segundo, con cuyo resultado terminó el primer tiempo, no respondiendo el resultado al dominio abrumador de los azules debido a que Cardoso hizo paradas inverosímiles.

A los siete minutos del segundo tiempo, un balón muerto lanzado por los amarillos se le escapa al meta jerezano, dejándolo entrar en su red. Un gol deprimente, que lejos de influir en los locales, se superan en el juego, y tres minutos más tarde, en una jugada que inició Hurtado desde atrás, Aguado y Xirau la llevan a la boca de gol para al fin el último batir por tercera vez a Cardoso.

Puesta la pelota en juego se repite la misma jugada y ahora es Cea en el minuto 15 quien deja boquiabierto a Cardoso con el cuarto gol. Se prevé una gran goleada y a los 20 minutos Guerrero inteligentemente bate a Cardoso por quinta vez. El juego se endurece por parte de los del Puerto y el árbitro cree que ya no es necesario cortarlo al haber expulsado al central Oliva, que le lanzó un balonazo y los jerezanistas reciben instrucciones de limitarse a mantener el juego. En el minuto 42, se castiga al Jerez con penalty, pese a que el agredido fue el jugador Cea, falta que ejecutó Moya y consigue el segundo gol sevillano.

El árbitro señor Cortés demostró su incapacidad para reprimir el juego violento de los portuarios, a los portuarios, a los que no señaló los infinitos penaltyes en que incurrieron. Sin embargo, no dudó en compensar el dado, señalando a favor de los sevillanos uno, que sólo pudo existir en la mente de tan inútil juez.

El equipo visitante jugó bien, pero las brusquedades y gestos en especial de Oliva y Borrego les hicieron desmerecer.

Los jerezanos, todos admirablemente, en especial Cea, Hurtado, Xirau, Guerrero y Aguado.

Puerto.—Cardoso; Rafaelín, Oliva, Castillo; Renart, Rosaro; Borrego, Salces, Luque, Moya y Blanco.

Jerez.—Toto; Arranz, Turón, Garay; Mauri, Hurtado; Aguado, Guerrero, Xirau, Cea y Redolat.

P. REAL, 0; LA PALMA, 0

Puerto Real. (De nuestro corresponsal, Angulo).—El esfuerzo realizado por el Puerto Real el pasado domingo en Sanlúcar no sirvió para nada, porque el equipo fracasó totalmente. El volante Santiago no pudo alinearse por estar enfermo y fué sustituído por Demetrio, que resultó nulo formando pareja con Bolaños, que estuvo bien en el corte y muy mal en la entrega. Si a ello unimos que reapareció Paquito mostrándose completamente nulo y sin fuelle y lo que es aún peor sin coraje y que Nieto se entretuvo en un gambeteo insulso y poco eficaz junto a que el ariete Rivas tuvo una tarde torpe y sirvió más de contención al ataque local que de distribuir juego, tendremos un ataque en el que sólo el extremo izquierda Benítez creó peligró ante el portal de Cristóbal y para esto nunca encontró el acierto de un rematador efectivo.

Del bando local sólo merece destacarse el cuarteto defensivo, principalmente el lateral Arauz y el portero Barrena, éste sobre todo, que cuando llegaban los minutos finales salvó dos situaciones peligrosísimas. Una al atrapar valiente una pelota a un cabezazo de Mora y la otra al arrojarse con una valentía ejemplar a los pies de Balao. Los palmerinos plantearon magníficamente el encuentro. Sin aferrada táctica defensiva, con un juego elástico y efectivo.

Su entrenador, Prada, tuvo un triunfo, ya que evitó el amontonamiento de hombres ante el marco de Cristóbal.

Del bando forastero, los mejores fueron el central Herrera, los volantes Medrano y Camacho y los interiores Pozuelo y Mora.

En cuanto al bando local ya dijimos que ha sido una verdadera lástima formar una media que estuvo bien en el corte, tal vez sólo regular, pero muy mal en la entrega.

El arbitraje corrió a cargo del señor Romero, de Sevilla.

CORIA, 1; JEREZ INDUSTRIAL, 4

Coria del Río.—Otra floja actuación de los jugadores locales, que en partido de tanta trascendencia como el de ayer no pusieron en liza, al menos, ese coraje y entusiasmo necesarios para alzarse con unos puntos que eran de un valor inestimable para tratar de evitar ese fatídico último lugar.

Nos ofrecieron una actuación desvaída, sin color, impropia de jugadores jóvenes que aspiran a un puesto dentro del fútbol español. Sólo podemos salvar en la tarde aciaga de ayer el pundonor y entusiasmo del veterano Enrique, que se esforzó cuanto pudo y que al final terminó por desanimarse.

De esta actuación desgraciada se aprovecharon los jerezanistas, poseedores de un buen conjunto, que superaron técnicamente a los locales y se alzaron con una clara y justa victoria. Empezaron retrasando a su extremo izquierda para reforzar las líneas de cobertura, pero a medida que el partido avanzaba y se dieron cuenta de los fallos de los defensores corianos, se lanzaron abiertamente en muchas ocasiones al ataque, apoyados en el magnífico juego de su volante Guerra.

El primer tiempo terminó con el resultado de dos a cero goles, marcados a los 15 y a los 25 minutos, respectivamente, por Pancho y Demetrio, el primero de chut raso y el segundo al aprovechar un rechace de la defensa y chutar desde más de 30 metros. Antes de este segundo gol, Soto perdió una clarísima oportunidad de nivelar el encuentro.

El segundo tiempo se inicia con una ligera reacción local, que a los diez minutos produce su fruto, marcando Toronjo de cabeza. Anima el público y se crecen los jugadores, que dan la impresión de que aún pueden ganar el encuentro, pero esto dura poco y de nuevo son los jerezanos los que se hacen dueños del encuentro afianzando la victoria con dos nuevos, a los 25 y 30 minutos, ambos por mediación de Durán.

Nos gustó mucho el Industrial, que ha causado muy buena impresión, destacando dentro de su magnífico conjunto, Guerra, Pancho y Durán.

La actuación del árbitro fue bastante buena.

Los equipos formaron de la siguiente manera:

Jerez Industrial: Roa; Bernabé, Ruiz-Mesa, Demetrio; Guerra, Rosado; Durán, Bernal, Pancho, Colacho y Ballester.

Coria C. F.: Correa; Francisco, Sarea, Mendoza; Enrique, Tejada; Soto, Félix, Toronjo, Japón y Marreña.

Sebastián Galán

UTRERA, 4; SANLUQUEÑO, 2

Utrera.—Del partido hay que destacar el primer tiempo, en el cual los contendientes quedaron empatados a un tanto. El gol gaditano lo marco Periñán y el utrerano Rafaelín, en los minutos 40 y 43.

La táctica defensiva sanluqueña le dio resultado para obtener este tanteo.

En el segundo tiempo, el Utrera, superior y con más fuerzas, hizo saltar el cerrojo visitante y llegaron a sus mallas tres nuevos goles, marcados por Gutiérrez, que logro dos, y Rafaelín.

En una reacción sanluqueña, Periñán batió de nuevo la meta local.

Arbitró el encuentro el señor Soto, que satisfizo.

BOLLULLOS, 1; PORTUENSE, 4

Bollullos del Condado.—Poco fútbol se hizo en el encuentro entre locales y gaditanos, pero lo mejor de la lucha se realizó por medio de los portuenses, que fueron muchísimos más eficaces. Su victoria se vio facilitada por las lesiones que sufrieron los locales Blázquez y Estévez, pero estimamos que sin estas lesiones, también el Portuense se hubiera alzado con la victoria.

Los goles los marcaron: Vergara, para el Bollullos; un defensa local, en su propia meta (los dos en el primer tiempo); Tarro, Fantova y Tarro.

Destacable ha sido el conjunto visitante, y por el Bollullos, Juan de Dios y Herrera fueron los mejores.

Bueno el arbitraje del Sr. Gentil.

RECREATIVO DE HUELVA, 6; OLIMPICA VALVERDEÑA, 0

HUELVA.—Partido de puro trámite el jugado en el Estadio Municipal, que a pesar de ello registro una buena entrada con una concurrencia estimable de valverdeños que vinieron a ver lo que los olímpicos eran capaces de hacer frente al Recreativo.

Fué un partido de claro dominio recreativista, en el cual destacó poderosamente la actuación de Oviedo, alma y motor del Huelva en esta tarde.

Los goles fueron cayendo en la meta de Padilla de la siguiente forma:

El primero, a los 17 minutos. Un duro disparo de Quirro, fué detenido por Padilla, pero la fuerza del chut era tal que al meta se le escapó el balón de las manos y fué a parar al fondo de la red.

El segundo, fué marcado a los 23 minutos por obra de Luisito rematando un centro desde la parte izquierda con la cabeza.

Con dos a cero se llegó al descanso.

El tercer gol llegó a los 10 minutos. Fué obra material de Quirro, pero llegó tras uno de los numerosos y magníficos avances que Oviedo prodigó toda la tarde.

El cuarto fué logrado por Crispi.

El quinto lo marcó Cortázar, de cabeza, en otra gran jugada de Oviedo, y se cerró la cuenta con el sexto por medio de Quirro, a entrega de Luisito.

No ha habido otro equipo, como es lógico, sobre el campo, que los recreativistas. Los valverdeños se emplearon con voluntad, pero cometieron muchísimas faltas para evitar que el tanteo hubiera sido aún mas escandaloso.

Arbitró el encuentro el señor Mena, que no salió muy airoso de su cometido. Este alineó así a los equipos:

Valverdeña: Padilla; Báez, Fausto, José Luis; Cristóbal, Eugenio; Bendala, Torres; Pinto, Manolín y Zarco.

Recreativo: Zumalave; Campos, Moro, Forcen; Crispi, Manolín; Oviedo, Luisito, Quirro, Cortázar y Castro.

Irlanda vence a Checoeslovaquia por 2 a 0

Dublin, 5.—La República de Irlanda ha vencido a Checoslovaquia por 2-0 en el primer partido de la Copa de Europa por países, en partido disputado hoy en esta ciudad. Ambos goles fueron marcados en la primera parte.

El segundo partido se celebrará en Bratislava el 10 de mayo.

El ganador de esta ronda preliminar se enfrentará a Dinamarca.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía M... [illegible] ...semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia. Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

MOTORISMO

NOTICIARIO

DOBLE TRIUNFO DERBI EN EL MOTOCROSS DE ESPARRAGUERA

La Peña motorista «Medio Gas» celebró el último domingo de marzo la prueba de Motocross «I por Caminos de Montañas» la cual supuso una admirable contribución para la introducción de esta modalidad motociclista.

Hubo dos categorías, en las cuales el triunfo fue para la marca Derbi que ocuparon los primeros puestos tanto en 100 c. c., como en 250 c. c. por medio de José Monleón y Pedro Pi, respectivamente.

Las clasificaciones fueron las siguientes en los primeros cinco puestos: Clase 100 c. c.—Primero: José Monleón, sobre Derbi; segundo: Jaime Samso, sobre Guzzi; tercero: Jorge Montpart, sobre Guzzi; cuarto: Rafael León, sobre Guzzi y quinto: Enrique Ribot, sobre Derbi.

Clase 250 c. c.—Primero: Pedro Pi, (vencedor absoluto) sobre Derbi; segundo: Enrique Soteras, sobre Montesa; tercero: Víctor Sendrá, sobre Mymsa; cuarto: Ramón Franch, sobre Mymsa; quinto: José Martín, sobre Ossa.

A 173,210 MILLAS POR HORA

En Daytona Beach (Estado de Florida) el corredor automovilista Dick Rathman, ha establecido una nueva marca de velocidad para circuito cerrado con un coche «Sumar» al alcanzar un promedio de 173,210 millas por hora.

La marca mundial establecida es la de 177, millas.

ANTONIO AGRAMUNT, CAMPEON DE CATALUÑA DE REGULARIDAD VESPA

El primer campeonato de Cataluña organizado por el Vespa Club de Barcelona, ha supuesto un notorio triunfo para el corredor Antonio Agramunt, que se ha adjudicado este campeonato, terminando la disputa con solo 27 puntos de diferencia, con una distancia notable sobre el segundo clasificado, ya que este sumó 318.

La finalidad de este campeonato de la marca, es hacer una selección entre todos los vencedores regionales para tomar parte en la segunda edición de la prueba vespista «20 Provincias» que con tanto éxito se llevó a cabo en el pasado año.

La clasificación catalana quedó así en los 10 puestos primeros: 1, Antonio Agramunt; 2, Manuel Vidal Ribas; 3, Francisco Batlle; 4, Alberto Mitja; 5, Jacinto Dalmau; 6, José Verdaguer; 7, Jesús Piera; 8, José María Ribas; 9, María Rosa Cuguero y 10, Francisco Miró.

PRIMERAS INSCRIPCIONES PARA EL «IX GRAN PREMIO DE ESPAÑA XV INTERNACIONAL DE BARCELONA

En el Real Moto Club de Cataluña se van recibiendo las primeras inscripciones para el «IX Gran Premio de España XV Internacional de Barcelona».

Se anticipa que tomarán parte en la de la clase de 125 c. c. los extranjeros que siguen: Fron Pursiow, de Inglaterra, sobre Ducati; Jack Lesage, de Francia, sobre Ducati; Andre Jacquier, sobre Mondial, y Ans Pesi, de Alemania, sobre Ducati.

En la clase de 500 c. c. se cuenta con la participación de Edgar Strub, de Suiza, sobre Norton; Jacques Insermini, de Francia, sobre Norton; Fron Pursiow, de Inglaterra, sobre Norton; Jean Pierre Bayle, sobre Norton; Hans Gunther Jager, de Alemania, sobre B. M. W., y el español Alfredo Flórez, sobre Machless.

En cuanto a sidecares, las inscripciones son de:

Claude Mambert, de Suiza, sobre Gilera-Pegant; J. Duhem, de Francia, sobre B. M. W.; Edgar Strub, de Suiza, sobre B. M. W.; Jo Rogliardo, de Francia, sobre B. M. W.; Crhistian Baix, de Bélgica, sobre Norton; Alvin Rittler, de Alemania, sobre B. M. W., y Otto Kalle, de Alemania, sobre B. M. W.

Las inscripciones terminan el próximo día 8 del corriente y se espera que el número de participantes sea numerosísimo, pues se da el caso que los extranjeros remiten las suyas de Federación a Federación y esto retrasa mucho las recepciones.

La prueba "Inauguración"

Se corrió ayer sobre el itinerario Sevilla Constantina.

Las categorías establecidas para esta prueba eran las de: 75 c. c., y 100 c. c. scooters, 125 c. c. y superiores

No se sabe aun la clasificación oficial de la prueba, que será facilitada esta noche en el club organizador —Sevilla Moto Club— suponiéndose de manera extraoficial que en la cilindrada pequeña, el vencedor ha sido la marca Lube; en scooter la marca, Vespa y en 125 c. c. la Montesa.



El levantino Paco González, corredor de primerísima categoría, que ha pertenecido a la marca Emeuve y que recientemente ha pasado a formar parte del equipo de la nueva marca española «Bultaco Tralla 101» y que de conseguirse por el Real Moto Club de Andalucía, la participación de la nueva montura en las carreras de velocidad Circuito Sevilla, Primavera 1959, lo veremos actuar en el Parque de María Luisa el día 3 de mayo próximo.

Golpes francos

Este Oviedo de ayer, fueron, como dicen en mi tierra una partida de gaiteros. Perdieron por dos tantos y merecieron perder por media docena.

* * *

En el Betis las ausencias fueron suplidas con toda eficacia. Así para que nadie se crea fenómeno insustituible.

* * *

Castaño, el mejor sobre el papel, fué malillo sobre el césped. En cambio Bosch fué el mejor de los 22, tanto que no se notó la ausencia de Del Sol, cuyo puesto ocupó el catalán en el terreno de juego.

* * *

Del Oviedo brillaron todos o casi todos por su apatía, su falta de ganas. Como no se puede señalar el mejor, digamos que el peor fué Laurin, un coladero con el aro sólo.

* * *

En Madrid nos dejaron como el café. «tostao, molío, pasao por un colador y convertío en zurrapa». Reconocemos que hay distancia de Madrid a Sevilla pero no tan interplanetaria.

* * *

Es difícil cubrir el hueco de Campanal. Al menos con la eficacia y seguridad que lo hace el asturiano.

* * *

No queda otro remedio que atarse los machos en espera de ese Gijón que vendrá aquí a resucitar o morir. Y decimos resucitar porque ayer lo «mataron» en casa. Otros gaiteros dignos compañeros de los que vimos en Heliópolis. «Tamos apañaos esti añu».

* * *

El Barcelona amarró ayer la Liga que no se le escapa. La verdad es que es un digno representante don Helenio, tan tachado de hablador, fué hacedor. Claro que con buen «haiga» bien se anda.

* * *

La jornada de ayer aclaró la cabeza, pero en la cola hay nubarrones de tormenta y pueden caer chispas, rayos y centellas. A cobijarse tocan.

SOBRIN

Real Moto Club de Andalucía

Las carreras de velocidad «Circuíto Sevilla - Primavera 1959»

Siguen los preparativos en el Club

En el seno del Real Moto Club de Andalucía, por las distintas comisiones, se viene laborando con el mayor interés para la puesta a punto de la gran manifestación deportiva, cuyo escenario será el circuito del Parque de María Luisa, en la mañana del domingo día 3 de mayo próximo.

Se van perfilando detalles para poder ofrecer a los aficionados al deporte de las dos ruedas y al público sevillano un interesante programa de acuerdo con la importancia que Sevilla merece.

El reglamento de la prueba ya ha sido aprobado por la Real Federación Motociclista Española en todos sus extremos. De la copia del aludido reglamento entresacamos que se proyectan celebrar las siguientes carreras:

125 c. c. (obligatoria, puntuable para el campeonato de España B).

Superiores a 250 c. c. (obligatoria para el mismo campeonato).

50 c. c. velomotores, 75 c. c. velomotores, 100 c. c., 125 c. c. 350 c. c. y 50 c. c. (sidecares).

Las carreras puntuables constan de veinte vueltas al circuito, con una longitud total de 35 kilómetros.

Las no puntuables serán así:

La de 50 c. c., con cinco vueltas y una distancia de 8.750 kilómetros.

75 c. c., con las mismas vueltas y la misma longitud; 100 c. c., con diez vueltas y 17,500 kilómetros; 125 c. c., con 15 vueltas y 26,250 kilómetros; 350 c. c., las mismas vueltas y la misma longitud que la anterior; 500 c. c. con 20 vueltas y 35 kilómetros, y la de 500 c. c. (sidecares), con 15 vueltas y 26,250 kilómetros de recorrido.

Los cargos de la prueba han sido conferidos a don Antonio Alvarez Jiménez, secretario general, como director de carreras; don Antonio Mejías Carranza, secretario; don José Angel Varela Fernández, juez de salida y llegada; doctor don Fernando Pellón Aparicio, comisario de Sanidad; don Manuel Mejías, don Juan Trespaderne, don José María Jáuregui y don Carlos Martín Monio, comisarios técnicos. Cronometradores, los que designa la R.F.M.E., con aparatos Longines. Comisarios de ruta, los que designe el club organizador. Servicio de discos, don José Moreno Salas, y Jurado, los comisarios deportivos don Ugo Tovani Bibbolino, don Luis Vázquez Rautenstrauch y don Francisco Germán González. Jefe de boxes, don Antonio Mejías Carranza.

CICLISMO

Bahamontes, segundo en la prueba Mont Faron

Tolón (Francia), 5.—Roger Riviere, Francia, ha ganado la clásica prueba ciclista de Mont Faron, contra reloj, venciendo a Federico Bahamontes, de España, por 1 minuto, 7 segundos.

Resultados:

1, Riviere (Francia). Cubrié el recorrido de 25 kilómetros en 46 minutos y 40 segundos.

2, F. Bahamontes (España), 47 minutos, 47 segundos.

3, Valentín Hout (Francia), 48 minutos, 37 segundos.

4, Mattio (Francia), 48' 43" 2/10.

5) Dotto (Francia), 48' 43 " 4/10.

6, Geminiani (Francia), 49' 4" 2/10.

7, Gil (España), 49' 12" 2/10.

8, Salvador, (España), 49' 28" 2/10.

9, Francis Anastasi (Francia), 49' 32" 4/10.

10, Segu (España), 49' 37" 4/10.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

REAL BETIS, 2; REAL OVIEDO, 0

1.—Ríos, que tuvo ayer una buena actuación, despeja en el suelo una pelota.

2.—Portu, que fué ayer otro de los distinguidos en el Betis, corta aquí con seguridad una jugada del ataque ovetense.

3.—Domínguez, en la única intervención apurada que tuvo ayer, detiene con estilo de gran portero un peligroso remate al ángulo que lanzó Lalo como consecuencia de un golpe indirecto con que fue castigado el Betis.

4.—Barea se tira a los pies de Moreira, salvando una situación muy comprometida para su puerta.

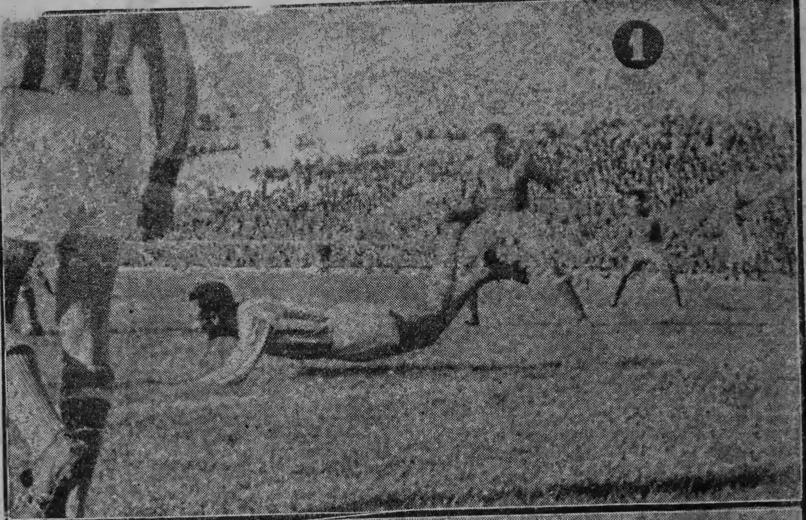
5.—Otra intervención de Barea ante la mirada de Lasa, que sigue la jugada.

6.—Moreira y Alarcón saltan, disputando una pelota.

7.—Paqui, que reapareció ayer en Heliópolis jugando un buen partido, realiza aquí una de sus magníficas jugadas.

8.—Oliet, jugando como extremo por haberse lesionado, estuvo a punto de conseguir en esta jugada el tercer gol bético.

(Reportaje gráfico Sánchez del Pando y Miguel).

















SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.686 — Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

MARTES 7 DE ABRIL DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Un objeto misterioso pasa por Finlandia

HELSINKI, 7.—Un misterioso objeto volador cruzó los cielos del Norte de Finlandia, cerca de la frontera soviética, el pasado viernes, según noticia de Prensa publicada hoy. Las informaciones dicen que el objeto en cuestión marchaba a una velocidad similar a la del Sputnik I, pero era mucho más brillante que este satélite ruso. (Efe).

Ludmila Tcherina, furiosa

LONDRES, 7.—La bailarina de «ballet» francesa Ludmila Tcherina está «tan furiosa» por la recepción tributada a su grupo en Londres, que ha decidido acortar su visita y regresar a París a fines de semana. «Volvemos a París, donde todo el mundo nos quiere», ha dicho la Tcherina. Y agregó: «No volveremos a bailar en Londres en veinte años». El «ballet» de la Tcherina fué objeto de duras críticas por parte de la Prensa inglesa. (Efe).

Dulles no dimitirá

El Departamento de Estado norteamericano desmiente categóricamente la noticia

WASHINGTON, 7.—El departamento norteamericano de Estado ha desmentido categóricamente la información facilitada por un corresponsal de la «Columbia Broadcasting System», según la cual el secretario de Estado, John Foster Dulles, había decidido dimitir.

El secretario de Prensa de dicho departamento, Lincol White, ha declarado que deseaba desmentir la noticia «categóricamente». Previamente el departamento había indicado que carecía de noticias en torno al asunto. (Efe).

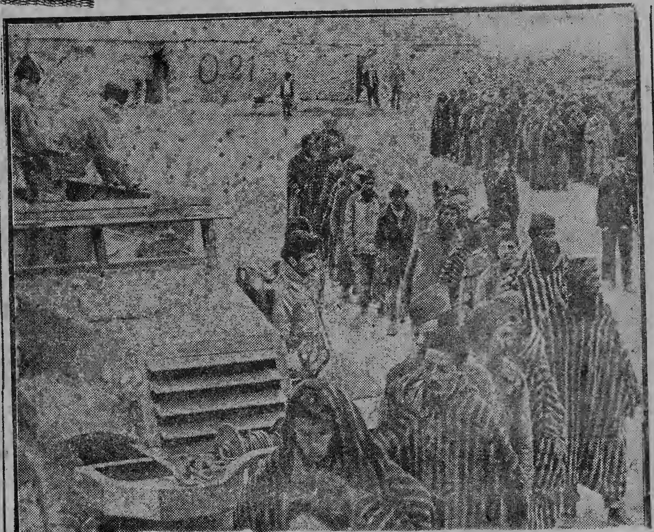
DULLES, DESCANSA

HOBE SOUND (FLORIDA), 7.—Un ayudante especial de John Foster Dulles, Joseph N. Grenne, ha declarado que «no existen motivos para indicar que el secretario de Estado haya decidido dimitir su cargo. Ha venido a Florida para descansar y hacer planes. Es posible que adopte una decisión, pero ésta aún no ha sido tomada». (Efe).

PRUEBA DE UN NUEVO PROYECTIL

CABO CAÑAVERAL, 7.—El Alto Mando Estratégico de EE. UU. ha disparado su primer proyectil intercontinental de combate, tipo «Snark», en prueba oficial. El proyectil tiene un radio de 8.000 kilómetros.

Al procederse al lanzamiento del proyectil se ha pensado en alcanzar el objetivo, calculado en un punto próximo a la Isla Ascensión, entre las costas de Brasil y Africa. (Efe).



EL LLAMAMIENTO DE PAZ DE DE GAULLE

Parece haberse encendido una luz de esperanza en el drama argelino. Este es el momento en que, cerca de la frontera tunecina, hombres armados con chilabas rayadas deponen las armas y accediendo a la llamada de De Gaulle presentan rostros de paz. El jefe rebelde, Ali Hambli, cansado de las disputas interiores con el F. L. N., dispuso el cese de la lucha. (Foto Sevilla-París-March).

Violentas luchas anticomunistas en la provincia china de Sikeng

Taipeh, 7. — Violentas luchas anticomunistas se han registrado en la provincia china de Sikeng, al Este del Tibet, una vez que las noticias dando cuenta de la feliz llegada del Dalai Lama a la India han llegado a las fuerzas anticomunistas que se encuentran en aquella zona, según se informa en fuentes de la China nacionalista en esta capital.

Añaden las citadas fuentes que las fuerzas anticomunistas se han apoderado de tres localidades identificadas con los nombres de Chin Chen Chu, Toko y Kiang-ta, al Norte de la provincia de Sikang.

En la provincia de Chinghai se han producido también encarnizadas luchas entre la población y los miembros de tribus tibetanas. — EFE.

La Iglesia Católica mantiene la más viva esperanza sobre el próximo Concilio Ecuménico

Dice Su Santidad el Papa

Ciudad del Vaticano, 7.—Su Santidad el Papa Juan XXIII ha dicho que la Iglesia Católica mantiene «las más vivas esperanzas» respecto al futuro Concilio Ecuménico, pero que no espera que este Concilio pueda resolver todos los problemas existentes entre los cristianos del mundo. El Padre Santo hizo este comentario en un discurso dirigido ayer a un grupo de estudiantes asiáticos y africanos, cuyo texto ha sido hecho público esta mañana.

«En este momento —dijo el Papa a los estudiantes—, la Iglesia está preparando con las más intensas oraciones, la gran reunión de los pueblos cristianos, el Concilio Ecuménico convocado por este pontificado. Las más vivas esperanzas surgen de esta simple, pero solemne convocatoria. Sin duda, tan gran acontecimiento no resolverá en un momento todas las divisiones existentes entre los cristianos, pero debemos multiplicar nuestras esperanzas en Dios y en las abundantes gracias que El, sin duda, nos otorgará. Será precisamente con la esperanza de tal ayuda divina, con lo que la Iglesia empleará todas sus energías en el futuro Concilio.»—

Una dura lucha se está librando en el N. del Iraq

Los anticomunistas controlan la ciudad petrolífera de Kirkuk

Barricadas en las calles para hacer frente a los tanques del Gobierno

EL CAIRO, 7.—Dos periódicos egipcios afirman que se está librando una dura lucha en el Norte del Iraq, donde, al parecer, los anticomunistas controlan parte de la ciudad petrolífera de Kirkuk. Los diarios agregan que el jefe de Policía de Kirkuk se ha unido a los rebeldes nacionalistas, que están levantando barricadas en las calles para detener a los tanques del Gobierno. «Una violenta lucha se desarrolla actualmente entre ambos bandos—se dice en la información—y se han producido ya numerosos muertos».

Por otra parte, los periódcos de El Cairo destacan la noticia de anoche según la cual un buque soviético con 855 kurdos armados había pasado por el Canal de Suez con dirección al Iraq. Como es sabido, unos cien mil kurdos viven en la Armenia soviética y el Azerbaiyan, al Norte de Persia. Otros muchos miles viven en países del Oriente Medio, entre ellos el Irak. (Efe).

NUEVO LEVANTAMIENTO CONTRA KASSEM

EL CAIRO, 7.—Refiriéndose a la lucha que al parecer se está librando en la ciudad iraquí de Kirkuk, Radio El Cairo dice que refugiados iraquíes procedentes de Bagdad que llegan a Siria han informado que «un nuevo movimiento revolucionario se ha producido contra el jefe del Gobierno, Kassem» y que «se han unido a los rebeldes ciertas fuerzas del Ejército y las tribus de Shammar y Jabbur». (Efe).

De Gaulle, con gripe

El embajador soviético en Berlín almuerza con Debré

París, 7.—El presidente De Gaulle ha trabajado hoy normalmente, a pesar de padecer una ligera gripe. Anoche se anunció que, debido a ello, había aplazado por una semana su proyectado viaje de cuatro días por la Francia central. Según un portavoz del Eliseo, De Gaulle está siendo tratado contra la gripe, pero no tiene fiebre.

El general De Gaulle es uno de esos hombres que tienen la fama de «no haber estado nunca enfermos». Su única enfermedad grave la padeció en Argel, a principios de 1944, aparte de dos operaciones de cataratas en 1953 y 1954. Hasta 1957 fue un gran fumador, pero desde entonces se ha abstenido por completo del tabaco.—EFE.

x x x

París, 7.—El embajador soviético, Sergei Vinogradof, ha sido invitado hoy a almorzar por el jefe del Gobierno francés, Michel Debré.

Entre los asistentes figuraban también el ministro de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville y el secretario general del ministerio del Exterior francés, Louis Joxe.—EFE.



DRAMA EN LAS CARRERAS

LONDRES.—El drama hizó su aparición en la prueba para motos celebrada en el Crystal Palace de Londres. En la tercera vuelta, Boarer se estrelló contra el parapeto de seguridad y murió en el acto. Los demás corredores no pudieron desviarse, pereciendo también Luscombe y resultando varios heridos. La foto recoge el momento del trágico accidente.

Los periodistas españoles que visitan EE. UU., en Colorado

Colorado Springs (EE. UU.), 7.—El grupo de periodistas españoles que recorre EE. UU., invitados por el Departamento de Estado visitó ayer las instalaciones militares situadas en la zona de Colorado Springs, entre ellas la Academia de la Fuerza Aérea al Norte de esta población.

Hoy realizarán un recorrido turístico y mañana, miércoles saldrán para la base de la Fuerza Aérea de Williams, en Arizona.—EFE.

—o—

Colorado Springs (EE. UU.), Los diecisiete periodistas españoles que visitan los Estados Unidos han hecho un recorrido en automóvil por esta famosa región norteamericana.

Los mencionados periodistas saldrán mañana para la base aérea de Williams, en Arizona.

Comentarios en torno al próximo viaje de Montgomery a Moscú

PARIS, 7.—Henry Benazet, en un comentario sobre la próxima visita del mariscal Montgomery a Moscú, escribe hoy en el periódico «Aurore»: «Sería mejor que el héroe de El Alamein permaneciese en su retiro de Hampshire. Es mejor que continúe escribiendo sus memorias o polémicas. No tiene nada que hacer en el escenario internacional en el que sus absurdas apariciones sólo sirven para ridiculizar los últimos días de este magnífico y glorioso soldado».

Por su parte, en el periódico pro-comunista «Liberation», Pierre Borel dice: «De hecho, la visita de Montgomery a Moscú es sólo otra demostración de la desconfianza puesta ya de manifiesto por los ingleses en relación con el rearme alemán y la política del canciller Adenauer». (Efe).

El comunismo asiático

Las noticias sobre la posible sublevación del Norte de China son contradictorias y de difícil comprobación; pero delatan, al menos, malestar y prueban, hasta cierto punto, que Mao Tse Tung aún tiene que «arreglar su casa».

Esta tesis —que relega a problemas interiores las iniciativas del comunismo de Pekín— no es sólo occidental; es también, y predominantemente, soviética. La sostiene Kruschev y la alega como argumento para quitar a Mao su pretendida capitanía general asiática. Ello se vio especialmente en el último congreso comunista de Moscú, al que no asistió Mao, a pesar de que estaba invitado en su calidad de secretario general del partido comunista chino, cargo éste que se ha reservado, dejando —como es sabido— la presidencia de la República. Entre aquella ausencia y el hecho de haber dejado este cargo anda el rumor y la sospecha de cierto estado de «desgracia», que es el precio que ha pagado por el fracaso —según el Kremlin— de la experiencia comunista integral hecha por el dirigente chino en las «Comunas del pueblo». En opinión de Moscú, no es posible todavía pasar de la primera fase comunista: la dictadura del proletariado. Y la mejor prueba de ello es el estado de rebeldía de esas provincias del Norte y el fracaso de la incorporación del Tibet a la Unión de Repúblicas Socialistas chinas, hoy convertido —el Tibet, se entiende— en un gran charco de sangre.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

Esta realidad, ciertamente, no puede ser disimulada por los intentos de intervención exterior a que tan aficionado es el régimen de Pekín,

Así las cosas, puede ocurrir que por una vez se froten las manos de satisfacción, al mismo tiempo, en Moscú y Washington. Claro que aquí doblemente por tratarse de una prueba difícil para un neutralista profesional como el Pandit Nehru. Este, que tan «prudente» y sereno se mostró cuando la revolución antirrusa de Hungría, se encuentra ahora con una Hungría en sus propias fronteras, que pueda ponerle nervioso. O que lo está ya, a juzgar por las contradicciones en que viene incurriendo, en su afán de conjugar, de un lado, su propósito de cordialidad con Pekín, y de otro, el asilo y la protección que debe al Dalai Lama

Por lo que se refiere a Occidente, asiste a la coyuntura con los brazos cruzados y con una mezcla de curiosidad y de ansiedad. Puede que el clima pro-comunista de Asia reciba un golpe terrible y que el prestigio soviético se resienta. En tal caso se favorecerían otras empresas occidentales. No será el mismo Kruschev que es ahora, si cuando llega la hora de sentarse a la mesa de las deliberaciones tiene las espaldas amenazadas con una mala situación asiática. En este sentido, Europa depende en parte de Asia y viceversa.

Tal vez estemos en el comienzo de un periodo revulsivo para la política asiática. Hay derecho a tener esperanza, en este sentido. Lo cual muestra de que no es cierto eso de que a Rusia le rueden siempre bien las cosas. A veces también se le atrancan las ruedas de su carro.

Se falla en Zaragoza el «Premio Crítica» para publicaciones literarias

Zaragoza.—A mediodía de ayer se hizo público el fallo de la crítica para publicaciones literarias del pasado año 1958. Han formado el Jurado, como todos los años, críticos literarios de Madrid, Barcelona, Valencia y Zaragoza, presididos por el catedrático de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, don Francisco Ynglain y cuya reunión patrocina Radio Zaragoza.

Han obtenido el premio, en novela «Los hijos muertos», de Ana María Matute; en poesía, el libro de poemas «Ansia», de Blas de Otero; en ensayos, el trabajo titulado «La novela española contemporánea», de Eugenio G. de Nora, y en narraciones breves «Cabeza rápida», de Jesús Fernández Santos.

LOS ESTRENOS

CERVANTES: «UNA CHICA EN EL DESVAN»

Esta producción francesa es una comedia de humor, sobre un tema de enredo, que resulta muy divertida y cumple su objetivo. Una muchacha que se dirige a París para casarse pierde el tren en una estación próxima a la capital francesa, por apearse para entregar a un joven la pitillera que había dejado olvidada en el departamento del vagón y este joven se ve en la necesidad de alojarla en su casa circunstancialmente. El protagonista de la historia también va a casarse, pero la presencia de la muchacha que perdió el tren le origina varios problemas, llegándose a un desenlace feliz y previsto.

El relato, lleno de situaciones embarazosas que hacen reir sinceramente al espectador con su gracia, está contado con acierto y el público sigue con interés el desarrollo de las numerosas incidencias. La película es, en definitiva, una alegre comedia, con humor fino, con la que se pasa un rato agradable y entretenido.

Marc Allegret ha realizado la cinta con buena técnica y en la interpretación triunfan Jean Marais y Dany Robin, que nos ofrecen un trabajo muy estimable al frente de los primeros papeles.

EMILIO VARA

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Dos comisarios de Policía ametrallados en París

París, 7.—Dos comisarios de policía han sido ametrallados anoche por bandas que, según se tiene entendido, están formadas por norteafricanos.

Los disparos han seguido a una redada efectuada por la Policía en la que unos 200 norteafricanos fueron detenidos para ser sometidos a interrogatorios, y de diversos ataques registrados el pasado sábado en los que una bailarina inglesa, Maureen Graham, resultó muerta accidentalmente.

Uno de los ataques se produjo contra la comisaría de policía de Porte de Vanves, a la que llegaron cinco o seis individuos en una camioneta y dispararon durante unos cinco minutos. Uno de los atacantes, argelino, resultó gravemente herido.

El otro ataque se realizó contra la comisaría de Sevres ante la que los disparos se sucedieron durante varios minutos.—EFE.

Dio muerte a su hermana e hijos y prendió fuego a la casa

New Haven (Connecticut), 7.—Cinco miembros de una familia han perecido carbonizados al registrarse un incendio en la casa que habitaban. Las víctimas son Kurt R. Kraus, su hermana y tres hijos de Kraus. La esposa de Kraus pudo salvarse porque se hallaba de visita en casa de un vecino. EFE.

LAS VICTIMAS HABIAN MUERTO ANTES

New Haven (Connecticut), 7 En torno a los cinco miembros de una familia, que perecieron carbonizados al registrarse un incendio en la casa que habitaban, la Policía informa que las víctimas habían muerto previamente.

Al parecer, Kurt R. Kraus, padre de familia, dio muerte a su hermana e hijos y prendió luego fuego a la casa.

Uno de los niños, Kraus y su hermana fueron encontrados con una soga al cuello. Otro de los niños fué estrangulado y el último fué muerto de un golpe de hacha.—EFE.

Los premios "Oscars" 1958

"Gigi" obtuvo el premio a la mejor película y David Niven y Susan Hayward los de interpretación

Hollywood, 7. — La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, ha concedido los siguientes «Oscars» correspondientes a 1959:

Premio a la mejor película: «Gigi».

Premio al mejor actor: David Niven, por su papel de «Coronel», en la película «Separate tables» (Mesas separadas).

Premio a la mejor actriz: Susan Hayward, por su actuación en la película «I want to live» (Deseo vivir).

Premio al mejor actor secundario: Burl Ives, por su papel en la película «Big Country» (Gran país).

Premio a la mejor actriz secundaria: Wendy Hiller, británica, por el papel interpretado como encargada de la pensión en la película «Separate tables» (Mesas separadas.)

Premio a la mejor película de dibujos: «Knightly Knight bugs», de John W. Barkrton, de la «Warner Brothers».

Premio al mejor documental corto: «Gran cañón», de Walt Disney.

Premio por mejor vestimenta: Cecil Beaton, británica, por los diseños para la película «Gigi».

Premio a la mejor película extranjera: «Mon onclex» (Mi tío); dirigida por Jacques Tati.

Premio al mejor director: Vincent Minnelli, por «Gigi», de la Metro Goldwyn Mayer.

Premio de fotografía: A la película en blanco y negro «The defiant ones».

Premio a la mejor película de color: «Gigi».

Un premio especial honorífico le fué concedido al actor francés Maurice Chevalier.

Asistieron a la entrega de los premios numerosos artistas de Hollywood y 2.000 aficionados al cine.—EFE.

La palabra y la obra

Ya nuestro régimen dispuso sus símbolos en forma expresiva en las horas aurorales. Empezó por unir a la Patria, como tarea universal, los ideales sociales del pan y la justicia. Y no había empezado apenas la lucha, caliente todavía la pólvora del 18 de Julio, cuando se instituyó esta fecha como Fiesta de Exaltación del Trabajo, después trasladada —para mejor ajuste— a la Fiesta de San José Obrero.

He aquí dos símbolos. José Antonio lo había dicho, como consigna: «Necesitamos una nación y necesitamos una justicia». Y así siempre. La Revolución ha venido anudando lo nacional y lo social, la heroico y lo fraterno, el sentido espiritual de la vida y la vida como existencia cristiana. Simbolismo este que ha alcanzado su rango mayor en el supremo santuario de la Patria nueva, representación altísima de la Cruzada y la Revolución: el Valle de los Caídos.

De un lado, allí, los muertos, bajo la Cruz de Cristo; de otro, también, bajo el signo de la Iglesia, el Instituto de Estudios Sociales, inaugurado por el Caudillo de España el mismo día, en que los alféreces de la guerra y la Falange de la paz, en comunión hermanada, fueron allí a dar testimonio de continuidad.

Al lado de una tumba gloriosa —legada al futuro como recordación perenne del sacrificio de un pueblo— una institución docente dedicada a canalizar en fórmulas el anhelo de Franco, de elevar el nivel de vida espiritual y material de ese pueblo.

En el discurso que el Jefe del Estado pronunciara acertó a expresar este designio suyo, que es exponente de la trascendencia de su obra. Obras son amores y no buenas razones. Franco sabe atenerse a esta verdad del adagio. Y sus discursos van suscritos siempre por realidades tangibles, como la de este Instituto que enriquece el cuadro de nuestras instituciones sociales y educativas, que es un jalón hermoso en el camino que abriera un día, ya lejano, en plena Cruzada: «Ni un hogar sin lumbre, ni un español sin pan».

Aumento de la producción de acero española

El ministerio de Industria ha facilitado una nota recientemente en la que se calcula que la producción de acero aumentará considerablemente durante el año en curso, llegándose a obtener dos millones de toneladas de acero, gracias al impulso que en estos momentos se da en las nuevas instalaciones de las empresas españolas dedicadas a la producción de acero.

Por la importancia que reviste dentro de la producción nacional de acero, merece destacarse la Empresa Nacional Siderúrgica, que al finalizar la segunda etapa de sus instalaciones obtendrá ella sola 2.500.000 toneladas de lingotes de acero, y 1.700.000 toneladas de laminados, concluyéndose en estos momentos la instalación de un tren «Blooming», calculándose que esté en pleno rendimiento el próximo otoño, produciéndose en Avilés uno de los mayores tantos por ciento de laminados, tan necesarios para el desarrollo de la economía nacional.

Dentro de un par de meses iniciará su producción en Bilbao un tren de laminación en frío de chapa fina. Otra de las empresas más importantes en la acerería española es la de Echevarría, S. A., que acaba de poner en funcionamiento un horno Gee-Electromalt, tipo OT, con capacidad de carga de 12.000 kilos, con una potencia de 5.000 Kw., de iguales características a otros instalados en 1953 y que están construídos los dos por la Compañía General Eléctrica Española.

Todas estas instalaciones contribuyen no sólo al aumento de la producción de acero en España, sino también aumentan el bienestar nacional, ya que uno de los índices de crecimiento de una nación se puede apreciar por la cantidad de acero que produce y consume. España, que durante el año pasado obtuvo 1.520.000 toneladas de acero, tuvo que importar más para atender a la demanda nacional, cada año en aumento, invirtiendo cuarenta millones de dólares en estos productos, cifra que se piensa rebajar a los veinte millones en el año en curso, pensándose que en un cercano futuro esta cifra se reduzca en forma mucho más considerable.

RICARDO JENNER

Política, literatura y congoja en el "Levante" árabe

por Rodolfo Gil Benumeya

Cuando en los países del Próximo Oriente mediterráneo hay sacudidas como las del Iraq, que alteran todos los equilibrios políticos puede pensarse desde lejos que ese es precisamente el problema esencial. En realidad, los episodios violentos obran sobre todo, como reactivos que exacerban y sacan a la luz unos extensos fondos de inquietudes y congojas, procedentes de lo familiar y lo social. Esto ocurre en una parte del mundo donde las mezclas de razas y los siglos son más bruscas y exageradas. Allí las huellas de los usos de la Biblia coexisten con las novedades de los años atómicos. Y se ha dicho que los rasgos más destacados consisten en haber pasado desde el camello al avión sin haber usado antes las ruedas. Aunque esto no pueda tomarse al pie de la letra, sirve como ejemplo pintoresco de los cambios y las coexistencias a veces imposibles. En la parte de cultura árabe de aquel Oriente que aún se llama allí el «Levante», es donde más se notan los choques de un tiempo actual en el cual han perdido su vigencia los ensueños de las «Mil y una noches».

Lo que más caracteriza a la literatura arábiga contemporánea es precisamente la frecuencia con que en sus narraciones aparecen palabras como «qalap» (angustia), «harman» (frustración), y otras semejantes. El «Levante», el «Oriente Medio», la parte por donde sale el Sol sobre el mar clásico era el refugio de la fantasía y la sede de los espejismos. Por eso allí, el «mal du siecle» que en Europa ha podido desarrollar negaciones sueltas de existencialismos, nihilismo y gamberrismo, en el mundo árabe promueve verdaderos terremotos anímicos. Sobre todo, aquellos por los cuales la prisa y la producción en serie obliga a remplazar los usos lentamente primorosos de la civilización islámica medieval por otros usos de importación. Así los árabes llegan a encontrarse extraños a si mismos.

Tomando como punto de referencia al Iraq, ya desde algo después de terminarse la segunda guerra mundial surgió y se ha ido desarrollando en Bagdad una promoción de literatos, cuya tarea ha consistido en buscar puntos nuevos de equilibrios individuales entre el peso de la tradición y los empujones de las necesidades de una vida de masas. Estando hechos para los replegamientos de los escapes líricos, los personajes de las narraciones modernas del Tigris se ven forzosamente obligados a buscarse unas almas nuevas; unas almas «al aire libre, en las cuales lo intimo de «los otros». Para remplazar el encantamiento de los jardines de Scheerezada, que ya no tiene sitio en los barrios de chabolas ni junto a los puestos de gasolina, tienen que lanzarse de cabeza al frenesí; desfilando a pleno sol achicharrante y entre vocear de multitudes. Aunque esto no es sólo un rasgo de personajes imaginarios del Iraq, sino el rasgo más real de los países árabes de ahora. En todos ellos, las celosías y los portones clavados, los velos femeninos y los rincones ocultos han cedido el paso a lo callejero más abierto y arremangado.

Dentro de la República Arabe Unida que tiene dos cabeceras en El Cairo y Damasco, existen también la nota común (y un poco paradójica) de que se busque una nueva intimidad precisamente entre la muchedumbre. Sin embargo, dentro de la R. A. U. obran otros factores de más arraigo y solera, que son los de continuidad. Desde los siglos faraónicos, el país del Nilo ha sabido encontrar unos equilibrios indestructibles en el sentimiento de no entusiasmarse con la prosperidad ni desesperarse con la desgracia. El tremendo realismo que viene de las Pirámides no creía mucho en los acontecimientos externos (y por eso era ya una anticipación de «La vida es sueño», calderoniana), pero en todo caso procuraba obrar bien «por si acaso». Hoy hay en El Cairo una escuela literaria en la cual se cree que la busca apasionada de la verdad, toda la verdad, en el «por qué» de las personas y los hechos, de lo político y lo social, es siempre peligrosa para las personas; y que el exceso del conocimiento no ayuda a la vida sino que la anula.

Esta tendencia literaria restrictiva de las teorías y de las acumulaciones de conceptos, representa en Oriente árabe una necesaria sacudida; tanto contra el exceso de fantasía de los siglos de los cuentos como contra el exceso de lo inerte en la técnica moderna. Se trata de no ceder a los cuentos ni a los usos que se copiaron durante las ocupaciones coloniales. Si en Oriente se liquidó el estilo «viejo turbante» de los grandes serrallos, ahora se empieza a liquidar lo «effendi»; es decir, lo extranjerizante contenido y engolado por el exceso de la imitación.

Aún habría que referirse al lado arábigo y arabizado del Norte de Africa, donde existen literatos que como el argelino Mohamed Dib ponen su entusiasmo en la acción, porque recelan de los antiguos usos favorables a que el intelecto diese vueltas y vueltas alrededor de sí mismo. Pero limitándose a insistir sobre el núcleo esencial del neoarabismo síquico, que busca el triunfo del «movimiento hacia dentro», puede llegarse a resumirlo como la busca de un nuevo humanismo movible, tan individual como colectivo. En lo social se expresa por el precepto de rehusar lo fácil del pasado para lanzarse por las vías de lo severo. En lo trascendente, los cristianos, los musulmanes y otros de las nuevas generaciones del «Levante», reaccionaron contra los añejos fatalismos diciendo que lo divino no hace la pérdida de los seres humanos, sino que el exceso de estos al rebuscar el conocimiento o el poder es lo que labra su propia desgracia. Y, en último término, se trata de llegar a fórmulas para realizarse cada uno en los demás.

Problemas universitarios

I

La callada y eficaz labor del Ministerio de Educación Nacional, a través de la Comisaría General de Protección Escolar, creo que no ha sido suficientemente puesta de relieve ante el pueblo español.

No voy ahora a tratar de estadísticas de becas y ayudas, concedidas en crecidísimo número, porque, además de resultar sumamente aburrido todo lo relativo a la estadística, está al alcance de cualquier español interesado en estos problemas universitarios. Basta con leer la Prensa diaria de hace muy pocos días para convencerse de ello a través de una serie de becas y ayudas concedidas a post-graduados para completar sus estudios en Centros docentes y de investigación, tanto españoles como extranjeros.

En una serie de artículos, que comenzamos hoy, iremos exponiendo algunos problemas universitarios que juzgamos de gran interes. En este nos vamos a limitar a destacar la gran importancia que, para completar la formación total de nuestros universitarios, tienen esta clase de ayudas que la Comisaría General de Protección Escolar y Asistencia Social, viene concediendo en un loable batallar con la pobreza de medios que, por razones económicas de todos conocidas, tiene, forzosamente, que desenvolverse.

Para ello quisiéramos ser parcos en el forzoso elogio que merece, aunque no nos quepa otro remedio que ponerla como ejemplo ante otros organismos que, tal vez con una capacidad económica mayor, debieran prestar una ayuda más eficaz al universitario que, una vez terminados sus años de escolaridad, es cuando más necesitado se encuentra de esta ayuda y de esta protección.

Pero antes de entrar en el estudio de estos temas, quisiera insistir en lo que alguna otra vez he afirmado: en ningún país del mundo el problema de la protección escolar y universitaria se deja circunscrito al Estado o a las Corporaciones provinciales y municipales. En los últimos años, por cuanto se refiere a España, parece que va cundiendo el ejemplo y son varias las instituciones y algunos particulares que destinan parte de sus ingresos a tan loables finalidades.

Hay que tener en cuenta, ante todo y sobre todo, que cuando el universitario termina sus años de escolaridad, es cuando más necesitado de ayuda se encuentra. No basta, por lo tanto, con la concesión de becas. Y es más; estas mismas concesiones de becas pueden resultar hasta perjudiciales, creando en las conciencias de los favorecidos con ellas, el germen del resentimiento contra una sociedad que les ha dotado de un título universitario al que no pueden servir porque las condiciones en que se desenvuelve esa misma sociedad no le permiten, por el sólo hecho de poseer ese mismo título académico, enfrentarse con el inminente problema de subvenir a las primeras necesidades sociales que ese mismo título les impone.

Por eso yo quisiera aprovechar la ocasión para plantear a nuestra querida Organización Sindical este problema vital. Tengo la absoluta seguridad de que los hijos de nuestros productores han calado perfectamente el loable propósito de sus dirigentes en el considerable esfuerzo creador de numerosísimas becas, distribuídas a todo lo largo de la geografía española. Pero al tiempo transcurrido desde que se inició, en gran escala, esta gran operación, hace pensar ya en la habilitación de medios para que estos universitarios, que van terminando sus estudios en nuestros diversos Centros docentes, no se malogren, por tener que enfrentarse con una sociedad que les abandona cuando más necesitan de su ayuda. Garantizo que este no es un problema ficticio ni futuro, sino cargado de la inexorable realidad de un apremiante presente. Universitarios a quienes, por mi condición de catedrático, he orientado a lo largo de sus cursos de carrera, han venido a mí posteriormente, agobiados y entristecidos justificadamente, con este problema que yo someto con mi mejor buena fe a la consideración de quien corresponda.

Hoy me limito a poner el ejemplo del loable criterio seguido por

(Continúa en página siguiente)

Fuerte temblor de tierra en Turín y Marsella

Turín.—Un fuerte temblor de tierra, que duró unos veinte segundos, sacudió ayer una amplia zona del noroeste de Italia. El Observatorio de Turín registró el terremoto como de intesidad 5 ó 6 grados de la escala Mercalli.

Un portavoz del Observatorio dijo que el epicentro debía estar situado a unos 150 kilómetros al suroeste, en las estribaciones de los Alpes marítimos probablemente. No se sabe si se han producidos daños.—EFE.

Marsella.—Un movimiento sísmico de cuatro segundos de duración se registró en Marsellas y otras regiones del norte de Francia. En Barcelonnette, al noreste de Marsella, las chimeneas de varias fábricas se derrumbaron. En Saint Paul-sur-Ubaye también se registraron daños materiales. No hay que lamentar desgracias personales.—EFE.

Los marqueses de Villaverde, en Marbella

Marbella (Malagá).—Se encuentran pasando unos días en esta localidad los marqueses de Villaverde. En la tarde de hoy asistieron a la misa vespertina en la parroquia de la Encarnación. Fueron recibidos por el alcalde y el párroco. A la salida del templo el público estacionado en los alrededores les vitoreó con entusiasmo.—CIFRA.

Las salas del Museo de Cera de Londres

Están representados más de 500 personajes célebres de la historia contemporánea

El más reciente, De Gaulle; el próximo, Juan XXIII

Londres.—(Especial, para PYRESA, por Ognacio PUCHE).— Solo tantos malévolos e interesantes personajes como habitan las Salas del Terror se salvaron del incendio que «liquidó» tantas caras y manos de cera. A pesar de este trágico suceso de 1925, que de tal modo mermó esta valiosa como rara colección —muchas de las figuras modeladas por las propias manos de Madame Tussaud— muchos de los personajes fueron nuevamente modelados para ocupar sus respectivos puestos, expuestos a esos millares de gentes de todas partes del mundo que pasan diariamente por el Museo. Situado cerca del centro, en un lugar repleto de hoteles, cines y atracciones de todo tipo, tocando el famoso «Planetarium», desde el que puede verse a través de lentes prodigiosas. Y a pesar de la niebla que casi constantemente envuelve esta ciudad, todo lo imaginable del mundo sideral, se levanta este edificio, que desde 1835 sirve de albergue a esta excepcional colección de gente importante, tan bien imitados en cera que parecen ellos mismos, condenados por la vanidad y la fama a permanecer siempre aquí.

Al entrar en la sala de los reyes, políticos y gobernantes de los últimos tiempos, muchos vivos aún, tan bien imitados, tan serios, algunos vestidos hasta con ropas que han usado sus cuerpos de verdad, con expresiones y detalles particulares, que el visitante llega a sentirse cohibido en este ambiente de excesivo respeto, al lado de grandes hombres, de reyes, emperadores y demás. Parece como si de un momento a otro a la Reina actual de Inglaterra, a Napoleón, a MacMillan o a Eisenhower se les fuera a ocurrir adelantar unos pasos o abandonar sus mesas de trabajo para hablarnos.

EL POLICIA MUDO

Nada más entrar al museo con el pase de Prensa, que aquí abre todas las puertas y allana dificultades, pues la Prensa es un poder demasiado importante, y subir por la escalinata que conduce a la sala de los grandes personajes de la política, me acerco a preguntarle a un policía. Como no me responde, cosa que no me extraña mucho, pues a los ingleses no solo hay que hablarles en el idioma inglés sino también hasta con la música inglesa, vuelvo a preguntarle lo mismo, esta vez con un inglés más cuidado, pero él sigue tan serio y sin moverse lo más mínimo. Todo en él, su aspecto, sus ojos, hasta su actitud eran idénticos a las de un policía de verdad, de esos tan serios que rondan por las calles de Londres. Para convencerme de que no hablaba con un policía de carne y hueso empezó a andar hacia mí (¡menudo susto, creí que aquel era de cera!) otro policía del Museo, que muy amable, me dijo:

—Esto ocurre todos los días a muchos visitantes. Los técnicos que construyen estas figuras de cera son tan artistas y anatomistas que a veces hasta nosotros mismos, cuando empezamos a trabajar aquí, llegábamos muchas veces a confundir a visitantes con figuras de cera. A este policía de la escalera, causa de tantas confusiones, vamos a tener que colocarle un letrero que diga: «Por favor», no le pregunten nada. Es mudo».

Ante el grupo en pleno trabajo alrededor de una gran mesa del actual Gobierno conservador de la Gran Bretaña la sensación de realidad es tal que uno espera que de un momento a otro llegue un enviado del Scottland Yard para echarnos de allí, husmeando tan descaradamente a estos señores en plena tarea de Gobierno. Pero también es verdad que el visitante siente especial placer al poder ver cara a cara y desde tan cerca a hombres que son o fueron tan importantes.

La figura más reciente en este museo es la de De Gaulle, a quien han colocado entre el ex presidente Coty y Adenauer. El personaje llamado a ser el más próximo habitante de esta Historia de Cera es el actual Papa Juan XXIII. Según me comunica mi amigo Mr. Catney, uno de los cerebros del Museo de Londres, ya se están realizando los preparativos para los primeros ensayos de perpetuar en cera la figura tan paternal y sonriente del actual jefe de la Iglesia Católica. Su lugar estará al lado mismo del anterior, Pío XII a quien, dicho sea de paso, han reproducido bastante deficientemente. Aquí puede verse a los representantes de los países y Gobiernos más dispares y opuestos. A Hitler y a Mussolini se les puede reconocer en el infierno de las Salas del Terror.

LAS SALAS DEL TERROR

Cuando yo me disponía a entrar en las cavernas lóbregas de las Salas del Terror, uno de los muchos visitantes que salían me dijo:

—Será mejor que no pase. Es realmente terrible su espectáculo. Si usted quiere dormir tranquilo, cosa que yo no haré ya en varias semanas, se lo aconsejo, no entre. Resulta demasiado macabro tanto criminal junto y tan bien reproducidos, tanta escena siniestra en la historia de la Humanidad. Hágame caso, no entre.

Sin embargo, tuve que entrar, porque sería muy bonita la profesión de periodista si uno pudiera hacer sólo lo que le gusta, escribir sobre aquello que es bonito.

Ya antes de entrar a estos rincones siniestros, el visitante se ve sorprendido por el espectáculo de un criminal de aspecto terrible, aferrado a los barrotes de hierro de la mazmorra oscura de la que intenta escapar mordiendo los hierros enmohecidos por la humedad. Alrededor de él y del agujero, único respiradero de su cárcel, montones de ratas también de cera, se pasean a sus anchas. Luego, a medida que el visitante se va adentrando en este antro puede ver guillotinas, cuchillos que separaron del tronco docenas de cabezas humanas, la bañera donde el célebre Smith se deleitaba ahogando a sus novias, infinidad de modos distintos que usaron los más conocidos asesinos para matar o estrangular a sus víctimas, salas de tortura con cuerpos con expresiones terribles, colgados del techo, en pleno suplicio o agarrotados en jaulas de hierro.

Cosas admirables dejó en su rica colección Madame Tussaud, pero ninguna ha valido tantas felicitaciones a la célebre «Crónista en cera» como las Salas del Terror, donde de tal modo pueden revivirse escenas de la Revolución Francesa. Hay cuerpos casi deshechos por cuchillazos, cabezas acribilladas de balazos, por las que parece que corre aún la sangre, de tan bien hecho como están figura y color. Espanta el detenerse siquiera un momento a mirar la cabeza cortada de Robespierre o la de René Hebert.

Muchas de estas figuras fueron modeladas por la propia Madame Tussaud, quien dedicó toda su vida a esta afición de reproducir en cera a gente importante y nefasta. Muchos de los criminales fueron reproducidos por ella momentos antes de ser ejecutados. Las escenas de la Revolución Francesa fueron vividas por ella tan de cerca, que este Museo es realmente una serie de crónicas en cera para la posteridad.

I. P.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.

Viaje al Valle de los Caídos

por Juan Carlos Villacorta

Pasarán los años, las cosas, los hombres, y los que acompañamos a José Antonio Primo de Rivera desde el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial a la Baslílica del Valle de los Caídos recordaremos este entierro, serio, silencioso, entrañable, humilde.

Por las soledades minerales y vegetales del Guadarrama íbamos solos, pero con nosotros iba la España de la esperanza. Flagelados por el devastador viento helado de la sierra íbamos ateridos, pero bajo aquel frío ardía una invisible hoguera. Cada uno, animosos y taciturnos todos, cada uno parecía ir a lo suyo, a su aire. Y, sin embargo, todos íbamos a lo mismo: pensando en España, pensando en el presente y en el futuro de España; pensando en nuestra heredad común, que es la heredad paterna, pero también lo único que vamos a dejar a nuestros hijos. Y, no obstante, cada uno iba a su aire. El que había combatido en el Alto de los Leones se decía: «Aquella posición la tomamos una mañana como ésta». Miraba al paisaje. Era el mismo. La tierra no cambia. Y el requeté, con su boina roja y sus alpargatas, oía dentro cómo le cantaba la muerte aquello de «Cálzame las palgaratas, dame la boina, dame el fusil». Y la gente del pueblo rezaba. Y los muchachos que no hicieron la guerra, que no conocieron a José Antonio, se disputaban el honor de cargar sobre sus hombros aquel enorme peso desconocido y amado. Todos íbamos callados, pero todos nos dábamos cuenta de que hablábamos la misma lengua, la lengua de la fe.

Era un entierro sin protocolo, donde el que iba, iba de verdad, para servir a la verdad. En realidad, nadie esperaba nada. Iba sólo a eso; a dar testimonio de su fe.

Los cielos parecían vertiginosos, pero ni el viento ni las nubes alteraban el paso de la andadura. ¡Oh, aquel ritmo vivo de las andas! Los que la llevaban pensaban acaso en aquello de Santa Teresa: «Ya no durmáis, ya no durmáis, pues que no hay paz en la tierra». Y entre los cobaltos quebrados del Guadarrama nacía una luz, una indécible fuerza algo más puro que el agua de la montaña, algo que venía de las profundas vertientes del corazón de España con una claridad de la que todavía el pueblo estuviese sediento.

José Antonio Primo de Rivera iba al Valle de los Caídos a reunirse con sus camaradas, a unirse con nosotros, a integrar la comunión de los vivos y de los muertos, a inmortalizar así la conciencia de la Cruzada, a explicar sosegadamente para siempre las razones de nuestra guerra, que los nuestros no murieron por odio, sino por amor. Y José Antonio, al morir, lo que ardientemente deseó fue que su sangre fuese la última que se vertiera en España en discordias civiles.

Ahora descansa en la Basílica de Cuelgamuros, bapo los brazos de la Cruz. Cruz infinita que ampara a la España total, una Cruz de ese granito del Guadarrama, acostumbrado al frío y al viento, a los mayores rigores y a las más duras inclemencias, bajo una fábrica de piedra trabajada con un desprecio absoluto por lo falso, sin apenas necrologías adorativas, donde la semilla vuelve a la tierra con el derecho de su desnudez original para seguir fecundando la tierra española, para seguir alimentando la vida de España.

José Antonio Primo de Rivera fue enterrado al mediodía, a la hora castellana del Angelus. Recitaban los benedictinos latines litúrgicos y nosotros seguíamos oyendo las campanas del monasterio escurialense, las campanas de la España tradicional fundidas ya, componiendo un único himno, con las voces de todos los que habíamos acompañado a José Antonio. Era una canción que invitaba a la fe y a la esperanza, ronca y ardiente, juvenil y grave, que entonaban miles de voces batidas ya como los más nobles metales, voces que lo único que pedían era defender para siempre las razones de la Cruzada, el esfuerzo de Franco, defender para siempre a nuestro pueblo de la injusticia y del servilismo, de las banderías y de los egoísmos de los partidos, de las clases y de las sectas.

Al fondo estaba la cripta donde reposan ya los héroes y los mártires de la Cruzada. En esa cripta se guarda como herencia sagrada la esperanza, y los muertos, que no son nada, lo són todo: las ciudades y el campo, el agua y la tierra, el pasado y el futuro, la auténtica unidad de España, porque todos murieron por una España mejor.

En el Valle de los Caídos permanece la Patria, su salmo y su canción.

Delegación de Industria de Sevilla

Por la Dirección General de Industria, se autoriza al Servicio Municipal de Agua del Excmo. Ayuntamiento de El Viso del Alcor, facturar el suministro que realiza de agua potable, en aquella población, de conformidad con la tarifa siguiente:

Por contador

En domicilios de hasta 200 Ptas. de líquido imponible, con derecho al consumo de 4 m3.mes...	9'00 Ptas./mes
Excesos	2'25 Ptas./m3.
De más de 200 Ptas. de líquido imponible, con derecho al consumo de 8 m3.mes	20'00 Ptas./mes
Excesos	2'50 Ptas./m3.
Industria, con derecho al consumo de 25 m3.mes	62'50 Ptas./mes
Excesos	2'50 Ptas./m3.
Por aforo	2'50 Ptas./m3.

Por tanto alzado

La tarifa actual por la modalidad de tanto alzado, deberá ser suprimida conforme vayan caducando los contratos vigentes en el día de la fecha y ser sustituída por la modalidad de aforo cuya tarifa queda indicada.

CONDICIONES:

1.ª—Estas tarifas se podrán aplicar como máximo y en ellas están incluídos todo los recargos oficiales concedidos hasta el día de la fecha.

2.ª—Deberán respetarse los contratos privados con particulares o con Organismos Oficiales durante su vigencia legal y en las condiciones que taxativamente hayan fijado en ellos ambas partes contratantes.

3.ª—Las tarifas ahora autorizadas, serán revisables tan pronto la variación de las circunstancias lo requiera, con el fin de comprobar el acierto de su establecimiento, en relación, principalmente, con el desenvolvimiento económico del servicio, condiciones en que se efectúe el suministro y mejoras establecidas en el mismo.

Lo cual se hace público para conocimiento de los abonados y del público en general.

Sevilla, 31 de marzo de 1959.

El Ingeniero Jefe

Problemas universitarios

(Viene de página anterior)

la Comisaría General de Protección Escolar y Asistencia Social del Ministerio de Educación Nacional, con la creación de esta clase de ayudas a los universitarios postgraduados.

En sucesivos artículos iré tratando de otros problemas íntimamente relacionados con éste, cuales son: misión principal de nuestras Universidades y Centros docentes en el aspecto formativo, necesidad de una acreditada vocación universitaria para la comprensión de estos problemas y hasta la obligación de facilitar al universitario los medios precisos para el desarrollo de otra clase de vocaciones cuando éstas estén perfectamente acreditadas.

PASCUAL MARIN PEREZ.

SUCESOS DE AYER A HOY

SUFREN QUEMADURAS AL CAER SOBRE UNA CANDELA

Procedente de Villanueva del Río y Minas han ingresado en la clínica del Seguro de Enfermedad, José Martínez Lorente, de 29 años, y el niño de un año de edad, José Manuel Costa Martínez, que sufren quemaduras en cara y manos de segundo grado que se produjeron al caer sobre una candela.

SE PRECIPITA AL FONDO DE UNA ALCANTARILLA

También ha ingresado en la clínica del Seguro de Enfermedad, procedente de Dos Hermanas, Manuel Domínguez Peña, de 41 años, que presenta probable fractura de costillas y ligero magullamiento general, producido al caer al fondo de una alcantarilla.

LE QUITAN LA BICICLETA

José Ruiz Brincose, de 26 años, ha denunciado que de la puerta de la casa número 26 de la calle Galera le ha desaparecido su bicicleta, que valora en 1.500 pesetas.

ROBO EN UN BAR

Nicanor Villacorta Peláez, propietario de un bar sito en calle Pagés del Corro, 23 ha denunciado que al ir por la mañana a abrir el establecimiento se encontró abierta la puerta y en lugar inmediato dos barras de hierro que habían sido utilizadas como palanca para violentar los cierres, llevándose diversos artículos por valor de unas 700 pesetas y mil seiscientas en metálico.

Por la Brigada Criminal se practican las diligencias para la detención de los autores del esparrabo.

ATROPELLADO POR UN AUTO

Procedente de Umbrete ha ingresado en la Sala del Cardenal, del Hospital Central, Pedro Arco Jiménez, de 24 años que sufre fuerte contusión abdominal producida al ser atropellado por un auto.

NIÑO EN GRAVE ESTADO POR ATROPELLO

En calle Betis, el niño de 7 años, Gabriel Jiménez Gallego, con domicilio en la casa número 3 de la misma, fué atropellado por el motorista don Juan Menudo Sibianes, sufriendo entre otras lesiones de carácter grave fractura y hundimiento de la bóveda craneana.

Asistido de primera intención en la Casa de Socorro del Prado por el profesor doctor Baquerizo y practicante señor Mosálvez, pasó a una clínica particular. Del suceso ha sido cursado el oportuno parte al Juzgado de guardia.

MOTORISTA HERIDO

En la carretera de Alcalá de Guadaira, Antonio Moreno González, de 33 años, cuando iba subido en un ciclomotor, fué a estrellarse contra el remolque de un tractor que estaba detenido en la carretera, resultando herido.

Traído a Sevilla ingresó en la Casa de Socorro del Prado, donde tratado por el profesor de guardia doctor García y practicante señor Baquet, se le apreciaron lesiones de carácter grave.

ACLARACION

El industrial establecido en calle Castilla, 26, nos ruega hagamos la aclaración de que no ha tenido participación alguna en el suceso que incertábamos en nuestra anterior edición dando cuenta de que un hombre en estado de embriaguez había sido agredido por dos sujetos que le arrebataron 55 pesetas y que figuraba con el mismo domicilio.

JUZGADO DE GUARDIA

Ayer lunes entró en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 1 de esta capital, integrado por el magistrado juez decano don José Fernández Márquez, secretario don Lorenzo Polaino Orreta, forense don Joaquín Zapata Quirós, oficiales don Nicolás Romero Atienza y don Juan Corchado, agente de servicio don Antonio Muñoz.

NOTAS Y AVISOS

ASOCIACION BENEFICA DE SOCORROS A LA VEJEZ DEL TORERO

Esta Asociación conjuntamente con la de Empleados de la Plaza de Toros de la Maestranza, celebrará, el próximo jueves a las once de la mañana, en la Iglesia de San José de calle Jovellanos, horas fúnebres solemnes en sufragio del alma del que fue gerente de la plaza de toros don José Belmonte García (q. e. p. d.), fallecido recientemente.

SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS

Actuando en recital organizado por las Juventudes Musicales de Sevilla el Trío de Cámara de la Alemania del Sur, violín-violoncello-piano, en el Instituto Murillo el próximo día 10 a las 7 y media de la tarde, se recuerda a los señores socios de la Sociedad Sevillana de Conciertos que pueden asistir a dicho recital con la sola presentación del recibo del mes actual o la tarjeta anual en su caso.

INSPECCION DE ENSEÑANZA PRIMARIA DE SEVILLA

Se ruega a los señores directores de Escuelas Nacionales y de Escuelas Privadas que no hubiesen entregado, aún, su donativo para la «Obra pro estudio de los niños de Ribadelago» que lo hagan, lo antes posible, en horas de oficinas en la Inspección de Enseñanza Primaria, calle General Moscardó núm. 1.

Los de los pueblos lo harán directamente en la cartería donde están destinados.

Inauguración del II Cursillo de Directores de Ejercicios

Ayer quedó inagurado el II Cursillo de directores de Ejercicios Espirituales en la Casa de Ejercicios de San Juan de Aznalfarache.

El Cardenal Arzobispo asistió al «Veni Creator» y dio luego su bendición a los sacerdotes que asisten al Cursillo.

A continuación les dirigió unas acertadas palabras para la mejor orientación de estas reuniones, ponderando su trascendencia para el apostolado sacerdotal.

Desde hoy martes, a las once de la mañana, se tendrán todas las sesiones en la casa de los Caballeros del Pilar, San Vicente, 40.

Con estas facilidades se espera que, aunque sea en plan de externos, participen de los frutos del cursillo muchos sacerdotes que no hubieran podido asistir. Las conferencias se tendrán a las 11, 12,30, 5 y 6,30. A las 8, discusión de temas de orden práctico.

VIDA CULTURAL

CHARLA DE DON LORENZO ORTIZ EN LA TERTULIA «CHARLAS DE CAFE»

El pasado sábado tuvo lugar en Charlas de Café» la anunciada velada, dedicada a «Los toros en la poesía», tema que fue expuesto muy acertadamente por el joven escritor y crítico taurino de Radio Vida, don Lorenzo Ortiz.

El conferenciante analizó la sincronización de la fiesta a la poesía desde sus tiempos primitivos, extendiéndose en interesantes consideraciones acerca del motivo de inspiración que siempre encontraron en ella los poetas, por su colorido, emoción y arte.

Tras un detenido recorrido a lo largo de toda la lírica taurina, concluyó estudiando especialmente a Fernando Villalón, Gerardo Diego, Federico García Lorca y Martínez Remis, al cual consideró como verdadero exclusivista en su temática, de cuantos matices y atractivos encierra la fiesta, por la especial dedicación de que siempre la ha hecho objeto, muy brillantemente por cierto, a lo largo de su producción.

Al terminar el acto, seguido de un ameno coloquio, el señor Ortiz fue largamente aplaudido.

TROPEZONES DICE...



—Un alce, ¡¡baje!!

Caseta de socios "Amigos del Ateneo"

En el día de ayer se reunió la Comisión de Caseta de Feria «Amigos del Ateneo», acordando la instalación de la misma en el Real de la Feria.

Asimismo se pone en conocimiento de todos los señores socios y personas que las deseen pueden retirar sus tarjetas en la Conserjería de este Centro.

La lucha contra el cáncer en Sevilla

La firma J. Arimón (Federico Sánchez Bedoya núm. 8), anticipándose a la iniciativa que, en la Campaña-1958, tuvieron otras generosas empresas del ramo, ha tenido el rasgo de otorgar a la Junta Provincial de Sevilla, para la Cuestación que organiza entre los días 13 y 19 de los corrientes, quinientas (500) docenas de claveles, que se colocarán a los donantes en la referida Cuestación. Al destacar, como es justo, tan espléndido desprendimiento, la Junta Provincial está segura de ver que el mismo queda secundado por decisiones análogas de las restantes mencionadas empresas.

Primera misa

En la capilla de San José (Residencia de PP. Capuchinos), celebró su primera Misa solemne el día 30 de marzo, el R. P. José Luis de Sevilla, hijo de don Alfonso García Rueda y de doña Teresa Benítez de García.

Tuvo de padrino de altar al muy reverendo padre Félix M. de Lopera, Ministro Provincial de los PP. Capuchinos de Andalucía. Actuaron de diácono y subdiácono el M. R. P. Luis Antonio de Sevilla, Superior de la Residencia, y el R. P. Faustino de Sanlúcar, Guardián del convento de Córdoba; de caperos el M. R. P. Marcelo de Castro, Guardián del convento de Sevilla, y el R. P. Bernardo de Villanefar, de la Residencia de Jerez; de maestro de ceremonias el R. P. Jenaro de Villaviciosa.

Apadrinaron al nuevo sacerdote don Antonio Lissén Hidalgo y su esposa, doña Encarnación Gil de Lissén.

La schola del Colegio de Filosofía y Teología de PP. Capuchinos, interpretó magistralmente la Misa de P. Bilbao.

Reciban nuestra enhorabuena los PP. Capuchinos, los padres del nuevo ministro del Señor y sus padrinos.

Consejo General de Cofradías

Comisión de Sacramentales

El próximo jueves, día 9 de los corrientes, tendrá lugar en la parroquia de San Julián, a las ocho de la tarde, el acto de culto colectivo mensual en honor y reverencia a Jesús Sacramentado, con misa dialogada y procesión claustral.

Se invita, públicamente, a todas las Hermandades Sacramentales de la ciudad a que concurran a dicho acto con el mayor número posible de hermanos.

Ejercicios espirituales para caballeros y jóvenes

En la Casa Diocesana de los Sagrados Corazones de San Juan de Aznalfarache, se celebrará una tanda de Ejercicios en completo retiro y según el método de San Ignacio, del 12 al 18 de abril, y dirigidos por R. P. don Antonio Martín Pozas, director de la Casa.

ADVERTENCIA: 1.—La entrada será a las 7 de la tarde y la salida a las 9 de la mañana; 2.— Pensión 250,00 pesetas; 3.— Autobús directo cada media hora de los Jardines del Cristina y tranvías cada veinte minutos desde el Altozano; 4.—Para inscribirse en el Secretariado Diocesano de Ejercicios de 11 a 1 en el Palacio Arzobispal o en la Casa Diocesana, teléf. 55.820.

Sociedad Médica de Hospitales de Sevilla

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE NEOPLASIAS MALIGNAS

El ciclo de conferencias organizado por la Sociedad Médica de Hospitales de Sevilla sobre neoplasias malignas, se inaugurará mañana, día 8 de los corrientes, en el salón de actos del Real e Ilustre Colegio de Médicos, a las siete y media de la tarde, con arreglo al siguiente programa:

«Introducción», profesor Cortés; «Patogenia del cáncer», profesor León Castro; «Diagnóstico y pronóstico histológico y celular de los cánceres», profesor Bullón; «Tratamiento médico de los cánceres», doctor Villar.

Regreso del Capitán General

Después de haber asistido a los actos oficiales celebrados en el Valle de los Caídos, regresó de Madrid el Excmo. señor capitán general de la Segunda Región Militar don Antonio Castejón Espinosa.

Mundo y Hogar

ENLACE CARRILLO GARCIA-MARTINEZ MOLERO

En la capilla de San José se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María Luisa Martínez Molero con don José Carrillo García Valdecasas. Bendijo la unión el prior de dicha capilla, don Luis Antonio de Oñate. Apadrinaron a los contrayentes, doña Pilar García Valdecasas, madre del novio, y el padre de la contrayente, don Manuel Martínez Bueno. Firmaron como testigos por parte de la novia, don Antonio Salvatierra, don Germán Martínez, don Francisco Luna y don Augusto del Castillo.

Por parte del novio lo hicieron don Vicente Camacho, don Luis Carrillo, don Antonio Fernández y don José Medina.

Ostentando la representación judicial el letrado don Rafael González de Lara.

La boda se celebró en la intimidad por reciente luto del novio.

BODAS

En la iglesia parroquial de San Benito, y ante el coadjutor de la misma, tuvo lugar el enlace matrimonial de la señorita Conchita Fernández Sánchez con don Francisco Riego Calderón.

Fueron apadrinados por doña María Riego Calderón, hermana del novio, y don Francisco Fernández Figueroa, tío de la novia.

Testificaron, por parte de ella, don Manuel Figueroa Rojas, don Juan Prieto Terrón y don Gerardo Cruz Morejón, y por parte de él, don Manuel Mallén León, don Manuel y don José Luis Riego Calderón.

Los numerosos invitados fueron obsequiados espléndidamente en un céntrico local.

El nuevo matrimonio emprendió viaje nupcial por diversas capitales españolas.

—En la misma iglesia parroquial, y por su cura párroco, fue bendecido el enlace matrimonial de la gentil señorita Natividad Martín Ruiz con don Manuel Guillén Martínez. Apadrinaron a los contrayentes sus hermanos señorita Manolí y don José Guillén Martínez. Testificaron el acto don Juan López Alvarez, don José Conde Vázquez y don José Iglesias Fernández. La feliz pareja emprendió viaje de luna de miel a Huelva, Cádiz y otras capitales españolas.

FIRMA DE ESPONSALES

Ante el señor cura párroco de San Julián, don Domingo Márquez, han firmado su promesa de esponsales la bellísima señorita Conchita Fedriani y Montes, hija de los señores de Fedriani (don Francisco), y don Roberto Mallón Angulo.

Firmaron como testigos, por una y otra partes, don Luis y don Eduardo Fedriani de Artiñano, don Esteban Mallón Angulo, don Antonio de la Rosa, don Eduardo Montes y don Pedro Gamero Martínez.

La boda ha sido fijada para el próximo mes de mayo.

Asociación de Damas de María Inmaculada

La Misa mensual en honor de la Excelsa Señora se celebrará mañana día 8 en el altar del Cristo del Amor de la Iglesia del Salvador y a las 9,30 horas.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Epifanio, Peleusio, Donato, Rufino, Caliopio, Saturnino, Afrates y Hegesipo. Misa del domingo In Albis. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Edesio, Máxima, Macaria, Herodión, Flogonte, Concesa, Asincrito, Dionisio, Perteppo y Amancio. Misa del domingo In Albis. Blanco.

JUBILEO.—En el Protectorado de la Infancia, de Santa María la Blanca.

ADORACION NOCTURNA. Día 7, turno núm. 7: «Santa Teresa de Jesús». Turno número 9: «María Santísima de la Mediación». Ambos en el Sagrario.

ASOCIACION DE DAMAS DE MARIA INMACULADA. La misa mensual en honor de la excelsa Señora se celebrará mañana, día 8, en el altar del Cristo del Amor, de la iglesia del Salvador, a las 9,30 horas.

LA MISA VESPERTINA EN EL SANTO ANGEL.—La misa vespertina que venía celebrándose todos los días en la iglesia del Santo Angel (calle Rioja) a las 20 horas, en adelante se celebrará media hora más tarde, a las 20,30.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: Vapores Soton y Carlos Tartiere; motonave Pedro de Valdivia; pesquero Juan; motovelero Reus.

BUQUES SALIDOS: Motovelero Veiguela; vapores Allobroggia, Amber y Sac Alicante; motonave, Ciudad de Sevilla.

BUQUES EN PUERTO: Campoamor, Cruz del Sur, Castillo Tordesillas, Capitán Parra, Ukola, Medina Xauen, Guecho, Mina Sobriego, Mina Entrego, Cabo Ortegal, Río Mero, Costa Asturiana, Cala Gat, Eifel, Litri, Castillo Almansa, Cala Bonita, Reus, Pedro de Valdivia, Soton, Carlos Tartiere y los pesqueros Basto, Fantástico número 1, Barra y Juan.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Segre, Puerto de Huelva, Castillo Noreña, Maribel Riva, Maestrín, Juan Francisco, Río Jallas, Lashercias, Angel Ramón, Chiqui, Golondrín, Primero, Almadrabero, Martínez y Alonso, Santa Filomena, Cabo Menor, Cabo Cervera, Condesa, Mero.

Extranjeros: Héctor, Sally, Michugan, Corinthian, Extavia, Ponzano, Montclair, Exermont, Almería Lykes, San Sebastiano, Galila, Borealis, Soneck, Oberhausen, Star of Assuan, Citi T., Floria, Ragunda, Loide Chile, Loide Ecuador, Gudmundra, Stocksund y Prins Alexander.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.
San Jacinto, 97; Arcos, 36 (Los Remedios); Pages del Corro, 130; Avenida Jose Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Sta. Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Estación Autobuses); María Auxiliadora, 10.

De 11 noche a 9,30 mañana. Plaza Falange Española, 13; Luis Montoto, 36; Santa Ana, 11; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida República Argentina, final derecha; Avenida Cruz del Campo, 2; Cerro del Aguila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

386

La semana teatral en Madrid

"El Capitán Contreras", en el Lara

"Las tres bodas de Rita", en el Reina Victoria

"La República de Mónaco", en la Comedia

De la novela «La otra vida del capitán Contreras», de Torcuato Luca de Tena, ha salido la comedia del mismo título realizada por Juan Ignacio Luca de Tena, en colaboración con su hijo. La increible vida del famoso aventurero de la España Imperial fué casi desconocida hasta que la Academia de la Historia publicó el manuscrito en que el capitán relataba sus hazañas. Ortega y Gasset, hizo un sugestivo prólogo a las «Memorias» de Alonso de Contreras. En su meditación, el prologuista escribía estupefacto sobre las aventuras, hazares y misterios del capitán, que hasta llegó de súbito, a aparecer de ermitaño en la falda del Moncayo. Vida pues, tan rica en episodios que el propio Lope de Vega, hombre tan poco asustadizo, consideró fabulosa, habría de tener su asiento en el escenario. Y he aquí, la versión de su «otra vida», es decir, el sueño de unos escritores de hoy, que levantan de su sueño eterno al tremendo capitán, para hacerle ver el mundo actual. Un juego, con antecedentes Pirandelianos, logrado con mucho garbo e interés.

La comedia, obtuvo la noche del estreno un buen éxito. Habló Juan Ignacio Luca de Tena para dar las gracias, y los intérpretes estuvieron en todo momento a la altura deseada; especialmente José María Mompín, Margot Cottens y Gabriel Llopart. Pero cosa curiosa, la comedia tan hábilmente lograda no ha sido «obra de público» ni siquiera al día siguiente del estreno. Tan extraño fenómeno en una obra de buen éxito inicial, se registra en un original anuncio en la Prensa de Madrid. Dice así su texto: «El capitán Contreras la comedia de auténtico y clamoroso éxito en su estreno; la comedia de la magnífica crítica: de la insuperable interpretación; pero la comedia que no va nadie a ver al teatro de Lara». Transcribimos esta original propaganda por no tener antecedentes en la historia del reclamo.

ANTONIO, EN LA ZARZUELA

La reaparición del bailarín Antonio, en la Zarzuela, ha constituído un éxito total. Sobre todo, el famoso artista de la danza, consigue su mejor actuación en «El sombrero de tres picos», según la nueva versión coreográfica del propio Antonio. El espectáculo, dividido en tres partes, tiene con la ya indicada otra primera parte en que se incluyen las «Danzas Fantásticas» de Turina, y la tercera, a base de bailes populares en una estampa titulada «La Taberna del Toro». Todos los cuadros y escenas están logrados con hondo ritmo y ágil precisión. Lo clásico español y lo popular se expresan con un magnífico sentido de cada género. Subrayemos en lo primero la farruca; y en lo segundo la caña; ambas creaciones ejemplares de Antonio. El «Ballet» en su totalidad es otro acierto de coreografía. Nosotros aprobamos íntegramente la nueva versión de «El sombrero de tres picos» ya que algunos críticos excesivamente tradicionalistas de Londres, no aprobaron en conjunto. Por nuestra parte, insistimos en que dicha versión tiene un ritmo y una frescura más típicamente españoles que los conocidos hasta la fecha. En cuanto a presentación y ajuste del espectáculo total, está conseguido con gran elegancia. Antonio, en sus bailes se nos muestra con una técnica perfecta que sorprende por su ágil mecanismo y fina inspiración. Asimismo, Rosita Segovia primera bailarina consigue un buen éxito.

«ARRIVEDERCCI, ROMA», EN EL MADRID

Esta revista que nos ha dado a conocer Joaquín Gasa, tiene sobre todo, una magnífica presentación. Es revista sin argumento, sin hilación Se trata de cuadros sueltos de varios estilos y matices de diverso ritmo. La partitura es del maestro Algueró en lo moderno, y en otros cuadros, se extraen motivos melódicos de compositores clásicos. Alternan en está obra, cuadros españoles e italianos, pues que se trata de una coproducción hispanoitaliana. La coreografía de Gisa Gert, primorosa. Son elementos principales de la Compañía Mary Santpere, Aladi, Mercedes Mozart, Lalo Maura y el bailarín Galison.

«LAS TRES BODAS DE RITA» EN EL REINA VICTORIA

Lili Murati, tan simpática y elegante, ha tenido un buen éxito en el Reina Victoria, con la comedia de Fernández de Sevilla y Tejedor «Las tres bodas de Rita». Obra de cortos vuelos, pero muy eficaz para el lucimiento de la actriz, en su expresión cómica y en las posibilidades que tiene de lucir bellos modelos que viste con garbo. Se trata pues de divertir a un público poco exigente y esto lo logran autores e intérpretes. Tal vez sean en su género, de las más divertidas comedias de los autores mencionados. Al menos el auditorio así lo ha hecho ver, ya que la representación discurre entre constantes carcajadas. Con Lilí Murati actúa Pedro Porcel, el excelente actor, quien con el resto de la compañía contribuyen al fin perseguido de divertir.

«LA REPUBLICA DE MONACO», EN LA COMEDIA

Joaquín Calvo Sotelo ha estrenado en el teatro de la Comedia su nueva producción titulada «La república de Mónaco». El tema humorísticamente desarrollado tiene un fondo auténticamente serio. La mezcla de elementos que pudieran denominarse tragicómicos, nos permiten adivinar su sentido ambicioso, escrito de manera risueña. Así, en el Principado de Mónaco un hombre que perdió su fortuna en el juego se hace republicano. Y sin darse cuenta, arrastra tras de sí a un grupo de resentidos y descontentos. Se proclama de manera pintoresca la república, y al poco tiempo vuelve el príncipe, traído por los mismos elementos que llevaron a la ruina al país. Esta invención caricaturesca, tiene como puede inferirse del argumento reseñado. «su miga». En la obra hay escenas divertidas e ingeniosas. Pero el autor no logra unirlas con acierto. Algo falta en su desarrollo y en sus cuadros. Algo que no llegó al público, tal vez por la excesiva longitud de ciertas escenas. Lo cierto es que la intención humorística, no produjo en la mayoría del auditorio el impacto risueño y sentimental que el autor deseaba. Por lo que podemos decir que la obra no llegó a ese «buen puerto» del que siempre se habla y se desea en estos casos. La interpretación a cargo de Ismael Merlo, Diana Maggi, Julio Sanjuán, Rafael Alonso y Olga Peiró entre otros, fué buena.

OTRAS NOVEDADES

En el teatro Cómico se ha presentado la Compañía del maestro Cabrera con el estreno de «Y son de aupa» de los señores Yabrés, García Torres y el compositor mencionado. Libro divertido, música pimpante, y excelente presentación, dieron por resultado el éxito.

—O—

En el Maravillas se ha estrenado un espectáculo original de Tono, Mingote, Soriano Gandía y Jorge Llopis, con música del maestro Montorio. Cada uno de los autores precitados, ha realizado una parte. En todas plantean el buen humor y el ingenio. La partitura de Montorio alegres ritmos. Principal intérprete es Angel de Andrés.

—O—

En el Español se ha repuesto ««La muerte de un viajante», famosa tragedia de Arthur Miller, estrenada por la compañía de Lope de Vega hace varios años. Esta reposición es sólo un puente para preparar el estreno de una nueva versión de «El avaro» de Moliere, realizada por López Rubio.

—O—

En el Teatro Calderón ha reaparecido la gentil estrella andaluza Marifé de Triana, con el espectáculo titulado «Vendo la sombra», del maestro Gordillo, que ya fué estrenada en la temporada anterior en Madrid.

—O—

En el Circo Price ha comenzado la temporada de variedades con un programa selecto de conocidas figuras del genero.

—O—

En el teatro Eslava se ha presentado la joven «vedett» Conchita Velasco, sustituyendo a Nati Mistral, ue contraerá matrimonio dentro de pocos días. Conchita Velasco, que se ha dado a conocer por su actuación en la película «Las chicas de la Cruz Roja», ha triunfado también en el escenario, al interpretar su primer papel de la «revista» «Ven y ven al Eslava», de Luis Escobar y el maestro Moraleda. Revista moderna original y del más moderno ritmo.

M. DIEZ CRESPO

cartelera

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). Gran Compañía de Comedias Fernando Granada, con la primerísima actriz Pastora Peña. 7,30 tarde; 11,15 noche. La obra mundialmente famosa «Té y simpatía». Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,15 tarde, 11 noche. Clamoroso éxito de Juanita Reina, con su gran espectáculo de Ochaíta, Valerio y Solano, «Sevilla... trono y tronío». Autorizado.

CINES

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de la película más alegre y divertida de la temporada. «Una chica en el desván». Dany Robin y Jean Marais. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. Apoteósico éxito. Cifesa presenta la producción más ambiciosa del cine español. «Música de ayer». En eastmancolor. Ana María Olaria, Armando Calvo, José Moreno. La película para los que añoran y también para los que desean conocer los maravillosos tiempos del «género chico». Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Estreno en España Cinemascope. «Cruce de destinos». Technicolor. Ava Gardner, Stewart Granger. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 4.30, continua. Pases película: 4,45, 7,45 y 11. Segunda semana con extraordinario éxito del sensacional film Metro «El árbol de la vida». (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Eva Marie Saint). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Segunda semana de éxito clamoroso de la gran superproducción en cinemascope y eastmancolor «Viva Las Vegas», con Dan Dailey y Cid Charisse. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Segunda semana con grandioso éxito de la producción Unted Artists «Mesas separadas». (Rita Hayworth, Deborah Kern, David Niven, Burt Lancaster, Wendy Hiller). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Segunda semana de éxito. Filmayer presenta la película Metro «Melodía interrumpida». Cinemascope, eastmancolor. Glenn Ford, Eleanor Parker. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Estreno en España. «La familia Trapp, en América». Eastmancolor. Ruth Leuwerik, Hans Holt. Autorizada.

CINES.—REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Reestreno preferente. «La dinastía del petróleo». Eastmancolor. Una película de acción violenta y ambiciones desmesuradas. Dirk Bogarde, Bárbara Murray. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 4,45, 7,30 y 10,45, continua. Exito extraordinario de la superproducción en cinemascope y technicolor, «El puente sobre el río Kwai», con William Holden y Alec Guinness. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. «El destino de Sissi». Agfacolor. Romy Schneider, Carlhein Bhon. Autorizada.

* BOSQUE. (Local invierno). 56268. 5, continua. Gran éxito de risa. La divertida superproducción «El vizconde de Montecristo», con Tin Tan, Lepe y Ana Berta. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Ultimo día de la extraordinaria superproducción en maravilloso technicolor «Cuando llegue la primavera», Ann Sheridan, Steve Cochran. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Larry Parks en una emocionante superproducción policíaca americana. «Enigma de un diario». Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). Ultimo día de la excepcional y divertida producción nacional, en esatmancolor, «Pan, amor y Andalucía». Carmen Sevilla, Vittorio de Sica y Vicente Parra. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Sensacional reestreno preferente. «La sombra de la guillotina». Eastmancolor. Vistavisión. Una película fantástica sobre un gran problema histórico. Louis Jourdan, Belinda Lee. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana de éxito. Filmayer presenta «El hombre que nunca existió. Cinemascope, eastmancolor. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La película más divertida en lo que llevamos de siglo: «Los líos de Susana». Technicolor. Eddie Fischer, Debbie Reynolds. Mayores.

VARIOS

* GRAN CALIPSO. Campamento, 57 (San Bernardo). 7 a 12. Bailes de sociedad. Orquesta Los Oliver's. Cantor internacional Ry Prima. Mayores.

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, grandioso éxito. Pepín el Caballo y su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos y la escultural supervedette Sol Mary. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a 3 madrugada. Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet internacional Miles Ristic. Ballet arrevistado Spray. Trío de la Cava. Dos orquestas, Molté y Patio. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas, bailes, atracciones, 9 a madrugada. Gran éxito orquesta de color «Los Dominicanos». Debut de las supervedettes Trío Ana María, Angelines Navarro, Mercedita López, Merche Sando. Cuadro flamenco. 20 artistas en pista. Entrada consumición. Mayores.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carr—ll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). La mañana se presenta excelente para atender asuntos de carácter cívico o todo lo que pueda estar relacionado directamente con el público. Trate de acostarse temprano.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Día espléndido para tratar de obtener datos y cifras que serán de vital importancia para su carrera. Trate también de entablar nuevas amistades, las que contribuirán a su éxito.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Aunque se sienta realmente interesado en asuntos financieros, mañana tendrá la mejor oportunidad posible para resolverlos en forma de establecer una verdadera seguridad económica.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Si adopta una actitud mucho menos personal y más intelectual con respecto a toda persona a quien considere como asociado, obtendrá así muchos mejores resultados.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Mañana deberá planear sus tareas en forma inteligente, a fin de poder trabajar luego metódicamente y preparar el terreno para la gran actividad de los próximos días.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Las primeras horas de la mañana serán ideales para visitar a su peluquero y para esforzarse por mejorar su apariencia general. Tenga cuidado luego al conducir su automóvil.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). No deberá descuidar en ningún momento los problemas familiares, por ocupado que pueda encontrarse en sus tareas habituales. Demuestre su lealtad.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Un día espléndido para visitas y para poner su correspondencia al día, ya sea comercial o privada. Llegará a una mayor comprensión con las personas de importancia para su futuro.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). No pierda tiempo mañana en ideas o sueños futuros, y concéntrese decididamente en los problemas financieros que requieren ahora toda su atención.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Piense en sí mismo mañana. Vístase con la mayor elegancia y trate de visitar a esas personas que podrán ayudarlo notablemente en el aspecto comercial o social.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). No se deje tentar por las diversiones y preste toda su atención a los apremiantes problemas financieros y personales dentro de su hogar, con sus familiares y amigos.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Un día excelente para analizar y decidir cuáles son su verdaderos objetivos en la vida, de modo de poder encauzar luego sus actividades en esa dirección.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Encuentro bajo las lilas, novela de Patricia Montes.—8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid.—11,30: Teatro familiar.—12: Zarzuelas españolas.— 1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La Oración de la tarde, novela de María Luisa Filias de Becker.—11,30: Arco de triunfo.—12,30: El Precio de un Hombre, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Sonrisas de París.—3,15: El Marqués de Salamanca, novela de Antonio Calderón.—3,30: Discomanía. 4: La vida en un reportaje.— 4,45: Vuelta al ayer, novela de Pedro Roger.—5: Concierto de la tarde.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Horizonte desierto y más desierto, novela de Celia Alcántara.— 7: Hagan juego.

7,45: Diario informativo de la noche.— 8: Encuentro bajo las lilas, novela de Patricia Montes.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Lluvia de discos.—11: El teatro en la Radio: Cuando empieza la vida, comedia de Linares Rivas, interpretada por la Compañía de actores de Radio Sevilla.—12,30: Orquestinas de baile.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Cartelera en las ondas.—21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Juventudes Musicales.—24: Bailes de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas. 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: El horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,39: Hoy, aniversario.—10.45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Gracía de Triana.—12,30: Su aperitivo con música.— 13: El disco dedicado (primer programa). 13,35: Colaboración especial de Juan Sierra.—13,45: El disco recién llegado.— 14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Música y tertulia.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).— 16: Selección de sevillanas.—16,15: «Lluvia de estrellas», programa de la Casa Americana.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Sinfonía número 2» y «Concierto número 3», de Kabalevsky.—18,30: Capítulo III de «Estampas del cautiverio en Rusia».—19,30: «Jardín de recreo», emisión infantil.—20: Diario hablado local.—20,30: Carrusel multicolor.

Noche.—21,30: Rueda de Prensa en la Radio.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto. 22,30: «Nocturno de España», programa en cadena.—1: «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo.—1,02: Lectura de los programas del jueves.—1,05: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA HOY

8,00: Apertura. Año cristiano.—8,15: La historia en las ondas.—8,30: Pequeño concierto de los martes.—9,00: Viajando con música.—9,30: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Críticas cinematográficas.—10,30: Vida de espectáculos. Historia del cine. Música de película.—11,55: Buenas noches con música.—12,00: Cierre.

Ante la canonización de la Madre Joaquina de Vedruna

Ayer salió para Madrid un numeroso grupo de Religiosas Carmelitas de la Caridad y de ex alumnas y alumnas de los colegios de la institución de Sevilla y Andalucía occidental, que han de unirse en Madrid a la peregrinación nacional que ha de asistir a la canonización de la fundadora, la madre Joaquina de Vedruna y de Mas, que tendrá lugar el próximo día 12.

El Jefe del Estado español estará representado en el solemne acto por el ministro de Industria. Asimismo, enviarán representaciones oficiales la Diputación barcelonesa y los Ayuntamientos de Barcelona y Vich, que ofrendarán a S. S. un artístico relicario. En él se ha dado forma plástica, en cuatro primorosos esmaltes, a las palabras de Pío XI cuando en 1935, al declarar la heroicidad de las virtudes de la madre Joaquina, dijo: «Se nos ha puesto delante no una vida, sino cuatro vidas, todas elevadas en florecimiento de perfecta santidad: virgen cristiana, esposa y madre, viuda y religiosa y fundadora de una familia religiosa».

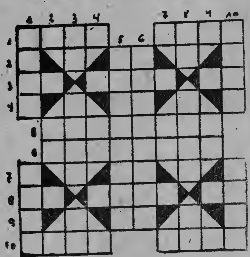
El Instituto de HH. Carmelitas de la Caridad, junto con el tesoro espiritual, presentará al Santo Padre la ofrenda material, que consiste en 104 vasos sagrados, cálices y copones, como símbolo de las incesantes oraciones del Instituto por las intenciones pontificias y en recuerdo de los 104 años que hace que la madre Joaquina voló al cielo. Además, ofrendará aquel día al Santo Padre los ornamentos que ha de vestir para su misa privada, y las Juventudes Misioneras, altares portátiles con destino a los sacerdotes de países de infieles.

La madre Joaquina de Vedruna y de Mas fue beatificada el 22 de mayo de 1940 por Su Santidad Pío XII. La fecha de canonización, fijada por el mismo Pontífice para el 23 de noviembre último, sufrió una demora, a causa de su muerte.

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

ARABESCOS



Horizontales.—1: Firme, sujeta, estable. Suelo o pavimento.—2: Repetido, madre.—3: Interjección. Medida de longitud. Terminación verbal.—4: Negación.—5: Que está por venir, futuro.—6: Predestinados. 7: Artículo.—8: Pronombre. Labiérnagos. Artículo.—9: Consonante repetida.—10: Algas. En hidráulica, parte alícuota de la fila de agua.

Verticales.—1: Pica o muerde un insecto. Cierto canto popular de Andalucía.—2: Mira. 3: Risa. Tiempo que se trabaja por la noche. Dios egipcio.—4: Preposición (al rev.)—5: Terrenos de Cuba cubierto de malezas.—6: Que sirven para calmar el dolor.—7: Preposición (al rev.)—8: Marchar. Palo de la baraja. Reflexivo.—9: Pronombre.—10: Aplícase a la persona o cosa distinta de aquella de que se habla. Nombre de ciertas plantas celulares acuáticas.

Solucion al anterior

Horizontales.—1: Milenrama. 2: Toa.—3: Arena.—4: Titilarán.—5: Inés. Re.—6: Er. Aids. 7: Eipmetnet.—8: Sacro.—9: Tao.—10: Sementera.

Verticales.—1: Mortíferos.—2: Inri.—3: Ate. Ps.—4: Etris Mate.—5: Noel, Ecan.—6: Rana. Atrot.—7: Ar. Ino.—8: Arde.—9: Amonestará.

500

______

______

A

______

¿COMO TE TRATA?
Solución al anterior
ACOMPASADAMENTE

MOTORISMO

LA PRUEBA EN CUESTA DE MONTSERRAT

Ayer se ha corrido en Barcelona la «Prueba en Cuesta de Montserrat, en la que se disputó un trofeo de «El Mundo Deportivo» concedido al mejor tiempo en sidecars bajo el cronometraje de la marca Longines.

Las categorías de ésta son las siguientes:

Categoría «A». Velomotores. Hasta 50 c. c. y más de 50 c. c.

Categoría «B». Scooters. Hasta 25 c. c. y más de 125 c. c.

Categoría «A». Motocicletas. Hasta 50 c. c. Hasta 100 c. c. Hasta 125 c. c. Hasta 175 c. c. Hasta 250 c. c. Hasta 350 c. c. Y hasta 500 c. c.

Categoría «B». Motocicletas con sidecard. Hasta 125 c. c. Hasta 175 c. c. Hasta 250 c. c. Hasta 350 c. c. Hasta 500 c. c. Y superiores a 500 c. c.

Categoría «C». Sidecares. Hasta 350 c. c. Hasta 500 c. c. Y superiores a 500 c. c.

Hockey sobre ruedas

El Jerez Patín Club, al ganar 3-2 al Patín Claret, se proclama campeón de Andalucía de Segunda Categoría

El pasado domingo se celebró en la pista del Colegio Claret, de la barriada de Heliópolis, un interesante partido de hockey sobre ruedas, valedero para proclamar al campeón de Andalucía de segunda categoría, entre el Patín Claret y el Jerez Patín Club, que terminó con la victoria jerezana por tres tantos a dos, y por ellos se proclaman campeones.

Asistió al partido una gran cantidad de público, lo que prueba que este bonito deporte va entrando en el interés de los sevillanos.

El encuentro empezó a las órdenes del colegiado señor Bellido Ríos con muchos nervios por parte de los sevillanos, que dieron al juego gran vivacidad y un enorme empuje. A los 16 minutos inauguraban los claretianos el marcador con un tanto conseguido por Haro a pase de Izquierdo. Sigue el ímpetu local y a los 20 minutos en gran jugada de Bulnes hace llegar la bola a la red jerezana. Los jerezanos juegan este tiempo, procurando contener el ímpetu de los locales para en el segundo tiempo, si era posible nivelar y superar el tanteo. Hay una gran reacción jerezana y producto de una magnífica jugada hecha desde atrás, en la que intervienen Castro, Marín II y Marín I, retrasada nuevamente hasta Castro que de un disparo fulminante bate la puerta sevillana. Con 2-1 termina el primer tiempo.

En el segundo, los jerezanos, con más experiencia y también con más juego, logra la nivelación del partido, poniéndose el partido muy interesante. En pleno acoso de los visitantes Marín I, logra llevar la bola a las mallas defendidas por Graciani, consiguiendo el gol de la victoria. Los sevillanos que habían hecho un primer tiempo muy bueno, haciendo gala de gran ímpetu y coraje, perdieron el partido, porque en el segundo tiempo no supieron seguir esta tónica del juego. Emplearon algunas brusquedades y perdieron el tiempo en discusiones mientras que los visitantes iban a lo que realmente importaba, jugar para ganar y adjudicarse el campeonato.

El partido fue bueno, no obstante los incidentes del segundo tiempo, viéndose claramente los progresos que en este deporte viene alcanzando el Claret Patín Club. Por parte jerezanista, se ofreció asimismo un juego bonito y muy espectacular.

Jerez Patín Club.—Milanés; Ferrer, Castro, Marín II y Marín I.

Patín Claret.—Fraciani, Cañaveral, Izquierdo, Bulnes y Haro.

Golpes francos

Leemos en una crónica de Madrid: «Ipiña, que sabe lo que se hace y conoce al Madrid...» Pues anda que si no lo llega a conocer...

o=o

La Prensa se queja de la actitud del público de Heliópolis, sector socios, ante la derrota del Sevilla en Madrid. Conforme con la queja, pero ¿si la cosa fuese al revés? Que hay quien ve la paja en el ojo ajeno y...

o=o

Hay a quien no le gustó Bosch el domingo pasado. Bueno, también hemos oído decir a uno que la Loren era una «birria» como mujer. De todo ha de haber, aunque sea «rara avis».

o=o

Ya sabemos que Cobo no tuvo la culpa de la derrota, ni el resto del equipo, que no se entregó. Puestos a cavilar, no vemos otro culpable que al Madrid. Pero, ¿son culpables los que cumplen con su obligación?

o=o

El Elche y César, o César y el Elche, que tanto monta, monta tanto, han sufrido ayer un tropezón, pasando a la cabeza de la tabla el Levante. Un Levante que viene soplando fuerte.

o=o

La selección argentina se ha proclamado campeón de Sudamérica y será recibida por Frondizi. Parecido a cuando regresaron de Suecia, ¿eh?

o=o

Kalmar y su gente obligaron casi al Gijón a dar el odiado paseo a Segunda con el Celta. Hay que ver, con lo mal que se llevan gallegos y asturianos, en lo que a patadas se refiere, al menos.

o=o

Se dice que el Valencia corteja ahora a Carniglia. O sea que ni Miró ni Quincoces. Nos parece que Pasieguito tenía más razón que un santo. Por lo menos fue valiente como él solo.

SOBRIN

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Copia fotográfica de la lista de la lotería

Núms.	pesetas
Decenas.	
10	5000
15 t	5000
24	5000
68	5000
84	5000
Centenas.	
108	5000
110	5000
115 t	5000
147	5000
150	5000
166	5000
208	5000
215	5000
215 t	5000
228	5000
311	30000
315	5000
315 t	5000
346	5000
415 t	5000
426	5000
465	5000
479	5000
515 t	5000
516	5000
525	5000
538	5000
547	5000
596	5000
615 t	5000
621	5000
633	5000
656	5000
683	5000
715 t	5000
740	5000
748	5000
810	5000
815 t	5000
915 t	5000
918	5000
948	5000
953	5000
999	5000
Mil.	
1002	5000
1013	5000
1015 t	5000
1024	5000
1053	5000
1099	5000
1115 t	5000
1205	5000
1215	5000
1215 t	5000
1241	5000
1302	5000
1313	5000
1315 t	5000
1317	5000
1352	5000
1415 t	5000
1486	5000
1507	5000
1510	5000
1515 t	5000
1519	5000
1547	5000
1615 t	5000
1637	5000
1638	5000
1665	5000
1669	5000
1715 t	5000
1815 t	5000
1818	5000
1826	5000
1835	5000
1847	5000
1910	5000
1915 t	5000
1950	5000
1983	5000
Dos mil.	
2015 t	5000
2079	5000
2106	5000
2115 t	5000
2141	5000
2189	5000
2195	5000
2208	5000
2215 t	5000
2231	5000
2237	5000
2259	5000
2313	5000
2315 t	5000
2345	5000
2355	5000
2387	5000
2415 t	5000
2496	5000
2515 t	5000
2542	5000
2544	5000
2545	5000
2551	5000
2555	5000
2613	5000
2615 t	5000
2626	5000
2693	5000
2705	5000
2715 t	5000
2727	5000
2768	5000
2815 t	5000
2915 t	5000
2933	5000
2976	5000
Tres mil.	
3012	5000
3015 t	5000
3100	5000
3115 t	5000
3116	5000
3130	5000
3154	5000
3156	5000
3192	5000
3215	5000
3215 t	5000
3307	5000
3315 t	5000
3331	5000
3415 t	5000
3515 t	5000
3545	5000
3558	5000
3566	5000
3577	5000
3603	5000
3615 t	5000
3642	5000
3644	5000
3656	5000
3657	5000
3696	5000
3713	5000
3715 t	5000
3764	5000
3781	5000
3807	5000
3815 t	5000
3839	5000
3856	5000
3860	5000
3861	5000
3915	5000
3915 t	5000
Cuatro mil.	
4015 t	5000
4050	5000
4083	5000
4115 t	5000
4128	5000
4182	5000
4205	5000
4215 t	5000
4246	5000
4306	5000
4315 t	5000
4338	5000
4354	5000
4415 t	5000
4434	5000
4476	5000
4515	5000
4515 t	5000
4533	5000
4580	5000
4583	5000
4597	5000
4615 t	5000
4631	5000
4664	5000
4688	5000
4715 t	5000
4717	5000
4724	5000
4785	5000
4790	5000
4815 t	5000
4877	5000
4915 t	5000
4933	5000
4959	5000
4960	5000
4990	5000
Cinco mil.	
5015 t	5000
5017	5000
5075	5000
5103	5000
5111	5000
5115 t	5000
5117	5000
5125	5000
5174	5000
5205	5000
5207	5000
5211	5000
5215 t	5000
5279	5000
5310	5000
5315 t	5000
5347	5000
5366	5000
5408	5000
5415 t	5000
5433	5000
5466	5000
5483	5000
5515 t	5000
5546	5000
5610	5000
5614	5000
5615 t	5000
5619	5000
5620	5000
5630	5000
5641	5000
5678	5000
5715 t	5000
5721	5000
5778	5000
5805	5000
5815 t	5000
5818	5000
5820	5000
5842	5000
5915 t	5000
5979	5000
Seis mil.	
6006	5000
6015 t	5000
6115 t	5000
6118	5000
6136	5000
6181	5000
6215 t	5000
6255	5000
6315 t	5000
6364	5000
6401	5000
6405	5000
6406	5000
6415 t	5000
6436	5000
6497	5000
6515 t	5000
6522	5000
6548	5000
6580	5000
6600	5000
6605	5000
6611	5000
6615 t	5000
6616	5000
6628	5000
6645	5000
6714	5000
6715 t	5000
6750	5000
6815 t	5000
6862	5000
6889	5000
6895	5000
6903	5000
6915 t	5000
6957	5000
6999	5000
Siete mil.	
7015 t	5000
7115 t	5000
7162	5000
7213	5000
7215 t	5000
7223	5000
7264	5000
7273	5000
7315 t	5000
7415 t	5000
7429	5000
7456	5000
7462	5000
7464	5000
7479	5000
7504	5000
7515 t	5000
7589	5000
7599	5000
7615 t	5000
7664	5000
7670	5000
7715 t	5000
7742	5000
7747	5000
7749	5000
7766	5000
7814	5000
7815 t	5000
7829	5000
7830	5000
7864	5000
7877	5000
7888	5000
7915 t	5000
7933	5000
7945	5000
7948	5000
7952	5000
7974	5000
Ocho mil.	
8015 t	5000
8026	5000
8069	5000
8115 t	5000
8128	5000
8139	5000
8146	5000
8185	5000
8215 t	5000
8218	5000
8227	5000
8278	5000
8289	5000
8291	5000
8299	5000
8315 t	5000
8355	5000
8399	5000
8409	5000
8415 t	5000
8437	5000
8440	5000
8489	5000
8515 t	5000
8573	5000
8600	5000
8610	5000
8615 t	5000
8630	5000
8676	5000
8715 t	5000
8815 t	5000
8831	5000
8837	5000
8865	5000
8915 t	5000
8922	5000
Nueve mil.	
9015 t	5000
9016	5000
9023	5000
9115 t	5000
9127	5000
9174	5000
9175	5000
9178	5000
9215 t	5000
9220	5000
9315 t	5000
9319	5000
9337	5000
9357	5000
9360	5000
9362	5000
9393	5000
9396	5000
9415 t	5000
9515 t	5000
9522	5000
9529	5000
9611	5000
9615 t	5000
9715 t	5000
9727	5000
9760	5000
9779	5000
9815 t	5000
9827	5000
9911	5000
9912	5000
9915 t	5000
9940	5000
Diez mil.	
10004	5000
10015 t	5000
10070	5000
10087	5000
10088	5000
10089	5000
10115 t	5000
10176	5000
10214	5000
10215 t	5000
10233	5000
10286	5000
10303	5000
10313	5000
10315 t	5000
10333	5000
10338	5000
10365	5000
10377	5000
10402	5000
10415 t	5000
10467	5000
10481	5000
10515 t	5000
10522	5000
10523	5000
10544	5000
10615 t	5000
10662	5000
10689	5000
10706	5000
10715 t	5000
10728	5000
10776	5000
10815 t	5000
10858	5000
10902	5000
10915 t	5000
10919	5000
10929	5000
Once mil.	
11015 t	5000
11043	5000
11063	5000
11115 t	5000
11131	5000
11136	5000
11197	5000
11206	5000
11215 t	5000
11225	5000
11262	5000
11277	5000
11282	5000
11286	5000
11312	5000
11315 t	5000
11343	5000
11346	5000
11415 t	5000
11421	5000
11442	5000
11499	5000
11505	5000
11511	5000
11515 t	5000
11601	5000
11615 t	5000
11656	5000
11670	5000
11682	5000
11715 t	5000
11718	5000
11765	5000
11815 t	5000
11839	5000
11853	5000
11883	5000
11914	5000
11915 t	5000
11996	5000
Doce mil.	
12015 t	5000
12038	5000
12047	5000
12052	5000
12054	5000
12056	5000
12072	5000
12089	5000
12115 t	5000
12130	5000
12215 t	5000
12238	5000
12315 t	5000
12320	5000
12334	5000
12380	5000
12395	5000
12415 t	5000
12452	5000
12491	5000
12515 t	5000
12604	5000
12612	5000
12615 t	5000
12628	5000
12665	5000
12712	5000
12715 t	5000
12731	5000
12742	5000
12753	5000
12771	5000
12815 t	5000
12826	5000
12840	30000
12912	5000
12915 t	5000
12996	5000
Trece mil.	
13015 t	5000
13110	5000
13115 t	5000
13156	5000
13204	5000
13214	5000
13215 t	5000
13275	5000
13306	5000
13315 t	5000
13415 t	5000
13467	5000
13515 t	5000
13546	5000
13595	5000
13615 t	5000
13689	5000
13715 t	5000
13774	5000
13815 t	5000
13857	5000
13860	5000
13915 t	5000
13925	5000
13940	5000
13948	5000
Catorce mil.	
14015 t	5000
14048	5000
14050	5000
14078	5000
14097	5000
14099	5000
14101	5000
14115 t	5000
14131	5000
14136	5000
14209	5000
14215 t	5000
14216	5000
14315 t	5000
14323	5000
14379	5000
14392	5000
14406	5000
14414	5000
14415 t	5000
14424	5000
14495	5000
14503	5000
14509	5000
14515 t	5000
14520	5000
14521	5000
14570	5000
14595	5000
14601	5000
14615 t	5000
14618	5000
14647	5000
14668	5000
14669	5000
14676	5000
14715 t	5000
14721	5000
14734	5000
14802	5000
14814	5000
14815 t	5000
14841	5000
14910	5000
14915 t	5000
14936	5000
14938	5000
14996	5000
Quince mil.	
15015 t	5000
15076	5000
15115 t	5000
15129	5000
15160	5000
15215 t	5000
15225	5000
15242	5000
15301	5000
15307	5000
15315 t	5000
15318	5000
15358	5000
15375	5000
15398	5000
15415 t	5000
15446	5000
15474	5000
15515 t	5000
15531	5000
15547	5000
15551	5000
15572	5000
15615 t	5000
15655	5000
15715 t	5000
15735	5000
15767	5000
15813	5000
15815 t	5000
15874	5000
15897	5000
15913	5000
15915 t	5000
15920	5000
15982	5000
Diez y seis mil.	
16015 t	5000
16044	5000
16091	5000
16115 t	5000
16117	5000
16139	5000
16183	5000
16206	5000
16215 t	5000
16275	5000
16283	5000
16297	5000
16299	5000
16315 t	5000
16333	5000
16366	5000
16367	5000
16377	5000
16415 t	5000
16420	5000
16434	5000
16436	5000
16439	30000
16453	5000
16464	5000
16474	5000
16514	5000
16515 t	5000
16552	5000
16615 t	5000
16623	5000
16642	5000
16649	5000
16687	5000
16715 t	5000
16753	5000
16815 t	5000
16816	5000
16839	5000
16863	5000
16874	5000
16884	5000
16915 t	5000
16950	5000
16974	5000
16975	5000
16977	5000
Diez y siete mil.	
17015 t	5000
17087	5000
17115 t	5000
17138	5000
17215 t	5000
17263	5000
17266	5000
17270	5000
17315 t	5000
17347	5000
17401	5000
17415 t	5000
17454	5000
17491	5000
17515 t	5000
17543	5000
17574	5000
17576	5000
17607	5000
17615 t	5000
17633	5000
17641	5000
17660	5000
17694	5000
17715 t	5000
17746	5000
17765	5000
17789	5000
17815 t	5000
17821	5000
17826	5000
17848	5000
17853	5000
17869	5000
17915 t	5000
17923	5000
Diez y ocho mil.	
18015 t	5000
18023	5000
18033	5000
18034	5000
18111	5000
18115 t	5000
18126	5000
18140	5000
18159	5000
18184	5000
18189	5000
18197	5000
18206	5000
18215 t	5000
18315 t	5000
18338	5000
18344	5000
18369	5000
18396	5000
18415 t	5000
18441	5000
18442	5000
18505	5000
18515 t	5000
18578	5000
18596	5000
18602	5000
18613	5000
18615 t	5000
18636	5000
18638	5000
18665	5000
18710	5000
18715 t	5000
18726	5000
18735	5000
18740	5000
18768	5000
18815 t	5000
18852	5000
18895	5000
18915 t	5000
18959	5000
18962	5000
18989	5000
18990	5000
18993	5000
Diez y nueve mil.	
19015 t	5000
19046	5000
19066	5000
19115 t	5000
19121	5000
19182	5000
19186	5000
19209	5000
19215 t	5000
19273	5000
19285	5000
19315 t	5000
19392	5000
19393	5000
19414	5000
19415 t	5000
19515 t	5000
19549	5000
19575	5000
19603	5000
19615 t	5000
19649	5000
19695	5000
19715 t	5000
19740	5000
19743	5000
19752	5000
19775	5000
19814	5000
19815 t	5000
19837	5000
19849	5000
19895	5000
19915 t	5000
19944	5000
19991	5000
Veinte mil.	
20015 t	5000
20035	5000
20061	5000
20102	5000
20115 t	5000
20215 t	5000
20247	5000
20267	5000
20288	5000
20315 t	5000
20322	5000
20341	5000
20415 t	5000
20423	5000
20468	5000
20484	5000
20515 t	5000
20534	5000
20562	5000
20615 t	5000
20644	5000
20694	5000
20710	5000
20715 t	5000
20734	5000
20750	5000
20815 t	5000
20824	5000
20915	5000
20915 t	5000
20950	5000
20963	5000
20969	5000
Veintiún mil.	
21015 t	5000
21061	5000
21115 t	5000
21124	5000
21151	5000
21169	5000
21182	5000
21215 t	5000
21240	5000
21281	5000
21311	5000
21315 t	5000
21326	5000
21365	5000
21373	5000
21380	5000
21415 t	5000
21475	5000
21482	5000
21491	5000
21505	5000
21515 t	5000
21600	5000
21615 t	5000
21626	5000
21629	5000
21689	5000
21715 t	5000
21728	5000
21746	5000
21792	5000
21815 t	5000
21862	5000
21873	5000
21878	5000
21900	5000
21915 t	5000
21919	5000
21926	5000
21936	5000
21985	5000
Veintidós mil.	
22004	5000
22015 t	5000
22073	5000
22115 t	5000
22158	5000
22192	5000
22206	5000
22209	5000
22215 t	5000
22275	5000
22301	5000
22315 t	5000
22316	5000
22378	5000
22389	5000
22396	5000
22415 t	5000
22424	5000
22489	5000
22499	5000
22515 t	5000
22516	5000
22569	5000
22615 t	5000
22625	5000
22642	5000
22691	5000
22715 t	5000
22801	5000
22815 t	5000
22915 t	5000
22961	5000
22971	5000
Veintitrés mil.	
23006	5000
23015 t	5000
23019	5000
23028	5000
23048	5000
23051	5000
23067	5000
23100	5000
23115 t	5000
23119	5000
23136	5000
23144	5000
23165	5000
23215 t	5000
23265	5000
23296	5000
23301	5000
23305	5000
23315 t	5000
23383	5000
23415 t	5000
23426	5000
23463	5000
23513	5000
23515 t	5000
23535	5000
23615 t	5000
23642	5000
23697	5000
23715 t	5000
23733	5000
23748	5000
23815 t	5000
23823	5000
23915 t	5000
23920	5000
23978	5000
23985	5000
Veinticuatro mil.	
24014	5000
24015 t	5000
24018	5000
24115 t	5000
24128	5000
24146	5000
24183	5000
24215 t	5000
24277	5000
24315 t	5000
24340	5000
24346	5000
24350	5000
24371	5000
24415 t	5000
24416	5000
24423	5000
24442	5000
24508	5000
24511	5000
24515	5000
24515 t	5000
24543	5000
24545	5000
24568	5000
24615 t	5000
24617	5000
24679	5000
24686	5000
24689	5000
24705	5000
24715 t	5000
24742	5000
24767	5000
24787	5000
24809	5000
24815 t	5000
24874	5000
24881	5000
24907	5000
24915 t	5000
24950	5000
24995	5000
Veinticinco mil.	
25015 t	5000
25072	5000
25096	5000
25097	5000
25115 t	5000
25146	5000
25153	5000
25165	5000
25201	5000
25215 t	5000
25239	5000
25290	5000
25315 t	5000
25352	5000
25370	5000
25415 t	5000
25421	5000
25466	5000
25471	5000
25515 t	5000
25524	5000
25544	5000
25585	5000
25615 t	5000
25715 t	5000
25784	5000
25815 t	5000
25848	5000
25873	5000
25907	5000
25915 t	5000
25933	5000
25965	5000
25974	5000
Veintiséis mil.	
26015 t	5000
26019	5000
26068	5000
26115 t	5000
26163	5000
26208	5000
26215 t	5000
26308	5000
26315 t	5000
26325	5000
26330	5000
26374	5000
26415 t	5000
26448	5000
26467	5000
26498	5000
26512	5000
26515 t	5000
26518	5000
26542	5000
26615 t	5000
26693	5000
26713	5000
26715 t	5000
26720	5000
26721	5000
26765	5000
26815 t	5000
26829	5000
26843	5000
26850	5000
26910	5000
26915 t	5000
26931	5000
26941	5000
26968	5000
26994	5000
Veintisiete mil.	
27006	5000
27011	5000
27015 t	5000
27038	5000
27085	5000
27115 t	5000
27130	5000
27153	5000
27215 t	5000
27226	5000
27246	5000
27315 t	5000
27328	5000
27392	5000
27399	5000
27409	5000
27415 t	5000
27459	5000
27492	5000
27515 t	5000
27522	5000
27562	5000
27603	5000
27615 t	5000
27692	5000
27701	5000
27707	5000
27715 t	5000
27727	5000
27755	5000
27800	5000
27815	5000
27815 t	5000
27877	5000
27886	5000
27889	5000
27907	5000
27915 t	5000
27934	5000
27941	5000
27945	5000
27947	5000
Veintiocho mil.	
28015 t	5000
28033	5000
28068	5000
28099	5000
28115 t	5000
28122	5000
28143	5000
28152	5000
28154	5000
28176	5000
28215 t	5000
28244	5000
28258	5000
28281	5000
28315 t	5000
28356	5000
28372	5000
28373	5000
28389	5000
28410	5000
28411	5000
28415 t	5000
28431	5000
28450	5000
28471	5000
28511	5000
28515 t	5000
28537	5000
28594	5000
28615	5000
28615 t	5000
28642	5000
28662	5000
28683	5000
28715 t	5000
28734	5000
28756	5000
28802	5000
28815 t	5000
28818	5000
28914	5000
28915 t	5000
28930	5000
28931	5000
28957	5000
28986	5000
Veintinueve mil.	
29015 t	5000
29032	5000
29076	5000
29085	5000
29093	5000
29115 t	5000
29189	5000
29215 t	5000
29237	5000
29239	5000
29248	5000
29308	5000
29315 t	5000
29352	5000
29361	5000
29415 t	5000
29513	5000
29515 t	5000
29525	5000
29541	5000
29615	5000
29615 t	5000
29664	5000
29700	5000
29715 t	5000
29738	5000
29742	5000
29769	5000
29772	5000
29783	5000
29793	5000
29815 t	5000
29836	5000
29904	5000
29915 t	5000
29927	5000
29941	5000
Treinta mil.	
30004	5000
30015 t	5000
30048	5000
30090	5000
30115 t	5000
30120	5000
30149	5000
30215 t	5000
30315 t	5000
30329	5000
30415 t	5000
30438	5000
30502	5000
30515 t	5000
30538	5000
30615 t	5000
30677	5000
30680	5000
30715 t	5000
30732	5000
30758	5000
30771	5000
30783	5000
30786	5000
30798	5000
30815	5000
30815 t	5000
30830	5000
30888	5000
30915 t	5000
30945	5000
30975	5000
Treinta y un mil.	
31015 t	5000
31076	5000
31115 t	5000
31141	5000
31192	5000
31197	5000
31215 t	5000
31216	5000
31249	5000
31310	5000
31315 t	5000
31344	5000
31369	5000
31415 t	5000
31432	5000
31446	5000
31455	5000
31476	5000
31494	5000
31515 t	5000
31519	5000
31557	5000
31615 t	5000
31672	5000
31715 t	5000
31731	5000
31735	5000
31815 t	5000
31827	5000
31832	5000
31902	5000
31915 t	5000
31955	5000
31956	5000
31975	5000
Treinta y dos mil.	
32015 t	5000
32042	5000
32056	5000
32115 t	5000
32168	5000
32193	5000
32215 t	5000
32310	5000
32315 t	5000
32322	5000
32414	5000
32415 t	5000
32421	5000
32455	5000
32515 t	5000
32522	5000
32526	5000
32530	5000
32567	5000
32575	5000
32615 t	5000
32650	5000
32673	5000
32712	5000
32713	5000
32715 t	5000
32815 t	5000
32818	5000
32885	5000
32915 t	5000
32922	5000
32939	5000
Treinta y tres mil.	
33015 t	5000
33018	5000
33020	5000
33043	5000
33046	5000
33115 t	5000
33209	5000
33210	5000
33215 t	5000
33284	5000
33315 t	5000
33337	5000
33415 t	5000
33448	5000
33449	5000
33477	5000
33486	5000
33515 t	5000
33521	5000
33579	5000
33607	5000
33615 t	5000
33637	5000
33640	5000
33657	5000
33661	5000
33663	5000
33710	5000
33715 t	5000
33734	5000
33741	30000
33754	5000
33815 t	5000
33914	5000
33915 t	5000
33940	5000
33945	5000
Treinta y cuatro mil.	
34015 t	5000
34045	5000
34055	5000
34069	5000
34073	5000
34115 t	5000
34163	5000
34167	5000
34206	5000
34210	5000
34215 t	5000
34238	5000
34264	5000
34315 t	5000
34337	5000
34415 t	5000
34459	5000
34515 t	5000
34606	5000
34608	5000
34615	5000
34615 t	5000
34622	5000
34711	5000
34715 t	5000
34730	5000
34758	5000
34768	5000
34783	5000
34814	5000
34815	5000
34815 t	5000
34825	5000
34856	5000
34866	5000
34915 t	5000
34929	5000
34948	5000
Treinta y cinco mil.	
35015 t	5000
35035	5000
35044	5000
35055	5000

Italia nacionaliza su fútbol

Severidad en la admisión de "oriundos"

(por Pedro Escartín, *exclusiva para P.Y.R.E.S.A.)*

Cuando Italia fue eliminada del torneo mundial de Suecia nos atrevimos a decir que la victoria de los modestos irlandeses sobre el rico fútbol italiano, traería graves consecuencias para sus dirigentes y a los pocos meses, la tormenta estallaba en Roma y el ingeniero Barassi, dimitía para ser reemplazado por el comisario Zualli, dotado de poderes especiales.

Un país que había sido dos veces campeón del mundo, no podía pasar en silencio, que su fútbol estuviera ausente en Estocolmo y la humillación de caer delante de los modestos irlandeses del Norte, tuvo inmediato reflejo en el cambio fulminante de quienes hasta entonces y durante años y años, habían dirigido el fútbol de Italia.

Y Zualli, hombre duro que sabe qué quiere y dónde va, dijo poco más o menos: «Basta de ruina deportiva y económica, no más importaciones de extranjeros, nacionalicemos el fútbol de nuestro país y vayamos de nuevo al mismo camino que nos dio gloria y provecho». Y en Roma se comenzó a trabajar con aires de renovación.

Italia después de Superga no había tenido paciencia creadora y la península italiana, en marcha hacia el fútbol espectáculo cien por cien, volvió las espaldas a lo suyo y perdió el estilo propio para convertirse en la Babel del fútbol europeo al admitir jugadores de todas las razas y nacionalidades. La experiencia de estos diez años no pudo ser más desastrosa.

Y en meses, los dirigentes italianos trabajaron en forma intensa, se hizo cuanto era posible hacer, pero sin lograr, claro está, que el mal de una década quedara resuelto y subsanado en medio año, pero la Federación sigue el camino y el doctor Zualli trabaja con fe y seguridad de buenos resultados.

Hace días, desde Roma salieron normas definitivas para la contratación de jugadores. Nada de extranjeros, pues se mantiene la puerta cerrada, aunque se respeten los contratos existentes. En cuanto a los llamados oriundos, es decir, hijos de italianos nacidos en otros países, será forzoso tengan como tope máximo 23 años.

El acuerdo no puede ser más inteligente y constructivo. No se quieren valores exprimidos, caducos como los que han llegado a docenas a la península italiana, aceptándose únicamente aquellos que por su juventud, justifiquen el sacrificio del fichaje. El origen será examinado con detenimiento y ya no habrá adulteraciones...

Italia, país que enseñó el mal camino, rectifica y huye del fútbol espectáculo cien por cien, mientras protege, ayuda y orienta miles de conjuntos juveniles, donde espera sacar valores propios que recuerden y sustituyan a los Meazza, Piola, Ballarin, Mazola, Combi y demás jugadores geniales que en otras épocas dieron gloria al fútbol italiano.

Y nosotros, contrarios a las importaciones masivas, enemigos de la ficción que es en fútbol vida falsa sin cimientos, aplaudimos el criterio de Roma, donde se busca en actitud valiente la vuelta al buen camino y nacionalización de los muchos problemas que hoy tiene el deporte italiano, donde la mano fuerte del doctor Zualli trabaja y lucha.

Y mientras allá, en Roma, están de vuelta, nosotros seguimos por el mismo camino que llevó al fútbol de Italia a la catástrofe económica y pérdida de prestigio.

De ahí las imprescindibles medidas draconianas que acaban de tomar, tajantes, durísimas y con la mirada puesta en el mundial de 1962, donde en modo alguno quieren estar ausentes.

¿Nos servirá esto de algo? Lo dudamos, la invasión sigue en todas las categorías del fútbol nacional y ahora España es auténtico Eldorado para todos los traficantes de jugadores que buscan el dirigente rico, vanidoso y si es algo tonto aún mejor. Así la mercancía pasa y junto a la media docena de grandes valores llegan hombres vulgares, mediocres... y casi siempre viejos. Un balance español de importaciones sería desolador y es preferible no hacerlo.

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad, ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras autoridades.

Betis, 2; Oviedo, 0

Díganos lo que pueda:



Desde que vino el Oviedo a Sevilla hasta la fecha, los ovetenses han ganado puntos fuera de su terreno y nada menos que al Valencia y al Atlético de Bilbao y si bien el domingo anterior perdieron en Carlos Tartiere frente al Osasuna, nos hacía suponer que el once astur había ganado en calidad. Craso error. Si el Oviedo dió muestras frente al Sevilla de flojedad, ayer ante el Betis ha dado muestras patentes de ser el equipo de menos clase de la Primera División. Nulo de juego, falto de velocidad y carente en absoluto de remate, pueda darle muchas gracias a Dios que sólo el Betis acertara en la diana en dos ocasiones, pues su actuación en Heliópolis ha sido pobrísima.

He aquí la opinión de nuestros entrevistados de ayer tarde:

LA SEÑORITA TULI CABO JURADO

Nuestra entrevistada nos parece un poco benevolente hacia el equipo astur, pues dice que, como equipo, le ha parecido «sólo regular».

—¿Regular tan sólo, señorita?

—A mí así me lo ha parecido e incluso le he visto hacer algunas jugadas.

—¿Jugadas de qué?

—De fútbol, naturalmente.

—¿Y quiénes han sido los mejores de los ovetenses?

—El central Alarcón, el medio Alvarez y el interior Lalo.

—Si el Oviedo ha sido regular, ¿cómo ha jugado el Betis?

—Bastante mejor y me han gustado de los sevillanos Paqui y Bosch.

—¿Ninguno más?

—También Ríos en la defensa.

—¿Y qué le ha parecido el árbitro?

—Muy mal.

DON VICENTE FERNANDEZ CIMA

Dirigimos nuestros tiros para que responda a nuestras preguntas a un asturiano y precisamente natural de la capital del principado. Sus respuestas son tajantes y dichas con enterísima claridad.



—¿Qué le ha parecido el Oviedo como equipo?

—Como equipo, muy malo. No tiene velocidad, ni juego, ni nervio.

—Su respuesta es concreta, ¿no?

—Concretísima. Y añada que dentro de lo malo que han jugado mis paisanos, hay uno que le ha ganado a todos en esta cuestión: Laurín, un auténtico coladero. Y gracias que el Betis no ha estado en vena de acierto en los remates, que si no...

—Y el Betis, ¿cómo lo ha hecho?

—En el primer tiempo, pese a haber marcado sus dos tantos, un poco endeble. Luego en el segundo mejoró mucho su actuación y le echó su habitual genio a la pugna, realizando jugadas de calidad. Y ya ve usted las cosas del fútbol: no hubo goles.

—De los béticos, ¿a quiénes hace sobresalir?

—A Bosch, Paqui, Lasa y Ríos y el interés de todos en el segundo período.

—¿En cuanto al señor Castiñeira?

—El hombre se equivocó muchas veces, pero sus errores no influyeron en el tanteo ni impidieron que éste fuera más rotundo.

—Así nos parece a nosotros. Gracias.

R.

Núms. — pesetas	Núms. — pesetas	Núms. — pesetas	Núms. — pesetas	Núms. — pesetas	Núms. — pesetas	Núms. — pesetas	Núms. — pesetas	Núms. — pesetas	Núms. — pesetas	Núms. — pesetas	Núms. — pesetas	Núms. — pesetas	Núms. — pesetas
35080 _5000	35761 c_5000	36715 t_5000	38615 t_5000	40815 t_5000	41462 c_5000	42415 t_5000	44515 t_5000	46004 c_5000	46083 c_5000	48210 _5000	50031 _5000	52034 _5000	54115 t_5000
35095 _5000	35762 c_5000	36727 _5000	38632 _5000	40842 _5000	41463 c_5000	42422 _5000	44520 _5000	46005 _5000	46084 c_5000	48215 t_5000	50052 _5000	52054 _5000	54116 _5000
35100 _5000	35763 c_5000	36732 _5000	38656 _5000	40915 t_5000	41464 c_5000	42480 _5000	44537 _5000	46005 c_5000	46085 c_5000	48258 _30000	50055 _5000	52063 _5000	54132 _5000
35115 t_5000	35764 c_5000	36737 _5000	38711 _5000	40921 _5000	41465 c_5000	42515 t_5000	44559 _5000	46006 c_5000	46086 c_5000	48275 _5000	50062 _5000	52090 _5000	54209 _5000
35203 _5000	35765 _5000	36773 _5000	38714 _5000	40936 _5000	41466 c_5000	42534 _5000	44582 _5000	46007 c_5000	46087 c_5000	48306 _5000	50101 _5000	52102 _5000	54215 t_5000
35212 _5000	35765 c_5000	36779 _5000	38715 _5000	Cuarenta y un mil.	41467 c_5000	42615 t_5000	44586 _5000	46008 c_5000	46088 c_5000	48314 _5000	50115 t_5000	52115 t_5000	54242 _5000
35215 t_5000	35766 c_5000	36781 _5000	38715 t_5000		41468 c_5000	42622 _5000	44587 _5000	46009 c_5000	46089 c_5000	48315 t_5000	50137 _5000	52213 _5000	54299 _5000
35229 _5000	35767 c_5000	36800 _5000	38746 _5000		41469 c_5000	42660 _5000	44597 _5000	46010 c_5000	46090 c_5000	48321 _5000	50151 _5000	52215 t_5000	54300 _5000
35236 _5000	35768 c_5000	36811 _5000	38763 _5000	41015 _5000	41470 c_5000	42715 t_5000	44615 t_5000	46011 c_5000	46091 c_5000	48325 _5000	50155 _5000	52218 _5000	54315 t_5000
35240 _5000	35769 c_5000	36815 t_5000	38765 _5000	41015 t_5000	41471 c_5000	42736 _5000	44649 _5000	46012 c_5000	46092 c_5000	48364 _5000	50174 _5000	52283 _5000	54321 _5000
35280 _5000	35770 c_5000	36827 _5000	38815 t_5000	41016 _30000	41472 c_5000	42776 _5000	44679 _5000	46013 c_5000	46093 c_5000	48367 _5000	50201 _5000	52315 t_5000	54332 _30000
35283 _5000	35771 c_5000	36856 _5000	38887 _5000	41032 _5000	41473 c_5000	42815 t_5000	44695 _5000	46014 c_5000	46094 c_5000	48410 _5000	50208 _5000	52343 _5000	54356 _5000
35295 _5000	35772 c_5000	36897 _5000	38915 t_5000	41060 _5000	41474 c_5000	42858 _5000	44715 t_5000	46015 t_5000	46095 c_5000	48415 t_5000	50215 t_5000	52415 t_5000	54386 _5000
35315 t_5000	35773 c_5000	36915 t_5000	38939 _5000	41115 t_5000	41475 c_5000	42862 _5000	44725 _5000	46015 c_5000	46096 c_5000	48416 _5000	50306 _5000	52420 _5000	54415 t_5000
35343 _5000	35774 c_5000	36945 _5000	38946 _5000	41128 _5000	41476 c_5000	42869 _5000	44747 _5000	46016 c_5000	46097 c_5000	48440 _5000	50315 t_5000	52425 _5000	54450 _5000
35415 t_5000	35775 c_5000	36958 _5000	38955 _5000	41213 _5000	41477 c_5000	42878 _5000	44749 _5000	46017 _5000	46098 c_5000	48448 _5000	50325 _5000	52490 _5000	54492 _5000
35427 _5000	35776 c_5000	Treinta y siete mil.	38988 _5000	41215 t_5000	41478 c_5000	42915 t_5000	44762 _5000	46017 c_5000	46099 c_5000	48493 _5000	50336 _5000	52491 _5000	54495 _5000
35443 _5000	35777 c_5000		38992 _5000	41241 _5000	41479 c_5000	42944 _5000	44790 _5000	46018 c_5000	46100 c_5000	48515 t_5000	50415 t_5000	52515 t_5000	54513 _30000
35456 _5000	35778 c_5000		Treinta y nueve mil.	41310 _5000	41480 c_5000	42990 _5000	44815 t_5000	46019 c_5000	46115 t_5000	48533 _5000	50429 _5000	52553 _5000	54515 t_5000
35473 _5000	35779 c_5000	37015 t_5000		41315 t_5000	41481 c_5000	Cuarenta y tres mil.	44848 _5000	46020 c_5000	46215 t_5000	48565 _5000	50456 _5000	52584 _5000	54524 _5000
35489 _5000	35780 c_5000	37060 _5000		41401 c_5000	41482 c_5000		44858 _5000	46021 c_5000	46236 _5000	48592 _5000	50463 _5000	52593 _5000	54536 _5000
35501 _5000	35781 c_5000	37115 t_5000	39014 _5000	41402 c_5000	41483 c_5000		44863 _5000	46022 c_5000	46259 _5000	48605 _5000	50509 _5000	52615 t_5000	54615 t_5000
35515 t_5000	35782 c_5000	37120 _5000	39015 t_5000	41403 c_5000	41484 c_5000	43010 _5000	44891 _5000	46023 c_5000	46315 t_5000	48610 _5000	50515 t_5000	52635 _5000	54617 _5000
35615 t_5000	35783 c_5000	37121 _5000	39026 _5000	41404 c_5000	41485 c_5000	43015 t_5000	44908 _5000	46023 a20000	46324 _5000	48615 t_5000	50517 _5000	52663 _5000	54650 _5000
35645 _5000	35784 c_5000	37123 _5000	39062 _5000	41405 c_5000	41486 c_5000	43055 _5000	44915 t_5000	46024	46415 t_5000	48616 _5000	50535 _5000	52674 _5000	54715 t_5000
35657 _5000	35784 a12850	37143 _5000	39066 _5000	41406 c_5000	41487 c_5000	43057 _5000	44926 _5000	1.000.000	46491 _5000	48617 _5000	50560 _5000	52715 t_5000	54741 _5000
35689 _5000	35785	37148 _5000	39072 _5000	41407 c_5000	41488 c_5000	43115 t_5000	44939 _5000	DE PESETAS	46506 _5000	48626 _5000	50568 _5000	52740 _5000	54766 _5000
35701 c_5000	500.000	37153 _5000	39115 t_5000	41408 c_5000	41489 c_5000	43117 _5000	44977 _5000		46515 t_5000	48659 _5000	50574 _5000	52774 _5000	54809 _5000
35702 c_5000	PESETAS	37215 t_5000	39120 _5000	41409 c_5000	41490 c_5000	43120 _5000	Cuarenta y cinco mil.		46615 t_5000	48673 _5000	50578 _5000	52795 _5000	54815 t_5000
35703 c_5000		37244 _5000	39215 t_5000	41410 c_5000	41491 c_5000	43135 _5000			46628 _5000	48694 _5000	50601 _5000	52798 _5000	54819 _5000
35704 c_5000		37315 t_5000	39222 _5000	41411 c_5000	41492 c_5000	43169 _5000		46025 a20000	46631 _5000	48714 _5000	50615 t_5000	52809 _5000	54860 _5000
35705 c_5000		37339 _5000	39224 _5000	41412 c_5000	41493 c_5000	43191 _5000	45015 t_5000	46025 c_5000	46715 t_5000	48715 t_5000	50634 _5000	52815 t_5000	54875 _5000
35706 c_5000	35786 a12850	37415 t_5000	39225 _5000	41413 c_5000	41494 c_5000	43211 _5000	45035 _5000	46026 c_5000	46737 _5000	48792 _5000	50635 _5000	52818 _5000	54889 _5000
35707 _5000	35786 c_5000	37423 _5000	39253 _5000	41414 c_5000	41495 c_5000	43215 t_5000	45036 _5000	46027 c_5000	46747 _5000	48815 t_5000	50692 _5000	52858 _5000	54899 _5000
35707 c_5000	35787 c_5000	37437 _5000	39315 t_5000	41414 a40000	41496 c_5000	43237 _5000	45064 _5000	46028 c_5000	46750 _5000	48861 _5000	50696 _5000	52866 _5000	54901 _5000
35708 c_5000	35788 c_5000	37440 _5000	39330 _5000	41415	41497 c_5000	43238 _5000	45070 _5000	46029 c_5000	46815 t_5000	48881 _5000	50715 t_5000	52886 _5000	54915 t_5000
35709 c_5000	35789 c_5000	37515 t_5000	39355 _5000	2.000.000	41498 c_5000	43271 _5000	45085 _5000	46030 c_5000	46871 _5000	48915 t_5000	50746 _5000	52894 _5000	54941 _5000
35710 c_5000	35790 c_5000	37551 _5000	39374 _5000	DE PESETAS	41499 c_5000	43310 _5000	45115 t_5000	46031 c_5000	46908 _5000	48967 _5000	50790 _5000	52901 _5000	54951 _5000
35711 c_5000	35791 c_5000	37557 _5000	39415 t_5000		41500 _5000	43315 t_5000	45142 _5000	46032 c_5000	46915 t_5000	48968 _5000	50803 _5000	52915 t_5000	54965 _5000
35712 c_5000	35792 c_5000	37605 _5000	39468 _5000		41500 c_5000	43356 _5000	45183 _5000	46033 c_5000	46948 _5000	48993 _5000	50815 t_5000	52930 _5000	54973 _5000
35713 c_5000	35793 c_5000	37615 t_5000	39470 _30000		41515 t_5000	43382 _5000	45194 _5000	46034 c_5000	46961 _5000	48996 _5000	50816 _5000	52940 _5000	54981 _5000
35714 c_5000	35794 c_5000	37635 _5000	39478 _5000	41416 a40000	41528 _5000	43411 _5000	45195 _5000	46035 c_5000	46973 _5000	Cuarenta y nueve mil.	50855 _5000	52975 _5000	Cincuenta y cinco mil.
35715 t_5000	35795 c_5000	37698 _5000	39485 _5000	41416 c_5000	41532 _5000	43415 t_5000	45196 _5000	46036 c_5000	Cuarenta y siete mil.		50915 t_5000	52979 _5000	
35715 c_5000	35796 c_5000	37715 t_5000	39488 _5000	41417 c_5000	41551 _5000	43420 _5000	45215 t_5000	46037 c_5000			50918 _5000	52993 _5000	
35716 c_5000	35797 c_5000	37765 _5000	39504 _5000	41418 c_5000	41555 _5000	43453 _5000	45272 _5000	46038 c_5000		49015 t_5000	50949 _5000	Cincuenta y tres mil.	55007 _5000
35717 c_5000	35798 c_5000	37795 _5000	39515 t_5000	41419 c_5000	41563 _5000	43496 _5000	45273 _5000	46039 c_5000	47015 t_5000	49028 _5000	50999 _5000		55015 t_5000
35718 c_5000	35799 c_5000	37809 _5000	39615 t_5000	41420 c_5000	41577 _5000	43515 t_5000	45275 _5000	46040 c_5000	47063 _5000	49051 _5000	Cincuenta y un mil.		55017 _5000
35719 c_5000	35800 c_5000	37815 t_5000	39629 _5000	41421 c_5000	41603 _5000	43516 _5000	45276 _5000	46041 c_5000	47114 _5000	49061 _5000		53002 _5000	55035 _5000
35720 c_5000	35815 _5000	37823 _5000	39635 _5000	41422 c_5000	41615 t_5000	43519 _5000	45291 _5000	46042 c_5000	47115 t_5000	49066 _5000		53015 t_5000	55056 _5000
35721 c_5000	35815 t_5000	37827 _5000	39715 t_5000	41423 c_5000	41624 _5000	43596 _5000	45315 t_5000	46043 c_5000	47144 _5000	49074 _5000	51015 t_5000	53059 _5000	55099 _5000
35722 c_5000	35852 _5000	37829 _5000	39720 _5000	41424 c_5000	41682 _5000	43615 t_5000	45325 _5000	46044 c_5000	47173 _5000	49094 _5000	51021 t_5000	53084 _5000	55115 t_5000
35723 c_5000	35893 _5000	37844 _5000	39782 _5000	41425 c_5000	41703 _5000	43636 _5000	45339 _5000	46045 c_5000	47215 t_5000	49115 t_5000	51058 _5000	53106 _5000	55215 t_5000
35724 c_5000	35915 t_5000	37865 _5000	39808 _5000	41426 _5000	41704 _5000	43715 t_5000	45348 _5000	46046 c_5000	47277 _5000	49179 _5000	51092 _5000	53115 t_5000	55226 _5000
35725 c_5000	35917 _5000	37897 _5000	39815 t_5000	41426 c_5000	41715 t_5000	43744 _5000	45415 t_5000	46047 c_5000	47299 _5000	49190 _5000	51113 _5000	53138 _5000	55237 _5000
35726 c_5000	35982 _5000	37915 t_5000	39827 _5000	41427 c_5000	41717 _5000	43767 _5000	45426 _5000	46048 c_5000	47315 t_5000	49215 t_5000	51115 t_5000	53200 _5000	55314 _5000
35727 c_5000	Treinta y seis mil.	37931 _5000	39857 _5000	41428 c_5000	41738 _5000	43777 _5000	45478 _5000	46049 c_5000	47388 _5000	49250 _5000	51151 _5000	53215 t_5000	55315 t_5000
35728 c_5000		37989 _5000	39873 _5000	41429 c_5000	41763 _5000	43807 _5000	45484 _5000	46050 c_5000	47412 _5000	49261 _5000	51170 _5000	53264 _5000	55319 _5000
35729 c_5000		37973 _5000	39915 t_5000	41430 c_5000	41780 _5000	43815 t_5000	45487 _5000	46051 c_5000	47415 t_5000	49272 _5000	51215 _5000	53313 _5000	55329 _5000
35730 c_5000	36015 t_5000	37994 _5000	39926 _30000	41431 c_5000	41815 t_5000	43833 _5000	45515 t_5000	46052 c_5000	47446 _5000	49315 t_5000	51215 t_5000	53315 t_5000	55341 _30000
35731 c_5000	36017 _5000	37997 _5000	39963 _5000	41432 c_5000	41842 _5000	43867 _5000	45539 _5000	46053 c_5000	47473 _5000	49367 _5000	51255 _5000	53324 _5000	55342 _5000
35732 c_5000	36018 _5000	Treinta y ocho mil.	Cuarenta mil.	41433 c_5000	41861 _5000	43871 _5000	45585 _5000	46054 c_5000	47476 _5000	49405 _5000	51282 _5000	53339 _5000	55352 _5000
35733 c_5000	36045 _5000			41434 c_5000	41891 _5000	43887 _5000	45589 _5000	46055 c_5000	47515 t_5000	49409 _5000	51315 t_5000	53347 _5000	55393 _5000
35734 c_5000	36055 _5000		40015 t_5000	41435 c_5000	41906 _5000	43910 _5000	45590 _5000	46056 c_5000	47521 _5000	49415 t_5000	51345 _5000	53367 _5000	55415 t_5000
35735 c_5000	36059 _5000	38015 t_5000	40062 _5000	41436 c_5000	41915 t_5000	43915 t_5000	45598 _5000	46057 c_5000	47522 _5000	49465 _5000	51415 t_5000	53415 t_5000	55433 _5000
35736 c_5000	36064 _5000	38039 _5000	40063 _5000	41437 c_5000	41974 _5000	43925 _5000	45609 _5000	46058 c_5000	47546 _5000	49472 _5000	51437 _5000	53421 _5000	55456 _5000
35737 c_5000	36110 _5000	38056 _5000	40065 _5000	41438 c_5000	41987 _5000	43949 _5000	45615 t_5000	46059 c_5000	47564 _5000	49496 _5000	51454 _5000	53461 _5000	55464 _5000
35738 c_5000	36115 t_5000	38062 _5000	40083 _5000	41439 c_5000	41997 _5000	43953 _5000	45677 _5000	46060 c_5000	47615 t_5000	49505 _5000	51515 t_5000	53515 t_5000	55485 _5000
35739 c_5000	36125 _5000	38066 _5000	40098 _5000	41440 c_5000	Cuarenta y dos mil.	43998 _5000	45689 _5000	46061 c_5000	47715 t_5000	49515 t_5000	51533 _5000	53523 _5000	55493 _5000
35740 c_5000	36215 t_5000	38088 _5000	40115 t_5000	41441 c_5000		Cuarenta y cuatro mil.	45695 _5000	46062 c_5000	47724 _5000	49533 _5000	51565 _5000	53543 _5000	55511 _5000
35741 c_5000	36227 _5000	38115 t_5000	40127 _5000	41442 c_5000			45715 t_5000	46063 c_5000	47726 _5000	49544 _5000	51566 _5000	53615 _5000	55515 t_5000
35742 c_5000	36239 _5000	38130 _5000	40168 _5000	41443 c_5000			45774 _5000	46064 c_5000	47730 _5000	49615 t_5000	51575 _5000	53615 t_5000	55615 t_5000
35743 c_5000	36247 _5000	38136 _5000	40192 _5000	41444 c_5000	42011 _5000	44015 t_5000	45797 _5000	46065 c_5000	47800 _5000	49628 _5000	51594 _5000	53648 _5000	55630 _5000
35744 c_5000	36315 t_5000	38138 _5000	40215 t_5000	41445 c_5000	42015 t_5000	44023 _5000	45811 _5000	46066 c_5000	47807 _5000	49675 _5000	51615 t_5000	53663 _5000	55637 _5000
35745 c_5000	36325 _5000	38154 _5000	40218 _5000	41446 c_5000	42054 _5000	44072 _5000	45815 t_5000	46067 c_5000	47815 t_5000	49694 _5000	51641 _5000	53715 t_5000	55691 _5000
35746 c_5000	36346 _5000	38215 t_5000	40271 _5000	41447 c_5000	42084 _5000	44091 _5000	45821 _5000	46068 c_5000	47874 _5000	49715 t_5000	51715 t_5000	53785 _5000	55715 t_5000
35747 c_5000	36392 _5000	38218 _5000	40315 t_5000	41448 c_5000	42089 _5000	44109 _5000	45832 _5000	46069 c_5000	47875 _5000	49726 _5000	51737 _5000	53812 _5000	55737 _5000
35748 c_5000	36404 _5000	38227 _5000	40328 _5000	41449 c_5000	42115 t_5000	44115 t_5000	45839 _5000	46070 c_5000	47912 _5000	49736 _5000	51752 _5000	53815 t_5000	55764 _5000
35749 c_5000	36415 t_5000	38234 _5000	40343 _5000	41450 c_5000	42129 _5000	44118 _5000	45878 _5000	46071 c_5000	47915 t_5000	49770 _5000	51764 _5000	53834 _5000	55777 _5000
35750 c_5000	36432 _5000	38315 t_5000	40387 _5000	41451 c_5000	42136 _5000	44176 _5000	45915 t_5000	46072 c_5000	47917 _5000	49815 _5000	51801 _5000	53836 _5000	55810 _5000
35751 c_5000	36143 _5000	38325 _5000	40395 _5000	41452 c_5000	42187 _5000	44215 t_5000	45948 _5000	46073 c_5000	Cuarenta y ocho mil.	49815 t_5000	51815 t_5000	53864 _5000	55815 t_5000
35752 c_5000	36470 _5000	38338 _5000	40397 _5000	41453 c_5000	42215 t_5000	44232 _5000	45950 _5000	46074 _5000		49832 _5000	51828 _5000	53915 t_5000	55833 _5000
35753 c_5000	36491 _5000	38350 _5000	40415 t_5000	41454 c_5000	42232 _5000	44287 _5000	45955 _5000	46074 c_5000		49847 _5000	51842 _5000	Cincuenta y cuatro mil.	55842 _5000
35754 _5000	36514 _5000	38373 _5000	40515 t_5000	41455 c_5000	42238 _5000	44269 _5000	45965 _5000	46075 c_5000	48015 t_5000	49904 _5000	51878 _5000		55866 _5000
35754 c_5000	36515 t_5000	38388 _5000	40529 _5000	41456 c_5000	42244 _5000	44315 t_5000	45995 _5000	46076 c_5000	48043 _5000	49911 _5000	51915 t_5000		55884 _5000
35755 c_5000	36517 _5000	38402 _5000	40592 _5000	41457 c_5000	42246 _5000	44376 _5000	Cuarenta y seis mil.	46077 c_5000	48079 _5000	49915 t_5000	Cincuenta y dos mil.	54015 t_5000	55915 t_5000
35756 c_5000	36527 _5000	38415 t_5000	40615 t_5000	41458 _5000	42298 _5000	44387 _5000		46078 c_5000	48115 t_5000	49978 _5000		54037 _5000	55918 _5000
35757 c_5000	36552 _5000	38432 _5000	40653 _5000	41458 c_5000	42315 t_5000	44415 t_5000		46079 c_5000	48116 _5000	49979 _5000		54067 _5000	55923 _5000
35758 c_5000	36560 _5000	38515 t_5000	40715 t_5000	41459 c_5000	42354 _5000	44432 _5000	46001 c_5000	46080 c_5000	48179 _5000	Cincuenta mil.		54080 _5000	55959 _5000
35759 c_5000	36615 t_5000	38544 _30000	40789 _5000	41460 c_5000	42356 _5000	44450 _5000	46002 c_5000	46081 c_5000	48182 _5000		52015 t_5000	54093 _5000	55968 _5000
35760 c_5000	36693 _5000	38549 _5000	40792 _5000	41461 c_5000	42362 _5000	44453 _5000	46003 c_5000	46082 c_5000	48196 _5000	50015 t_5000	52026 _5000	54096 _5000	55977 _5000

NOTA.—Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de **500** pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en **5**, a excepción del que ha obtenido el premio mayor

Gina Lollobrigida ha pasado por Madrid

Se halla en un estado de grave inquietud

Y es que al otro lado del Atlántico le aguarda un hombre que juró vengarse de ella



Gina Lollobrígida ha pasado por Madrid. Llegó para unos pocos días nada más, mientras concluye el doblaje de unas escenas de su última película. Inmediatamente después partirá hacia Estados Unidos. Este viaje, sin embargo, ha producido en ella gran inquietud, aunque los motivos no son precisamente artísticos.

—Es la primera película que voy a realizar en América —ha dicho—. Pero hasta que no se dé la primera manivela, no podré sentirme tranquila.

Se trata de una vieja historia. Al otro lado del Atlántico, un hombre le aguarda, un hombre que hace nueve años sufrió un rudo golpe en su amor propio y está dispuesto a luchar contra ella, con todos los medios a su alcance.

Este hombre que juró vengarse de Gina Lollobrígida se llama Howard Hughes, el célebre productor que lanzó a la fama a estrellas como Jean Harlow, Katherine Hepburn, Heddy Lamarr, Lana Turner y Ava Gardner, entre otras. Estas mujeres, antes de ser artistas famosas, fueron, naturalmente, sus conquistas.

EL HOMBRE HUMILLADO

Howard Hughes posee una fortuna de casi treinta mil millones de pesetas. Sus ingresos diarios sobrepasan al millón. Es propietario de una flotilla aérea de quince aparatos para su uso personal, tres yates ocho casas, cinco chóferes y cuarenta criados. Tiene a sus órdenes a una población equivalente a la de una ciudad de treinta y ocho mil personas, que constituyen la nómina de sus empleados. Howard Hughes tiene invertido su capital en las principales empresas y negocios de Estados Unidos. Hace cuatro años vendió la compañía cinematográfica R.K.O., también de sú propiedad, en mil quinientos millones de pesetas.

Pero este hombre, con una fortuna fabulosa, no pudo conquistar a Gina Lollobrígida, y desde agosto de 1950 se siente humillado por la actitud de la actriz, que entonces era una chica casi desconocida. Fué descubierta en una revista italiana, no por él, sino por uno de sus secretarios, encargado de hojear la Prensa del mundo. Y este hombre caprichoso mandó llamarla con la promesa de convertirla en una gran actriz.

NO TODO SE COMPRA

En Hollywood, durante meses, Howard Hughes estudió el plan para reducirla. La tenía alojada en una gran casa, rodeada de una numerosa servidumbre. La actriz podía satisfacer cualquier deseo. Bastaba con una insinuación para que viera cumplido el capricho más increíble. Hughes disponía de todos los millones que hiciera falta. Quería seducirla por la generosidad y la galantería.

POR PRIMERA VEZ

Y un día, al cabo de cuatro meses, Howard Hughes invitó a Gina a cenar. Después se fueron a un club nocturno a bailar. Y, ya de madrugada, el magnate le confesó sus intenciones.

—Divórciate de tu marido y cásate conmigo. A mi lado tendrás todo lo que desees, al tiempo que te convertirás en una de las actrices más célebres del mundo.

Pero Gina le contuvo inmediatamente con la más rotunda negativa. Desde aquel día Gina no quiso volver a ver a Hughes.

El fabuloso millonario iba a saber por vez primera en su vida que no todo se compra con dinero. Esto supuso para él la humillación más grande que podía haber imaginado. Pero Hughes aún insistió, ofreciéndole lo que más desease. Y, nuevamente, halló la negativa de la actriz.

COACCION

A partir de este momento puede decirse que Gina estuvo casi secuestrada, porque cada vez que le veía aparecer a él se encerraba con llave en una habitación. Y para poder volver a Italia, Gina hubo de firmar una especie de «adelante» de contrato, que más tarde le sería enviado a Roma como definitivo. La actriz no tuvo más remedio que acceder a esto porque era la única forma que veía para poder escapar de aquel infierno.

Pues bien, este contrato por coacción le servirá ahora a Howard Hughes para impedirle el rodar esta película en Hollywood junto a Frank Sinatra.

—El contrato que me envió a Roma entonces yo lo rechacé, porque las condiciones no eran las mismas de aquel «adelante» que hube de firmar —ha dicho Gina.

Sin embargo, cuando iba a dar comienzo el rodaje de «Las girls» —la actriz se hallaba incluso en el «plató»— se presentaron dos caballeros.

—Señores, somos los abogados de Howard Hughes. Si Gina Lollobrígida rueda esta película, nos veremos en la necesidad de llevarlos ante los tribunales.

PERSECUCION

Y la Metro no tuvo más remedio que retirarle el contrato a Gina. Ahora se teme que pueda suceder algo semejante. Porque desde hace nueve años Howard Hughes procura interponerse en el camino de Gina Lollobrígida.

—La persecución no es sólo en América —ha dicho la actriz—, sino que salen a mi encuentro lo mismo en Italia como en Francia, Alemania o Inglaterra. Han ido a buscarme incluso hasta Africa.

El dolor de la humillación es profundo y el rencor que puede producirse en el hombre que piensa que todo lo tiene a su alcance con el dinero, puede dar paso a una pasión de extremos inconcebibles cuando los cálculos fallan. Y mucho más, sobre todo, si quien da la lección es una mujer que puede demostrarle que no siempre el amor y la fidelidad se compran con dinero.

J. RODRIGUEZ ALFARO

Va a rodarse una película sobre la Eoka y el coronel Grivas

El propio Grivas revisará el guión y Frederic March encarnará su pape

Atenas.—¿Tendremos pronto el romance de la EOKA «made in U. S. A.»?

Un productor norteamericano, A. L. Rozen, acaba de llegar a Atenas expresamente para ponerse en relación con Grivas, el incapturable jefe de la organización nacionalista chipriota EOKA, para rodar una película de aventuras sobre las proezas de los 300 muchachos de Grivas a quien el productor de Hollywood compara de buen grado con los 300 espartanos de Leónidas.

Si se llega a un acuerdo entre Grivas y Rozen, un guionista norteamericano vendrá a Atenas para colaborar con un director griego bajo la dirección y las indicaciones de Grivas.

El guión será supervisado por Grivas y rodado por una gran compañía cinematográfica norteamericana. El papel principal de Grivas o «Digenis» será representado por un actor a la altura del mismo, por ejemplo, Frederic March y el personaje de la esposa fiel, de la señora Grivas será confiado a una actriz griega.

El productor norteamericano ha declarado a los periodistas que el coronel Grivas, ascendido después a general, es un personaje legendario, un heroe que está en la conciencia del mundo libre. El cine se apoderará, quiérase o no, de la epopeya de la EOKA para poner de relieve, sobre todo la acusada personalidad de Grivas. Para evitar que se hiciese una caricatura de la lucha épica entablada contra 30.000 hombres del Ejército regular de una gran potencia por un puñado de locos, de hombres decididos a todos los sacrificios, convendría que Grivas secundase personalmente nuestro esfuerzo, para lanzar una obra fuerte y auténtica de esta lucha heroica con mil aspectos distintos. Esperamos que Grivas querrá entenderse con nosotros para reproducir la obra de su vida y de sus partidarios.

«Nosotros proponemos a Grivas que él mismo prolongue la película con una breve aparición y un discurso en lengua griega para respetar, en tanto que sea posible, el color local motivo por el que la película será rodada en la Isla de Greta, que tantas semejanzas presenta con Chipre. Todo está listo para que se ruede la película. Nosotros sólo esperamos la adhesión del general Grivas».

Señalemos, de paso, que Grivas se echó al monte y durante cuatro años estuvo combatiendo en dos frentes, contra los alemanes y contra los comunistas durante la última guerra mundial.

Por el momento, Grivas se encuentra en la Isla de Rodas entre sus más violentos combatientes, unos treinta, a quien los ingleses no han permitido continuar en Chipre, aunque sí beneficiarse de la amnistía. Otros se encuentran en Chipre bajo libertad vigilada. Una decisión definitiva se tomará en lo referente a ellos por el nuevo Gobierno chipriota en vías de formación.

A su regreso a Atenas, el general Grivas ha decidido retirarse al campo, en Atica, para ordenar las notas de su diario con el fin de escribir sus memorias que espera poder publicar dentro de los seis próximos meses.

ANDRE ALEXANDRI

(ESxclusiva Pyresa)

EL SILENCIO

por Pedro Caba

La auténtica poesía es lucha con lo indecible y la liberación de lo inefable. La mujer arrobada ante el hijo o ganada por el dolor, enmudece. Y la Suprema Feminidad, la Virgen María, nadie la puede imaginar charlatana, sino maravillosamente silenciosa. Lo mágico es el mundo de los silencios hondos. La Ciencia, el Saber, la Filosofía, la Guerra o el Negocio, tampoco son charlatanes hasta que el sexo se entrevera demasiado acusadamente. Dios mismo, que es la Suprema Expresión, es el Silencio Supremo.

Y de silencios se teje el espíritu y la intimidad del hombre. La mejor palabra es la que nace transida de silencios extrañados, como la del santo. En un himno al dios Amon, de Egipto, se dice: «El ruido es aborrecido de Dios. Hombres, rezad en silencio». Y del dios Tot, el dios de la prudencia, dice una plegaria: «Fuente en el desierto sellada para los que hablan, abierta para los que callan». Y Egipto, cultura típicamente femenina y mágica, en los tiempos a que se alude en esas inscripciones, ha sido calificada por Spengler de «cultura del silencio». También es silenciosa la India, cultura femenina; y profundamente silenciosa es la Edad Media Europea. El silencio es gran Brahman, como dice Ortega; pero es capaz de silencio el que es capaz de expresarse y decir. No es igualmente inefable el color de este papel —que no sabré explicar— y la presencia de Dios. En el segundo caso, el silencio está estremecido por el asombro, que es lo que da la verdadera inefabilidad.



No existe silencio humano si no nos estamos expresando sin palabras. Y ante el color que no sé explicar, no me expreso de ningún modo. Hay el callar voluntario de lo que se puede decir y no se dice, y hay el callar de lo indecible, pero que nos hiere en las entrañas del espíritu; esto es lo inefable, y a este silencio hay que referirse ahora. El saber lógico calla lo que quiere, porque lo sabido allí está, dentro de uno, en el cajón de los conceptos. Eso puedo hacer yo ahora mismo con la descripción de un triángulo o con la enumeración de los reyes godos. Pero la sabiduría calla porque está tramada de lo indecible. Aquí es el pensamiento mágico el que no tiene palabras y saberes convenientes, y recorre a otros —prácticamente inservibles—, como el tartamudeo del profeta, o se queda surto en el arrobo del amante o en el éxtasis del creyente. Hay momentos de nuestra vida interior tan cargados de energía expresiva, que hallamos torpes todas las frases y palabras conocidas. «Más vale no hablar», decimos entonces, y no con la voz de cazurrería («en boca cerrada no entran moscas», «la mejor palabra es la que no se dice», etc.), sino con la expresión de lo indecible.

«El que no habla, no sabe», dice Lao-Tsé, a quien se ha llamado «el filósofo de la ocultación». El amante ante la amada, el creyente ante su Dios y el artista ante su obra, temen a la palabra. Pero mucho más hay que temer la palabra cotidiana y sin raíces, ociosa y descendida. «Nunca será demasiado rígido el ayuno del hablar mundano», decía Fenelon, y Miguel de Molinos distinguía, en una fina y profunda escala de silencios, el de la boca, el de la mente y el de la voluntad. Sólo es la palabra, reencarnada, verbo vivo cuando se hace entraña, «verbum mentis», y entonces no hace falta el vocablo sonoro y gramatical. «Si el perro ladra, es que la caravana pasa», dice un proverbio árabe; pero la caravana mejor es silenciosa.

La verdadera sabiduría es siempre silenciosa, y cuando ha de hablar, habla poco y en voz baja, mientras el saber y la ciencia son estentóreos. La ciencia se pasa la vida voceando su incesante ¡Eureka! No puede, no sabe, no quiere contenerse —dice Ortega—. Pero la sabiduría no; la sabiduría prefiere callar y arrobarse o hablar bajando la voz. Sabe que se dará, en impartición, a discípulos y amigos por la fuerza radiactiva del ejemplo. Todo sabor naciente es aun un sabor en los labios de la noche de los misterios. Por eso donde topamos gestos y signos misteriosos suponemos, no un gran saber, como dice Ortega, sino profundas sabidurías. Y por eso Heidegger ha hecho constar que en la base del habla está el silencio, que es prueba de vida auténtica. El hombre inauténtico, como la mujer sin profundidad, hablan hasta cuando no tienen que expresarse. Así es la suya charla «insustancial». Pero el silencio de lo inefable es profundamente f e m e n i n o. Nunca es más rica e incitante la mujer que cuando, transida de amor, de fe o de dolor, calla. Su silencio en el arrobo y en el éxtasis tiene máxima expresión. Quizá por eso observaba san Pablo que la mujer no posee el don de lenguas. En el Talmud de Babilonia, la voz, como el cabello, es considerada como desnudez e impudicia... A todo varón agrada una vez caída, lenta y leve, en la mujer; en ella una voz amplia y estrepitosa, nos parece un contrasentido.

Verónica Lake denuncia a su marido

Verónica Lake, aquella sugestiva actriz que hizo el papel de protagonista de «Me casé con una bruja», la película rodada por René Clair en Estados Unidos durante la pasada guerra, ha denunciado a su marido, el periodista Joseph Mac Carty, que ha permanecido 24 horas encerrado en la Comisaría del distrito.

La causa, según la actriz, es un tremendo pisotón que le ha dado su marido, con el agravante, además, de haber cometido esta fechoría cuando se encontraba descalza. El marido ha sido puesto en libertad, pero ha tenido que pagar una fianza de 500 dólares.

Verónica Lake ha cumplido ahora 39 años y tiene ya una hija de 17, que es la misma imagen de la actriz cuando se hallaba en la cúspide de la fama, hace unos 15 años, cuando todas las muchachas del mundo imitaban su peinado. Le imitaron hasta el punto, que durante la guerra el Gobierno de Estados Unidos hubo de prohibir este peinado entre las mujeres que trabajaban en las fábricas de material bélico porque la cabellera, que caía sobre uno de los ojos, dio lugar a muchos accidentes al impedirles ver en algunas labores delicadas.

SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.687 · Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

MIERCOLES 8 DE ABRIL DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

A Di Stéfano le tocan 400.000 ptas. en la Lotería

MADRID, 8.—Al jugador de fútbol del Real Madrid Alfredo di Stéfano le han correspondido 400.000 pesetas en el último sorteo de la Lotería nacional. Adquirió unos décimos en un bar de la calle de Serrano, al que van muchos días los jugadores madridistas y que por cierto el dueño del establecimiento es bilbaíno y seguidor del Atlético vasco. (Cifra).

Después de 51 años, Oklahoma deroga la "ley seca"

Oklahoma City (Oklahoma, EE. UU.), 8.—El Estado norteamericano de Oklahoma ha puesto fin a sus 51 años de prohibición de bebidas alcohólicas, mediante una votación que, según los resultados conocidos hasta ahora, arroja 382.959 votos en favor de la derogación de la «ley seca» y 302.369 en contra de dicha derogación.—EFE.

El Caudillo inauguró hoy el pantano de Yesa y el canal de Las Bardenas

También inauguró el Generalísimo tres nuevos pueblos

Millares de personas aclamaron a S. E. el Jefe del Estado durante estos actos

"Estamos haciendo un nuevo Aragón", dijo el ministro de Agricultura en un importante discurso

Pantano de Yesa 8.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha inaugurado, a las nueve y cuarto de la mañana de hoy, el pantano de Yesa y el canal de Las Bardenas, acompañado de los ministros de la Gobernación, Obras Públicas y Agricultura.

El Caudillo, que vestía de paisano, salió del castillo de Javier, donde había pernoctado, a las nueve de la mañana, y llegó al pantano con el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón; los jefes de sus Casas Militar, teniente general Asensio, y Civil, conde de Casa de Loja; segundos jefes, general Laviña y Fuertes de Villavicencio, y los ayudantes de servicio.

En otros coches llegaron los ministros de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, y de Agricultura, don Cirilo Cánovas; los subsecretarios de Agricultura, don Santiago Pardo Canalís, y de Obras Públicas, don Agustín Planas; los directores generales de la Guardia Civil, teniente general Sáenz de Buruaga; de Obras Públicas, don Faustino Briones, y de Colonización, don Alejandro de Torjon.

En el pantano fue cumplimentado el Generalísimo por el arzobispo de Pamplona, doctor don Enrique Delgado Gómez; los gobernadores civiles de Navarra y Zaragoza; gobernador militar de Navarra, presidente de la Diputación de Navarra y otras autoridades y jerarquías de las dos provincias.

Millares de personas, vecinos de Yesa, Sangüesa

(Continúa en segunda plana)



TAXIS CON MAQUINA DE AFEITAR

En la Feria Industrial que se inaugurará en mayo en Hannover (Alemania) figurarán unos taxis especialmente equipados con máquina de afeitar eléctrica. El cliente abonará un suplemento.

Hacia la gran Sevilla

Feliz resultado de las gestiones realizadas por el Gobernador civil y el Alcalde en Madrid

Fórmula de financiación para terminar la gran traída de agua en tres años

El Caudillo ofrece un plan para levantar escuelas

25 autobuses ingleses para sustituir a los anticuados tranvías

Construcción de 5.000 viviendas

Ayer, a última hora, regresaron a nuestra ciudad, procedentes de Madrid, el gobernador civil, don Hermenegildo Altozano Moraleda, y el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, quienes en la capital de España han realizado importantes gestiones cerca de los ministros subsecretario de la Presidencia, Gobernación, Obras Públicas, Comercio, Hacienda, Aire, Industria y Secretario General del Movimiento.

El resultado de estas gestiones no ha podido ser más provechoso. Sevilla encontró, una vez más, el cariñoso apoyo de los titulares de los referidos ministerios y aquí están, someramente expuestos, los frutos obtenidos en este viaje:

TRANSFORMACION DE LA HISPANO AVIACION

Después de diversas gestiones, el Gobernador civil ha conseguido un crédito para la Hispano Aviación y previa autorización para que esta empresa transforme su producción industrial en otra similar que garantice su estabilidad y rendimiento.

LA GRAN TRAIDA DE AGUAS

Nuestro Alcalde celebró varias entrevistas con el director general de Obras Hidráulicas, don Florentino Briones, culminando una gestión en la que Sevilla tiene puesta muchas esperanzas. Se ha concretado, en principio, una fórmula de financiación de las obras que quedan por realizar para la terminación de la gran traída de aguas, obras que se terminarán en un plazo no superior a los tres años.

AUTOBUSES PARA EL CENTRO

El director general de Comercio Exterior ha dado seguridad a nuestras primeras autoridades de que en fecha muy breve Sevilla recibirá veinticinco autobuses de una prestigiosa firma inglesa para que éstos sustituyan convenientemente a los tranvías que realizan servicios por las rondas y el interior de la ciudad.

EL PROBLEMA ESCOLAR

El latente problema de escasez de escuelas tendrá pronto total solución. S. E. el Jefe del Estado se ha interesado vivamente por esta cuestión, y siguiendo sus directrices el ministro de Educación Nacional ofrece a nuestra ciudad un plan para la inmediata construcción de cuantas escuelas sean necesarias, disponiéndose para ello un importante crédito. A este respecto, el Ayuntamiento procederá a redactar urgentemente un plan general de construcción.

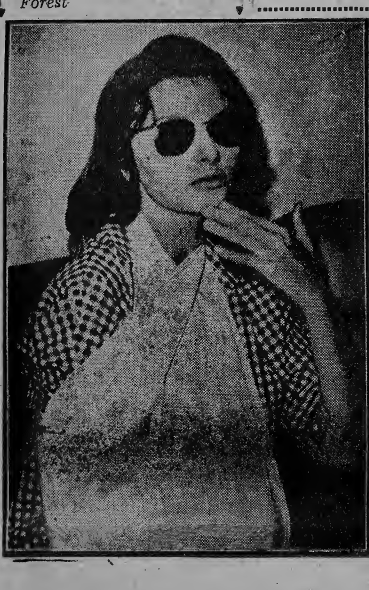
VIVIENDAS PARA LOS SUBURBIOS

En entrevistas celebradas con los directores

(Continúa en segunda plana)

Sofía Loren, herida en accidente de trabajo

Los Angeles.—Sofía Loren lleva el brazo en cabestrillo a causa de una fractura que se produjo en Los Angeles, California, cuando en el rodaje de una película simulaba una lucha con el actor Steve Forest



Adenauer presentará su candidatura a la presidencia de la República Federal Alemana

Sorpresa en los medios occidentales

De Gaulle convoca a su Gobierno para estudiar la situación

Bonn, 8.—Los periódicos alemanes anuncian hoy con grandes titulares la aceptación del canciller Adenauer para presentarse como candidato a la presidencia de la República Federal Alemana.—EFE.

SORPRESA EN ESTADOS UNIDOS

Nueva York, 8.—Tanto el «New York Times» como el «New York Herald Tribune», expresan sorpresa por el anuncio hecho en torno a la decisión del canciller Adenauer de abandonar su cargo y presentar su candidatura a las elecciones presidenciales de su país.—EFE.

(Continúa en segunda plana)



Cartas del Dalai Lama en los periódicos de la China comunista

SE DUDA QUE SEAN AUTENTICAS

Tokio, 8.—Los periódicos de la China comunista publican grandes reproducciones fotográficas de tres cartas que aseguran fueron escritas por el Dalai Lama a un general chino en Lhasa. Las cartas aparecen escritas en caracteres tibetanos y los periódicos insertan, junto a ellas, su traducción en chino.

De acuerdo con estas traducciones, el Dalai Lama decía en las citadas cartas —de cuya autenticidad se duda grandemente en los medios diplomáticos— que su seguridad se encontraba en peligro por «elementos reaccionarios» y que estaba tratando de calmar la situación.

Esta ha sido la primera noticia del Dalai Lama aparecida en los periódicos de la China roja desde el sábado último cuando se informó que «presionado por los rebeldes» había entrado en la India.—EFE.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Se aprueba un amplio plan de mejora y renovación de pavimentos

El Alcalde informa de sus gestiones en Madrid

Esta mañana se ha reunido en la Sala Capitular de nuestro Ayuntamiento y bajo la presidencia del alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, la Comisión Municipal Permanente.

Asistieron a la misma los capitulares señores Garrigós, Morales, Aizpúru Romero López, Garrido Valero, Sánchez García, Bono, Canela Morato y Fernández Ortiz, así como el Interventor señor González Nicolás y el secretario accidental señor Rios.

COMUNICACIONES OFICIALES

Antes de iniciar la lectura de los diversos asuntos propuestos, se leyeron diversas comunicaciones oficiales, entre las que destacamos por su importancia las siguientes:

Resolución ministerial de Obras Públicas para que se tramite la información conveniente al puente del Caudillo sobre el Guadalquivir, que unirá a la zona residencial de Los Remedios con Las Delicias, frente a la Plaza de España.

Se da cuenta también de un oficio de la Jefatura de Obras Públicas de Sevilla en el que se pide que para la conclusión del tramo sexto de la variante de San Pablo es necesario la rápida desaparición de algunas viviendas que estorban tal realización.

Finalmente se da cuenta de una comunicación de la Dirección General de Urbanismo dando cuenta de haberse procedido a la parcelación y urbanización de la Huerta de Santa Teresa.

ORDEN DEL DIA

Entre los 117 asuntos estudiados en el orden del día, destacamos por su interés, los siguientes:

Se acuerda librar la cantidad de 26.000 pesetas para la confección de guirnaldas vegetales, con destino al exorno de la Feria de Abril.

Adjudicación del concursillo para la celebración de fuegos artificiales en la feria del presente año.

Propuesta para la celebración de concursos de casetas durante la próxima feria. Propuesta para la celebración de concurso de caballistas en la expresada feria.

Habilitación de un crédito de 40.000 pesetas para la adquisición de diversos elementos decorativos con destino a los Parques Infantiles de la ciudad.

Habilitación de un crédito de 118.490 pesetas para el pago de jornales del personal eventual del Servicio de Vías Públicas.

Habilitación de un crédito de 340.000 pesetas con destino a la reparación de pavimentos de las vías de la ciudad.

Recepción definitiva de las obras de construcción de la Rosaleda de doña Sol, en el Parque de María Luisa.

Sobre ratificación del acuerdo de realización de las obras de nuevo acerado del lado derecho de un trozo de la calle San Jacinto, importante en 124.067,48 pesetas, sin perjuicio de la aplicación de las contribuciones especiales procedentes.

Adjudicaciones de concursillos para el suministro de 250 uniformes y gorras con destino al personal de limpieza y 19 uniformes con destino a los subinspectores y celadores del Servicio de Limpieza por pesetas 79.250 y 20.615.

MEJORAS DEL PAVIMENTO

El concejal delegado de Policía de Construcción y Conservación de Vías Pública, don Mariano Campoy, presenta un amplio plan de renovación y mejora del pavimento en distintas vías de la ciudad, plan que comprende la Plaza de la Encarnación, calles Diego de la Barrera, Federico Sánchez Bedoya, Cuna, Alfarería, Antillano, Campo y acerado de la Plaza de España, por un importe global de 3.150.419,07 pesetas.

A este primer plan seguirán otros actualmente en estudio.

ASUNTOS URGENTES

Seguidamente se pasa al estudio de diversas propuestas declaradas de urgencia. Como más importantes destacan:

Petición de la Asociación Española contra el Cáncer solicitando la colaboración del municipio para el desarrollo de una próxima cuestación destinada a recabar fondos para la institución.

Concesión de subvención y trofeo a la prueba motociclista Circuito de Primavera.

Es aprobada el acta de la subasta para la construcción del Grupo Escolar Torreblanca en el plazo máximo de catorce meses, por 1.900.000 pesetas.

PALABRAS DEL ALCALDE

Finalmente el alcalde hizo uso de la palabra para dar cuenta al pleno de sus gestiones realizadas en Madrid. El señor Pérez de Ayala agradece las muchas atenciones recibidas en los diversos ministerios y la cordial predisposición de los más destacados representantes del poder central para la rápida y más conveniente resolución de los problemas que nuestra ciudad tiene planteados.

El sábado, inauguración de la Exposición de Atomos para la Paz

El próximo sábado, día 11, a la 1,15 de la tarde, por el embajador en España de los Estados Unidos Mr. John Davis Lodge, tendrá lugar la inauguración de la Exposición de Atomos para la Paz, organizada por la Caja de Ahorros de San Fernando, de Sevilla, con la colaboración de la Casa Americana, en Sevilla y Junta de Energía Nuclear, que ha sido instalada en terrenos del Prado de San Sebastián, próximos a la antigua Pasarela, propiedad de la citada Caja de Ahorros, donde en su día será construído el edificio central de dicha entidad.

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad. ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras autoridades

El Caudillo inauguró hoy...

(Viene de primera plana)

y pueblos inmediatos al pantano, acogieron la presencia del Caudillo con entusiastas aplausos.

Su Excelencia penetró en la sala de mandos del pantano, donde el arzobispo de Pamplona bendijo las nuevas instalaciones hidráulicas, e inmediatamente el Generalísimo procedió a pulsar los mandos para la apertura de las compuertas del pantano, iniciándose a continuación el discurrir de las aguas del Yesa por el canal de Las Bardenas, a las nueve y veinte de la mañana, entre el entusiasmo y aplausos fervorosos de la multitud congregada en las alturas inmediatas al aliviadero del pantano.

El Caudillo, que fue despedido con grandes aplausos, había recorrido con todo detenimiento el trazado total del canal de Las Bardenas, hasta Bardena del Caudillo.

Todos los pueblos del trayecto por los que ha pasado el Jefe del Estado, desde Yesa hasta Ejea de los Caballeros, estaban adornados con arcos triunfales en los que se leían expresivas frases de gratitud, de adhesión y de respeto, y sus habitantes acogieron y vitorearon con fervor a Franco, a su paso por los mismos.—CIFRA.

Inauguración de tres nuevos pueblos

Bardena del Caudillo, 8.—Su Excelencia el Jefe del Estado llegó a este nuevo pueblo a las doce y media de la mañana, acompañado de los ministros y séquito, después de haber recorrido detenidamente el Canal de Bardenas.

En todo el trayecto, Franco fué objeto de las más expresivas muestras de gratitud y adhesión de los aragoneses agolpados a lo largo de todos los accesos de las carreteras y en los tres nuevos pueblos inaugurados hoy: El Bayo, Santa Anastasia y Bardena del Caudillo.

Millares de camiones y coches portaban letreros con la expresiva palabra de «Gracias».

Una multitud enardecida, llegada a Bardena del Caudillo desde todos los puntos de las zonas de colonización de Aragón, de los Monegros y Bardenas, aguardaban el paso de Su Excelencia y le dispensó un apoteósico recibimiento, en Bardena del Caudillo.

Hasta en un tren especial llegaron al nuevo pueblo gentes para expresar al Generalísimo su más profunda gratitud.

Cinco minutos antes de la llegada del Caudillo, las campanas de la torre de la iglesia de Bardena volteaban por vez primera para anunciar la inmediata visita de Franco.

Al llegar el Caudillo a la plaza del nuevo pueblo, fué cumplimentado por el capitán general de la Región, teniente general Baturone Colombo y por el arzobispo de Zaragoza, doctor don Casimiro Morcillo.

El Generalísimo acompañado de los ministros y del director general de Colonización, se detuvo frente al edificio del Ayuntamiento y descorrió una cortina que dejó al descubierto una lápida, sobre la fachada municipal, con una inscripción que dice así:

«Francisco Franco Bahamonde, Jefe del Estado español, al dar paso por la primera parte del canal de las Bardenas de las aguas del río Aragón, inauguró, en el corazón de Cinco Villas, este pueblo de Bardena del Caudillo y los de Santa Anastasia y El Bayo, que, por su decidido empeño reciben hoy los beneficios del riego, 8 de abril de 1959».

Grandes aplausos y los gritos de «Gracias» y «¡Franco, Franco, Franco!» ensordecieron el espacio.

Una vez terminada esta sencilla ceremonia, Su Excelencia pasó a la tribuna instalada en la plaza, y el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, pronunció un discurso que fué constantemente interrumpido por los aplausos clamorosos y las expresiones y gritos a Franco.

DISCURSO DEL MINISTRO DE AGRICULTURA

Señor: Volvéis a Aragón a los diez meses de haber dado una orden terminante sobre esta misma áspera y sedienta geografía. De aquel memorable viaje de julio de 1958 guardarán memoria eterna las gentes de Valmuel, Monegros y Bardenas. Porque en aquella ocasión trazasteis las líneas generales de un plan de urgente realización para que no se demorase por mucho tiempo el riego de esa zona navarro-aragonesa. Estaban las tierras preparadas y construídos los nuevos pueblos. Los planes coordinados a cargo de los ministerios de Obras Públicas y de Agricultura venían desarrollándose de una manera puntual e inexorable. Por causas totalmente ajenas a la voluntad de la administración quedaban pendientes de ejecutar las obras del tramo del canal de Bardenas comprendido entre Sofuentes y Castilliscar. Ello suponía un contratiempo en la marcha hacia unos objetivos que interesaba cubrir con toda la rapidez posible. Por eso, señor, nos disteis aquí, sobre el terreno, órdenes concretas de superar como fuese el obstáculo. Así nació el plan de urgencia que los departamentos antes citados redactaron de común acuerdo. Los resultados de esta tarea están a la vista. Con un entusiasmo sin límites, una voluntad de trabajo sencillamente irreductible y un espíritu de equipo que es quizá la clave principal de todo el éxito que, por una elemental razón de justicia, debemos proclamar a los cuatro vientos, los hombres de Obras Públicas y de Agricultura han realizado en menos de diez meses una obra que normalmente hubiese tardado en concluirse no menos de tres años. Sin regatear esfuerzo alguno y con el corazón movido por el ardiente deseo de vencer ha sido posible ganar la batalla del tiempo y evitar que pudieran malograrse, al menos parcialmente, las inversiones aplicadas a este quehacer de auténtica redención. Hoy llegan de vuestra mano las aguas del río Aragón sobre veinte mil hectáreas de una de las tierras más sedientas de España. Desde la gran trinchera del canal de Bardenas, las líquidas reservas lanzadas desde el pantano de Yesa inician ahora la gran operación de ocupar las viejas posiciones del secano. Estamos asistiendo al nacimiento de un nuevo Aragón. De ello van a ser testigos personales y directos los hombres y los pueblos que la mano colonizadora del Régimen ha puesto sobre un suelo en el que ya se han hecho imposibles la sed y la miseria.

Aragón merecía esta suerte. Su lucha por redimir sus extensos secarrales es una historia dramática que demuestra una vez más el alma recia y varonil de los aragoneses. Resuenan todavía en muchas encrucijadas de esta geografía las voces de los primeros apóstoles de la causa del regadío. Se percibe aún casi físicamente el verbo apasionado de Costa: La voz que clamaba en el desierto de una política alicorta, curtida en grandes descalabros nacionales y sin ninguna capacidad ni arrestos para acometer las empresas que la salud moral y material de España requería con urgencia. Aragón no se conformaba con la oscura suerte que aquella política sin horizontes le deparaba. Aragón no podía concebir que las aguas de sus ríos tuviesen que sepultarse estérilmente en el mar. No podía asistir impasible a éste espectáculo de loca prodigalidad que solo la incapacidad o la pereza podían justificar delictivamente, por supuesto. Desde los llanos resecos podían columbrarse las crestas nevadas del Pirineo: Depósito de agua congelada que la primavera de cada año volcaba sobre los ríos. El agricultor que tenía a dos pasos de su mísera heredad el agua que podía ser la sangre y la fortuna de estos campos atormentados por las privaciones y azotados por la sequía, se revelaba contra la idea de seguir siendo, año tras año, un esclavo de la gleba. Las gentes sufridas, elementales y sencillas que ignoraban los secretos de la técnica capaz de realizar el paso de estos terrenos resecos al regadío, conocían sin embargo el significado de unas palabras, de un simple dicho popular; esas gentes sabían que montón de nieve en las montañas era tanto como montón de harina en el llano, y por eso no se conformaban a vivir en un mundo de estrecheces, en un universo de miserias, mientras que las aguas descendían por los ríos hasta el mar, como un burlesco desfile organizado con el siniestro propósito de mofarse de una raza de hombres que no ha sido creada para soportar impavidamente la mofa y la humillación, vengan de donde vinieren.

Aragón no cejó en su lucha. Fué aquí mismo donde se proclamó la urgencia de un quehacer que se denominó «política hidráulica», que constituye un punto de partida en el desarrollo de nuevos regadíos. La «política hidráulica» caracteriza una etapa de la vida española que va desde 1870 a 1911. Expresa, sin duda, una preocupación sustancialmente económica que enfoca el problema de la extensión de nuestra área de huerta a través de la iniciativa privada y, por tanto, del esfuerzo y del capital de los particulares. En el año 1911, la «política hidráulica» pasa a convertirse en «política de riegos», como actividad protegida y subvencionada por el Estado. De por ese tiempo es el plan de riegos del Alto Aragón, formulado por una empresa privada que dirige el barón de Romana. Se trata, indudablemente, del proyecto más extenso y ambicioso de la época, que el Estado compró e hizo suyo. Sería enormemente complicado resumir en un breve relato los vaivenes que el plan de Romana experimentó a lo largo de los años. Las pausas fueron mucho más largas que los períodos de actividad en la consideración del proyecto. Van transcurriendo los días sin que los asuntos pasen del papel a la realidad. Aragón, entre tanto, sigue con sus heridas abiertas bajo cielo implacable. Aquí, donde el regar o no regar supone tanto como vivir o morir poco a poco, la lentitud administrativa o la torpeza política se hacen cómplices de la feroz sequía. Hay una torva complicidad del hombre con las cosas para sumir a Aragón en la amarga desesperanza. El que espera se desespera. Más la tierra brava y leal de Aragón —tierra de roble y de bronce— sabe esperar; sus gentes vuelven los ojos, después de la Cruzada, hacia el hombre que excavará los pantanos y abrirá las caceras, para que el agua corra hacia los campos angus-

(Pasa a página siguiente)

Adenauer presentará...

(Viene de primera plana)

Y EN LONDRES

Londres, 8.—La decisión del doctor Konrad Adenauer de dimitir su cargo de Canciller y de presentar su candidatura a la presidencia de la República Feneral de Alemania, ha sido destacada por los periódicos matutinos de Londres.—EFE.

DE GAULLE CONVOCA SU GABINETE

París, 8.—El general Charles De Gaulle ha convocado una sesión del Gabinete para las 15,30 de la tarde (hora española), al objeto de estudiar la situación a la luz de la decisión adoptada por el canciller alemán, Konrad Adenauer de dimitir su cargo y presentar su candidatura a la presidencia de la Alemania occidental.—EFE.

Hacia la gran Sevilla

(Viene de primera plana)

generales de la Vivienda y Urbanismo, se acordó ir a la inmediata constitución en Sevilla de la Comisión Provincial de Urbanismo, y se concretó la ejecución de los planes para activar la ejecución, ya comenzada, de viviendas para alejar a las familias que habitan en los suburbios o en viviendas ruinosas.

LA FERIA DE MUESTRAS

El ministro de Comercio, don Alberto Ullastre, manifestó a nuestras autoridades que, por tener que marchar al extranjero, le es imposible asistir el próximo viernes a la inauguración de la II Feria Oficial y Nacional de Muestras de Sevilla, certamen que visitará antes de su clausura. En representación del ministro llegará a nuestra ciudad para inaugurar la Feria el subsecretario del departamento.

EMPRESTITO EXTRAORDINARIO

Tanto para la realización de los anteriores proyectos, como para la ejecución de un amplio plan de pavimentación y urbanismo que se llevará a cabo inmediatamente, el alcalde ha recibido los mayores alientos y seguridades del director del Banco de Crédito Local de España, que llevará a efecto el empréstito extraordinario necesario para la cristalización de tan extraordinario programa.

CORDIAL ACOGIDA

Tanto el Gobernador civil como el Alcalde, en sus visitas al ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, como a los ministros de la Gobernación, señor Alonso Vega; Obras Públicas, señor Vigón; Comercio, señor Ullastres; Hacienda, señor Navarro Rubio; Aire, general Rodríguez y Díaz de Lecea; Industria, señor Planell, y ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, han encontrado magnífica disposición a colaborar incondicionalmente en el engrandecimiento de Sevilla.

El Caudillo inauguró hoy el pantano de Yesa y el canal de las Bardenas

(Viene de la pág. anterior)

tiados como un chorro de vida que les llevará la gracia de la fecundidad, al sonado amor de las cosechas.

Vos, señor, acabáis de fundar un Aragón que será asombro de España. Es el Régimen que vos trajisteis en la cruz y el filo de vuestra limpia espada; es al Movimiento que vos acaudilláis a quien corresponde la gloria de haber encendido en el negro firmamento del campo aragonés la estrella de la esperanza. Ni «política hidráulica» ni «política de riegos». El Movimiento resuelve el ciclo evolutivo de este concepto, ensamblando lo social y lo económico en lo que lisa y llanamente se denomina colonización. El Estado asume aquí su papel de promotor de la riqueza económica, de campeón de la justicia social. Echa sobre sus espaldas el peso de las grandes obras hidráulicas, de la construcción de la red de canales y acequias, de la nivelación y abancalamiento de tierras, de la creación de viviendas y del asentamiento de quienes han de cultivar una parte importante de suelo transformado. Sobre el duro cañamazo de Aragón, el Régimen ha bordado con acres y verdes colores la filigrana de una política colonizadora que no tiene precedentes en los años anteriores al Movimiento. En Bardenas, Monegros y Valmuel, es decir en las más ásperas y esteparias comarcas de la geografía española, vos, señor, habéis desplegado un ejército que va conquistando este suelo, surco por surco, cota por cota, para izar sobre cada una de ellas la alegre bandera de las cosechas, la verde enseña de los trigos y los forrajes. Parecerá un sueño para muchos viejos agricultores aragoneses, pero es ya una realidad esa serie de obras que constituyen el dispositivo colonizador montado aquí por mandato vuestro. Está concluído el canal de Monegros hasta la Sierra de Alcubierre, y el primer tramo del de Bardenas, que llega justamente hasta Arba de Luesia. De las tres grandes arterias por donde discurrirá el agua fecundante, únicamente resta para construir el canal del Cinca. Están asimismo terminados los pantanos de Yesa, sobre el río Aragón, y de Mediano, sobre el Cinca, y en período muy avanzado de construcción el de la Sotonera.

De golpe y porrazo se pone hoy, de una sola vez, en regadío, más de veinte mil hectáreas. Ello significa una auténtica marca en esta empresa colonizadora a la que el Movimiento se ha entregado apasionadamente, y que, como era inevitable ha producido un impacto psicológico cómo no podía por menos que suceder. El desarrollo del plan de urgencia ha supuesto efectivamente, la aplicación de recursos materiales y elementos de trabajo en forma masiva. La obra normalmente calculada para dos o tres años se ha ejecutado en el transcurso de nueve meses escasos. ¿Qué ha ocurrido?. Pues sencillamente, que el Estado se ha subrogado en parte el papel de contratista de sus propias obras, para poder excavar los millones de metros cúbicos de tierra que ha habido necesidad de remover en tan corto espacio de tiempo. La feliz coronación del aludido plan de urgencia ha producido, como decíamos, un impacto sicológico no sólo en el elemento humano a quien directamente afecta la colonización de esta zona, sino en los millones de españoles que siguen con impaciencia el descubrimiento de esta vena soterrada de la riqueza nacional, y también en quienes hemos tenido el honor de intervenir en esta operación acelerada de tan positivos resultados. Confiamos, Señor, en que mediante la aplicación masiva de medios de todo orden, sólo frenada por nuestras posibilidades de inversión, acordes con la estabilidad económica y el plan de inversiones trazado por el Gobierno, se haga posible en plazo no lejano la construcción del canal del Cinca y la rápida conclusión del tramo final del canal de Bardenas. Abrigamos la esperanza de que las aguas del Aragón, canalizadas por la arteria de Bardenas lleguen cuanto antes casi a las puertas mismas de la Academia General Militar de Zaragoza: allí, donde vos señor, mantuvisteis encendido el crisol del patriotismo cuando en las corrompidas covachas de la política se conspiraba contra la unidad y el decoro de España; allí, donde presentaron anticipadamente la victoria de España sobre sí misma; allí, señor, donde vuestros ojos se llenaron de este paisaje trágico y desolado al que era preciso salvar y al que habéis salvado, porque lleváis dentro del alma la emoción de un patriotismo singular que al llegar a la cabeza se hace idea y número, cabal conocimiento, en suma, de los problemas vitales de España.

Mas, por lo pronto, las obras del plan de urgencia aseguran hoy mismo el riego de 20.000 hectáreas. Esperamos ilusionadamente que en un plazo no superior a dos años se rieguen, igualmente en su totalidad, las 50.000 hectáreas largas, útiles que corresponden a la superficie dominada por el Canal de Bardenas.

Las gentes de Aragón y Navara, y con ellas las del resto de España, presienten lo que será ese mañana venturoso y próximo en que el agua del Vesa, el Mediano y la Sotonera rieguen hasta la última de las 300.000 hectáreas previstas. Esta considerable superficie representa el veinte por ciento de los actuales regadíos españoles, y en orden al campo seco de Aragón, la conversión en una espléndida y ubérrima vega de tierras que hoy sólo producen pastos, y de vez en cuando —si el cielo se muestra clemente— una cosecha de cereales. Las zonas colonizadas han de tener desde el primer momento una marcada orientación ganadera. Ya se puede calcular cuál será la repercusión que ello ha de tener en el sector de los productos ganaderos, que actualmente se nos presenta en una posición de desequilibrio, determinada en gran parte por la imposibilidad de cambiar al ritmo deseado el signo tradicional de una explotación extensiva. Y si del orden económico pasamos al aspecto social futuro de este campo aragonés que con tanto amor e ilusión está forjando nuestro Régimen, pronto se acusa el impacto realmente importante que la colonización está llamada a provocar en un mañana nada lejano. Sesenta mil familias podrán vivir holgadamente sobre los nuevos regadíos; sesenta mil familias que serán liberadas de los rigores del secano inclemente, con sus cosechas aleatorias y generalmente parvas que sólo dan para mal vivir y que hacen del pequeño propietario agrícola esclavo de una tierra en la que apenas si un año cada cuatro encuentra su trabajo la adecuada recompensa.

Cada palmo de tierra regada y coloniada será un palmo menos de suelo en esa barrera feroz que, por espacio de siglos mantuvo distantes a tierras hermanas del centro de España. El agua vertida por la mano colonizadora del régimen va a caer sobre ese foso, cuya desaparición permitiría ligar la zona industrial del Norte con la catalana y la levantina. De aquí, señor, la clara y rotunda consecuencia política de una obra llamada a fundir más estrechamente dos partes entrañables de la Patria, a fortalecer sus mutuos afectos y a reafirmar una vez más la realidad práctica de una consigna de unidad entre los hombres y las tierras, que habéis difundido a lo largo y a lo ancho de la vieja piel de toro.

Señor: Aquí, en uno de los parajes más acusados de lo que un aragonés ilustre —Mor de Fuentes— llamaba «la España desamparadamente agrícola», el régimen que vos instaurásteis para todos los españoles hace justamente 20 años, ha levantado otra bandera de auténtica reforma agraria. No es la bandera que se agita desde una turbia posición de facción y demagogia, como sorda amenaza para la legítima propiedad de la tierra, para la propiedad que cumple honestamente el fin social a que está obligada. La reforma agraria del régimen no se basa en ese expediente de fácil planteamiento y de catastróficos resultados, las más de las veces, que consiste en realizar una mera distribución de la tierra entre quienes personal y directamente la trabajan.

La reforma agraria que postula el Movimiento implica el desarrollo de una acción política, técnica y administrativa conducente a la elevación del nivel de vida y situación social del agricultor, unida a la mejora de la producción y la productividad agrícolas. Poderoso instrumento de este tipo de reforma es la coloniación. Vos, señor, la habéis aplicado como un cauterio sobre las grandes heridas de la Patria; la habéis llevado allí donde era necesaria, y, por eso, opera hoy en este suelo aragonés de baja renta unitaria, escasa productividad y acusada inestabilidad social. Y nosotros sentimos la satisfacción y el orgullo de cooperar con todo entusiasmo a la tarea de hacer realidad viva y palpable la letra y el espíritu de la Ley fundamental que el mes de mayo del año pasado proclamásteis en el curso de una sesión histórica de las Cortes Españolas, y que nos ordena mejorar la agricutura, multiplicar los regadíos y realizar con urgencia la reforma social del campo. Ante una visión tan serena, justa y equilibrada de los problemas de España; sabedores de que vos, señor, no miráis a la Patria a través de deformadas visiones de izquierdas ni de derechas, sino pensando en la grandeza futura y el bienestar de los españoles, los hombres de nuestro tiempo sienten en toda su intensidad la responsabilidad de la tarea para la que han sido convocados. No el sentimiento del deber a secas, sino la emoción entusiasta del deber que le acerca hasta el sacrificio y, si es preciso, hasta el propio heroísmo.

Al pie mismo de este trozo de la España transformada, reformada socialmente y económicamente enriquecida por una política que no concede al hombre engañosas libertades —libertad para morirse de hambre—, sino que le otorga la libertad de la tierra fértil y productiva que es la primera entre todas, debemos dar gracias a Dios Todopoderoso por habernos permitido la alegría de asistir a un acto verdaderamente histórico para Aragón y para España entera. Estas veinte mil hectáreas de nuevos regadíos, estos pueblos levantados sobre la tierra rescatada y estas llaves que, como símbolo de la suprema libertad a que antes me refería, váis a entregar, señor, a estos centenares de colonos, fundadores de Bardenas del Caudillo, El Bayo y Santa Anastasia, son un monumento vivo que el régimen ha levantado de cara a la Historia. Porque pasarán los días, los años y los siglos y todo esto pervivirá. La oscuridad que el paso del tiempo proyecta sobre los hombres y sus obras no será lo suficientemente densa para borrar el recuerdo de este día memorable ni la grandiosidad de esta empresa. No cada día, ni cada año, ni cada siglo, sino cada segundo, cada minuto y cada hora, los húmedos terrenos del nuevo Aragón, y los caudales de bienes y productos que de ellos percibiréis vosotros y vuestros hijos proclamarán muy alto, claramente, rotundamente, que aquí se forjó una nueva vida para Aragón y una formidable ilusión para España. El nombre de Francisco Franco, capitán de la Patria, queda íntima e indestructiblemente vinculado a estas realidades y será recordado y exaltado por las futuras generaciones.

No necesito, aragoneses, apelar a vuestra noble condición humana, para que, en este día inolvidable, vosotros, Aragón entero, ofrezcáis, anticipándoos a las consechas de la tierra, esa espléndida cosecha espiritual de gratitud que atesoráis en lo más profundo de los corazones. Sé que estáis impacientes por ofrecer ese testimonio al hombre que ha hecho posible esta hora decisiva, no sólo para Aragón, sino para la Patria entera.

¡¡Aragoneses!! Viva Franco. Arriba España.

Finalizado el discurso del ministro de Agricultura, el Caudillo procedió a hacer entrega de los títulos a los colonos de los nuevos pueblos hoy inaugurados. Se redoblaron incesantemente los vítores a Franco, quien fué despedido por la enorme masa despedido da, con gran calor y entusiasmo.

Su Excelencia el Jefe del Estado prosiguió su recorrido por las tierras colonizadas y el tramo final del canal de Bardenas.—CIFRA.

EL CAUDILLO, EN EJEA DE LOS CABALLEROS

Ejea de los Caballeros, 8.—A la una y cincuenta minutos de la tarde, hizo su entrada en Ejea de los Caballeros Su Excelencia el Jefe del Estado. El pueblo aparecía profusamente adornado con banderas y pancartas de salutación al Caudillo y el vecindario, en masa, volcado en las calles, tributó al Generalísimo un gran homenaje de simpatia, gratitud y adhesión.

Su Excelencia se dirigió directamente al edificio del Ayuntamiento, a cuya puerta fué cumplimentado por las primeras autoridades de la localidad, mientras no cesaban las aclamaciones de la multitud.

Seguidamente, el Caudillo pasó al interior del Ayuntamiento, donde se celebró una recepción en el salón de sesiones y, durante la cual, el alcalde de Ejea de los Caballeros, don Mariano Olastey, pronunció unas brillantes palabras en las que expresó la gratitud de toda la región aragonesa y, particularmente, de la villa de Ejea de los Caballeros, al Caudillo, por la obra de redención de sus campos, debido a su acción personal.

Entre las insistentes aclamaciones de la multitud estacionada frente al Ayuntamiento, el Generalísimo contestó a las palabras del alcalde con un importantísimo discurso que comenzó a las 2,05 de la tarde.

El Jefe del Estado, que es constantemente interrumpido durante su brillante disertación, recibió una clamorosa ovación al terminar sus palabras.

El Caudillo fué obsequiado con un almuerzo por el Ayuntamiento y luego visitó una exposición de trabajos que se exhibe en un salón del municipio.—CIFRA

EL CANAL DE LOS MONEGROS EL MAYOR DE EUROPA

Sangüesa (Navarra), 2.—Las obras del pantano de Yesa, clave del sistema de riego en esta región, han coronado ahora feliz terminación que permite embalsar 470 millones de metros cúbicos de agua, sobre una superficie de 2.182 hectáreas. Su construcción absorbió 756.400 metros cúbicos de hormigón y 203.000 toneladas de cemento. Fue preciso construir 18 kilómetros de carreteras de desviación, para sustituir a la que queda sumergida, 53 kilómetros de líneas eléctricas para las obras, así como muchos otros caminos de servicio, obras auxiliares, línea eléctrica de alta tensión, línea telefónica, etc.

El total de los riegos del canal de las Bardenas, que utiliza las aguas del pantano de Yesa, se extenderá a 110.000 hectáreas. Este canal se divide en dos tramos: el primero, ya terminado, al que corresponden 60.000 hectáreas, y el segundo, de próxima iniciación, que domina 50.000 hectáreas. La labor realizada permitirá el riego, en el presente mes y por primera vez, de 15.000 hectáreas y consolidar el riego precario de otras cinco mil, en la zona de las Bardenas, con la que comienza a ser realidad una aspiración antiquísima de estas tierras sedientas.

Ordenado por el Caudillo, en su visita a las Bardenas, en junio del año pasado, la activación de los trabajos que se venían realizando, el ministro de Obras Públicas adoptó las necesarias medidas para que, con la colaboración del Ministerio de Hacienda, pudieran multiplicarse el ritmo de las obras y de los tajos de trabajo. La Dirección General de Obras Hidráulicas concentró su actividad en aquella zona y se consiguió la entrada en servicio, en el mes de abril de este año del pantano de Yesa y del tramo primero del canal de las Bardenas, con 72 kilómetros de longitud desde la presa, una capacidad de 64 metros cúbicos por segundo y 167 kilómetros de redes de acequias, que llevarán el agua a las 20.000 hectáreas, ya mencionadas,

Si nuevas posibilidades de inversión permiten mantener el ritmo de obra actual, en la primavera de 1960 se pondrán en riego otras 20.000 hectáreas, con lo que quedarán cubiertos los dos tercios del programa de las 60.000 hectáreas de la primera parte del canal de las Bardenas, con incalculable beneficio económico-social de la región, e incluso para la economía nacional, en uno de los más ambiciosos planes de establecimiento de regadíos de toda Europa.

El canal de Monegros, columna vertebral en el sistema de riegos del Alto Aragón, toma sus aguas del pantano de la Sotonera, al que, a su vez, vierten las aguas del río Gállego la presa de Ardisa, a través de los diez kilómetros del canal que lleva el nombre de aquel río.

El embalse de la Sotonera recoge actualmente 90 millones de metros cúbicos de agua, y su capacidad se elevará a 190 millones en 1960, al terminarse las obras de elevación de la presa, que, en su coronación, tiene cuatro kilómetros de longitud, por lo que constituye la mayor presa de tierra de Europa.

El canal de Monegros, hasta la sierra de Alcubierre, domina 60.000 hectáreas que, con sus caudales secundarios del Flumen, y La Violada, y los cientos de kilómetros de acequias, pueden considerarse casi servidas, a falta tan sólo de algún trozo de cauce principal.

Como el caudal del río Gállego se habrá quedado repartido al Norte de la sierra de Alcubierre, está previsto el aprovechamiento del caudaloso río Cinca, regulado por los pantanos de Mediano, casi terminado, y el adjunto del Grado, de inmediata construcción. Este proyectado canal del Cinca regará 55.000 hectáreas y verterá sobre el canal de Monegros, a la altura de Tardienta, agua suficiente para la zona mencionada, al Sur de la sierra de Alcubierre.

El total de la zona de riego, del Alto Aragón suma 150.000 hectáreas que, unidas a las 110.000 de las Bardenas, hacen un total de 270.000 hectáreas, que constituyen el completo de este grandioso plan de conjunto.

Londres, en primavera

Los oradores vuelven a Hyde Park, los pintores bohemios a Trafalgar Square y las parejas se citan en Picadilly

Cerca de un millón de ingleses visitarán España este año

Londres. (Especial para Pyresa, por Ignacio Puche).—Con la primavera, que aquí más que signo de buen tiempo, es alejamiento de esa niebla tan fea y espesa del invierno, el aspecto de Londres cambia bastante. La gente de ordinario tan encerrada en sus casas y en sí misma parece que se asoma ahora un poco al exterior y sale de ese acostumbrado encierro. Ya empiezan a verse montones de autocares que llegan de provincias con gente ávida de ver y recordar rincones de la capital de su Isla. Con la primavera han vuelto los oradores improvisados a Hyde Park; los pintores bohemios a Trafalgar Square; las parejas vuelven a escoger como el lugar de sus citas el centro mismo de Picadilly Circus, bajo la estatua de Heros; los parques se ven ya llenos de gente paseando, tumbados sobre la hierba cuando no llueve o tomando el té al aire libre en alguna de esas terrazas sobre el fino verde; 12.000 edificios se lavan la cara de tanta porquería como durante estos meses de invierno han ido acumulando; las agencias de viaje han comenzado sus campañas anunciando de los lugares más aptos para el turismo, entre los que Italia y España aparecen los primeros. Si la primavera es verdad que rompe algunos mitos y costumbres clásicos, que tanto se prestan para la novela policíaca de misterio y de estrangulamiento, gana, sin embargo, en alegría de vivir, en optimismo y en el aumento de belleza de todo aspecto.

LOS ORADORES DE HYDE PARK

Con el buen tiempo vuelven a Hyde Park los oradores y público improvisados, que tan bien reflejan el carácter inglés, donde cada uno dice lo que le place y critica a quien le da la gana. Menos con la Reina, uno puede meterse con todo el mundo. Grupos de negros defendiendo sus derechos, al lado blancos que encuentran al hombre de color, por sus características tan fáciles de distinguir, como blanco a su resquicio natural hacia lo extranjero causa de su fatalidad histórica de la pérdida de colonia tras colonia, aunque en el último momento y, a pesar de sus esfuerzos para defenderlas, las cedan con una elegancia admirable y digna de la política y diplomacia inglesas. Católicos al lado de ateos. Grupos políticos de las más opuestas ideas sin molestarse lo más mínimo. Algunos de estos improvisados discursos, que pronuncian subidos en una pequeña plataforma que el mismo orador ha traído a cuestas, dura una o dos horas, a veces hasta más, durante las cuales el público irrumpe con las más rebuscadas cuestiones. Si algún perturbador se mezcla entre la masa y oradores de Hyde Park, la Policía que se pasea con una tranquilidad asombrosa, luego, cuando la gente se ha dispersado, le aconseja que no vuelva para evitar jaleos y molestias, tan opuestos al fin democrático y cívico que tal costumbre de los «Speakers» significa. Sin embargo, nadie puede impedirle que vuelva.

LIMPIEZA DE FACHADAS

En primavera se empieza a limpiar muchos edificios, de la suciedad y hollín que la niebla, la lluvia y el humo han ido dejando durante los meses del invierno en las fachadas, tejados y cornisas de puertas y ventanas. Según cifras que he podido reunir de los distintos Ayuntamientos de esta ciudad son actualmente más de doce mil los edificios que se están lavando la cara en Londres. Cuando esta limpieza se hace todos los años generalmente sus propietarios no tienen más que dar a las fachadas una buena capa de pintura al óleo de un color entre blanco y amarillo. Cuando, sin embargo, esas fachadas llevan varios años sin limpiarse entonces hay que raspar bien antes con mucha agua y fuertes cepillos.

LAS CITAS BAJO EL HEROS DE PICADILLY

Con el buen tiempo vuelve a ser Picadilly Circus el lugar preferido para las citas. Cuando el mal tiempo convertía en un auténtico suplicio el transitar por las calles los muchachos citaban a sus «gerls friend» en lugares cerrados, pero ahora vuelve a ser la simpática estatuilla de Heros el lugar preferido. Luego, un parque es el lugar más adecuado, sentados en el césped o en alguna de esas cafeterías de tipo continental que tanto éxito han tenido en Londres.

—Esta tarde, a las dos en punto, bajo la estatua de Heros en Picadilly, ¿Okay?

PINTORES BOHEMIOS EN TRAFALGAR SQUARE

Lo que uno no se explica es dónde pueden meterse durante los meses de niebla esos pintores que han comenzado ya a aparecer, como de costumbre, en Trafalgar Square, delante mismo de la National Gallery, tumbados en la acera y pintando en lienzos medio rotos o en el mismo pavimento. Le hacen a usted un retrato estupendo en menos de diez minutos y sólo por un par de peniques. Su aspecto no puede ser más bohemio e incluso deprimente: barba larga, vestidos sucios, sombreros arrugados, abrigos carcomidos por los años. La gente los mira con mucha simpatía y al cartel de «Gracias», que casi todos tienen delante, el público responde con unas monedas. Alguno de estos tipos curiosos se saca, según confesión que me han hecho, hasta una libra diaria, unas ciento sesenta y cinco pesetas. La mayoría son jóvenes, pero algunos son de edad bastante avanzada. Estos hombres que no pueden ver sus obras entre las famosas de los lujosos salones de al lado tienen que conformarse con exponerlos a la entrada, ante toda clase de gente que pasa, los ve, se detiene, les echa unas monedas y vuelve a largarse. Allá arriba, en lo alto de la columna negra de hierro en el centro de la plaza, Nelson muy serio sigue dominando los no muy altos edificios de esta gran ciudad.

CERCA DE UN MILLON DE INGLESES VISITARAN ESPAÑA

En las agencias de viajes del centro y de las avenidas y plazas de Londres ya se empiezan a ver esos grandes carteles anunciadores de viajes turísticos, en los que aparece España, especialmente las ciudades de Mallorca, Sevilla, Granada, Barcelona, Canarias y Madrid. Según cálculos de las agencias más importantes, en las que he preguntado, los cuatrocientos mil ingleses que visitaron España el año pasado se verá sobradamente doblado este año. Se calcula que se acercará al millón el número de los que este año escojan nuestro país para sus vacaciones. En una de estas agencias he visto un gran letrero, que decía: «En España, además de sol y toreros hay champagne».—I. P.

A la entrada, la marina

por Maciá Serrano

Cuando se visita el Museo del Prado, aparte de su riqueza pictórica, la mayor gracia está en su característica arquitectónica que lo entonan a un ambiente propio. Es sobrio y austero sin perder suntuosidad: tiene una luz filtrada, pero la exacta para encontrar al Sol de España; posee unas dimensiones que sin llegar a lo colosal pueden competir con las mejores perspectivas. Las rotondas, galerías, pisos altos y hasta los sótanos están adornados de lienzos, esculturas y ricas curiosidades que en nada menguan la estructura singular de la fábrica. Si la mitología, la mística, la historia, el realismo y el ensueño de mano de los pinceles maestros nos llevan por los caminos ideales fuera de la vida, el edificio nos sitúa exactamente en un ambiente español de atmósfera quieta y pausada, en contraposición a nuestro carácter vehemente y estremecido. Es como una notable muestra de nuestra serenidad, que también la tenemos.

Y, exactamente, como a la entrada se nos imponen estas características, junto a las grandes obras de los primeros maestros españoles: Ribera, Murillo, Herrera o Coello, la Marina nos sale al encuentro con tres magníficos lienzos como para advertirnos que de tanto esplendor a España mucho le vino por el mar. Porque así fue en la vida, así quedó en la Historia y así se refleja en el primer museo de la nación.

«El socorro de Génova por el segundo marqués de Santa Cruz» representa a don Alvaro de Bazán, hijo del marino famoso de este nombre, acogiendo al dux de Génova acompañado del séquito de los senadores, que le agradecen el haber liberado la ciudad conquistada por las tropas del duque de Saboya por órdenes de Richelieu. El paisaje lleva un fondo de ciudad de «memoria» y unos barcos «reales» que atestiguan la importancia y el poder de España en el Mediterráneo. El lienzo, de escuela española, está pintado por Antonio de Pereda, vallisoletano, de un gusto sobrio y exacto, como se refleja en aquella anécdota de la dueña que quería su mujer como dama grande y él no se la tomó, sino que la pintó, y tan «propia» estaba que al entrar en la casa, según cuentan, todos le hacían una reverencia. El cuadro, pese a sus grandes dimensiones, fiel al tema, ha recorrido casi toda Europa. Cuando la guerra de la Independencia, se lo llevó el mariscal Sebastiani; pasó después a Inglaterra, volvió a París hasta que en este siglo el coleccionista de Budapest, Mazel de Nemes, lo regaló al Museo.

Frente a él, otro lienzo del mar, la «Recuperación de la Bahía del Brasil», con don Fadrique de Toledo que presenta la figura de Felipe V en un tapiz y le rinde acatamiento. Hay un fondo de mar y barcos. El asunto se refiere al puerto brasileño de Bahía de Todos los Santos, y su reconquista por los españoles. Parece glosar una escena de la comedia de Lope, «El Brasil restituído». Tiene muy lograda lejanía con mar, barcos, indios y soldados como significando el extenso dominio de horizontes que las naves de España tenían en aquella época. El lienzo también se lo llevaron a Francia, al museo de Napoleón, pero fue devuelto acabada la guerra de la Independencia. Lo pintó fray Juan Bautista Maino, italiano del Milanesado, fraile de Toledo que vino a morir en Madrid y siguió siempre la escuela española.

Junto a él, un arrogante caballero, sombrero en mano, nos saluda muy apuesto con la mano en la cintura y un pie adelantado. Fue una espada que tocó al cielo. Es don Tiburcio de Redín y Cruzat, capitán de mar y tierra, de un valor rotundo en los encuentros navales, un humor muy festivo y tuvo también un profundo arrepentimiento de sus pecados. En el rótulo biográfico que figura en el cuadro se dice que «fue el primer capuchino que pasó de España a la conversión de los indios infieles de la América y las Indias Occidentales, donde murió en La Guayra con opinión de santidad». Fue una pedrada en la frente, estando en la Puerta del Sol, lo que cambió el destino de este hombre que nunca olvidó el mar, pues aun con los hábitos franciscanos siguió las navegaciones y libró batallas.

Muchos otros lienzos hay en el Museo que recuerdan las glorias navales de España. El capital de Felipe II después de la victoria de Lepanto, con la batalla al fondo, debido a Tiziano. Los de Castelao con las reconquistas de San Juan de Puerto Rico, y la isla de San Cristóbal. El de Caxés de la defensa de Cádiz, por Fernando Girón. El embarco de Carlos III en Nápoles, debido a Joli. Y otros, en que el mar es protagonista de variados asuntos como el de Eneas saliendo de Cartago, de Arquero; los paisajes de costa debidos a Nolpe, los de Vitelli sobre Nápoles y Venecia y los anónimos que nos asoman a playas y puertos mostrándonos a España en su afición a las naves y al mar. Sin tener las representaciones más notables de sus gestas marineras, el Museo, con su saludo, nos habla y resume que el arte, tesoro de español, le llega como sobre las olas, elegantemente, evocando la blancura de la espuma y el azul de las olas que abrazan a España.

... y Sevilla

La copa

Por Celestino Fernandez Ortiz

No creo que se haya instituído nada más funesto al ser humano que eso que llamamos «la copa». No nos referimos a esa copa con que la Humanidad viene agraciando a los vencedores y que un personaje más o menos simpático y más o menos enlevitado entrega, entre sonrisas y fogonazos de fotógrafos, a un hombre que acaba de correr a velocidad de gamo doscientos metros lisos o de matar doscientos pájaros, a tiro por pájaro, sin marrar uno, o de hacer pasar un número crecido de veces el balón por los cuatro palos de una portería. Nos referimos a una copa más pequeña de modesto vidrio. A esa copa a que le invitan o a la que usted invita a los amigos y conocidos y que resulta luego que no es una copa, sino unas copas, en plural, con ese, porque el secreto diabólico estriba en que con una sola ese se alude lo mismo a dos que a seiscientas copas.

La técnica de la copa —mejor dicho, la técnica de su multiplicación— es la conjugación de un verbo finísimo, todo él lleno de precisiones y cortesías; el verbo corresponder. Hay que corresponder. Y si usted, señor X, es invitado por el señor Z, lo menos que ha de hacer seguidamente es corresponder invitando al señor Z. Y como por otra parte el señoh Z no quiere que sea la suya la «convidada» del gallego, vuelve a invitar a usted, señor X. Y como usted, señor X, ha de seguir correspondiendo, usted vuelve a invitar al señor Z, que insiste en no quedar de gallego. Y así sucesivamente hasta la copa veinte, por la sencilla razón de que el establecimiento tiene que cerrar.

Esta fórmula tiene una variante. Tal es cuando al señor X y al señor Z se une el señor P. Y aún se mejora la fórmula con muchos señores más, hasta cinco, que es el máximo para que las copas no degeneren, con deserciones. En cuanto se reúnen seis personas, ya hay uno a quien le espera su mujer, otro al que le duele el estómago y otro que da la murga con su caso. Y resulta una lata.

Sería curioso averiguar las horas que la Humanidad pierde en este deporte. Un hombre práctico, con sentido de las estadísticas, podría informarnos de las cosas formidables que hubieran hecho en esas horas: pirámides como las de Egipto, pantanos, regadíos, el túnel bajo el Estrecho de Gibraltar...

Pero no es ésta la finalidad de esta glosa, que simplemente quiere recoger el hecho fabuloso y misterioso en virtud del cual las generaciones, de una manera o de otra, se acercan con más o menos frecuencia a una barra o mostrador y empiezan a hablar, estimuladas por las copas.

Algo, como decimos al principio, funesto, pero fatal. ¿Fatal? Hemos dicho que un sociólogo deploraría el derroche de horas, de energías y de dinero que las copas representan. Es posible que algún filósofo pensara lo contrario.

Nosotros, ni ponemos ni quitamos. Señalamos el hecho. La copa, las copas están ahí. Y díganme quién es el valiente que se resiste siempre.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DEL DOCTOR CABALLERO DEL CASTILLO EN LA ACADEMIA DE MEDICINA

En la Real Academia de Medicina, dió su anunciada conferencia el doctor don Daniel Caballero del Castillo, en el salón de actos en la Plaza de España.

Presidió el acto el doctor Cortés, acompañado en el estrado por el profesor Jiménez Caballero el catedrático de Fisiología doctor Sopeña, los presidentes de los Colegios de Médicos y veterinarios, doctores Blázquez Bores y Sánchez Carrera, secretario de la Corporación, doctor Camacho Baños y señores académicos.

El doctor Cortés, dió lectura a unas notas alusivas a poner de relieve la personalidad científica y profesional del doctor Caballero del Castillo, y el profesor Sopeña hace un elogio de él por haber sido su maestro.

Inicia su disertación el conferenciante agradeciendo los honores que le hacen inmerecidos, y pronuncia su tema: Hipofisis y Globo Ocular, haciendo un estudio detallado de la función pigmentaria de la hipófisis y de los valores extrínsecos que influyen en la pigmentación.

Analiza el papel de los globos oculares en los cambios pigmentarios, así como la influencia del factor lumínico en la actividad melanóforo hipofisaria.

Describe detalladamente los técnicos de hiposectomía en animales inferiores y los resultados obtenidos con sus trabajos experimentales llevados a cabo en los laboratorios de Fisiología de la Facultad de Medicina de Sevilla.

Da a conocer una prueba biológica, descubierta por el doctor Caballero del Castillo, que permite mediante los cambios hipofisectomizados demostrar y valorar la presencia de hormona melanófora.

Hace un examen crítico de las distintas pruebas existentes en el mundo y da a conocer toda una serie de experiencias por él realizadas al disponer de una prueba tan sensible como la suya que le ha permitido hacer delicados estudios experimentales, valiéndose de los cambios pigmentarios.

El doctor Caballero del Castillo, hace en fin, un estudio detenido de una serie de problema que plantea la fisiología ocular, tales como los cambios fisiológicos de la capa pigmentaria de la retina y sus correlaciones con el acto visual, la circulación de los líquidos endooculares y la barrera humor acuoso-sangre, así como las correlaciones funcionales entre la glánduda hipofisaria y los órganos de la visión; siendo al final muy aplaudido y felicitado por su brillante conferencia.

Excursión al Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza

La cofradía sevillana organizadora de la misma, invita a cuantos deseen asistir a tan magna Romería, que este año revestirá un mayor esplendor por celebrarse en su Real Santuario el Año Santo Jubilar.

Informes en la Secretaría de la Hermandad, señor Gutiérrez, Teléfono 28061.

Sucesos de ayer a hoy

LE DESAPARECE EL MOTOCICLO

A José Ruiz Rubio mientras entró en un establecimiento bancario, sito en el Altozano, le han sustraido el motociclo, que valora en 7.000 pesetas.

LE TIMAN 18.000 PESETAS

A Juan José Rodríguez Piñero, de 40 años, vecino de Carmona, cuando transitaba por las inmediaciones de la Estación de Autobuses, se le acercaron dos sujetos que por el procedimiento del décimo premiado le timaron 18.000 pesetas que llevaba.

NIÑO ATROPELLADO POR UN TAXI

En la Plaza de San Juan de la Palma, el taxi matrícula CA-4056, conducido por José Carrera Maqueda, atropelló al niño de 4 años José Morales Pérez, con domicilio en la misma plaza, que se le cruzo inesperadamente, produciéndole lesiones de carácter reservado, de las que fué tratado en la Casa de Socorro del Palacio de Justicia, pasando seguidamente a su domicilio.

LESIONADA EN ACCIDENTE DE TRABAJO

En el servicio de puerta del Hospital Central ha recibido curación Aurora Míguez Cabello, de 45 años, con domicilio en la barriada de San José Obrero, de una herida contusa en el globo ocular derecho, producida en accidente de trabajo, de pronóstico reservado.

A UNA PORTERA LE ROBAN EL APARATO DE RADIO

Arsenia Palmera Caballero, de 56 años, portera de la casa número 4 de la calle Juan de Mesa, ha denunciado que en unos momentos en que estuvo ausente de la portería, han logrado entrar en ella utilizando, sin duda, llaves falsas, ya que la puerta no ofrece señales de violencia y le han sustraído un aparato de radio, que valora en 1.500 pesetas.

EL CONDUCTOR DE UN MOTOCARRO ARROLLADO POR UN CAMION

En la Ronda de Capuchinos, Francisco Ramos Rivero, transportista, conductor de un motocarro, fue arrollado y derribado por el camión matrícula M 66.448, que conducía Rafael Blasco Ballesteros, sufriendo deterioro en la ropa y el motocarro, mas lesiones de pronóstico reservado, de las que recibió curación en el servicio de urgencia del Hospital Central, donde por el personal sanitario de servicio se le apreció contusiones en ambas rodillas y hemitórax izquierdo, de pronóstico reservado.

TROPEZONES DICE...



Persecución enconada

El próximo martes día 14 iniciará sus tareas el II Pleno Extraordinario del Consejo Económico Sindical

Como ya ha sido anunciado, durante los días 14, 15, 16 y 17 de los corrientes, en la Delegación Provincial de Sindicatos se celebrará el II Pleno Extraordinario del Consejo Económico Sindical, con arreglo al siguiente programa:

El día 14, a las once de la mañana, Misa de Espíritu Santo, en la iglesia parroquial de San Andrés.

A las doce, solemne sesión de apertura en el salón de actos de la Casa Sindical.

Por la tarde, a las cinco, se reunirán las Comisiones de trabajo correspondientes a las ponencias: «Los problemas del río Guadalquivir», en el salón de actos; «El aeropuerto de San Pablo», en la sala de juntas de la planta tercera; «Relaciones humanas», en la planta segunda, en la Escuela Sindical.

Día 15, a las diez y media, se reunirán las Comisiones de trabajo correspondientes a las siguientes ponencias: «Viviendas y urbanismo», en el salón de actos de la Casa Sindical; «La industria sevillana en la coyuntura económica actual», en la sala de juntas de la planta tercera; «Sevilla y su comercio exterior», en la planta segunda, en la Escuela Sindical.

Por la tarde, a las siete y media, primera sesión plenaria correspondiente a las ponencias «El aeropuerto de San Pablo», «Relaciones humanas» y «Los problemas del río Guadalquivir».

Día 16, a las diez y media de la mañana, reunión de las Comisiones de trabajo correspondientes a las siguientes ponencias: «Turismo», «Productividad» y «El campo sevillano y su industrialización».

A las cinco de la tarde, segunda sesión plenaria correspondiente a las ponencias «La industria sevillana en la coyuntura económica actual», «Sevilla y su comercio exterior» y «Viviendas y urbanismo».

Día 17, a las diez y media de la mañana, tercera sesión plenaria correspondiente a las siguientes ponencias: «Presencia de la investigación en la industria de la grasa», «Productividad», «Turismo» y «El campo sevillano y su industrialización».

El mismo día, a las siete de la tarde, tendrá lugar la sesión de clausura.

Las comisiones de trabajo están integradas de la forma siguiente:

Primera.—«Los problemas del Guadalquivir: Presidente don José M. Muñiz Orellana, secretario, don Joaquín Andrade Rodríguez y ponente don Manuel Bono Janeiro, vicesecretario de Ordenación Económica.

Segunda.—«Vivienda y urbanismo»: Presidente don Francisco Salazar, secretario, don Manuel Martínez Bidon y ponentes, don Miguel Royo Martínez y don Fernando Barquín Barón.

Tercera.—«Turismo»: Presidente, D. Antonio Romero Carmona, secretario, don Antonio Vigil Escalera, ponentes: don Filiberto Mira Blasco, don Rafael Lafuente Sánchez y don Joaquín López Lozano.

Cuarta.—El Aeropuerto de San Pablo: Presidente, don Francisco Santolalla de la Calle, secretario, don Alfredo Torres Orosco, ponentes, don Tomás de Martín Barbadillo y Paul.

Quinta.—La Industria Sevillana en la coyuntura económica actual: Presidente don Carlos Adriaensen Ducasse, secretario don Mariano Campoy Fernández, ponente, don Manuel Sagrera Bertrán.

Sexta.—El Campo Sevillano y su Industrialización: Presidente don Manuel González Valverde, secretario, don Juan Jacinto Borrero, ponente, don José Bustamante Sánchez.

Septima.—«Sevilla y su Comercio Exterior»: Presidente don Pedro Gutiérrez Calderón, secretario, don Carlos Olmos Boilsin, ponente don Carlos Francos Bores.

Octava.—«Presencia de la Investigación en la Industria de la Grasa»: Presidente don Antonio Vergilios del Río secretario don Antonio Jiménez Varela, ponentes, don Juan Martínez Moreno, don José María Rodríguez de la Borbolla y don Jaime Gracián Tous.

Novena.—«Productividad»: Presidente, don José Aboza Olivares, secretario, don Cosme García Aleixandre, ponente, don Manuel Chaves Rubio.

Décima.— «Relaciones humanas»: Presidente, don Felipe Alvarez de Toledo y Tovar, secretario, don Francisco Toscano Pueye, ponente, don Francisco Salazar López.

Vida universitaria

CONFERENCIA SOBRE ARTE

Hoy, a las siete y media de la tarde, en la Facultad de Filosofía y Letras (antigua Fábrica de Tabacos) pronunciará la anunciada conferencia, dentro del ciclo organizado por el Laboratorio de Arte sobre «El arte moderno y sus problemas», el ilustrísimo señor doctor don Diego Jordano Barea, que disertará sobre «El arte abstracto interpretado desde el campo científico contemporáneo».

FACULTAD DE CIENCIAS

Mañana jueves, día 9 del actual, a las ocho de la tarde, y en el aula numero 2 de la nueva Facultad de Ciencias (edificio de la antigua Fábrica de Tabacos), tendrá lugar la quinta y última conferencia de este ciclo a cargo del ilustrísimo doctor don Fidel Jorge López Aparicio, catedrático de la Universidad de Valladolid, quien disertará sobre «El enlace de hidrógeno como factor vital».

Cursillo de capacitación sobre Ganadería

Fué inaugurado en Constantina un cursillo de divulgación sobre ganadería organizado por la Cámara Sindical Agraria de Sevilla. El acto se celebró en el salón de la Delegación de la Caja de Ahorros Provincial, y fue presidido por el delegado provincial de Sindicatos, secretario de la C. O. S. A., mandos locales y el jefe de los Servicios Provinciales de Ganadería, director del cursillo.

Después de unas palabras de la presidencia explicando el alcance y misión de estos cursillos, a los que la C. O. S. A. dedica su mejor atención, fue desarrollada la primera lección por el director del cursillo, don Teodomiro Martín, versando sobre «Selección ganadera». Al final fueron proyectadas varias películas de divulgación, cedidas por la Dirección General de Ganadería.

En días sucesivos seguirán desarrollándose las demás lecciones del programa, reinando gran entusiasmo entre los ganaderos de la comarca.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.

Regresó el gobernador civil señor Altozano Moraleda

Hoy no ha bajado a su despacho oficial por sufrir una ligera afección gripal

Ayer, a las siete y media de la tarde, en automóvil regresó de Madrid el Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, que seguidamente se posesionó de sus cargos. El señor Altozano Moraleda no ha bajado en la mañana de hoy a su despacho oficial del Gobierno, por encontrarse ligeramente indispuesto a causa de una débil afección gripal, por lo que le deseamos su más rápido restablecimiento.

Mundo y Hogar

ENLACE ALONSO-GIL

El pasado día 5 se ha celebrado en la Iglesia Parroquial de Omnium Sanctorum, el enlace matrimonial de la bella señorita María del Carmen Gil Ramírez con Don Isidoro Alonso Alonso. La novia que lucia un precioso traje de faya y velo de tul, entró en el templo del brazo de su padrino a los acordes de la marcha nupcial.

Los novios fueron apadrinados por la Srta. Dolores Alonso Alonso, hermana del novio, y don José Gil Ramírez hermano de la novia.

Testificaron por parte de ella, don Manuel Navarro Palomo y don Manuel Gordillo, y por parte de él, don Pedro Miñarro Alonso y don Enrique Alonso Alonso.

Los numerosos invitados fueron agasajados con una simpática fiesta en casa de la novia, emprendiendo el nuevo matrimonio viaje nupcial por diversas capitales españolas.

Les deseamos muchas felicidades.

BODA

En la Iglesia Parroquial de San Roque ante el cura párroco don Andrés Cejudo, se celebró el día 31 del pasado mes de marzo el enlace matrimonial de la señorita María Luisa Moliní del Castillo y don Rafael del Río Gil depositario de fondo de Administración Local.

La novia que vestía precioso traje de falla y se tocaba con velo de tul, daba su brazo al padrino don Manuel del Río, y el novio ofrecía el suyo a la madrina, señorita Concepción Moliní Briasco.

Firmaron como testigos por parte de la novia don Carlos Moliní Briasco y don Francisco José Moliní del Castillo, y por parte del novio don Luis Moliní del Castillo y don Antonio Hernández Lanau.

Terminada la religiosa ceremonia los invitados se trasladaron a un céntrico establecimiento donde fueron amablemente obsequiados.

Los novios se trasladaron a Córdoba y Madrid.

NATALICIO

Ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña —primer fruto de su matrimonio—, la joven esposa de don Fernando Artacho Llorens, de soltera, Lola Pérez de los Santos.

Tanto la mamá como la recien nacida gozan de un perfecto estado de salud.

A los nuevos padres y a los abuelos, señores de Artacho y señora viuda del glorioso comandante Pérez Blazquez, nuestra más sincera enhorabuena.

Mañana, inauguración de la Residencia Sico-Pedagógica Infantil de San Juan de Aznalfarache, por el señor Cardenal

Mañana, a las seis y media de la tarde, por el señor Cardenal Arzobispo, será bendecida e inaugurada la Residencia de Sico-Pedagogía Infantil, instalada en el Colegio de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, sito en San Juan de Aznalfarache, en la calle 18 de Julio número 59, y de la que es director el ilustre siquiatra sevillano doctor don Juan Delgado Roig.

La alimentación y la sanidad del rebaño

No debe escatimarse el gasto en lo que es verdaderamente la semilla de este negocio

Dentro de las distintas especies ganaderas que componen nuestra cabaña nacional, en los tiempos actuales, es muy posible que sea la variedad lanar quien de momento requiera una atención, de especial manera por parte de sus explotadores, que ponga de manifiesto se palie en lo posible sus bajos rendimientos.

Es necesario de todo punto que a la mayoría de nuestros rebaños se les presten hoy los convenientes y elementales cuidados a que son acreedores en materia de alimentación y saneamiento, para que estas economías pecuarias gocen de la preponderancia que merecen y lleguen a rayar a una altura capaz de constituir su explotación, negocio saneado dentro de la ganadería.

En el régimen de pastoreo abierto a que son sometidos tantísimos rebaños, no encuentran algunos la debida alimentación para su desarrollo, ya que en parte estos pastos son poco florecientes, con una vegetación escasa, pobre en principios alimenticios, debido tantas veces al intenso pastoreo a que han sido sometidos anteriormente. Es sabido que este ganado lanar aprovecha hasta el exceso, en materia alimenticia, todo lo que encuentra en su camino, y como son muchas las cabezas en proporción con los pastos existentes no es de extrañar que el paso contínuo de rebaños por estos lugares no permitan el equilibrio necesario para la resiembra provocada por la naturaleza.

No todos los rebaños se someten tampoco a una vigilancia sanitaria para prevenir posibles enfermedades y contagios, que diezman en corto espacio de tiempo el conjunto de esta clase de animales. Algunos ganaderos no sabemos por qué se exponen a perder una buena parte de su ganado antes que confiarlo en manos del veterinario, que a fin de cuentas es la única persona capacitada para diagnosticar con acierto y poner remedio a cualquier mal comienzo que pueda presentarse.

Esto que decimos sobre alimentación y sanidad es algo que debe constituir la base esencial de toda explotación ovina, arbitrando cuantos recursos sean precisos y no escatimando los gastos en algo que es precisamente la semilla del negocio pecuario.

El ganadero debe de vivir y conocer más de cerca la evolución y marcha de su rebaño. Es de todo punto conveniente que compruebe si su alimentación es suficiente, para en caso contrario, complementarla con la más adecuada. La posible necesidad que soporta su ganado es dinero que pierde a la larga, aunque de momento tenga que sacrificar un desembolso, no siempre cuantioso, a fin de cubrir las necesidades alimenticias de su rebaño.

La observación veterinaria tampoco debe de estar ausente. Y conste que no se trata sólo de curar, sino de remediar o prevenir más bien.

Claramente se impone un sentido definido y debidamente orientado para las explotaciones de ovinos. La Dirección General de Ganadería del ministerio de Agricultura vela constantemente por una mejora ganadera en todo el territorio nacional. Sin descanso organiza y lleva a efecto planes de comprobado y positivo resultado, edita folletos, asesora, dirige, mantiene equipos técnicos dedicados por entero al cuidado y vigilancia de la riqueza pecuaria, que investigan, estudian, intercambian información con especialistas de otras naciones, en fin, cuenta con el suficiente dispositivo para el logro de una ganadería rentable. Pero la complementación a esta extensa tarea debe encontrarse en el empeño del ganadero, en su colaboración. Son necesarios sus esfuerzos y entusiasmos si pretendemos armonizar y robustecer la política emprendida por el alto Organismo para la consecución de una cabaña nacional del esplendor y riqueza que en realidad corresponde al conjunto de ovinos que se censan en nuestro suelo.

J. SAURA

Sesión del Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión

El día 31 de marzo de 1959, celebró su sesión mensual ordinaria el Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión, destacando, por su importancia, entre los numerosos asuntos examinados, los siguientes:

Número de expedientes de Subsidios Familiares resueltos durante el citado mes: 594.

Expedientes de Subsidio de Vejez resueltos durante dicho mes: 637.

Expedientes de Devolución de Cuotas de Subsidios y Seguros Unificados y cuota Sindical: Resueltos, 9 por un importe total de pesetas 76.459,50.

Aprobados: 294, por un importe total de pesetas 782.000.

Asimismo las prestaciones satisfechas por esta Delegación durante el citado mes de marzo, han sido las siguientes:

Honorarios Facultativos del Seguro de Enfermedad	2.459.021,08
Farmacia	3.239.222,14
Prestaciones Económicas del Seguro de Enfermedad	1.518.567,79
Indemnizaciones por accidentes	1.099.795,05
Subsidios de Vejez e Invalidez	11.808.142,33
Subsidios Familiares	5.308.767,64

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Edesio, Jenaro, Máxima, Macaria, Herodión, Flogonte, Concesa, Asincrito, Dionisio, Perpetuo y Amancio. Misa del domingo In Albis. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—María Cleofé, Prócoro, Demetrio, Consejo, Hilario, Eusiquio, Acasio, Marcelo, Hugo y Waldetruois. Misa del domingo in Albis. Blanco.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: De Sancti Petri, dos buques almadraberos, San Julio, General Rocha y Nuestra Señora del Pilar.

De Levante, la motonave Lashercias.

De Génova, el vapor egipcio Star of Assuan.

De Bilbao, el vapor Navalhorno.

BUQUES SALIDOS: Para Tánger, el motovelero Cala Bonita.

Para Málaga, la motonave Costa Asturiana.

Para Gijón, el vapor Mina Entrego.

BUQUES EN PUERTO: Campoamor, Cruz del Sur, Capitán Parra, Castillo Tordesillas, Ukola, Medina Xauen, Guecho, Mina Sobriego, Cabo Ortegal, Río Mero, Eifel, Cala Gat, Reus, Litri, Pedro de Valdivia, Soton, Carlos Tartiere, Lashercias, Star of Assuan, Navalhorno, Nuestra Señora del Pilar, General Rocha y San Julio, con los pesqueros Basto, Fantástico número 1, Barra y Juan.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Naranco, Navahermosa, Castillo Noreña, Ciudad de Palma, Borja, Maribel Riva, Maestrín, Río Jallas, Juan Francisco, Chiqui, Angel Ramón, Golondrín, Primero, Almadrabero, Martínez y Alonso, Santa Filomena, Cabo Menor, Cabo Cervera. Condesa, Puerto de Huelva, Segre.

Extranjeros: Loide Chile, Loide Ecuador, Ragunda, Floria, Ponzano, Montclair, Nero, Corinthian, Michigan, Extavia, Exermont, Héctor, Sally, San Sebastiano, Almería Lykes, Galila, Oberhaussen, Soneck, Citi T., Borealis, Gudmundra, Stocksund, Prins Alexander.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. San Jacinto, 97; Arcos, 36 (Los Remedios); Pages del Corro, 130; Avenida Jose Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Sta. Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Estación Autobuses); María Auxiliadora, 10.

De 11 noche a 9,30 mañana. Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Duque Cornejo, 38; Hernando del Pugar, 22 (Barriada España); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Cerro del Aguila; Plaza de Góngora, 141, 2.° Bloque, El Tardón.

[illegible] DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

953

Documento Nacional de Identidad

Observándose una gran desproporción entre el numero de Documentos caducados y las solicitudes de renovación presentadas, se requiere a cuantas personas se hallen en posesión de Documentos de Identidad cuyo plazo de validez haya terminado, soliciten su renovación sin dejar más de los tres meses señalados como plazo máximo a partir de la fecha de caducidad, ya que transcurridos los mismos, les serán impuestas las correspondientes sanciones pecuniarias, más elevadas en proporción al tiempo dejado transcurrir.

Estas sanciones se impondrán más severas a cuantos no hayan solicitado el Documento de Identidad en el primer quinquenio, y a los que dejen pasar, una vez cumplida la edad límite de 16 años, más de tres meses sin hacer la petición.

Los Ayuntamientos de la Provincia, deberán gestionar en estas Oficinas a la mayor brevedad, las hojas de inscripción necesarias para el urgente cumplimiento de lo que antecede, por el vecindario de los mismos.

Se recuerda al público que, las Oficinas para expedición y renovación de los Documentos, se hallan en calle San Vicente, Peral, Pureza y Plaza de Refinadores, siendo el horario de despacho al público de 9 y media de la mañana a 1 de la tarde.

Sevilla, 2 abril de 1959

DOCUMENTOS A DISPOSICION DE SUS TITULARES

Documentos a disposición de sus titulares, previa entrega del resguardo provisional correspondiente, en las oficinas de esta Inspección, calle San Vicente número 31

Expedidos en Plaza de Refinadores y calle Pureza: Desde el número 27.538.001 al 27.782.500.

Expedidos en calle Peral: Desde el número 27.910.001 al 28 225.000.

Renovados—Equipo 91 (Plaza Refinadores): Número de registro del resguardo del 1 al 38.372.

[illegible]po 92 (calle Peral): Del 1 al 25.117.

Estos Documentos renovados se entregarán previa recogida del resguardo provisional y Documento caducado.

cartelera

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). Gran Compañía de Comedias Fernando Granada, con la primerísima actriz Pastora Peña. 7,30 tarde; 11,15 noche. La obra mundialmente famosa «Té y simpatía». Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,15 tarde, 11 noche. Despedida de Juanita Reina, con su gran espectáculo de Ochaíta, Valerio y Solano, «Sevilla... trono y tronío». Autorizado.

CINES

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de la película más alegre y divertida de la temporada. «Una chica en el desván». Dany Robin y Jean Marais. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. Apoteósico éxito. Cifesa presenta la producción más ambiciosa del cine español. «Música de ayer». En eastmancolor. Ana María Olaria, Armando Calvo, José Moreno. La película para los que añoran y también para los que desean conocer los maravillosos tiempos del «género chico». Mayores. Ultimo día.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Estreno en España. Cinemascope. «Cruce de destinos». Technicolor. Ava Gardner, Stewart Granger. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 4,30, continua. Pases película: 4,45, 7,45 y 11. Segunda semana con extraordinario éxito de la galardonada sensacional producción Metro «El árbol de la vida». (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Eva Marie Saint). Cinemascope - Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Segunda semana de éxito clamoroso de la gran superproducción en cinemascope y eastmancolor «Viva Las Vegas», con Dan Dailey y Cid Charisse. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Segunda semana con grandioso éxito [illegible] galardonado filme United Artists «Mesas separadas». (Rita Hayworth, Deborah Kerr, David Niven, Burt Lancaster, Wendy Hiller). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Segunda semana de éxito. Filmayer presenta la película Metro «Melodía interrumpida». Cinemascope, eastmancolor. Glenn Ford, Eleanor Parker. Mayores. Ultimo día.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Estreno en España. «La familia Trapp, en América». Eastmancolor. Ruth Louwerik, Hans Holt. Autorizada. Ultimas exhibiciones.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Reestreno preferente. «La dinastía del petróleo». Eastmancolor. Una película de acción violenta y ambiciones desmesuradas. Dirk Bogarde, Bárbara Murray. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 4,45, 7,30 y 10,45, continua. El superfilme en cinemascope y technicolor «El puente sobre el río Kwai», con William Holden y Alec Guinness. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. «El destino de Sissi». Agfacolor. Romy Schneider, Carlhein Bhon. Autorizada.

* BOSQUE. (Local invierno). 56268. 5, continua. Gran éxito de risa. La divertida superproducción «El vizconde de Montecristo», con Tin Tan, Lepe y Ana Berta. Mayores. Ultimo día.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Exito de la emocionante superproducción «La silla vacía». Dirk Bogarde, Margaret Lockwood. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Larry Parks en una emocionante superproducción policíaca americana. «Enigma de un diario». Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. La más regocijante producción del año, en technicolor y vistavisión. «Un médico en la Marina». Brigitte Bardot y Dirk Bogarde. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Sensacional reestreno preferente. «La sombra de la guillotina». Eastmancolor. Vistavisión. Una película fantástica sobre un gran problema histórico. Louis Jourdan, Belinda Lee. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Sensacional reestreno preferente. Chamartín presenta la superproducción Fox «Anastasia». Cinemascope, color De Luxe. Ingrid Bergman, Yul Brynner. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La película más divertida en lo que llevamos de siglo: «Los líos de Susana». Technicolor. Eddie Fischer, Debbie Reynolds. Mayores.

VARIOS

* GRAN CALYPSO. Campamento, 57 (San Bernardo). 7 a 12. Bailes de sociedad. Orquesta Los Oliver's. Cantor internacional Ray Prima. Mayores.

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, grandioso éxito. Pepín el Caballo y su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos y la escultural supervedette Sol Mary. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a 3 madrugada. Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet internacional Milos Ristic. Ballet arrevistado Spray. Trío de la Cava. Dos orquestas, Moltó y Patio. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas, bailes, atracciones, 9 a madrugada. Gran éxito orquesta de color «Los Dominicanos». Debut de las supervedettes Trío Ana María, Angelines Navarro, Mercedita López, Merche Sando. Cuadro flamenco. 20 artistas en pista. Entrada consumición. Mayores.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Mañana recibirá la mayor cooperación posible por parte de sus amigos, de sus familiares cercanos, de sus vecinos y hasta del elemento joven. Trate de expresar claramente sus planes.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Trate de poner todos sus asuntos comerciales y sociales en el mejor orden posible, a fin de impresionar así a las personas que lo han apoyado hasta ahora.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Mañana se sentirá sumamente inspirado, por lo que podrá abandonar sus tareas rutinarias, y reunirse con amigos y socios para encontrar un nuevo camino para sus actividades.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Deberá preocuparse mañana principalmente de los problemas económicos que requieren su atención inmediata. Día apropiado para poner en efecto todo cambio que considere necesario.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Mañana le convendrá tratar de obtener el consejo de algún inteligente asociado a fin de ordenar convenientemente sus ideas y planes para el futuro. Sea cordial en todo momento.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Trabaje empeñosamente mañana durante todo el día. Trate de obtener también el atinado consejo de las autoridades. Lea cuidadosamente su periódico y todo otro impreso.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Si trabaja concienzudamente desde temprano, le será posible dedicar luego parte de su tiempo a los placeres. Cuide su apariencia personal y sonría más a menudo.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Asegúrese de que sus asuntos monetarios y prácticos se encuentren mañana en la mejor situación posible. Adopte las medidas necesarias para asegurar su bienestar económico.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Día espléndido para obtener inmejorables resultados en el afiebrado mundo de sus actividades, ya sea mediante visitas personales o por teléfono.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Si concentra sus esfuerzos en adoptar los métodos más modernos, adelantará notablemente en el camino a sus objetivos más ambiciosos. Sea todo lo práctico que pueda.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Un día apropiado para decidir en su situación actual con respecto a personas de vital importancia en su vida. Trate de adoptar una actitud más progresista.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Reflexione detenidamente mañana sobre el alcance del progreso realizado hasta la fecha y sobre si está completamente satisfecho con el estado actual de su carrera.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.

Judíos-españoles en Tel-Aviv

Escriben con ortografía fonética, en castellano viejo

La gran figura literaria de Itzhak Ben-Rubí y sus sentimientos hispanos



Itzhak Ben-Rubí, escritor periodista israelí, me escribe desde Tel-Aviv. Me escribe en un castellano excesivamente puro, por añejo. Es como si yo recibiera una misiva traspapelada y en retraso de varios siglos. Porque Ben-Rubí, cuando escribe, da la impresión de resurgir o de sobrevivir, viniendo a nuestra época con el profundo conocimiento de ella y hablando de ella con la lengua y el espíritu de los contemporáneos de Maimonides.

El escritor Yaacov Nitzani, diputado del Parlamento israelí, ha dicho de él: «braza salvada de la renombrada Comunidad de Salónica —el escritor y dramaturgo, el poeta y el artista—. ¿Es que no se ve en sus obras algo de aquel espíritu de los hombres de Letras de la Epoca de Oro de la España?»

Notable es que este joven valor de la nación que resucita escribe en hebreo, en griego, en latín, en francés y en español. Sus numerosas obras han llamado la atención de la crítica. La revista «Sefard» (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, de Madrid) se ha ocupado de él varias veces. Pero lo que merece ser destacado de las actividades literarias de Ben-Rubí es su pasión por la expresión española a la cual abre una ancha plataforma de expansión al semanario político y literario de Tel-Aviv, «El Tiempo», del cual es redactor-jefe.

En este periódico, de fecha a pie de imprenta, todo el texto está escrito en castellano. La ortografía es fonética y ha sido adoptada «sobre la rogativa de muchos lectores». Se trata aquí —como en la emisión de la Radio-Kol, de Israel, en castellano— de «aser un grande esforso por debarrasar el idioma judeo-español de los términos turkos o italianos o franceses i aserkar kuanto mas mutcho el linguaje del idioma castellano».

También está presente a esa labor de Radio-Kol-Israel Ben-Rubí con su programa de «La Mesa Redonda» y con sus populares páginas de humor culto.

¿Cómo es posible que este poeta de un tono trágico y elegíaco que da el eco de las grandes profecías y lamentaciones de la Biblia, que este profundo pedagogo que recuerda a Kipling, que este dramaturgo y novelista de un pueblo mártir sea al mismo tiempo un humorista? Humor el suyo que sabe sobreponerse a la tragedia.

En su poema «Yerushalaim», dice:

«Rodeados de enemistad y odios, hacia ti alzamos nuestros ojos con pasión. En nuestros corazones echas te raíces. ¡Te llamamos en todos los países Yerushalaim!

¡Te invocamos en nuestros martirios! Te mezclamos en nuestros goces. En sus oraciones, el judío creyente oró: leshana abaa. ¡Birushalaim!».

Y luego invita a la sonrisa de los suyos. Y los suyos le leen y le escuchan, dejándose llevar de los temas trágicos a la ironía, como de una confirmación de coraje a un goce de optimismo que lleva hacia el porvenir merecido. Por esta aparente paradoja, sin duda, Ben-Rubí es popular porque su pueblo encuentra en él fe y testimonio de lo pasado y confianza en la perfección sucesiva de lo recuperado.

Toda esa trayectoria espiritual se hace en español. ¿No es notable? Quienes tienen misión de cultivar valores nacionales lo saben, sin duda. En este caso, en mi propósito, lo que me interesa es la sorpresa encantadora que produce leer ese castellano viejo. Ben-Rubí, en una parte del folletón que viene publicándose en «El Tiempo», escribe:

«Era serca la fin del mes de Febrero y solamente la maniana y la tarde se puedia pasear por el jardin, porque Febrero es en verse el mes más cayente del verano uruguayo...

Francisco no estaba más bandado. El yevaba anteojos prestos para protejer sus ojos del sol. Ma estos ojos no viyan ainda».

¿No parecen líneas de una carta escrita en Montevideo para una carabela de regreso?

En el mismo periódico se publica un poema de David Menache:

«Malgrado toda la sencia—Malgrado toda la pasencia—Malgrado la filosofía—Muy triste en la pasadia.

Todo aki abacho es amargura,—Todo es falsía, todo pudridura—Todo sufriensia i nada ventura—¡La civilización, la nueva cultura!»

Pudiera firmarlo Gonzalo de Berceo.

La acción hispanizante de Itzhak Ben-Rubí y de sus compañeros letrados merece gratitud digna de más alta expresión que la mía. Pero yo estimo pertinente decirles aquí la mía, testimoniar este encanto que me ha ocasionado el saber que a tanta distancia geográfica y cultural de nuestra Península se piensa y se escribe en español, se ama a España.

ROCIO MORAGAS

III Exposición de Plantas y Flores

Han quedado abiertas las inscripciones para la III Exposición de Plantas y Flores que conjuntamente con la I Exposición de Pájaros exóticos y del país, tendrán lugar en los salones del Pabellón Real de la Plaza de América.

Estas pueden efectuarse en las oficinas de Parques y Jardines sitas en la planta alta de las Casas Consistoriales o llamando al Teléfono 13635, de 10 a 1 de la mañana.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.— 8: Encuentro bajo las lilas, novela de Patricia Montes.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Lluvia de discos.—11: El teatro en la Radio: Cuando empieza la vida, comedia de Linares Rivas, interpretada por la Compañía de actores de Radio Sevilla.—12,30: Orquestinas de baile.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.— 9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque. 10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La Oración de la Tarde, novela de María Luisa Filias de Becker.—11,30: Emisión Rosil.—12,30: El Precio de un Hombre, novela de José Mallorquí. 1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.— 2: Sevillanas de baile.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Aquellos tiempos del cuplé. 3,30: El Marqués de Salamanca, novela de Antonio Calderón.— 3,45: Discomanía.—4: Vosotras, emisión para la mujer.—4,45: Vuelta al ayer, novela de Pedro Roger.—5: Programa del oyente y discos dedicados.—6: Horizonte desierto y más desierto, novela de Celia Alcántara.—7: Gente menuda, emisión infantil del Mago Risueño.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Encuentro bajo las Lilas, novela de Patricia Montes.—8,30: Quiniela de los Amigos.—8,45: Mosaico de amenidades.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 10: Diario hablado nacional.— 10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid.—12: Cantos y bailes de Andalucía.—12,35: Ritmos de baile.—1: Fin de la estación.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21,30: Rueda de Prensa en la Radio.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto. 22,30: «Nocturno de España», programa en cadena.—1: «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo.—1,02: Lectura de los programas del jueves.—1,05: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa.— 9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: El horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.— 10: Al habla con la provincia.—10,39: Hoy, aniversario.—10.45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Lucho Gatica.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,35: Colaboración especial de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa.— 13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.— 14,50: Cotizaciones de bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—14,58: «Acuarelas y brochazos», colaboración especial de Benigno González.— 15: «Estudiantina», emisión del S. E. U. del Distrito de Sevilla.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).— 16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres (lección 64).

Tarde.—17: «Amigos de Radio Nacional».— 17,45: Gran concierto: «Quinteto para piano» y «Cuarteto de cuerda», de Shostakovitch.— 18,30: Cap. IV de «Estampas del cautiverio en Rusia».—19,30: «El guión de la madre», emisión semanal de puericultura.—20: Diario hablado local.—20,15: «El mago Tranlarán», programa para los niños.

Noche.—21: Programa especial de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Juego seguro.—23,30: Gran teatro: «La malquerida», de Jacinto Benavente.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

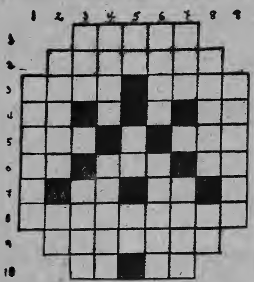
Radio "Vida"

PROGRAMA PARA HOY

8.00: Apertura, Año cristiano.— 8,15: Banda de sonido.—9,00: Vida internacional.—9,30: Música selecta.—9,55: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Críticas cinematográficas.—10,30: Vida literaria.— 11,00: Vida musical.— 11,55: Buenas noches con música.— 12,00: Cierre.

INFORMACION UNIVERSITARIA

Arabescos



Horizontales.— 1: Campana transparente, que sirve para que el aire no apague la luz puesta dentro de ella.—2: Instrumentos de metal, que pueden abrirse o cerrarse para coger una cosa o arrancarla o cortarla.—3: Martillo grande de madera. Herrumbre.— 4: Marchar. Prefijo al (rev.).—5: Condimento. Repollo (al rev.) 6: Siglas mercantiles. Clarión. Campeón (al rev.)—7: Terminación verbal. Nombre de consonante (al rev.)—8: Especie de cabezada que se ponía a los caballos sobre el freno.—9: Temeroso, cobarde.—10: Prefijo (al rev.) Siglas comerciales.

Verticales.—1: Efluvio maligno o gas deletéreo que se desprende de materias corruptas o aguas estancadas.—2: Escudo grande que cubría todo el cuerpo. Números romanos.—3: Ciudad marroquí. Adverbio que significa excepto, a excepción de.—4: En Cataluña, mujer, dama (al rev.) Asiento a manera de escalón corrido.—5: Prefijo (al rev.) Nota musical. Consonante repetida.—6: Ave de rapiña como de medio metro de largo. Cercados hechos de palos o varas entretejidas.—7: Hogar. Uva seca.—8: Destinos, hados. Sílaba.—9: Timbal usado en la antigua caballería.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Fija. Piso. 2: Ma.—3: Za. Cana. Er.—4: No.—5: Venidero.—6: Elegidos.—7: Un.—8: Os. Saos. El. 9: Ss.—10: Ovas. Teja.

Verticales.—1: Fiza. Polo.—2: Ve.—3: Ja. Vela. Ra.—4: Ne 5: Maniguas.—6: Anodinos.—7: Ed.—8: Ir. Oros. Se.—9: Os 10: Otro. Alga.



nota

¿COMO TIENE QUE HACERLO?

Solución al anterior

DE IGUAL A IGUAL

Las reuniones del Consejo Nacional del S. E. U., clausuradas

Se han clausurado las reuniones del Consejo Nacional del S. E. U. que han venido desarrollándose en el Valle de los Caídos. Asistieron el ministro secretario general del Movimiento, el delegado nacional de Asociaciones, el secretario general de la Organización Sindical, el jefe nacional del S. E. U. y el Consejo del mismo. En la última sesión le fueron expuestos al ministro los trabajos del Consejo, y varios de los consejeros le informaron sobre las conclusiones elaboradas. El señor Solís departió con varios consejeros sobre la situación actual del S. E. U. en los distintos Distritos Universitarios, y exhortó a todos cuantos participan en sus tareas a trabajar por el bien de sus compañeros y por el de España.

Bolsas de viaje para el curso 58-59

Importe global: 200.000 pesetas

La Jefatura Nacional del SEU, con cargo a fondos propios y a través del Departamento de Ayuda Universitaria, convoca concurso de méritos para la adjudicación de 58 bolsas de viaje para estudios en el extranjero, por un importe global de 200.000 pesetas.

Las bolsas en el número y cuantía que a continuación indicamos, se adjudicarán para desplazamientos a los siguientes países:

Alemania: 10 bolsas de 3.500 pesetas.
Austria: 3 bolsas de 3.500 pesetas.
Bélgica: 6 bolsas de 3.000 pesetas.
Francia: 10 bolsas de 3.000 pesetas.
Holanda: 3 bolsas de 3.500 pesetas.
Inglaterra-Escocia: 10 bolsas de 4.000 pesetas.
Italia: 6 bolsas de 3.000 pesetas.
Noruega: 3 bolsas de 4.000 pesetas.
Suecia: 3 bolsas de 4.000 pesetas.
Suiza: 4 bolsas de 3.500 pesetas.

Las bolsas de viaje serán distribuídas entre estudiantes españoles de Facultades Universitarias y Escuelas Técnicas de grado superior y medio, así como los graduados que realicen actualmente sus cursos monográficos de Doctorado y hayan finalizado sus estudios en 1958 o enero de 1959.

La adjudicación de las bolsas de viajes se decidirá por la apreciación de méritos probados en concurso público, siendo computables el expediente académico, la situación económica familiar y cualquier mérito de índole profesional, sindical o social concurrente en el solicitante.

Las solicitudes deberán extenderse necesariamente en el impreso que facilitarán las Jefaturas de distrito, Provinciales y Locales en cuyas oficinas serán depositadas para su tramitación. El plazo de admisión de solicitudes se cerrará el 20 de abril del presente año.

Las bolsas de viaje serán concedidas, a propuesta de una Junta, por el Jefe Nacional del SEU antes del veinte de mayo próximo, abonándose un 60 por 100 de su importe en el momento de hacerse pública su concesión y el resto al finalizar el viaje previa justificación del mismo y en su caso la entrega de los trabajos realizados. En todo caso no se abonará cantidad alguna con posterioridad al 15 de octubre de 1959, entendiéndose que los beneficiarios que en esa fecha no hubiesen retirado el importe pendiente, renuncian al mismo.

La información completa sobre bolsas de viaje, de la cual las presentes líneas solamente son un extracto, puede ser solicitada por los interesados en cualquiera de las Jefaturas de Distrito, Provinciales o Locales.

NOTICIARIO

BECAS

La Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores ha convocado concurso de méritos entre estudiantes o graduados españoles, para otorgar dos Becas de Intercambio con el Gobierno de Austria, para realizar estudios en dicho país, durante el curso 1959-60.

La dotación de cada beca será de 15.600 schilling y comenzará el primero de noviembre de 1959, finalizando el 30 de junio de 1960.

Asimismo ha convocado otro concurso para otorgar una Beca de Intercambio con el Instituto Sueco de Relaciones Culturales. La dotación de la misma será de 500 coronas suecas mensuales, más otras 500 como ayuda de viaje.

OBRAS DE MEDICINA

El B. O. del E. del pasado día 24 de marzo publica una resolución de la Subsecretaría del Ministerio de Educación Nacional por la que se adjudican definitivamente las obras de instalación de la Facultad de Medicina en la Avenida del Doctor Fedriani, de la Universidad de Sevilla. Dicha resolución ha recaído en la empresa «Dragados y Construcciones».

AYUDA UNIVERSITARIA

El Departamento Nacional de Ayuda Universitaria, en su reunión mensual, ha concedido subvenciones especiales económicas de cuantías diversas a los estudiantes de nuestra ciudad Francisco Godoy López, José Pérez Godoy y Nicolás Rubio García.

I. F. M. S. A.

El Comité español de estudiantes de Medicina del SEU ha publicado el Boletín Informativo número dos, en el que da cuenta de la creación de nuevos Comités Locales de Barcelona, Valladolid y Cádiz, así como información sobre intercambio con Gran Bretaña, Francia, Alemania y Austria. También da cuenta de las relaciones con el organismo internacional de las actividades de la Facultad de Medicina de San Carlos, de Madrid.

Magnífica representación de "Los títeres de Cachiporra" de García Lorca en el "Lope de Vega"

El genio lírico de Federico García Lorca extrajo de la más honda raíz popular los personajes y trama de esta «Tragicomedia de don Cristóbal y la señá Rosita» en la que se nos cuenta, con finura lírica y andaluz desparpajo, las tribulaciones del romántico Cocoliche —el colorista Pierrot de la Comedia del Arte italiana— enamorado y pobre, ansioso de conseguir el amor de la coqueta Colombina —aquí Rosita— a quien su padre quiere casar con el bruto pero acaudalado Cristobita.

Todo el encanto mímico del guiñol, del teatro de títeres, alegría de nuestras ferias pueblerinas, ha sido trasplantado cultamente a esta formidable pieza humorística en la que se filosofea garbosamente con los eternos postulados del amor, la avaricia, la moral... Teatro de siempre que se actualiza, que llega, lozano y puro al público de hoy con su «difícil sencillez».

Dadas las recientes muestras que de teatro universitario habíamos presenciado —aún pesa sobre nuestro ánimo el «asesinato» cometido hace unas semanas por un grupo «teuista» con la obra «Historia de una escalera», de Buero Vallejo—, fuímos a presenciar la representación de «Los títeres de Cachiporra» con alguna prevención. Nos sosegamos nada más culminadas las primeras escenas de la pieza. Aquello tenía un tono artístico de lo más estimable. Con las excelencias del texto literario lorquiano, armoniza la espléndida interpretación realizada por los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Universidad, todos admirablemente encajados en sus tipos; la atinada escenografía, obra de los alumnos de la Escuela Superior de Bellas Artes y el sugestivo vestuario, confeccionado por las alumnas de la referida Facultad y la Residuría del S. E. U. Pero el secreto esencial del éxito, de la feliz representación —lograda en todos los aspectos—, fué la atinadísima dirección del catedrático don Agustín García Calvo, que, certerísimamente, fué moviendo los hilos de la acción con gracil facilidad, imprimiendo al desarrollo escénico un gratísimo aire de guiñolesca fantasía. Un director, esto es algo que la mayoría de los que hacen teatro de aficionados en nuestra ciudad no quieren comprender, lo es todo o casi todo en una obra. De él depende la mayoría de las veces el éxito o el fracaso de la representación. El señor García Calvo ha demostrado ser un formidable director del que esperamos, para bien de nuestro teatro universitario, nuevas realizaciones.

Hizo la presentación de la pieza el catedrático de literatura don Francisco López Estrada, presentación admirable, realizada muy al espíritu de la obra.

Los actores, ya lo decíamos antes, acertaron todos. Justo sería consignar aquí los nombres de cuantos integraban el abultado reparto, pero como el espacio no nos lo permite, vayan sólo los de aquellas figuras que tuvieron mayores cometidos: Encarnación León, deliciosa «Rosita»; Rafael Pardo, acertado «Cristobita»; Maruja Olmo, gentil «Mosquito»; Fernando Pardo, justísimo «Cocoliche»; Benito Moreno, notable «Currito», y José Luis Reina, simpático «Fígaro».

El público aplaudió con entusiasmo y convencimiento los seis cuatdros y la «advertencia» que constituían la obra. El T. E. U. de la Facultad de Letras dió toda una lección de buen teatro, lección que, para deleite de un mayor número de público y mejor divulgación de esta gran obra del poeta granadino, debiera repetirse, como complemento de Feria, ahora que las fiestas traen a nuestra ciudad a un buen número de extranjeros.—F. B.

Albergues de Verano

Las cuotas oscilan entre 200 y 600 pesetas

Acaba de salir la lista de los Albergues de Verano que el Sindicato tendrá abiertos durante las próximas vacaciones estivales. En números sucesivos Noticia irá informando de la situación y características de cada uno de estos albergues

BERGONDO (La Coruña)

Dos turnos: Del 20 de julio al 8 de agosto y del 10 al 20 de agosto.

NAVIA (Asturias)

Cuatro turnos: Del 1 al 18 de julio, del 20 de julio al 6 de agosto, 7 al 24 de agosto y del 25 de agosto al 11 de septiembre.

EL PUEYO DE JACA (Huesca)

Cuatro turnos mixtos: Del 1 al 15 de julio, del 17 al 31 de julio, del 3 al 17 de agosto y del 20 de agosto al 3 de septiembre.

ALTAFULLA (Tarragona)

Cuatro turnos: Del 26 de junio al 13 de julio; del 15 de julio al 1 de agosto, del 3 al 20 de agosto y del 22 de agosto al 8 de septiembre.

CADIZ

Dos turnos: Del 28 de junio al 17 de julio y del 17 de agosto al 5 de septiembre.

BAGUR (Gerona)

Dos turnos: Del 10 al 27 de agosto y del 29 de agosto al 15 de septiembre.

Las cuotas de participación que comprenden alojamiento y manutención oscilan entre doscientas y seiscientas pesetas, según la localidad en que se celebra el Albergue, la duración del turno y la distancia que media entre el D. U. del solicitante y el Albergue. Los becarios oficiales de cualquier organismo o institución están exentos de abono de la cuota presentando con su solicitud el certificado que los acredite como tales becarios. El plazo de admisión de solicitudes está abierto a partir de este momento y se cierra quince días antes del comienzo de los turnos salvo que existan vacantes con posterioridad a dicho plazo.

Las solicitudes se presentarán en la oficina de Viajes Universitarios del SEU, o en sus Agencias quienes facilitarán también la oportuna información y el impreso en el que deberá solicitarse la inscripción.

Quienes lo deseen podrán beneficiarse de la tarifa C-19 que reduce en un 30% el precio de los viajes en ferrocarril.

Región Aérea del Estrecho

SERVICIO DE OBRAS

ANUNCIO

Se saca a subasta la ejecución de la obra «INSTALACION DE DOS DEPOSITOS DE 50.000 LITROS PARA EL SERVICIO DE COMBUSTIBLES EN LA BASE AEREA DE MALAGA», por un importe de setenta y nueve mil doscientas ochenta y siete pesetas con ocho céntimos (79.287'08).

El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada) y en las del Destacamento de Málaga, Cuarteles n.º 57, todos los días laborables, de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidas: El beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (2.5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas en sobre cerrado y lacrado serán presentadas en mano por los Sres. licitadores, ante la Junta Económica del Servicio que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 28 de abril próximo a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos, acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 1.585,74 pesetas.

El importe del anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 4 de abril de 1959.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA,
Antonio Morales Japón.
(Rubricado)

Campanal y Ruiz Sosa jugarán el domingo

Con Szalay no puede contarse y Herrera es probable baja

El Sevilla prepara meticulosamente su próximo encuentro contra el Sporting gijonés en la jornada de mayor trascendencia del presente torneo. El desenlace del encuentro de Madrid, el abultado tanteo encajado por el Sevilla en tarde de tanta responsabilidad ha producido en el seguidor el lógico desencanto. Ante la tarde decisiva contra el Sporting surge la incógnita de la moral del jugador sevillista tras el estrepitoso tanteo. El Sporting viene a Sevilla a jugarse el todo por el todo a una sola carta y encontraría un camino expedito si frente a él se desenvolviera un Sevilla acomplejado y sin capacidad de reacción.

No creemos que lleguen tan lejos las consecuencias de una derrota que todo el mundo aguardaba aunque no producida por tan holgada diferencia. Han surgido nuevas dificultades. Herrera se apunta como posible baja en la formación del domingo, aquejado de un fuerte ataque gripal. Campanal, en cambio, parece ser que se encontrará en condiciones de cubrir el eje de la zaga, ya recuperado de su lesión. Szalay es baja segura. El desgarro muscular sufrido en Chamartín necesitará un período de recuperación que obligará al jugador a quedar ausente en estos postreros choques contra el Sporting y el Celta de Vigo.

Como alta interesante se producirá la de Ruiz Sosa. El jugador ha entrenado esta mañana y se encuentra en magníficas condiciones de defender los colores blancos frente a los asturianos. La presencia de Campanal y Ruiz Sosa compensarán las bajas de Herrera y Szalay.

Ipiña estudia la alineación a presentar el domingo. No existen, por lo expuesto anteriormente, graves problemas en las demarcaciones defensivas. Es el ataque el que obliga al entrenador a un meticuloso estudio. En el entrenamiento de esta mañana, Ipiña ha probado varias composiciones de la vanguardia, sin decidir definitivamente la que actuará. Mañana habrá en Sánchez Pizjuán el habitual partido de los jueves, que ofrecerá al técnico blanco detalles concretos del estado de forma de cada uno de los hombres a sus órdenes.

Anoche celebró Asamblea General la Peña Sevillista de Triana

ESTA TARDE SE CELEBRARA UNA IMPORTANTE REUNION ENTRE REPRESENTANTES DE LAS DISTINTAS PEÑAS

Ayer celebró Asamblea General la Peña Sevillista de Triana con la presencia entusiasta de gran número de socios. Por la Junta directiva se ofrecieron datos concretos sobre la marcha de la Peña, una de las más pujantes del sevillismo

Fue lógicamente, tema de amplio estudio y comentario el difícil momento porque atraviesa el Club decano. Presidiendo cada opinión ,cada idea el más decidido sentir sevillista, los socios estimaron conveniente estudiar aquellas medidas que más directamente pudieran influir en la moral de los jugadores a fín de estimularlos en los dos encuentros decisivos que restan por jugar.

Con tal motivo se acordó sostener un intercambio de opiniones e ideas con los presidentes y representaciones de las restantes Peñas sevillistas, con objeto de que el estimulo a aportar en la empresa reflejase el sentir unánime del sevillismo.

No podría aguardarse mejor medida en tan difícil trance. El Sevilla, como en aquellas jornadas finales del torneo liguero anterior, ha de sentir de esta manera el peso de la responsabilidad. Despierta, pues, el sevillismo y busca la senda de los éxitos para conducir por ella el prestigio, la historia y la categoría de los colores del Sevilla C. F.

Cuando el periódico llegue a los lectores esta reunión de las Peñas se estará celebrando. Mañana ofreceremos mayor información sobre el tema.

Arbitros para el domingo

Sevilla - Gijón, Birigay

Valencia - Betis, Marrón

Madrid.—Arbitros designados para dirigir los partidos del próximo domingo:

Primera División.—At. de Bilbao-Real Madrid, Castiñeira; Granada-Celta, Blanco Pérez; Valencia-Betis, Marrón; At. de Madrid-Barcelona, García Fernández; Español-Las Palmas, Ruiz Casasola; Real Oviedo-Real Zaragoza, Novella; Sevilla-Real Gijón, Birigay; Real Sociedad-Osasuna, Gardeazábal.

Golpes francos

El Sevilla, para salvarse, ha de ganar los dos encuentros que restan, al Gijón aquí y al Celta allí. No es difícil el empeño, pero pueden ponerlo muy difícil los nevios y la lucha contra reloj.

=

No hay equipo en España que de dos años a esta parte haya fichado más jugadores, ni que haya pasado por más enseñanzas diferentes de entrenadores. ¿Qué pasa entonces, que seguimos con el agua al cuello?

=

Es muy posible que las adquisiciones den su fruto más adelante, pero, ¿y si alguno morimos del corazón? Porque los sofocones son de espanto. Y el aficionado vive de realidades, no de esperanzas.

=

Mañana marcha el Betis a Valencia. Parece que serán altas Isidro, Vila y Areta, con lo cual se le puede dar la lata o el susto a los «chés». Pese a la euforia de San Juan.

=

Ya es el colmo. Un automóvil, dicen que ofreció el presidente del Barcelona a cada jugador, si son campeones. ¡Y cuánto pobre hombre habrá por ahí esperando el coche solicitado para poder trabajar y vivir!

=

Se están desorbitando las cosas del fútbol de tal forma que no es extraño se produzca una caída vertical. En tanto llega, sigamos con este grandísimo tinglado del mayor espectáculo del mundo Por lo menos para los españoles.

SOBRIN.

"III Prueba Inauguración"

Joaquín Tassara, sobre Montesa, ganó en 125 c. c., proclamándose vencedor absoluto

José L. Mompin, sobre Vespa, primero en "Scooters"

Manuel Hierro, sobre Lube 73 c. c., vencedor en la categoría 75 c. c.

El pasado domingo, día 5, el Sevilla Moto Club celebró la segunda de sus pruebas con la realización de la «III Prueba Inauguración», en la modalidad de Regularidad-Rallye sobre el trayecto de Sevilla a Constantina y regreso.

La prueba se realizó sobre un duro trazado y en condiciones climatológicas poco propicias para el lucimiento personal de los participantes, pero que dejó ver la suma de valores que hoy apunta nuestro motociclismo regularístico. El trazado fue el mejor banco de pruebas para tan feliz demostración de pilotos y máquinas y el éxito, por tanto, fué grande.

Entre los valores participantes, Joaquín Tassara Monge gustó de nuevo las mieles del triunfo absoluto. Su impecable actuación a bordo de su Montesa Brío 91 por las difíciles rutas brindó a la marca de su preferencia una victoria más a sumar en la fabulosa serie de éxitos de la popular marca española.

En el orden de las actuaciones distinguidas no se puede olvidar la de José Luis Mompín Castellón, que ya ha hecho, en anteriores pruebas conduciendo su Vespa, gala de sus especiales dotes de regularista. En esta ocasión, José Luis Mompín alcanzó el triunfo en la categoría de scooter, haciendo patente su cualidad de ya experto piloto.

Y como ya viene sucediendo en cada prueba de esta modalidad organizadas por nuestros clubs, la prueba «Inauguración» descubrió un nuevo valor, un futuro «as» de la especialidad. Manuel Hierro Hernández ha saltado de golpe y porrazo al primer plano del regularismo sevillano. Manuel Hierro tomó parte por primera vez en su carrera deportiva en una competición de este tipo y alcanzó un sorprendente quinto puesto de la clasificación general, aventajando en la misma a pilotos más experimentados en tan difícil modalidad. Su condición de vencedor en la categoría de «hasta 75 c. c.» reflejó la calidad de su pequeña montura Lube 75 centímetros cúbicos, que venciendo con extraña facilidad el recorrido montañoso y superando las inclemencias del tiempo y pistas en malas condiciones, alcanzó ese lugar honorífico de la quinta posición clasificatoria.

La representación Lube —cuatro máquinas de 73 c. c.— realizó el recorrido sin la menor avería.

Este éxito inicial de Lube en su presentación en este tipo de pruebas anticipa futuras actuaciones triunfales.

LOS PARTICIPANTES POR CATEGORIAS

Hasta 75 c. c., Manuel Hierro Hernández (vencedor de la categoría), Enrique Jiménez Vizcaíno, Francisco Leal Rodríguez y Manuel García Orozco.

Hasta 100 c. c. y scooters, José Luis Mompin (vencedor de la categoría), Manuel Triano Ramírez, Miguel Granado Gallardo, Francisco González Calvo, Carlos Kirm, Joaquín Gemio Veci, Manuel Carmona Salina y Antonio García Martínez.

Categoría 125 c. c. y superiores, Joaquín Tassara Monge (vencedor de la categoría y vencedor absoluto de la prueba), Joaquín Blanco Castillejo, Alfonso Carmona Núñez, Francisco Vidal Benito, Salvador Soto Ruiz, Juan Antonio Cabrera Casana, Manuel Rivero López, Francisco García Ortiz, Agustín Muñoz Antequera, Ricardo Rodríguez García y Salvador Durán Martínez.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehiculo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fín, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Noticiario de motorismo

LA NUEVA «BULTACO»

Ya llegó a Sevilla la nueva y esperada motocicleta Bultaco Tralla 101 que se exhibe en los escaparates de sus concesionarios en nuestra ciudad El modelo ha causado general admiración entre los aficionados al pequeño motor y se han hecho cálidos elogios de la montura. Este modelo será expuesto en el «I Salón de la Motocicleta» que se celebrará en Sevilla del 10 al 30 del corriente

LA MONTESA BRIO 102

Igualmente, en la exposición de la Agencia Montesa, se exhibe el reciente modelo de la firma Brio 102, que junto con el también nuevo modelo Brio 82 se expondrá en el Stand de la firma en el «I Salón de la Motocicleta» en el Casino de la Exposición.

EL V RALLYE FALLAS DE VALENCIA

Este Rallye vespista, que terminó la noche del día del Patriarca San José, reunió a más de cien usuarios del popular scooter, procedentes de distintos clubs españoles, que regresaron a sus procedencias con la satisfacción de haber vivido un programa magnífico.

CAMPEONATO DE NEOFITOS DE MADRID

Proeza magnífica la de Miguel Alferieff, en la primera fase del Campeonato de Neófitos de Madrid, que con sólo dos segundos de error hizo el recorrido de los 98 kilómetros de la fase. Hubo diez controles secretos y Alferieff sobre scooter Vespa se clasificó en primer lugar.



Susan Hayward, se marcha

La actriz que acaba de ser galardonada de nuevo con el "Oscar", deja el cine

Sólo desea conservar su felicidad

Susan Hayward ha decidido ya su retirada del cine. Nada podrá retenerla un momento más. La famosa actriz, galardonada nuevamente con el «Oscar», se marcha.

—Antes de conocer a Eaton, todo me daba igual. Ahora ya es distinto. Cualquier incidente podría poner en peligro mi felicidad y no estoy dispuesta a que suceda nada.

La actriz deja los estudios definitivamente. Abandonará los «platós» de la Twntieh Century Fox para no volver jamás. Los productores no comprenden esta determinación tan repentina.

PERPLEJIDAD

—¿Está usted loca? ¿Si gana una verdadera fortuna y es en el cine un auténtico ídolo? Precisamente ahora suena su nombre para un «Oscar». No sabemos lo que usted pretende con esto.

Pero Susan Hayward no atiende a estas razones.

—Las miras para tomar esta resolución —ha dicho— son bien sencillas: no quiero encontrarme como Martine Carol, Rita Hayworth o Lana Turner. Todas ellas han perdido a sus maridos por culpa del cine. Yo, ante todo, quiero ser una mujer y no una estrella. Mi vida de artista, posiblemente, me ha dado ya todo lo que podía yo pedirle. Prefiero la felicidad de ser mujer simplemente, a toda la gloria y el dinero del cine.

Las razones, por lo tanto, son bien claras y persuasivas.

OBSESION

Hasta hace menos de un año, Susan Hayward era una actriz célebre con una gran fortuna, pero llevaba una vida totalmente gris y sin ilusión alguna. Pero encontró al abogado Eaton Chalkey, se casó y ahora todo su empeño es retirarse a vivir tranquilamente al campo con él en una finca que poseen en Georgia.

Si actualmente va alguna vez a Hollywood es forzada por sus contratos, que espera cumplirlos ya de un momento a otro. Estas breves estancias en la capital del cine producen en ella gran intranquilidad. Los numerosos casos de matrimonios deshechos le obsesionan.

LA FELICIDAD

Y la semana pasada, mientras rodaba su última película, «Una mujer obsesionada», fue cuando hizo pública su decisión ante los productores.

—Soy una mujer feliz al lado de mi marido. No quiero dejarle un día más ni un sólo minuto lejos de mi compañía. No me asiste el menor derecho a colocarme ante ningún riesgo. Por eso renuncio a partir de este momento a mi carrera de actriz.

Susan Hayward, como se sabe, por culpa de sus contrariedades sentimentales, hace un par de años intentó suicidarse. Y desea que nada pueda llevarle a una situación tan desesperada como aquella.

—La felicidad íntima está por encima de todos —ha dicho.

J. RODRIGUEZ ALFARO

Nuestros teléfonos:

Redacción: 26555

Administración: 25455

Talleres: 25755

Mercados de esclavas en Inglaterra

por Angeles Villarta

En una revista que se publica, en lengua francesa, en un país árabe insertan un reportaje en respuesta a otro publicado en un periódico inglés, en el que les acusaban de haber mantenido, hasta hace poco tiempo la esclavitud celebrándose mercados de esclavas.

No lo niega, pero según el refrán castellano reprocha a los británicos de ver la paja en el ojo ajeno y no la viga en el propio.

—Ciertamente —dice— que nosotros teníamos mercados de esclavos, pero una de dos: o se vendían las mujeres a sí mismas o las vendían unos traficantes de este inmoral comercio, mientras que en Inglaterra eran los propios maridos quienes subastaban a sus esposas y, por añadidura, las llevaban a los mercados con una soga atada al cuello.

El mercado de esclavas al estilo oriental constituída una empresa llena de riesgos. Había que equipar barcos, desembarcar en las costas, raptar a las mujeres. Los hombres del país donde se efectuaban los desembarcos no se mostraban cómodos con los raptores. Había pelea. Todas estas cosas encarecían la mercancía, no estaba al alcance de los económicamente débiles y, como quienes las compraban eran los ricos, las mujeres sabían que se iban a atracar de bollos y de solomillos lo que no deja de ser un consuelo, un remedio de las desgracias.

El mercado de esclavas de estilo occidental era una birria y de lo más ramplón que os podáis imaginar, a una le sofoca la idea de que la vendan tan barato.

Si continuaran funcionando, en la actualidad, y las mujeres inglesas se vendiesen proporcionalmente, al mismo precio que ayer, pues sería una especie de negocillo sin importancia. Los hombres se darían unos a otros una señora como hoy se dan un pitillo.

En los mejores casos constituiri un regalucho de reyes, al hacer el inventario de lo que había que regalar se apuntaría: a Luisita, una muñeca a Pepito, un caballo de cartón; a mi mujer, un abrigo de piel de gato; al tío Timoteo, una escocesa...

La señora que llevase la contraria, porque a todas las señoras les gusta llevarles la contraria a sus maridos, le objetarían:

—Déjate de escocesas. Lo que quiere el tío Timoteo es una máquina de afeitar eléctrica.

—Una maquinilla y un jamón. ¿De dónde saco las mil pesetas que cuesta? Una escocesa y va servido.



—No sé por qué ha de ser una escocesa y no una caja de puros.

En la revista que se publica en francés, en un país árabe, no habla de regalo de Reyes, sino de regalo de vacaciones, un recuerdo de la playa como aquellos costureros de conchas marinas que decía: «Recuerdo de Gijón» y algunos que no tenían a quien regalárselo se lo guardaban.

Esta escena lo mismo en ocasión de regalo de la Epifanía, que en el recuerdo de las vacaciones hubiera podido pasar en la Gran Bretaña y para informaros suficientemente no necesitaría recurrir a la Prensa oriental, sino leer las memorias del conde de Montlosier escritas al siglo pasado.

Entre otras encontraréis esta anécdota que dista mucho de ser un reflejo de las fantásticas historias de «Las mil y una noches».

«El marido coge a su mujer, le pone una cuerda al cuello y va a atarla en un poste en el mercado de los bueyes. La venta se hace como la de cualquier otra mercancía, pregonándola y en subasta. La mujer a quien ví en esta posición era joven, pálida, avergonzada y sumisa. Me entró el deseo de comprarla. Fue vendida por tres luises a un señor que se la llevó en seguida...»

Tuvo suerte el vendedor. Tres luises eran 60 francos para aquel tiempo una cantidad bastante razonable con la que hubiera podido obtener un cochino bien criado.

La subasta de esta esclava inglesa, a la que asistió el conde de Montlosier no constituía nada de tipo excepcional. A todo el que se le antojara podía llevar a su mujer a venderla en la feria. Bastaba con ponerle una cuerda al cuello y exponerla entre la vaca y el mulo.

La Prensa de la época informaba a los presuntos compradores de los precios a que se cotizaban las mujeres en los mercados.

En la hemeroteca de Londres podéis pedir el ejemplar del Morning Post Herald del día 16 de abril de 1803 y os informaréis de que un carnicero vendió a su mujer por cuatro chelines en la feria de Henford. Satisfecho por su adquisición el comprador obsequió al vendedor con una pinta de cerveza.

En la «Doncaster Gazette» leéis que en el mercado de Sheffield se podía adquirir una mujer por una guinea, mientras que en el de Hull era donde más caras se cotizaban. Había que pagar hasta cinco guineas (Anual Register del 14 de febrero de 1806).

En el «Morning Post» del 17 de octubre de 1807 puede leerse:

«El viernes último en Knaverbourough un hombre llevo a su mujer amarrada como de costumbre, a la feria donde la vendió por seis peniques y una libra de tabaco.»

El «Times» de 1833 hace observar que los jumentos se vendían en la feria de Smilhfiheld más caros que las mujeres, pues la venta, en subasta, de estas últimas no pasaba de los cinco chelines.

Aquellos a quienes el estado de sus finanzas no les permitían hacer ni siquiera este gasto,. nada impedía darse una vueltecita por el campo de la feria para palpar los objetos expuestos e informarse acerca de su cualidad como lo hacen los chalanes...»

Cuando te digan que cualquier tiempo pasado fue mejor piensa que, en un tiempo pasado, te podían poner una soga al cuello y llevarte al mercado donde los gitanos te abrirían la boca para mirarte los dientes.

Dos balas que equivocaron su destino

Una bailarina y un hombre muertos por error en Francia

PARIS. (CRONICA TELEFONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL).— Algunos infortunios recaen en desgraciada coincidencia. Los súbditos británicos en Francia, por un triste azar, pagan en los últimos años una reincidente adversidad. Después del triple crimen Dominici que costó la vida de los tres Drumond, la crónica de los sucesos relata ahora otros dos accidentes ocurridos a súbditos de la Gran Bretaña, que por un sarcasmo del destino encuentran la muerte en este plácido y atrayente país.

Hace apenas cuarenta y ocho horas, a las ocho de la tarde, en la calle Grange Bateliere, o sea, en el centro mismo de la ciudad, una joven de veinte años recibió un balazo que un norteafricano destinaba a otro de sus compatriotas. La víctima falleció instantáneamente, pero el absurdo de tan inesperada muerte tuvo una externa consecuencia porque la malograda joven formaba parte de un grupo de bailarinas inglesas que actúan desde hace algunos meses en el famoso Folies Bergere y cuyo contrato acaban de rescindir sus compañeras «temiendo que a ellas les llegue idéntico final», como declararon al regresar a Londres.

Aún no habían terminado de repetirse los ecos de los múltiples comentarios provocados por esta triste aventura, cuando en un pueblo del Sur, cercano a Niza, es decir, en la frívola y alegre Costa Azul, la Policía recibió la visita de un individuo desconsolado que declaraba entregarse porque acababa de matar a un hombre a causa de un error. Se explicó así: «Yo sabía que desde hace algún tiempo unos maleantes venían a robar mis corderos. Vigilé por detrás de la ventana de mi casa, con el fusil cargado. Eran las once de la noche cuando oí un grito y vi la sombra de un hombre. Grité «párate o disparo», y él siguió andando. Entonces, apreté el gatillo y el hombre cayó lanzando un grito».

Los gendarmes, en efecto, encontraron un cadáver en el lugar señalado. Por la documentación que llevaba averiguaron que se trataba del cuerpo de un joven estudiante de veinte años, de origen británico, que acababa de disfrutar unas cortas vacaciones y que por escasez de dinero deseando volver a su tierra con el menos gasto posible, emprendía el regreso a pie o haciendo auto stop y cuando la fatiga le agotaba pretendía pasar la noche merced a la hospitalidad de los campesinos en cualquier rincón de un pajar. En este caso, la demanda de albergue fue mal interpretada y el pobre muchacho pagó con la vida un excesivo celo de vigilancia.

La desgracia ocurrida no ha hecho más que aumentar la cifra. Con ésta suman ya cinco las víctimas inglesas en la metrópoli francesa. Duro golpe para el prestigio del orden público local y para la seguridad del visitante. El turismo puede incluso sufrir repercusiones graves, consecuencia de un ambiente de desconfianza nacido al calor de tan tristes casualidades. Explicar en la Gran Bretaña que la fatalidad no pide el pasaporte a sus elegidos y no actúa según nacionalidades será un argumento justo, pero difícil de hacer comprender.

MANUEL DE AGUSTIN

Jane Mansfield ha hecho olvidar a Marilyn Monroe

Jane Mansfield ha hecho olvidar a Marilyn Monroe. Sin embargo, la esposa de Arthur Miller no está dispuesta a permanecer por más tiempo en esta especie de ostracismo y prepara su ofensiva. Por el momento va a interpretar una película, cuyo presupuesto asciende a 500 millones de pesetas. La actriz percibirá diez por su trabajo.

Pero para esta reaparición Marilyn ha cambiado de agente de publicidad porque los medios también van a ser modificados. Marilyn ya no aparecerá con indumentarias llamativas ni exagerados maquillajes. Para su nueva presentación huirá de todo lo que pueda suponer afectación.

Tampoco aparecerá Marilyn Monroe al borde de la piscina de su casa, luciendo un sucinto traje de baño. Como fondo de sus fotografías utilizará la biblioteca de su marido. La rubia Marilyn se convierte en una chica seria, con inclinaciones in telectuales, para su nueva campaña publicitaria.



SEVILLA

AÑO XXII · Núm. 7.688 · Dep. Leg.: S-5

★ DIARIO DE LA TARDE ★

JUEVES 9 DE ABRIL DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Adenauer, acogido con entusiasmo en Como

COMO (ITALIA), 9.—El canciller Adenauer ha sido objeto de una entusiasta acogida en esta población, por la que ha pasado camino de su habitual residencia de descanso a la que lleva viniendo varios años. El tren en que viajaba el jefe del Gobierno alemán llegó a la estación de Como, adornada con banderas italianas y alemanas, a las doce y tres minutos del mediodía. (Efe).

La princesa Grace de Mónaco abandona la clínica

LAUSANA, 9.—La princesa Grace de Mónaco, que fué sometida a una operación de apendicitis el pasado sábado, ha abandonado hoy la clínica para dirigirse al hotel donde se hospeda su familia. La princesa pasará en esta ciudad alrededor de una semana descansando antes de volver a Mónaco. (Efe).

EL CAUDILLO, EN ZARAGOZA

Inauguró los sanatorios "Royo Villanova" y "José Antonio", el nuevo edificio del Gobierno Civil, el instituto "Goya" y un gimnasio polideportivo

Una gran multitud aclamó a S. E. el Jefe del Estado a su paso por las calles zaragozanas

ZARAGOZA.—S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, después de efectuar ayer tarde un detenido recorrido por el canal de los Monegros, llegó a esta capital a las nueve y media de la noche. Se dirigió directamente al Monasterio de Cogullada, donde cenó y pernoctó. (Cifra).

INAUGURACION DEL SANATORIO «ROYO VILLANOVA».

Zaragoza, 9.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo Franco, abandonó, a las nueve y media de la mañana, su residencia de Cogullada, después de haber oído misa en la capilla del monasterio.

Acompañado de los ministros de Agricultura, don Cirilo Cánovas; de Obras Públicas, don Jorge Vigón; de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega y Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz y personalidades del séquito, el Caudillo se trasladó al sanatorio «Royo Villanova», en el barrio del Cascajo, que había de inaugurar.

Este benéfico establecimiento se encuentra en lugar próximo a la Academia General Militar. Allí fue recibido por todas las primeras autoridades y jerarquías y el vecindario en pleno de aquella barriada que tributó al Generalísimo una calurosa ovación. A la puerta del sanatorio, el Jefe del Estado fue cumplimentado por el Jefe de Sanidad de la provincia así como por todo el personal sanitario y enfermeras. Poco después el Caudillo inauguraba el edificio, que ya está prestando servicios desde hace algunos meses. Luego recorrió sus principales dependencias.

Consta el sanatorio de seis plantas; tiene capacidad para 400 camas.

(Pasa a la página siguiente.)

Dulles proyecta volver a trabajar en su cargo

Washington 9.—El secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, proyecta volver a trabajar en su cargo a tiempo para asistir a la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores para Oriente y Occidente, que se celebrará en Ginebra el 11 de mayo próximo, informa hoy el «Washington Post», en su primera página. Actualmente Dulles descansa en Florida.—EFE.

EL ESPIONAJE EN BERLIN

Londres 9.—El ministro británico de Asuntos Exteriores, Lloyd, ha dicho en la Cámara de los Comunes que el Gobierno está tratando actualmente con los de las restantes potencias occidentales sobre la posibilidad de plantear la cuestión relativa a las actividades de espionaje en el Berlín oriental y occidental, en la próxima conferencia de Ginebra.—EFE.



DISTURBIOS EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES.—Durante las manifestaciones de protesta registradas en la capital argentina como consecuencia de la tensión actual, se promovieron bastantes desórdenes. En la foto vemos un automóvil incendiado

El Papa ora ante la tumba de Pío XII

Su Santidad visitó detenidamente las grutas vaticanas

Ciudad del Vaticano 9.—Su Santidad el Papa, Juan XXIII, ha orado esta mañana ante la tumba de su predecesor, Pío XII, como tiene por costumbre el día 9 de cada mes. Pío XII murió el 9 de octubre último.

El Padre Santo descendió a la Basílica de San Pedro a las 7,45 de la mañana para bajar a continuación a las grutas vaticanas, acompañado únicamente por su secretario y otra persona. Los fieles que asistían a las misas tempranas en el templo y en las grutas se inclinaron reverentemente al paso del Pontífice, sin dirigirle las aclamaciones y aplausos que son acostumbrados en otras apariciones públicas del Papa.

Juan XXIII oró también brevemente ante las tumbas de Pío XI y Benedicto XV. Posteriormente descendió a la parte más profunda de las grutas para rezar sobre la tumba de San Pedro e inspeccionar las excavaciones que fueron ordenadas por Pío XII y que condujeron al descubrimiento de la tumba del Apóstol en 1949. EFE.

La boda del príncipe Aki-Hito

Tokio, la ciudad más grande del mundo, preparada para el acontecimiento

La ceremonia, rigurosamente secreta, no será presenciada por nadie

TOKIO. (Crónica del enviado especial de PYRESA, J. de la Torre.)

Después de treinta y dos horas de vuelo, cruzando el Polo Norte, henos en Tokio, la ciudad de los mil colores, la más grande del mundo, con sus nueve millones de habitantes. Nos dicen que hemos llegado oportunamente, no sólo para estar presentes en la circunstancia de la boda del príncipe Aki-Hito, sino porque estos días han florecido los pintorescos almendros, cuya contemplación constituye un verdadero regalo para el espíritu.

La primera impresión de Tokio es abrumadora. Desde el aeropuerto de Ahenedo, cruzando un viejo barrio típicamente oriental, llegamos al centro de la ciudad, donde la influencia moderna no acaba de desplazar el estilo tradicional de esta gran urbe.

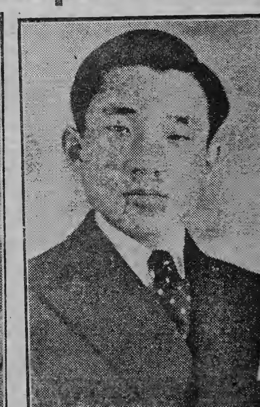
Todo se va disponiendo para el gran acontecimiento, que, según el rito, no presenciará ningún testigo, ni siquiera el mismo emperador. En efecto, la ceremonia tiene lugar en la capilla sintoísta del Palacio imperial, donde los contrayentes son unidos por el sacerdote, sin que nadie más esté presente en el acto.

El hecho de que se siga respetando este sistema tradicional ha motivado el disgusto de no pocos sec-

(Continúa en segunda plana)



La señorita Michito Shoda.



El príncipe Aki-Hito.



Aceitunas de regalo

Francfort.—La señorita Beli Cabello, «Miss Oliva», obsequia con aceitunas rellenas a los ciudadanos alemanes de Francfort con motivo de la campaña para popularizar los productos del olivo.

Se establece un Gobierno provisional anticomunista en el Tibet

Nueva Delhi, 9.—Los elementos anticomunistas del Tibet han establecido un Gobierno provisional y han aumentado sus actividades de resistencia contra los comunistas, según noticias recibidas en esta capital.

Indican dichas informaciones que el Gobierno en cuestión está encabezado por Cho Ja Sum y Gompu Tachi pero no se especifican más detalles.—EFE.

ENTREVISTA MENON-DALAI LAMA

Shillong (India), 9.—El enviado especial del Gobierno Indio, P. N. Menon, ha salido de Shillong esta mañana para la frontera noreste, esperándose que se reuna con el Dalai Lama en la ciudad de Bomdilla, el próximo lunes o martes.

Según se informa en esa ciudad, Menon lleva un mensaje especial para el Dalai Lam, del primer ministro Nehru.

El Caudillo, en Zaragoza

(Viene de la página anterior.)
300 de las cuales están ocupadas en la actualidad. Dispone del mejor material sanitario que se conoce, así como quirófano, sala de rayos X, sala de consultas y cuantos elementos son necesarios para la importante labor que ha de desarrollar

El Generalísimo, desde el Sanatorio Royo Villanova, acompañado de los ministros, personalidades de su séquito y autoridades, atravesando el arrabal, donde recibió constantes manifestaciones de adhesión y afecto de todo el vecindario, marchó a la plaza de Nuestra Señora del Pilar, que se hallaba ya repleta de zaragozanos, para tributarle un fervoroso homenaje de adhesión y respeto.

Las calles del trayecto aparecían engalanadas con banderas, colgaduras y gallardetes y el público que se apiñaba en aceras, balcones y ventanas, no cesó de vitorear al Caudillo al triple grito de Franco, Franco. Franco.

EN EL PILAR

En la puerta del templo recibió al Jefe del Estado el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, y seguidamente el Caudillo fue cumplimentado por el Capitán General de la Región, teniente general Baturone Colombo; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Pardo de Santayana; jefe de la Región Aérea, teniente general Lacalle; alcalde, señor Gómez Laguna; presidente de la Diputación, señor Zubiri y otras autoridades, jerarquías y personalidades. Una compañía del regimiento de cazadores número 5, con bandera y banda, rindió los honores correspondientes.

El Generalísimo revistó a estas fuerzas, acompañado del capitán general y del ministro de la Gobernación, y fué de nuevo aclamado durante el acto.

Su Excelencia recibió en el atrio del templo el agua bendita de manos del arzobispo, doctor Morcillo González y, bajo palio, penetró en la capilla de Nuestra Señora del Pilar. El Caudillo ocupó un sitial de honor al lado del evangelio y los miembros, autoridades y personalidades lo hicieron en los bancos del presbiterio.

La imagen de la Virgen lucía la corona de piedras preciosas de la ceremonia de la coronación y un precioso y riquísimo manto con el fajín de Capitán General. Seguidamente se cantó un solemne Te Deum por las capillas de las catedrales de Zaragoza y de la SEO, así como por los Infantes del Pilar, que después entonaron la Salve a la Virgen. En todos estos actos ofició el doctor Morcillo.

Terminada la salve, el Generalísimo subió al altar para adorar a la imagen, y luego abandonó el templo y, atravesando la plaza del Pilar, se dirigió, siempre entre las constantes aclamaciones de la muchedumbre, al Gobierno Civil, de la misma Plaza y cuyo nuevo edificio procedió a inaugurar.

INAUGURACION DEL GOBIERNO CIVIL

El nuevo edificio del Gobierno Civil aparecía profusamente engalanado con banderas nacionales y del Movimiento.

S. E. el Jefe del Estado penetró directamente en el salón de recepciones, donde fué recibido por el Ayuntamiento y la Diputación Provincial, en corporación; Consejo Provincial del Movimiento, presidido por el subjefe, señor Sarto; la Universidad en pleno, encabezada por el rector, señor Cabrera Felipe, y otras personalidades.

El gobernador civil, señor Pardo de Santayana, presentó al Caudillo a todas las autoridades, a las que el Jefe del Estado saludó estrechándole la mano. Luego pasó al despacho del gobernador, con el que cambió impresiones unos momentos. Su Excelencia recorrió después detenidamente las dependencias del nuevo edificio.

El Gobierno Civil se encuentra instalado en la Plaza del Pilar, primera esquina de la prolongación de lo que será Paseo de la Independencia. El inmueble consta de cinco plantas y sótano. En el frontispicio hay un gran escudo nacional labrado en piedra. Es de estilo Renacimiento aragonés, semejante a los demás edificios que hay en la plaza, como La Lonja, el nuevo Ayuntamiento que se construye y otros. Ha sido edificado por los arquitectos señores Borobio, padre e hijo, y el interior es suntuoso, de gran magnificencia y perfectamente dispuesto para todos los servicios del Gobierno Civil.

Desde este lugar, el Caudillo y séquito emprendieron la marcha por el centro de la ciudad, que aparecía engalanada, con todas las calles llenas de público, así como los balcones y ventanas. Su Excelencia pasó por la calle de Alfonso, Plaza de España, Paseo de la Independencia y Gran Vía o Avenida de Calvo Sotelo. La muchedumbre no cesó un instante de vitorear a Franco y aplaudirle calurosamente

EL NUEVO INSTITUTO «GOYA»

A la puerta del nuevo Instituto «Goya», Su Excelencia fue recibido por el ministro de Educación Nacional, señor Rubio; director del Instituto, señor Moreno Alcañiz, y comisiones de profesores y universitarios.

El arzobispo, doctor Morcillo González, bendijo el nuevo edificio y seguidamente el director del centro pronunció unas palabras de gratitud al Jefe del Estado y de explicación de las características del inmueble. Luego el Caudillo descubrió una lápida conmemorativa de este acto inaugural.

El Instituto «Goya» es de tipo funcional y consta de cuatro plantas. Es capaz para mil alumnos. Ha costado catorce millones de pesetas y comenzó a construirse el año 1953. Dispone de 21 aulas para grupos de 50 alumnos, 4 seminarios, 3 laboratorios, biblioteca, capilla, campos de deportes, etc.

En el gran vestíbulo figuraba un busto de Goya, sobre el cual aparece la placa que descubrió el Jefe del Estado. (Cifra).

EN LA RESIDENCIA SANATORIAL «JOSE ANTONIO»

Zaragoza, 9.—Su Excelencia el Jefe del Estado, después de recorrer detenidamente todas las dependencias del Instituto «Goya», se trasladó acompañado de su séquito, al Paseo de Isabel la Católica, último tramo de la Gran Vía, donde había de inaugurar la Residencia Sanatorial «José Antonio», del Seguro de Enfermedad.

Entre constantes aclamaciones, penetró el Jefe del Estado en la Residencia, donde fué recibido por el presidente del Consejo Central del Instituto Nacional de Previsión, señor Labadie Otermin; el delegado general del mismo Consejo, don Luis Jordana de Pozas; el Consejo de Administración en pleno y el delegado provincial de Trabajo, señor Fernández de la Vega que ostentaba la representación del ministro.

En la planta baja, el Caudillo visitó, en primer término, la capilla dedicada a la Virgen del Pilar. Después el salón de actos y, desde allí subió por uno de los ascensores a la gran terraza, contemplando el bellísimo panorama que se divisa y que comprende toda la ciudad. Luego visitó la sala de material, la de cirugia general y otras dependencias e instalaciones, que le causaron muy grata impresión, y así lo hizo constar a sus acompañantes.

EN EL GIMNASIO POLIDEPORTIVO

Terminada esta visita, S. E. el Jefe del Estado se dirigió al Parque de Primo de Rivera, que aparecía totalmente repleto de millares y millares de zaragozanos, que prorrumpieron en atronadores vítores y gritos de ¡Franco, Franco, Franco!, hasta que el Caudillo entró en el gimnasio polideportivo, que iba a inaugurar.

Este gimnasio fue construído por iniciativa del gobernador civil, señor Pardo de Santayana. Todo el edificio aparecía profusamente engalanado. En el vestíbulo fue recibido el Caudillo por el delegado nacional de Deportes, señor Elola; el provincial, señor Bescós, y los presidentes de todas las Federaciones aragonesas deportivas. El Generalísimo ascendió por la escalera principal hasta la galería superior para ocupar el palco de honor. Al aparecer en el mismo, los millares de espectadores que se encontraban en el local para presenciar el espectáculo que iba a celebrarse, le tributaron un cariñoso recibimiento. El arzobispo, doctor Morcillo, bendijo las instalaciones, de las que el Caudillo hizo grandes elogios, dirigiéndose principalmente al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, por cuya iniciativa se ha construído este edificio.

Más tarde, acompañado por los ministros y personalidades, presenció el festival gimnástico que inició la centuria «Gran Capitán», del Colegio Preparatorio Militar del Frente de Juventudes. Intervinieron también el campeón nacional, Joaquín Blume, y otras figuras del deporte, como Luis Valbuena, Hermenegildo Martínez y Juan Antonio Solinis, todos los cuales hicieron magníficas exhibiciones.

Por el centro de la ciudad y en medio de constantes aclamaciones, S. E. el Jefe del Estado se dirigió a la casa del deán, contigua a la catedral de la Seo. La casa del deán, edificio histórico, fue reconstruída por la Caja de Ahorros Provincial y hoy es un palacio de estilo mudéjar aragonés verdaderamente bellísimo. En este edificio, el Ayuntamiento ofreció al Caudillo una comida a la que asistieron también los ministros, personalidades del séquito del Generalísimo y autoridades zaragozanas. (Cifra).

Tarea sevillana

Sevilla entra con paso firme en una era de realizaciones. Las viejas indiferencias han sido sustituídas por la confianza, y en esta hora vela sus armas para emprender esa renovación que va a situarla en el lugar que siempre mereció. Y no queremos decir con esto que esa indiferencia fuese en algún momento desprecio por los problemas de nuestra ciudad. Sí insistimos en que había que afrontar la realidad de estos problemas con resolución y firmeza, y esto es lo que nuestro Gobernador civil y nuestro alcalde han hecho, apenas han tomado posesión de sus altos cargos que llevan consigo muchas horas de desvelos, de fatigas, de labor constante, pero también la inmensa recompensa de ver una Sevilla al fín levantada sobre sí misma, que se incorpora al ritmo de las primeras ciudades españolas.

El abastecimiento de aguas, los transportes, las escuelas, las viviendas, no van a ser desde ahora fantasmas que asolaban el espíritu del sevillano, sino principio de una serie de realizaciones para las que se cuenta con la colaboración inmediata y positiva del Gobierno. Estos antiguos fantasmas, unidos al de los Suburbios que nuestro Gobernador civil ha tomado para sí con un interés decidido, están haciendo desaparecer esa desconfianza que nos caracteriza, tal vez por nuestro temperamento, por nuestra especial sicología; tal vez porque creímos demasiadas veces, encontrándonos al final con que no se hacía lo suficiente y, a cambio de esta insuficiencia, los problemas se incrementaban, haciéndose más pavorosos.

Estamos seguros que el sevillano de buena ley sabe apreciar el esfuerzo. Estamos seguros de su colaboración eficaz. Esta colaboración de todos es lo primero que pidió nuestro Gobernador civil. Hoy se inicia para Sevilla la era soñada. Quiera Dios que aquellos que la iniciaron, tengan el pulso firme y el corazón alerta durante muchos años, para la prosperidad de esta Sevilla que se nos iba de las manos.

La boda del príncipe Aki-Hito

(Viene de primera plana)
tores de la vida social. Ya no solamente la Prensa, ni siquiera los representantes diplomáticos han sido invitados a la ceremonia. Sólo después del rito, durante el gran desfile por la ciudad, la imperial pareja podrá ser vista y aclamada por la multitud, que se supone superará todos los cálculos. Del interior del Japón llegan millares de súbditos deseosos de hacer acto de presencia y de inclinarse al paso del cortejo nupcial, aparte de los numerosos extranjeros, periodistas y curiosos, que han invadido los hoteles, siendo imposible hallar habitación.

Rompiendo una tradición de 2.600 años, el príncipe Aki-Hito elige por esposa a Michiko Shoda, una muchacha que no es de familia noble. Los ultratradicionalistas no ven esta unión con simpatía, calificando a Michiko Shoda de usurpadora de nueva rica. Pero lo cierto es que la boda será eminentemente popular y colmará la ilusión de la inmensa mayoría de los japoneses, que ven en este acontecimiento la culminación del nuevo espíritu democrático que domina al país.

Michiko Shoda tiene veinticuatro años, uno menos que el príncipe, es sencilla, modesta, delgada, de pelo ondulado. Michiko significa «bella y sabia». Estudió en el colegio del Sagrado Corazón, de Tokio, y su padre es un multimillonario comerciante en harina. Michiko constituye el símbolo de la nueva generación femenina de la mujer japonesa, que ha iniciado su emancipación desde el final de la guerra. Altruísta, exquisita, humilde, sin llegar al servilismo, la mujer japonesa es inteligente y reúne cualidades de una feminidad muy elevada, especialmente a la hora de sufrir, y capaz de los mayores heroísmos. Hace pocos años, el matrimonio no significaba la unión de dos seres, sino de dos familias. El artículo 24 de la nueva Constitución señala la igualdad del hombre a la mujer en el matrimonio. La próxima ceremonia constituye el máximo ejemplo de la evolución experimentada en los últimos años.

Mientras en los periódicos, en las revistas, en fin, en todas partes, se exalta la culminación del idilio, otra pareja de novios figura también en las publicaciones de estos días: la formada por la princesa Suga, hija menor del emperador, y un empleado de la «Export-Import Bok», Hisanaga Shimazu, cuyo matrimonio se anuncia para el próximo otoño.

Mientras la ciudad se engalana para el magno acontecimiento, se ha iniciado un Congreso Médico, con un mensaje del emperador, y se anuncia la inauguración de la Semana del Cine Italiano, habiendo llegado, entre otras personalidades, la gran artista y amiga de España Rosana Podestá. Tenemos delante un periódico editado en inglés, «The Mainichiv», en su décima edición. En las carteleras de esta semana figuran dos películas americanas aun sin estrenar en España: «El bucanero», con Yul Brinner» y «Una bruja en el paraíso», con Kim Novak.

Vamos a dar una impresión personal de Tokio en los pocos días que permaneceremos aquí, una impresión sucinta, de viajero que lleva prisa por conocer y relatar. Dicen que la primera impresión de una ciudad es la que luego cuenta. De momento, Tokio se nos va entrando por los sentidos, con toda la belleza y la sugestión del colorido oriental. Los taxis circulan, y aquí se hace por la izquierda, a una velocidad endiablada. Todo el mundo sonríe y demuestra una amabilidad sin límites, prodigando las inclinaciones de cabeza y los gestos de cortesía. El Japón es un país con tal fuerza de atracción que, según nos han asegurado, si uno no lo deja pronto, corre el riesgo de quedarse en él para toda la vida. Por suerte o por desgracia, son pocos los días de que disponemos para que nos domine este maravilloso país, en el que hay diez mil cosas que descubrir.

Se reúne la Comisión Permanente del Congreso de la Familia Española

En el reciente I Congreso de la Familia Española se acordó que la Mesa del mismo se constituyese en Comisión permanente encargada de gestionar la elevación de sus conclusiones y de realizar estudios y trabajos que pudiesen ayudar a su aplicación práctica. Cumpliendo este encargo, y tras la elevación de las conclusiones del Congreso al Gobierno, se ha reunido por primera vez, en el Consejo Nacional del Movimiento, esta Comisión permanente, bajo la presidencia del señor Fraga Iribarne y con asistencia del señor obispo de Solsona, el señor Filgueira, señor marqués del Vivel, señor conde de Santa Marta de Babío, señor López de Arriba, señor Espinosa San Martín, señor Junoy y señor Gallardo, actuando como secretario el señor Elorriaga.

Entre los acuerdos de esta reunión figuró el de que esta Comisión permanente solicite audiencia de S. E. el Jefe del Estado para hacerle entrega de las conclusiones del Congreso. Otro de los acuerdos fue iniciar una serie de estudios para facilitar la instrumentación legal del contenido de las conclusiones del Congreso, y en especial de las que hacen referencia a la Organización de las Asociaciones de Cabezas de Familia.

Cinco diplomáticos rusos, expulsados de Argentina

Tomaron parte en disturbios antigubernamentales

Buenos Aires, 8.—El Gobierno argentino ha expulsado a cinco diplomáticos del bloque comunista, entre ellos Nikolai Belof, consejero de la Embajada soviética en Buenos Aires, que fue declarado «persona no grata», recibiendo instrucciones de abandonar el pas en 48 horas.

Los otros cuatro diplomáticos saldrán de Argentina en el mismo período de tiempo.

La expulsión fue acordada al comprobarse que los diplomáticos en cuestión tomaron parte en los disturbios y manifestaciones antigubernamentales registrados recientemente en Buenos Aires.—EFE.

Mató a dos hijos a tiros y luego se suicidó

Altus (Oklahoma), 8.—Un padre de 45 años de edad ha dado muerte a tiros a sus dos hijos y luego se ocasionó el mismo la muerte a primera hora de hoy. La Policía que investiga el caso ha señalado que la esposa y madre de las víctimas no puede imaginarse los motivos que indujeron a su esposo a dar muerte a sus hijos y ocasionarse la suya propia salvo el hecho de que se hallaba sin empleo desde hace algunos días.—EFE.

La esposa del Caudillo, en Santiago de Compostela

Santiago de Compostela, 9.—Procedente de La Coruña llegó doña Carmen Polo de Franco acompañada de sus hermanas las señoras de Serrano Súñer y de Guezala, y el secretario de la Casa Civil de Su Excelencia, señor Catoira.

Desde La Coruña, acompañó también a la esposa del Jefe del Estado, el Gobernador Civil de la provincia, señor Martín Freire.

Las ilustres damas se dirigieron en automóvil a la plaza de las Platerías, y al descender doña Carmen Polo del coche, para hacer su entrada en la catedral, fué cumplimentada por el alcalde señor Porto Anido; el comandante militar de la plaza, el delegado comarcal del ministerio de Información y Turismo, y el rector de la Universidad.

La esposa del Caudillo fue obsequiada con ramos de flores por las esposas del alcalde, del rector y del comandante militar de la plaza. El numeroso público que se hallaba en aquel lugar, al reconocer a doña Carmen Polo, le hicieron objeto de respetuosas manifestaciones de afecto y simpatía.

Las ilustres viajeras hicieron su entrada en la catedral por la puerta de las Platerías, siendo recibidas por un grupo de canónigos, ocuparon reclinatorios en el altar mayor, desde donde oyeron la santa misa, oficiada por el canónigo doctor Troitino recibiendo la sagrada comunión. Doña Carmen Polo de Franco dió después el tradicional abrazo a la imagen pétrea del apóstol en su camarín. A continuación visitó la zona de las excavaciones que se realizan, en la que fué nave de la soledad, frente al pórtico de la gloria.

Abandonaron el templo a las doce, dirigiéndose al hostal de los Reyes Católicos, donde desayunaron siendo despedidas por el alcalde y demás autoridades.—CIFRA.

"La España que añoramos va a ser una realidad"

"España requiere una absoluta equidad en el mañana"

"De las rentas de las tierras regadas disfrutan todos los españoles"

Palabras pronunciadas por el Caudillo en Ejea de los Caballeros

Discurso pronunciado ayer por S. E. el Jefe del Estado en Egea de los Caballeros:

Aragoneses y españoles todos que me escucháis:

Nos encontramos ante un hecho trascendental de la historia de España. Para vosotros, un hecho capital en vuestra vida de labradores, especialmente si lo medís por vuestras tierras sedientas, con el ansia, tantos años mantenida, de que llegarán un día las aguas a regar estos llanos. Pero la empresa tiene una dimensión mayor; la empresa es la transformación de una parte sustancial de España; es de las obras más grandes que el hombre ha acometido, no solamente en nuestra nación, sino en la propia Europa, de la que constituyen las obras públicas más importantes. El hecho de que las aguas del Aragón y del Cinca vengan a darse la mano en un parelelo al norte de las tierras secas de Aragón, tiene una gran trascendencia al permitirnos crear trescientas mil hectáreas nuevas de regadío. Representa la redención de este valle del Ebro, que se llamaba valle porque pasaba por él el Ebro, pero que en realidad estaba formado por un extenso desierto, porque las aguas pasaban tan lejos y tan bajas que no podían fecundarlo. (Grandes aplausos).

La importancia de la obra os la da el que fuese ya concebida en el siglo pasado, en el que ya se pensó que las aguas del río Aragón podían, a través de un extenso y difícil canal, llegar a regar estas tierras. De entonces a hoy han pasado más de setenta años. Imaginaros lo que representa eso: dos tercios de siglo perdido ¿Qué hubiera sido de España, y cuál la situación de Aragón, si a su debido tiempo se hubieran acometido estas grandes obras, que habrían convertido estas estepas en los vergeles que el Canal Imperial hizo de Zaragoza y los viejos regadíos en Cataluña y en Levante? La España que soñamos sería, va a ser un hecho. (Grandes aplausos).

Pero acontecimientos como éste deben hacernos meditar para aprovechar mejor las lecciones de la historia: ¿Por qué hasta ahora no fue realizada la obra de los riegos del Alto Aragón? ¿Por qué vuestras tierras han permanecido secas? Una voz: «¡Porque faltabas tú!» (Grandes aplausos). No era porque faltase Franco: era que carecíamos de una política. Eso era lo que faltaba en España. (Grandes aplausos). En España no existía realmente una política. Existían hombres doctos, que lo sentían y lo venían predicando. Pero valores aislados, que no llegaban a tomar estado político. Era el fracaso de todo un sistema; la política de partidos, la lucha de pasiones, las intrigas políticas, la materialidad de no poder marchar. (Grandes aplausos).

Vosotros sabéis que en los tiempos del glorioso general Primo de Rivera se abrió para Aragón un horizonte de esperanza. Se crearon las Confederaciones Hidrográficas, se concibió una España grande, una España nueva, regada y jugosa. ¿Y por qué no se realizó? ¿Por qué aquella obra emprendida se detuvo y aun se retrocedió en ella? Porque, como siempre, los politicastros, la política... (Los aplausos interrumpen al Caudillo), la política de partidos acabó minando la confianza en el general y evitando que pudiera realizarse la transformación de España.

Y con ellos vino la República. ¿Y qué fue la República? Los mismos perros con distintos collares. (Grandes aplausos). Pero peor aún; el viejo sistema con gentes menos honestas. Y llegaron con ella los cinco años desgraciados en que perdieron ilusiones y esperanzas y en los que se renunció en España de manera clara y terminante por el conjunto de sus partidos a toda obra de engrandecimiento, a toda obra creadora de riqueza. (Grandes aplausos).

Esto os demuestra a todos la necesidad de nuestra unidad, el valor que encierra el que nos unamos firmemente los españoles, el que en la nación exista una política levantada sobre todo aquello que nos une y que persigue el bien común, y que esa política esté llena de contenido, que tenga la solución para cada uno de nuestros problemas. Porque nosotros no hubiéramos podido realizar estas obras, ejecutar estos actos, si no hubiéramos poseído un ideario político, si el Régimen no tuviera una política agraria, una política de regadíos, una política económica que los hiciera posible. Hoy podemos realizar todo eso porque atesorábamos aquella política con firme voluntad de ser, y para hacerla habíamos sabido forjar los instrumentos. Porque habéis de saber que detrás de esas obras grandiosas, de esos canales, que son de los mayores del mundo, que algunos llevan 60 metros cúbicos por segundo, está toda una serie de dificultades, de problemas técnicos y económicos, con kilómetros de túneles en las montañas, de acueductos para pasar los grandes barrancos y arroyos y ríos, cientos de kilómetros de acequias principales y secundarias y la construcción de los nuevos pueblos, todo lo que compone la colonización.

Y para esto el Régimen creó los instrumentos, entre ellos el Instituto Nacional de Colonización. Porque, ¿qué habría pasado si se hubieran hecho los pantanos, los canales, las grandes obras, y luego dejáramos esto discurrir en un régimen capitalista? (Grandes aplausos).

Yo os puedo decir que cuando acabó la guerra y pedí todos los proyectos que en España estaban en marcha sobre regadíos, todo lo que estaba a medio hacer, me encontré con dos pantanos hechos: el del Guadalcacín y el Sotonera. ¿Y cuántas hectáreas regaban? Absolutamente ninguna. Uno de ellos, el de Guadalcacín, llevaba veinticinco años hecho. Y el de Sotonera llevaba ocho años. ¿Por qué no regaban? Porque se habían concebido dentro de un régimen capitalista. Hacía falta que los dueños de los terrenos quisieran hacerlo, y no lo hacían. Fué necesaria la llegada del Régimen, que éste tuviera un ideario y una política agraria, que crease sus instrumentos, como el Instituto de Colonización, para poder llenar ese hueco que existía entre las grandes obras y la puesta en regadío con la justicia social sobre la tierra. (Grandes aplausos).

Vosotros sois los hoy beneficiados por estas obras, todos estos pueblos de Navarra y Zaragoza que esperásteis durante medio siglo que las aguas llegasen a fecundar vuestras tierras. Pero estas grandes obras importan muchos miles de millones de pesetas. Representa, y tenéis que tenerlo en cuenta, un sacrificio de toda la nación, una preferencia en las inversiones en servicio de esta obra grandiosa. Y España es muy grande y dilatada. Y lo mismo que existe aquí este problema, existe el problema en Badajoz, en Andalucía, en Cáceres, en Zamora y en muchas otras zonas de España. Unos, de grandes regadíos, que exigen inversiones ingentes; otros, más pequeños regadíos, pero que ayudan a resolver este gran problema rural que en España va unido a nuestros secanos.

Por eso hemos de acometer las cosas con un carácter de urgencia, dándole preferencia a los más urgentes, pero teniendo en cuenta que los recursos de una nación no son ilimitados; tienen tope, y dentro de ellos debe hacerse lo más necesario y lo que en el orden económico, más beneficie a todos. (Grandes aplausos).

Sin embargo, estas obras hidráulicas tienen tal potencia en sí mismas, encierran en sí tantos beneficios, no solamente para la comarca favorecida, sino para toda la nación que solamente se entienden cuando se conoce que el coste de una obra de regadíos es aproximadamente igual al importe de la producción de dos años de las tierras regadas; o sea, que la riqueza nacional recupera por año un cincuenta por ciento de lo que ha invertido. (Grandes aplausos).

Yo quiero recordaros que la obra que hemos empezado y que comenzáis a disfrutar de ella, es un trozo de la obra de una generación. No es una obra rápida que se termina en dos o tres años; es una obra que comprende a nuestras generaciones, a mi generación y a la vuestra, y esto requiere que España viva en una continuidad política, en una seguridad absoluta en el mañana, que está en vosotros el sostenerla y mantenerla, si queremos que no se tuerzan estos grandes proyectos. Sólo así sostendréis la continuidad de este resurgimiento, que no es beneficio para una comarca ni para un pueblo, sino que es beneficio para todos, beneficio para España entera. Porque de la riqueza y de la renta de las tierras regadas disfrutan todos los españoles; disfruta el comercio, disfruta la industria, disfrutan los transportes, se reparten bienes por toda la nación, que ayudan a alimenmentar a esta España que nosotros queremos hacerla muy grande con el esfuerzo aunado de todos vosotros (Grandes aplausos); **que si habéis sido mis fieles soldados en la guerra, sabréis ser también mis fieles colaboradores en la paz.** (Una prolongada y clamorosa ovación acoge las últimas palabras del Caudillo).

Canción de las aguas en tierras de Aragón y Navarra

Zaragoza, 8. (Crónica de José María Zugazaga). — Maquiavelo recomendaba en «El Príncipe» a los gobernantes que prometieran a los pueblos para conseguir su favor y su voto, aunque luego esas promesas debían olvidarlas. Esta es la diferencia que existe entre aquel político refinado, amoral y astuto del Renacimiento —pendiente sólo de engañar a las multitudes— y el Caudillo de España que expone sus deseos, los cumple y luego pide ayuda a sus vasallos para ampliar esos programas de engrandecimiento de su pueblo, sin pulso y con poca vida después de 200 años de abandono y de una guerra que tuvo tres años sumida a España en lucha contra el comunismo invasor...

Cuando en Egea de los Caballeros hablaba Franco a una multitud enfervorizada, plena de emoción y gratitud, y las gentes cortaban su oración con vítores y frases de admiración hacia el gobernante que se sacrifica por su pueblo, aludió S. E. al abandono en que se había tenido a España en política de riegos y de colonización, y al preguntarse a sí mismo la causa de tanta desidia y tanta abulia por parte de los Gobiernos, un aragonés recio, fornido, que reflejaba en su rostro todas las virtudes raciales de esa región extraordinaria, le contestó impetuosamente: «Porque faltabas tú»... Y el Caudillo replicó inmediatamente que no se debía al hecho de faltar Franco, sino a la inexistencia de una política constructiva donde se atendieran las necesidades del campo y se remediaran, porque entonces los partidos sólo se preocupaban de sus egoísmos y sus aficiones, sin importarle un ardite las necesidades de los trabajadores que en el campo se funden con la tierra para dar a la Patria el fruto de sus esfuerzos. Tras enumerar concisamente lo que representaba el plan de riegos de las Bardenas —cuya primera parte se había inaugurado por la mañana— pidió a sus antiguos soldados aragoneses que le ayudaran, con la misma fidelidad que en la guerra de entonces en las batallas de la guerra actual, para salvar a España e impulsarla por vías de prosperidad y grandeza.

Sin hipérboles puede afirmar el cronista —que ha seguido las rutas de Franco desde 1936 hasta acá—, que el acto constituyó uno de los más extraordinarios y plenos de emoción de un pueblo hacia su capitán. Había viriles gritos de agradecimiento por parte de los hombres del campo de todo Aragón allí concentrados. Y constantemente interrumpían las palabras de Franco para expresarle toda su inmensa gratitud. Lloraban las mujeres y en el mediodía primaveral vibraba en Egea de los Caballeros el sentimiento de toda una región hacia quien ha hecho el milagro de llevar el agua a tierras inhóspitas, resecas, desérticas, donde todo era desolación y tristeza hasta aquel momento. Las ovaciones, los gritos, las exclamaciones componían una inmensa rapsodia digna de ser orquestada por Beethoven, con tanta emoción como en su «apassionata».

En el castillo de Javier, donde nació el Santo que llevó a tierras asiáticas luces de caridad y de fe, pernoctó el Jefe del Estado. Y a las nueve de la mañana salió a recorrer e inaugurar el primer trayecto del canal de las Bardenas. Un cuarto de hora más tarde llegaba al pantano de Yesa, seguido de tres ministros de su Gobierno y de numerosas personalidades. El obispo de la Diócesis, al bendecir las compuertas del canal de riego y trazar en el aire un fulgurante destello con su amatista, precedió a la acción de Su Excelencia, que oprimió los botones para dejar libre la apertura de compuertas. Y el agua corrió gozosamente entre los canales, para ir a fecundar las tierras sedientas de Navarra y Aragón, que hasta ahora eran un inmenso calvero sin vida.

Luego se inició el fatigoso viaje de muchas horas a través de cientos y cientos de kilómetros por lugares donde los Ministerios de Obras Públicas y de Agricultura habían dejado constancia de su actuación: aquél, con la construcción de compuertas, acueductos, embalses y canales, que integran una de las obras de ingeniería hidráulica más importantes de Europa. El de Agricultura con la roturación inmensa de terrenos merced a tractores gigantes —parecía en ocasiones como si un inmenso cataclismo geológico hubiera removido tierras a lo largo de grandes extensiones— y la edificación de pueblos nuevos, como el de las Bardenas del Caudillo, donde Franco entregó las llaves de los poblados a sus titulares, después de un discurso del ministro de Agricultura para exponer la indescriptible labor realizada. Por todas partes los labradores saludaban al paso de la comitiva, y a la entrada de los pueblos arcos triunfales expresaban agradecimiento con breves inscripciones muy aragonesas casi espartanas, sin retóricas inútiles. Sababa se distinguió por su laconismo ejemplar: «Gracias, Franco».

La fatigosa jornada concluyó por la tarde, en los Monegros. Su Excelencia recorría lugares pedregosos, tierras polvorientas, aún no regadas por las aguas; pedía datos a sus ministros, contemplaba con gran atención los inmensos canales que se extendían a lo largo de muchos kilómetros. Era como el padre que se preocupa por el bienestar de sus hijos y vela, estudia y resuelve todos sus problemas sin atender al cansancio, al frío acusado de la mañana, al calor de mediodía. Y sus hijos correspondieron con cariño filial al gran señor que tiene buenos vasallos, porque él ha sabido crear ese clima de adhesión y de continuidad pendiente de los afanes de la Patria.

A partir de ahora, el pantano de Yesa regará 20.000 hectáreas de terreno. La obra continuará, con nuevos bríos, y donde antes sólo había mustios collados y tierras amarillentas, las aguas llevarán verdor y todo entonará una canción de égloga donde una paz virgiliana y un contento infinito de los labradores será la cristiana consecución de unos afanes por parte de quién salvó a la Patria del peligro comunista, hace veinte años, y ahora la engrandece en la batalla de la paz.

Obras son amores...

Los veinte años transcurridos desde la Paz de 1939, lograda tras una guerra que superó en dureza y en destrucciones a cuantas España conoció en su historia desde la invasión napoleónica, ofrecen campo amplísimo para la meditación sobre ese próximo pasado. Si las guerras «son la política por otros medios», no existe sin duda medio más costoso de hacer la guerra, pero hay circunstancias en las cuales un pueblo no puede pensar en el coste inmediato, sino en los resultados futuros. Los de la contienda de 1936 a 1939 se están valorando ahora, en una auténtica regeneración económica, en un prodigioso resurgir de las riquezas españolas y en una fecunda aparición de fábricas, de bosques, de regadíos, de embalses, de puertos y de caminos. España ha cambiado de piel, y así los más ambiciosos proyectos de la guerra se han cumplido.

¡Pero qué larga, laboriosa, solitaria y a veces agotadora ha sido la tarea de los españoles! Hasta fechas muy recientes hubimos de hacerlo todo solos, sin ayuda de nadie, sin el socorro de las naciones poderosas, capitalizando nosotros mismos ese esfuerzo de reconstrucción sin precedentes. Sabemos ahora que en los dieciocho años transcurridos desde 1940, en el momento más grave de la depresión siguiente a la guerra y cuando otra mundial nos envolvía casi por entero, la renta nacional ha aumentado en el 80 por ciento, y que se ha elevado en un 50 por ciento el nivel medio de vida de los españoles. ¿Por qué tal diferencia? Porque la población total del país, que era de apenas 22 millones en 1931, se ha elevado a algo más de 30 millones, lo que significa que esa renta nacional elevada debe repartirse entre ocho millones más de pobladores.

En ningún otro momento de su historia económica —y ahí está el «Anuario Estadístico Español» para quien quiera comprobar los datos— ha conocido España un progreso semejante, un avance tan rápido, una superación tan vertiginosa de tristes condiciones seculares, que no datan no sólo de los pasados cincuenta años, sino de la política económica sencillamente detestable que hemos tenido desde los Reyes Católicos. Si buscamos el período más próspero de nuestra economía, encontramos dieciocho años de paz interna en el tiempo transcurrido entre 1906 y 1924, cuando nos enriquecimos con una neutralidad que llenó de oro las arcas españolas. Pues bien: en aquellos dieciocho años excepcionales, sin República ni desórdenes especialmente graves, incluso con el comienzo de la beneficiosa Dictadura —hablando sólo de economía— de don Miguel Primo de Rivera, la renta nacional se elevó en un 68 por ciento, mientras que la población había permanecido casi estacionaria. No haría falta otro dato para demostrar cómo la economía liberal fue ineficaz en nuestro suelo.

En el discurso recientemente pronunciado al inaugurar el Valle de los Caídos, expuso Franco un resumen de los resultados económicos conseguidos desde 1940 hasta 1958, cuando nuestra producción ha aumentado en un 335 por ciento con relación al año siguiente al final de nuestra guerra. Ese aumento se cifra desde el 300 por ciento para el acero hasta el 500 por ciento para la electricidad, el 2.000 para el aluminio y el 2.500 para los abonos nitrogenados. Y si desean datos más vulgares, los encontramos en el hecho de que el consumo de azúcar ha pasado de cinco kilogramos a más de 16, y el de aceite, de sólo ocho litros a más de 16 litros por habitante.

He aquí unos resultados que, no por ser evidentes y en general conocidos, dejarán de sorprender a los eternos descontentos que comparan nuestra vida con la de las más potentes e industrializadas naciones de la Tierra. ¿Cuál sería la situación de nuestra Patria si una economía liberal hubiera dejado la situación como se encontraba en 1940?

París, bajo la amenaza de los terroristas argelinos

Dos comisarios fueron atacados

PARIS. (Crónica telefónica de nuestros corresponsal.)

A las dos de la madrugada, cuando la ciudad parece desierta, una camioneta se para ante la puerta del Comisariado del Departamento de Vanves, desciende de ella un individuo con un saco a cuestas, y parsimoniosamente, sin agitación ni nervosismo, trata de dejarlo en el portal mismo del cuartelillo, cuando el guardia, inquieto por la maniobra a tales horas de la noche, intenta interrogarle. Respuesta: una ráfaga de tiros. Otros cuatro ocupantes del camión, que hasta entonces no entraron en juego, descargan sus pistolas sobre la fachada de la Prefectura. Los guardias replican y logran alcanzar al hombre del saco, que cae gravemente herido. Tienen que arrancarle un puñal que blandía amenazadoramente, y le encuentran una pistola del nueve largo. No consiguen interrogarle, porque su estado es gravísimo, pero en el famoso saco descubren una carga de dinamita negra suficiente para volar una manzana de edificios.

Simultáneamente, en otro Comisariado, a la misma hora, y de idéntica manera, tres terroristas disparan una verdadera lluvia de balas sobre puertas y ventanas, sin causar más que daños materiales.

De estos dos episodios saquen ustedes las conclusiones que crean pertinentes...

Por su parte, las autoridades no se sienten ni extrañadas ni sorprendidas. Anoten que desde las doce de la noche había terminado la tregua religiosa: el Ramadán. La ofensiva terrorista era lógico que se reanudara. Nosotros la anunciábamos ayer, porque no constituía secreto alguno.

En París sabían que las organizaciones clandestinas pensaban replicar a la redada policíaca. Golpe por golpe, es el lenguaje de guerra, la dialéctica de la fuerza. Y ahora el movimiento argelino pone particular empeño en manifestar que sus organizaciones no han sido desarticuladas ni vencidas, quiere, por encima de todo, demostrar que siguen dispuestos a conseguir el respeto para sus elementos, y además desmentir la tesis de que los atentados anteriores eran una guerra civil entre activistas FLN y MNA.

Según ellos, atacan a los franceses responsables de acciones de represalia, estén armados o no, y si asestan un golpe a un musulmán, es para castigarle por colaborar con el enemigo.

Al margen de las razones con que traten de explicarnos esta actitud, el ciclo sólo terminará de una manera: como ha dicho un periódico inglés, «convirtiendo París en la capital europea del crimen».

¿Pueden los terroristas lograr tan dramático objetivo? Según el editorial de «París Press», entra en lo posible: «Ciertos informes —dice el periódico— aseguran que los responsables del FLN atribuyeron su fracaso de septiembre a una organización incompleta y a un armamento insuficiente. Después trataron de salvar esas lagunas con un importante contrabando de armas y la reconstitución de grupos terroristas en países limítrofes, e incluso en Gran Bretaña.

Por esta hipótesis, los atentados de Vanves y Sevres son un «golpe sonda» para medir la capacidad de reacción de la Policía».

Así queda claro que con todas las soluciones posibles, de igual manera podemos padecer un período sangrante: desarrollándose la actividad de los nacionalistas se lamentarán víctimas francesas, y actuando la reacción policíaca de manera eficaz, el drama racaerá sobre los argelinos.

Triste salida del Ramadán, que nos pasa de la oración a las lágrimas, con crueldad inhumana.

Porque ayer, recordémoslo, otra vez acabó la Pascua de los musulmanes.

MANUEL DE AGUSTIN.

LA CASA POR LA VENTANA

por José García Nieto

La noticia es escueta, pero maravillosamente subversiva. Un arquitecto de Leningrado está dando término a una casa de dos pisos prefabricada, que entregará, por medio de un helicóptero, al presunto propietario, en el lugar justo que éste designe. Los materiales que ha empleado para la construcción son sutiles y actuales, de una nobleza que solamente se iniciará con el destino de su utilidad.

Se han quedado ya lejos las materias nobles que servían para el hogar del hombre, y un nuevo milagro se inicia para convertir en aéreo lo que fuera símbolo de gravedad, para transmutar en volandero lo más estable, y perenne, y solar. El hombre habrá levantado muchas veces los ojos al cielo rogando que le deparara lo que tan quimérico resulta ya, esto de tener un techo bajo el que cobijarse; pero nunca pensaría que de ese mismo cielo podría llegar un día la solución, como servida por los propios ángeles.

Loreto se llama el santuario mariano de Ancona, donde la tradición conserva aquella casa de la Virgen que los ángeles llevaron por el aire. Loreto es también laurel, y esa perennidad del árbol de hojas seguras pondría gloria y firmeza a la levedad del hogar transportado. ¿Sabrá ahora el mágico arquitecto que las alas que le van a auxiliar no serán sino memoria de aquellas que levantaron las divinas paredes de la casita de Nazaret? Porque los hombres necesitan hoy saber de nuevo que son los encargados de colaborar con el milagro. Y todo lo que anhelen puede cobrar un sentido trascendente si lo esperan con fe y con entusiasmo.

Alguien puede escandalizarse un día cuando un pueblo entero, como un ejército de ocupación, descienda con las unidades de sus edificios, sucesivas y numeradas, a poblar un trozo de la Tierra. La mano artesana se verá de pronto como cohibida y represada; pero la Tierra, que no se asombra de nada; la Tierra, que, con toda seguridad, se duele del mal del día, se resiente de ese peso ambicioso del inacabable rascacielos, sonreirá al ver caer sobre ella las edificaciones alígeras y puntuales. La Tierra es antigua e inédita como los niños, es fresca y renovada como los niños, y ningún sueño infantil más hermoso que éste de hacer la casa de papel en el aire, y después, según señala la línea de puntos del «recortable», situarla sobre la plantilla de verdor.

Mejor que tirar la casa por la ventana, será esto de recibirla desde la ventana de enfrente. Y verla posarse en el suelo, fecundando la tierra elegida como esas semillas que vuelan desde muy lejos para reproducirse. No habíamos visto nada semejante desde que el viento se llevara la casa de Tomasín en aquellas inefables películas de dos partes, o ya más tarde, y también en el cine, cuando el lápiz de Disney arrebató los paisajes de su invención con los más peregrinos prodigios.

No sospecharían nuestras madres que iba a resultar literal aquella frase con la que anunciaban a sus amistades los traslados: «Sí, tendremos que levantar la casa». O aquella otra de la precavida casadera: «De lado, lo que nos dará estabilidad y situación. Y elegir un pedazo de la Tierra donde el agua pase cerca, y sea propicio el árbol, y se adivine el buen sembrado y toque el Sol por la ventana oportuna, porque siempre será posible en el momento de la llegada dar una orden breve al aposentador y decirle: «Dele media vuelta a la derecha, haga el favor; queremos que el día llegue por la ventana de la cocina».

Demos gracias al audaz arquitecto y salgamos al campo a elegir nuestro sitio. Después, esperemos el milagro.

La bomba alemana que ha estado 18 años durmiendo en un solar de Londres

Londres. (Por teléfono de nuestro corresponsal).— «Hermann», la gruesa bomba alemana de una tonelada de T. N. T., llevaba durmiendo 18 años el sueño de los artefactos buenos cuando fué descubierta ayer en un solar a orillas del Támesis, a pocos centenares de metros del Parlamento y a dos pasos tan sólo del Royal Festival Hall de la estación de Waterloo y el puente ferroviario que abraza las dos riberas del viejo río. El solar es el que hace años sirvió de recinto al famoso festival de la Gran Bretaña y en el que ahora se colocan los cimientos de lo que será la futura e inmensa sede de la compañía «Shell».

Los obreros estaban moviendo toneladas de tierra durante la noche cuando, de repente, una de las ingentes grúas empleadas en la gigantesca empresa descubrió a «Hermann» al dar un mordisco particularmente voraz a la dura tierra londinense.

Las obras se detuvieron inmediatamente. La Policía fué puesta sobre aviso sin pérdida de tiempo. El tráfico ferroviario por el puente y el subterráneo (por debajo del solar circula el «metro» londinense) fué suspendido.

Y llegaron los equipos especializados en tan delicadas tareas del Ejército de Su Majestad.

«No hay peligro —aseguró uno de los ingenieros—, a menos de que se hagan locuras con la bomba».

A continuación el ingeniero empezó a dar tremendos martillazos a la culata del artefacto... lo cual, evidentemente, no constituyó locura, pues nada sucedió. De hecho si la bomba llega a estallar, no hubiera quedado gran cosa ni de la supermoderna sala de conciertos del Royal Festival Hall, ni de la estación de Waterloo, ni del puente ferroviario o del túnel del «metro». Y en cuanto a las obras del edificio de la «Shell», se hubiese tenido que volver a empezar «da capo».

Mientras Londres observa con el alma en un hilo la delicada maniobra de extracción del enorme artefacto (la otra mitad de Londres hacía cola ante el Parlamento con la esperanza de poder escuchar al ministro de Hacienda presentando el nuevo presupuesto.

Cuando por fin una gruesa grúa levantó a «Hermann» de su improvisada cuna con delicadeza de madre que coge a su retoño en brazos, un suspiro de alivio colectivo silbó por encima del río como un ligero cefiro primaveral.

Un camión del Ejército se llevó a «Hermann» en medio de los aplausos de la muchedumbre. Según las últimas noticias, cuatro kilos de dinamita han logrado (en lugar seguro) imponer a «Hermann» el destino para el que fué destinada hace 18 años, es decir, la han hecho estallar como una bomba que realmente se respeta.—G. B.

El Pabellón del Olivo en la Feria Internacional del Campo

Madrid.— (Servicio especial de PYRESA).—La IV Feria Internacional del Campo con sus 700.000 metros cuadrados de extensión y sus 18 kilómetros de carreteras perfectamente cuidadas se propone ser —y está en camino de conseguirlo—una espléndida superación de los certámenos anteriores.

Sabemos que con el Pabellón propio van a concurrir al gran certamen campero, los Sindicatos de Frutos, Vid, Azúcar, Alimentación y Olivo. De éste en particular vamos a ocuparnos en esta crónica que brindamos como un anticipo informativo.

Los detalles —los datos exactos— nos los facilita el Jefe del Departamento de Ferias y Exposiciones del Instituto para la propaganda y exportación de los productos del olivar, don Enrique de la Torre.

—¿Proyectos del Sindicato Nacional del Olivo en la próxima Feria del Campo?

—Instalación de un Pabellón propio que sea el adecuado marco para la exhibición y propaganda de los aceites españoles. Ocuparemos una gran nave de 66 metros cuadrados y allí montaremos nuestros stand para que por medio del Instituto para la propaganda del Olivo, el aceite español tenga la necesaria divulgación que su calidad y prestigio le ha conquistado en el mundo.

¿Ofrecerán aceite de calidad a los visitantes?

—Haremos algo mejor y más sabroso que eso: lo regalaremos. Merced a la colaboración de las once firmas españolas que concurren al certamen como productoras y elaboradoras de nuestras grasas incomparables, obsequiaremos a los visitantes del Pabellón del Olivo con botellines de muestras de 40 centímetros cúbicos especiales con folletos explicativos de las cualidades y ventajas del aceite español, especialmente del mejor y más puro de todos: del aceite de oliva.

—¿Qué otra actividad desplegará el Instituto para la propaganda del Olivo en la Feria?

—Montará secciones bibliográficas donde podrán adquirirse libros y folletos sobre nuestras grasas y además se proyecta la instalación de un cine donde serán exhibidas películas y documentales de propaganda, consumo y elaboración de nuestros aceites.

—¿Qué regiones estarán representadas en el Pabellón del Olivo?

—Practicamente las de mayor capacidad de producción y elaboración de aceites de Andalucía, y dentro de ella, Sevilla, Córdoba, Jaén y zona de Cataluña.

—¿Habrá algo más que exposición de aceites?

—Exhibición de maquinaria para su elaboración: filtros de prensa de tipo vertical, instalaciones modelos, y como novedad grata: una buñolería y un local para la degustación de vinos. F. GOMEZ TRAVECEDO.

Von Braun admite que Rusia puede llegar a la Luna antes que Norteamérica

Chicago, 8.— El doctor Wernher Von Braun ha admitido que existen probabilidades de que Rusia se adelante a los Estados Unidos, en alcanzar la Luna con proyectiles o satélites artificiales ya que, según declaró, los rusos realizan denodados esfuerzos en tal sentido. «No cabe duda —agregó— que Rusia dispone de un combustible mucho más potente que el conocido por Norteamérica y a menos que realicemos esfuerzos por ganar la partida a los rusos, dentro de los 10 próximos años, luego será demasiado tarde».

LANZAMIENTO DE UN «THOR-ABLE

Cabo Cañaveral, 8.—La fuerza Aérea Norteamericana ha lanzado un nuevo proyectil «Thor-Able», con dirección al Atlántico Sur a las 7,35 de esta mañana, hora española.

Buques y aviones patrullan por las cercanías de la isla de la Ascensión, para tratar de recuperar el cono de nuevo tipo que lleva el proyectil. El «Thor-Able» tiene 25 metros de longitud.—EFE.

SUCESOS DE AYER A HOY

DETENCION DEL AUTOR DE UN ROBO

En un pequeño establecimien-o sito en el kilómetro 3 de la arretera de Alcalá del Río, es-alando un muro que circun-la un patio de la casa han pe-ıetrado en el interior apoderán-dose de 615 pesetas, 13 botellas de anis y licores, un aparato de radio, dos relojes pulsera y 115 paquetes de tabaco.

La Guardia Civil del puesto de San Jerónimo hizo un reconocimiento en el lugar del hecho, apreciando huellas de manchas de sangre que había dejado el autor, dando comienzo seguidamente a los trabajos para su localización, que ha resultado ser Fernando Benítez Gordillo (a) «El Benítez», el que llevaba un dedo vendado que se había herido con un trozo de cristal.

Los objetos robados como asimismo el dinero han sido rescatados.

El detenido, con las diligencias instruídas, ha sido puesto a disposición del Juzgado de guardia.

PERDIDA O SUSTRACCION DE UNA CARTERA CON 520 PESETAS

Rafael González Palomino, de 43 años, vendedor de cupones, con domicilio en calle Alfarería, 6, ha denunciado la pérdida o sustracción de su cartera, en la que guardaba 520 pesetas y varias papeletas de empeño del Monte de Piedad

DETENCION DE LOS AUTORES DE SUSTRACCIONES DE CHATARRA A LA RENFE

También por fuerzas de la Guardia Civil del puesto de San Jerónimo, han sido detenidos los hermanos Antonio y Miguel Ramos Ruedas apodados «Los Tresianos», que han resultado ser autores de la sustracción de unos veinte kilos de chatarra de hierro de los depósitos que tiene la Renfe en dicha barriada.

EMBRIAGADO, SE APODERA DE UNA MOTO

En la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía se presentó Vicente Castaño Gómez, de 38 años vecino de Riotinto, manifestando que en estado de embriaguez, en las Minas de Riotinto se apoderó de la moto matrícula H-4913, propiedad de un alto funcionario de la Mina, en la que se vino a Sevilla, donde al llegar pasado el estado de embriaguez, comprendió que había cometido un delito.

Vicente Castaño Gómez ha sufrido en otras ocasiones trastornos mentales, por lo que tuvo que ser recluído en Miraflores.

TIMADOR DETENIDO POR LA BRIGADA

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal ha sido detenido Leonardo Rufo Romero delincuente habitual que practica la modalidad del timo, el que ha sido puesto a disposición del jefe superior con propuesta de arresto gubernativo

La tormenta de ayer

A las cinco de la tarde de ayer, descargó sobre Sevilla una tormenta de bastante duración con gran aparato de relámpagos y truenos. A consecuencia del fenómeno meteorológico hubo interrupciones en los servicios de abastecimiento de agua y alumbrado que quedaron normalizados rápidamente.

El agua caída, según informes del Observatorio Meteorológico del Aeropuerto de San Pablo, fué de 15 litros por metro cuadrado.

Reunión de la Junta Rectora de la I Quincena Comercial de Sevilla

Fueron estudiados importantes asuntos sobre los festivales que van a celebrarse

Anoche se reunió la Junta Rectora de la Primera Quincena Comercial de Sevilla, presidida por don Antonio Lagares Torné, en la cual se trataron importantísimos asuntos relacionados con los festivales a realizar, premios y la instalación del «stand» para la exposición de los regalos. Se eligieron vocales para festivales a los señores don Julio González Cabañas y don José Lirola; para regalos y premios, a los señores don Florencio Fernández y don José Gómez Abascal; vocales de recepción, a don Luciano Jubert y don Carlos Hernández, y vocales de propaganda y adheridos, a don Primitivo Santos y a don Manuel Revuelta. Existe gran animación entre todos los comerciantes, recibiendo la Junta Rectora gran número de solicitudes para ingresar en esta gran manifestación comercial que a juzgar por los alicientes que encierra será el acontecimiento más importante de nuestra ciudad.

Homenaje en memoria de Alejandro Collantes de Terán

El próximo sábado, a las 8,30 de la noche, tendrá lugar en los salones del «Círculo Unión Mercantil», una extraordinaria velada literaria en memoria del ilustre poeta sevillano Alejandro Collantes de Terán, alma de la desaparecida revista «Mediodía».

En el acto, que ha sido organizado con la colaboración de «Noches del Baratillo», intervendrán destacadas figuras de las letras hispalenses.

TROPEZONES DICE...



Estrenándolo...

Labor de la Junta Provincial de Protección de Menores de Sevilla

En cumplimiento del acuerdo tomado en su día por esta Junta Provincial de Protección de Menores, se ha efectuado una distribución de prendas de abrigo entre los niños de los suburbios afectados por las pasadas inundaciones y pertenecientes a las Parroquias de San Gonzalo, San Jerónimo, San Benito, Ntra. Sra. de la O, Ntra. Sra. de Guía, del Inmaculado Corazón de María (Torreblanca» y de la barriada del Arbol Gordo.

Ello pone de manifiesto, una vez más, la preocupación constante de esta Junta para atender a las necesidades de la población infantil abandonada e indigente.

Recientemente y con ocasión del «Día Universal del Niño» (14 de diciembre próximo pasado), tuvo ocasión de poner en juego múltiples recursos en favor de los sevillanos. Complemento de todo ello es la protección que, ininterrumpidamente presta a cuantos lo necesitan.

Conviene sea conocido de la opinión pública que en la actualidad tiene atendidos—en régimen de internado— a unos doscientos niños, en su Grupo Protector de Ntra. Sra. de los Reyes (carretera de Alcalá), y un número aproximado de niñas en distintos internados benéficos, estándose en vía de contar con otro Grupo Protector propio para niñas.

Aparte de esto, viene atendiendo a variadísimas facetas de Protección, y ayudando a diversas Entidades benéficas y sanitarias infantiles.

Todo ello fiel exponente del cumplimiento de las obligaciones y deberes que le incumben en pro del niño.

Gobierno Civil

El señor Altozano Moraleda, restablecido de su afección gripal

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, en el día de hoy se encuentra restablecido del ataque gripal y que ayer le obligó a guardar cama.

Muy de veras celebramos el restablecimiento.

El segundo aniversario de la muerte del cardenal Segura

El funeral en la Catedral fue presidido por el doctor Bueno Monreal, que ofició de pontifical

Ayer, con motivo de cumplirse el segundo aniversario de la muerte del cardenal arzobispo de Sevilla, doctor don Pedro Segura y Sáenz, en la Santa Iglesia Catedral, después de Horas Menores, se entonó vigilia de difuntos. Hubo a continuación solemne funeral con misa de requiem, que cantó el canónigo don Andrés Galindo. Presidió S. E. R. el doctor Bueno Monreal, que ofició en el responso de pontifical.

Varios sacerdotes, entre ellos don Santiago Guinea Iturrate, capellán que fué del difunto prelado dijeron misas rezadas en la cripta del Cerro de los Sagrados Corazones, donde reposan los restos del ilustre purpurado. Una misa solemne se celebró en la iglesia conventual de San Buenaventura, oficiando el padre Santiago Gorostiza, O. F. M., confesor del fallecido Cardenal.

Los sufragios registraron una gran asistencia de fieles, entre los que se hallaban los sobrinos del difunto, don Antonio Segura Ferns y señora, y María Teresa y don Juan Segura Ferns. Fueron también muy numerosas las personas que visitaron la cripta para orar ante la tumba y depositar flores en ella

El Prelado preside en Utrera una reunión preparatoria de misioneros del P. Langarica

Ayer por la tarde el eminentísimo Prelado, doctor Bueno Monreal, marchó a Utrera para presidir una reunión preparatoria de misioneros del P. Langarica, dando el señor Cardenal orientaciones para el mayor fruto y eficacia de la Santa Misión General, que se celebrará en dicha población a partir del 26 del corriente.

Regresó en las primeras horas de la noche.

SANTA VISITA PASTORAL

Su Eminencia Reverendísima girará la Santa Visita a las poblaciones y en las fechas que a continuación se detallan:

Día 10 de abril, Santa Iglesia Colegial de filial de San Dionisio (Jerez).

Día 11 de abril, parroquia de Santa María (Arcos); por la tarde, Algar.

Día 12 de abril, parroquia de San Pedro (Arcos); por la tarde, Espera.

Día 13 de abril, parroquia de Bornos; por la tarde, Villamartín.

Día 14 de abril, parroquia de Prado del Rey; por la tarde, Zahara.

Día 15 de abril, parroquias de El Gastor y Algodonales; por la tarde, La Muela y Coripe.

Día 20 de abril, parroquias de Villanueva de San Juan y Algámitas; por la tarde, El Saucejo.

Día 21 de abril, parroquia de Pruna; por la tarde, Torrealhaquime.

Hermandad de Retirados de los tres Ejércitos

El próximo día 13 del actual, con motivo de la fiesta del Patrón de esta Hermandad, San Hermenegildo, se celebrará a las 11,30, en la parroquia del Salvador, una misa solemne con panegírico, rogándose a todos los hermanos su puntual asistencia.



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Cleofé, Prócoro, Demetrio, Conseso, Hilario, Eusiquio, Acasio, Marcelo, Hugo y Waldetruois. Misa del domingo In Albis. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA. — Ezequiel, Miguel de los Santos, Apolinio, Terencio, Pompeyo, Africa y Macario. Misa del domingo In Albis. Blanco.

JUBILEO.—En el Protectorado de la Infancia, de Santa María la Blanca. Mañana comienza en el Protectorado de la Infancia, de Triana,

ADORACION NOCTURNA. Día 9, turno núm. 34: «Beato Juan de Avila», en la parroquia de la Concepción.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Vapores: Extavia (norteamericano), para inaugurar línea a Canadá y Grandes Lagos, Castillo Noreña, Citi T. (italiano), Castillo Frias; motonave: Ciudad de Palma (correo de Canarias); petrolero: Camporreal; pesqueros: Rubianes, Canosa y Onuba.

BUQUES SALIDOS.—Motonave: Las Hercias; vapores: Eifel (alemán) y Mina Sobriego; motovelero: Cala Gat; pesqueros: Barra y Fantástico número 1.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Cruz del Sur, Castillo Tordesillas, Capitán Parra, Ukola, Medina Xauen, Guecho, Cabo Ortegal, Río Mero, Castillo Almansa, Litri, Pedro de Valdivia, Reus, Soton, Carlos Tartiere, Star of Assuan, Extavia, Navalhorno, Nuestra Señora del Pilar, General Rocha, San Julio, Citi T. Ciudad de Palma, Castillo Noreña, Castillo Frias, y Camporreal, con los pesqueros: Basto, Juan, Rubianes, Canosa y Onuba.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Navahermosa, Río Nansa, Segre, Naranco, Maribel Riva, Maestrín, Juan Francisco, Río Jallas, Angel Ramón, Golondrín, Chiqui, Primero, Almadrabero, Martínez y Alonso, Santa Filomena, Borja, Cabo Menor, Cabo Cervera, Condesa y Puerto de Huelva.

Extranjeros: Argos, Montclair, Ponzano, Nero, Corinthian, Michigán, Exermont, San Sebastiano, Almería Lykes, Hector, Sally, Soneck, Oberhausen, Galila, Borealis, Gudmundra, Stocksund, Floria, Ragunda, Loide Ecuador, Loide Chile, Prins Alexander,

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. San Jacinto, 97; Arcos, 36 (Los Remedios); Pages del Corro, 130; Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Sta. Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Estación Autobuses); María Auxiliadora, 10.

De 11 noche a 9,30 mañana. Alfalfa, 13; Feria, 31; San Pablo, 41 Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Marqués de Nervión, 39; Cerro del Aguila; María Auxiliadora, 10.

[illegible] DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

806

VIDAS ARTESANAS

La maestra Carmen Ibáñez, Medalla de Oro, nos habla del esmalte a fuego español

Una de las artistas aragonesas que nacieran para el cultivo del arte del esmalte español, es María del Carmen Ibáñez Colás, joven maestra que hizo sus estudios en Madrid y Zaragoza, que honra a este bello oficio, habiendo superado en perfección sus hermosas obras, tras la ejecución del esmalte clásico al fuego, sobre cobre, arte y técnica tan difícil, como delicado. El esmalte a fuego se compone de materias vítreas mezcladas con óxidos metálicos para colorear, fundidos a altas temperaturas que después se convierten en terrones, reducidos a polvo y que el fuego vuelve a fundir todas las moléculas, para formar de nuevo el conjunto vítreo, que es el esmalte. Es tan antiguo este arte, como los egipcios y los persas, quienes usaban el esmalte para decorar sus armas y sus joyas, pero fueron los bizantinos quienes dieron mayor impulso hasta llegar a la grandesa decorativa y ornamental. Aunque más tarde, quizá al mismo tiempo de las vidrieras de los templos, aparecieron los esmaltes pintados sobre placas o planchas de cobre, que vinieron a ser verdaderos cuadros en miniatura, formando con ellos trípticos y retablos, portapaces, etc., muy estimados por los coleccionistas. He ahí la antigua pintura italiana religiosa. El esmalte «Alveolado» o «campleve» es la técnica que hoy se usa en los objetos de orfebrería religiosa o profana, como lo hacen los artistas Morató, Gaspar Arnal, Gil Losilla y Eloy Hernández, entre los más destacados, por lo que también los hay femeninos, cual Pepa Valenzuela, Encarnación Verdú, Montserrat Mainar y Carmen Ibáñez, que viene a nuestra página, medalla de oro en la Nacional de 1949.

Una entrevista con dicha artista nos ha dado margen para charlar con ella, a nuestra llegada a Zaragoza y saber el misterio de su bello oficio.

—¿Años?

—Treinta cumplí en noviembre del año pasado.

—¿Y profesora ya?

—Natural, mi amigo y señor. Los estudios no se hacen en vano. A los catorce ingresé en la Escuela de Artes y Oficios de Zaragoza, donde aprendí dibujo artístico y más tarde del antiguo y natural, bajo la dirección de los profesores Albareda. A los tres años pasé a formar parte de la clase de Esmaltería artística, que dirigía el famoso maestro Germán Gil Losilla, fallecido ya, y con él estudié esta técnica maravillosa, hasta que dicho artista marchó a Madrid.

—¿Su carrera?

—Primero como alumna, después auxiliar y ahora profesora de esta clase en la Escuela zaragozana.

—¿Sus trabajos?

—Mis obras están repartidas en diversas localidades españolas y extranjeras. Los intelectuales aragoneses, doctores y arquitectos en esta capital poseen esmaltes míos. La Obra Sindical de Artesanía me adquirió una «Asunción», para obsequiar a una distinguida personalidad de Madrid. He trabajado para Valencia, esmaltando varios cálices y custodias, siendo una de las más importantes la que poseen los Padres Redentoristas, y otros esmaltes; unos relicarios para los Carmelitas y Noviciado de Santa Ana.

—¿Qué temas le gustan escoger?

—El religioso. Es el más delicado y difícil, porque en él no pueden aventurarse expresiones vanas. Todo lo religioso en este arte, como en otros afines: la miniatura, el códice ilustrado con esmaltes, tiene un peculiar sentido místico.

—¿La técnica?

—Primero se preparan las planchas de cobre; se muele el esmalte, que llega en barras desde Suiza, se añade el contraesmalte y el fundante y el mortero termina su función. Sobre el fundante se dibuja la composición. Se borra la expresión interior y quedan los perfiles. Luego se aplican los esmaltes en sus diversas coloraciones. Vuelta a dibujar, vuelta a cargar de esmalte... Todo ello se mete al horno, que es una sensible mufla refractaria de cuarzo o níquel y una resistencia. La cocción llega de unos 700 a 900 grados de calor, que se alcanza durante una hora; una vez lograda esta temperatura, en cinco minutos se opera la cocción del esmalte vitrificado.

—¿Qué obras distingue mejor de todas las suyas?

—«La Asunción», un «San Jorge», «La Virgen y el Niño», «La Virgen de las Angustias», que obtuvo medalla de plata el año 1948, y «La Adoración de los Reyes Magos», que fué premiado con medalla de oro en 1949, concedida en la Exposición de Artistas Aragoneses; aunque prefiero distinguir mejor «La Ascensión del Señor», por ser obra de delicada factura y de cuidadosa interpretación.

—¿Hace mucho que lleva trabajando el esmalte?

—Unos catorce años.

—La obra más cuidada ¿qué cuesta de hacer?

—Cuesta de realizar casi un mes.

—¿Abundan los esmaltistas en Zaragoza?

—Aquí, yo sola.

—¿No hay afición?

—Falta talento entre los alumnos de esta clase de arte y el nuevo clima de la vida, que obliga a correr y a vivir con velocidad, no deja tiempo al estudio de estos esmaltes.

—¿Cómo resolver a esta cuestión para los que desean cursar estos estudios?

—Aconsejándoles paciencia y disciplina, reposo espiritual y vocación y una independencia total de los problemas cotidianos, para entregarse de lleno a este arte sumamente individual.

—¿En su familia hubo artistas?

—Sí, mi abuelo y mi padre lo fueron; cultivaron la escultura y la pintura.

—No puede negarse su notable ascendencia.

—Aragón siempre fué rimero de artistas casi desconocidos. Hace falta que se escriban libros que hablen de la artesanía nacional y reflejen las vidas de estos artistas actuales que posee España.

Acepto la buena idea de esta genial artista del esmalte español, por lo que me atañe, y pongo manos a la obra, para llegar a hacer este libro tan interesante que nos está haciendo falta..

GUILLOT CARRATALA.

Vuelca un camión militar, resultando un muerto y varios heridos

En la Capitanía General de esta Región ha sido facilitada la siguiente nota:

«Cuando regresaba de efectuar ejercicios de tiro parte de una sección de la Agrupación de Transmisiones número 2, al mando del teniente don Manuel García Bautista, el vehículo que la transportaba y que formaba parte de un convoy patinó, a consecuencia de la lluvia caída en la tarde de ayer y en virtud de una falsa maniobra, volcando en el cruce de la carretera de San Juan de Aznalfarache con la prolongación de la Avenida de la República Argentina. Resultó muerto el soldado José Gómez Mije, y heridos el oficial jefe de la sección y varios soldados de la citada unidad, los que fueron asistidos en el Hospital Militar de Pineda».

ANUNCIOS BREVES

ALQUILERES

CEDO piso amueblado para fiestas. Teléfono 29054.

VENTAS

MADERAS, herramientas, maquinarias usadas para construcción. Edificio Rosch. Avenida República Argentina. (Los Remedios).

¡PISO lujo! Haciendo esquina, junto Plaza Cuba (Los Remedios) 183 metros más trasteros y terrazas, 7 habitaciones, baños, etcétera, desde 490.000 a 615.000 pesetas. Entregando 175.000 pesetas. Resto, facilidades. Comprando 2 en una planta adaptaríase piso 14 habitaciones, baños, etc., con 366 m2, Construcción gran lujo. Con portaje metálico. Exento impuesto 20 años. Verlo y tratar, Gullón, Moratín, 3.

TRAJE flamenca niña diez años. Teléfono 29054.

cartelera

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). Gran Compañía de Comedias Fernando Granada, con la primerísima actriz Pastora Peña. 7,30 tarde; 11,15 noche. Funciones homenaje a Fernando Granada, con su gran creación «Juicio contra un sinvergüenza». Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 11,15 noche. Presentación de Lola Flores, con su gran espectáculo «Luna y guitarra». Autorizado. Anulados los pases.

CINES

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de la película más alegre y divertida de la temporada. «Una chica en el desván». Dany Robin y Jean Marais. Mayores. Ultimo día.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Emocionante estreno. «Sin familia». Eastmancolor. Pierre Brasseur, Gino Cervi, Joel Flateau. No es drama a la antigua; es una película moderna de extraordinaria emoción. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Estreno en España Cinemascope. «Cruce de destinos». Technicolor. Ava Gardner. Stewart Granger. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 4,30, continua. Pases película: 4,45, 7,45 y 11. Segunda semana con extraordinario éxito del filme Metro «El árbol de la vida». (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Eva Marie Saint). Cinemascope - Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Segunda semana de éxito clamoroso de la gran superproducción en cinemascope y eastmancolor «Viva Las Vegas», con Dan Dailey y Cid Charisse. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Segunda semana con grandioso éxito de la galardonada producción United Artists «Mesas separadas». (Rita Hayworth, Deborah Kerr, David Niven, Burt Lancaster, Wendy Hiller). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Estreno de la grandiosa superproducción Radio «Amanecer sangriento». Wendell Corey, Mickey Rooney, Don Taylor. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. «Palabra de ladrón». Abbe Lane, Gabriele Ferzetti. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Reestreno preferente. «La dinastía del petróleo». Eastmancolor. Una película de acción violenta y ambiciones desmesuradas. Dirk Bogarde. Bárbara Murray. Autorizada. Ultimo día.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 4,45, 7,30 y 10,45, continua. El superfilme en cinemascope y technicolor «El puente sobre el río Kwai», con William Holden y Alec Guinness. Autorizada. Ultimo día.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. «El destino de Sissi». Agfacolor. Romy Schneider, Carlhein Bhon. Autorizada. Ultimas exhibiciones.

* BOSQUE. (Sala de invierno). 56268. 5 tarde, función especial. La emocionante película policíaca «Amenaza en la casbah», con George Raft. Autorizada. Desde 7,15, continua. Un film conmovedor. «Lucha de corazones». Ana María Ferrero. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Exito de la emocionante superproducción «La silla vacía». Dirk Bogarde, Margaret Lockwood. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Joan Fontaine y John Lund en un divertidísimo relato sobre un original enredo matrimonial. «Cariño, por qué lo hiciste». Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30 continua. Yvonne de Carlo y John Ireland en una excitante aventura en technicolor. «Chacales del mar». Autorizada. Unico día.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. La más regocijante producción del año, en technicolor y vistavisión. «Un médico en la Marina». Brigritte Bardot y Dirk Bogarde. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Sensacional reestreno preferente. «La sombra de la guillotina». Eastmancolor. Vistavisión. Una película fantástica sobre un gran problema histórico. Louis Jourdan. Belinda Lee. Mayores. Ultimo día.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Grandioso éxito del espectacular cinemascope, en color De Luxe, «Anastasia». Ingrid Bergman, Yul Brynner. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La violenta historia del Oeste americano. «Cinco pistolas». Technicolor. John Lund, Dorothy Malone. Mayores.

VARIOS

* GRAN CALYPSO. Campamento, 57 (San Bernardo). 7 a 12. Bailes de sociedad. Orquesta Los Oliver's. Cantor internacional Ray Prima. Mayores.

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, grandioso éxito. Pepín el Caballo y su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos y la escultural supervedette Sol Mary. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a 3 madrugada. Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet internacional Milos Ristic. Ballet arrevistado Spray. Trío de la Cava. Dos orquestas, Moltó y Patio. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas, bailes, atracciones, 9 a madrugada. Gran éxito orquesta de color «Los Dominicanos». Debut de las supervedettes Trío Ana María, Angelines Navarro, Mercedita López, Merche Sando. Cuadro flamenco. 20 artistas en pista. Entrada consumición. Mayores.

Rinconcito de café

TITULO

Se hablaba de novelas y de novelistas. De cierta tendencia a pasar a la novela la sintomatología y el desarrollo de enfermedades graves. Se habló de «La llaga», de Marcial Suárez; de «La úlcera», de Juan Antonio Zunzunegui», de «A fuego lento», de Raúl Grien, que se refiere a la poliomielitis..

Hubo quien afirmó que preparaba una novela sobre el mal de Pott, y Garciasol recordó el viejo-chiste:

—¡Buen título! Mal de Pot, consuelo de mú...

MODESTIA

Me presentaron una señorita no sé si literata o simplemente lectora. Al saber mi nombre se desilusionó.

—¡Ah! Yo creí, por la barba, que usted era Cela.

Y yo, con toda modestia, le contesté:

—¡Pues no..., todavía no!

JUAN PEREZ CREUS.



Balcón Literario

Ha muerto la esposa de Anton Chejov

Una escultura de Picasso para un monumento a Apollinaire

Peter Ustinov y su "teoría de la barba"

Francis Didelot ha sido elegido presidente de la Societé des Gens de Lettres en sustitución de Yves Gandon. La elección tuvo lugar en la primera vuelta por 13 votos contra nueve y una abstención.

«» «» «»

A los ochenta y nueve años acaba de fallecer la que fué esposa del gran escritor ruso, Anton Chejov, Olga Knipper-Chejov. Actriz famosa en su tiempo, aún pudo el año pasado asistir a la conmemoración del acto inaugural del Teatro Artístico de Moscú.

«» «» «»

La respetable suma de 8.500 libras esterlinas ha pagado un coleccionista anónimo por cuatro ejemplares de la edición príncipe del primer fascículo publicado de obras de Shakespeare. Pertenecían al profesor John Belde Minesota, y la subasta tuvo lugar en la galería Sotheby, de Londres.

«» «» «»

Una escultura de Picasso representando una cabeza de mujer, es el monumento que la municipalidad de París va a erigir en memoria de Apollinaire. La cabeza, simplemente montada en un zócalo de piedra cuadrangular será colocada en el jardincillo que hay tras la iglesia de Saint-Germen-des-Pres.

«» «» «»

John Wain, el más novelista de los «jóvenes furiosos» ingleses, acaba de publicar «A Travelling Woman» que no es sino una obra de enredo amoroso bien escrita pero muy poco juvenil. Total: dos matrimonios mal avenidos y un sabio borracho que urde los enredos. Poca novedad. No está el mundo para monsergas de alcoba, sobre todo si el autor quiere titularse «joven».

«» «» «»

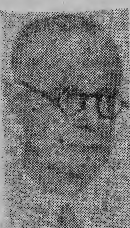
Peter Ustinov acaba de poner punto final a la teoría de la barba ante la pregunta impertinente de un entrevistador. «La barba es una reacción contra el uniforme de la vida conformista. Permite ser personal sin imitar a nadie. El barbudo es un defensor de la independencia. No se es barbudo por agresividad, son los hombres lampiños los que tratan de impresionar a sus superiores barbudos. Todos los hombres históricos han sido barbudos». Ofrecemos la noticia al poeta Marcelo Arroitajauregui.

«» «» «»

Ha hecho estos días cincuenta años que Marinetti lanzó su famoso manifiesto del Futurismo, publicado por el diario «Le Figaro», que por entonces adoptaba visos de vanguardia. No cabe duda de que tanto en la poesía como en las artes plásticas el manifiesto fué una bomba que significó la ruina del pesado academicismo reinante. Recordemos que al lado de la firma de Marinetti iban las de Boccioni, Carrá, Russolo, Balla, Severini, Pratella, De Saint-Point, Apollinaire y Palazzeschi.

JOSE BUGEDA

La florecida rama poética de Rafael Laffón



La primavera nos ha traído a las manos, al alma, el dulce recreo —exquisito en aroma— de un bellísimo florecimiento lírico: nada más y nada menos que una antología poética de Rafael Laffón, signada bajo el sugeridor título de «La rama ingrata» (1).

Necesaria era ya esta recopilación antológica del gran maestro sevillano, necesaria por muy diversas razones, entre ellas la de que este modo editorial —los poemas van precedidos de un atinado estudio de la vida y la obra del poeta, primorosamente realizado por don Francisco López Estrada, catedrático de nuestra Universidad— coadyuva a un más fácil conocimiento de la capacidad creadora del escritor, al tiempo que pone al alcance del lector de ahora muestras de una producción de ayer que ya no puede obtenerse en librerías. Queda, pues, en esto espléndido libro, admirablemente seleccionada y estudiada hasta con la más completa bibliografía, toda la obra poética de nuestro gran lírico, una obra que los más exigentes críticos literarios han ido adornando con los más sinceros elogios.

Con palabras del célebre soneto al Guadalquivir del hispalense Juan de Arguijo —el poeta que sevillanizó, armoniosamente, la mitología—, rotuló Laffón este libro que es una amable panorámica de sus modos y épocas estéticas. «La rama ingrata» del estro laffoniano —el poeta, ya lo apuntó Antonio Machado simbólicamente en sus estrofas a un olmo seco, tiene mucho de árbol propicio al «milagro de la primavera»— se tornó grata, verdeció con esperanza y cuajó en este vario y perfumado fruto, gloria de la contemporánea lírica sevillana. Ocho libros de verso y uno de prosa se patentizan en la antología. De ellos se han ido entresacando aquellos poemas más significativos en la poética general del maestro. La visión no puede ser más espléndida: ahí está el poeta, hecho versos, en toda su dimensión humana, logrando en su voz pregón para lo divino. Porque lo más predominante en Laffón es lo angélico. Si seguimos a través de los libros antologizados el místico peregrinar del poeta, lo sorprenderemos en la mayoría de las ocasiones —fray Angélico del color versificado— de rodillas ante el paisaje, ante los pequeños objetos, ante la grandiosidad de la vida, como «sobrecogido» y «postrado», «dejándose transir» —son datos cogidos de su «declaración poética»—, captando el «secreto manifiesto» de lo alto. Consecuencia de esta lírica divinización de lo terreno —¡qué gran poder transformador el de Rafael Laffón!— son los demás valores eternos que aparecen avioletando los poemas: el dolor, la muerte, la esperanza, la soledad, la salvación... También lo mudable tiene sus constantes poéticas en la obra de Laffón, pero esto queda centrado siempre a la tibia intimidad: la casa, el jardín, los pájaros, los relojes...

El mundo creacional del maestro es como una campana de cristal grandísima, como un nardo por dentro en el que vuelan —sin peso, con la levedad de una admirable fluidez espiritual— colores y calores: el verde oliva para la gracia sangabriélica del «Ave María», con un dulce «fuego en las aras»; el morado de la muerte y su frío marmóreo; el rojo estallante de Andalucía, de Sevilla y su Feria, tibia, templada de vino y cantares...

Cada uno de los libros de Laffón marca una época en la vida lírica del artista y va sirviendo de exponente de diversos estados de ánimo y actitudes vitales.

«Signo Más», primer libro antologizado, es fruto de una juventud que apunta una sensible madurez; «Identidad» glosa cotidianías con un culto impresionismo; «Romances y madrigales» es una gozosa vuelta, dignísima, a la Andalucía eterna; «Poesías» constituye un ramillete de versos pindosos; «Adviento de la angustia» es un cuajado exponente de limpísima hondura espiritual; «Romances del Santo Rey», el canto de un apasionado sevillano al conquistador de Sevilla; «Coda», es el libro más reciente del poeta y en el que la magistral voz recobra una perdida alegría, y «Vigilia del jazmín», la más perfecta y lograda obra del artista, en la que el dolor campea ternísimo, suave, rozando lo afectivo. En «Vigilia del jazmín», el poeta inaugura un nuevo modo creacional, nos muestra una flamante manera de quehacer poético, logrando una plenitud absoluta. No tiene desperdicio ninguna estrofa. Todas ellas llevan oculto, y a la vez manifestado, su «mensaje». Filosofía honda, trascendida, conmovedora la de estos poemas.

> «Para morir es buena cualquier hora,
> porque el tiempo se para mientras crece
> la hierba...»

Lo escueto, lo mínimo, lo simple adquiere aquí caracteres epopéyicos. Con tan poco, ¡puede decirse tanto! Esa es la gran lección del poeta en su cátedra de hermosura, de grácil clacisismo. Laffón sabe espigar del ancho campo de la Lengua la palabra justa y cabal que más exacta visión da de lo que él siente y quiere decir. Su forma es clara y concisa, pero a la vez formalísima, acabada, redonda. El poeta sabe en qué vasijas esconder su vino, dentro de qué volumen estético —soneto, décima, romance— guardar su néctar, para ofrecerlo, irreprochable, bonísimo, al lector.

Delicioso, rotundo este espléndido libro del poeta sevillano —¡y con qué encanto late la Sevilla eterna en sus versos!— que llegó líricamente donde él quería, pero al que aun, para recreo de los sensibles, le queda mucha poética en sus firmes pasos.

FAUSTO BOTELLO

(1) «La rama Ingrata», Antología Poética de Rafael Laffón.—Editorial Agora, Madrid, 1959.—208 páginas.

La literatura española de la paz

Una profundización de lo humano anima a nuestros escritores

Tengo delante un artículo del joven novelista Juan Goytisolo, aparecido en la revista de la Universidad de Méjico, y el comienzo de un fichero de arte español de postguerra que en el último número de «Acento» firma J. Leyva. Para el primero, la literatura de postguerra comienza ahora con él y unos pocos más. En su «ficha» de 1944, Leyva ignora en absoluto la significación literaria de ese año. Cita solamente un número importante de versos, «Poesía», de José García Nieto, y unos cuantos libros menores de otras materias. De revistas, con un cierto desdén, nombra a «Garcilaso», «Escorial», «La Estafeta Literaria» y «El Español». ¡En aquel gran momento de las revistas!

La verdad es esta otra. En 1944, precisamente, tenemos en poesía: los dos libros de Dámaso Alonso, «Obscura noticia» e «Hijos de la ira»; de Vicente Aleixandre, «Sombra del Paraíso»; Carmen Conde, «Pasión del Verbo»; Leopoldo Panero, «La estancia vacía»; Vicente Gaos, «Arcángel de mi noche»; Victoriano Gremer, «Tacto sonoro»; «Poesía», de García Nieto, y otros. En novela: «Mariona Rebull», de Ignacio Agustí («Ya tenemos un novelista», se apresura a decir Azorín); «Nada», de Carmen Laforet; «La familia de Pascual Duarte», de Camilo José Cela; «La fiel Infantería», de Rafael García Serrano; «Nasa», de Pedro Alvarez; «La Quinta Soledad», de Pedro de Lorenzo... En el ensayo, cuaja toda una generación precedida por Dámaso Alonso —1944 es decididamente su año—, que publica sus trascendentales «Ensayos sobre poesía española»: Laín Entralgo, Julián Marías, López Ibor, Maravall, Aranguren... Todo el grupo que reúne la revista «Escorial», y que crece sin cesar. En los escenarios, la novedad de Ruiz Iriarte, y, pisándole los talones, para muy pronto, Buero Vallejo.

Pero empecemos por el principio.

EL 36, PUNTO DE PARTIDA

La fecha decisiva del 18 de Julio de 1936, sorprende a la Literatura española en un momento singular. Declina la espléndida generación de 98, que da un sólo novelista, Baroja; tres enormes poetas: Unamuno, Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez; ensayistas como el mismo Unamuno, Azorín y Maeztu, seguidos de Ortega, d'Ors y Marañón. Se hallan en plena producción los poetas de la llamada generación del 27, con numerosos nombres de altísima calidad: Lorca, Alberti, Guillén, Gerardo Diego, Salinas, Aleixandre... Otro grupo más joven da sus primeros pasos: Ridruejo, Rosales, Vivanco, Panero, Muñoz Rojas, Hernández, Carmen Conde, Bleiberg, Gil, Cano...

Pasada la Cruzada —con la diáspora y las bajas de una guerra civil—, tras la victoria nacional, hay

Un enfebrecido deseo de continuar tan espléndida floración poética. (El llamado «Nuevo medio Siglo de Oro» de la poesía española). De hacer novela y renovar un teatro que sólo tiene una figura que lo lleve, la de Jacinto Benavente; continuar el ensayo. Se pide, en fin, que inmediatamente se haga lo no hecho en un siglo en la novela, mantener la altura alcanzada en medio siglo de poesía, y que la prosa no decaiga. En este trance —1934—, Pedro de Lorenzo, García Nieto y Jesús Revuelta lanzan la proclama de Juventud Creadora: «La creación como patriotismo». Piden novela, y mayor humanización en la poesía que se había alambicado un tanto. En ese momento, han surgido los primeros novelistas: Agustí, Pedro de Lorenzo, Eugenio Serrano, Camilo José Cela, Pedro Alvarez, Carmen Laforet, Juan Antonio de Zunzunegui, Rafael García Serrano... La generación ya estrenada que se agrupa en torno a la revista «Escorial», esto es, Ridruejo, Rosales, etc., dan sus mejores libros. Por fortuna, tres de la generación del 27, que se hallan en España —Dámaso Alonso, Gerardo Diego y Aleixandre—, publican libros de influencia decisiva: los ya citados de Dámaso Alonso y de Aleixandre, y «Alondra de verdad», de Gerardo Diego. Nuevos poetas, Blas de Otero, Gabriel Celaya, Nora e Hidalgo irrumpen decididamente con todas las perfecciones formales de los anteriores y una desesperada ansia de humanización.

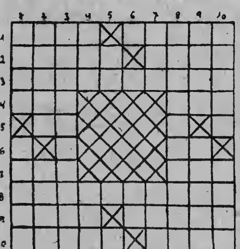
La paz, la esperanza y el sueño dilatado de una España de grandes posibilidades, mueve las plumas. No como cree el joven Goytisolo en alabanzas de la guerra, y cantos a la paz, sino en profundización de lo humano. (Hasta con un artificioso gusto por la «angustia»). Salvo unos pocos libros ocasionales, el tema de la guerra no ha inspirado ni durante ella ni después, a los poetas. A la novela le roza un poco. El combatiente, o cuenta lo que vivió, con toda crudeza, o se calla. No tiene el narcisismo de cantarse a sí mismo. El pensamiento procura alcanzar la imperturbabilidad. Ya en plena guerra, en Pamplona, se agrupan pensadores en torno a Eugenio d'Ors, que teniendo sus hijos en el frente escribe sin pestañear sus «Glosas», que intentan salvar el bache, no perder el contacto con los movimientos culturales del mundo, aunque el país se esté desangrando. La victoria merece este esfuerzo. «Escorial» proseguirá esta gran y admirable lección.

LITERATURA RECIENTE

Hay un intento, ya con alguna perspectiva, de novela de guerra, con Gironella: «Los cipreses creen en Dios», y, recientemente, con afán de perspectiva, de sincerísimo testimonio, y de implacable análisis de estos veinte años, «La paz empieza nunca», de Emilio Romero. Y los jóvenes Aldecoa, Fernández Santos, Ana María Matute, Sánchez Ferlosio, Antonio Prieto, los Goytisolo, con la preocupación de los tipos de novela que se hace en el mundo. Hay traducciones y la guerra, para estas promociones, es un recuerdo infantil, que se yergue. Nuevos poetas, que harían lista interminable... Hay también —¿cómo no?— poesía chirle, en la prolongación de un lorquismo de recital y quiebros de cintura; un teatro convencional y de ocasión —acordémonos de los éxitos de Torrado—, algunas preocupaciones un poco más serias, con éxitos resonantes, a cargo de Pemán, Luca de Tena, Calvo Sotelo... Pero si en estos veinte años no se ha hecho un esfuerzo excepcional en nuestra historia literaria, es que no se ha hecho ninguno. Y el artículo periodístico —Aznar, Montes, Sánchez Mazas, González Ruano, Emilio Romero, Torreblanca, Marías, Fernández Asís, Fernández de la Mora, Pemán, Ponce de León, Castellet, Gómiz, Ismael Medina, etc.— se ha llegado a una altura muy superior a la de todos los tiempos.

He aquí un balance somero de nuestras letras—logro y promesa— a los veinte años de la victoria. Hay lagunas, defectos, excesos, pero muchos de estos nombres nos los comprarían sin vacilar —de hecho lo hacen y empiezan a hacerlo con una intensidad de traducciones como nunca tuvimos—, en todos los países civilizados, algunos de los cuales no se repusieron moralmente de sus guerras con la rapidez y la efusión cordial con que lo hicimos nosotros de la nuestra. Y nosotros, somos tributarios, por lo que a la novela respecta, de la novelística norteamericana, italiana, y, en menor medida, de la francesa. Porque nuestros escritores leen más que nunca.—DAMASO SANTOS.

Arabescos



Horizontales.—1: Arbol de América de la familia de las palmas. Instrumentos musicales (al rev.).—2: Planta musácea, de cuyas hojas se saca un filamento textil. Escucharé (al rev.)—3: Puertas de los teatros y circos antiguos, por donde pasaba la gente.—4: Provecho (al rev.) Consonantes de mestizo.—5: Repetido, padre.—6: Negación.—7: Haga servir algo para un fin (al rev.) Prefijo que denota prioridad (al rev.) 8: Aplícase al oficio o a la vida de quietud o poco movimiento. 9: Insignias que usaban en el pecho y capa los comendadores de la Orden de San Antonio Abad. Mirabas.—10: Taberna (al rev.) Raido, liso, sin piel.

Verticales. — 1: Levanto y muevo la tierra con la azada. Recipiente que se hace de mimbres o cañas.—2: Que tiene honradez (al rev.) Vienes de arriba abajo (al rev.)—3: Dícese de los vocablos de sonido muy sonoro, y de los estilos hinchados y retumbantes.—4: Terminación de diminutivo (al rev.) Pronombre.—5: Interjección (al rev.)—6: Consonantes. 7: Acusada (al rev.) Acusada (al rev.)—8: En algunas iglesias catedrales, chantre.—9: Corrientes de agua. Composiciones musicales para una sola voz.—10: Ciudad italiana. Sedimento.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Fanal.—2: Tenazas.—3: Mazo. Orin.—4: Ir. Na.—5: Ajo. Loc.—6: Sa. Gis. Sa.—7: Ar. Ep.—8: Almartaga.—9: Medroso.—10: Na. Sa.

Verticales.—1: Miasma.— 2: Tarja. LM.—3: Fez. Amén.—4: Anod. Grada.—5: Na. Si. Rr.—6: Azor. Setos.—7: Lar. Pasa. 8: Sinos. Go.—9: Nácara.



¿QUIEN ATACO PRIMERO?

Solución al anterior

SOBRE LA BASE PRIMERA

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.

Una interpretación excepcional de "La Verbena de la Paloma"

Sabido es que los programas que diariamente transmite la Red de Emisoras del Movimiento a través de la cadena radiofónica más potente conseguida hasta hoy en nuestra Patria, son los más oidos de España. Para corresponder, pues, a ese constante favor del público las «Cabalgatas» de cada noche están en superación constante. Así, ese programa de los jueves en que en el magnífico auditorio de «La Voz de Madrid» se pone en escena igual que en el mejor de los teatros, con la diferencia de que los artistas que intervienen son intérpretes excepcionales, las más famosas y conocidas de nuestras zarzuelas, género éste que los excépticos creían en decadencia y que la R. E. M. ha conseguido vivificar. Carácter de apoteosis, aunque ello, ni mucho menos, marque un límite, ha tenido la representación, el jueves de la anterior semana, de la inmortal zarzuela de Bretón «La Verbena de la Paloma». Porque a la cuidada dirección artística, a su adaptación radiofónica y a la actuación de la orquesta y coros de «La Voz de Madrid», vinieron a unirse unos intérpretes de la calidad artística de Miguel Ligero, que hizo un «Don Hilarión» insuperable; de Sélica Pérez Carpio, en una extraordinaria «tía Antonia»; de Rafael López Somoza; de Inés Rivadeneira; de Julita Bermejo y Mari Carmen Ramírez, dos deliciosas «Casta» y «Susana»; de Luis Villarejo, en un magnífico «Julián», y el resto de los artistas que componen el reparto.

Del éxito obtenido, dan prueba los numeros que hubieron de ser repetidos, hecho éste insólito en radio, y los seis minutos de ovación que a todos los que en la obra intervinieron dedicó el público presente en el auditorio al terminar la representación, ovación que hubo de interrumpir Bobby Deglané por exigencias del resto del programa.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Encuentro bajo las Lilas, novela de Patricia Montes.—8,30: Quiniela de los Amigos.— 8,45: Mosaico de amenidades.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 10: Diario hablado nacional.— 10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid.—12: Cantos y bailes de Andalucía.—12,35: Ritmos de baile.—1: Fin de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.— 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: «La oración de la tarde», novela de María Luisa Filias de Becker. 11,30: Arco de Triunfo.—12,30: «El precio de un hombre», novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno 1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos — 2,30: Diario hablado nacional.—3: Mensaje cubano.—3,30: Discomanía. 4: La vida en un reportaje.—4,45: «Vuelta al ayer», novela de Pedro Roger.—5: Concierto de la tarde: «Suite de danzas», por Pilar López.—5.45: ¿Conoce usted esta voz? 6: «Horizonte desierto y más desierto», novela de Celia Alcántara. 6,30: Programa del oyente y discos dedicados.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Encuentro bajo las lilas», novela de Patricia Montes.— 8,30: Pantalla del aire.—9: La suerte en la calle, e, Interpol, programas retransmitidos en cadena.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.—11,30: Discos del Servicio Radio para todos.—12: «La tabernera del Puerto», romance marinero, de Sorozábal.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Programa especial de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería —22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Juego seguro.—23,30: Gran teatro: «La malquerida», de Jacinto Benavente.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus». oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa.— 9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: El horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.— 10: Al habla con la provincia.—10,39: Hoy, aniversario.—10.45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Sara Montiel.— 12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de bolsa.— 14,55: Cartelera de espectáculos.—15: «Cita en el aire», programa semanal de actualidades.— 16: El disco dedicado (segundo programa).—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Sinfonía de los Alpes», de Richard Strauss.—18,30: Capítulo V de «Estampas del cautiverio de Rusia».— 19: «Mundo femenino», revista hablada para la mujer.—19,30: «Jardín de recreo», emisión infantil.— 20: Diario hablado local.— 20,30: «Lux», emisión religiosa.

Noche.— 21: Cante flamenco.— 21,30: Melodías modernas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23,30: Nuestra zarzuela: «Marina», de Arrieta.—0,55 «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.— 0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA HOY

8,00: Apertura. Año cristiano.— 8,15: Nosotros leemos para usted.— 8,45: Orquestas modernas.— 9,00: Música hispanoamericana.— 9,30: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Críticas cinematográficas.—10,20: Poesía inédita.— 10,30: Radioteatro.—11,55: Buenas noches con música.—12,00: Cierre

El Circo Alemán, Berlín Zirkus 59, de camino

¡Buenas nuevas, tenemos! Entre las noticias más destacadas que hasta nosotros llegan relacionadas con la Feria de Sevilla, nos informan que son verdaderamente sensacionales las embajadas circenses que se desplazan, repletas de acontecimientos mundiales que se avecinan ya rodeados de la máxima espectacularidad. Con ser todas muy interesantes, úna, sin embargo, acapara la atención de forma extraordinaria, pues no en balde viene precedida del éxito y la aclamación de los públicos más exigentes. Se trata del espectáculo «Estrellas en la pista», con su bagaje de auténticas figuras y números de clamor, fuerte, colorista, único, en un abigarramiento de amenidad, técnica y novedad que llega con el aval de una firma prestigiosa y admirada como es el «Circo Alemán», Berlín Zirkus, 59, triunfador de años anteriores, y que acaparará también en éste—a juzgar por su nueva programación—el interés de los sevillanos.

Atentos, pues, este año al Circo Alemán, en la Feria, en la que ya tradicionalmente representa la alegría y el sabor clásico del Circo en su amplia y esplendente magnitud, con nuevos y magníficos números, que, como decimos, son de verdadera sensación y que, a no dudar, causarán la admiración general, significando todo ello un magno esfuerzo en pro del público ávido de buenos espectáculos.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Tendrá la mejor fortuna posible en todas las empresas y en todos los cambios que emprenda mañana en compañía de sus socios o camaradas. Manténgase alerta.

TAURO



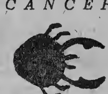
(Abril 20 a mayo 20). Mañana podrá poner en movimiento toda medida de carácter mundano, ya que ciertas personas influyentes aprobarán sus ideas constructivas y habrán de ofrecerle todo su apoyo.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Mañana despertará lleno de vigor y alegría. Concentre sus esfuerzos en proyectos de generoso alcance, que son los que habrán de darle mejores resultados.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Si mantiene conferencias en privado con ciertas personas inteligentes e inventivas, obtendrá la llave que le permitirá alzar un mayor bienestar económico y comercial.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Si despliega una actitud más cooperativa hacia los demás mañana, recibirá así de ellos el apoyo y las ideas que tanto necesita. Demuestre su aprecio y su agradecimiento.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Mañana sólo logrará impresionar favorablemente a sus superiores si trabaja con la mayor eficiencia posible. Proceda en forma metódica, concentrándose en sus tareas.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Abandone su cómoda, pero rutinaria existencia actual, y busque la compañía de personas que podrían ayudarlo a lograr una vida mejor mediante métodos más modernos.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Mañana le será posible lograr un verdadero bienestar económico, si pide sinceramente el consejo de las autoridades sobre los mejores métodos a emplear en ese sentido.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Mañana le será posible conferenciar con esas personas que ocupan un lugar tan importante en su vida, siempre que adopte una actitud apropiada, demostrando la mayor cooperación.

CAPRICORNIO



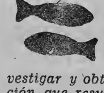
(Diciembre 22 a enero 20). La forma en que desempeña sus importantes tareas servirá mañana para proporcionarle el honor y la remuneracion que desea. Prepárese un presupuesto más atinado.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Mañana podrá pasar ratos muy agradables, pero deberá prestar atención primero a las ideas creadoras que muestran ahora la promesa de un verdadero éxito en su carrera.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). No pierda tiempo en actividades rutinarias mañana, y dedíquese a investigar y obtener cierta información que resultará invaluable para su futuro. Exprese claramente sus intenciones.

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad, ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras autoridades.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Como en la Liga anterior...

La difícil situación del club blanco y el despertar del sevillismo

Una comisión de la Peña Sevillista de Triana visitó anoche la secretaría del Sevilla

La probable alineación frente a Gijón

Agüero - Diéguez - Antoniet - Grasa y Payá formarán, al parecer, el ataque

¡Ya se organizan excursiones a Vigo!

En nuestra información deportiva de ayer recogíamos los acuerdos habidos en la Junta general de la Peña Sevillista de Triana y el deseo entusiasta de este pujante núcleo del sevillismo de provocar una fundamental reacción en todos los medios relacionados con el Club decano para que el equipo pueda encontrarse debidamente respaldado y alentado en estos dos encuentros decisivos que ha de disputar. Ayer continuaron las consultas y cambios de impresiones y una Comisión de la Peña Sevillista de Triana, integrada por el presidente, señor Otero; secretario, señor Gutiérrez, y el socio de la Peña, don Fernando Robina Domínguez, acudió a la Secretaría blanca para hacer constar a la Junta directiva del Sevilla que el deseo que animaba a todos en los actuales momentos no es otro que el de colaborar estrechamente con Directiva y jugadores para salvar felizmente el difícil escollo y que cada paso, cada medida a realizar en pro de este deseo sería puesta en conocimiento de la Directiva del Sevilla para verse refrendada por el asentimiento de los rectores del Club decano.

Sobre este espíritu de decidida unión y colaboración estrecha se ha de fundamentar la reacción del sevillismo. El sábado, a las nueve de la noche, se celebrará en los locales de la Peña Sevillista de Triana una importantísima reunión. A ella acudirán los presidentes de las distintas Peñas Sevillistas. En la visita efectuada anoche a la Secretaría, los señores Otero, Gutiérrez y Robina hicieron constar su deseo de que a la mencionada reunión asistiesen representantes de la Directiva del Sevilla. Se pretende concentrar a los más destacados miembros del sevillismo y fundir las diversas opiniones para encontrar esas medidas que brinden a los jugadores el debido estímulo. En la mañana del domingo una Comisión —ésta será designada en la reunión de la víspera— acudirá a Oromana para llevar a los jugadores sevillistas las muestras de confianza y afecto de la afición, para hablarles de la responsabilidad del momento y del espíritu de colaboración y unión que preside el momento sevillista.

Anticipando el venturoso desenlace de la campaña, la Peña Sevillista de Triana prepara la excursión a Vigo. Sin importar el largo itinerario, ni la coincidencia con las primeras fechas de la Feria, un buen número de socios acudirá a la última actuación del equipo blanco. Es, pues, de aguardar que el ejemplo se vea secundado por las restantes Peñas. Mientras que se gestan estas excursiones, se alza ante el Sevilla la barrera gijonesa en el encuentro del domingo en Sánchez Pizjuán. En choque a vida o muerte van a contender ambos equipos en el recinto sevillista y será la victoria blanca la que marque el camino seguro de la total salvación.

En este encuentro el seguidor puede ofrecer al Club el mejor apoyo con sus aplausos. Con el aliento de la afición se producirá el triunfo sobre la escuadra asturiana y con el feliz resultado una buena dosis de moral para aquellos jugadores que siete días más tarde actúen en Balaídos. A pesar de la desgraciada campaña, la afición no ha perdido la fe en estos jugadores. Por encima de los negativos, de las derrotas y de los peligros de descenso y promoción, todo seguidor del Sevilla acepta la realidad de un conjunto de jugadores sobradamente capacitados para solventar la difícil papeleta y merecedor de posiciones exentas de peligro. El Sevilla —¿quién puede negarlo?— tiene jugadores, posee fuerza económica para pelear con los mejores, un campo que hoy por hoy es el tercero de España, una afición como existen pocas... La situación actual ha sido provocada por esos factores claves en el rendimiento de todo equipo, como son moral y suerte. Contra la suerte no se conocen antídotos, contra la desmoralización si se puede luchar. La afición conoce el mejor de los remedios, y teniéndolo a su alcance, no se dejará llevar por el disgusto que pueda haberle provocado la aplastante derrota sevillista ante los campeones europeos para apartarse del equipo cuando éste más la necesita.

La gigantesca obra en [illegible] cuentra empeñado el Sevilla, ese Estadio inmenso, fabuloso, de Sánchez Pizjuán, es garantía de un futuro esperanzador; de nueva y dorada etapa, en la que los éxitos continuos vengan a reflejar la condición de gran que el Sevilla no ha perdido ni puede perder.

Esa fundamental reacción que el sevillismo necesitaba ya se ha gestado en la Peña Sevillista de Triana. Una reacción que se basa en el conformismo hacia la función rectora de la Directiva, en el espíritu de colaboración con el equipo [illegible] un deseo unánime de salvar el difícil trance. Despierta [illegible] villismo cuando el Club decano va a jugarse el todo por el todo en encuentro contra el Spórting de Gijón. Pero es necesario que el paso iniciado por la pujante Peña trianera se vea secundado por todos los seguidores. Que cada sevillista aporte cuanto esté de su mano en la empresa.

EL ENTRENAMIENTO DE ESTA MAÑANA

Esta mañana se ha celebrado un encuentro de entrenamiento en Sánchez Pizjuán. Tomaron parte en él todos los jugadores disponibles. Juan Antonio Ipiña, a través de dos alineaciones diferentes, comprobó el estado de forma de elementos en condiciones de ser alineados el próximo domingo contra el Spórting de Gijón.

Actuando el Puerto como equipo entrenador, la primera fase fue realizada por un equipo del Sevilla, que componían: Guerrica; Romero, Maraver, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Agüero, Diéguez, Gómez, Pepín y Payá. En el segundo tiempo el entrenador blanco ordenó diversas modificaciones, actuando entonces: Cobo; Santín, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Agüero, Diéguez, Antoniet, Grasa y Payá.

Cotejando estas dos formaciones, salta a la vista el propósito del entrenador con respecto a la formación de la estructura defensiva del equipo blanco y [illegible] de la pareja de volantes. Campanal ha actuado —sin forzarse, naturalmente— en un tiempo sin resentirse de su lesión. Por lo tanto, es más que probable que el domingo vuelva a cubrir el eje de la zaga, teniendo a Santín y Valero como compañeros de línea y a Cobo bajo los palos. Con respecto a la línea atacante, Agüero y Diéguez formarán el ala derecha. Antoniet tiene un puesto asegurado en la línea, como igualmente Grasa. Segura titularidad que se basa sencillamente en el buen momento de juego que ambos vienen acreditando. El [illegible] mantener a Payá como extremo izquierda durante los dos tiempos del encuentro de preparación frente a los portuarios, parece indicar que el entrenador tiene el propósito de alinearlo el domingo en dicha demarcación. Queda, pues, como alineación vanguardista de mayores posibilidades la compuesta por: Agüero, Diéguez, Antoniet, Grasa y Payá.

En esta formación existe fuerza y juego suficientes para batir a los rojiblancos de Gijón. La presencia de Campanal siempre ha representado una garantía en el rendimiento contensivo del equipo. Santín y Valero están en buen momento, y en cuanto a Cobo, del que repetimos que no fue culpable de ninguno de los goles encajados el pasado domingo en Chamartín, deberá encontrar en este terceto el fundamental apoyo para coronar una buena actuación. Cobo es de los jugadores que mayormente necesitan del estímulo de la [illegible]

[illegible] demarcación de volante el [illegible]so fútbol de Ruiz Sosa, que reaparecerá, se encontrará [illegible] paldado por la acción de Achucarro. En cuanto a la línea delantera, Agüero mejora considerablemente por cada encuentro realizado; Diéguez habrá de volver por su mejor rendimiento. Antoniet, posible conductor del ataque, es el jugador más en forma y su habilidad realizadora podrá ser el mejor pilar para el triunfo trascendental del Sevilla; Grasa se ha erigido en el gestor del fútbol de conjunto, y en cuanto a Payá, que ha mejorado notablemente en los últimos entrenamientos, representa siempre ese estilo de juego incisivo que toda vanguardia necesita.

Mañana se realizará e[illegible] trenamiento de la semana en Sánchez Pizjuán. Una vez celebrada esta sesión preparatoria, Juan Antonio Ipiña perfilará la lista de jugadores que seguidamente habrán de trasladarse a la habitual reclusión de Oromana. Mientras llega el momento del encuentro, en la misma mañana del domingo, los jugadores encargados de solventar el trance frente a los gijoneses, escucharán las palabras de estímulo y el sentir del sevillismo a través de la Comisión de destacados seguidores del Club decano que habrán de visitarles en el lugar de internamiento.

La expectación crece en torno al choque y el espíritu de unidad se deja sentir sensiblemente.

El Betis salió para Valencia

Isidro y Vila figuran en la expedición

Areta reaparecerá en el partido amistoso de Tarrasa

Esta tarde, en avión, ha salido el Betis para Valencia, donde el próximo domingo tiene que jugar el penúltimo partido de Liga frente al club de Mestalla.

Los jugadores que se desplazan, según la lista facilitada por Barrios, son los siguientes:

Domínguez, Menéndez, Portu, Ríos, Santos, Valderas, Bosch, Isidro, Castaño, Kuczman, Moreira, Paqui, Vila y Lasa.

En cuanto a la alineación, Barrios no la decidirá hasta momentos antes del «choque».

Como después del encuentro contra el Valencia el Betis ha de jugar un partido amistoso en Tarrasa, que se concertó cuando el traspaso de Oliet, el próximo sábado, saldrán para la ciudad del Turia Areta y Del Sol para incorporarse a la expedición, a fin de actuar en el mencionado partido amistoso.

Los jugadores verdiblancos van muy animados a Valencia, donde esperan realizar un buen encuentro y conseguir un resultado positivo que les permita alcanzar ese tercer puesto de la clasificación que es el objetivo que persigue el Betis en estos momentos finales de la Liga.

Desde aquí deseamos un buen viaje a los expedicionarios y mucha suerte en el noble empeño que llevan de puntuar en Mestalla.

INAUGURACION DE LA PEÑA BETICA DE VALVERDE DEL CAMINO

Anoche, en el vecino pueblo de Villaverde del Río, fue inaugurada una nueva Peña Bética, creada por los muchos seguidores que el club verdiblanco tiene en la mencionada población. Al acto asistieron el presidente del Betis, don Benito Villamarín, y otros destacados directivos, que fueron acogidos con el mayos entusiasmo por los numerosos béticos de Villaverde del Río.

Después de la bendición del local social de la Peña, se sirvió un vino de honor a los asistentes al simpático acto, brindándose por el triunfo del Betis en esta temporada y por sus futuros éxitos.

La Liga, en marcha

Virtualmente, el Barcelona tiene la Liga ganada

La promoción sigue aún en incógnita, aunque...

por Alberto Amorós

La XXVIII jornada liguera deparó al quinielista la incertidumbre de determinados resultados. El Barcelona se afianzó en la lucha fuerte que sostuvo con Las Palmas y salió con dos valiosísimos puntos positivos. [illegible]as Palmas fue un digno y [illegible] rival que también en ese encuentro se «jugaba» lo suyo. Virtualmente el Barcelona tiene la Liga en el bolsillo, pero claro es lógico que no digamos oficialmente, ya que aún restan dos jornadas por jugarse. De todas formas el conjunto de H. H. tendría que perder ante el Atlético de Madrid y posteriormente empatar en el «Gamper» ante el Oviedo (?), y el Real Madrid ganar los dos suyos, de Bilbao y el de casa frente al Español, aunque también pudieran ocurrir sorpresas, ya que todos los vaticinios son para el «Barsa», pero, ¿no puede tropezar el Madrid en San Mamés o ante el incómodo Español? En fútbol, todo es posible, pero en mi opinión sincera, estimo que esta temporada es el Barcelona el campeón de Liga 1959, con todo merecimiento. Antes la tuvo el Madrid y empezó escapándosele cuando sus encuentro en el Metropolitano, que perdió por 2-1, para luego en Mestalla empatar un encuentro que siempre debieron ganar los tri-campeones de Europa. Por otra parte, en la lucha Barcelona-Madrid, si bien es cierto que en el «Bernabeu» ganaron los madridistas en verdad, para mí don H. H. «se salió con la suya» y esa «suya» era el conseguir con un sistema defensivo, un mínimo de goles y que nunca le fuese rebasado el 1-0 del «Gamper» de la jornada VII, y H. H. lo consiguió, ya que logró así esa ventaja en el «goal average» particular, muy estimable también, caso de un posible empate a puntos. Mi opinión sincera es que el campeón liguero será el «Barsa», aunque de mortales es equivocarse, pero en verdad esa victoria en Las Palmas, ratifica el gran momento barcelonista, que no se puede poner en duda. Tampoco se duda de la admirable forma conseguida por el Madrid, goleando a un Sevilla, noble, correcto y pleno de deportividad, desapareciendo aquellas asperezas, brusquedades y gestos antideportivos, que tanto empañaban los choques Madrid-Sevilla. Este jugó, y la lesión de su extremo Szalay, mermó aún más sus posibilidades, pero de todas formas, poco podían hacer ante un Real Madrid, de fútbol matemático, preciso e incisivo, donde sigue brillando Puskas, ese Puskas lento que tanto se remachó y dio lugar a unas muy razonadas declaraciones del mismo, que hoy él por sí, ratifica plenamente. «La Saeta Rubia», magnífico. ¿Qué está en declive? Pues en verdad... ¡vaya declive!, porque su fútbol deslumbrador y capacidad goleadora, continúan. El meta Cobo, trabajó de firme. Le vimos morder de rabia el césped, gesto éste que denota su alta deportividad. Paró tiros, pero eran auténticos cañonazos y no tiene por qué el joven meta sevillista agachar la cabeza por ese ocho, que al más pintado se lo hubiesen marcado. Así, pues, queda de momento la lucha por el título, entre barcelonistas y madridistas. Estos tuvieron sus ocasiones de alzarse con él y las desaprovecharon. Sería en verdad, también magnífico tener al Barcelona en la V Copa de Europa, el año próximo, y que lograse el Madrid este año el título por cuarta vez, ¡contando con el Atlético de Madrid, antes, claro está!

La cola en sí dejó libre la incógnita de un cuádruple empate a 22 puntos. El próximo encuentro Sevilla-Gijón deben ganarlos los sevillistas con claridad. Por otro lado, toma el carácter de decisivo el encuentro de la jornada XXX, entre el Osasuna y el Granada, ya que los pamplonicas, no debieron hundirse ante el formidable conjunto valenciano por ese 0-3, que les puede ser asesino. De todas formas, mal veo al «Pequeño David» —entiéndase Gijón— y en difíciles posturas al Sevilla, Las Palmas, Granada y Osasuna. Hay que esperar estas dos jornadas que restan. La zona templada, ya por su sola denominación dice todo. Quietud en el simpático Betis, etc...

Frente de Juventudes

CAMPEONATO DE TIRO DE SECTOR

Se ha celebrado en Granada el campeonato de tiro en su fase de Sector, organizado por el Departamento Nacional de Educación Premilitar del Frente de Juventudes, y al que han concurrido todas las provincias de Andalucía con un equipo de cuatro tiradores cada una. En la clasificación por provincias se adjudicó Sevilla el segundo puesto. Por tiradores quedó clasificado en tercer lugar Manuel Luque de la Vega; en quinto lugar, Antonio Gutiérrez Vega; el décimo, Miguel Sáinz Navarro, y el 16, Francisco Marín Díaz, todos pertenecientes al equipo presentado por Sevilla, quedando los tres primeros, seleccionados para participar en el Campeonato Nacional de Tiro, que se celebrará en Madrid durante los días 24 al 27 del presente mes, y al que concurren solamente los once primeros clasificados en la prueba de Sector.

Mañana se inaugura la II Feria Nacional de Muestras de Sevilla

Cerca de 400 expositores acuden con sus productos

Las Primeras Jornadas Nacionales de Embalaje y Primer Salón de la Motocicleta, dos grandes alicientes

Mañana se abre al público, con solemne ceremonia oficial, el gran Certamen económico, industrial y agrícola sevillano, nuestra II Feria Oficial y Nacional de Muestras, que, abierta al público hasta final de mes, ofrecerá a cuantas personas nos visiten estos días una clara impresión de la grandeza laboral de nuestra Patria.

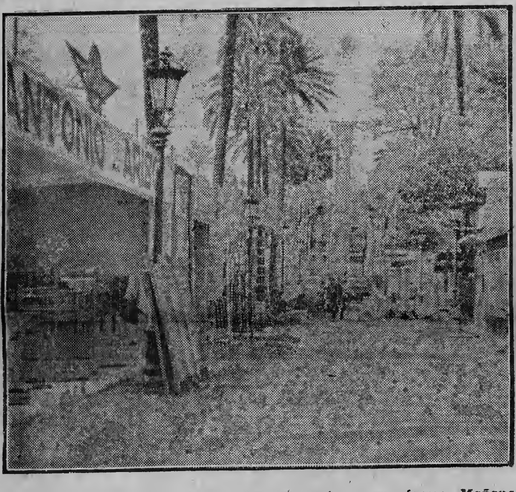
Muchas han sido las jornadas de trabajo que el Comité Organizador y cuantos con él laboraron han tenido que consumir para que nuevamente se hiciera feliz realidad, sobre el bellísimo marco de los jardines románticos de San Telmo, este espléndido exponente de la España que crea y realiza. Pero aquí está el precioso fruto, con su caprichosa teoría de «stands» dispuestos a la pública contemplación. Aun en la mañana de hoy los obreros, los artistas, dan los últimos toques a las instalaciones para que mañana luzcan imponentemente ante los visitantes.

Sevilla puede estar orgullosa de esta gran realización que dentro de unas horas, tras las ceremonias oficiales, quedarán dispuestas al público.

En esta gozosa víspera hemos querido brindar a nuestros lectores las primicias de un recorrido por el ferial, ya a punto. Bloc en mano, y acompañado de un fotógrafo, cruzamos la monumental portada que, frente a la glorieta del Cid, sirve de umbral a esta Expo sevillana. Vayamos al reportaje...

PANORAMA DEL FERIAL

El recinto, ubicado en más de 75.000 metros cuadrados, ofrece este año una mejor perspectiva que el pasado. Se ha mejorado y perfeccionado todo contando con la experiencia del primer Certamen. En los bellos jardines de San Telmo, el vergel que acogió los suspiros amorosos de la reina María de las Mercedes, sirven de marco esta vez a cerca de cuatrocientos expositores, un centenar más que en 1958.



Todo es laboriosidad en el ferial durante esta gozosa víspera. Mañana quedará abierto a la admiración de cuantos nos visitan este espléndido Certamen de la Industria y el Comercio nacionales.—(Foto Sánchez del Pando).

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

El panorama ornamental parece arrancado de un cuadro de Picasso. Cubismo puro, estilización modernísima de muestras comerciales, exaltada visión de la técnica y la mecánica. La más caprichosa arquitectura acoge a los más varios productos: desde el gigantesco transformador de ocho toneladas al finísimo naipe de Vitoria, desde el tractor o el camión pesado al dulcísimo caramelo...

Las más importantes industrias españolas están aquí representadas, compitiendo noblemente con productos y escaparates.

Los pabellones que fueron levantados para la Exposición Iberoamericana ofrecen hoy las muestras de nuestra economía laboral. El Casino Municipal y su gran cúpula cuentan con una artística iluminación indirecta francamente sorprendente. El suntuoso edificio es un auténtico prodigio luminoso. El Pabellón del Perú, con su peculiar arquitectura incaica, da cobijo en su interior a numerosos expositores. Igual le ocurre al viejo Pabellón de Dioramas, remozado y puesto en uso este año, con sus 900 metros cuadrados de exposición...

En la calle Rábida se ha levantado un gigantesco pabellón cubierto en el que se agrupan los pequeños industriales y fabricantes locales... Muy cerca de aquí, dos espléndidas aportaciones andaluzas: el Consejo Regulador de Jerez, con su gama de vinos, y el Grupo de Cosecheros de la Manzanilla Sanluqueña. Los ricos néctares que se exportan a todo el mundo...

El potencial eléctrico del recinto se eleva este año a los mil kilovatios en utilización conjunta. Todo un ascua de luz que alegra la gran noche abrileña de Sevilla.

JORNADAS NACIONALES DE EMBALAJE

En la planta baja del Pabellón del Perú se ha instalado un interesante y práctico muestrario. Utiles de embalajes en sus modalidades de hojalata, madera, cartón y plástico se ofrecen en estas «Primeras Jornadas Nacionales de Embalaje», que se celebra bajo la dirección técnica del Instituto Español del Envase. En este Certamen habrá asimismo coloquios, un ciclo teórico y práctico sobre el particular y varias conferencias. Finalmente, un competente jurado votará los envases que han de optar a los premios nacionales de embalajes, premios que se concedieron en 1956 por primera vez y que ahora tendrán una nueva edición con galardón para el mejor material expuesto consistente en «Estrella de Oro», «Estrella de Plata» y «Estrella Cobriza».

SALON DE LA MOTOCICLETA

Atractivo máximo de nuestra II Feria Oficial y Nacional de Muestras es la celebración del «Primer Salón de la Motocicleta».

Este tiene por escenario el suntuoso recinto del Casino Municipal. En sus rotondas exteriores y en el gran salón interior se han montado, agradablemente dispuestos, los distintos «stands» con las muestras de las principales fábricas nacionales. La popularizada «scooter», la máquina de mayor cilindrada, los pequeños automóviles utilitarios son presentados atractivamente al público. Gráficos y pruebas cantan las calidades y méritos de las diversas marcas y, tentadoramente, se nos brinda la posibilidad de dejar de ser peatón por un no muy abultado desembolso.

El pequeño motor es una pujante industria que ensancha por día su radio de posibilidades y en la que nuestra Patria ocupa lugar primerísimo como bien queda demostrado con este gran despliegue de vehículos que ahora se muestran en Sevilla.

CONCLUSIONES

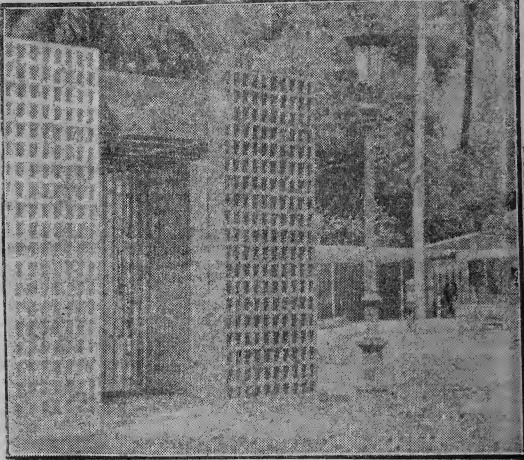
Después de contemplar detenidamente esta notable realización que es el II Certamen Nacional del Trabajo, la Industria y el Comercio de España, uno queda totalmente convencido de la potencialidad económica de nuestra nación. Aquí podíamos poner también orgullosamente, sin el menor temor de equivocarnos, «tenemos de todo» que Rusia había colocado con letras bien gordas en su pabellón de la Expo de Bruselas. Efectivamente, nada falta aquí, en esta gran ventana sevillana por la que España se asoma al mundo.

Preponderante en el Certamen es, según observamos, el material agrícola. Todo aquello que tiene relación con el agro: tractores, cosechadoras, fertilizantes, abonos, aperos en general... También tienen considerable abundancia las muestras de aparatos eléctricos para el hogar: la radio, la televisión, la máquina lavadora, la hornilla eléctrica, la batidora...

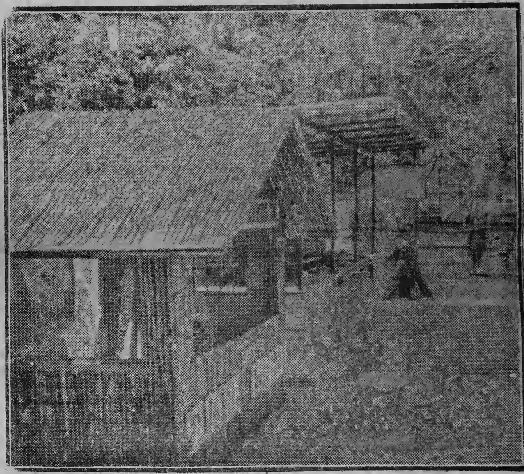
Los productos que con más insistencia se exhiben son los propios de la tierra: el vino peculiarísimo y delicioso del Sur y la aceituna. También abunda la conserva pesquera y vegetal y modernísimos productos químicos...

Todo un amplio panorama económico-industrial-agrícola de la nación se muestra aquí, en franca superación categórica y numeral del Certamen anterior. Y eso que esta vez Sevilla ha tenido que luchar con dos «peligrosas» competencias, la de la Exposición Siderometalúrgica Nacional de Madrid y la próxima Feria del Campo, realizaciones que han mermado, sin duda alguna las posibilidades de la «mostra» sevillana. Pero, afortunadamente, en España hay riqueza industrial para todo.

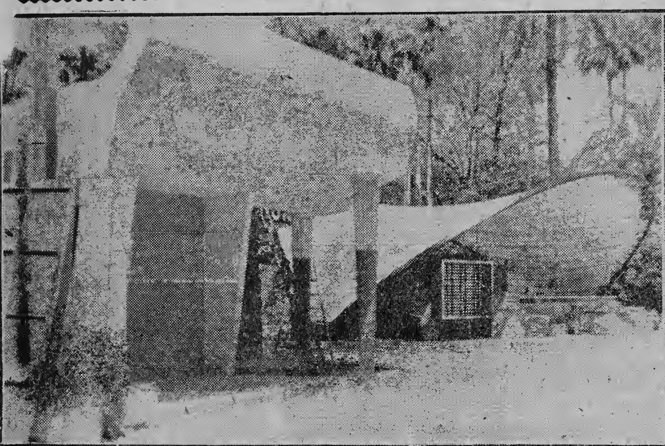
FAUSTO BOTELLO

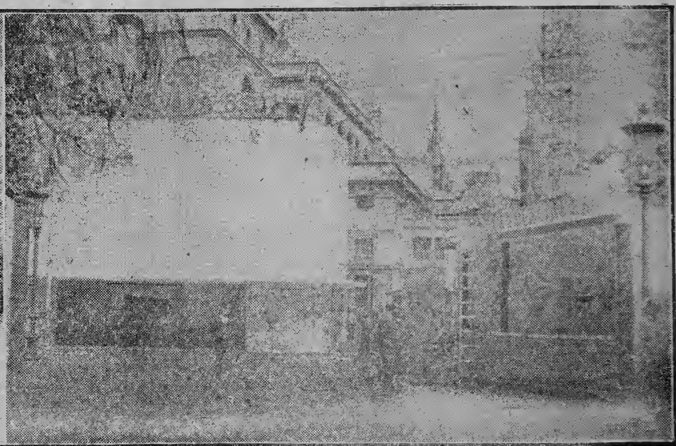


La andaluza gracia clásica de la farola contrasta con la línea modernista de este «stand».—(Foto Sánchez del Pando).



Otro rincón de la Feria de Muestras sevillana. — (Foto Sánchez del Pando).





Perspectivas del recinto de la II Feria Oficial y Nacional de Muestras en el bello marco de los jardines de San Telmo.—(Fotos de S. Sánchez del Pando).

Personas con suerte

Beirut, 10.—Sesenta y tres personas han salido ilesas en un accidente ocurrido a un avión Comet que se dirigía a Londres y hubo de efectuar un aterrizaje forzoso poco después de despegar a causa de una explosión producida a bordo.—EFE.

SEVILLA

Año XVIII — Núm. 7.689 — Dep Leg.: S-5

DIARIO DE LA TARDE

VIERNES 10 DE ABRIL DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Los periodistas españoles que visitan EE. UU., en Los Angeles

Los Angeles, 10.—Los diecisiete periodistas españoles que visitan Estados Unidos, invitados por el Departamento de Estado, han recorrido una base de proyectiles dirigidos «Nike-Ajax», en Malibu, cerca de esta población. La visita forma parte de la jira que el citado grupo viene realizando por diversas instalaciones militares y centros culturales de Norteamérica.—EFE.

Esta mañana fue inaugurada la II Feria Oficial y Nacional de Muestras de Sevilla

En nombre de S. E. el Jefe del Estado presidió el acto el subsecretario de Comercio

El señor García Moncó dijo: "Nuestro triple objetivo es: estabilidad, liberación e integración en los organismos mundiales"

Las autoridades y representaciones giraron una detallada visita al recinto

Con toda solemnidad ha sido inaugurada esta mañana la II Feria Oficial y Nacional de Muestras de Sevilla, instalada en los bellísimos jardines de San Telmo.

Alrededor de las doce, las diversas personalidades que acudían al acto de apertura fueron llegando al ferial, a la puerta del cual les fue recibiendo el director de la Feria, don Francisco Sánchez-Apellániz, y el secretario del Comité Ejecutivo, don Fermín Díaz de Urmeneta.

En la gran rotonda del Casino de la Exposición fue instalado un altar, ante el cual el párroco del Sagrario, don José Ruiz Mantero, procedió a la bendición del Certamen.

Acto seguido, las autoridades asistentes se trasladaron al Teatro Lope de Vega, donde tuvo lugar el acto inaugural.

CEREMONIA INAUGURAL

Presidió el acto el subsecretario del Ministerio de Comercio don Faustino García Moncó y Fernández, delegado por el ministro del ramo, señor Ullastres, para representar a S. E. el Jefe del Estado.

A la derecha del señor García Moncó se sentaron el general jefe de la Región Aérea del Estrecho, don Eduardo González Gallarza; director general de Expansión Comercial, don Manuel Quintero; comisario general de Exposiciones, don Manuel Fuentes; los representantes del Arzobispado de Sevilla; alcalde de Huelva y presidente de nuestra Audiencia; rector magnífico de la Universidad Hispalense; encargado de Negocios de Chile; comandante de Marina y subjefe provincial del Movimiento, don Juan Ramírez Filosia, y diversas personalidades y representaciones.

A la izquierda del señor García Moncó tomaron asiento el capitán general de la II Región Militar, don Antonio Castejón y Espinosa; el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; don Mario López, secretario de nuestro Gobierno Civil, en representación del Gobernador; gobernador civil de Huelva; presidente del Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras, don Antonio de la Peña; delegado del Ministerio de Comercio en el Certamen, don José Vega; presidente de la Diputación de Sevilla, señor marqués de Soto Hermoso; presidente de la Diputación de Huelva y otras personalidades.

(Continúa en quinta página)



El subsecretario de Comercio, señor García Moncó, durante un momento de su discurso en el acto de inauguración de la II Feria Oficial y Nacional de Muestras de Sevilla. Acto que se celebró esta mañana en el Teatro Lope de Vega.—(Foto Sánchez del Pando).

La lucha en el Tibet se ha extendido a la región sur del país

La estancia del Dalai Lama en la India

Nueva Delhi 10.—La lucha en el Tibet se ha extendido a la región sur del país montañoso y los comunistas chinos realizan una campaña de propaganda con el propósito de apaciguar a la población, señalan noticias recibidas en esta capital.—EFE.

Shillong (India) 10.—El Dalai Lama continúa hoy viaje a partir del pueblo de Sang Dzong, en una nueva etapa de su recorrido desde el Tibet a su futura residencia en la India. El primer ministro hindú, Nehru, dijo ayer particularmente —según se afirma— que el Dalai Lama se espera que llegue a su destino dentro de doce días, pero no aclaró cuál era este destino.

Nehru justificó también ante los dirigentes de su partido la acción del Gobierno hindú al haber dado asilo al Dalai Lama, pero rechazó cualquier sugerencia de «abrir la puerta» a todos los refugiados tibetanos. Apoyó, por otra parte, la autonomía tibetana, pero dijo que la India quería seguir siendo un país amigo respecto a China.

Se espera que el Dalai Lama llegue el domingo a Bombila, donde se reunirá con un enviado del Gobierno hindú, que le hará entrega de un mensaje de Nehru. Posteriormente se dirigirá a Texpur, la principal cabecera de línea ferroviaria de la región.

Se casaron el príncipe Aki Hito y la señorita Shoda

Detalles de la ceremonia

Tokio, 10.—Michiko Shoda se ha convertido en esposa del príncipe heredero del Japón, Aki-Hito, exactamente en el momento en que bebió el tradicional «sake» o vino de arroz, según el ritual sintoísta. Desde ese momento hasta que ascienda al trono como emperatriz, será denominada «su alteza imperial la princesa Michiko».

La ceremonia de la boda, absolutamente privada, se ha celebrado en la cámara santa del templo de Kasikodokoro, a la que sólo tuvieron acceso nueve personas. Los 970 invitados habían tomado asiento en el atrio, desde donde presenciaron el paso de la procesión nupcial y su entrada en la cámara santa. Entre los invitados se encontraban los miembros de las familias de los novios —excepto el emperador y la emperatriz—, los ministros del Gobierno y los diputados de la Dieta. Rompiendo con todas las tradiciones, una persona extranjera se hallaba también entre ellos: la señora Elizabeth Grey Vining, norteamericana, que fue profesora del príncipe durante varios años. Los emperadores, según una antiquísima tradición, no asistieron a la ceremonia de la boda. Por el contrario, permanecieron en palacio, si bien pudieron contemplar algunas facetas de la misma a través de la televisión.

Aunque la señorita Michiko Shoda se había levantado cuatro horas antes para ser vestida y peinada con el complicado traje y tocado rituales, los actos comenzaron a las diez de la mañana cuando el maestro de ceremonias se dirigió al santuario, encabezando una comitiva de nueve personas. En segundo lugar, marchaba el príncipe Aki-Hito, seguido de cuatro altos funcionarios y sacerdotes sintoístas, y, a continuación, iba la novia, que vestía el mismo traje que llevó la actual emperatriz en su boda.

Una vez en la cámara santa se desarrolló la ceremonia secreta, cuyo punto culminante es el acto de beber, primero el novio, y a continuación la novia, en dos copas conteniendo vino de arroz.

Una vez terminada esta ceremonia, la procesión matrimonial retornó por el mismo camino y, tras otros actos rituales, la ya princesa Michiko se dirigió al edificio donde se había vestido para cambiar sus vestiduras de ceremonia por un traje occidental.—EFE.





Arriba: Las autoridades, durante el momento de la bendición del recinto de la Feria.—Abajo: Aspecto de la entrada a la Feria.

Adenauer deseará un canciller que preste la mayor atención a los consejos del Presidente

Dice un periódico de Bonn



Bonn, 10.—El periódico «Die Welt» dice en su último número que «cuando se trata del futuro del canciller Adenauer, surgen con frecuencia la siguiente pregunta: «¿admitirá el Canciller que su voluntad, en su cargo de jefe de Estado, tenga que ser compartida por un nuevo canciller elegido por el partido más numeroso en el Parlamento?».

«Es de suponer que un hombre como Adenauer desee proponer como canciller a un dirigente que preste la mayor atención a los consejos del Presidente».—EFE.

DE GAULLE VISITARA ROMA

Roma, 10.—El periódico romano «Il Messaggero», generalmente bien informado, anuncia hoy que el presidente De Gaulle visitará oficialmente Roma en el próximo mes de junio. En una noticia ampliamente destacada en su primera página, «Il Messaggero» añade que el anuncio oficial de esta visita será publicado muy próximamente en París y en Roma.—EFE.

DULLES, SOMETIDO A RECONOCIMIENTO

Hobe Sound, (Florida), 10.—El secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles ha sido sometido a un reconocimiento por rayos X, en el hospital de la base aérea de Palm Beach.—EFE.

Conrado Adenauer

Ni siquiera cuando cede perdonan sus enemigos a Conrado Adenauer. Así pueden interpretarse las declaraciones de Ollehauer, jefe de la social-democracia alemana comentando la decisión del canciller de pasar a jefe de Estado si así se logra en las próximas elecciones.

Se ha dicho por el líder socialista que tras Adenauer vendrá la «flexibilidad». ¿Quiere decir ello que los colaboradores de Adenauer son «flexibles» y sólo el canciller se mantiene en rigidez frente a las pretensiones rusas? Esta parece ser precisamente la opinión dominante en los «flexibles» círculos gubernamentales de Londres. Pero no hay ningún motivo para verlo así.

Mucho nos tememos que estemos ante un caso similar al de Foster Dulles. El titular del departamento de Estado de Norteamérica parecía el único obstáculo para una negociación inteligente y práctica con el Kremlin. Así lo proclamaron los progresistas de toda América; así lo denunció el partido demócrata de la oposición; así parecía creerlo cierta facción del propio partido gobernante... Y hubo un momento en que cualquiera sentía la sensación de que el problema de Berlín era más atribuíble a Foster Dulles que al histriónico jugador de ventaja que atiende por Kruschev. Mas he aquí que el secretario de Estado cae gravemente enfermo, y nada menos que de cáncer, cuando todos los que le atacaban, con Walter Lipman a la cabeza, se lanzan a defender su gestión y a decir que, a pesar de todo, es el único hombre que inspira confianza y el único capaz de contener a los rusos.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

¿Qué ha pasado? Acaso un movimiento de compasión para quien yace en la cama de Walter Reed? No, ciertamente. Por dos veces se había conocido algo similar para el hombre más popular y querido de los Estados Unidos, el presidente Eisenhower, y sin embargo la reacción fue muy otra. En las dos graves coyunturas de la salud presidencial se ha dicho casi al unísono, por todos, que era necesario proveer a su sustitución. Sin caridad para el hombre, todo el mundo optaba por el bien del Estado. Sería absurdo pensar que en el caso de Foster Dulles ha operado el sentimentalismo. Ha operado la conciencia cierta de que, con todos sus defectos, es el hombre más preparado para discutir con los rusos, directamente o a distancia. Pues bien, es muy posible que la historia se repita con ese octogenario emprendedor y valeroso, que ha realizado en diez años la obra de gobierno más positiva que conoce la historia moderna de Europa. De lo cual es índice el «slogan» de su partido en las últimas elecciones legislativas: «Si queréis conservad vuestro bienestar, votadnos.»

En verdad, los ingleses no han tenido nunca mucha fortuna al enjuiciar a Adenauer, sobre lo que basta decir que el comandante británico de ocupación lo destituyó de alcalde por considerarlo inepto para la política. Ahora es posible que se equivoquen creyendo que el simple anuncio del «pase a la reserva», como algunos llaman a la presidencia de la República, entraña el comienzo de un período de flexibilidad diplomática por parte de Bonn.

Sin duda esta interpretación desborda el alcance, por ahora, de la determinación. En verdad, la presidencia de la República, incluso como retiro, es un plato demasiado fuerte. No en las últimas elecciones legislativas, sino en las penúltimas, se planteó en el seno del partido demócrata cristiano de Bonn el problema del líder. ¿Podía seguir acaudillando al partido un hombre que entonces se acercaba a los ochenta? La mayoría pensaba en la renuncia; pero el enérgico canciller sorprendió a todos, dando por resuelta la cuestión a favor de su jefatura. Desde entonces a acá el problema se ha multiplicado. Y es lógico que el mismo Adenauer, en plan de concesión, antes de irse a su casa, haya aceptado este pase a la presidencia, que prorroga su longeva carrera política y acaso sirva para dar a la presidencia una eficacia que no ha tenido con el correcto y apagado señor Heus. El propio Adenauer ha manifestado este propósito en bien de la continuidad de su política.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

MERIDIANO DE MADRID

Un fracaso teatral de Joaquín Calvo Sotelo

Los carteles de las corridas de San Isidro

Joaquín Calvo Sotelo no ha conseguido en absoluto el propósito de conmover al público lo que se propuso como meta de su «República de Mónaco», una de las obras acogidas con mayores muestras de desagrado por parte del público en estos últimos tiempos. El reparto, con Ismael Merlo y Diana Maggi a la cabeza, hizo lo posible por sacar adelante la obra, que pese a sus esfuerzos, no consiguió siquiera entretener a los espectadores. Lo único destacable fue que Ismael Merlo dió ejemplo de amor propio al actuar pese a las dificultades que le produjo en la dicción la misma noche del estreno el desprendimiento parcial de un puente que tiene en el lado izquierdo de su dentadura.

HELENIO HERRERA, RESUME

El entrenador del Barcelona don H. H. ha resumido la actuación de su equipo durante la última temporada de la siguiente forma: 1.—Lucha tenaz. 2.—El campeonato más difícil disputado jamás. 3.—Record de puntos positivos. 4.—Record de goles a favor. 5.—Record de menos goles en contra. 6.—Record de puntos. 7.—Ya estamos en la Copa de Europa.

SE HA PERDIDO MEDIO LIBRO

El crítico de cine de «Arriba», Luis Gómez Mesa, recientemente nombrado miembro del Jurado que discernirá los galardones cinematográficos del Festival de Venecia, ha perdido nada menos que 80 folios del original de su libro «Veinte años de cine español», cuando aun no los había remitido a la imprenta. Como, al parecer, no existe copia de los mismos, el problema que se le plantea es de consideración: precisamente hoy llega a Madrid Floris Ammanati, director del citado Festival.

LES UNIO «ALERTA»

Manuel Pita Fernández, el muchacho murciano que llevaba varios años buscando a sus padres, se ha reunido por fin con su familia en el pueblo de Fuencarral.

La campaña seguida por el diario ««Alerta» ha culminado así con el éxito más feliz.

Manuel envió a su madre —el padre no vive— un telegrama que no llegó a tiempo, de forma que tuvo que dirigirse sólo desde Madrid a Fuencarral, encontrándose ambos en las cercanías de este pueblo. El joven piensa seguir su vocación religiosa en el caso de que su familia no le necesite en forma indispensable.

PANCHO COSSIO, EXPONE

Se inauguró en el Ateneo una exposición de pintura de Pancho Cossío. El gran pintor santanderino ha tardado tres meses solamente en pintar los cuadros que forman la exposición. Este tiempo record lo ha logrado Pancho, al parecer, trabajando quince horas diarias durante los últimos meses.

CARTELES PARA SAN ISIDRO

Antonio Ordóñez, Antonio Bienvenida Julio Aparicio, Gregorio Sánchez, Miguelín y Manolo Vazquez, han contratado su actuación para tres tardes cada uno de las diez u once corridas que se celebrarán durante las fiestas de San Isidro, figurando Pepe Luis Vázquez en dos de dichas corridas. Se han contratado ya toros de Pablo Romero, Juan Cobaleda, Galache, Barcial, Jesús Sánchez Covaleda, Tasara, Pinohermoso, Alipio y Antonio Pérez con Sánchez Fabrés como reserva. No figura en los carteles Litri, Luis Miguel ni Ostos. Luis Miguel no ha llegado a un acuerdo con la empresa de forma que los cuñados Dominguín - Ordóñez seguirán sin encontrarse en el ruedo. Ostos no toreará porque sigue en el «equipo» de Luis Miguel. Entre tanto Miguelín continúa encabezando la clasificación de la actual temporada, con 14 orejas en 7 corridas. Le siguen Curro Girón con 10 apéndices en el mismo número de tardes. Gregorio Sánchez con 7 trofeos también en 7 actuaciones y Jaime Ostos y Antonio Ordóñez con dos galardones en 4 y 3 corridas respectivamente.

VEGAVIANA, UN PUEBLO QUE NACE

Se ha celebrado en el Ateneo madrileño una exposición de fotografías de ese pueblo maravilloso que acaba de nacer en la Alta Extremadura con el nombre de Vegaviana, por obra y gracia del Instituto Nacional de Colonización. Para su nacimiento fue obligada la creación de la zona regable del pantano de Borbollón, que alimentará 11.860 hectáreas de terreno dedicados hasta hoy a encinares. El pueblecito está concebido «a escala física y espiritual del hombre» y ha merecido calurosos elogios de cuantos contemplaron los documentos gráficos de su arquitectura —popular—, destacando el entusiasmo con que se enjuició la obra en el último Congreso Internacional de Arquitectura, celebrado en Moscú.

SE BUSCA A «PLATERO»

La productora que va a rodar próximamente una película sobre el genial poema de J. R. J. busca en toda la geografía nacional un borriquillo que pueda encarnar el papel de «Platero». Por cierto que el guión cinematográfico, inspirado en la obra de Juan Ramón Jiménez, se debe al escritor francés Jean Giono. Y la productora, norteamericana.

PROBLEMAS DE LA MEDICINA

Se encuentra en Madrid el profesor don José Gay Prieto, de la Organización Mundial de la Salud de las Naciones Unidas, que ha declarado lo siguiente:

—Es preciso reformar urgentemente la enseñanza de la medicina. Los médicos de hoy tienen que enfrentarse con una sociedad distinta de la de hace 50 años y los profesores están obligados a prepararles para ello. Además, si un catedrático puede dar clase con provecho a sólo cien alumnos, no debe admitir en sus listas a ninguno más porque esos no recibirán preparación ninguna. Hay que estudiar la estadística de la biología; el niño que muere recién nacido supone una pérdida para el país, ya que no producirá lo que se esperaba de él los 18 y 67 años de edad productiva del hombre; si muere a los 17 años la pérdida es lógicamente mayor, ya que se incrementa con los gastos invertidos en su desarrollo, preparación, etc. El coste de esta pérdida asciende en los Estados Unidos a casi cuarenta mil millones de dólares. Es preciso tener en cuenta que siempre resulta más económico prevenir cien casos que curar uno.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Mantenga conferencias privadas con sus superiores, y toda otra persona que esté en condiciones de aconsejarlo sobre los mejores métodos a adoptar de inmediato.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Un día ideal para actividades en el exterior. Busque la compañía de las personas que puedan ayudarlo materialmente en su carrera y coopere con sus asociados.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Trate de que todo lo que haga sea hecho a la perfección, ya que una persona influyente habrá de notarlo y le ofrecerá, en base a ello, todo el apoyo que necesita.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Un día ideal para abandonar ese rincón donde transcurre su existencia y tratar de ensanchar sus horizontes. Trate de encontrarse con personas de gran influencia.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Si concentra todos sus esfuerzos en ayudar a los demás, logrará el bienestar económico y el prestigio social que tanto ambiciona. Sea cordial y cooperativo en todo momento.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Si mantiene largas conversaciones con sus asociados, obtendrá ahora resultados excelentes. Escuche con la mayor cortesía todos los consejos que deseen ofrecerle.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Una gran actividad deberá ser su principal preocupación mañana. Asegúrese del aspecto ideal de su hogar. Día ideal para hacer compras y preparativos para el futuro.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Las primeras horas de la mañana deberá dedicarlas a poner su hogar y sus asuntos en el mejor orden posible. Visite luego a su peluquero y cuide de su apariencia en general.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Trate de resolver definitivamente esa ingrata situación, mediante conversaciones mesuradas con las otras personas afectadas. Su hogar será el centro de su felicidad.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Un día ideal para hacer llamadas, compras, visitar a sus familiares, y completar toda tarea pendiente. También podría dedicarse a estudio de carácter importante.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Un día muy apropiado para estudiar el estado o el aspecto de sus bienes raíces y otras propiedades, pudiendo hacer luego todos los cambios o reparaciones que considere necesarios.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Un día espléndido para reunirse con sus asociados o amigos y trabajar armoniosamente en pos de los intereses comunes. Impresiona a los que lo rodean con su gran sentido práctico.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.

Premio de teatro del Ateneo de Madrid

El Ateneo de Madrid convoca un premio de teatro con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—Podrán concurrir todos los autores noveles de habla española con comedias en un acto originales.

Segunda.—La cuantía del premio será de 5.000 pesetas, legadas a este efecto por el doctor don Pedro Blanco Grande, socio que fue de esta entidad.

Tercera.—Los originales, por triplicado y mecanografiados en folio, a doble espacio, por una sola cara, se remitirán a la Secretaría del Ateneo de Madrid, Prado, 21, antes de las 24 horas del día 30 de abril de 1959.

Cuarta.—Dichos originales irán firmados de puño y letra del autor y, a su pie, se consignará con claridad el nombre, apellidos y domicilio del mismo. Quien quiera usar seudónimo, firmará con un lema, que repetirá en un sobre cerrado, en el interior del cual especificará los datos antedichos.

Quinta.—Por disposición del legante, el Jurado será nombrado por la Junta Directiva del Ateneo de Madrid, y quedará incógnito hasta el momento de efectuarse el fallo.

Sexta.—«La Estafeta Literaria», a la que se reserva el derecho a publicar los originales que estime con méritos suficientes para ello, dará periódicamente detalles del desarrollo del certamen.

EL MEJORAMIENTO ECONOMICO ESPAÑOL

El tópico de la irremediable pobreza y sus posibles contradicciones

por Ricardo Cid Leno

I

La economía española había llegado a estructurarse en una autosuficiencia basada en la escasez, lo que daba lugar a un nivel de vida precario, reflejado con fidelidad en unos índices consuntivos a todas luces cortos y, desde luego, alejados de los que las naciones progresivas iban alcanzando.

Ha sido, pues muy conveniente que con su autoridad y conocimiento del problema, el Jefe del Estado haya examinado, en su discurso al inaugurar el Centro de Estudios Sociales de Santa Cruz de los Caídos, el proceso histórico de la situación de España, ya que es difícil o acaso imposible comprender el momento económico en que vivimos sin conocer las causas que determinaron los planes de desarrollo emprendidos y las fuerzas que, en una doble ambición de mejora, los han impulsado.

Con la pérdida de las Colonias, nuestro país se vió privado —no sólo de la mitad de su territorio— sino también de las tierras que hubieran podido complementar las producciones del ámbito peninsular y de las provincias isleñas. El golpe fué en realidad tan duro, que acaso por sí solo baste para justificar el pesimismo que caló en todos los sectores de la patria; pesimismo que llegó a cristalizar en la fórmula de «la irremediable pobreza española» con eco en nuestros días, aunque ya muy reducido ante la amplitud de las realizaciones que, para salir de esta pobreza se han llevado a cabo.

Todavía en nuestros años, un español acaso no enteramente informado de lo que el esfuerzo del hombre actual ha supuesto en la modificación del medio físico, ha podido escribir: «La mayoría de las tierras cultivadas de España son pobres; tan pobres, que sólo especialistas en tierras miserables las pueden creer dignas de ser arañadas para producir trigo o vid; y el clima es tan seco, que sólo una raza sobria, con sobriedad de cabra, puede esperar ver alzarse sobre ella mieses dignas de recolección».

Es cierto que la tierra española, en su mayoría con lluvias insuficientes y esquilmada por un laboreo de milenios, no es tierra fácil para el desarrollo agrícola, pero también lo es que ha bastado una mediana agregación de abonos, para que las zonas trigueras de España hayan alcanzado un rendimiento por hectárea similar al que se obtiene en el Medio Oeste americano, tierras también trigueras y que se cultivan con provecho.

Hacia finales del pasado siglo, en el año 1880, Lucas Mallada hacía una clasificación de las tierras de España. Según ella, un 10 por 100 de nuestro territorio está integrado por rocas enteramente desnudas y, por tanto, incapaces para el aprovechamiento agrícola; un 35 por 100 lo constituyen terrenos muy poco productivos a causa de la sequedad, la altitud o la composición de los mismos; los terrenos medianamente productivos ocupan el 45 por 100 del territorio nacional y los muy productivos el 10 por 100.

Esta clasificación, al parecer desoladora no lo es tanto si se tiene en cuenta que la sequedad y la composición de las tierras no son absolutamente irremediables cuando sobre tales factores adversos se actúa con medios eficaces.

Y esto es lo que en los últimos veinte años ha tenido que hacerse a un ritmo impuesto por la necesidad. Y por ello, verdaderos secarrales como los de los Monegros, los de Jaén o los de las llanuras extremeñas y castellanas, se han convertido o están a punto de convertirse en tierras fértiles por los beneficios del riego y de los suficientes abonos.

Aletargada en su «irremediable pobreza», con una economía sin pulso y que marchaba a remolque de los acontecimientos, sin planes coordinados para la expansión, España no progresó a lo largo del primer tercio de nuestro siglo, ni en lo agrícola ni en lo industrial. El nivel de vida, reflejado en los consumos, era muy pobre. Todavía en 1935 el consumo doméstico de energía eléctrica era de 18 kilovatios-hora por habitante y año, el azúcar que cada español consumía anualmente apenas llegaba a los cinco kilos y sólo uno de cada cien españoles tenía teléfono.

Este fué el panorama, agravado por las destrucciones y saqueos, que encontró el Movimiento Nacional y esta era la situación real de nuestra economía. El simple hecho de no avanzar representaba un retroceso, ya que íbamos quedando, año tras año, cada vez más alejados del nivel alcanzado por los restantes países.

Desde el final de nuestra guerra de liberación, las medidas de todo orden adoptadas en orden a la sanidad dieron lugar a un rápido crecimiento demográfico. La necesidad de alimentar mejor a una suma de españoles cada vez más amplia tuvo como consecuencia ineludible la ruptura del sistema de «autosuficiencia en la pobreza» de la que ya hemos hablado y que consistía en atenerse no ya a los «recursos» propios —cosa que siempre hay que hacer—, sino a los «recursos actuantes», que eran los que se podían lograr con un equipo pobre, una mano de obra abandonada a sí misma y un ahorro tan bajo, que se hacía necesario para atender a una mínima y raquítica capitalización, el sistema de «la inflación lenta» que, por el encarecimiento suave de los precios, limitaba el ya escaso poder adquisitivo de las mases españolas y daba lugar a un verdadero ahorro forzoso.

Podemos pues afirmar que una infraestructura adversa, tal como es la española, cabía ser mejorada por el esfuerzo humano y eso es lo que en la actualidad se realiza. Pero si sobre dicha infraestructura se asentaba una sociedad cuyos elementos rectores tuvieron —salvo honrosas excepciones— un pensamiento político mezquino y un pensamiento económico nulo, el resultado tenía que ser inexorablemente una renta nacional baja y un pueblo sobrio de poquísimas necesidades... porque no contaba con medios para satisfacer más.

Proyección de la tarea de España

Poco después de la pérdida de las Colonias, en 1898, regresa Joaquín Costa a Madrid, ya bien desengañado de sus proyectos de Unión Nacional, y escribe folleto tras folleto. Por aquel tiempo lanza a la luz un opúsculo, «Los siete criterios de gobierno», donde condensa algunas de sus ideas sobre los problemas permanentes de España y en especial sobre su atraso económico. Surge entonces la doctrina de la revolución desde el poder. «La sacudida tiene que ser tan enérgica —dice— que yo apenas acierto a representármela de otra manera que como una revolución desde arriba». Para Costa, esta revolución no consistía en saquear palacios ni incendiar iglesias, sino en transformar la estructura económica de España. Hacer que los ríos no se perdiesen estérilmente en el mar, que las escuelas existiesen de verdad y no sobre el papel de los presupuestos, que buenas comunicaciones cubrieran la complicada geografía de nuestra península y que crearan industrias para que dejáramos de ser una colonia del extranjero. Cuando murió Costa, en 1910, sólo se habían hecho las pequeñas obras hidráulicas de la época de Gasset. España seguía como estaba en 1814, pero un poco más arruinada, un poco más escéptica y un poco más vieja.

¿De qué se trataba? Casi medio siglo después, palabras semejantes a las de Costa pero modernas en su proyección y en su sentido de la Historia, eran pronunciadas por otro gran español a quien un destino implacable arrancaría la vida en la que «ojalá sea la última de nuestras guerras civiles». También para él, España era al mismo tiempo que una gran alegría, motivo de una gran tristeza. «Gran parte de la tierra española, ancha, triste, seca, huesuda, destartalada como sus pobladores, parece no tener otro destino que el de esperar que esos huesos de sus habitantes se le entreguen definitivamente en sepultura». Y agregaba: «Este pueblo nuestro necesita que se haga la transformación más de prisa que en ninguna parte».

Llegó la Revolución Nacional tan ansiada desde Joaquín Costa hasta José Antonio Primo de Rivera, y todo espíritu objetivo debe reconocer que una gran parte de la tarea necesaria está ya hecha, no sólo a través de una industrialización que ha sido criticada —y que sin duda tiene defectos, como los tiene el capitalismo financiero—, sino por una transformación del agro que consiste no en extender los cultivos, sino precisamente en aumentar sus productos, devolviendo a su original destino tierras que no sirven para que el arado trace en ellas su surco. Buena parte de nuestro suelo responde a la descripción dura y poética de Antonio Machado:

Y otra vez roca y roca, pedregales
desnudos y pelados serrijones,
la tierra de las águilas caudales,
malezas y jarales,
hierbas monteses, zarzas y cambroñes.

Transcurridos dieciocho años del comienzo de la Revolución Nacional— «la revolución desde arriba» que pedía Costa—, el Jefe del Estado habla en el Valle de los Caídos de «la tragedia de este secano español, donde una población agrícola agota sus esfuerzos sobre suelos estériles», y recuerda la gran tarea ya hecha y la que aún falta. Anuncia que Las Hurdes serán pronto un gran bosque, y que los regadíos transformarán la económía—¡quien lo dijera!—, de los Monegros, y que Extremadura se está transformando, y que la riqueza nacional se ha multiplicado, y que la industria ha triplicado su volumen, y que producimos tres veces más acero, veinticinco veces más abonos, veinte veces más aluminio, cinco veces más electricidad que antes... Proclama que España se renueva, que España crece y que España cambia. Aunque sea ahora cuando «nuestros irreductibles enemigos desaten desde el exterior una campaña de calumnias contra nuestra Patria.

Pero ahí está la tarea, que no desmiente nadie. La «revolución desde arriba», la revolución del Movimiento Nacional, está en marcha y presenta sus credenciales.

Divulgación médica

Un arte "nuevo" en la cirugía

A causa de una molesta gripe no he podido asistir —de «alzaliebres y buscadatos» como era mi propósito informativo— al reciente «Curso de audiocirugía», celebrado en el maravilloso falansterio del Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo.

Ya repuesto, en las primeras horas de una mañana me lleva en su coche mi buen amigo, el eminente neurólogo y siquíatra, doctor Armallor, con el que al final de las Jornadas sostuve una interesante charla en torno al «estado actual de las enfermedades mentales», que transcribiré a ustedes a renglón del presente artículo.

Emplazo, pues, al doctor Armallot para cuando concluya su consulta y a mi vez consiga yo los informes que busco del doctor Olaizola.

Hay una «cola» de varios pacientes. Me cuelo, de rondón, y me planto, sigilosamente, sin trámite alguno, junto a «Ola», que se halla explorando a un enfermo.

Le oigo doctorar —con muy atropelladas «itis»— hacia otro «bata blanca», quizá uno de los recientes cursillistas.

—La rinitis, le trajo una salpingitis, y luego una ototubaritis, que le originó esta otitis crónica, fácil de resolver con una intervención adecuada.

El enfermo, un muchacho quinceño y simpático, le rabillea con un ojo y a mi con el otro.

—No ahueques el ojo con ése miedo —le dice Olaizola, pellizcándole una mejilla y riéndole cordial, con el humano afecto que presta sin excepción a todos sus enfermos—; dentro de quince días estarás operado, con el oído limpio y oirás mejor.

Y de pronto—«subitus, tubitum» al estilo de Basconia, como si mi espinazo fuese una estera—, me sacude un guantazo en la espalda, y me lleva casi en vilo, prendido en un abrazo, al cuarto contiguo.

—Quédate aquí. Dentro de una hora terminaré con esta gente, y luego subes conmigo al quirófano. Pero puedes subir ahora; el maestro (don Francisco Antolín-Candela) ya está operando...

—Prefiero esperarte, para que antes de subir me dés algún informe del reciente cursillo. Cosa de unos minutos...

—Si es así...

Así fué. Y en marcha casi de camino al quirófano...

¿Cuántos días ha durado el cursillo?

—Del 13 al 18 de marzo, en jornadas intensivas, desde las nueve de la mañana a las siete de la tarde.

—¿Quién lo ha organizado?

—Bajo la dirección del profesor don Alfonso Lafuente Chaos, y organizado por el jefe de Servicio de Audiología, doctor don Francisco Antolí-Candela.

—¿Cuántos cursillistas?

—Cuarenta, entre italianos, portugueses, venezolanos, colombianos y ecuatorianos.

—¿Número de operados?

—Pues, muchos: si calculamos que se ha intervenido al unísono en cuatro quirófanos diariamente.

—¿La operación más interesante?

—Dados los temas y las intervenciones, todas de actualidad, no ha carecido ninguna de un sumo interés.

—¿Cuántos has operado tú?

—Doce intervenciones, entre estapedioclasias, timpanoplastias y fenestraciones.

—¿Proyecto de sistematizar estos cursillos?

—Este ha sido el tercero, y el doctor Antolí-Candela los considera ya inherentes a las actividades del Servicio, dentro del marco del Instituto Nacional de Medicina.

—¿Han colaborado en el cursillo la mayoría de los jefes de Sección o Especialidad del Instituto?

—Los que de una manera directa o indirecta tienen más relación con la Audiocirugía; es decir, Anastesiología y Neurocirugía.

—¿Eficacia de la técnica española, probada con el cursillo, como quizás preponderante a la americana?

—Sólo cabe decir que la técnica española tiene ya dirección autóctona y personalidad propia.

Minutos después —luego de ver por la mirilla operar en su quirófano al doctor Antolí-Candela, escoltado por ayudantes y discípulos—, queda constituído el «equipo» de Olaizola: la hermana María Jesús —óvalo dulce y mirar humilde, cándido e inquiridor—, que imparte a la estancia un halo angelical; el competente anestesiólogo doctor Aguado, la señorita Mary-Tere Sanchidrian y cuatro «mirones», entre los que se incluye uno.

La operación transcurrió en el plazo justamente de noventa y cinco minutos.

Ni hemos de calificarla, ni menos detallarla, por incompetencia, y que para el instante, cuadra solamente la divagación o el mudo y sincero asombro de asistir a un afán minimizado, ilativo y seguro, como un «arte nuevo» que nunca nos fue dado admirar en la cirugía.

Porque uno ha visto, en el transcurso de cuatro décadas, operaciones —dígase así— «firmadas» por los más expertos de nuestros cirujanos; intervenciones, incluso, de las llamadas «a vida o muerte», y por ventura coronadas todas con un jubiloso éxito.

Pero aquí no «juega» la vida del enfermo, garantizada por todos los conceptos. «Juega» las manos y «el hacer», pausado y sin tregua, dirigido escalonadamente hacia las mil fases o tiempos que podría enumerar la prodigiosa intervención. «Juega» también, con no menos arrobo para el que mira —y admira— como para quien protagoniza el largo momento con todo lo ancho de su alma, el límpido y nacarado «campo», sin esa rojez que turba el ánimo, nubla y dramatiza lo herido....

Y, en fin, «jugaría» para el caso, como si «entre bastidores», al margen de la trama del quirofano, y quien viéndole operar, como yo en este momento, recordara su habilidad extraordinaria, con el lápiz y el pincel.

Aquí sería —¡es!— como si el buril tallara, en el trecho de un guisante, la soñada escultura de un oído «nuevo», lograda por un arte inédito...

DOCTOR ERRE

Panorama de Radio y Televisión

La Semana Santa española, transmitida a los receptores por "equipos volantes"

Perfecta retransmisión de T. V. E. desde el Valle de los Caídos

Televisores - huchas para las familias españolas

Dos nuevos «impactos» de Televisión Española, se han producido últimamente. Conforme anuncié a mis lectores, en mi último «Panorama» muchas de las maravillosas y fervorosas procesiones y actos de la Semana Santa pudieron ser presenciados cómodamente, desde su butaca por los afortunados poseedores de un receptor de Televisión, gracias al desplazamiento de los «equipos volantes» de trasmisión. Y el mes actual, empezó llevando a los hogares españoles, en retrasmisión directa, el soberbio acto nacional y pátriótico, que en el XX aniversario de la Victoria, convocó en los riscos de Cuelgamuros, a la multitud castrense, concentración de los Alféreces provisionales Para lograrlo, se desplazaron al Valle de los Caídos, seis cámaras, que fueron instaladas, una en el interior de la basílica y cinco en el exterior, servidas por personal técnico y de realización preciso, que si fué numeroso, se limitó al mínimo, dadas las especiales características del acto.

Y esto nos lleva, a ilustrar brevemente a los lectores, de cómo es posible conseguir la retrasmisión de estos actos trascendentales y del que posteriormente hablaré a ustedes. El secreto está en que la Televisión, después de dos años de funcionamiento en Madrid, cubierta la etapa de afianzamiento y experiencia, se ha lanzado ya a cubrir anchas zonas de nuestra geografía. De este empeño, constituye fase inicial y trascendente el enlace «hertziano», que cubre y une Madrid, Zaragoza y Barcelona y en su camino importantes áreas del territorio nacional. Ello se ha logrado, merced a una cadena de estaciones «repetidoras», situadas en siete lugares estratégicos, con la elevación precisa para conseguir, que desde cada una de ellas puedan verse, teóricamente, sus dos inmediatas. Estos siete puntos —la mayoría de los cuales, trae a la memoria nombres gloriosos en la historia de nuestra Cruzada, son los siguientes: Trijueque, Maranchón, Inoges, La Muela, La Almolda, Alpicat y Bellmunt. La estación relevadora más importante de la Cadena, es la de La Muela, sita a veinte kilómetros de Zaragoza. A este paso, seguirá pronto otro, que es la puesta en marcha de la Emisora «La Bola del Mundo» de Navacerrada, que llevará a amplias zonas de las dos Castillas, el milagro de la Televisión. Y con estos elementos técnicos, y con su personal entusiasta y competente, a base del ya bien probado funcionamiento de los equipos volantes, Televisión Española, se dispone a acometer en este mes, una empresa, difícil y arriesgada, pero de gran trascendencia: La retransmisión televisada directa, de la Vuelta Ciclista a España que dá comienzo en la segunda quincena de abril. Un bien organizado equipo de trasmisores, seguirá a los corredores por toda España, y las pantallas recogerán, los momentos culminantes, de las escapadas, la llegada a las metas, el «sprint» del corredor... etcétera. En este acontecimiento deportivo, va a producirse, —como en otros anteriores— una pugna noble y leal, entre la Radio y la Televisión. Porque también las Emisoras de Radio, —empezando por Radio Nacional— están preparando la «puesta en punto» de sus equipos informativos. Unos equipos, que descansan, en un tríptico integrado por un redactor deportivo, el locutor, y el técnico. Y el anuncio de esta retransmisión televisada, nos lleva a ofrecer algunos datos, sobre la tan deseada Fabricación Nacional de receptores, que pondrá económicamente, la Televisión al alcance de todos.

Una visita a la Fábrica Nacional de televisores «Philips», nos lleva a considerar, la posibilidad, con franco optimismo. En ella se trabaja activamente. Se incrementan día a día los esfuerzos para satisfacer la arrolladora demanda del mercado español. Más de tres mil personas trabajan en ésta importante Industria, que ha de contribuir al progreso de la Industria eléctrónica nacional. Y ésta realidad de la Industria Nacional, ofrece la satisfacción, de que nacionales son los materiales componentes indispensables para la fabricación de televisores. A su fabricación, se va a unir un original sistema, que facilitará su pago, haciéndolo fácil y cómodo. Se trata de la «hucha» electrónica, que se puede adoptar a cualquier receptor de Televisión —también de Radio— de forma tal, que para poder hacer uso del mismo, es necesario introducir en la hucha, una moneda de una o cinco pesetas, a voluntad del usuario, y por cada media hora de utilización. Ahora, imagínense ustedes, un receptor instalado en un hogar. Consideren, que para hacerlo funcionar es necesario introducir en la hucha, una moneda que está al alcance de cualquier miembro de la familia. Calculen las horas, que normalmente se utilizan diariamente... y tendrán la explicación del éxito del sistema. Antes de un año las familias de la clase media, podrá adquirir su televisor, por «hucha electrónica». Porque se cobra siempre y a su debido tiempo, y porque... colabora en la amortización toda la familia. Como ven ustedes, la Industria nacional, piensa en todo. Incluso en que el hijo o hija pueda contestarle al padre o madre, que se resista a la compra; «Pero papá... ¡Si lo vamos a pagar entre todos!».

LUIS MELERO MASSA

Esta mañana fue inaugurada la II Feria Oficial y Nacional de Muestras de Sevilla

(Viene de primera plana)

PALABRAS DEL SEÑOR DE LA PEÑA

Una vez abierto el acto por el señor subsecretario del ministerio de Comercio, hizo uso de la palabra el presidente del Comité Ejecutivo don Antonio de la Peña. En breves y atinados párrafos, el señor De la Peña realzó la importancia alcanzada por el certamen industrial sevillano concretada felizmente en la II Feria que se inauguraba. Tras lamentar la ausencia del ministro de Comercio, señor Ullastres, en el acto tuvo frases de elogio y consideración para cuantos organismos y entidades habían colaborado en la empresa de ofrecer a la ciudad un certamen industrial de verdadera categoría.

Hizo constar la gratitud del Comité Ejecutivo hacia don Alfonso Ortí y Menéndez Valdés y señor marqués del Contadero, por cuya activa disposición y espíritu colaborador hicieron posible la cristalización del inicial proyecto. Dijo el señor De la Peña que «la Feria de Muestras era el complemento económico para los festejos abrileños».

Por último destacó la decidida ayuda recibida del Gobernador Civil de la provincia, señor Altozano Moraleda, y del alcalde de la ciudad, señor Pérez de Ayala, para los que tuvo frases de respetuosa gratitud.



Las autoridades recorriendo el recinto de la Feria.—(Foto Sánchez del Pando).

HABLA EL SEÑOR ALCALDE

Seguidamente, don Mariano Pérez de Ayala dirigió la palabra a los presentes, haciendo constar su satisfacción al dar la bienvenida en nombre de la ciudad a los que en representación del Ministerio de Comercio venían a Sevilla a presidir los actos inaugurales de la II Feria Oficial y Nacional de Muestras.

Realzó el interés y atención del ministro de Comercio, señor Ullastres, hacia los problemas vitales de Sevilla y los relacionados con su Certamen industrial y la gratitud de la Alcaldía por tal motivo. Esta gratitud la hizo extensiva el señor Pérez de Ayala a las primeras autoridades de la ciudad, al Comité Ejecutivo de la Feria y «a los expositores que traen a Sevilla el complejo de su producción».

Realzó igualmente la presencia en el Certamen de los expositores de las regiones hermanas y afirmó que a éstos «Sevilla los acoge con los brazos abiertos, porque, contando con su colaboración, Sevilla será la puerta de América, de los ricos mercados iberoamericanos, para la mejor expansión industrial de nuestros productos. Por bien de Sevilla —concluyó— y de los altos intereses de la nación».

DISCURSO DEL SUBSECRETARIO DE COMERCIO, SR. GARCIA MONCO

Habló por último el subsecretario de Comercio. El señor García Moncó, luego de expresar su reconocimiento por las expresiones de gratitud que le habían sido manifestadas, dijo que esta Feria es un exponente destacado y ya logrado, gracias al entusiasmo y a la colaboración de todos. Añadió seguidamente que sería fiel vehículo hacia Su Excelencia el Jefe del Estado y el ministro de Comercio, de los testimonios de adhesión que le habían sido expuestos.

Dijo luego que el señor Ullastres experimenta un gran afecto hacia esta región y que espera mucho de la potencialidad creadora de ella, pero que en esta ocasión no le ha sido posible asistir por lo inaplazable de las actividades que le ocupan y en vísperas de su viaje a Gran Bretaña, pero que, al despedirle ayer y conferirle su representación, le dijo que transmitiera a las autoridades y al pueblo de Sevilla la expresión de su afecto y de su interés por sus problemas.

«Recientemente —dijo a continuación—, en la reunión celebrada por la Cámara de Comercio alemana en Madrid, el señor Ullastres manifestó nuestro triple objetivo: estabilidad, liberalización e integración en los organismos económicos mundiales. Yo me voy a referir al primero y, con éste, en lo que está relacionado con las exportaciones.

El año pasado ha transcurrido, en general, para la economía española bajo el signo de la estabilidad, como resultado de una serie de medidas de tipo fiscal, monetario, etc. que han sido oportunamente aplicadas. Así resulta que, por ejemplo, el movimiento de precios, frente a un incremento que en 1957 se cifraba en el 16,7 por ciento con relación al año 1956, en 1958 este incremento se ha reducido al 9,2 por ciento en relación con el anterior. Para esta estabilización, que en modo alguno puede significar estancamiento, han de contribuir nuestras exportaciones, y a la obra de exportación no puede olvidarse la gran parte que representan las vuestras, en relación con el volumen total de la nación. Considero de gran importancia este tema. El programa de ordenación de las inversiones, recientemente aprobado al tratar del carácter y objetivos del mismo programa, nos recuerda la íntima relación que existe entre las exportaciones y nuestras posibilidades de desarrollo económico y esa política de nuestra expansión comercial, como instrumento esencial.

Y más adelante insiste en esta misma relación que media entre la estabilidad y el comercio exterior. Es evidente que aquellos sectores económicos que mayor número de divisas producen en relación con las que consumen, ha de constituir la base de una política nacional de inversiones y que, por el contrario, aquellos sectores que mayores divisas consumen, han de contenerse por el gravamen que implica para la balanza comercial. No hace falta que subraye —continuó— las características estructurales que en orden a exportaciones tiene la región andaluza. Sabéis que actualmente vuestras exportaciones vienen a representar la cuarta parte del volumen total de las exportaciones españolas; recordaré algunas cifras en relación a los más importantes productos: en aceituna de verdeo, la exportación ha representado 42.000 toneladas, con un ingreso en divisas de 21 millones de dólares; la de aceite de oliva, 8.700 toneladas y un ingreso de 6.600.000 dólares, y los vinos de Jerez, 53.300 hectolitros y un ingreso en divisas de 3.900.000 dólares. En otro aspecto, según una tabla publicada por el Instituto de Estudios Políticos, se observa que son precisamente vuestras exportaciones aquellas que producen mayores ingresos netos en divisas, en relación con las importaciones que precisan. Por ejemplo, figura en el primer término el vino, con un coeficiente de 200,3, es decir, que por cada unidad de importación pueden producirse 200 unidades de exportación. Y lo mismo que habéis encontrado para vuestros productos agrícolas generales estos mercados extranjeros, debéis tratar de hacerlo con vuestros productos industriales que equilibren la economía de la región. Ya hay una realidad, y esto nos hace pensar en un futuro lleno de esperanzas. Vuestros Astilleros tienen pedidos para el extranjero y confiamos en que esta corriente comercial se incrementará sensiblemente. En muy breve plazo, pues estamos negociando ahora con diversos países para la compra de barcos a España.

Vuestra Feria es de propaganda comercial y en este aspecto es una síntesis de lo que supone la economía y riqueza de la región, pero también es una propaganda de lo que en la balanza de pagos se incluye bajo el epígrafe de invisibles. Me refiero, fundamentalmente, a los ingresos por turismo. Y espero que por los innegables atractivos que estas tierras tienen para los extranjeros, podrá también la Feria contribuir a aumentar estos ingresos, pues sus visitantes, en principio atraídos por la importancia de las mercancías exhibidas, serán también propagandistas de la región y hemos de confiar que se convertirán igualmente en habituales visitantes y en propagandistas de estos lugares. Voy a terminar agradeciendo y felicitando a cuantos han contribuído de alguna forma en la organización, montaje y puesta a punto de la Feria, que marcha por un camino firme y brillante y a la que auguro los mayores éxitos en un futuro próximo.

El subsecretario de Comercio, lo mismo que los señores que le habían precedido en el uso de la palabra, fueron objeto de grandes aplausos, que se reanudaron al declarar el señor García Moncó inaugurada, en nombre de S. E. el Jefe del Estado, la II Feria Oficial y Nacional de Muestras.

VISITA AL FERIAL

Terminado el acto, las autoridades, personalidades y público asistente al acto, abandonaron el Teatro Lope de Vega e iniciaron una detenida visita al ferial.

Con documentada explicación del director del certamen, señor Sánchez Apellaniz, el grupo fue recorriendo los diversos «stands» que ofrecen sus muestras en el recinto.

Cerca de cuatrocientas industrias constituyen este año el nucleo de expositores, distribuídos en «stands» cuyos terrenos oscilan entre los 2 y los 100 metros cuadrados.

Notas destacadas del Certamen son el primer Salón de la Motocicleta, en el que se expone todo lo relativo al pequeño motor de fabricación española, las Primeras Jornadas Nacionales de Embalaje y Envase y los pabellones de Huelva; Jerez y Sanlúcar de Barrameda.

El señor García Moncó y sus acompañantes hicieron cálidos elogios del recinto y sus magníficas instalaciones.



El subsecretario de Comercio, con las autoridades sevillanas, visitando uno de los «stands» de la Feria.—(Foto Sánchez del Pando).

AGASAJO A LAS AUTORIDADES

Después del acto inaugural y la visita girada a la II Feria Oficial y Nacional de Muestras, el Comité Ejecutivo de la misma obsequió a las autoridades y personalidades asistentes con un almuerzo celebrado en un céntrico hotel.

Inauguración de la exposición "Atomos para la Paz" presentada por la Caja de Ahorros San Fernando, de Sevilla, en colaboración con la Casa Americana y la Junta de Energía Nuclear

Asistirá el embajador de los Estados Unidos, que la inaugurará y el subsecretario de Comercio

La Exposición «Atomos para la Paz» se inaugurará mañana, sábado 11, a la una y cuarto de la tarde, por el embajador de los Estados Unidos, John D. Lodge, expresamente llegado a tal fin, y con la asistencia del subsecretario de Comercio, primeras autoridades sevillanas y Consejo de Administración de la Caja de Ahorros San Fernando, de Sevilla, presidido por el marqués de Soto-Hermoso.

El emplazamiento preparado por la entidad patrocinadora reune toda clase de comodidades y ocupa el denominado recinto ahorre del Prado de San Sebastián.

La Caja de Ahorros San Fernando, de Sevilla, tan preocupada siempre por cuanto pueda redundar en beneficio de la región, consigue presentar en este certamen, de manera sencilla y al alcance de todos los públicos, lo que para el futuro de la Humanidad ha de representar el desarrollo de las experiencias nucleares. Un gran retrato de Einstein inicia la Exposición, pasándose seguidamente a una gráfica demostración de lo que es la reacción en cadena. Las infinitas aplicaciones del átomo y de los isótopos radiactivos tanto en la industria, el transporte, la medicina y la agricultura, quedan reflejadas en los numerosos paneles de que consta la Exposición. Entre las maquetas cabe destacar el reactor C. P. 5 para investigación y adiestramiento; la pila atómica de Oak Ridge para producción de radio isótopos, la denominada «bomba de cobalto», de tanta utilidad en la Medicina, y un diorama de extraordinaria expresividad en que aparece el camino seguido por un radioisótopo en el cuerpo de un animal.

Para el manejo de los materiales radiactivos han sido creadas unas manos mágicas, cuya versión real se exponen en el certamen y que por su precisión en cuantos movimientos se les ordenan llama la atención poderosamente.

La Junta de Energía Nuclear presenta el mismo pabellón que estuvo expuesto en Ginebra con motivo de la Segunda Conferencia Internacional de Atomos para la Paz en el que aparece la labor que viene desarrollando tan importante organismo en beneficio de los intereses de la economía nacional.

De la utilidad que para Sevilla puede tener la aplicación de energía nuclear, baste decir que con los átomos contenidos en un kilogramo de uranio puede atenderse el alumbrado de la capital durante veinte días.

Desde el 11 al 30 de abril estará abierta la Exposición, pudiéndose interesar las invitaciones para el acto inaugural en las oficinas de la entidad patrocinadora de la Avenida de Queipo de Llano, 48.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeto para que te respeten.

La esposa del Caudillo visita Pontevedra y Orense

Pontevedra, 10.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, oyó misa y recibió la Sagrada Comunión, a las ocho y media de la mañana, en el templo de Santa María la Mayor. Acompañaban a la esposa del Caudillo las señoras de Guezala y de Serrano Súñer, y asistieron a la ceremonia el presidente de la Diputación Provincial, en funciones de gobernador civil y, y el alcalde, con sus esposas y otras autoridades.

La ilustre dama, al penetrar en el templo, recibió el agua bendita de manos del rector del mismo, y pasó a ocupar un sitial dispuesto en el presbiterio del altar mayor.

Los cantores del Instituto Nacional de Enseñanza Media, interpretaron diversas piezas de música sagrada.

La esposa del Caudillo abandonó la iglesia y, ya en la calle, fue objeto de una cariñosísima demostración de simpatía y afecto por parte del público, que se había apercibido de su presencia y que se había estacionado en los alrededores del templo.

Doña Carmen Polo de Franco, después de desayunar en el Parador Nacional de Turismo, abandonó la ciudad con dirección a Orense, siendo acompañada hasta el límite de la provincia por el gobernador civil interino, y hasta el del Municipio por el alcalde de Pontevedra.—CIFRA.

EN ORENSE

Orense, 10.—Procedente de Pontevedra, llegó a esta ciudad la esposa de S. E. el Jefe de lEstado, doña Carmen Polo de Franco, a quien acompañaban las señoras de Guezala y de Serrano Suñer.

Al límite de la provincia acudieron a recibirla el gobernador civil, señor Quiroga y el presidente de la Diputación, señor Rodríguez de Dios con sus respectivas esposas, haciéndole estas entrega de ramos de flores y unos recuerdos. En la capital, fue saludada la esposa del Caudillo por el alcalde y esposa; gobernador militar y otras representaciones, siendo también obsequiada con ramos de flores.

Doña Carmen Polo de Franco visitó la catedral, orando unos instantes en la capilla del Santísimo Cristo que visitó detenidamente así como el altar mayor, el Pórtico de la Gloria y el museo catedralicio. También visitó un establecimiento de arte y dos de antigüedades en los que admiró objetos de valor artístico.

Sobre la una de la tarde, doña Carmen Polo de Franco reanudó viaje con dirección a la Puebla de Sanabria, donde almorzará. Le acompañan las primeras autoridades orensanas.

En diferentes ocasiones, la esposa del Caudillo fue objeto de muestras de afecto y simpatía por parte del público al apercibirse de su presencia.—CIFRA.

El Caudillo regresó anoche a El Pardo

El Pardo.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, llegó anoche al Palacio, a las ocho y media, procedente de Zaragoza.

A su paso por los pueblos de Aragón y de Castilla, el Generalísimo fue saludado con entusiasmo. En Guadalajara, con la población, las primeras autoridades rindieron homenaje de respetuosa simpatía al Jefe del Estado.—CIFRA.

El ministro de Marina, en Cartagena

Cartagena, 10.—Ha llegado a esta capital departamental el ministro de Marina, almirante Abarzuza, acompañado del contralmirante señor López Ceron, jefe del grupo orgánico; del capitán de navío, señor González López, jefe de la cuarta Sección de la Armada, y de su ayudante secretario, capitán de corbeta señor Díaz Rodríguez.

El ministro fué recibido en el Arsenal Militar por el capitán general del Departamento, almirante Mendizábal; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, alcalde, jefe de la Agrupación de Costas, gobernador militar de la plaza, comandante general del Arsenal y otras autoridades. Formo una compañía de marinería con bandera y banda de música, que rindió honores al ministro, y las baterías del Arsenal realizaron las salvas reglamentarias. El almirante Abarzuza revistó las fuerzas y saludó a las autoridades.

Pasó después el ministro al despacho del comandante general del Arsenal y, acompañado del capitán general del Departamento, visitó las distintas dependencias de Marina y más tarde, la factoría de la Empresa Nacional Bazán.—CIFRA.

Explosión en un buque brasileño

Río Janeiro.—Diez personas resultaron muertas y otra herida, a consecuencia de una explosión registrada a bordo del buque-cisterna brasileño «Urubatan», en el puerto de Ilheus, a 960 kilómetros de esta capital. Inmediatamente después se produjo un incendio a bordo.—EFE.

Documento Nacional de Identidad

Observandose una gran desproporción entre el número de Documentos caducados y las solicitudes de renovación presentadas, se requiere a cuantas personas se hallen en posesión de Documentos de Identidad cuyo plazo de validez haya terminado, soliciten su renovación sin dejar más de los tres meses señalados como plazo máximo a partir de la fecha de caducidad, ya que transcurridos los mismos, les serán impuestas las correspondientes sanciones pecuniarias, más elevadas en proporción al tiempo dejado transcurrir.

Estas sanciones se impondrán más severas a cuantos no hayan solicitado el Documento de Identidad en el primer quinquenio, y a los que dejen pasar, una vez cumplida la edad límite de 16 años, más de tres meses sin hacer la petición.

Los Ayuntamientos de la Provincia, deberán gestionar en estas Oficinas a la mayor brevedad, las hojas de inscripción necesarias para el urgente cumplimiento de lo que antecede, por el vecindario de los mismos.

Se recuerda al público que, las Oficinas para expedición y renovación de los Documentos, se hallan en calle San Vicente, Peral, Pureza y Plaza de Refinadores, siendo el horario de despacho al público de 9 y media de la mañana a 1 de la tarde.

Sevilla, 2 abril de 1959

Delegación de Policía Municipal y Tráfico

REVISION DE COCHES DE CABALLOS DE SERVICIO PUBLICO

Con el fin de efectuar revista general, mañana sábado, día 11 del actual a las 12 horas, deberán presentarse en la Plaza de España los vehículos de tracción animal correspondientes a todas las paradas de esta ciudad.

A tal efecto deberán presentarse con los vehículos los propietarios de los mismos, así como los conductores debidamente uniformados, con gorra y blusa nueva.

Lo que para general conocimiento se hace saber por medio de la presente.

MULTA A UN TAXISTA

Por cobrar más de lo marcado en tarifa, en sesión efectuada con el auto-taxi matrícula M-93827, ha sido sancionado el conductor y propietario de dicho vehículo don Manuel Lluelma Gutiérrez, con multa de quinientas pesetas.

Sevilla, puerto de mar

El puerto de Sevilla, en la ruta de los Grandes Lagos, servida por la Compañía "American Export Lines, Inc"

El vapor "Extavia" inaugura este servicio

El capitán del buque, recibido por el Alcalde de la ciudad



El Alcalde de Sevilla haciendo entrega al capitán del buque mercante norteamericano «Extavia», señor Troutman, de diversas cartas de salutación para los de las ciudades canadienses y americanos, a las que ha de arribar dicho buque en su viaje de ida en la línea directa a Canadá y Grandes Lagos. Junto con ambos aparecen en la foto don José G. del Pino, director de la Agencia de Sevilla de la American Export Lines, Inc, y don Juan J. Roldán, jefe de Tráfico de la Empresa, además del señor Bravo Ferrer.

La compañía de navegación «American Export Lines, Inc», inaugura su servicio desde puertos del Mediterráneo a los de Canadá y Grandes Lagos, con escala en Sevilla, con su vapor rápido de 7.500 toneladas Extavia. El buque con que la Compañía inaugura este servicio hace una velocidad de 16 y medio nudos, tiene una eslora de 420 pies por 60 de manga, con muchos servicios entre puertos del Atlántico Norte y los principales países del Mediterráneo occidental.

Tiene seis bodegas para carga, con entrepuentes servidos por 19 puntales, equipadas con dispositivos reguladores de la temperatura y deshumedecedores. Posee el buque tanques para el transporte de liquidos y carga a granel y otros dispositivos para la manipulación de toda clase de cargas.

La empresa fué fundada en el año 1919. Es la propietaria de dos de los mayores buques de bandera americana y del mundo, cuales son el «Independence» y el «Constitution», además de una nutridísima flota de modernos buques.

Este servicio de los Grandes Lagos, quedó establecido el día 27 de marzo con la salida del «Extavia» del puerto de Nápoles, en su primer viaje desde el Mediterráneo. La próxima salida en esta misma línea está fijada para el día 2 de mayo por medio del buque «Exceller» que junto con el anterior «Extavia» y otro aún no designado por la Compañía lo atenderán con escala en el puerto sevillano. El «Exceller» recalará en Sevilla el próximo día 28 de abril.

El «Extavia» que zarpa mañana de nuestro puerto, llegará a Montreal el día 21, a Toronto el 24; a Cleveland, el 27; a Detroit, el 28; a Chicago, el 30 y a Milwaukee el 1 de mayo, desde donde retornará tocando en los mismos puertos americanos y canadienses para Lisboa, Casablanca, Barcelona, Génova, Nápoles y es posible se añadan otras escalas en el Mediterráneo, de acuerdo con las disponibilidades de carga.

La decisión de la Compañía norteamericana de establecer esta nueva línea, se debe a las numerosas peticiones formuladas por importantes exportadores e importadores radicados en las regiones del Río San Lorenzo y de los Grandes Lagos, existiendo asimismo gran interés tanto por parte de la Empresa como por otros exportadores de los EE. UU. y del Canadá.

Los alcaldes de las diferentes ciudades del Mediterráneo en que el «Extavia» viene haciendo escalas, están enviando mensajes de salutación y buena voluntad a los de los puertos canadienses y americanos en que dicho buque ha de recalar.

Con este motivo el capitán del «Extavia», señor Troutman, ha sido recibido en el día de ayer en su despacho de la Alcaldía sevillana, por el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala. Acompañaban al señor Troutman, en su visita a nuestra primera autoridad municipal, don José G. del Pino, director de la Agencia de Sevilla de la «American Export Lines, Inc» y don Juan J. Roldán jefe de Tráfico de la misma Compañía, a los que don Mariano Pérez de Ayala recibió con entera gentileza. Se cambiaron frases de cordialidad entre el alcalde de la ciudad y el capitán del «Extavia», señor Troutman, en la que el primero tuvo frases amabilísimas para la gran nación norteamericana y para la Compañía, al establecer este nuevo servicio que da mayor importancia a nuestro puerto, frases que recogió el marino norteamericano con otras no menos amables y gentiles hacia nuestra Patria y nuestra capital.

El breve discurso de don Mariano Pérez de Ayala, fué traducido al inglés por el señor Roldán, jefe de Tráfico de la compañía, y el del capitán señor Troutman, al español por dicho señor.

Finalmente, el alcalde entregó al distinguido marino, cartas de salutación para los alcaldes de las ciudades del Canadá y de los Estados Unidos, en que arribará el «Extavia», cartas que también recogió el señor Troutman, en su escala en Barcelona.

Por nuestra parte hemos de agradecer a la Compañía «American Export Lines Inc», cuyos buques son contínuos visitantes de nuestro puerto, su decisión de incluir nuestra capital como escala de la línea implantada desde el Mediterráneo a Canadá y Grandes Lagos, haciendo votos por la prosperidad y larga vida del nuevo servicio.

MARCO

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS.— Motoveleros: Primero y Cala Bonita; motonaves: Nero (holandésa), Río Jallas y Costa Alemana; vapor: Borja.

BUQUES SALIDOS.— Motovelero: Río Mero; vapores: Star of Assuan (egipcio), Carlos Tartiere y Guecho; motonave: Pedro de Valdivia; pesquero: Juan.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Cruz del Sur y Castillo Tordesillas en Astilleros; Capitán Parra, Ukola, Medina Xauen, Cabo Ortegal, Castillo Almansa, Litri, Reus, Soton, Navalhorno, Nuestra Señora del Pilar, General Rocha, San Julio, Citi T., Ciudad de Palma, Extavia, Castillo Noreña, Castillo Frias, Camporreal, Río Jallas, Cala Bonita, Primero, Nero, Borja y Costa Alemana, con los pesqueros: Basto, Rubianes, Canosa y Onuba.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Maribel Riva, Maestrin, Juan Francisco, Angel Ramón, Golondrín, Chiqui, Almadrabero, Martínez y Alonso, Santa Filomena, Urogonera, Cabo Cervera, Cabo Menor, Puerto de Huelva, Segre, Naranco, Navahermosa, Río Nansa, Sac Alicante y Condesa.

Extranjeros: Floria, Ragunda, Lote de Ecuador, Borealis, Stocksund, Soneck, Prins Alexander, Alida Gorthon, Setubal, Galila, Sally, Hector, Almería Lykes, San Sebastián, Michigán, Ponzano, Corinthian, Montclair, Argos, Eos.

... y Sevilla

La Feria-propósito

Por Celestino Fernández Ortiz

HOY ha quedado abierta la II Feria Exposición Nacional de Muestras de Sevilla. Y el hecho de que la más superficial mirada descubra, respecto a la primera Feria —la del año pasado— una superación, es algo que debe llenarnos a todo de satisfacción. Se trata simplemente de registrar que en el camino trazado el año pasado se ha cubierto un trecho. Un trecho indiscutiblemente considerable, ni tan largo como algunos impacientes hubieran querido, ni tan corto como para que no tengamos serios motivos de alborozo.

Siempre hemos sido de la opinión de que hay que proyectar en grande y a largo plazo. Pues comienzo han de tener las cosas y el comienzo, en empresa de este tipo, hay que medirlo por años. Este año, como el anterior, es de comienzo. Comienzo brillante y prometedor.

Con fina puntería el subsecretario de Comercio lo señalaba, al referirse a los efectos beneficiosos que para Sevilla ha de tener el actual plan de inversiones. Ante la complacencia del puñado nutrido de sevillanos que le escuchaban, el digno representante del Poder central proclamó el recopocimiento público y oficial de que Sevilla es cabecera de una región a la que le debe la Patria lo más saneado de su comercio exterior. En lenguaje vulgar —libre de la aridez de las terminologías financieras y técnicas— significa esto: que damos más que nos dan. Y ante ello, el anuncio de una política de correspondencia a esta generosidad, obrada por la riqueza natural y el sudor de los hombres.

Esta política puede ser el acicate y el sostén —espuela y estribo— de un engrandecimiento del que la Feria anual ha de ser exponente.

Este aspecto merece resaltarse. La Feria de Muestras es exponente, exteriorización de una realidad industrial y productora. Si no producimos, si no tenemos industrias, mal podemos ofrecer una Exposición que asombre y grite. La Feria ha de ser la consecuencia; el antecedente es el esfuerzo que el capital y el trabajo, de Sevilla, están obligados a desplegar.

Se dirá que tanto como exponer lo que nosotros hacemos, la Feria tiene por objeto que los demás expongan lo que ellos hacen. Pero esto, a su vez, es consecuencia de aquéllo. A los demás les interesará nuestra Feria, en la medida en que les interese nuestro mercado. Y nuestro mercado será importante en la medida en que nosotros compremos artículos, seamos, en una palabra, consumidores. Pero como a su vez para qué haya más consumidores necesitamos que se eleve el nivel de vida, y éste no se eleva si no se crean nuevas fuentes de riqueza —merced a la conjugación de capital y trabajo de que hablamos antes— como, a lo Perogrullo, para comprar a los de fuera no se dispone de más dinero que el que entreguen los de fuera comprando aquí, es cosa clara que ambas cosas son una misma.

A la Feria, como exponente, hay que unir, por eso, la Feria como meditación sevillana sobre nuestros problemas y la Feria, como propósito. Propósito de afrontarlos con valentía.

Sucesos de ayer a hoy

GRAVE ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

En la pasada madrugada, un auto que marchaba a bastante velocidad por el Paseo de Colón, debido sin duda a un despiste del conductor, quedó aprisionado entre un poste y la caseta de la báscula del Mercado de Entradores, resultando lesionado el conductor y sufriendo el coche grandes desperfectos.

HUNDIMIENTO PARCIAL, SIN DESGRACIAS

En la casa número 6 de la calle Vázquez de Leca, en el piso segundo, que habita doña Emilia Trujillo Gallardo, se produjo el desplome de la techumbre de una habitación, sobre la que pisa el lavadero. sin que, por fortuna, hubiera que lamentar desgracias personales.

La casa parece ser se encuentra denunciada por ruinosa.

A UN PRACTICANTE LE SUSTRAEN DE LA MOTO UNA CARTERA CON UTILES DE SU PROFESION

En el Cerro del Aguila, de la puerta de un bar sito en la calle Afán de Rivera, de la moto propiedad del practicante don Luis Marcena Rodríguez, han sustraído una cartera de piel con utensilios de su profesión, valorando los perjuicios en unas mil pesetas.

ES RECUPERADA LA MOTO ROBADA EL PASADO DIA 6 EN EL ALTOZANO

Por el dueño de una huerta próxima, en la cuneta de la carretera de Sevilla a Málaga y Granada, ha sido encontrada abandonada una moto, dando inmediato conocimiento del hallazgo a la Guardia Civil del puesto de la Calzada.

Practicadas por las citadas fuerzas las oportunas investigaciones, ha resultado ser que dicha moto es la sustraída el pasado día 6 de la puerta de un establecimiento bancario, en el Altozano, a José Ruiz Rubio, al que le ha sido entregada en depósito.

Bendición por el señor Cardenal de una Residencia sico-pedagógica infantil en San Juan de Aznalfarache

Como había sido anunciado, el señor Cardenal, en la tarde de ayer, bendijo la Residencia Sico-Pedagogica instalada en el Colegio de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, en San Juan de Aznalfarache. Al acto asistieron las autoridades locales.

Este establecimiento, uno de los primeros de esta modalidad que funciona en Andalucía, está dirigido por el doctor don Juan Delgado Roig y es apto para niños anormales por retrasados mentales y otras anormalidades síquicas.

El Cardenal a Jerez en visita pastoral

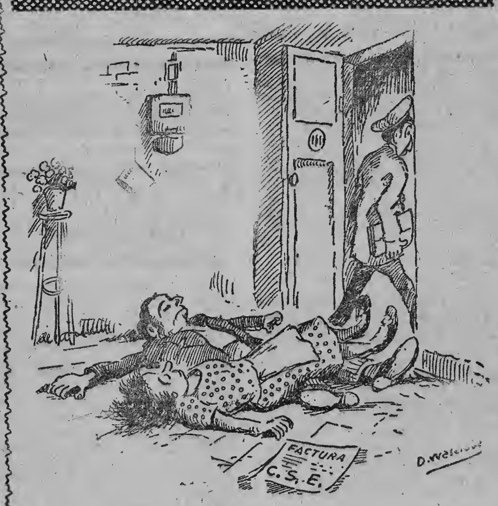
En la mañana de hoy ha marchado a Jerez de la Frontera, en santa visita pastoral, S. E. R. el señor Cardenal, dando así principio a la Santa Misión, cuya relación dimos a conocer en nuestra anterior edición. Su estancia en Jerez se prolongará hasta el día 15.

Hermandad de jefes de Centuria

El próximo lunes día 13 y organizada por la Hermandad de Jefes de Centurias, tendrá lugar en el Hogar de dicha Hermandad sito en calle Alcoy, 2 una conferencia-coloquio a cargo del reverendo padre don Ramón Ferreira. El conferenciante tratará sobre el tema: Causa fundamental de la crisis de autoridad.

La conferencia comenzará a las 9 de la noche pudiendo asistir a la misma cuántas personas lo deseen, rogándose a los socios su asistencia a dicho acto.

TROPEZONES DICE...



«Electrocutaos».

Hermandad de Nuestra Señora de la Amargura Coronada

Con motivo de las obras de nueva pavimentación en la iglesia de San Juan de la Palma y con la debida autorización eclesiástica, mañana sábado, a las ocho y media en punto de la noche, tendrá lugar el solemne traslado procesional de sus Veneradas Imágenes y de S. D. M. a la Capilla del Hospital de San Bernardo (vulgo de los Viejos).

Se ruega a todos los Hermanos, feligreses y devotos concurran a dicho acto, al que seguirá rezo del Santo Rosario con bendición y Salve.

El ministro Secretario, señor Solís, presidirá la sesión de apertura del II Pleno Extraordinario del Consejo Económico Sindical

También asistirá a concentraciones de empresas y trabajadores en Morón y Constantina

Se espera la próxima llegada a nuestra ciudad del Excmo. señor Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, que viene a inaugurar el II Pleno Extraordinario del Consejo Económico Sindical.

Con tal motivo en la Delegación Provincial de Sindicatos y en todas las Entidades Sindicales de la provincia se están desarrollando una serie de actividades encaminadas tanto a la celebración del Consejo Económico Sindical, como a poner en contacto con el Delegado Nacional de Sindicatos a las representaciones de todas las Entidades Sindicales de la provincia, para lo cual se celebrarán sendas concentraciones de empresarios y trabajadores en Morón de la Frontera y en Constantina, los días 14 y 15 próximos.

Reunión sindical

El pasado día 8 se reunieron en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, los trabajadores de la empresa Hispano Aviación, S.A. a los que se les dió cuenta, por los cuatro enlaces comisionados para efectuar gestiones en Madrid, del resultado favorable tenido en la visita llevada a cabo en distintos Departamentos ministeriales, poniendo de relieve el apoyo recibido en todo momento del Excelentísimo señor Gobernador Civil y delegados provincial de Trabajo y Sindicatos, y muy especialmente las atenciones recibidas del Excmo. señor ministro del Trabajo y del secretario general de la Organización Sindical, don José María Martínez Sánchez Arjona al recibirlos y prepararles la entrevista con el señor ministro de Industria, a cuya visita les acompañó.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía M[illegible] ... motoros. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia. Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

Gobierno Civil

De interés para los feriantes

Estando próxima la tradicional Feria de Abril de esta ciudad, se recuerda a los señores feriantes la ineludible obligación de proveerse de la correspondiente autorización de este Gobierno civil, expedida con fecha del corriente advirtiendo a los interesados que la carencia de la misma motivará la inmediata clausura de los locales, aparatos o instalaciones, sin perjuicio de la responsabilidad a que hubiere lugar.

Sevilla, 7 de abril de 1959.

EL GOBERNADOR CIVIL

La misa de mañana sábado ante la Virgen de los Reyes será aplicada en sufragio del alma del cardenal Segura

La misa que mañana sábado a las ocho y media de la mañana se celebra en la Capilla Real de la Santa Iglesia Catedral ante la venerada imagen de la Virgen de los Reyes, será aplicada en sufragio del alma de S. E. R., el fallecido cardenal de Sevilla, doctor don Pedro Segura y Sáenz. Terminado el piadoso ejercicio se cantará una salve seguida de responso.

El Cabildo de Capellanes Reales, ruega a los devotos de Nuestra Señora asistan a estos piadosos actos en memoria y sufragio de quien tanto trabajó por extender la devoción a la Señora y a obtener de la Santa Sede el título de Patrona de la ciudad y de la archidiócesis.

Mundo y Hogar

ENLACE VEGA VACA-PEREZ HERRERA

En el bellísimo marco de la capilla del Baratillo, la cual se encontraba artísticamente exornada con flores y plantas y profusamente iluminada, ante su altar mayor, donde recibe culto la peregrina imagen Virgen de la Caridad, enmarcada en el frontis de palio, con magnífica corona, como hace estación en la Semana Mayor, a sus pies han efectuado su enlace matrimonial la gentil y bella señorita Antoñita Pérez Herrera, con el joven don Francisco Vega Vaca.

A los acordes de una marcha nupcial, por un nutrida capilla musical hicieron los nuevos contrayentes su entrada en el templo. La novia, que iba encantadora, lucía un elegante y albo traje de faya natural y se tocaba con sendo velo de tul ilusión, daba su brazo a su padre y padrino, don José Pérez Naranjo y el novio ofrecía el suyo a su madre y madrina, doña Antonia Vaca de Vega Alfonso (don Francisco).

Bendijo la sacramental unión el R. P. don Francisco Gil Delgado, dirigiéndoles una emotiva plática, exaltando el vínculo matrimonial, como manda la Santa y Apostólica Romana Iglesia; seguidamente se ofició misa con velaciones amenizada por la capilla musical, entonándose solemne Salve.

Testificaron el acto, por parte de la novia, sus hermanos, don José y don Fernando Pérez Herrera, don Juan García Sutilo y don Miguel y don Antonio Arena Herrera, y por parte del novio: sus tíos, don Juan y don Manuel Vega Alfonso, don Luis Vaca Romero, doctor don Pedro Díaz Tenorio y don Adolfo Domínguez Romero.

Terminada la solemne ceremonia religiosa los numerosos invitados fueron delicadamente obsequiados, partiendo la feliz pareja en viaje de bodas a Madrid, Barcelona, Palma de Mallorca, Valencia y otras capitales, deseándoles las mayores venturas en su nuevo estado.

—Ante el altar del Sagrado Corazón de Jesús, de la iglesia parroquial de la Concepción (Nervión), ha sido bautizada una niña, primer fruto de su matrimonio, de los señores De la Peña Cabeza (don Alejandro), ella Loli Siles y Muñoz de León. Apadrinaron a la recién bautizada, a la que se le impuso el nombre de María de los Dolores, sus abuelos paterno y materno, respectivamente, doña María Cabeza Rastrollo y don Enrique Siles Arias.

Los asistentes a la ceremonia fueron obsequiados con esplendidez en un céntrico restaurante.

ALUMBRAMIENTO DE PRIMOGENITOS

Los señores de Galnares Fernández (don Manuel), ella Tere Lamadrid, han visto bendecido su hogar con el nacimiento de su primogénito.

También la señora de don José Moreno Aguilera, de soltera Purificación Sánchez-Cross, ha recibido con toda ventura su primer hijo, un varoncito igualmente.

—Y asimismo ha dado a luz su primer hijo, una hembra, la señora de don Manuel Franco Hernández, Felisa Fernández Peighan.

BAUTIZO

Ante la imagen de Nuestra Señora de los Remedios y en su iglesia del nuevo barrio ha sido bautizada la recién nacida hija de los señores de Romero Rodríguez (don Manuel), ella Alfonsa Huertas Ceballos, imponiéndosele el nombre de María José.

La apadrinaron don José Puerta Carrera y su esposa, Josefina Luque de Puerta.

NUEVAS DAMITAS

Han vestido sus primeras galas de mujer las bellas señoritas Mari Carmen y Pilar Ramírez Filosía, hijas del conocido comerciante don Carlos Ramírez Arancón.

Enhorabuena.

VIAJEROS

Llegaron de Bilbao para pasar en ésta la Feria, las bellas señoritas María Rosa Rodríguez Alegría y Marisa Ortúzar Cearra.

—También de la capital bilbaína, regresó la señorita María Jesús Acha Castañeda, para pasar también las fiestas con sus padres, así como con los señores de Marín del Río, llegaron de La Bañeza la señora de Puerta y su hijo Pablo Enrique.

—Han marchado a Madrid don Ignacio Antrán y Arias-Salgado, primogénito de los marqueses de Esteva de las Delicias, y los señores de Pacheco (don Alvaro), ella Fina Bohórquez Aranda.

ENFERMO

El señor don Juan Antonio de León y Estrada se encuentra delicado de salud.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY. — Ezequiel, Miguel de los Santos, Apolinio, Terencio, Pompeyo, Africano y Macario. Misa del domingo In Albis. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA. — León Magno, pontífice; Felipe, Eustorgio, Isaac, Barsanulfo, Antipas y Gemma Gargani. Misa de San León Magno. Blanco.

JUBILEO.—En el Protectorado de la Infancia, de Triana.

ADORACION NOCTURNA. Día 10, turno núm. 10: «Virgen del Pilar», en el Sagrario.

EXCURSION AL SANTUARIO DE NTRA. SRA. DE LA CABEZA, ANDUJAR (Sierra Morena). — La Cofradía sevillana, organizadora de la misma, invita a cuantos deseen asistir a tan magna romería, que este año revestirá un mayor esplendor por celebrarse en su Real Santuario el Año Santo Jubilar.

Informes, en la Secretaría de la Hermandad, señor Gutiérrez, teléfono 28061.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL ROCIO DE TRIANA.—Los cultos sabatinos que esta Hermandad celebra durante todo el año ante el altar del venerado Simpecado de la misma, darán comienzo, a partir de mañana sábado, a las ocho y treinta de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

San Jacinto, 97; Arcos, 36 (Los Remedios); Pages del Corro, 130; Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Sta. Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Estación Autobuses); María Auxiliadora, 10.

De 11 noche a 9,30 mañana. Orfila, 12; Santa María la Blanca, 16; Castilla, 123; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; San Juan de Dios, 2; Progreso, 15 (Porvenir); Cerro del Aguila.

[illegible] DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

965

Hermandad de Nuestra Señora del Pilar de Funcionarios de Correos de Sevilla

Esta Hermandad, para facilitar la asistencia de los miembros de la misma a los cultos mensuales, ha acordado celebrarlos por la tarde. Como el día 12 del presente mes es domingo, tendrá lugar el día 13, en la parroquia del Sagrario, residencia de la Hermandad, a las siete y media de la tarde, celebrándose misa solemne de Comunión, y a continuación Salve solemne ante la imagen de nuestra excelsa Patrona, la Santísima Virgen del Pilar.

Se ruega la asistencia de todo el personal franco de servicio, aunque no pertenezca a la Hermandad.

Concierto de música grabada en la Casa Americana

Esta noche, a las ocho, tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Americana un concierto de música grabada en colaboración con «Juventudes Musicales», precedido de un breve comentario. El programa será el siguiente:

1: Concierto para piano y orquesta, de Ernest Bloch.

2: Sinfonía núm. 1 en Do Menor, de Brahms, por la «Hollywood Bowl Symphony Orchestra» dirigida por Leopoldo Stokowski.

Pueden asistir todas las personas que lo deseen.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorro al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Encuentro bajo las lilas», novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9: La suerte en la calle, e, Interpol, programas retransmitidos en cadena.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.—11,30: Discos del Servicio Radio para todos.—12: «La tabernera del Puerto», romance marinero, de Sorozábal.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque. 10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Figuras y comedias.—11,30: Emisión Rosil. 12,00: Me voy pal pueblo.— 12,30: Estampas y sainetes.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos. 2,30: Diario hablado nacional.—3: José Luis y su Guitarra.—3,30: Discomanía.—4: Programa del oyente y discos dedicados.—5: Concierto de la tarde: Suite de danzas, por Pilar López.—6: El criminal nunca gana.—6,30: Todo para los Chicos.—7: El viajero fantasma.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Pasaporte a la fama.—8,40: Burbujas de actualidad.—9: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.— 21: Cante flamenco.—21,30: Melodías modernas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23,30: Nuestra zarzuela: «Marina», de Arrieta.—0,55 «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus». oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: El horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,39: Hoy, aniversario.—10.45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Carlos Gardel.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Elija usted su programa.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: Seleccionamos para usted...—16,15: Selección de sevillanas.—16,30: Melodías modernas.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Dón Quijote», de Richard Strauss.—18,30: Capítulo VI y último de «Estampas del cautiverio en Rusia».— 19,30: «Jardín de recreo» emisión infantil. 19,45: «Lluvia de estrellas», programa de la Casa Americana.—20: Diario hablado local.—20,30: Música de baile.

Noche.— 21: Cante flamenco.—21,30: «Cantares de Andalucía».—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la radio», emisión cara al público.—24: Bailes de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA HOY

8: Apertura. Año cristiano.—8,15: La hora del ritmo.—8,45: Poesía inédita.—9: Cocktail radiofónico.—9,30: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.— 10,15: Críticas cinematográficas.— 10,30: Vida de hogar.—11: Mientras el disco gira.—11,30: Relato sensacional.—11,55: Buenas noches con música.—12: Cierre.

Delegación de Hacienda

IMPUESTOS SOBRE EL GASTO

Todos los industriales convenidos para el pago de los impuestos sobre el gasto, en el año 1958, afectados por convenios pendientes de tramitación para 1959, deberán ingresar por dicho concepto, como mínimo, durante el presente mes de abril, sin perjuicio del requerimiento directo, que con esta fecha se le formula por la Administración de Rentas Públicas la cuarta parte de la cuota definitiva o de la provisional aceptada por el año 1958.

Para aquellos otros industriales que no se acogieron al régimen de convenio en 1958 y que tienen pendientes de tramitación el correspondiente para 1959 y en general todos los no convenidos, es obligatoria la presentación de declaración trimestral, durante el presente mes de abril, de las operaciones realizadas durante el primer trimestre del año en curso.

CONTRIBUCION GENERAL SOBRE La RENTA

Se pone en conocimiento de los contribuyentes por renta que tengan su domicilio en esta provincia, que por el Servicio Central de Información del ministerio de Hacienda se ha procedido al envío de los impresos para formular la declaración de las rentas de 1958.

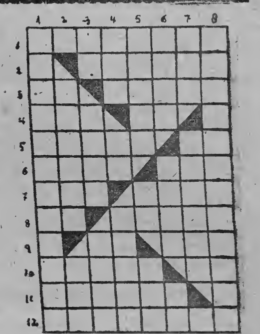
Las personas que conforme a la Ley reguladora deben presentar declaración y que no hubiesen recibido el ejemplar preciso para cumplir dicha obligación o se le hubiere inutilizado el enviado por el citado Servicio, deberán solicitar de la Sección de Contribución sobre la Renta de esta Delegación la entrega de un nuevo impreso de declaración, el cual le será facilitado gratuitamente

Apertura del proceso de beatificación del P. Esteban de Andoain

En la capilla de Santa Teresa, del Palacio Arzobispal, bajo la presidencia del señor cardenal-arzobispo, doctor Bueno Monreal, se ha celebrado la apertura del proceso de beatificación del venerable padre Esteban de Andoain, religioso capuchino, cuya memoria es objeto de veneración en España y América, donde misionó durante muchos años. Sus restos mortales se conservan en un convento de Sanlúcar de Barrameda.

Al acto asistieron el vicepostulador de la causa, padre Gonzalo de Córdoba; Discretorio de la provincia capuchina, los superiores de las residencias de Sevilla y Sanlúcar y otras numerosas personas.

Arabescos



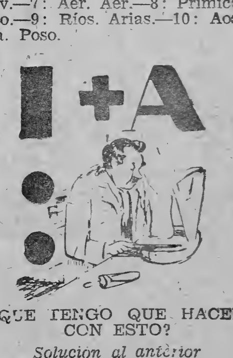
Horizontales.—1: Retad, provocad a singular combate, batalla contienda o discusión. 2: Isla pequeña y despoblada (al rev.)—3: Interjección (al rev.) Adornos que se ponen en la orilla de las hojas de papel.—4: Flúido aeriforme. Repetido, madre.—5: Recién hecha o conocida. Preposición. inseparable.—6: Lugar manso y profundo de un río (al rev.) Apócope.—7: Prado donde suele sestear el ganado vacuno. Parientes (al rev.)—8: Consomantes. Te dirigirías (al rev.) 9: Negación. Entre hilanderas, aplícase al hilo laso. 10: En agricultura, palo puntiagudo con que se abren hoyos para sembrar. Sílaba.—11: Examen de una cosa después de hecha, para ver si falta algo (al rev.) 12: Sacas furtivamente algo por debajo del sitio en que está (al rev.)

Verticales.—1: Conjuntos de signos que sirven para fijar la naturaleza de una enfermedad. 2: Listón de madera, reglón. Agarradero.—3: Reflexivo. Alabes (al rev.) Sombrero de copa alta plegable.—4: Sujeto con cuerdas. Consonantes. Pez marino acantopterigio.—5: Figura o aspecto exterior de los cuerpos materiales. Siglas mercantiles. Plural de vocal.—6: En aquel lugar (al rev.) Fardos o porciones de ropa atadas o envueltas (al rev.) Consonantes.—7: Pone al fuego. Cerco de la peluca.—8: Interrumpidos, intermitentes.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Coco. Sapra.—2: Abacá. Frio.—3: Vomitorios.—4: Orp. Mst.—5: Pa.—6: Ca.—7: Esu. Erp.—8: Sedentario.—9: Taos. Veías.—10: Acsat. Roso.

Verticales.—1: Cavo. Cesta. 2: Oborp. Seao.—3: Campanudos.—4: Oci. Esa.—5: At.—6: Tv.—7: Aer. Aer.—8: Primícerio.—9: Ríos. Arias.—10: Aosta. Poso.



¿QUE TENGO QUE HACER CON ESTO?

Solución al anterior

UN BATALLON ARABE

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad, ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras autoridades.

cartelera

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). Gran Compañía de Comedias Fernando Granada, con la primerísima actriz Pastora Peña. 7,30 tarde; 11,15 noche. «Juicio contra un sinvergüenza». de Alfonso Paso. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. ¡Extraordinario acontecimiento! Presentación de la Gran Compañía Lírica del maestro Pablo Sorozábal, con la famosa opereta «Katiuska», por Angelita Navés, José María Aguilar y Florencio Calpe. Taquilla, 11 mañana.
* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde. 11,15 noche. Clamoroso éxito de Lola Flores, con su gran espectáculo «Luna y guitarra». Autorizado. Anulados los pases.

CINES

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. «Sin familia». Eastmancolor. Pierre Brâsseur, Gino Cervi, Joel Flateau. No es drama a la antigua; es una película moderna de extraordinaria emoción. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Estreno en España Cinemascope. «Cruce de destinos». Technicolor. Ava Gardner Stewart Granger. Mayores. Ultimas exhibiciones.
* IMPERIAL. (26878). 4,30, continua. Pases película: 4,45, 7,45 y 11. Segunda semana con extraordinario éxito del sensacional filme Metro «El árbol de la vida». (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Eva Marie Saint). Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Segunda semana de éxito clamoroso de la gran superproducción en cinemascope y eastmancolor «Viva Las Vegas», con Dan Dailey y Cid Charisse. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5. Segunda semana con grandioso éxito de la galardonada producción United Artists «Mesas separadas». (Rita Hayworth, Deborah Kerr, David Niven, Burt Lancaster, Wendy Hiller). Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito de la superproducción Radio «Amanecer sangriento». Wendell Corey, Mickey Rooney, Don Taylor. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. «Palabra de ladrón». Abbe Lane, Gabriele Ferzetti. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Emocionante reestreno preferente. «Conflicto íntimo». El robo del famoso brillante «Tyrana Azul» produce el mayor conflicto de la historia. Jack Palance, Anita Ekberg. Mayores.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. La gran aventura marinera «Moby Dick». Gregory Pech y Richard Basehart. Technicolor. Autorizada.
* BECQUER. (27741). 5, continua. «Sofía y el crimen». Marina Vlady, Peter Van Eyck. Mayores.
* BOSQUE. (Local invierno). 56268. 5, continua. Un film patético y conmovedor. «Lucha de corazones». Ana María Ferrero, Gerard Landry. Mayores. Ultimo día.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Un intenso drama del Oeste que emociona, en maravilloso tecnicolor. «Un hombre solo». Ray Milland, Mary Murphy. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Joan Fontaine y John Lund en un divertidísimo relato sobre un original enredo matrimonial. «Cariño, por qué lo hiciste». Mayores. Ultimo día.
* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. La más regocijante producción del año, en technicolor y vistavisión. «Un médico en la Marina». Brigitte Bardot y Dirk Bogarde. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Gran éxito. «Fuga sangrienta». Una película de «duros» que deja una impresión imborrable. William Bendix, Arthur Kennedy. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Grandioso éxito del espectacular cinemascope, en color De Luxe, «Anastasia». Ingrid Bergman, Yul Brynner. Autorizada.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La violenta historia del Oeste americano. «Cinco pistolas». Technicolor. John Lund, Dorothy Malone. Mayores.

VARIOS

* GRAN CALYPSO. Campamento, 57 (San Bernardo). 7 a 12. Bailes de sociedad. Orquesta Los Oliver's. Cantor internacional Ray Prima. Mayores.
* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.
* LA TERRAZA. Hoy, grandioso éxito. Pepín el Caballo y su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos y la escultural supervedette Sol Mary. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a 3 madrugada. Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet internacional Milos Ristic. Ballet arrevistado Spray. Trío de la Cava. Dos orquestas, Moltó y Patio. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas, bailes, atracciones, 9 a madrugada. Gran éxito orquesta de color «Los Dominicanos». Debut de las supervedettes Trío Ana María, Angelines Navarro, Mercedita López, Merche Sando. Cuadro flamenco. 20 artistas en pista. Entrada consumición. Mayores.

LOS ESTRENOS

COLISEO.—«SIN FAMILIA»

Esta película sentimental y de gran acción ha sido realizada por coproducción franco-italiana. Su trama argumental relata las aventuras y desventuras de un niño que, apartado a una riquísima familia, es entregado a unos humildes campesinos para que lo cuiden. Esta pobre gente lo entrega a su vez a un saltimbanqui bonachón, que le enseña a hacer títeres y con él recorre buena parte de la Francia aldeana. Luego, el artista se muere y el pequeño —unido a otro de más edad— prosigue la búsqueda de su verdadera madre.

El guión es todo un folletín, pero un folletín que ha sido llevado al cine con notable dignidad artística, con efectivo buen gusto, y al que se le ha adornado con una trepidante acción de gran intriga. El interés, pues, de la cinta no decae en ningún momento. Se van encadenando las secuencias con gran tino, gracias al talento rector de André Michel, que adornó su realización con múltiples sugestivos detalles, tales como la intervención de un mono y un perrillo que hacen simpáticas piruetas.

Una buena fotografía, capta en bellísimo eastmancolor idílicos parajes y unos abigarrados interiores, en los que se retrata, muy al modo de Dickens, los bajos fondos picarescos de París y Londres. Pillos, landrozuelos, payasos y charlatanes del pasado siglo encuentran real bellísimo marco en esta película que tiene dos veteranos y excepcionales intérpretes: Gino Cervi y Pierre Brasseur. En un orden más inferior, destacan Joel Flateau y Simone Renant.

Grata la música y discreto el diálogo, «Sin familia» es una película de escasas pretensiones, pero de acertado tono general.

B. DE LAS HERAS.

PALACIO CENTRAL.—«AMANECER SANGRIENTO».

Nos muestra el cine americano en esta película un nuevo relato de tipo bélico basado en un episodio de la pasada guerra mundial. La acción se sitúa en un pueblecito italiano a raíz del desembarco aliado en Europa y la historia está contada con gran realismo, consiguiendo impresionar al espectador. Pero lo importante del tema no es la lucha en sí de los hombres en la guerra, sino el perfil humano de los combatientes que dan a la narración una gran emoción con sus reacciones íntimas.

Lewis R. Foster ha logrado que la obra surta su efecto en los dos aspectos que hay en ella. Por una parte, las escenas bélicas, llenas de verismo, están magníficamente realizadas, consiguiéndose que el público siga con el máximo interés las odiseas de los protagonistas. Y por otro lado, las reacciones humanas de los personajes de la historia, la sicología de cada uno, sus luchas internas, también están perfectamente realizadas, lográndose que el espectador sienta y comprenda los problemas que cada tipo lleva dentro. Por todo ello, «Amanecer sangriento» es una buena película en su género que se mantiene en la línea de las excelentes producciones bélicas que han salido de Hollywood.

En cuanto a la interpretación, hay que destacar el magnífico trabajo de Mickey Rooney, que nos ofrece una versión exacta del personaje que encarna. Su labor en la secuencia en que gana el dinero a sus compañeros jugando a los dados, es extraordinaria. Si tenemos en cuenta que el papel que le confiaron no era fácil, su triunfo es digno del mayor elogio. Wandell Korey y Don Taylor le secundan con acierto.—EMILIO VARA.

PATHE: «PALABRA DE LADRON»

Esta película es una comedia de humor que nos muestra las incidencias de un famoso ladrón de joyas que prepara un buen «golpe» en una joyería, viéndose burlado en su propósito.

El relato, que es una sátira, trata el asunto desde ángulos humorísticos y el guión nos ofrece numerosas situaciones de enredo que hacen su efecto de comicidad en el público.

Los directores del filme, Nanny Loy y Gianny Puccini, han logrado una cinta que consigue distraer al espectador y le divierte en muchos momentos con las peripecias de los protagonistas. En general, puede resumirse el juicio crítico sobre esta película, diciendo que estamos ante una producción de corte medio, sin grandes ambiciones, cuyo objetivo es entretener al público y lo consigue.

En la interpretación, los primeros papeles corren a cargo de Abbe Lane, Gabrielle Ferzetti, Andrea Checchi y Nadia Gray, que están acertados en su labor.—E. V.

DEPORTES

El Sevilla quedó concentrado en Oromana

Se confirma la formación de la delantera Agüero, Diéguez, Antoniet, Grasa y Payá

El Gijón llegará mañana a primera hora

El Sevilla prepara meticulosamente su encuentro contra el Sporting de Gijón mientras el sevillismo se apresta a brindar al club el mejor apoyo en la jornada de mayor trascendencia del torneo liguero. La presencia en Sánchez Pizjuán de la amenazada y amenazante escuadra asturiana y las dificultades naturales de un partido a vida o muerte anticipan un encuentro pródigo en lances emotivos. Las últimas lesiones fuerzan una vez más a modificar la estructura del conjunto. En compensación a las nuevas bajas retornan al primer equipo hombres que han permanecido en obligada inactividad por lesiones. Una nueva alineación sevillista de interesantes perfiles será, por tanto, la encargada de dar réplica a la ilusionada pelea de los asturianos y de ganar para el club decano ese triunfo fundamental que la afición aguarda.

Esta mañana se celebró en Sánchez Pizjuán el último entrenamiento. Sobre una base de equipo ya concretada, Ipiña ha dirigido las evoluciones de sus discípulos. Después de esta sesión el grupo de designados ha marchado a Oromana para aguardar en el habitual internamiento de las vísperas, el momento de regresar al Estadio y disputar la sensacional pugna liguera.

Ipiña ha llevado a Oromana a Cobo, Guerrica, Santín, Campanal, Valero, Romero, Maraver, Ruiz Sosa, Achucarro, Agüero, Diéguez, Antoniet, Grasa; Payá y Pepín.

A juzgar por los nombres de los concentrados y las pruebas efectuadas por el entrenador sevillista en el encuentro de entrenamiento disputado ayer contra el Puerto, se anticipa como alineación de mayores probabilidades la formada por:



RUIZ SOSA



PAYA

COBO; SANTIN, CAMPANAL, VALERO; RUIZ SOSA, ACHUCARRO; AGUERO, DIEGUEZ, ANTONIET, GRASA Y PAYA.

El Sporting de Gijón, llegará mañana a nuestra ciudad a primera hora. Los asturianos realizan el viaje por vía férrea.

Golpes francos

El Sevilla parece tener decidido el equipo para la «semifinal» del domingo con la sola duda de Gómez o Antoniet en el eje del ataque.

El encuentro, de pronóstico reservado para los sevillistas, es para los asturianos su única esperanza de salvación. Por tanto vendrán a echar el resto. Veremos en qué consiste el resto.

Los de Gijón no llegarán hasta mañana y vendrán volando. Lo malo es que se marchen cantando. Después del «éxito» ante el Granada, habrá novedades en sus filas.

Desde ayer se encuentra el Betis en Valencia, con tiempo más que suficiente para descansar y tomarle el gusto al arroz y hasta digerirlo. Que todo pudiera suceder.

Después de Valencia el Betis irá a Tarrasa con el fin de jugar un amistoso y que los chicos puedan traer algún corte de traje bueno. No está mal.

Torres, del Español, pasa al Barcelona a cambio de Sampedro. Tal cordialidad nos trae un tanto «escamadorich». En fin, allá ellos.

Lo que no hay duda es que el Barcelona, aparte de ser un formidable equipo, tiene sabios rectores. No solamente se trajo los dos puntos de Las Palmas, sino que ultimó el fichaje de Pantaleón que ya jugará la Copa con los campeones. ¡Oh, Pepet, Pepet!, si con el balón fuiste mago, en el mercado futbolístico eres supersabio.

A Di Stéfano le tocó la lotería. No nos extraña lo más mínimo, pues siempre oímos decir que Alfredo es el que más juega. Así, claro. Y abajo el telón que este golpe, fue bajo, de malo.

SOBRIN

Notas sobre realidades turísticas

La red de Paradores y Albergues

El "camping" en España

Notable es a todas luces, la Red de Paradores y Albergues que, callada aunque sistemáticamente, han ido erigiéndose en los más diversos puntos de la geografía española. Esos Paradores y Albergues le han nacido a los pueblos y a los caminos tan silenciosamente, que nadie los ha señalado como cuerpos extraños invadiendo porciones de un paisaje que antes estuviera limpio. El Parador y el Albergue no estaban y están ya, y son parte viva del paisaje sobre el cual se alzan. El mérito se debe, claro está, a la Dirección General de Turismo, a quien cumple su sostenimiento y realización, y vienen a constituir algo así como un complemento a lo que la industria o la iniciativa privada lleva a efecto en la hostelería.

Mucho se ha cuidado la elección de lugar para alzar el edificio de un Parador o de un Albergue. Se encuentran los primeros a la entrada o salida de las poblaciones y llevan la denominación de las mismas, o de los lugares donde están emplazados. Los Paradores Nacionales son los 15 siguientes: Gredos, Oropesa; del Condestable Davalos, en Ubeda; de Enrique II, de Ciudad Rodrigo; de Mérida; de Gil Blas, en Santillana del Mar; de San Francisco, en la Alhambra de Granada; de la Virgen de la Cabeza; de la Cruz de Tejeda; de Arrecife; de Riaño; de Santa Cruz de la Palma; de Pajares; de Pontevedra y de Teruel.

Los Albergues a su vez constituyen por la elección estratégica de su emplazamiento, como un descanso para cuantos viajan por carretera. Es posible que confluyan en una misma provincia Parador y Albergue pero nunca en términos de proximidad de uno a otro. Así vamos encontrando esos Albergues en las cercanías de las poblaciones cuyos nombres llevan, enumerados así: Antequera (Málaga), Arandá de Duero (Burgos), Bailén (Jaén), La Bañeza (León) Benicarló (Castellón), Manzanares (Ciudad Real), Medinaceli (Soria), Quintanar de la Orden (Toledo), Puebla de Sanabria (Zamora) y Puerto Lumbreras (Murcia). Otros dos Albergues están a punto de sumarse a esa decena enumerada, y estarán enclavados en Ribadeo (Lugo) y Tordesillas (Valladolid).

Otros establecimientos de condiciones similares a las mencionadas y dependientes de igual modo de la Dirección General de Turismo, son las Hosterías del Estudiante, de Alcalá de Henares; de Gibralfaro, en Málaga y del Campo de Golf en Torremolinos, además de los Refugios de Avila en los Picos de Europa, y de Ordosa.

La cadena, sin embargo, no está terminada. Tiene la referida Dirección General proyectos de construcciones inmediatas de Paradores y Albergues que alcanzan a diversas provincias, y la reforma y ampliación de algunos de los existentes, así como la conversación de alguna Hostería en Parador. Con ello, la Red actual integrada por 15 Paradores, 12 Albergues, 3 Hosterías y 2 Refugios, irá extendiéndose por los más diversos lugares del país, para facilidad, agrado y acomodo de quienes en viajes turísticos se vean en la necesidad o simple deseo de utilizar sus servicios.

Otra modalidad tenemos que destacar, de mayor empeño cada día en nuestras tierras: el camping. Frecuente la instalación de estos campamentos turísticos en los diversos países, puede decirse que su comienzo en el nuestro es casi reciente. No obstante, cada nuevo año, la realidad del crecido número de visitantes ha ido dando volumen a esos campamentos tímidamente creados, muy especialmente en las costas mediterráneas, que los viajeros que integran esos campamentos prefieren por la luz, y la bondad del clima que no dificultan la posibilidad de acampar al aire libre en cualquier estación del año. Las instalaciones van derramándose por la Costa del Sol, Costa de la Luz (Levante), aunque muy especialmente por la Costa Brava.

También las provincias del interior, ven circunstancialmente cómo se alzan en ellos las tiendas campamentales para los campistas; aunque estos busquen de manera casi sistemática la proximidad del mar.

Cada campamento dispone de los necesarios servicios higiénicos y de servicios, luz eléctrica, comercios de artículos alimenticios, y sus terrenos están acotados, manteniéndose la adecuada vigilancia en sus instalaciones.

Es Gerona la provincia que mayor número de esos campamentos tiene instalados, pues alcanza a veintiuno en diversos parajes de sus pueblos. Le sigue la provincia de Barcelona con 14 campings, y ya por toda la costa, Tarragona con 5, dos en la de Castellón, tres en la de Alicante, tres en la de Granada, dos en la de Málaga, y uno en cada una de las de Cádiz, Sevilla, Jaén, Lérida, Mallorca, Santander, Cuenca, Valencia y Zaragoza.

He ahí cómo crece la nueva modalidad campamental, en la que, en unos terrenos especialmente guardados y acotados para esos efectos, gentes de los más diversos países con vehículos o sin ellos, acampan, descansan de sus caminos, y comienzan a conocer a España. No es un turismo rico, pero eficiente cuanto cumple aquellos fines esenciales de conocimiento del país, contemplación de sus gentes, iniciación en su idioma, y la posibilidad de conocer aparte las bellezas naturales donde tienen instalados sus campamentos, los tesoros artísticos que aquí se guardan. Tal vez, a su partida, este turismo no haya dejado excesivas divisas. Llevan en cambio material suficiente para poder hablar de España, si llegaron a comprender limpios de prejuicios, la vida, las costumbres, y el modo de ser español. Pero aún, y como última etapa de esta reflexión sobre las posibilidades y realidades turísticas, nos queda la referencia al turismo que pudiéramos llamar tradicional.

OBDULIO GOMEZ

MOTORISMO

Hoy se ha inaugurado el "I Salón de la Motocicleta"

Brillante aportación de la industria nacional.-En otros stands de la Feria de Muestras también se exhiben modelos de motos, scooters, velomotores y motocarros

Esta mañana ha abierto sus puertas el I Salón de la Motocicleta que dentro del marco de la II Feria Oficial de Muestras, se celebra por vez primera en nuestra ciudad con la presencia de las más acreditadas firmas de la industria motociclista. Se ofrecen al público sevillano los modelos de última hora, las realizaciones mejor perfeccionadas, como reflejo evidente del desarrollo e importancia que esta rama industrial ha tomado en España.

Vehiculo cien por cien utilitario y deportivo, la motocicleta viene al gran certamen de la II Feria de Muestras sevillana. Cada marca, cada modelo presenta la cristalización de esa continua mejora que cada firma ha venido reflejando. Para sumár al interés in[illegible]eco que supone la [illegible] inauguración del I Salón en el aspecto industrial, en el Salón Principal del Casino se alinean los airosos «stands» representativos de las primeras marcas y la policroma selección de modelos y diseños de última hora.

Ya es una realidad el I Salón de la Motocicleta de Sevilla. Buscando nuevos campos para la expansión industrial del vehiculo, la fabricación española ha puesto los ojos en este certamen sevillano. El clima de nuestra región permite la utilización de la motocicleta en todo tiempo. En esta zona ideal, en este asegurado mercado, las marcas Mondial, Sanglas, Bultaco, MV, Maf, Peugeot, Montesa, Ossa, Iso, Roa AMS, Derbi, Vespa, Lambretta, Guzzi, Mynsa, Motobic, Cofersa, Mobylette, Gimson, Mosquito etc. vienen a competir noblemente y a realzar esa realidad tangible y evidente de la II Feria Oficial y Nacional de Muestras de Sevilla.

La labor gigantesca de don Miguel Artemán, alma de la organización, en pro del certamen, ha cristalizado positivamente. En diciembre último, el señor Artemán auguraba: «El I Salón de la Motocicleta contribuirá decididamente al desarrollo del motociclismo en toda la región andaluza». Ya está abierto el camino para su logro.

A continuación los modelos y marcas que se exhiben en este «I Salón de la Motocicleta».



Don [illegible] man

Los modelos que se exhiben en el "I Salón de la Motocicleta"

POR LA FIRMA M. ARTEMAN, S. EN C.

«Mondiál», modelo Constellation, de 200 c. c., con bastidor a cuna de acero forjado, suspensiones a horquilla telescópica hidráulica la anterior y a brazos oscilantes y amortiguadores la posterior; frenos de expansión, el anterior con mando a la mano y el posterior con mando al pedal. Motor de cuatro tiempo y cambio de cuatro marchas y equipo eléctrico por batería.

«Bultaco» Tralla 101. El modelo más reciente de la industria nacional de 125 c. c., cuyas características principales han sido ya repetidamente publicadas.

«Sanglas» de 350 c. c. y 500 c. c., cuyas características principales son: velocidad, 115 y 125 k. p. h., respectivamente; consumo de carburante por cada 100 kilómetros, 3 y 4 litros, respectivamente. En la moto «Sanglas» se advierte a primera vista el detalle y cuidado que todo conductor experto desea para su moto personal.

POR LA FIRMA C. DE SALAMANCA, S. A.

Motocicleta «Emeuve». Modelo Pullman. 125 c. c. Tres velocidades. Dos tiempos. Suspensiones telescópicas y amortiguadores hidráulicos. Presentadas indistintamente en colores rojo o gris.

Modelo T. R. 125 c. c. De cuatro tiempos y cuatro velocidades. Cuadro cuna con horquilla posterior oscilante. Suspensiones telescópicas y amortiguadores hidráulicos, con cuentakilómetros y velocímetro. Color rojo bermellón.

Modelo T. 18. 150 c. c. Dos tiempos y cuatro velocidades. En color negro con depósito rojo. Cambio al pie. Suspensiones telescópicas y amortiguadores hidráulicos. Equipo eléctrico y cambio de luces al puño.

Modelo S. 18. 150 c. c. Motor monocilíndrico de 2 tiempos. 6.200 r. p. m. Horquilla delantera telescópica hidráulica. Velocidad, 100-105 k. p. h.

Modelo S. R. Cuatro tiempos, cuatro velocidades. Tipo sport (la más moderna de las fabricadas por la firma). 6.600 r. p. m. Velocidad, 105 k. p. h.

POR LA FIRMA MAURI HERMANOS, S. L.

Los modelos de la marca Peugeot 125 c. c., carenada, modelo de líneas elegantes.

POR LA FIRMA JOAQUIN FERNANDEZ, CONCESIONARIO OSSA

Motopedal Ossa de 50 c. c., con bastidor de tubo. Depósito de combustible para cinco litros. Consumo 1,3 litros por cada 100 kilómetros. Frenos delantero y trasero con tambores de aleación. Color azul metalizado.

Ossa de 125 c. c. con motor de dos tiempos. Frenos de aluminio con camisa de fundición. Suspensión trasera por horquilla oscilante y provista de amortiguadores. Delantera por horquilla telescópica hidráulica. Velocidad, 90 kilómetros por hora. Color rojo y negro.

Ossa de 150 c. c. Comercial. Máquina potente y manejable en cualquier situación. Motor a dos tiempos. Embrague de discos múltiples. Cambio de tres velocidades. Suspensión delantera por horquilla telescópica hidráulica y trasera por horquilla oscilante provista de amortiguadores hidráulicos. Depósitos para 15 litros de carburante. Color azul metalizado.

AGENCIA OFICIAL MONTESA

Modelo Brío-82, en color verde trucha, con motor monocilíndrico de dos tiempos. Equipo eléctrico. Tres velocidades accionadas con el pie. Embrague de discos múltiples. Bastidor de tubo de acero Suspensiones delantera telescópica y trasera deslizante. Frenos de expansión. Depósito para 12 litros. Silenciador de aire comprimido.

Modelo Brio-91, con motor monocilíndrico de dos tiempos. Equipo eléctrico. Cuatro velocidades al pie mediante selector. Bastidor de tubo de acero. Suspensión delantera con horquilla telescópica y trasera deslizante sobre ejes cromados. Frenos de expansión interna. Depósito para 12 litros. Asiento doble de goma-espuma.

Modelo Brío-110. El modelo más nuevo de la marca, características aproximadas al anterior modelo Brío-91, con depósito de capacidad para 15 litros y de líneas muy airosas.

AGENCIA OFICIAL MAF

Modelo 175 c. c., con bastidor con tubo de acero soldado electrónicamente. Frenos, tambor central de expansión de gran diámetro. Cuatro velocidades mandadas por selector al pie. Embrague multidisco. Suspensión anterior a horquilla telehidráulica y posterior a brazos oscilantes con amortiguadores. Motor a cuatro tiempos.

POR LA FIRMA TAILLEFER, S. A.

Los fabricados ROA modelo 250 centímetros cúbicos, bicilíndrica con motor Hispano Villiers, y la nueva «superfoxter» con caja de cambio monobloc con independencia de tres y cuatro velocidades. Bastidor de tubo de acero estirado. Suspen-

(Continúa en página siguiente)

Hoy se ha inaugurado el "I Salón de la Motocicleta"

(Viene de la pagina anterior) siones telehidráulicas de doble efecto por vainas delanteras y botellas traseras y frenos de gran superficie.

Los fabricados de Iso Motor Italia. Isomoto B. y 200 c. c. y la motocicleta de fabricación andaluza A. M. S., con motor Hispano Villiers.

POR LA FIRMA CARVAJAL, CONCESIONARIO DERBI

Se exhiben en el centro del salón en artístico «stand», los modelos de fabricación vallesana, motor nacional, la

Derbi de 125 c. c. Super, con motor de dos tiempos, volante magnético con rectificador y batería, claxon y cuentakilómetros.

Derbi 125 c. c. Turismo-confort, con motor de dos tiempos, velocidad 90 k. p. h. Sillín biplaza, suspensión delantera hidráulica y telescópica trasera.

Derbi de 250 c. c. 1959. Motor de dos tiempos. Suspensiones hidráulicas. Chasis basculante. Dinamo, batería, claxon y cuentakilómetros.

Derbi 350 c. c., dos cilindros. Motor de dos tiempos con dos cilindros paralelos y cámara de explosión independiente. Velocidad 120 k p. h. Encendido dinamo por batería. Claxon y cuentakilómetros.

POR MOTO VESPA, DE MADRID, JOAQUIN MAURI, S. L.

Los modelos Vespa, en un amplio y magnífico «stand» en el salón situado a la izquierda del amplio salón central.

Fuera del "I Salón de la Motocicleta", en otros stands de la Feria de Muestras sevillana, se exhiben, además, los siguientes modelos y marcas

POR LA FIRMA ANTONIO CASANOVA, CONCESIONARIO DE MOTOBIC

Motobic Modelo 60. D. 1. con motor monocilíndrico de dos tiempos. cambio de marchas, 2 velocidades. Capacidad para 6,5 litros y velocidad máxima de 55 k. p. h.

Motobic Modelo 82-B., motor monocilíndrico de dos tiempos, cambio de marchas de tres velocidades. Depósito para 10 litros. Velocidad máxima 75 k. p. h.

Motobic scooter de 75 c. c.

Motobic motocarro de 75 c. c.

POR MOTO GUZZI, CONCESIONARIO EL TURISTA

Guzzi 65 c. c. Consumo por cada 100 kilómetros de dos litros. Frenos en ambas ruedas a mano, para el anterior, y a pie para el posterior. Velocidad en tercera a 50 kilómetros por hora.

Guzzi 98 c. c., modelo Z. Consumo por 100 kilómetros de 3,09 litros. Embrague a discos por baño de aceite, Cambio de velocidad a tres marchas.. Transmisión por engrane. Frenos a expansión en ambas ruedas, a mano para el anterior y a pie para el posterior. Velocidad en tercera 76 k. p. h.

POR COMERCIAL AUTO TRACTOR, S. A.

COFERSA, Modelo HX en 125 c. c., con bastidor de tipo abierto por cuadro de tubos estirador en frío. Sillín biplaza o monoplaza. Con motor Hispano-Villiers.

COFERSA, Modelo J. M. Con motor Hispano Villiers de dos tiempos y cuatro velocidades. Tubo soldado en frío sin soldaduras. Botellas calculadas para peso superior al que se somete a la moto.

MOBYLETTE en sus modelos popular en 49 c. c. y en 63 c. c. Horquilla telescópica y dispositivo para rodar como bicicleta.

MOBYLETTE en sus modelos de lujo en 49 y 63 c. c., con horquilla telescópica. Embrague automático. Frenos de tambor reforzado.

MYMSA modelo X13 de 175 c. c., comercial - turística - deportiva, con motor a dos tiempos. Cambio de tres marchas. Bastidor de chapa de acero estampada. Suspensión delantera de biela oscilante y amortiguadores hidráulicos. Trasera por brazo basculante.

FURGONETA MYMSA. Motor de 2 cilindros a cuatro tiempos. Embrague monodisco. Cambio de tres marchas hacia adelante y marcha atrás. Carga para 750 kilos. Suspensiones, delanteras, por ballestas, y trasera, por ballestas semi-elípticas.

LAMBRETTA, en sus dos modelos y variedad de colores de acabado. Así como el Moto-Furgón de esta marca.

POR ACTIVIDADES COMERCIALES ANDALUCIA, S. A.

Los fabricados B. J. R. en sus modelos de 25 c. c. y 175 c. c. con motores de dos tiempos, cuatro velocidades de 80 y 95 k. p. h. respectivamente y suspensiones delanteras hidráulicas y trasera basculante telehidráulicas.

El ciclomotor B. J. R. de 44 c. c. y motor a dos tiempos con cambio de dos velocidades y mando al puño.

La marca S. B. de 97 c. c. de tres velocidades sincronizadas. Cambio al manillar y motor monicilíndrico de dos tiempos. Suspensiones delantera telehidráulica y trasera deslizante con muelles protegidos. Frenos de aluminio a expansión.

POR LA AGENCIA OFICIAL LUBE, JOSE MARIA TERRY

Los modelos «S» de la N. S. U., S. A. en sus cilindradas de 73, 99, y 125 c. c. con el nuevo acabado de pintura en negro. Depósitos cromados y un sólo tubo de escape. Pistones planos y transmisión primária por engranajes.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir ... ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeto para que te respeten.

Los deportes en Educación y Descanso

Moya ganó la prueba ciclista del domingo

EL DOMINGO SE CORRIO LA PRUEBA CICLISTA ANUNCIADA

Como estaba previsto, a las nueve y media de la mañana se dió la salida oficial desde el puente del Patrocinio, después de haber recorrido la parte neutralizada de la capital. La característica de la prueba fue la deportividad de todos los participantes al demostrar en todo el recorrido que tuvieron que cubrir bajo un verdadero diluvio y con algunos tramos intransitables por encontrarse la carretera inundada, el amor al deporte de la bicicleta por ellos elegido. Desde los primeros momentos se rueda a buen tren y pronto escapa Moya acompañado de Campos Corrales; el pelotón se organiza y con Lucenilla al mando de él tratan de darle alcance a los dos escapados. Pincha Domingo González, el cual es esperado por Pacheco para no dejar solo a este compañero en la carretera y tratar de engrosar en el pelotón, sin poderlo conseguir. Riqueni sufre avería y después de casi cubrir la tercera parte del recorrido tiene que abandonar por no responderle la máquina. Ya de regreso y dado lo intransitable de la carretera, el motorista de Tráfico que abría marcha sufre una aparatosa caída al derraparle la rueda trasera; por fortuna y verdadero milagro no revistió este accidente consecuencias graves.

La meta, en la Palmera, magníficamente organizada por la Policía Municipal de Tráfico y Policía Armada.

Se registraron los siguientes resultados:

1, Moya, de Cementos Guadalquivir, en 3 h., 2 m., 42 s.; 2, Zurita, 3-10-7; 3, Lucenilla, 3-10-17; 4, Ballester, 3-11-53, y 5, Pineda, 3-12-24.

LA EMPRESA MAESTRANZA AEREA SE PROCLAMA CAMPEON PROVINCIAL DE BALONCESTO

En el campo de deportes de la Macarena, al vencer al equipo de la Empresa Nacional Elcano por el tanteo de 34 a 30, queda clasificado el equipo de la Maestranza Aérea para disputar la fase interprovincial del campeonato nacional de baloncesto para productores que se celebrará en Málaga organizado por la Obra Sindical de «Educación y Descanso»; en el día anterior se celebró el encuentro entre los equipos de los Grupos de Empresas I. S. A.-Empresa Nacional Elcano, venciendo el primero por 22 a 20.

AJEDREZ

Terminada la segunda fase de este Campeonato Provincial de Ajedrez, el cual se ha venido celebrando diariamente en el Hogar del Productor de calle Trajano, han quedado clasificados para jugar la final los siguientes jugadores: Conejo, Pérez Romero, Gómez Feria, Luna, Merero y Lazo.

Estos jugadores se enfrentarán en Liga a doble vuelta, comenzando las partidas a las doce y media diariamente en el mismo local donde al final saldrán los cuatro jugadores, más un suplente, que disputarán la fase interprovincial del Campeonato Nacional de Ajedrez, el cual se celebrará en esta capital.





MOTORISMO

Noticiario de Motociclismo

LAS CLASIFICACIONES EN LA PRUEBA «CARRERA EN CUESTA DE MONTSERRAT»

Las clasificaciones oficiales de las distintas categorías de motocicletas habidas en la prueba «Carrera en Cuesta de Montserrat», han sido las siguientes:

Velomotores hasta 75 c. c.: Primero, Pedro Auradell, sobre Ducson; segundo, Víctor Sendra, sobre Ducson; tercero, José Mora, sobre Ducson.

Motocicletas comerciales hasta 100 c. c.: Primero, José Monleón, sobre Derbi; segundo, José Roca, sobre Derbid, y tercero, José Mora, sobre Ducati.

Motocicletas hasta 125 c. c.: Primero, Rafael Marsans, sobre Montesa; segundo, Jaime Bordoy, sobre Montesa; tercero, Ignacio de España, sobre Montesa; cuarto, Angel Molina, sobre Montesa; quinto, Enrique Vernis, sobre Montesa; sexto, Felipe Millet, sobre Montesa, y hasta 16 clasificados, todos sobre Montesa.

Motocicletas hasta 175 c. c.: Primero, José Roca, sobre Ossa; segundo, Faustino Pon, sobre Emeuve, tercero, Juan Porta, sobre Emeuve.

Motocicletas hasta 250 c. c.: Primero, José María Roda, sobre Mondial; segundo, Jorge Batalla, sobre Mondial; tercero, Jaime Cruells, sobre Lube NSU.

Motocicletas hasta 500 c. c.: Primero, Jorge Salas, sobre Sanglas; segundo, Jaime Aragonés, sobre Sanglas; tercero, Laureano Pineda, sobre Sanglas; cuarto, Jaime Alblach, sobre Sanglas; quinto, Arturo Amat, sobre Sanglas; sexto, Juan Bautista, sobre Sanglas; séptimo, Ricardo Pinet, sobre Sanglas.

Motocicletas deportivas

Categoría 125 c. c.: Vencedor, José López, sobre Montesa.

Categoría 500 c. c.: Vencedor absoluto, Simón Pou, sobre Derbi; segundo, José Antonio Maseras, sobre Sanglas; tercero, Pedro Pi, sobre Derbi; cuarto, Casimiro Pío, sobre Derbi.

CAMPEONATO DE CASTILLA DE REGULARIDAD

Virtualmente ya es la marca R. O. A. campeona de Castilla de Regularidad ya que en la clasificación general se encuentran destacados los pilotos Bravo, Colinegro y Urgoiti, pilotando los tres máquinas de 200 c. c. «superfoxter».

LAS «XX PROVINCIAS»

La etapa de organización de esta importantísima prueba vespista ha sido ya superada. Los rutómetros están confeccionados. Se han calculado los repostajes y ya están reservados los alojamientos de los participantes y demás acompañantes. La prueba se celebrará del 13 al 21 del próximo mes de junio y es de esperar que la extraordinaria organización del año pasado, sea en este superada en todos sus aspectos.



El Campeonato Regional Individual de Tenis de Mesa

Se disputó en el local de la Casa de Valencia el Campeonato Regional Individual de tenis de mesa, con la participación de los campeones de Málaga, Granada y Córdoba, y los tres primeros clasificados del Campeonato de Sevilla, sustituyendo Práxedes Sánchez al campeón local Carrasco, que no pudo optar al título por encontrarse enfermo.

Se jugó simultáneamente en tres mesas, dos de las cuales se colocaron en el patio central, que se vio concurridísimo por un público entusiasta y entendido, que asistió hasta el final del certamen, pese a que debido al número de partidos se prolongó más de lo esperado.

Se proclamó campeón el jugador Fornés, actual campeón de Granada y perteneciente al Club Natación Sevilla, de nuestra ciudad, quien hizo gala de un juego muy seguro, aunque poco espectacular, con el que se impuso a todos sus rivales. Quien estuvo a punto de vencerle fue Práxedes Sánchez, que le arrebató los dos primeros 21, aunque en honor a la verdad, luego se vio desbordado por el nuevo campeón. El hasta ahora titular del Campeonato, Tarruella, se inclinó sólo ante Fornés por un cerrado tanteo, imponiéndose a los demás participantes con cierta facilidad. Parece atravesar un bache, más de falta de moral que de juego. Luis Chamorro fue un digno tercero, arrebatando al campeón un juego muy bien enfocado. En los lugares cuarto, quinto y sexto quedaron por este orden Práxedes Sánchez, Muñoz y Abella, todos ellos con un solo partido ganado. Práxedes debió vencer al campeón malagueño Muñoz para reflejar la superioridad sevillana con más claridad, pero se encontró con que Muñoz mejoró anteriores actuaciones. El partido que opuso a los campeones de Córdoba y Málaga cayó favorable al cordobés Abella, que posee buena técnica de juego, pero que se halla falto de competición y entreno.

Los resultados alcanzados en la totalidad de los partidos fueron:

Primera ronda. — Fornés-Abella, 3-0; Chamorro-Muñoz, 3-0; Tarruellá-Práxedes, 3-0.

Segunda ronda. — Tarruella-Muñoz, 3-0; Fornés-Práxedes, 3-2; Chamorro-Abella, 3-1.

Tercera ronda.—Chamorro-Práxedes, 3-0; Tarruella-Abella, 3-0; Fornés-Muñoz, 3-0.

Partidos de clasificación.—Muñoz-Práxedes, 3-1; Práxedes-Abella, 3-0; Abella-Muñoz, 3-1.

Partidos finales. — Tarruella-Chamorro, 3-0; Chamorro-Fornés, 1-3; Fornés-Tarruella, 3-1. (24-22, 21-19, 14-21, 21-19).

La clasificación oficial definitiva quedó así:

	J.	G.	P.	JG.	JP.	P.
1.º Fornés (C. N.), Granada	5	5	0	16	4	15
2.º Tarruella (C. N.) Sevilla	6	4	1	13	3	13
3.º Chamorro Sevilla, Crawl	5	3	2	10	1	11
4.º Práxedes (Casa Valencia), Sevilla	5	1	4	6	12	7
5.º Muñoz (C. L.) Málaga...	5	1	4	4	13	7
6.º Abella (Universitario), Córdoba	5	1	4	4	13	7

Nuestros teléfonos:

Redacción: 26555

Administración: 25455

Talleres: 25755

Las nuevas instalaciones del Club Náutico Sevilla

Continuan con gran ritmo las obras del Nuevo Club Náutico, siendo grato comprobar cómo se van transformando los terrenos que le han sido concedidos por el Ministerio de Obras Públicas, para el montaje de las nuevas instalaciones sociales y para la práctica del deporte amateur; por lo que contara el Club con dos piscinas independientes, una para adultos y otra para los infantiles con parques de recreo. La piscina grande, formada por dos en una, para facilitar los entrenamientos de los socios deportistas y satisfacción de los bañistas.

La Comisión Constructiva, está satisfecha ante el enorme caudal del pozo, con agua potable, en cantidad sobrada que le permitirá renovar las aguas constantemente.

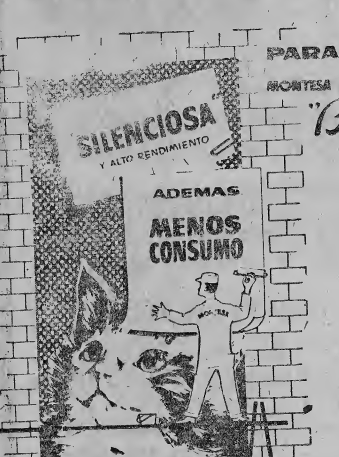
Los Directivos en constante actividad, han conseguido los créditos necesarios para que pueda ser un hecho el poner en servicio éste verano las piscinas, que harán complemento con las instalaciones actuales del antiguo Club.

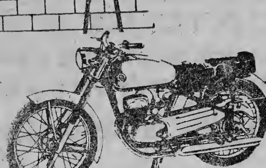
La Federación Nacional de Remo, ha fijado para los días 30 y 31, de mayo próximo, los Campeonatos Nacionales de Yolas. En el Lago de la Casa de Campo en Madrid. Fijando el recorrido de dos mil metros con tres siabogas.

Los Campeonatos de piraguas y autrigger nacionales han sido fijados para los días 27, 28 y 29, de junio, en el Lago de Bañolas (Gerona).

Confiamos que una vez más los remeros del Club Náutico Sevilla conseguirán conquistar los títulos que enorgullezcan el nombre de su Club y el buen nombre de Sevilla.

Las solicitudes para ingreso de los nuevos socios, es en mayor número de lo previsto. Por lo que la Directiva ha tomado acuerdos para restringir la admisión de socios en fecha próxima.







MOTORISMO

Las Pruebas de Motocross

Es indudable el interés con que hoy se siguen en España esta clase de pruebas. Su actualidad es palpitante y ellas encierran una espectacularidad y emoción bastante crecidas.

En Sevilla y en toda nuestra región es desconocida aún esta modalidad del motociclismo, y por creerlo de sumo interés para el aficionado al pequeño motor, publicamos el texto íntegro de la circular de la Real Federación Motociclista Española con las normas para la organización de pruebas de esta clase.

DEFINICION.—Prueba sobre un circuito que presenta diversidad de terrenos y cuyo recorrido ofrece dificultades naturales, constituyendo la velocidad el único factor para la clasificación.

RECORRIDO.—El recorrido, que deberá estar aprobado por la Real Federación Motociclista Española, tendrá una longitud entre 1,5 y cinco kilómetros. Cuando en una prueba intervengan solamente vehículos de dos ruedas, la anchura mínima será de dos metros, y cuatro si intervienen vehículos de tres ruedas.

CARACTERISTICAS. — Quedan excluidas de los recorridos de las pruebas de motocross las carreteras; no obstante, y siempre en proporción que no sobrepase el 10 por 100 del recorrido, podrán admitirse tramos firmes.

- —No podrá atravesar lugares habitados.
- —Los recorridos máximos de cada prueba serán de 50 kilómetros para las motocicletas solas y de 35 para las de sidecar.
- —El circuito deberá estar totalmente cerrado a la circulación.
- —No se podrán cruzar vados ni otros lugares en que el agua tenga una profundidad superior a 15 centímetros.
- —El recorrido deberá estar constituido de tal forma que sea posible el que los corredores se adelanten en más del 80 por 100 del mismo.
- —No deberá prestarse a grandes velocidades.

SEÑALIZACION. — El recorrido estará indicado por medio de banderines, incurriendo en desclasificación el corredor que salga de dicho circuito.

PISTA DE SALIDA.—Deberá tener una anchura mínima de doce metros y una longitud de cien, debiendo estar totalmente cerrada y ser inaccesible al público. Podrá situarse fuera del circuito.

PARQUE DE LOS CORREDORES.—Deberá estar situado cerca de la pista de salida y tener acceso directo a la misma. En dicho parque deberán estar las instalaciones mecánicas, sanitarias e higiénicas. De manera permanente deberán estar en el parque dos comisarios deportivos y un jefe de parque designados todos por el director de la prueba. Los comisarios deportivos habrán de avisar a los participantes del momento en que les corresponda salir. El jefe de parque cuidará con el servicio de orden correspondiente de que no entre ni se estacione en el parque ninguna persona o material aparte de los corredores, sus mecánicos, los cargos deportivos y las máquinas.

Los corredores deberán encontrarse en el parque con su máquina con una hora de anticipación a la señalada para la salida o para los entrenamientos. Cada corredor no podrá tener más que un ayudante, el cual deberá llevar un distintivo suministrado por la entidad organizadora.

META.—Deberá estar señalada en blanco por una tira de diez centímetros de ancho. Deberán estar situados en la misma los puestos de los cronometradores y de los cargos deportivos correspondientes, de tal forma que puedan realizar con seguridad y sin impedimento de ninguna clase su misión. Asimismo figurarán en esta zona y en lugar perfectamente visible las indicaciones sobre el número de vueltas y otros datos de interés en el desarrollo de la prueba.

MEDIDAS DE SEGURIDAD.—La entidad organizadora deberá adoptar todas aquellas medidas conducentes a que corredores, cargos deportivos y público gocen de las máximas garantías de seguridad personal. Será indispensable la presencia de un equipo sanitario compuesto, al menos, de un médico, un practicante, dos enfermeros y una ambulancia. Estas medidas deberán adoptarse tanto en la prueba como en los entrenamientos.

DESARROLLO DE LA PRUEBA

CARGOS OFICIALES.—En las pruebas de motocross, y por lo que se refiere a los directores de pruebas, comisarios deportivos, comisarios técnicos, secretario de la prueba, juez de salida y llegada y cronometradores, se observarán las mismas normas que rigen para las pruebas de velocidad.

ENTRENAMIENTOS.—En el reglamento particular de cada prueba deberán fijarse los días y horas de entrenamiento; al menos uno será obligatorio.

INSCRIPCIONES.—A estos efectos se estará a lo dispuesto para las carreras de velocidad. La licencia necesaria para participar en pruebas de motocross será la de velocidad.

SALIDA.—Se dará con la bandera reglamentaria y a motor parado o en marcha, según especifique el reglamento particular. La salida será dada con los corredores en línea, no pudiendo hacerlo menos de seis participantes a la vez. Hasta dos minutos antes de la salida se permitirá junto a cada corredor la presencia de su ayudante o mecánico.

PRESCRIPCIONES EN CARRERA.—Todo participante que vaya a ser adelantado por otro deberá dejar a éste paso libre. Todo participante que quede detenido dejará libre la pista, debiendo en caso necesario aceptar la ayuda de los comisarios deportivos, única permitida, salvo la sanitaria en caso de accidente. Queda totalmente prohibido circular en dirección contraria a la marcha de la carrera.

LLEGADA.—Se dará con la bandera reglamentaria.

La carrera concluirá después de la llegada del primer participante.

Para ser clasificados los participantes tendrán que llegar a la meta en un tiempo no superior a diez minutos del primero y en todo caso habiendo cubierto las tres cuartas partes del recorrido.

RECLAMACIONES.—A estos efectos se estará a lo dispuesto en Reglamento deportivo.

CORREDORES.—Será imprescindible que vayan equipados con casco reglamentario, traje de cuero y botas, tanto en los entrenamientos como en la prueba.

VEHICULOS.—Para que un vehículo pueda participar en las pruebas de motocros deberá reunir las siguientes condiciones:

Categorías «A» y «B»:

Dos frenos eficaces y de funcionamiento independiente.

Guardabarros. — Cada rueda irá provista de un guardabarros que las cubra anterior y posteriormente; la delantera al menos en 100 grados y la trasera por los menos en 120 grados (centesimales).

Puesta en marcha.

Escape.—La totalidad de los gases de escape deberán pasar por uno o varios tubos dirigidos hacia atrás, de tal forma que no levante polvo y no estorbe ni moleste a los corredores que vayan detrás. Los tubos de escape no podrán estar perforados y las uniones serán permanentes y herméticas.

Para los sidecars ningún elemento de los mismos podrá estar a menor distancia del suelo que los de la motocicleta.

Carburante.—Será el comercial, con una graduación de 72 a 90 octano.

Placas.—Se estará a lo dispuesto en el Reglamento deportivo.

ORGANIZACION

Para aprobación de reglamentos, remisión del informe y clasificación de la prueba, aplazamiento o suspensión de la misma, seguros y demás requisitos de carácter general en lo que se refiere a la organización, se seguirán las mismas normas que para las pruebas de velocidad.

Real Moto Club de Andalucía

Las pruebas de velocidad "Circuito Sevilla - Primavera 1959, del día 3 de mayo, en el Parque de María Luisa

La comisión de protocolo del Real Moto Club de Andalucía visitó en el Palacio de la Capitanía General al Excmo. Sr. Capitán General de esta Región Militar para ofrecerle la presidencia de honor de las carreras de valocidad «Circuito Sevilla Primavera 1959» que, como es sabido, organiza el club decano en el Parque de María Luisa y que serán celebradas el próximo día 3 de mayo.

El ilustre militar acogió a los visitantes con su habitual cortesía y aceptó complacido la presidencia respetuosamente ofrecida.

Otras comisiones del club siguen trabajando con sin igual entusiasmo para poder ofrecer a los aficionados y público sevillanos unas carreras que dejen honda huella en el ánimo de todos.

Son constante los ofrecimientos que se reciben en la Secretaría del club, por parte de la industria motociclista española, de entidades y de aficionados..

En cuanto a participación de corredores de la región andaluza, hay anunciadas las inscripciones de corredores del Moto Club Jerezano, Moto Club Linense y otros. También las hay de diversos corredores catalanes y madrileños, cuyos nombres y monturas que pilotarán serán publicados próximamente.

Es completamente segura la colaboración de la casa Longines, que desplaza su equipo completo de cronometradores con sus aparatos especiales para la más exacta cronometración.

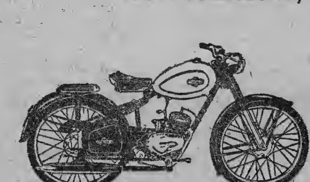
Igualmente se cuenta en firme con la colaboración del equipo técnico de Pirelli.

Ya se han recibido los carteles de la prueba, otra generosa colaboración de Pirelli, que serán repartidos en la ciudad y enviados a los clubs motociclistas nacionales.









Ofensiva de la sonrisa

Muchachas bonitas en la Alemania francesa

París. — Mujeres jóvenes —edad máxima 35 años— que tengan el Bachillerato y hablen al menos una lengua extranjera, se necesitan. He aquí en resumen el anuncio hecho circular por la Dirección francesa de Aduanas entre sus empleadas. Aquellas que se consideren idóneas abandonarán la mesa de oficina o la máquina de escribir para convertirse en «hostesses» de la Aduana de la República y entrarán a prestar servicio a partir del próximo mes en Orly, Le Bourget, Mentone, El Havre y Hendaya.

Su tarea será sencilla y complicada al mismo tiempo. Deberán servir de parachoques, de cojinetes entre el turista que ignora la lengua de Molière y de Racine y que se desgañita diciendo en español, alemán, italiano o en inglés que «no tiene nada que declarar», y el aduanero que, imperturbable o furioso (según el carácter), continúa repitiéndoles: «¿Tienen algo que declarar?». Tranquilizar el nerviosismo progresivo de ambos, predicar la comprensión recíproca, limar las asperezas. Esto es lo que deberán hacer las «Hostesses» de las Aduanas francesas.

Si la Administración se ha decidido a plantear este concurso sólo entre las señoras y señoritas que ya trabajan en sus dependencias lo ha hecho por razones de economía: los sueldos seguirán siendo los de antes, variando sólo la función. El ministro de Hacienda, Pinay, no tendrá motivo de queja. Sus uniformes: un vestido azul claro para el verano y un traje sastre azul marino para el invierno.

En la cabeza, una boina o un sombrero. Mimados y atendidos con naranjadas, chocolatinas y revistas de todo género por las «hostesses», los turistas que lleguen a Francia ya na podrán más quejarse de su encuentro con los aduaneros de la República. Tendrán que habérselas ahora con la dulzura y la tranquilidad femeninas. Si surge algún incidente será, más tarde, a causa del cartón de cigarrillos encontrado en las maletas o del famoso reloj suizo comprado dos días antes. Pero «la ofensiva de la sonrisa» no tiende más que a esto: a facilitar la entrada de los turistas, débiles y sin defensa, a través de las barreras de las Aduanas.

Fila cero

Ingrid Bergman ha vuelto a Hollywood

Noticia grande: Ingrid Bergman ha vuelto a Hollywood y se ha reconciliado con los dirigentes de la meca del cine. A la famosa actriz, con motivo de su regreso, se le ofreció una brillante recepción a la que asistieron las principales figuras del séptimo arte. Presentes en la fiesta, entre otros famosos, Gary Cooper, Danny Kaye, Cary Grant, Peter Ustinou, Laurence Olivier, William Holden, Jennifer Jones, John Wayne...

Ingrid se mostró muy contenta por encontrarse de nuevo en el ambiente de sus grandes éxitos y apareció acompañada de su hija Jenny Lindstrom, que tiene ya veinte años y empieza a «robarle» el atractivo a su madre.

Ingrid Bergman empezará muy pronto a trabajar en los estudios de Hollywood.



Marina Vlady en un plano de su nueva película «La Sentence», que rueda actualmente.

Marina Vlady ha empezado el rodaje de otra película con su marido, Robert Hossein. Se titula en francés «La Sentence» y su historia nos ofrece un nuevo relato basado en el tema de la Resistencia en Francia durante la pasada guerra.

Otras figuras del reparto son Roger Hanin y Beatice Bretty.

Brigitte Sabouraud es una muchacha francesa descubierta para el arte por el periódico parisino «France-soir».

Brigitte toca magníficamente el acordeón y se presentó por primera vez en público en el cabaret de París «L'Excluse». Ahora el cine le ha abierto sus puertas y la joven Brigitte, que es muy atractiva, se dispone a ganar la gloria y la fama.

Yasmina Khan y Rebeca Welles, las hijas de Rita Hayworth, han hecho su debut en el cine como «extras» en la película «The Unforgiven».

Las famosas niñas y su famosa mamá se encuentran actualmente en Méjico.

Elizabeth Taylor está en Las Vegas. Se ha ido a pasar unas vacaciones a un rancho que posee en aquella ciudad.

Se dice que de un día a otro llegará también a Las Vegas Eddie Fisher, el ex marido de Debbie Reynolds, y todo hace pensar que «Liz» y Eddie se casarán en cuanto se encuentren en la capital del juego.

Esperemos que no tomen su matrimonio como una jugada más.

VARA

Un tesoro hallado en Valladolid

Fue descubierto por unos albañiles

Valladolid, 10.—Ochenta y ocho monedas de plata, 14 de oro de tamaño pequeño y cuatro también de oro de tamaño grande, han sido encontradas dentro de una vasija de barro por unos albañiles que realizaban trabajos de excavación en un solar de la Avenida de Palencia, 17.

Dieron cuenta del hallazgo a la Comisaría de Policía, desplazándose a dicho lugar dos agentes que procedieron al recuento de lo encontrado.

Las monedas corresponden a diversas épocas y reinados. De la reina Isabel II, de la República francesa y otras. La más moderna es del año 1852, y la más antigua del 1776. Las monedas que poseen el escudo de la República francesa pertenecen al año 1836.—CIFRA.

Una vocación extraña

por Angeles Villarta

Al fallecer Engracia Lungona y conocerse la noticia de que había dejado una fortuna han comenzado a surgir parientes que en su vida se habían preocupado por su existencia, y por sus declaraciones se ha sabido que se trata de uno de los casos de vocación más extraña que han existido en el mundo.

Tenía vocación de pobre de pedir.

El día que cumplió los diez años la sorprendieron celebrándolo en el pueblo vecino. Lo celebraba llamando de puerta en puerta y pidiendo limosna por amor de Dios.

Había hecho una estimable recaudación de calderilla, pero no le encontraron encima ni un céntimo. La idea de que se lo había gastado en caramelos resultó falsa. La pequeña no había comprado ni un bombón ni un chupete. Los parientes recuerdan haber oído que los padres de Engracia no le ahorraron los golpes para que dijera dónde lo tenía escondido, sin conseguir que la mendiga por afición despegara los labios.

Cuando en algún lugar próximo había romería, tenían que dejar encerrada a la aprendiz de pordiosera para que no se escapara a pedir limosna. En cuanto a la indumentarla, no sabían en casa qué determinación tomar. Si le ponían un vestido viejo y raído, la chiquilla encantada, porque era como si le dieran el uniforme de la profesión a que quería dedicarse. Si le ponían uno decentito, ella se encargaba de rasgarlo y enlodarlo. Sentía repugnancia por los zapatos nuevos, por los calcetines sin «tomates», por ir bien peinada y con la cara limpia.

Nunca gastaba lo que le daban y nunca se supo dónde lo escondía. Además de pordiosera tenía vocación de avara. Un poco mayorcita se escapó de casa. Como otras chicas hacen la tontada esa que, en las novelas cursis, dicen vivir su vida, o porque la familia no la deja casarse con el novio que, generalmente, no tiene un real y aborrece el trabajo, Engracia Lungona se fugó para pordiosear por aldeas y caminos.

En la tercera fuga la familia se desentendió del asunto. Ya estaban hartos de tanto pordioseo, de tanto no quererse lavar y de tanto parásito. Y sus parientes no volvieron a tener noticias de ella hasta ahora, pasado medio siglo, parientes a quienes la mendiga no conocía porque nacieron después de que ella se marchara del pueblo, pero que habían oído hablar de la vergonzosa manía de la tía Engracia y que reclaman su fortuna.

Engracia Lungona ha fallecido en la miseria y en la riqueza al mismo tiempo, aunque una cosa y otra parezcan incompatibles.

Los vecinos hablan de ella y dicen que salía de su guardilla muy de mañana y regresaba muy entrada la noche. Sospechaban que lograba pocos ingresos y que esto le obligaba a ser una «stajanovista» de la mangancia, cuando lo cierto es que se trataba de una viciosa de la pedigüeñería, que se entregaba a la mendicidad como otras desgraciadas se entregan a las drogas. A la mendicidad y a la avaricia.



A fuerza de componérsela se le había formado una figura torva. Era esquelética. No hablaba, plañía.

Sus sobrinos se encuentran con la sorpresa que la fortuna dejada por la mediga Engracia es muy superior a lo que podían haber supuesto con cálculos optimistas... Fue una experta, un «as» de la pordiosería y tuvo cumplidos sus deseos. Dinero, mucho dinero, y privaciones, muchas privaciones.

Seguramente tenía el orgullo secreto de ser compadecida, y otro orgullo, también secreto, de ser muy rica.

El dinero apareció por todas partes. En faltriqueras que llevaba debajo de los harapos, en agujeros que había hecho en las vigas del tugurio, en un tiesto que hasta la mitad estaba lleno de billetes y la mitad superior de tierra.

Seguro que llevó una vida insospechadamente feliz. Con paciencia, con tenacidad, con alegría desde el mismo día que cumplió los diez años fue incrementando su tesoro. Al principio de su carrera, cuando era costumbre dar a los pobres una rebanada de pan, no gastaría nada, absolutamente nada, en su propia alimentación; después, tampoco; iba a los cuarteles con su bote por las sobras del rancho.

No tendría momentos malos en su existencia más que cuando no le era materialmente posible dejar de gastar una moneda.

El fallecimiento de Engracia Lungona ha hecho que se aireen anécdotas acerca del buen negocio de la pordiosería, de falsos tullidos, de cortes de mendigos. No todo el mundo sirve para pordiosear. Se necesita un tipo, una voz adecuada a la profesión, y sospecho que para progresar como mendigo se precisa también amor al oficio, como lo tenía la millonaria Engracia.



PLUMAS EN LOS OJOS

Moda de Roma. Se llama «Flaminco», y consiste en adornar los lados de los párpados con plumas, cuyo color debe armonizar con los ojos y el pelo



Nueva droga que elimina la fatiga física

Ha sido descubierta por dos científicos norteamericanos

Con ella pueden batirse todos los records atléticos establecidos hasta ahora

Washington.— Dos científicos han manifestado que han descubierto una nueva droga que elimina la fatiga física. Creen que los hombres que se administrasen dicha droga podrían batir todos los records establecidos hasta ahora, tanto de natación como de atletismo.

Dicha droga ha sido utilizada durante muchos años para la fabricación de jabones y detergentes. Sus propiedades para eliminar la fatiga fueron descubiertas recientemente durante unas pruebas con unos animales, en el Instituto de Investigación del Ejército Walter Redd. El doctor Robert Galambos, jefe del Departamento Neurológico del Instituto manifestó que los dos científicos están convencidos de que con esta nueva droga un hombre es capaz de rebajar en diez segundos el record mundial de la milla.

El presente record está establecido en 3-57-2/10, por Herb Elliott, en Londres, en julio de 1957.

Añade que «los dos científicos están convencidos que en breve serán batidos todos los records mundiales».

El doctor Gabriel G. Nahas, que ha descubierto la droga de excepcionales propiedades, ha declarado:

«Ciertamente es probable. De acuerdo con todos mis cálculos, es lo más probable».

Galambos y Nahas descubrieron su hallazgo durante una entrevista en un programa de radio. Galambos dijo que esta droga también se podía utilizar en caballos y otros animales para hacerlos correr más rápido y mayor distancia.

Refiriéndose a las pruebas efectuadas en el laboratorio, Nahas, declaró que el uso de esta nueva droga permitía a animales, a los que se había sometido a ejercicios para su fatiga, realizar movimientos con gran agilidad. Añadió que esta droga podía ser utilizada por el hombre pero siempre «bajo una escrupulosa vigilancia médica».

La droga, conocida como Tham, es un compuesto orgánico, cuyo coste se eleva a 5 dólares la libra. Su fórmula es la siguiente: «Amino 2 (hidroxi metil) 1,3 propano diol».

Terminó diciendo que con la droga se eliminaban del cuerpo materias tóxicas, como el diosido de carbono y el ácido láctico.—ALFIL.

SEVILLA

AÑO XXXI — Núm. 7.700 — Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

SABADO 11 DE ABRIL DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

El primer ministro turco viene a España

Estambul, 11.—El primer ministro turco, Adnan Menderes, ha salido de este puerto, a bordo del destructor «Gireson», con dirección a Barcelona. Menderes hará una visita oficial a España del 15 al 19 del mes actual.—EFE.

Roban un anillo valorado en 16 millones de pesetas

Las Vegas (Nevada), 11.—Vera Krupp, que fué esposa del magnate de la industria alemana, barón Alfreid Von Krupp, ha informado a la Policía que tres hombres le habían robado un anillo de diamantes valorado en 320.000 dólares (unos 16 millones de pesetas), después de haberle atado las manos con alambre y haberle tapado los ojos.

El Embajador de los Estados Unidos inauguró solemnemente este mediodía la Exposición de Atomos para la Paz

Asistieron al acto nuestras primeras autoridades

El marqués de Soto Hermoso y el señor David Lodge pronunciaron elocuentes discursos



El embajador de los EE. UU. con las autoridades sevillanas. (Foto S. del Pando).

Esta tarde queda abierta al exposición al público

A mediodía de hoy, con toda solemnidad, ha sido inaugurada la Exposición de Atomos para la Paz, levantada merced a una plausible iniciativa de la Caja de Ahorros de San Fernando, de Sevilla, en colaboración con la Casa Americana y la Junta de Energía Nuclear.

Sus amplias y magníficas dependencias han sido levantadas, batiendo un record de tiempo, en un amplio recinto del Prado de San Sebastián, en el que sus instalaciones han quedado presentadas a la curiosidad de los sevillanos y los numerosos forasteros que nos visiten durante nuestras fiestas.

Esta Exposición tiene como fin primordial el llevar a conocimiento de todos, de forma clara y sencilla, las diversas aplicaciones de la energía nuclear a empeños pacíficos, tan amplios e importantes, como el de la salud de la Humanidad, y el aumento de la producción industrial y agrícola y el de toda fuente de energía.

Aparatos, gráficos y maquetas ofrecen en sus salones una amplia visión de la tarea realizada por investigadores y técnicos, que se completarán con una serie de conferencias a cargo de relevantes personalidades científicas y con la proyección de notables documentales.

Esta Exposición, tan brillantemente inaugurada hoy, quedará esta tarde abierta al público hasta el día 30 del mes en curso.

A la entrada del recinto, sobre corpulentos mástiles, ondean las banderas nacional y de los Estados Unidos y la de la Caja de Ahorros de San Fernando, de Sevilla, patrocinadora de tan meritoria idea.

Pocos momentos después de la una y cuarto de la tarde comenzaron a llegar al aludido recinto autoridades y personalidades sevillanas, entre las que figuraban el teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, don Eduardo González Gallarza; el gobernador militar, señor Alcaide, que representaba al capitán general de la Región; el alcalde de la ciudad, don Mariano López de Ayala; el secretario general del Gobierno civil,

(*Continúa en segunda página*)

El cuerpo incorrupto de San Pío X, llevado a Venecia

Será expuesto durante un mes en la Catedral de San Marcos

Ciudad del Vaticano, 11.—El féretro que contiene el cuerpo embalsamado de Pío X ha sido llevado en procesión desde la sacristía de la Basílica de San Pedro a la estación ferroviaria del Vaticano y colocado en un vagón convertido en capilla, para ser llevado a Venecia, donde será expuesto durante un mes en la Catedral de San Marcos.

Dos miembros de la gendarmería pontificia, en uniforme de gran gala, dan guardia de honor al féretro. A ellos se unirán posteriormente dos oficiales de la guardia noble.

El Padre Santo rezará en la «capilla viajera» antes de que comience su viaje a Venecia, esta noche. EFE.

⊞

Ciudad del Vaticano, 11.—Un tren de pasajeros partirá esta noche desde la estación del Vaticano por vez primera en 30 años, para llevar a Venecia el cuerpo incorrupto de San Pío X, en cumplimiento de una histórica promesa.

Cuando el entonces cardenal Giusseppe Sarti, Patriarca de Venecia, salió de aquella ciudad en 1903 para asistir al Cónclave, sus últimas palabras de despedida a los miles de venecianos que habían acudido a la estación fueron: «Volveré a Venecia, vivo o muerto». Elegido Papa, Pío X, murió en 1914 sin haber salido de Roma, pero, ahora, el nuevo Pontífice, Juan XXIII —que también era Patriarca de Venecia cuando fue elegido— ha querido cumplir la promesa de su antecesor.



Eisenhower pronostica el triunfo de los republicanos para 1960

Washington, 11.—El presidente Eisenhower ha pronosticado la victoria del partido republicano en 1960, siempre que «esté resuelto a ello y trabaje para llevar a cabo aquellas ideas en las que creemos como republicanos».—EFE.

CARTA DE ADENAUER A DEBRE

Bonn, 11.—El periódico social demócrata «Neue Rhein Zeitung» afirma que el canciller Adenauer ha enviado una carta confidencial al jefe del Gobierno francés, Michel Debré, informándole de que, como presidente de la Alemania occidental, no piensa estar apartado de la política activa.

Un portavoz del Gobierno alemán, preguntado acerca de esta noticia, dijo que no conocía que existiese tal carta.—EFE.

MENTIS RUSO

Estocolmo, 11.—En Moscú, la agencia de noticias soviética Tass ha difundido hoy un «mentís» a los informes en los que dice que «unos 855 jóvenes kurdos, armados e instruídos en la Unión Soviética, han sido enviados al Iraq a bordo de un buque ruso».

El informe aludido fué publicado en varios periódicos egipcios y se refería al paso del buque soviético «Gruzia» a través del Canal de Suez el 7 de abril con destino a Basora, Iraq.—EFE.

Sale para Roma el ministro de Industria

MADRID, 11.—El ministro de Industria, don Joaquín Planell, que presidirá la delegación española en los actos de canonización de sor Joaquina Vedruna, ha salido para Roma. Acompaña al ministro el subsecretario de Asuntos Exteriores, don Pedro Cortina Mauri.

Fue despedido el señor Planell por el jefe de la Primera Región Aérea, teniente coronel Castro Garnica; nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti; primer introductor de embajadores, barón de las Torres; subsecretario de Industria, directores generales del departamento y otras representaciones. Rindió honores una compañía de tropas de la Primera Región Aérea.—Cifra.



LOS «OSCARS» DEL AÑO

La Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood, ha concedido a estos tres actores los siguientes premios. Susan Hayward, Oscar a la mejor actriz femenina por su película «Quiero vivir»; David Niven, Oscar al mejor actor, por su película «Mesas separadas», y un accésit a Maurice Chevalier por su película «Gigi». En las fotos vemos a los tres actores galardonados.—(Foto Pyresa).—(En página 10, un interesante artículo sobre David Niven).

La China nacionalista comienza la retirada de tropas de Quemoy y otras islas costeras

La reducción de soldados, compensada por mejoras de armamentos

Washington, 11.—La China nacionalista ha comenzado a retirar algunas de sus fuerzas de Quemoy y de otras islas costeras, según informan fuentes oficiales en esta capital, pero la reducción de tropas está siendo compensada por un incremento de la potencia de fuego en las fuerzas que permanecen en las citadas islas. Estados Unidos están proveyendo a los nacionalistas de mejores y más modernas armas, pero no de armas atómicas.—EFE.

El Dalai Lama quiere reunirse cuanto antes con Nehru

NUEVA DELHI, 11.—El Dalai Lama ha enviado un mensaje al primer ministro hindú, Nehru, expresándole su deseo de reunirse con él lo antes posible, según se afirma en fuentes generalmente bien informadas.

El mensaje en cuestión, añaden las citadas fuentes, ha sido transmitido al enviado especial de Nehru, P. N. Menon, que espera se reúna con el Dalai Lama cuando éste llegue a Bomdila, seguramente mañana o pasado mañana. (Efe).

EL DALAI LAMA, A BOMDILA

NUEVA DELHI, 11.—El Dalai Lama llegará a Bomdila dentro de unos días, ha sido revelado por un funcionario del Gobierno. Al ser interrogado, puso de relieve que desconocía el actual paradero del Lama, pero que se dirigía a Bomdila. (Efe).

UN TREN Y UN AVION ESPERAN AL DALAI LAMA

TEZPUR (INDIA), 11.—Un tren especial y un avión de cuatro asientos esperan en esta población las órdenes del Dalai Lama cuando llegue a Bomdila, su última parada en el actual viaje que realiza a través de las montañas del Noroeste de la India.

Las informaciones de que el Dalai Lama y su séquito habían llegado a Bomdila han sido desmentidas por fuentes autorizadas, creyéndose que aún tardará dos días o más en alcanzar dicha población. (Efe).

Reunión de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos

MADRID.—BAJO LA PRESIDENCIA DE SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO, SE REUNIO AYER, EN EL PALACIO DE EL PARDO, LA COMISION DELEGADA DE ASUNTOS ECONOMICOS, PARA EXAMINAR DIVERSAS CUESTIONES DE SU COMPETENCIA.

Comenzó en Madrid la Asamblea de Críticos Deportivos

Madrid 11.—Esta mañana, poco después de las once, y con asistencia del director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso, y el presidente de la Agrupación de Periodistas Deportivos, don Nemesio Fernández Cuesta, miembros de la Asociación de Madrid, Barcelona y demás provincias, ha tenido lugar en la Casa Sindical la I Asamblea Nacional de Periodistas Deportivos.

Tras unas palabras del señor Fernández Cuesta y de don Adolfo Muñoz Alonso, director general de Prensa, fueron designadas las ponencias para el estudio y la emisión del dictamen correspondiente.—CIFRA.

El Embajador de los Estados Unidos...

(Viene de primera plana)

don Mario López Rodríguez, en representación del gobernador civil; el delegado de Hacienda, señor González Palomino; el decano de la Facultad de Medicina, doctor Cañadas Bueno, en representación del rector de la Universidad; el secretario de Cámara del Arzobispado, don Andrés Galindo, con una representación del Cabildo Catedral; los delegados de Trabajo, Sindicatos e Información y Turismo, señores Undabeytia, Zarza del Valle y Luna Cañizares; el ingeniero jefe de los Servicios de Colonización, don Ricardo Grande Cobián; el ingeniero jefe del Servicio Forestal, señor Kich Tassara; el delegado provincial de Estadística, señor Fernández Villalta; representaciones del Cuerpo consultar en nuestra capital, concejales, diputados provinciales, presidentes de Círculos y Casinos y cuantas personas tienen representación en las diversas actividades industriales y comerciales de la ciudad, como asimismo el jefe superior de Policía, señor Neto; el teniente coronel jefe de la Policía Armada y de Tráfico, señor Goñi, y el presidente de la Asociación de la Prensa, señor López Lozano.

Todas las citadas personalidades, a su llegada a la Exposición, eran recibidas y atendidas por el presidente de la Diputación y del Consejo de la Caja de Ahorros de San Fernando, de Sevilla, marqués de Soto Hermoso, y miembros del Consejo de la citada entidad.

LLEGADA DEL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS

Poco después de la una, por los altavoces, fué dada la noticia de la llegada al aeropuerto de San Pablo, como estaba anunciada, procedente de Madrid, del embajador en España de los Estados Unidos, míster Jhon Davis Lodge, que ha realizado el viaje aéreo desde la capital de España en unión de Mr. Harry H. Kendall, agregado de Cinematografía y Exposiciones de la Embajada, y el señor don José María García Estecha, especialista de la Exposición.

En el aeropuerto fueron recibidos los ilustres viajeros por el cónsul general, Mr. Braggiotti, y el cónsul Mr. Robert.

Tras los saludos de rigor, las relevantes personalidades norteamericanas subieron a un auto que las condujo a la Exposición de Atomos para la Paz, donde se les dispensó una cariñosa acogida.

LA BENDICION

A seguidas de la llegada del señor embajador y acompañantes tuvo lugar el acto litúrgico de la bendición de las instalaciones ante un altar con un crucifijo que tenía por fondo la bandera nacional, siendo llevada a cabo por el párroco de San Bernardo don José Alonso Allende.

RECORRIDO POR LA SALA DE EXPOSICIONES Y EL ACTO INAUGURAL

Terminada la bendición el embajador y demás autoridades hicieron un detenido recorrido por la sala de exposiciones, escuchando las explicaciones e información que les fué hecha por el especialista de exposiciones señor García de Estrecha, pasando a seguidas al amplio salón de actos, donde tuvo lugar el acto inaugural, que fué presidido por el presidente del Consejo de la Caja de Ahorros de San Fernando de Sevilla, marqués de Soto Hermoso, tomando asiento a su derecha el teniente general González Gallarza; el gobernador militar de la plaza, señor Alcaide; el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo; el secretario del Gobierno Civil, don Mario López Rodríguez; y el delegado de Hacienda, señor González Palomino. A su izquierda, el embajador de los Estados Unidos, el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala; el cónsul general, señor Braggiotti, y el general de Estado Mayor del Ejército del Aire, señor Pardo.

Las numerosas butacas del salón de actos fueron totalmente ocupadas por los demás invitados entre los que figuraban miembros del Consejo de la Caja de Ahorros, su director Quintana y una nutrida representación de la colonia norteamericana en nuestra ciudad.



Un aspecto de la manipulación con los brazos electrónicos que figuran en la Exposición Atomos para la Paz. (Foto S. del Pando).



El señor Lodge abraza al teniente general González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho. (Foto S. del Pando).

PALABRAS DEL MARQUES DE SOTO HERMOSO

Se inició el acto inaugural con unas palabras del presidente de la Caja de Ahorro de San Fernando de Sevilla, marqués de Soto Hermoso, en las que después de dar la más cariñosa bienvenida al embajador de los Estados Unidos, míster John Davis Lodge, le agradece su gentileza por haber honrado con su presencia este solemne acto.

Agradece también a continuación la ayuda recibida para lograr ver hecha realidad esta Exposición de Atomos para la Paz, de cuya aplicación tan provechosos beneficios han de obtenerse en bien de la Humanidad y de nuestra riqueza de producción industrial y de [illegible] eléctrica, ya que el empleo de los isótopos servirá para el diagnóstico de graves enfermedades, que actualmente acechan a la Humanidad, y con los que también posiblemente podrá llegarse a su curación. La Caja de Ahorros de San Fernando de Sevilla ha emprendido, por lo tanto, con todo cariño estas tareas, que tan altos beneficios han de prestar también a la cultura y al desenvolvimiento de las Bellas Artes.

Además, señor Embajador —agrega el señor Carranza—, esta ocasión nos ha proporcionado la gran alegría de que se encuentre entre nosotros, para rendirle el agradecimiento de la Caja de Ahorros de San Fernando y de todo el pueblo de Sevilla.

Una nutrida salva de aplausos premian las afortunadas y precisas palabras del marqués de Soto Hermoso.

Seguidamente se levantó a hablar el Embajador de los EE. UU., pronunciando el siguiente discurso:

DISCURSO DEL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS

Distinguidos invitados y amigos:

Siempre me proporciona gran placer venir a Sevilla, aunque sólo sea por breve tiempo. Pueden, pues, suponerse ustedes lo mucho que me satisfizo recibir la invitación para asistir a la apertura de esta Exposición. Ustedes, los sevillano, siempre hacen las cosas en grande y siempre tienen nuevas y mayores atracciones. Por eso, consideraré esto como el preludio de futuros actos de igual grandeza. Aunque no tengo todavía planes fijos, espero volver a Sevilla para admirar su magnifica Feria.

Ahora deseo especialmente felicitar a la Caja de Ahorros de San Fernando por su iniciativa de presentar en Sevilla esta Exposición de Atomos para la Paz. Con ello ha demostrado el profundo interés que siente por el bienestar actual y futuro de la ciudad donde ejerce sus actividades.

El hecho mismo de que se haya construído este nuevo y gran palacio para Exposiciones y de que se inaugure con esta Exposición de la modernísima ciencia de la energía atómica es indicio de la capacidad de la población sevillana para adaptarse a los más modernos aspectos de la vida contemporánea. Tenemos aquí, en Sevilla, la ciencia atómica junto a algunos de los más bellos edificios de Europa, que antes representaron el conocimiento técnico de su época.

La Exposición que acabamos de ver abarca los principales aspectos de las aplicaciones pacíficas del átomo a la investigación científica, la medicina, la agricultura, la industria y la abundante producción de energía eléctrica, aspecto este último el más prometedor para España. No obstante, a pesar de su amplitud, una Exposición de esta naturaleza sólo puede constituir una breve introducción al vasto campo de la energía atómica.

Esta Exposición tiene dos finalidades. La primera es la de dar al público en general una idea de las aplicaciones pacíficas del átomo, que prometen con el tiempo superar a las militares. El presidente Eisenhower ha dicho estas palabras: «La edad atómica ha progresado tan rápidamente que los pueblos de todas las naciones deben tener, por lo menos, una idea relativa de la magnitud de este adelanto de tan gran importancia para todos nosotros.»

La segunda finalidad es la de animar a la juventud a entrar en este nuevo y gran campo científico, que tantas promesas ofrece para el bien de la Humanidad. Es mi ferviente esperanza que la juventud sevillana, en su búsqueda de salidas para sus energías ilimitadas, vea un estímulo en esta explotación y se consagre a la tarea de llevar los beneficios de la energía atómica a su ciudad natal y a su patria. Al hacerlo se encontrarán en compañía de personas destacadas. Eminentes hombres de ciencia españoles, en número creciente, están ya realizando su aportación al conocimiento total de la energía atómica y realizando grandes progresos para implantar en España sus utilizaciones prácticas. Estos hombres de ciencia, a su vez, forman parte de un gran cuerpo internacional de científicos atómicos para quienes sólo existen las «fronteras» en los conocimientos, y únicamente con objeto de poner a prueba la inteligencia y el ingenio humanos.

Me enorgullezco de que los Estados Unidos hayan podido dar la bienvenida a hombres de ciencia españoles en los Laboratorios de Argonne y de Oak Ridge para estudiar en unión de otros eminentes científicos de todo el mundo. Las amistades formadas durante esos estudios son duraderas, y el contacto se mantiene mucho después de conseguirse el propósito primitivo. Hoy día, de hecho, hay un movimiento continuo de científicos españoles a los Estados Unidos y de científicos norteamericanos a España. Ello es eficaz para el bien de todos nosotros.

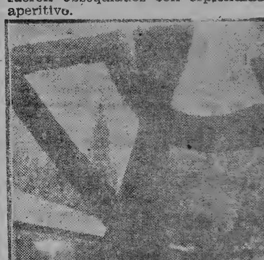
También me satisface que nuestros acuerdos hispano-norteamericanos, nacidos del programa de Atomos para la Paz del presidente Eisenhower, hayan permitido al pueblo norteamericano contribuir a la construcción del reactor inaugurado en noviembre pasado en la Moncloa. Ese reactor está produciendo ya radioisótopos para su empleo por instituciones españolas en muchas de las aplicaciones indicadas en esta Exposición. Mediante esos convenios entre nuestras dos naciones, España puede recibir continuamente combustible para el reactor de la Moncloa, y cuando tenga un reactor para producción de energía eléctrica, también tendrá combustible para él.

El reactor de la Moncloa y el núcleo de científicos atómicos preparados en los laboratorios norteamericanos son instrumentos para la formación del gran cuerpo de científicos atómicos que se necesitará para que España alcance todas sus posibilidades en el progreso atómico.

Por consiguiente, para el hombre de ciencia joven es completa la visión del porvenir. Puede hacer una gran carrera en la ciencia atómica a la vez que trabaja para aumentar el bienestar de su patria y de la humanidad. Estoy seguro que entre vosotros, jóvenes sevillanos, habrán muchos que elegirán el estudio de ciencias nucleares y que un día algunos de vuestros nombres lucirán en el firmamento de los grandes investigadores. Ese día, ojalá no esté yo muy lejos ni muy viejo para daros el primer abrazo de felicitación.

Mr. John Davis Lodge al finalizar su discurso fue calurosamente ovacionado.

Terminados los discursos autoridades e invitados pasaron a otra de las amplias salas de la Exposición de Atomos para la Paz, donde fueron obsequiados con espléndido aperitivo.



El símbolo de la Exposición Atomos para la Paz. (Foto S. del Pando).

Explota en una calle madrileña un artefacto que se cargaba como chatarra en un camión

Una persona resultó muerta y veinticuatro heridas

Madrid, 11.—Un muerto y 24 heridos han resultado al explotar un artefacto mezclado entre chatarra que se cargaba en un camión, a la puerta de un establecimiento de compraventa de materiales férricos usados, establecido en la calle de Bravo Murillo, 294.

A primera hora de la noche, el camion matrícula de Salamanca 3.837 se hallaba a la puerta de la chatarrería «Kaipa» establecida en la calle de Bravo Murillo, 294, y el obrero Eduardo Donoso Alvarez se ocupaba en la carga de materiales usados. En el momento de volvar un bidón lleno de chatarra, un artefacto hizo explosión, según han contado algunos testigos que han resultado ilesos, aquella fue tan horrísona que solamente se puede comparar con el trueno de una bomba de Aviación de gran tamaño. La fuerza expansiva arrojó contra las paredes próximas a muchos transeuntes que, en esta hora de gran tránsito, circulaban por la citada calle. La alarma fue enorme entre el vecindario. Cristales de casas inmediatas y de muchos bares próximos al lugar del suceso, saltaron hechos pedazos, hiriendo a transeuntes y parroquianos de los mismos. La explosión fue seguida de una verdadera lluvia de metralla, en la que se había convertido la chatarra ya cargada en el camión. El pánico se apoderó de todos los vecinos que, naturalmente, escucharon espantados la explosión, muchos más cuando inmediatamente vieron la calle sembrada de heridos.

Al lugar del suceso acudieron el jefe superior de Policía, don José de Diego; el teniente coronel jefe de la Policía Municipal, teniente de Alcalde del distrito, marqués de Grijalba y el Juzgado de guardia que hoy corespondía al de Instrucción número 20. Asimismo participaron en el mantenimiento del orden cuatro coches patrulla de la Policía y cuatro jeeps con policías armados. Un coche del cuerpo de bomberos hizo presencia para prestar los servicios pertinentes.

Transcurridos los primeros momentos de espanto, se procedió, con toda urgencia, a la evacuación de heridos en numerosos coches particulares. Los heridos fueron trasladados a las casas de socorro de Tetuán y de los Cuatro Caminos, así como al hospital provincial y equipo quirúrgico y hospital militar de urgencia de Maudes.

El luctuoso balance arroja, como se dice, hasta esta hora, un muerto: Eduardo Donoso López, dos heridos gravísimos que a las cuatro horas del suceso aún estaban sometidos a operación quirúrgica en los quirófanos del equipo quirúrgico y que según se teme perderán las dos piernas; Marcelino Martínez Alvarez, conductor del camión, y Ceferino García Cruz, operario que tomaba parte en la carga de la chatarra; cuatro heridos graves. Dolores Tellado Blanco, Gregoria Espinosa Blazquez —que han quedado hospitalizadas en el hospital provincial— Antonio Pérez Morales y Aurora Plas, que pasaron al equipo quirúrgico; y 18 heridos menos graves y de pronóstico reservado: Isaac González García, Luis Pérez Suárez, José Antonio Vila Ventura, Luis Pérez González, Marco García Jiménez, Manuel Menéndez Mora, Rincón Saez, Tertuliano Alfonso García, Luis Sanz de la Tevera, Claudio Navarro Vallejo, María Angeles Bedoya, Elena Vicente Mateo, su hermana María Luisa, Emilio Pérez Vicente, Pilar Cobo Pérez, Purificación Salgado Hernández y otros dos de los que se desconoce su nombre por haber pasado a su domicilio al tener heridas de menos importancia. CIFRA.

París, convertido por el terrorismo argelino en "Chicago del Sena"

París 11.—«París-Journal» se queja hoy de que los pistoleros argelinos» están convirtiendo la «Ciudad Luz» en una «Chicago del Sena». «Se registran demasiadas matanzas en París estos días», dice el periódico. Luego advierte que con la mejora del tiempo los sucesos que se registran en París asustan a los turistas y con ello disminuirán los ingresos en divisas con la falta de turismo.—EFE.

Doctrina y realidad

«Hay que tomar al pueblo español, hambriento de siglos, y redimirle las tierras estériles donde perpetúa su miseria». Párrafo como éste—del discurso de 1935 en el cine Madrid—aparecen con frecuencia casi obsesionante en las palabras con que José Antonio definió el pregón político de nuestro Movimiento en sus etapas iniciales. Recogía en aquellos párrafos un sentimiento arraigado en la conciencia de todos aquellos hombres que se habían planteado con realismo el problema social y económico de España, entre los que destaca la figura precursora de Joaquín Costa.

José Antonio supo recoger la preocupación nacional por la sed de nuestros campos y convertirla en pieza de un programa político. El programa del Movimiento, que tuvo su primera versión en los veintiséis Puntos doctrinales de F. E. T. y de los J. O. N. S. y que habría de incorporarse a las leyes fundamentales de nuestro Estado, primero en el Fuero del Trabajo y después en los Principios Fundamentales del Movimiento. Pero José Antonio, como hombre político, añadió a una preocupación de la conciencia nacional la dirección y el estilo que la puesta en práctica de un programa exigían. José Antonio vió la necesidad de que la redención de las tierras de España se verificase revolucionariamente, es decir, a través de una acción pública vigorosa y con la aportación de todas las energías nacionales que fuesen precisas.

Por ello no pudimos menos que recordar emocionadamente su mensaje al conocer las palabras de Franco en la inauguración de los riegos del Alto Aragón. «¿Qué habría pasado —se preguntaba el Caudillo— tanos, los canales, las grandes si se hubieran hecho los pan- obras y luego dejáramos esto discurrir en un régimen capitalista? Yo os puedo decir que cuando acabo la guerra y pedí todos los proyectos que en España estaban en marcha sobre regadíos, todo lo que estaba a medio hacer, me encontré con dos pantanos hechos: el de Guadalcacín y el pantano de Sotonera. ¿Y cuántas hectáreas regaban? Absolutamente ninguna. Uno de ellos, el de Guadalcacín, llevaba veinticinco años hecho. Y el de Sotonera llevaba ocho años. ¿Por qué no regaban? Porque se habían concebido dentro de un régimen capitalista. Hacía falta que los dueños de los terrenos quisieran hacerlo, y no lo hacían. Fue necesaria la llegada del Régimen, que éste tuviera un ideario y una política agraria que crease sus instrumentos, como el Instituto de Colonización, para poder llenar ese hueco que existía entre las grandes obras y la puesta en regadío, con la justicia social sobre la tierra». En estas palabras de Franco está contenido el más auténtico espíritu de esperanza de la Revolución Nacional, actuando con el vigor de un orden nuevo.

De una Patria que necesitaba una política, al servicio de un ideario, superadora del sistema de partidos y capaz de impulsar con vigor las más grandiosas realizaciones. Entre los hombres doctos, que recordaba Franco, que sentían y predicaban la sed de nuestras tierras, y la realidad actual del agua corriendo por los nuevos canales, ha sido precisa una pieza esencial. Esa pieza ha sido nuestro Movimiento, como instrumento de una política nacional vigorosa, unitaria y justiciera; es decir, como cauce ordenado y seguro de una revolución constructiva.

(De «Arriba»)

5.000 grandes tiendas de autoservicio hay actualmente en Inglaterra

La feliz idea de unos tenderos escoceses en 1942 incrementa en un treinta por ciento las ventas

LONDRES. (Especial para PYRESA, por Ignacio PUCHE.) Como mi deber de periodista no está actualmente en la política ni en los corrillos internacionales de información, tengo que pasarme todo el día en estas calles húmedas de Londres para ofrecerles a ustedes algunos aspectos actuales de la vida inglesa, especialmente londinense. Mi cuartel general lo he instalado en Picadilly Circus, como si dijéramos la Puerta del Sol, en una cafetería italiana. en donde sin prisas saborean el buen café de la «Gaggia», los ingleses y enseñan sus hermosas piernas las jóvenes hijas de la pérfida Albión, al lado tengo un snack bar, donde puedo recurrir al apetitoso «perro caliente» por chelín y medio, unas diez pesetas, coca-cola incluída, al lado también de un cine de esos que llaman «Cartoons», porque por un chelín y tres peniques, unas ocho pesetas, puede uno verse una docena de películas cortas de dibujos y un par de reportajes de la más reciente actualidad. Mi central de trabajo no puede estar mejor instalada ni en lugar más céntrico. A veces en la cafetería alguna inglesa que, dicho sea de paso, las hay que quitan el hipo a cualquiera que sea amante de la belleza, me pregunta extrañada: «¿Tan joven y periodista?» —como si el dedicarse a esta profesión tuviera que ser propio de viejos—. Al fin y al cabo, esto no deja de ser una ventaja que exploto cuando hay que enterarse de cosas en lugares no demasiado asequibles a los representantes de la noticia y de la divulgación.

No saldría jamás de Picadilly, pero la obligación me hace abandonar constantemente mi sitio preferido y, como en este caso, tengo que irme a Higth Street-Kensington, el barrio más elegante de Londres, donde precisamente más supermercados y grandes tiendas de alimentos de autoservicio se encuentran.

LO INVENTAN LOS ESCOCESES

Durante la pasada guerra se reúnen unos tenderos escoceses y deciden vender juntos los productos que hasta entonces habían vendido por separado, cada uno en su respectivo establecimiento. Suprimen empleados y dependientes para ahorrar gastos en momentos tan difíciles para la economía del país. Y la gente, que en la puerta entrega el cupón del entonces obligado racionamiento, entra y se sirve por sí misma la cantidad y productos determinados. Luego, al ver los positivos resultados de economía, comodidad y, sobre todo, preferencia del público al quedarse más satisfecho sirviéndose por sí mismo, el sistema se va imponiendo. Desde entonces son muchos los tenderos que, abandonando la idea clásica del pequeño negocio, se unen y forman supermercados y grandes tiendas de comestibles, de los que actualmente hay en Inglaterra 5.000. A ellos el ama de casa no tiene más que entrar, ir sirviéndose en la cesta que le ha sido entregada a la entrada todo cuanto desea, pagar a la salida y marcharse satisfecha de haber sido ella misma, por sus propias manos, la que surte la despensa de la casa para varios días o para toda la semana.

Este sistema empezó en Inglaterra en el año 1942 y es la London Cooperativa Society la que instala las primeras tiendas de autoservicio en la ciudad de Romford. En los últimos cinco años es cuando aumenta considerablemente el número de los establecimientos de este tipo. Con el autoservicio se suprimen muchos inconvenientes, primero: que el ama de casa, que quiere hacer la compra despacio y sin atosigaciones de ningún género, se le acerca en seguida el tendero y le pregunte: «¿Señora, ¿qué desea usted?, ¿cuánto le pongo?. ¿de qué calidad?... ya no queda...», etcétera. Ahora el ama de casa no tienen mas que entrar tranquilamente, ver lo que hay, coger cuanto desea, pagar y marcharse. También hay quien entra y sale sin comprar nada, cosa que tampoco sería posible en tiendas de dependientes, sin exponerse a que éste le echara una mirada de pocos amigos. Un inconveniente que tiene el autoservicio es el peligro de entrar seguido en dos establecimientos de este tipo, pues el llevar paquetes de comida, que se ha comprado en otro sitio, puede dar lugar a malas interpretaciones de los empleados. El director de la importante sociedad antes citada me dice que por este sistema de los supermercados y autoservicio las ventas se ven incrementadas en un treinta por ciento más que por tiendas pequeñas y donde empleados sirven a los clientes.

Muchos de estos grandes almacenes de comestibles tienen una extensión hasta de 200 metros cuadrados. Su aspecto no puede ser más limpio y atractivo. Todo tan bien presentado, alimentos, botes, tantas golosinas, que realmente a uno le ocurre lo que a Alicia en el país de las maravillas. Golosinas, bombones, chocolates, cigarrillos de todas marcas, los botes de piña y confitura de todas clases, parece que gritaran: «¿Te gusto?... Pues no tienes más que alargar la mano».

El ama de casa prefiere hacer sus compras en esta clase de tiendas, servirse por sí misma y que al final en caja le digan el importe total de su compra sin tener que hacer preguntas ni regateos de ninguna clase. El viernes es el día de mayor influencia de compradores para hacer la compra del fin de semana.

Este día se hace el cuarenta por ciento del total de las ventas del resto de los días de la semana.

El viernes, sin embargo, es el día menos escogido por las amas de casa para realizar sus compras, ya que ellas prefieren hacerlas despacio y dando muchas vueltas, mirar y remirar bien todo, antes de coger el producto y colocarlo en su cesta de mimbre. Es frecuente ver a un gentleman, con su «Jaguar» aparcado ante la puerta, realizando su compra particular del fin de semana: unos huevos, unas lonchas de jamón bacón, chocolates, un par de paquetes de te, unos sobres de sopa, azúcar, unos frascos de mermelada y un paquete de veinte cigarrillos y cerillas. Me hizo mucha gracia el ver que la mayoría de las amas de casa cuando entraban al «Autoservicio» lo primero que echaban a sus respectivas cestas era su diario paquete de cigarrillos y una caja de cerillas; otras que no fuman, lo primero que tenían en cuenta al entrar eran las golosinas, bombones, sobres para hacer pasteles y pudding de todas clases.

PELIGRO DE ROBO

En estos grandes almacenes donde el más exigente puede encontrar todo lo que desee para bien alimentarse y cuanto en cualquier momento pueda apetecerle, el peligro de que los ojos se le vayan a uno tras de cosas tan buenas y las manos equivoquen el camino y en vez de llevarlo a la cesta lo escondan en los bolsillos o entre el periódico bajo el brazo, es realmente mínimo. No porque haya vigilancia especial, pues sólo unos espejos grandes colocados encima de los artículos a considerable altura, más que realizar una labor de vigilancia, su fin es puramente sicológico para el ánimo y conducta del comprador, es muy raro que esto ocurra. En Iglaterra es frecuente el robo a Bancos de grandes cantidades de libras esterlinas, pero es raro el ratonerismo, tan castigado. Todavía no se ha dado el caso de haber sido sorprendido nadie cayendo en la tentación de abusar del autoservicio. Todos, por civismo, pagan luego religiosamente lo que han tenido el gusto de servirse.

Un vapor alemán se hunde en Kattegat

COPENHAGUE, 11.—Un vapor alemán se está hundiendo en Kattegat y los miembros de la tripulación han sido recogidos ya por botes salvavidas de un barco noruego. (Ete).

MAS DE DOS MILLAS EN BOTE SALVAVIDAS

COPENHAGUE, 11.—Noticias posteriores referentes al buque «Joachim Schulte» informan que 25 miembros de su tripulación tuvieron que navegar más de dos millas en un bote salvavidas para alcanzar el barco noruego. Otros siete tripulantes, entre ellos el capitán, permanecieron a bordo del «Joachim Schulte» para intentar salvarlo, pero, al parecer, existen pocas esperanzas de que puedan conseguirlo. (Efe).

Los exámenes de los grados elemental y superior del bachillerato

Instrucciones aprobadas por el Ministerio de Educación Nacional

Madrid.—El ministro de Educación Nacional ha aprobado las instrucciones para los exámenes de los grados elemental y superior del bachillerato que se celebren en el presente año.

Estos exámenes serán en dos convocatorias anuales; una, en los meses de mayo y junio, y otra, en el mes de septiembre. Los exámenes de la primera darán comienzo el día 25 de mayo, para el grado elemental, y a medida que vayan terminando éstos empezarán los del grado superior. En la convocatoria de septiembre, los de elemental comenzarán el día 15 de este mes y también se celebrarán los del superior a continuación.

El orden de los exámenes de los alumnos se determinará en cada distrito universitario por la Inspección de Enseñanza Media.

Para poder inscribirse para los exámenes de grado será necesario tener aprobadas todas las asignaturas que forman parte de los cursos anteriores, conforme al plan vigente de estudios del bachillerato salvo en los casos de convalidación reglamentariamente concedidos.

Las fechas de matrícula serán del 15 al 20 de mayo, ambos inclusive, para la convocatoria de mayo y junio, y del 8 al 12 de septiembre, también inclusive, para los de este mes. La inscripción para el examen del grado elemental, o para el grado superior, y el consiguiente pago de derecho, solamente tendrá validez para una convocatoria, y, en consecuencia, los alumnos que tengan que examinarse en posteriores convocatorias, ya sea por haber sido suspendidos, ya por no haberse presentado a examen, deberán repetir la inscripción y el pago.

Los alumnos deberán inscribirse en la misma clase de Enseñanza (oficial, colegial o libre) a que hayan pertenecido durante el curso. Los alumnos oficiales y colegiados ostentan tal condición mientras permanezcan matriculados en algún curso en un instituto o en un colegio. Por lo tanto, si se presentan a examen de grado en un curso académico posterior al de su matrícula en dicho centro, quedarán sujetos, al efectuar los exámenes de grado, al régimen de los alumnos libres, sin perjuicio de que, una vez superadas las pruebas, puedan proseguir sus estudios por aquella clase de enseñanza que consideran conveniente.

La instrucción aprobada, y que ayer publicó el «Boletín Oficial del Estado», señala el lugar donde se efectuarán los exámenes, composición de los tribunales y las pruebas a que habrán de someterse los alumnos, así como unas normas adicionales y transitorias.—CIFRA.

"La muchacha del agujero en el corazón", ha tenido con toda felicidad una hija

LONDRES, 11.—Shirley Comparini, la joven conocida por «la muchacha del agujero en el corazón», que ha tenido recientemente una niña, ha abandonado el hospital y se encuentra ya en su casa, con su esposo, Giulio Comparini, con quien contrajo matrimonio a pesar de que los doctores le aconsejaron lo contrario, porque podría suponer para ella la muerte, sobre todo, si tenía un hijo. Tanto la madre como su hija se encuentran en perfecto estado de salud. (Efe).

†

PRIMER ANIVERSARIO
ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Manuel Burgos Rengel

QUE FALLECIO EN ALHAURIN EL GRANDE (MALAGA) EL DIA 2 DE ABRIL DE 1958, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P. A.

Su director espiritual; sus afligidos padres, Francisco y María; hermanos, Antonia y Francisco; hermano político, José Maza Selas; tíos, primos, sobrinos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que, por el eterno descanso de su alma, tendrá lugar el lunes, día 13, a las diez en punto de la mañana, en la iglesia parroquial de San Bernardo, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán eternamente agradecidos.

Presiones sobre el Golfo Pérsico

por Rodolfo Gil Benumeya

Si en estos días comienza a creerse que el mayor objetivo soviético en Oriente Medio, puede ser el Golfo Pérsico, esto adquiere su mayor importancia porque significa que el Golfo vuelve a ser centro y eje. Ahora precisamente hace pocas semanas que se cumplieron sesenta años desde 1899, en el cual el Jeque Mubareq, gobernante de Kuait firmó con Inglaterra un acuerdo que protegía aquel lado de Arabia ante las posibles conquistas de dos poderes expansivos: la Rusia de los zares, y el Imperio turco que entonces dominaba en Bagdad. Es muy curioso observar cómo al cabo de tanto tiempo vuelve a ser preocupación de árabes y anglosajones la posible acción combinada de dos presiones que precisamente proceden de Rusia y Bagdad. Dejando a un lado los comentarios sobre la evolución violenta del régimen del general Kassem, lo que más importa es destacar un aplastante hecho geográfico. La tendencia al predominio del llamado «Canal del aire».

La frase «Canal del aire» fué inventada en 1936 por un periodista británico, poniéndola en parangón con el Canal de Suez o «Canal del agua». Rápidamente se divulgó en el Oriente arábigo una definición que caracterizaba exactamente a una faja de espacio y cielo bajo, por donde pasan las rutas naturales de vuelo desde Europa hacia el Pacífico. Intercalado entre las estepas del Irán con Asia Central al Norte, y las de Arabia al Sur, el «Canal del aire» (que pasa sobre Siria el Iraq y el Golfo) representa un pasillo de atmósferas más quietas y menos polvorientas. Por abrirse allí una puerta entre la India y Europa mediterránea, la punta marina del Golfo es como otros estrecho de Gibraltar u otro Singapur. Una gran encrucijada mundial olvidada que de pronto vuelve a ponerse en primer plano. En la historia de todos los grandes Estados del Asia occidental fué siempre fundamental el ir y venir de los cambios de rutas, por los cuales el eje de su vida y su economía pasaba unas veces por el Mar Rojo y otras por el Golfo Pérsico. El predominio de esta segunda ruta fue causa de que Babilonia surgiese allí como la mayor ciudad de la Edad Antigua, y la Bagdad de las «Mil y una noches» fuese una de las mayores de la Edad Media. Las frecuentes pugnas que se producían entre los gobernantes de Egipto país del Nilo, y los de Iraq (o sea la vieja Mesopotamia) tenían por causa principal las tendencias a la hegemonía del camino del Golfo o el camino de Suez. Algo de eso hubo también en las disputas de influencias que dentro de la Liga Arabe, polarizaron esta entre dos extremos de Egipto e Iraq, desde 1945 hasta 1957. Pero en la actual hostilidad del general Kassem, hacia la República Arabe Unida, entran otros factores nuevos; sobre todo los raciales.

El principal de estos factores raciales se refiere a los kurdos. Ya en otra ocasión he hecho referencia al papel que los kurdos (muchas veces conocidos por el apodo colectivo de «Los hijos de las piedras»), han venido desempeñando como un elemento de disconformidad y rebelión latente. Repartidos entre territorios que pertenecen a turcos, a árabes, y a persas, los kurdos no han aceptado nunca depender de sus vecinos. Ahora bien resulta que el general Kassem es kurdo, y kurdos la mayor parte de sus principales colaboradores. En el Gobierno de Kassem figuran parientes de la célebre familia de los Barzani que desde 1930 hasta 1946 dirigieron una serie de revueltas kurdas en contra de los turcos, los ingleses, los árabes y los iraníes. Actual jefe supremo de la belicosa familia es el general Barzani, que después de residir en Rusia desde 1946 ha regresado al Iraq triunfalmente. Kurdo es también el dirigente de la antigua oposición de Siria Jaled Bekdach que ahora reside en Bagdad procurando desde allí conspirar contra su país de origen. Sin embargo el hecho de que sean de una raza frecuentemente anti-árabe, no lo explica todo. Tampoco el de que ellos hayan ido y venido a Rusia cuando huían de otras partes. La trayectoria de las presiones sobre el Golfo Pérsico no se encierra en luchas étnicas ni en cuestiones teóricas de propaganda soviética, sino en la tendencia a crear un nuevo frente de acción. A través del Iraq, de Kuait, y de Persia, Rusia puede sustituir la «Ruta aerea» desde Oeste a Este, por otra que desde Norte a Sur apunte al corazón de Arabia.

Al fin y al cabo todo puede desembocar en un problema petrolífero. La Liga Arabe había convocado durante el corriente abril su primera conferencia general para la coordinación de los petróleos árabes. Se trataba de organizar toda la mano de obra, y de buscar una mayor participación de los Estados propietarios en los beneficios de las explotaciones. Todo el enlace hubiera beneficiado en primer término a la R. A. U. Las presiones de Kassem y los rusos, pueden tratar de que en vez del plan de la Liga, se llegue a agrupar en torno al Iraq (y para exclusivo provecho del mismo Iraq o de sus propulsores) a todo el sistema de los yacimientos del Oriente Medio, que cuenta con el sesenta y seis por ciento de las reservas mundiales. Todo como prólogo a algún programa de incautaciones políticas de los yacimientos.

Los submarinos atómicos, obsesión del Kremlin

por Pamfil Seicaru

La Prensa del mundo libre apenas si ha concedido importancia a este simple telegrama: «El submarino atómico Skate hace saltar la corteza del Polo. Y sin embargo, tan escueta noticia ha conmovido al Kremlin. Siberia queda expuesta al ataque americano. Rusia, con un litoral superior a los 10.000 kilómetros asomado al Oceano Glacial, no ocasionaba hasta ahora la menor inquietud al Estado Mayor soviético. Toda la costa soviética septentrional, desde el puerto de Petsamo, usurpado a Finlandia en 1945, hasta el norte de la península de Kamtchatka estaba defendida por los inmensos bloques de hielo que apenas si se fundían durante los tres meses del verano. Bordeado el litoral por la «toundra», región desoladora y desolada donde apenas si surgen asomos de vegetación raquítica, bajo dicha «toundra» se extiende una selva —virgen —la «taiga» siberiana— a lo largo de 7.000 kilómetros. Esto es: bajo la coraza de hielos nace la inmensa cintura de los bosques. Y esto explica que la Rusia soviética halla el lugar excelente, aprovechándolo para instalar una gran parte de su industria pesada. Siberia era un espacio inmenso y misterioso dotado de máximas garantías contra todo posible adversario.

Ahora bien, tales ventajas, las naturales defensas de los hielos polares, se encuentran fuertemente disminuidas desde el momento en que un submarino atómico consigue hacer saltar la costra del Polo. Y no solo disminuyen sus defensas, sino que corren el riego de transformarse en desventajas.

Con justa razón pueden presumir los americanos de ser los amos del Polo.

Recordamos que el 4 de agosto de 1958, el submarino atómico «Nautilus», —monstruo de 3.000 toneladas y 91 metros de largo— atraviesa el Polo rozando el caparazón de 5 metros de hielo, avanza por el interior y emerge a 64 metros, bajo la atónita mirada de un oso polar. Pero todo ello sucedía en verano; es decir cuando los hielos se resquebrajan dejando al aire ligeros ventanos sobre el océano polar.

Quedaba por establecer la experiencia definitiva, en el mes de marzo, cuando los hielos estan firmes y duros a lo largo del Artico. Quedaba, pues, intentar la proeza en el mes de marzo.

Sirviéndose del relevo de las mareas polares y de las observaciones realizadas en el verano, el comandante James Calvert ha utilizado el «Skate» como una inmensa piqueta para perforar los hielos en diez puntos distintos. Uno de ellos, muy próximo al Polo. El «Skate» salió el 4 de marzo de su base en New-London, al norte de Nueva York, y permaneció doce días bajo el continente polar, «record» en el cual establece un recorrido de 5.000 kilómetros.

¿Coal ha sido el procedimiento empleado para perforar los hielos del Océano Polar? Ese es el gran secreto del «Skate». Su hazaña demuestra una extraordinaria precisión del mando. La importancia militar de esta proeza es considerable. Los americanos quieren sacar el mayor partido posible de sus cohetes de largo alcance y aun de mediano radio de acción, enlazando sus bases ideales, a partir de las cuales los submarinos con lanza-cohetes tendrían siempre a tiro un amplio abanico de zonas industriales soviéticas.

Protegidos por la pétrea coraza de los hielos, los submarinos podrán escapar a todos los medios de ataque. Y ya está demostrado que podrán actuar en todas las estaciones con cargas atómicas.

Es evidente que, ante la hipotesis de una guerra, esta experiencia también puede motivar grandes preocupaciones tanto a la dirección política de la Rusia soviética como al Estado Mayor del Ejército rojo. Dada la seguridad de escapar a todos los ataques, estos submarinos pueden transportar tropas pertenecientes incluso a batallones de insurrectos, reclutados y formados entre los propios refugiados que hubieron de abandonar sus patrias respectivas y sufren el yugo moscovita.

En estas regiones septentrionales de Rusia, lo mismo que en Siberia, se encuentran los llamados Campos de Reeducación a donde se envían los esclavos del régimen, los condenados políticos... millones de desdichados. Que, una vez armados, supondrían una positiva y extraordinaria fuerza; un verdadero ejército revolucionario. Con mandos y armamento adecuado, incluso capaz de hacer saltar el régimen.

Claro es que la concepción puramente defensiva de los Estados Unidos excluye la idea de semejante operación, mucho más eficaz y menos arriesgada que el lanzamiento de bombas atómicas, pero ello no impide que el Estado Mayor soviético se enfrente con el problema de encontrar los medios adecuados para cubrir un frente de diez mil kilómetros largos... El sistema integro de defensa rusa habrá de ser modificado. Desde el 17 de marzo del 59, fecha de la proeza del «Skate» el Kremlin se siente amenazado. Kruschev tendrá que mostrarse conciliador para ganar tiempo. Y, como de costumbre, los occidentales concederán a la Rusia Soviética los plazos que necesita...

Quede constancia, por lo menos, de que los submarinos atómicos tienen obsesionada a la Rusia soviética.

Ante el II Pleno extraordinario del Consejo Económico Sindical

El ministro Secretario llegará a Sevilla en la tarde del lunes

Vendrán también altas jerarquías

El próximo lunes, día 13, por la tarde, por vía aérea llegará a esta capital el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, acompañado de don Alfredo Jiménez Millia, vicesecretario general del Movimiento; don Fernando Herrero Tejedor, delegado nacional de Provincias, y don José Martínez y Sánchez-Arjona, secretario general de la Organización Sindical, así como otras personalidades.

El acto inaugural, como está anunciado, tendrá lugar el martes, día 14, a las doce del día, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, tras la misa de Espíritu Santo, que se celebrará a las diez y media en la parroquia de San Andrés.

Con tal motivo en la Delegación Provincial de Sindicatos y en todas las entidades sindicales de la provincia se está desarrollando una serie de actividades encaminadas tanto a la celebración del Consejo Económico Sindical como a poner en contacto con el delegado nacional de Sindicatos a las representaciones de todas las entidades sindicales de la provincia, para lo cual se celebrarán sendas concentraciones de empresarios y trabajadores en Morón de la Frontera y en Constantina, los días 14 y 15 próximos.

Vendrán también don José María Martínez y Sánchez-Arjona, secretario general de la Obra Sindical; don Mariano Rojas Morales, vicesecretario nacional de Ordenación Económica; el señor Jiménez Millas y otras jerarquías.

Don Julián Isla Núñez se encuentra ya en Sevilla.

El número de consejeros que han de participar es el de 500, distribuídos en los siguientes grupos:

Consejeros natos nombrados por el Estado (autoridades y delegados de los distintos departamentos ministeriales en la provincia).

Consejeros natos designados por la Organización Sindical, que son jefes de Obras y Servicios y jefes de Sindicatos Provinciales.

Consejeros electivos. Por cada Sindicato se ha nombrado un empresario, un técnico y un obrero.

Consejeros de libre designación. Ellos son representaciones de fuerzas económicas, círculos, asociaciones y estamentos en sus distintas categorías.

Además de estos consejeros asistirán a las sesiones miles de afiliados de la Organización Sindical, de la ciudad y provincia.

Se advierte que la entrada es libre a las sesiones, tanto de estudios como plenarias, con el fin de que todos conozcan las deliberaciones y sus resultados, aunque, naturalmente únicamente los consejeros podrán hablar y tener voz y voto.

TROPEZONES DICE...



Perplejidad.

Mundo y Hogar

BODAS SEVILLANAS

En la capilla del Baratillo, la cual se encontraba artísticamente exornada con flores y plantas, y ante su altar mayor, donde recibe culto la peregrina imagen de la Virgen de la Caridad, han celebrado su enlace matrimonial la gentil señorita Antoñita Pérez Hererra y don Francisco Vega Vaca, bendecido por el R. P. don Francisco Gil Delgado quien después de bendecirles ofició la misa de velaciones.

Fueron los padrinos don José Pérez Naranjo, y doña Antonia Vaca de Vega (don Francisco).

Testificaron el acta, por parte de ella, sus hermanos, don José y don Fernando Pérez Herrera; don Juan García Sutilo y don Miguel y don Antonio Arena Herrera. Y por parte de él, sus tíos don Juan y don Manuel Vega, Alfonso; don Luis Vaca Romero, don Pedro Díaz Tenorio y don Adolfo Domínguez Romero.

Luego los invitados fueron delicadamente obsequiados y los nuevos esposos emprenderán en dirección a Madrid y Levante un viaje nupcial. Sea enhorabuena.

SUCESOS DE AYER A HOY

ARROLLADO Y MUERTO POR UN TRANVIA

Esta mañana, en las proximidades del Pabellón Moro, en la desembocadura de la Avenida de Luis Moliní, ha ocurrido un desgraciado accidente de la circulación que ha costado la vida al agente de la Policía Armada don Antonio González Ramos.

Dicho señor, que iba montado en una bicicleta con dirección a la Prisión Provincial, donde había de prestar servicio de retén, fué alcanzado por un tranvía de la línea de Heliópolis, resultando inútiles los esfuerzos que realizó el conductor por frenar el coche, arrollándole y pasando sobre su cuerpo las ruedas delanteras, muriendo en el acto.

Del suceso se dió conocimiento al Juzgado de guardia, que inmediatamente se constituyó en el lugar del suceso, procediendo a instruir las oportunas diligencias y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial para la diligencia de autopsia.

El suceso fué presenciado por numerosos obreros que se dirigían al trabajo, quedando profundamente impresionados por la desgracia.

LE SUSTRAEN LA MOTO

En las primeras horas de la madrugada, de la puerta de la Peña Trianera, le han sustraído su motocíclo a Joaquín Peñales Quirós, resultando infructuosas cuantas gestiones realizó para recuperarla.

El perjudicado valora el motociclo en 7.000 pesetas, encontrándose casi nuevo.

LE TIMAN 80 PESETAS Y EL

Al joven don Francisco Rojas Pacheco, con domicilio en calle Calerías, número 3, en los alrededores de la Catedral, le salieron al encuentro dos sujetos que, por el procedimiento de «tocomocho», le timaron 80 pesetas y el reloj pulsera, que valora en 800 pesetas.

INGIERE SOSA CAUSTICA

Procedente de Brenes ha ingresado en el Hospital Central el niño Francisco Amat García, de dos años de edad, que sufre intoxicación y quemaduras por ingestión de una solución de sosa cáustica.

Su estado es de pronóstico reservado.

TIMADORES DETENIDOS

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal han sido detenidos los timadores Benito Rufo Moreno (a) «El Beni», Manuel Magro Fajardo y José Rebollar Hurtado (a) «El Jaque», autores, el pasado día 16, del timo de 8.100 pesetas a Juan José Rodríguez Piñero.

En el momento de ser detenido, a «El Beni» se le intervino la suma de 4.733 pesetas.

Los detenidos y diligencias instruídas han pasado al Juzgado de guardia.

VIDA CULTURAL

HOMENAJE EN MEMORIA DE ALEJANDRO COLLANTES

Esta noche a las ocho y treinta, tendrá lugar en el Círculo Unión Mercantil, una gran velada literaria en homenaje a la memoria del ilustre poeta sevillano Alejandro Collantes de Terán.

Intervendrán en el acto los poetas del grupo «Mediodía», varios escritores locales y los recitadores del cuadro de actores de Radio Nacional.

LA VELADA DE HOY EN «CHARLAS DE CAFE»

Hoy sábado a las once en punto de la noche, tendrá lugar, la velada semanal, de la Tertulia Cultural Sevillana de la noche del sábado, «Charlas de Café»: «La Tauromaquia en la Pintura de Goya», será el tema, sobre el que disertará el joven crítico de arte don Ramón Torres Martín.

Como de costumbre, podrán asistir al acto cuantas personas lo deseen, en los locales de la Agrupación, calle Mateos Gago, 3.

Exposición de Bellas Artes de Primavera

Mañana domingo a la una de la tarde, tendrá lugar la solemne inauguración de la Exposición de Bellas Artes de Primavera, organizada por la Sección de Bellas Artes del Ateneo y patrocinada por la excelentísima Diputación Provincial y el excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla, que se celebrará en el Pabellón Mudéjar de la Plaza de América.

Al acto están invitadas las primeras autoridades sevillanas, que darán brillantez al mismo.

A partir de dicho acto, quedará abierta al público la Exposición.

Edicto sobre la construcción del puente que unirá Los Remedios con la Plaza de España

Recibimos el siguiente edicto, que por su interés general, reproducimos:

Don Juan Ramos-Yzquierdo y Reig, capitán de navío y comandante Militar de Marina de la provincia marítima de Sevilla.

Por el presente, hago saber: Que de acuerdo con lo establecido en el artículo 43 del Reglamento para la ejecución de la Ley de Puertos, aprobado por Real Decreto de 19 de Enero de 1928, queda sometido a información pública, durante el plazo de treinta días naturales, a contar de la fecha de publicación del presente en el Boletín Oficial de esta provincia, para que cuantas personas o entidades se consideren interesadas puedan deponer sobre el «Anteproyecto de construcción de un puente fijo sobre el Guadalquivir para el acceso a la Plaza de España de Sevilla», redactado por la Dirección facultativa de la Junta de Obras de la Ría del Guadalquivir y Puerto de Sevilla.

Los planos, memoria y demás documentación relativa al mencionado anteproyecto, se encuentran de manifiesto en esta Comandancia Militar de Marina, sita en la Avenida de Moliní, en horas hábiles de oficina.

Dado en Sevilla, a los nueve días del mes de Abril de mil novecientos cincuenta y nueve.—Juan Ramos-Yzquierdo.

LOS ESTRENOS

CERVANTES. ...

Ayer se presentó en este teatro la compañía lírica del maestro Sorozábal, que este año viene dirigida por Eladio Cuevas, veterano ya en estas lides y que es ella también uno de los más numerosos y escogidos conjuntos de su clase.

Fue escogida como obra de presentación «Katiuska», la obra en dos actos, en prosa y verso de González del Castillo y Martí Alonso, musicada por Sorozábal, y por tratarse de una obra que es ya más que clásica nada diremos de ella sino que está maravillosamente montada, tanto en lo que se refiere a decorado y luminotecnia, como a la riqueza y propiedad del vestido.

En cuanto a la interpretación de la obra, hubo alguna diferencia por tarde y noche, pues el papel del «Príncipe» que desempeñó por la tarde Florencio Calpe, de noche fue encarnado por Jerónimo Meseguer; pero en ambas ocasiones pudimos formar nuestra opinión (o confirmar la que ya teníamos formada) de Angelita Navés, la maravillosa y bella tiple; la linda y graciosa tiple cómica Fina Gessa, y de la buena artista María Téllez; y de los buenos cantantes Florencio Calpe, magnífico tenor; José María Aguilar, barítono, y Eladio Cuevas, así como los escogidos y bien ensayados coros, hicieron lucir la parte musical de esta zarzuela, que tanta fama dió a sus autores e intérpretes.

Anoche renovó una vez más sus viejos lauros, volviendo a oirse en su honor viejos aplausos, y repitiéndose no pocos números. Al terminar las dos partes se alzó muchas veces el telón.—E.

EL MEJORAMIENTO ECONOMICO ESPAÑOL

Regadíos y repoblación forestal en la creación de riqueza

II

Desde mucho tiempo antes de que con la pérdida de las Colonias surgiera el concepto de «la decadencia económica de España», la producción de bienes y servicios a disposición de los españoles era escasa y, en su consecuencia, la capitalización fué pobre, dado que la inmensa mayoría de los recursos tenía que ir al inmediato consumo, sin posibilidad de atender a la detracción de reservas que toda capitalización entraña.

El problema de la escasa capitalización es sin duda uno de los más graves con que ha tenido que enfrentarse nuestro país al acometer el desarrollo de su economía, ya que se presentaba como un ciclo inexorable que podía enunciarse así: La renta nacional es baja porque se capitaliza poco y, al mismo tiempo, la pequeñez de la capitalización es consecuencia de la escasa renta.

Había que romper este círculo vicioso y esto fue lo que, desde sus comienzos, llevó a cabo el Régimen de Franco, primero, con la lentitud a que obligó la etapa de nuestra reconstrucción y también la situación general del mundo; después, con una mayor aceleración de la que se están viendo los resultados.

A este hecho real ha apuntado el Jefe del Estado en el discurso pronunciado en el Valle de los Caídos, al señalar los crecimientos registrados por la renta nacional y el aumento de las producciones, con atención preferente hacia aquellos sectores que, en un mayor grado necesitaban desarrollarse, por ser en ellos más hondas y perentorias las necesidades.

Por ello, junto a la industrialización generalizada, pero con atenciones preferentes para las industrias de cabecera, se ha atendido también a mejorar la infraestructura agraria por los procedimientos que sus propias deficiencias marcaban. Así, el más esencial cometido de la política agraria, ha consistido en acrecentar los regadíos para asegurar y ampliar las cosechas; regadíos que, dadas las características de nuestro suelo, han requerido costosas obras hidráulicas, ya que, por lo general, no se trata de irrigar tierras con el agua fluyente de los ríos, sino de almacenar estas aguas para calmar la sed de la tierra en los largos estiajes que son característicos de nuestro clima.

La tragedia del secano español, expuesta por el Caudillo en el discurso de referencia, es prueba evidente de que no es en las tierras áridas donde debe buscarse la reforma de nuestro agro, sino en la ampliación de las zonas regadas y en la creación de industrias que absorban los excedentes de la población campesina. También ha señalado el Jefe del Estado la concentración parcelaria como medio de elevar el valor económico de los secanos y la transformación en pastizales, o ya en bosques mediante la repoblación forestal, de las tierras marginales que no reúnan condiciones para el cultivo.

Esas tierras marginales, otra de las tareas que hemos recibido de las generaciones pasadas, tiene su origen, como todos sabemos, en la desdichada desamortización, que si lesiva en lo social al privar a miles de Municipios de recursos permanentes, no lo fue menos en lo económico al destruir el bosque y los pastos para crear calveros esquilmados a la primera cosecha.

Porque, como muy bien se ha podido afirmar, el móvil de la desamortización fue financiero y no político. Los Gobiernos, cegados por la codicia de allegar recursos para evitar la bancarrota del Estado, no deseaban más que vender de cualquier manera y a todo trance los terrenos que de cualquier modo conseguían. De ello se aprovechó una exigua minoría, convertida al correr del tiempo en «burguesía territorial», que con la madera y leña que de las tierras obtenían, pagaban sobradamente los pagos de sus compras, con lo cual, en pocos años, «descuajaron cuatro millones de hectáreas».

La desamortización, conviene recordarlo, acarreó no sólo la ruina del bosque español, sino que aceleró la denudación de los terrenos, facilitó la erosión, hizo más temibles las avenidas y dio lugar a gravísimos daños que ahora, con esfuerzos y gastos, es necesario corregir.

Por lo demás... la desamortización no agradó a nadie... sino a los centenares de especuladores que con la compra de tierras se enriquecieron. Quienes se han ocupado de esta acción de Gobierno, cualesquiera que haya sido su matiz político, la han dirigido los más duros adjetivos y así ha sido llamada «inmenso latrocinio», «tremenda regresión a la barbarie» y «catástrofe nacional cuyas fatales consecuencias duraran largos siglos».

Esto último es evidente y a remediarlo se encaminan ahora los esfuerzos de esa política de repoblación que se orienta, no solo al aprovechamiento racional de unos terrenos que nada, sino miseria, producen al agricultor, sino también a evitar unas erosiones que en pocos años podrían dar lugar al aterramiento de los pantanos ahora con tantos esfuerzos construídos.

La repoblación forestal, rectificación también de errores pasados que nuestra generación ha tenido que afrontar para mejorar las condiciones económicas del agro, es además creadora de una riqueza maderera de obsoluta necesidad dado el creciente consumo que la madera tiene, tanto en las industrias tradicionales, como en las más recientes de fibras textiles, etc.

La España actual no solo ha tenido que enfrentarse, en lo económico, con seculares abandonos; ha tenido también que rectificar a costa de esfuerzos y sacrificios tremendos errores que fueron causa del empobrecimiento económico de nuestra nación.

RICARDO CID LENO

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy: León Magno, pontífice; Felipe, Eustorgio, Isaac, Barsanufio, Domnión, Antipas y Gemma Galnari. Misa de San León Magno. Blanco.

Santos de mañana: Domingo II de Pascua. El Buen Pastor. Zenón, Sabas, Víctor, Visia, Julio, Constantino, Damián y Liduvina. Misa del II Domingo de Pascua. Blanco.

Jubileo: En el Protectorado de la Infancia, de Triana.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. San Jacinto, 97; Arcos, 36 (Los Remedios); Pages del Corro, 130; Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Sta. Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Estación Autobuses); María Auxiliadora, 10.

De 11 noche a 9,30 mañana. Sagasta, 20; Prado de San Sebastián; Peris Mencheta, 30; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Linea); Heliópolis; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Cerro del Aguila.

MAÑANA DOMINGO

De 9'30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Avenida República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios); Monte Carmelo, 60 (Los Remodios); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, (Porvenir); Santa Lucía, 17 Alfonso XI, 21 (Nervión); Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (C Aguila).

De 11 noche a 9'30 mañana: San Fernando, 13; Alhóndiga, 8; Baños, 20; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; José María de Pereda, 38 (C. Aguila); Alfonso XI, 21 (Nervión); Tomás Murube, 18 (barriada Cruz del Campo).

... DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

531

Teatro de Cámara "Lope de Rueda"

«El próximo día 12 del actual, tendrá lugar en el salón de actos del Instituto Murillo, la primera actuación correspondiente al actual mes de abril del Teatro de Cámara y Ensayo «Lope de Rueda», el cual pondrá en escena la obra dramática de Fritz Hoschwalder «El Acusador Público», acto que tendrá lugar a las 7,30 de la tarde.

Inscripciones y recibos de socios a la entrada».

LIBROS NUEVOS

Acaba de aparecer «RUSIA, EL ATOMO Y EL OCCIDENTE», de George F. Kennan (volumen, 5), de Ediciones Europa.

Volúmenes aparecidos hasta la fecha: 1.—«Poder y diplomacia», por Dean Acheson; 2.—«Límites y Divisiones de la Historia Europea», por Oscar Halecki; 3.—«La evolución de la moderna Organización Industrial», por F. J. Wright; 4.—«Alemania y la Libertad», por James B. Conant.

Volúmenes de próxima aparición: ¿Es la Monarquía perfecta?, de Lord Altrincham, «La guerra revolucionaria», del general Díaz de Villegas.

Precio de cada ejemplar: 60 pesetas.

Pida los ejemplares a su librero o a Ediciones Europa, Gaztambide, núm. 59.—Madrid.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

cartelera

TEATROS

* **ALVAREZ QUINTERO.** (Teléfonos 20238-39). Gran Compañía de Comedias Fernando Granada, con la primerísima actriz Pastora Peña. 7,30 tarde. Estreno de «Alta fidelidad», de Edgar Neville. 11,15 noche. «Juicio contra un sinvergüenza». Mayores.

* **CERVANTES.** (26217). 7,30 y 11,15. Exito extraordinario de la Gran Compañía Lírica del maestro Sorozábal, con la famosa opereta «Katiuska», por Angelita Navés (tarde), Amparito Yllobre (noche), Pedro Ayala (tarde), José María Aguilar (noche) y Jerónimo Meseguer. Taquilla 11 mañana.

* **SAN FERNANDO.** (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Lola Flores, con su gran espectáculo «Luna y guitarra». Autorizado. Anulados los pases.

CINES

* **COLISEO.** (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. «Sin familia». Eastmancolor. Pierre Brasseur, Gino Cervi, Joel Flateau. No es drama a la antigua; es una película moderna de extraordinaria emoción. Autorizada.

* **FLORIDA.** (52616-52777). 5, continua. Estreno en España. Cinemascope. «Cruce de destinos». Technicolor. Ava Gardner, Stewart Granger. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* **IMPERIAL.** (26878). 4,30, continua. Pases película: 4,45, 7,45 y 11. Segunda semana con extraordinario éxito del sensacional filme Metro «El árbol de la vida». (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Eva Marie Saint). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* **LOS REMEDIOS.** (Telf. 25533). 5, sin numerar; 7,10, 9,20 y 11,30, numeradas. Segunda semana de éxito clamoroso de la gran superproducción en cinemascope y eastmancolor «Viva Las Vegas», con Dan Dailey y Cid Charisse. Mayores.

* **LLORENS.** (26828). 5. Segunda semana con grandioso éxito de la galardonada producción United Artists «Mesas separadas». (Rita Hayworth, Deborah Kerr, David Niven, Burt Lancaster, Wendy Hiller). Mayores.

* **PALACIO CENTRAL.** (25553). 5, continua. Grandioso éxito de la superproducción Radio «Amanecer sangriento». Wendell Corey, Mickey Rooney, Don Taylor. Mayores.

* **PATHE.** (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. «Palabra de ladrón». Abbe Lane, Gabriele Ferzetti. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* **ALCAZAR.** (51632). 5, continua. Emocionante reestreno preferente. «Conflicto íntimo». El robo del famoso brillante «Tyrana Azul» produce el mayor conflicto de la historia. Jack Palance, Anita Ekberg. Mayores.

* **AVENIDA.** Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. La gran aventura marinera «Moby Dick». Gregory Pech y Richard Basehart. Technicolor. Autorizada.

* **BECQUER.** (27741). 5, continua. «Sofía y el crimen». Marina Vlady, Peter Van Eyck. Mayores.

* **BOSQUE.** (Local invierno). 56268. 5, continua. Un film de acción que refleja el momento más turbulento de la historia del Oeste. «El valle de la venganza». (Tecnicolor). Burt Lancaster y Robert Walter. Mayores.

* **ESPERANZA.** (21236). 5, continua. Un intenso drama del Oeste que emociona, en maravilloso tecnicolor. «Un hombre solo». Ray Milland, Mary Murphy. Mayores.

* **FELIPE II.** (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Yvonne de Carlo, más bella que nunca, en «Chacales del mar». Autorizada.

* **RIALTO.** (Teléfono 51523). 5, continua. La más regocijante producción del año, en technicolor y vistavisión. «Un médico en la Marina». Brigitte Bardot y Dirk Bogarde. Mayores.

* **SAN VICENTE.** (26555). 5, continua. Gran éxito. «Fuga sangrienta». Una película de «duros» que deja una impresión imborrable. William Bendix, Arthur Kennedy. Mayores.

* **TRAJANO.** (28443). 5, continua. Grandioso éxito del espectacular cinemascope, en color De Luxe, «Anastasia». Ingrid Bergman, Yul Brynner. Autorizada.

* **VICTORIA.** (Teléfono 53519). 5, continua. La violenta historia del Oeste americano. «Cinco pistolas». Technicolor. John Lund, Dorothy Malone. Mayores.

VARIOS

* **GRAN CALYPSO.** Campamento, 57 (San Bernardo). 7 a 12. Bailes de sociedad. Orquesta Los Oliver's. Cantor internacional Ray Prima. Mayores.

* **GRAN VENTA ABAO.** Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* **LA TERRAZA.** Hoy, grandioso éxito. Pepín el Caballo y su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos y la escultural supervedette Sol Mary. Mayores.

* **PATIO ANDALUZ.** (Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a 3 madrugada. Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet internacional Milos Ristic. Ballet arrevistado Spray. Trío de la Cava. Dos orquestas, Moltó y Patio. Mayores.

* **PATIO SEVILLANO.** (Feria, 18). Orquestas, bailes, atracciones, 9 a madrugada. Gran éxito orquesta de color «Los Dominicanos». Debut de las supervedettes Trío Ana María, Angelines Navarro, Mercedita López, Merche Sando. Cuadro flamenco. 20 artistas en pista. Entrada consumición. Mayores.

* **TERRAZA RELATOR.** (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

Sevilla, puerto de mar

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS.—De Barcelona y escalas La motonave, Juan Francisco, con carga general; vapores: Mercurio y Castillo Montjuich.

BUQUES SALIDOS.—Para Canadá y Grandes Lagos: El vapor norteamericano Extavia, con carga general, inaugurando línea regular mensual desde Sevilla.—Para Amsterdam-Rotterdam: El vapor holandés Nero, con carga general.—Para Rota: El petrólero, Camporreal, en lastre.—Para la Mar: El pesquero, Rubianes, en lastre.—Para Canarias: La motonave, Ciudad de Palma, con correo, pasaje y carga y la motonave Reus, con carga general.—Para Santander: Litri, con tubos de cemento.—Para Ravenna: El vapor, italiano, Citi T., con mineral de hierro.—Para Avilés: El vapor, Castillo Almansa, con mineral de hierro. Para Ceuta: El vapor, Navalhorno y los motoveleros, Primero y Cala Bonita, los tres con carga general.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Cruz del Sur, Castillo Tordesillas, Capitán Parra, Ukola, Medina Xauen, Cabo Ortegal, Soton, Nuestra Señora del Pilar, San Julio, General Rocha, Castillo Noreña, Castillo Frias, Río Jallas, Borja, Juan Francisco, Mercurio y Castillo Montjuich, con los pesqueros: Basto, Canosa y Onuba.

BUQUES ESPERADOS.—Del Norte: Maribel Riva, Angel Ramón, Chiqui y Almadrabero, los cuatro con carga general.— De Canarias: Maestrín, Pachina, los dos con carga general.—De Levante: Golondrín, Dragonera, los dos con carga general.—De Barcelona: Manen, Navahermosa, y Cabo Cervera, los tres con carga general.—De Antonina: Loide Ecuador, en tránsito, para tomar carga para Francia e Italia.—De Marsella: Ragunda, en tránsito, para tomar carga para Nueva York y Costa Oriental de los Estados Unidos; Floria, en tránsito, para tomar carga para Estados Unidos; Boreavis y Prins Alexander, ambos en tránsito y para tomar carga para Canadá y Grandes Lagos.—De Ceuta: Martínez y Alonso, con carga general y Santa Filomena, con envases. Montclair, en tránsito, cargará para Liverpool.—De Rouen: Stocksund, en tránsito, para tomar carga para Brasil.—De Porto Torres: Alida Gorthon, en tránsito, para tomar carga para Estados Unidos.—De Hamburgo: Soneck, con carga general, Setubal, con igual carga.—De Bilbao: Cabo Menor, con carga general.—De Nueva York: Exermont, con carga general.—De Bremen: Hector, con carga general. De Cádiz: Ponzano en tránsito, para tomar carga para Londres.—De Safi: Sac Alicante, con fosfatos de cal.—De Asturias: Rio Nansa, con carbón.—De Cartagena: Naranco, con carga general.—De Amberes: Puerto de Huelva, con carga general y Segre, con barriles.—De Palermo: Eos, en tránsito, para cargar para Holanda.—De Rotterdam: Argos, en tránsito, para cargar para El Pireo.—De Génova: Galila, San Sebastián, Michigán, Corinthian, todos en tránsito para tomar carga con destino al Canadá y Puertos de los Grandes Lagos, Almería Lykes, tambien en tránsito para cargas para Habana, Nueva Orleans y Houston, Condesa, e ntránsito, asimismo, para cargar para Trieste y Rijeka.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Cuide de su salud, prestando atención especial al cuidado de su garganta. Deberá meditar honestamente para lograr una verdadera impresión de su gran talento.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Un día ideal para mostrarse afectuoso y cordial con todas las personas a quienes quiere y aprecia. Sea generoso en toda forma posible y agradézcales su leal amistad.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Ciertos inteligentes amigos le darán mañana valiosos consejos sobre la mejor forma de proceder a aumentar su prestigio y éxito actuales en el mundo de sus actividades.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Un día ideal para ir a misa en compañía de una persona a quien admira y aprecia sobremanera. Escuche atentamente el inspirado sermón y póngalo en práctica de inmediato.

LEO



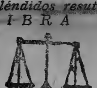
(Julio 22 a agosto 21). Un día apropiado para la meditación más profunda, a fin de concebir así ideas muy inspiradas. Demuestre su afecto por las personas con cuyo cariño cuenta en todo momento.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Haga que el día de mañana resulte una jornada inolvidable, prestando atención a las necesidades de los demás, lo que habrá de darle espléndidos resutlados.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Asista a misa tan temprano como le sea posible mañana. Así podrá ser luego una verdadera fuente de inspiración para los demás. Aproveche su tremenda capacidad para el trabajo.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Si despliega el verdadero afecto que siente por personas de vital importancia en su vida, en lugar de mostrarse tan taciturno, será mucho más feliz en todo sentido.

SAGITARIO



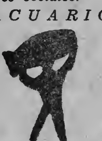
(Noviembre 22 a diciembre 21). Trate de demostrar a todas las personas que comparten su propio techo que usted está vitalmente interesado en su bienestar y dispuesto a cooperar con ellas.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Llame por teléfono, comuníquese por escrito o visite personalmente a todas esas personas a quienes ha descuidado últimamente. Día ideal para reuniones sociales.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Reflexione sobre los principios que aprendiera de sus mayores, y así obtendrá una espléndida inspiración sobre sus actividades futuras. Dedíquese inmediatamente a sus nuevos proyectos.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Una visita a la iglesia habrá de brindarle gran consuelo a su dolor y servirá también para levantar su espíritu. Converse con su consejero espiritual y adopte sus sugestiones.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.

Lo que será la "I Quincena Comercial de Sevilla"

Una magnífica oportunidad para el comerciante y para el comprador

Diariamente se sortearán de 80 a 90 regalos y al final habrá un sorteo de grandes premios

Entre los premios más importantes figuran, un piso en Los Remedios, un automóvil, motocicletas, neveras, lavadoras, máquinas de coser, etcétera

Habrá grandes festejos, destacando un Festival de Cine Español, un Festival de la Moda, un Festival de la Radio, un Festival de la Canción y un importante desfile de carrozas

Interesantes declaraciones del presidente de la Junta Rectora de la "I Quincena Comercial de Sevilla", don Antonio Lagares Torné

Sevilla se prepara para celebrar, con la grandiosidad que el acontecimiento requiere, su «I Quincena Comercial». Existe un gran entusiasmo entre los comerciantes, que están animados del mejor deseo para que la «I Quincena Comercial de Sevilla» alcance en nuestra capital un éxito rotundo, y hay un enorme interés entre el público, que espera con expectación las jornadas comerciales y de grandes fiestas que se anuncian.

Con el fin de ofrecer a nuestros lectores detalles sobre la organización de la «I Quincena Comercial de Sevilla» y del programa de los actos que han de celebrarse, nos hemos entrevistado con el presidente de la Junta Rectora de la mencionada Quincena Comercial, don Antonio Lagares Torné.

El señor Lagares Torné, que accedió amablemente a nuestros propósitos, nos confirmó, en primer lugar, que definitivamente la «I Quincena Comercial de Sevilla» se celebrará del 28 de mayo al 11 de junio próximos. Luego nos dijo:



Don Antonio Lagares Torné (a la izquierda) con el director técnico de la «I Quincena Comercial de Sevilla», don José María Salmerón, durante la exposición del concurso de carteles anunciadores de la mencionada Quincena Comercial

—Con esta Quincena Comercial abrimos las puertas a todos los comercios de Sevilla para que tengan la posibilidad de aumentar sus ventas y no dudamos que más del 50 por 100 se sumará a la empresa que vamos a realizar. El objetivo de la «I Quincena Comercial de Sevilla» es buscar un mayor consumo de los productos comerciales y ofrecer una gran oportunidad al comprador de toda la región andaluza, de encontrar ofertas especiales y la ocasión de ganar importantes premios al tiempo que visita Sevilla y pasa aquí unos días agradables con los festejos que vamos a organizar. Estas Quincenas Comerciales se han celebrado ya en otras capitales de España y del extranjero con gran éxito, siendo muy amplio el número de compradores de la región que han visitado las ciudades donde se celebraban las jornadas comerciales. Teniendo como base los datos recogidos en otras capitales y teniendo en cuenta también la importancia de Sevilla, calculamos que pasarán por nuestra ciudad durante los días de la «I Quincena Comercial» más de medio millón de clientes.

—¿Qué premios se ofrecerán a los compradores?

—Muchísimos. Diariamente se sortearán tres importantes premios y unos ochenta más de un valor cada uno de 500 a 1.000 pesetas. Y habrá después un gran sorteo final en el que se distribuirán los grandes regalos de la Quincena Comercial.

En este sorteo final, el primer premio será un piso en Los Remedios o un chalet en cualquier otro sitio; el segundo un coche Seat 600 y después motocicletas, neveras, radios, lavadoras, máquinas de coser, etcétera, hasta un total de ciento cincuenta premios.

—¿Cómo participa el comprador en estos sorteos de regalos?

—Por cada compra de 20 pesetas que haga en cada uno de los comercios que forman parte de la «I Quincena Comercial», el cliente recibirá un boleto para los sorteos de los regalos. Este boleto tiene dos números iguales. Uno para el sorteo diario, el otro para el sorteo final de los grandes premios. El comprador, para participar en el sorteo diario, deberá echar el número correspondiente de su boleto en cualquiera de los 50 buzones que se instalarán en lugares estratégicos de la ciudad. Estos buzones se recogerán todos los días media hora después del cierre de los comercios y serán llevados al «stand» de los premios. Allí se vaciarán, depositando los números que contengan cada uno en un gran bombo y seguidamente, a la vista del público, se irán sacando tantos números como regalos se sorteen en el día. En cuanto al sorteo final, éste no se efectuará de esta forma, sino por medio de ruleta, ante notario, y también a la vista del público. Naturalmente, los números del sorteo final no tienen que ser depositados en ningún buzón, sino que el público los guardará y verá por el resultado de la ruleta cuáles son los premiados. De todos los sorteos se informará al público por medio de la Prensa.

—Ha dicho usted que los sorteos se celebrarán en el «stand» de los premios. ¿Dónde va a ser situado ese «stand»?

—En la Plaza Nueva. Será un «stand» amplio en el que estarán expuestos los muchísimos regalos que se sortearán en esta «I Quincena Comercial de Sevilla».

—Bien. Hablemos ahora del programa de festejos que preparan ustedes.

—Es muy amplio y variado. Queremos que la «I Quincena Comercial de Sevilla» constituya para todos unas jornadas de alegrías, satisfacciones y de recreo. La inauguración se hará a bombo y platillo. Nuestro deseo es que las calles de la ciudad sean iluminadas y engalanadas y el primer día celebraremos un concurso de bandas de música de la región. Cada banda partirá de un barrio distinto de la ciudad y se dirigirá, tocando por sus calles, hasta la Plaza Nueva, donde, delante del «stand» de los premios, se celebrará el concurso. Después, ya en el orden de grandes fiestas, figuran en el programa un Festival de Cine Español, en el que se estrenarán las últimas películas españolas producidas en nuestros estudios y al que asistirán destacados artistas cinematográficos de España y del extranjero. Será un gran Festival de Cine. Ofreceremos también el Festival de la Moda, con desfile de modelos de las mejores casas de la alta costura española; el Festival de la Radio, en el que participarían los mejores locutores y artistas de la radio españoles; el Festival del Humor, con participación de destacados humoristas; el Festival de la Canción Moderna, con la actuación de famosas cantantes del género; y habrá también un Festival Aéreo e importantes pruebas deportivas, destacando la celebración de un partido internacional de fútbol. Habrá también concursos de cante y bailes folklóricos, y se celebrará el «Día de América en Sevilla», que consistirá en un desfile de carrozas, representando cada una a una nación americana, que tendrá lugar en el Paseo de la Palmera, finalizando este acto con una batalla de flores que será muy del agrado del público. Éste es el programa en principio de los festejos que ofrecerá la «I Quincena Comercia de Sevilla», y es muy posible que más adelante se incluyan otras fiestas que tenemos en estudio.

—Indudablemente, señor Lagare, la «I Quincena Comercial de Sevilla» promete ser un acontecimiento extraordinario.

—Ese es nuestro deseo, y que los comerciantes sevillanos sepan que al prestarnos su colaboración, no sólo han de encontrar una recuperación beneficiosa en sus ventas, sino que laborarán por que esta Quincena Comercial sea un éxito grande quede sentada ya como algo firme y propio de Sevilla que haya de celebrarse en lo sucesivo todos los años, como sucede en otras ciudades. Yo, desde luego, no dudo del triunfo de nuestra «I Quincena Comercial» y confío plenamente en que Sevilla alcanzará en esta organización de ventas la misma categoría que consiguieron otras capitales europeas donde se realiza.

—Muy agradecidos por sus declaraciones y que la «I Quincena Comercial de Sevilla» alcance el éxito que usted vaticina y merece.

E. V.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomen- de dar limosna.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Pasaporte a la fama.—8,40: Burbujas de actualidad.—9: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

9'30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los PP. Dominicos, de San Jacinto (Triana). — 10'5: Ritmos hispano-americanos.—11: «Al Sur del Pacífico», opereta de Rodgers.—12: Programa del oyente.—1'15: Hablar por no callar.—1'40: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—1'50: Ultima hora futbolística.—2'5: Sevillanas de baile. 2'30: Diario hablado nacional.—3: Café y concierto.—3'30: Discomanía.—4: Discos dedicados.—5: Primera parte de Carrusel deportivo. — 7'30: Segunda parte de Carrusel deportivo.— 8'45: Mosaico de amenidades.—9'30: Crónicas deportivas.—9'45: Actualidad agro-pecuaria.—10: Diario hablado nacional. — 10'20: Crónica taurina de Enrique Vila.—10'30: Variedades modernas.—11: El Teatro del Aire: «Queda la ceniza», de Ricardo Rodríguez Buded, interpretada por a compañía de actores de Radio Madrid.—12'30: Selección de bailables. 1. Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.— 21: Cante flamenco.— 21,30: «Cantares de Andalucía».— 22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la radio», emisión cara al público.—24: Bailes de Andalucía.— 0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Mantinal.—8'45: Sintonía de apertura.—8'47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9'13: Resumen de Prensa.— 9'21: Horario de trenes.—9'28: De mujer a mujer.—9'36: El horóscopo del día.—9'41: Noticias del aeropuerto.—9'48: Santoral, con disco dedicado.—9'53: Farmacias de guardia.—10: Música selecta. — 10'30: Santa Misa para enfermos e impedidos—.11: Cierre.

Sobremesa.—12: Apertura.[illegible]: Hoy canta para usted Antoñita Moreno.—12'30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13'30: Con el Sevilla en Oromana antes del partido. — 13'45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14'30: Diario hablado nacional.—14'55: Cartelera de espectáculos.—15: Festival en color.—15'30: El disco dedicado (segundo programa).—16: Amigos de Radio Nacional.

Tarde.—16'50: Música y deportes. 18'45: Sevillanas.—19'30: «Charla de orientación religiosa», por el padre Venancio Marcos.—20: Diario hablado local.—20'30: «Cilindro», semanario de la actualidad del motor. 20'45: «Después del partido», reportaje deportivo de última hora.

Noche. — 21: «Tablero deportivo», emisión retransmitida desde Madrid.—21'40: Suplemento dominical de la revista deportiva «Campeones».—22: Diario hablado nacional. 22'30: «Noche de verbena», emisión cara al público.—24: Bailes de Andalucía.—0'25: Música bajo las estrellas.—0'55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuña Llorente.—0'57: Letcura de los programas del lunes.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA HOY

8: Apertura. Año cristiano.—8,15: Música ligera.—8 30: Yitanyali de Rabindranath Tagore.—8,45: Orquestas famosas.—9: Ellas.— 9,30: Comentario deportivo y a continuación música selecta.—9,55: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crítica cinematográfica.—10,30: Vida y juventud.—11: Saetas.—11,30: Noche de sábado.—11,55: Buenas noches con música.—12: Cierre.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Sobremesa.—2,45: Apertura Año cristiano.—3: Música, maestro — 3'30: Música selecta.—3 45. Comentario al Evangelio.—4: Coctel de melodías.—4.30: Cierre.

Noche.—8: Apertura. Año cristiano —8,15: Vida infantil.—8,45: Música para enamorados —9: Ritmos y melodías.—9,30: Música selecta. 10: Diario hablado nacional.—10.15: Crítica deportiva —10,30 Vida espiritual.—11,15: Música selecta — 11,50: Buenas noches con música. 12: Cierre de la estación.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Mañana, el encuentro más decisivo del año

Sevilla y Gijón tienen sus alineaciones decididas

Los asturianos vienen dispuestos a aprovechar la única posibilidad de salvación que les queda

Biempica-Sánchez-Iborra-Badenes-Rodríguez II, línea de ataque gijonesa

Entre apasionados comentarios y augurios de todo tipo, las jornadas han ido transcurriendo acercándonos la fecha única del partido trascendental contra la representación sportinguista, el encuentro de más decisiva influencia para el club blanco de toda la campaña, la pugna a vida o muerte en la que Sevilla y Gijón se juegan la permanencia en la Liga mayor española. La triste campaña sevillista ha venido a desembocar en este final peligrosísimo señalando el calendario liguero como rival para la escuadra blanca el equipo gijonés, que siente gravitar el peso del descenso con una única posibilidad de salvación. Esta posibilidad única, la de ceder su puesto al Sevilla a cambio de las posibilidades promocionales, viene dispuesto a buscarla y ganarla sobre el césped del Estadio sevillano. En estas vísperas la afición sevillana vive pendiente del desenlace del encuentro. El seguidor sevillista se apresta a colaborar en el éxito fundamental del equipo y, aquilatando la responsabilidad de la hora, olvida fracasos pasados.

Sobre estos pilares de unidad entre club y afición se anticipa una venturosa tarde sevillana. Debe ganar el Sevilla porque su superioridad sobre los gijoneses es indudable. El jugador verá acrecentada su moral por el recuerdo del triunfo sensacional que alcanzaron en El Molinón en las postrimerías de la primera vuelta y por el hecho de saber junto al equipo a una afición que no le regateará sus aplausos. Para mostrar a los jugadores esta confianza y animarles en la difícil empresa, por la mañana acudirá a Oromana una representación de todas las Peñas sevillistas que, respondiendo al llamamiento de la de Triana, han acogido con entusiasmo la iniciativa.

Ayer se recibieron en la Peña Sevillista de Triana numerosas adhesiones de todos los núcleos seguidores del club decano de la ciudad y de la provincia. Esta noche se celebrará en los locales de aquélla una importantísima reunión en la que estarán presentes los presidentes y representaciones de todas las Peñas. En esta reunión se expondrán ideas, se estudiarán las diferentes iniciativas hasta encontrar esa fórmula ideal de estímulo al jugador, que se pretende. Esta reunión se celebrará a las ocho y media de la noche. La hora fijada en principio ha sido adelantada, ya que a las nueve de la noche abrirá sus puertas, en brillante acto inaugural, una nueva sede sevillista en la Puerta de la Carne. La sede social de esta nueva Peña ha sido fijada como lugar de donde saldrá hacia Oromana la representación del sevillismo mañana domingo, a las doce.

ESTA MAÑANA LLEGO LA EXPEDICION GIJONESA

A las diez de la mañana aproximadamente llegaron a nuestra ciudad los integrantes de la expedición sportinguista. De la estación de la Plaza de Armas marcharon directamente al Hotel Colón, de donde, tras brevísimo descanso —el tiempo suficiente para dejar los equipajes—, se dirigieron más tarde al Estadio de Sánchez Pizjuán para realizar una ligera sesión de entrenamiento.

Los expedicionarios iniciaron el viaje hacia el Sur a las tres de la tarde del jueves, en el autocar del club. La primera etapa dio fin en Valladolid, donde pernoctaron. En la mañana de ayer realizaron un entrenamiento en Zorrilla. Después de esta sesión siguieron viaje a Madrid. En la capital tomaron anoche el expreso para alcanzar nuestra ciudad en la mañana de hoy.

El Gijón acusa, como el Sevilla, el peso de las lesiones. A las bajas de Sión, Medina, Pla, Simó, Emilio y Román, unen ahora la del interior Alvaré, que en Sevilla será sustituído por el veterano Sánchez. De no surgir dificultades de última hora, frente al conjunto blanco se alinearán los siguientes jugadores:

VERA; PELLICER, ALTISENT, CASTAÑER; ORTIZ, CERRILLO; BIEMPICA, SANCHEZ, IBORRA, BADENES y RODRIGUEZ II.

Con estos jugadores, el Sporting desplaza, en calidad de suplentes, al guardameta Madriles, Emilio y Richart.

EN OROMANA

Aprovechando el amable ofrecimiento de un destacado seguidor sevillista que acudía a Oromana para anticipar oficialmente a Ipiña la visita del grupo de representantes de las distintas Peñas mañana domingo, a las doce, hemos permanecido durante unos minutos con los jugadores en el mencionado lugar de internamiento.

Allí se encuentran Cobo, Guerrica, Santín, Romero, Campanal, Herrera, Valero, Ruiz Sosa, Achucarro, Pepín, Agüero, Diéguez, Antoniet, Grasa y Pavá. Todos aguardan ilusionados el encuentro de mañana. Han conocido a través de la Prensa y la Radio del deseo del sevillismo de llevarles mañana hasta aquellos lugares de reclusión la confianza de la hinchada en el rendimiento del equipo ante los dos trascendentales choques que se avecinan, y se disponen a corresponder a esta confianza entregándose sin reservas en ambos partidos.

Ipiña tiene el equipo decidido. Como hemos anunciado anteriormente, frente a los asturianos jugarán:

COBO; SANTIN, CAMPANAL, VALERO; RUIZ SOSA, ACHUCARRO; AGUERO, DIEGUEZ, ANTONIET, GRASA y PAYA.

Es la mejor formación del momento. Definitivamente será Antoniet delantero centro. Su buen estado de forma y la habilidad realizadora que viene reflejando son garantías del funcionamiento goleador de esta línea de ataque. Agüero y Diéguez componen un ala en la que se conjugan la capacidad de infiltración y la creación de juego. Sobre la izquierda actuarán Grasa, en gran momento, y un Pavá siempre decidido y acometedor. Como novedades interesantes de la formación, las reapariciones de Ruiz Sosa y Campanal. Dos buenas piezas para el mejor funcionamiento del sistema defensivo.

Sobre el cuadro pesa una enorme responsabilidad. El Sevilla es superior al Gijón y debe ganar el partido. Sin caer en la confianza del que se sabe superior, el equipo luchará a pleno gas para decidir cuanto antes el partido y evitar los peligros de la lucha contra el reloj y los nervios. Cada evolución, cada intento, encontrará en la tribuna el eco de colaboración de una hinchada que nuevamente despierta. Cuando el equipo salte al terreno, que encuentre en el graderío los aplausos que reflejen el espíritu de unidad que preside esta difícil hora sevillista.

Después del encuentro Sevilla-Gijón, y correspondiente al campeonato regional de juveniles, se celebrará el partido Sevilla Juvenil (B) contra el C. D. San Fernando. Este choque dará comienzo a las siete menos cuarto de la tarde.

Golpes francos

Esta vez, gracias a Dios, no hubo secretos. Se sabe la alineación del Sevilla con 24 horas de antelación. Una medida hasta cierto punto exigible, pues quién paga, tiene derecho a saber quiénes son los protagonistas de lo que va a ver.

Antoniet conducirá el ataque blanco. Al alicantino lo han tomado como comodín para la delantera.

Los asturianos llegaron esta mañana en el expreso de Madrid, después de haber hecho el viaje hasta allí en autocar, con etapa en Valladolid, donde entrenaron. Vienen, como es natural, a agarrarse a un clavo ardiendo.

Y mañana en Sánchez Pizjuán, a quien Dios se la dé San Pedro se la bendiga. Y que veamos un buen encuentro que en medio de todo será un consuelo para el que pierda. ¡Ah, y tila, mucha tila!

El Betis en Valencia aspirará a quedar «campeón de Liga». No estamos locos. Consideramos al Barcelona y Madrid de esta temporada, equipos fuera de serie, la tabla habla, pues quien les siga, moralmente será el campeón, ¿estamos?

Con cinco bajas de las gordas, va el Madrid a Bilbao, señal de que los de la capital se han inclinado ante la evidencia de H. H. Ahora a quedar campeones de Europa otra vez y miel sobre hojuelas.

Según «Marca», el Celta debe cerca de cuatro millones de pesetas y ha amonestado a los jugadores por su escaso rendimiento. Esto nos recuerda el cuento de aquel gallego que habiendo encontrado un huevo de gallina en el campo, lo cascó y se lo echó al coleto, pero al tragarlo pió el pollo que llevaba dentro, a lo cual exclamó el gallego filosóficamente: «¡¡Tarde piache»!!

SOBRIN.

CICLISMO

MAÑANA PRUEBA RESERVADA A PRINCIPIANTES SOBRE EL RECORRIDO SEVILLA-LAS ALCANTARILLAS Y REGRESO

El Club Ciclista Aficionados ha organizado una prueba ciclista reservada para corredores principiantes que se disputará mañana domingo. La salida será dada en el Paseo de la Palmera y la competición discurrirá por la carretera de Dos Hermanas, Los Palacios, Las Alcantarillas y regreso. En la Palmera estará instalada la meta de llegada.

Los corredores que deseen tomar parte podrán formalizar su inscripción en la línea de salida una hora antes de la anunciada para el comienzo de la carrera. La salida será dada a las nueve y media.

El vencedor obtendrá una copa ofrecida por Relojes Duward y material ciclista. También recibirán premios de este tipo los clasificados en los siete primeros lugares.

La Directiva del Club Ciclista Aficionados nos anuncia haber instalado su nuevo local social en Pagés del Corro, 77.

MOTORISMO

Las carreras de velocidad "Circuito Sevilla-Primavera 1959"

El Real Moto Club de Andalucía, ha solicitado el aplazamiento para el 24 de mayo, por celebrarse el día 3 el Desfile de la Victoria

El Real Moto Club de Andalucía, que viene preparando para el domingo, día 3 de mayo, la celebración de las carreras de velocidad «Circuito Sevilla-Primavera 1959» ha solicitado de la Real Federación Motociclista Española, por conducto de la Regional Andaluza, el aplazamiento de estas carreras para el día 24 del mismo mes de mayo.

Esta solicitud de aplazamiento ha sido debida a mostrar su adhesión al glorioso Ejército español, ya que el domingo, día 3 de mayo, se ha de celebrar en Sevilla el desfile de la Victoria, en horas parecidas a las de las carreras en el Parque de María Luisa.

Por ello es de suponer que el organismo federativo, tanto Regional como Nacional en atención al motivo que impulsa al Club decano para solicitar el aplazamiento y no haber en el día 24 de mayo señaladas en el calendario pruebas de carácter nacional en ningún punto de nuestro país, autoricen el aplazamiento pedido.

La petición ha sido entregada esta misma mañana en la Federación Andaluza, para su curso a la Nacional.

ELCANO MOTO CLUB

El Elcano Moto Club empieza a dar muestras de actividad deportiva. Para el día 1 de mayo, [illegible] dad de San José Obrero, celebrará una prueba de Regularidad y otra de Habilidad, que servirá como inicio del Campeonato de esta modalidad encomendado al Club.

La prueba de Regularidad tiene un recorrido de más de cien kilómetros bajo el itinerario siguiente: Sevilla, Castilleja de la Cuesta, Bormujos, Bollullos de la Mitacion, Aznalcázar, Pilas, Hinojos, Almonte, Bollullos del Condado, La Palma y Sanlúcar la Mayor, donde estará establecida la meta de llegada. La dirección de esta prueba de Habilidad, con la cual iniciará la serie de ellas, que han de servir para alcanzar el Campeonato regional de esta especialidad.

Las inscripciones, al precio de 25 pesetas, pueden hacerse en la Secretaría de Club, sita en la Avenida de la Raza, edificio Elcano, hasta el día 25 del actual con pago de derechos sencillos y hasta el 28, con pago de derechos dobles. Ambas pruebas estan abiertas para motos y scooters.

LA REVISTA «FIRESTONE»

Por medio de la Sucursal en Sevilla de la firma hemos recibido la revista 145 relativa al mes de marzo, impresa la cubierta a color y barnizada. El contenido de la revista es magnífico y relativo al automovil y su mecánica, así como al interesante asunto del neumático. Trae asimismo una extensa información gráfica y graciosa página de humor

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

CLAVES del MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

PRIMERA DIVISION

REAL SDAD.-OSASUNA

VALENCIA-BETIS

SEVILLA-GIJON

OVIEDO-ZARAGOZA

GRANADA-CELTA

AT. MADRID-BARCELONA

AT. BILBAO-R. MADRID

ESPAÑOL-LAS PALMAS

SEGUNDA DIVISION

B.—GERONA-R. UNION.
H.—FERROL-CONDAL.
J.—MALAGA-LEVANTE.
N.—AVILES-BARACALDO.
S.—SABADELL-SESTAO.
T.—SANTANDER-CORUÑA.

Fila cero

Una estrella romántica: Juliette Maynie[l]

Ayer les hablaba en esta sección de Brigitte Sabouraud, una nueva estrella francesa descubierta por el periódico de París «France-soir».

Hoy os voy a hablar de otra nueva figura del cine galo. Se trata de una muchacha de veintidós años, llamada Juliette Mayniel. Es una chica de espíritu romántico —cosa rara en estos tiempos en la vida de París— que ama la música clásica —su compositor preferido es Mozart— y que desea triunfar en el cine por su talento, no por el camino de Brigitte Bardot, por ejemplo.

Todas estas circunstancias hacen que Juliette Mayniel despierte en estos momentos un gran interés en los medios artísticos de París y que las personas con sensibilidad deseen de corazón el mayor éxito para la nueva estrella.



Juliette Maynier.

Domenico Modugno es el compositor que ha obtenido por dos veces consecutivas el primer premio en el Festival de Música Ligera de San Remo. Como ustedes saben, el año pasado lo ganó con la canción «Nel blu dipinto di blu» (En el azul pintado de azul), título que posteriormente cambió por el de «Volare», y este año ha triunfado con «Piove» (Llueve).

Pues bien, el cine italiano, aprovechando el éxito de esas canciones, ha realizado una película basada en la primera y prepara el guión de la que tendrá como base la segunda. La primera película ya está lista y se titula como primitivamente se llamaba la canción: «Nel blu dipinto di blu». Principales intérpretes: Giovanna Rally, Vittorio de Sica y el propio Modugno. Director: Piero Tellini. De la segunda sólo se sabe en estos momentos que sus realizadores piensan titularla así: «Ciao, ciao bambina» (Adiós, chiquilla).

«Marlene Dietrich», imagen y leyenda».

Con este título se ha inaugurado en el Museo de Arte Moderno de Nueva York un Festival de Cine de películas de Marlene Dietrich, interpretadas por la famosa estrella desde 1930 a 1957. El primer filme exhibido ha sido «L'Ange Bleu», que fue rodado en 1930 y constituyó para Marlene su primer gran éxito en el cine.

Noticias de Elizabeth Taylor: Desde Las Vegas, donde se encuentra, ha anunciado que el próximo miércoles regresará a Hollywood para someterse a una operación de garganta.

Entre una cosa y otra, lo cierto es que de esta señora hay que hablar todos los días.

Paulette Dubost, actriz francesa, ha dicho:

«De ahora en adelante sólo aceptaré interpretar papeles de madre y no de hija».

Razón:

«Es mucho mejor que el público diga que la madre está todavía joven a que piense que la «heroína» comienza ya a mostrar su edad»...

Astucia femenina.

Están en todo.

VARA

Un satélite tripulado por un hombre será lanzado al espacio por Estados Unidos

La sensacional prueba se realizará este verano

Un sabio, piloto y físico a la vez, Scott Crossfield, de 37 años, pilotará el "X-15"

Por fin, ahora que la era interplanetaria ha llegado a los humanos, va a intentarse su conquista por medio de artefactos siderales, pero llevando a bordo un hombre. No es que se pretenda enviar un humano a la Luna u otro satélite similar, sino que por vez primera va a prestarse para la mejor de las experimentaciones espaciales un hombre de carne y hueso que, de salvar la serie de peligrosos obstáculos que se le han de presentar en su arriesgada misión, aportará a la ciencia tal cúmulo de datos que en breve podrá dejar de ser una quimera la hipotética descubierta de otros planetas.

Han sido los norteamericanos los que se han decidido a ello, y yanqui también el extraordinario protagonista de esta gigantesca aventura cuya fecha de ejecución ha sido fijada para el próximo verano de 1959. Scott Crossfield es el nombre del arriesgado nauta que piensa subir en un avión a bastante más altura que lo hicieran los «Sputniks» y los «Explorers» hasta ahora lanzados.

De los sobrehumanos esfuerzos que ha costado el dar forma al aparato que lo transportará a los espacios siderales no debe hablarse; baste decir que es el resultado de miles de horas de concienzudos esfuerzos dedicados por entero a la construcción del mismo. Después, semanas y más semanas de entre*namiento humano, sometido* a las presiones y temperaturas que en aquellos lugares ha de encontrar Scott Crossfield. Y según las declaraciones de los medios norteamericanos, parece ser se ha logrado el vencimiento de cuantos obstáculos se presentaban. La conquista del espacio, por el hombre y con el hombre como principal testigo, va a dar comienzo en breve.

COMO ES EL X-15

Con esta sigla se ha bautizado el avión que intentará subir más allá de donde lo han hecho los satélites enviados hasta la fecha: X-15. Y es al considerar la estructura del mismo, cuando la imaginación humana siente escalofríos, porque el mismo, una vez estudiado y ofrecidas sus características a la publicidad, indica hasta qué grado de perfección se pueden, en la actualidad, hacer realidades aquellas quiméricas construcciones que Julio Vernes mostraba en sus «Viajes a la Luna» y sus «Nautilus».

Es un avión que a simple vista parece seguir la línea de los demás, aunque apartándose de todo el tecnicismo necesario para el vuelo que pronosticaran en una ocasión los hermanos Wrigth. Mientras su longitud es de quince metros en envergadura, solamente alcanza los seis. Las alas son dos pequeños deltas colocados casi en la parte posterior. Pesa quince tonaladas, y cuando sea lanzado lo hará a una velocidad inicial de mil kilómetros para convertirse en un minuto en ocho mil kilómetros a la hora.

El material de que está construído es el titanío mezclado con el acero inoxidable, único metal capaz de resistir la barrera del calor sin desintegrarse. Las paredes internas, donde solamente hay espacio para un hombre, llenando casi el resto más de diez toneladas de aparatos de precisión, habiendo sido confeccionados interiormente con vanadío y farío, dos metales que no permiten el paso exterior de las presiones fuertes.

Más de trescientas firmas comerciales han intervenido en su construcción, que comenzó en secreto en diciembre de 1955. Teóricamente debe alcanzar, una vez en el aire, la velocidad de ocho mil kilómetros a la hora y sobrepasar la altura de los quinientos kilómetros. Si en la comunicación directa que con la Tierra tendrá, el proyectil marcha bien, pronto pasará los seiscientos de altura y será el primer satélite pilotado por un hombre.

Los norteamericanos le han bautizado al X-15 con el nombre de «Lápiz volador», debido a la forma especial del mismo. Todos sus detalles, aún los más mínimos, han sido cuidadosamente estudiados y su forma ha sido probada dentro de una cámara estanco donde la temperatura y la fuerza de gravedad es idéntica a la establecida en la altura mencionada.

COMO SE EFECTUARA EL LANZAMIENTO

Quizá uno de los detalles que con más interés ha sido estudiado, y al decir de los técnicos, conseguido ya teóricamente, es el de la forma de efectuar el lanzamiento. Para ello, una especie de nodriza, que en este caso será un gigantesco bombardero, el de más radio de acción, el P-52, ha sido elegido. En su vientre se acomodará el X-15, que se elevará en compañía del bombardero hasta los doce mil metros de altura. Entonces, una potentísima palanca accionada desde tierra, mandará al espacio al «lápiz volador», a una velocidad de mil kilómetros a la hora, velocidad que, como decimos antes, a los sesenta segundos se convertirá en ocho mil kilómetros.

A partir de aquel momento, el X-15 será un bólido con una potencia de medio millón de caballos de vapor.

El sebatol, combustible líquido de que irá provisto, de la misma manera que lo fué el «Pioneer», recibirá una impulsión cien veces mayor que la suya propia por los siete reactores internos y el permanganato que se introducirá en un cohete de una hora de duración. Todo ello está estudiado para que pueda llegar a los seiscientos kilómetros de altura, aunque las emisoras terrestres tengan pensado hacerlo solamente hasta los quinientos si ven algún desfallecimiento en el piloto o en los mandos de la aeronave.

SCOTT CROSSFIELD

Scott Crossfield no es solamente un piloto experimentado. Es además un sabio en la especialidad nuclear. Físico de nombradía, ha estado presente en el lanzamiento del «Pioner» y es quizá una de las eminencias grises de la base nuclear de Alamogordo. Tiene en la actualidad treinta y siete años, y está casado y con cinco hijos, el menor de los cuales tiene cinco meses y el mayor, diez años.

Es un hombre de temperamento frío y meditado. A pesar de ello, siempre la sonrisa está a flor de sus labios. Su gesto decidido no puede ser más elocuente si hacemos caso de la sencilla manifestación dada a un periodista que se atrevió a preguntarle si no era una locura lo que iba a hacer.

—Creo que fué más difícil la hazaña de Lindbergh cuando atravesó el Atlántico. Hoy, con nuestros modernos aparatos, todo es juego de niños.

No obstante haberse ofrecido voluntario para ello, Scott Crossfield sabe los tremendos riesgos que va a correr. Y sabe que a lo mejor no vuelve de aquella tremenda lejanía donde se dirige. Hay un peligro que él mismo explica. Es precisamente en la vuelta, en la cual la aceleración uniforme le hará pasar la barrera del calor a más de cuatro veces su propia velocidad y aunque las pruebas han demostrado que el X-15 resistirá, él conoce por experiencia los fallos a que esto está sujeto. Pero, aún a trueque de correr ese riesgo, no desiste de su empresa, que se llevará a cabo en los primeros días del verano próximo.

LA DIARIA PRUEBA

Esperando la gran prueba, Scott trabaja diariamente introducido en la cabina de un artefacto similar al que ofrece el X-15. En esa cabina, factores artificiales producen el mismo medio ambiente que conocerá a la extraordinaria altitud donde va a remontarse. Allí pasa horas y horas Scott Crossfield, teniendo pendientes a cientos de científicos cada vez que sale del interior. Porque un gigantesco conglomerado de aparatos de precisión ha sido colocado para cuando el vuelo comience. Una gigantesca pantalla, del estilo del radar, dibujará continuamente el organismo del piloto con todas sus reacciones. En ella quedarán reflejados los latidos del corazón, la circulación sanguínea, el funcionamiento pulmonar, la presión arterial, en fin, todo lo relativo a su organismo. Un ligero aumento de la fiebre será retratado en la pantalla y conocido inmediatamente por los hombres que sigan desde tierra su peligrosa ascensión.

Scott sabe que tiene la suerte echada. A pesar de ello sigue decidido. Dentro de unos meses estará en condiciones de revelar a la Humanidad el mayor de los secretos astronómicos o él pasará a engrosar la lista de los héroes caídos por ella.—J. ANTONIO PALOMARES.

Rincón femenino

LA MADUREZ

Las hojas de la vida vuelan, y, para usted, viene la edad de la madurez. Los 40 años han pasado... pero poco importa, puesto que ahora las mujeres de 50 años aparentan 30 y que su actividad permite creer... a condición de tomar el cuidado de defenderse. ¿Enojoso? No, y, una vez más, ahora que por lo general las mujeres, y particularmente las de más de 40, se preocupan de las otras. ¿Por qué no se preocupa de usted misma? No sería la sola beneficiaria puesto que finalmente a su familia le gustaría y su hija de 30 años, estará muy contenta de tener una madre tan joven.

Recojamos para usted, como anteriormente, los diversos puntos importantes de la belleza.

EL ROSTRO

Su maquillaje será más discreto y los tonos escogidos, generalmente, más claros. Desconfiad ahora de los fondos de cutis demasiado ocres o demasiado coloreados que endurecen los rasgos, que ahora se acusan. Evitar los ojos demasiado arreglados o labios demasiado rojos. La dulzura es el maquillaje de las de más de 40 años.

LOS CUIDADOS DE LA EPIDERMIS

Se doblarán en frecuencia e intensidad. La deshidratación ataca a la epidermis, las células se debilitan, el equilibrio cutáneo se ha roto. Entonces las arrugas, grandes o pequeñas, aparecen, los lados del rostro pierden su firmeza. Las carnes se ablandan y la doble-barbilla aparece. Gracias a



Dios, en nuestra época no hay nada imposible. Existen muchos medios de defensa: cremas, sueros, máscaras, unos y otros muy valiosos. Basta escoger el que rinda el máximo provecho: Por ejemplo, Skin Life, contiene todos los elementos que permiten la reproducción y el crecimiento de las células epidérmicas del embrión en el cuerpo maternal, en las proporciones juzgadas como necesarias por la naturaleza. Da a la célula todo lo que esta necesita para vivir (principios nutritivos, sustancias de reserva, factores de crecimiento), todos los elementos directamente asimilables, penetrando profundamente en la piel. Esta se dilata, regenera y sobre todo, en el punto peligroso de la menopausia, momento en el que tantas mujeres tienen la impresión de haber dado «el paso decisivo hacia la vejez» tal producto retrasa la aparición de signos reveladores del cansancio y de la edad; comisuras de los labios que caen, patas de gallo, músculos de cuerpo que se relajan. Sobre todo no olvide esto último. ¡Cuántas dan a su cara buenos masajes que niegan a su cuello!

LA LINEA

Es, sin duda a esta edad, lo más amenazado, a lo que habrá que poner más cuidado, espaciar las comidas demasiado copiosas o demasiado ricas en calorías o compensarlas por un día a fruta, lo que es verdaderamente excelente. ¿El régimen? Hay que pensar siempre en él, y si, a pesar de una alimentación equilibrada y masajes, la celulitis o rodetes grasientos han aparecido, tendrá que recurrir al tratamiento correctivo. Este, Galb Treatment, se hace en el Instituto, bajo control médico: se trata de un envolvimiento en un lodo volcánico, lodo negro muy activo por su color y sus composiciones minerales. Suaviza los tejidos, favorece la penetración de una gelatina anticelulítica y combina el efecto de los lodos volcánicos al de la parafina. Los tejidos se encuentran descongestionados, blandos, la mayor parte de los desperdicios de retención se evacua y permite un masaje indo-

(Pasa a la página 11.)

La noche del Sabado

Rueda la bola

Nadie es verdaderamente digno de envidia.

* * *

Cuando se presenta una buena oportunidad, es fatal dudar.

* * *

Las tres cosas más difíciles de este mundo son: guardar un secreto, perdonar un agravio y aprovechar el tiempo.

* * *

No es bueno ser desgraciado, sino el haberlo sido.

* * *

El corazón es una riqueza que no se vende ni se compra, sino que se regala.

* * *

Salimos de casa porque estamos cansados de nosotros mismos; volvemos a casa porque estamos hartos de los demás.

* * *

La astucia de algunos consiste a menudo en la estupidez de otros.

* * *

La burla y el ridículo son, entre todas las injurias, las que menos se perdonan.

El último "Oscar"

David Niven

Verdades y fantasías de un actor famoso



Cuando David Niven sonríe, elevando las cejas y mirando de medio lado con sus picarescos ojos azules, adquiere el aspecto de un muchacho ligero y despreocupado, con un excelente sentido del humor. Cuando se inclina a besar la mano de alguna mujer, poniendo en su misma mirada azul un mundo cargado de pasión, es el enamorado perfecto. Cuando adopta la mirada desesperada del hombre que está siendo objeto de un duro juicio por su proceder, no hay actor dramático que pudiera poner objeciones a su interpretación. Porque David Niven sabe acoplarse a cualquier situación con la misma despreo[illegible]ón aparente, con el mismo sentido del arte interpretativo.

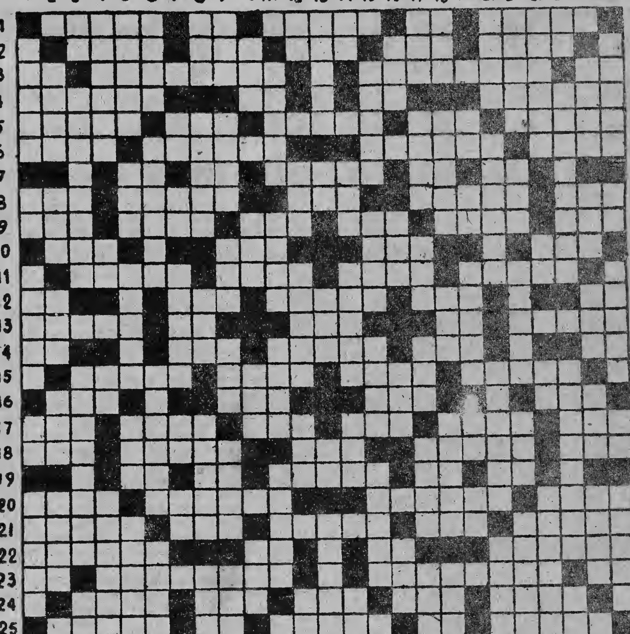
Si comparamos sus dos más recientes interpretaciones de mayor éxito taquillero, «La vuelta al mundo en 80 días» y «Mesas separadas», veremos que se confirman estas indicaciones. En la primera, es el aristócrata atrevido y fanfarrón que expone su fortuna por una apuesta, sin darle más importancia que las molestias que pudiera proporcionarle un precipitado viaje por los países más extraños. En la segunda, es el oficial retirado que se ve despreciado por su no muy recto proceder en el grupo que forman los asiduos huéspedes de una clásica pensión de Inglaterra del Sur. Papel violento, dramático, muy expuesto, en fin, y del que Niven sale airoso y con un éxito extraordinario. Permanece solo ante las cámaras durante siete minutos en una escena en que soporta las miradas y los reproches de los que le hablan y que están fuera del cuadro. Una maravillosa experiencia para un autor de la talla de Niven, peligrosa para quien no estuviera formado artísticamente como este actor escosés.

Así es David Niven, el estupendo actor y desastroso marino, por culpa de las matemáticas, según él mismo afirma. Pues su padre, deseoso de que ingresara en el Ejército, se inclinó por el sector glorioso de la Marina, pero tuvo que renunciar a sus propósitos. El único contacto con el Ejército que tuvo el joven Niven fué formando parte de la infantería «highlander» en Gibraltar, donde fue a entrenar oficiales. Renunció a este cargo y marchó al Canadá siguiendo su afán aventurero y donde cobró su primer sueldo de América: 16 centavos. La falta de dinero fue enfermedad muy corriente para él, pero siempre la aceptó como una molestia no demasiado pesada. Empleaba la misma sonrisa cortés y seductora que ahora emplea en las más distinguidas fiestas de sociedad, donde permanecer algunos minutos cuesta una verdadera fortuna.

Como a todo actor que vive de la publicidad, también a David Niven se le ha fabricado su propia historia, pero con la diferencia de que este actor se hace a sí mismo víctima de sus bromas y pone al descubierto ciertas fantasías existentes en su biografía artística. Así, por ejemplo, tras su primera prueba victoriosa en la Metro, se le preguntó sus datos personales. El afirmó ser hijo de francesa, ya muerta, y de escocés, muerto también, de segundo teniente, luchando en los Dardanelos en 1915. Los estudios aceptaron todo menos lo de segundo teniente, y de pronto, el difunto señor Niven se encontró ascendido a general. Aun hoy, el actor sonríe siempre que ve estampada en algún periódico su biografía. El sabe de las fantasías de los gabinetes de publicidad, que en alguna ocasión le han resultado demasiado perjudiciales. Como, por ejemplo, en cierta ocasión que se publicó que se había comprado un yate de 180 pies de longitud y que lanzó sobre él la nube inmensa de acreedores que en aquella época esperaban inútilmente saldar sus cuentas. La forma de cómo salió de aquel apuro suele definirla con un elocuente gesto de espanto, que pone de manifiesto su mímica de gran actor.

Hoy, no obstante, la vida de David Niven está toda ella hecha de realidades. Realidad, su posición económica, su matrimonio, su fama; y realidad, sobre todo, la solicitud con que lo buscan los productores; y realidad, su labor ante las cámaras, que lo sitúan en los primeros puestos de la cinematografía mundial.—SHEILAH MORTON.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Ciudad europea. Terminación verbal. Hilo donde se ata el anzuelo. Nota musical. Rey de los Hunos.

2.—Cifra romana. Instrumento musical. Signo del Zodíaco. Flor heráldica. Plural de vocal. Llama. Consonante.

3.—Verbo. Comerciante. Cifra romana. Mujer natural de cierta región española. Nota musical.

4.—Mujer de pelo negro. Afirmación. Vocal. Negación. Falta de sinceridad.

5.—Me atreveré. Despreciable. Extenso. Ave palmípeda. Oblea.

6.—Nacido. Fruto tropical. Déspota. Enredos.

7.—Vocal. Divinidad egipcia. Al revés, símbolo del sodio. Signo del Zodíaco. Al revés, negación. Nota musical. Símbolo del azufre.

8.—Preposición. Nombre de mujer. Cierta serpiente. Marchar de dentro a fuera. Plural de vocal.

9.—Rece. Cure de una enfermedad. De esta manera. Hermana. Fibra textil producida por un gusano. Anillo.

10.—Altar. Cifra romana. Constelación. Corriente de agua. Vocal. Nombre de mujer.

11.—Ciento. Serpiente venenosa. Animal anfibio. Dignidad eclesiástica. Honor. Consonante.

12.—Forma de pronombre. Cifra romana. Anillo. Obstáculo. De esta manera. Vocal. Repetido, dios de la alegría.

13.—Relativo a la vejez. Preposición. Letra griega. Al revés, preposición. Aprisco rodeado de vallas.

14.—Preposición. Vocal. Al revés, exposición de animales. Sujetará con cuerdas. Preposición. Vocal. Nota musical.

15.—Consonante. Limpias, sin adulterar. Fragmento de circunferencia. Adorno situado en los bordes. Juntar el esfuerzo o la acción. Consonante.

16.—Tratamiento inglés. Consonante. Abreviatura musical. Coloca. Consonante. Verbo auxiliar.

17.—Gran extension de agua. Color fundamental. Río de Suiza. Entregas. República americana. Preposición.

18.—Dios de los mahometanos. Se atreverá. Onda del mar. Cantos populares españoles. Cogí, agarré.

19.—Cifra romana. Conjunción latina. Terminación verbal. Ave palmípeda. Al revés y repetido, nombre familiar de varón. Negación. Consonante.

20.—Bebida dulce. Cierta planta herbácea. Animal parecido al buey. Al revés, el que niega la existencia de Dios.

21.—Cerca una cosa dejándola enmedio. Procesada. Rápida. Demostrativo. Artificio, truco hábil.

22.—Respetuosa, cortés. Negación. Consonante. Al revés, preposición. Largo de la embarcación.

23.—Entrega. Acción de poner precio a una cosa. Vocal. Polígono de ocho lados. Forma de pronombre.

24.—Vocal. Que no tiene variación (femenino). Rece. Organismo internacional. Escuchar. Piedra llana. Vocal.

25.—Planta gramínea muy alimenticia. Símbolo del sodio. Pueblo de Lérida. Negación. Atrévase a ello.

VERTICALES

1.—Fruto agrio. Al revés, lengua provenzal. Confeccionar vestidos. Repetido, madre. Instrumento de labranza.

2.—Consonante. Flor muy hermosa. Reza. Planta de hojas medicinales. Cloruro de sodio. Signo musical. Vocal.

3.—Contracción. Trampa para cazar ratones. Consonante. Cuerpo geométrico. Abreviatura de «fray».

4.—Montón ordenado. Carta de la baraja. Vocal. Ciudad de Caldea. Notar por medio de los sentidos.

5.—Nombre de mujer. Cabeza de ganado. Nombre de mujer. Muerde como una rata. Camino más corto que el normal.

6.—Nombre de mujer. Insignificante, sin importancia. Mes del año. Bastante.

7.—Ciento. Marcha. Preposición. Cubos de caras numeradas. Onomatopeya de la carcajada. Consonante doble. Vocal.

8.—Parte lateral de un edificio. Vano, inútil. Procesado. Loco. Preposición.

9.—Tejido de malla para pescar. Pelo de la oveja. Metal precioso. Emperador ruso. Romanza de ópera. Pecado capital.

10.—Plural de vocal. Consonante. Astidero. Ensanchamiento en la desembocadura de un río. Consonante. Personaje bíblico.

11.—Consonante. Enemigo, antagonista. El que no está enfermo. Certificación y referencia de una Junta. Hermano de Moisés. Vocal.

12.—Pronombre personal. Vocal. Pueblo de Alicante. Cierto árbol. Bebida alcohólica. Vocal. Forma de pronombre.

13.—El buen ladrón. Repetido, tonto. Terminación de diminutivo femenino. Nota musical. Planeta.

14.—Campeón. Consonante. Dignidad etíope. Insecto propio de la sarna. Entregad. Quinientos. Forma de artículo indeterminado.

15.—Cifra romana. Toma nota. Esfera terrestre. Instrumento musical. Madera negra. Vocal.

16.—Junto. Vocal. Exprese su alegría. Plural de artículo. Vocal. Voz repetida.

17.—Malla para pescar. Palo de la baraja. Composición poética. Alimento básico. Cabeza de una empresa u oficina. Contracción nerviosa del rostro.

18.—Demostrativo femenino. Cabellos blancos. Catedral. Palo de la baraja. Conjunción.

19.—Cifra romana. Al revés, símbolo del sodio. Forma de pronombre. Monstruo mitológico. Nota musical. Forma de pronombre. Consonante.

20.—Avalancha. Nombre genérico de los reptiles. Guardia de la circulación. Dios del viento.

21.—Palo a medio quemar. Altar. Célebre emperador romano. Expongo al fuego. Animales solípedos.

22.—Nombre de mujer. Terminación verbal. Vocal. Carta de la baraja. Adornóse por los bordes.

23.—Nota musical. Uno de los Estados de la Unión americana. Cifra romana. Rey godo. Contracción.

24.—Vocal. Tonto, idiota. Lugar para la trilla. Número. Gorra militar. Disparo. Vocal.

25.—Vasijas provistas de asa. Interjección arriera. Esferas. Conjunción. Al revés, atrevida.

(La solución el sábado próximo.)

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Granada. Más. Ufánese.
2.—Oiré. Ola. D. Onu. Ateo.
3.—Oleos. Mi. Sil. Et. Icono.
4.—Aja. T. I. Capea. B. P. Ese.
5.—Tos. Adorno. Boj. Novela. Sen
6.—Así. Ter. Oc. Asa. Al. Sor. Tic
7.—Vestal. A. A. Don. D. A. Artesa
8.—I. S. Arisco. Obispo. O. R.
9.—Cómico. Croa. A. Area. Opinan
10.—Ori. Oseas. Libar. Agape. Oca
11.—A. C. Nea. Rés. Ato. H. A.
12.—S. Carteo. De. L. Un. Navíos. D
13.—Idóneas. Cero. Lego. Ternera
14.—N. Leones. La. O. Se. Casada R.
15.—[illegible] Ara. Eco. Lar. O. L.
16.—Ori. Leche. Onice. Narra. Aes.
17.—Facial. Azar. O. Luis. Exilio.
18.—I. S. Cronos. Tensos. I. P.
19.—Canuto. A. A. Aar. I. S. Sopapo.
20.—Ira. Res. Id. Mbu. Ca. Cam. Ter.
21.—Noc. Elipse. Bah. Optica. Lot.
22.—Asc. N. A. Canas. I. T. Are.
23.—Rapto. Bo. Sin. Al. Arias.
24.—Laúd. Ese. C. Eva. Robe.
25.—Argolla. Sol. Enfasis.

VERTICALES

1.—Atávico. Sin. Oficina.
2.—José. Ora. D. Era. Aros.
3.—Oasis. Mi. Col. Ic. Nacer.
4.—Gol. T. I. Canes. I. U. Ala.
5.—Ríe. Atasco. Reo. Lastre. Par.
6.—Aro. Del. Os. Tan. El. Oel. Tug.
7.—Néstor. A. E. Ese. C. C. Sinodo.
8.—A. R. Arcano. Sahara. P. L.
9.—Domino. Irse. C. Rezo. Isabel.
10.—Alí. Ocaso. Adela. Ade. Osa.
11.—A. C. Cal. Era. Oro. C. E.
12.—M. Sábado. Ir. O. En. Sambas. S.
13.—Adiposo. Abel. Ocio. Abanico.
14.—S. Lejano. As. L. Oc. Truhán. L.
15.—O. A. Bar. Ues. Ele. S. E.
16.—Une. Nadir. Angel. Unico. Ave.
17.—Fútbol. Seat. O. Anís. Apilan.
18.—A. V. Apagón. Crasos. T. F.
19.—Naipes. O. A. Ata. R. S. Cítara.
20.—Etc. Loa. Op. Ves. Re. Sac. Ros.
21.—Seo. Arrope. Ira. Axioma. Ild.
22.—Eon. T. I. Hondo. I. P. Aes.
23.—Oeste. No. sea. Al. Atlas.
24.—Seis. Acá. R. Lel. Peor.
25.—Encarna. Dar. Soporte.

PINCELADAS

«¿Te aburres? ¡Holgazán!» E. W. Stevens.

«La adulación lo pervierte todo desde la infancia».—Pascal.

La noche del Sábado

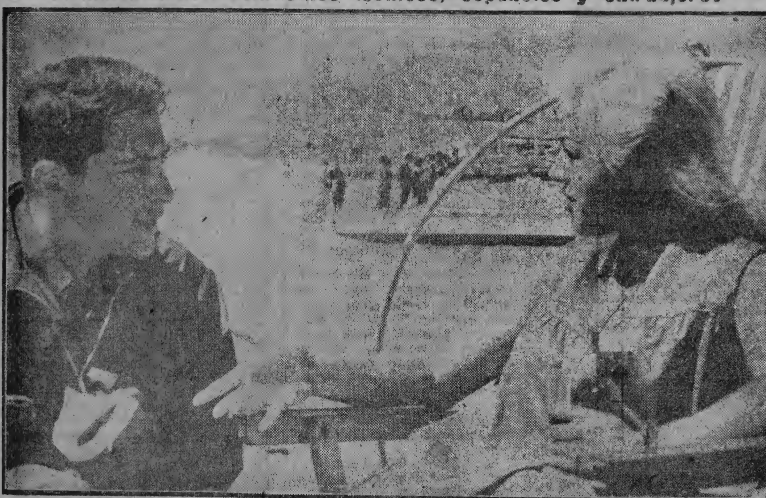
SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 11
SABADO 11 DE ABRIL, 1959

Se rueda en Málaga la primera película olorosa del mundo

No se sabe aún si Elizabeth Taylor será la protagonista

Viaje fugaz de Diana Dors

Trabajan ciento veinticinco técnicos, españoles y extranjeros



En la playa del Fuerte, de Marbella, en un descanso del rodaje el productor Mike Todd conversa con la estrella Diana Dors. (Foto PYRESA).

MALAGA. (Servicio exclusivo para Pyresa, por Guillermo Jiménez Smerdou).—El cine oloroso era hace unos años pura utopía. Cuando algún escritor hacía referencia a esta posibilidad, el tono de su comentario era más bien de burla. No se tomaba en serio. Sin embargo, los acontecimientos se han precipitado y, en el curso de un par de meses, se ha hablado y escrito del cine oloroso, tanto que parece como si ya hubiésemos visto y olido muchas películas.

Pero la primera película no está aun hecha. Lleva unos días de rodaje nada más y se está haciendo en Málaga. Antes de iniciarse el rodaje se barajaron muchas ciudades españolas como candidatas para la localización de exteriores. Al final, Málaga, una vez más, ganó por... ¡buen tiempo! No hay que olvidar que el director del film —Jack Cardiff— estuvo hace unos años en nuestra ciudad dirigiendo la fotografía de la película inglesa «Fuego sobre Africa», que en Inglaterra se estrenó con el título de «Málaga». Jack Cardiff es ahora realizador de películas, siendo «El perfume del misterio» —este es el título de la cinta olorosa—, la tercera de su nueva especialidad. También habrá significado algo la opinión de Vincent Korda, que figura como director artístico de «El perfume del misterio» y que también conocía nuestra ciudad de la vez anterior, pues formaba equipo con Cardiff. El hecho es que la primera película olorosa del mundo se está rodando en España y que el ochenta por ciento de los planos se tomarán en Málaga.

«EL PERFUME DEL MISTERIO»

La noche del Lunes Santo, la Plaza de los Mártires, ante la parroquia del mismo nombre, se vió invadida por los equipos de «El perfume del misterio». Una multitud de técnicos, ayudantes, obreros especialistas, se congregaron en la recoleta plaza montando las cámaras y proyectores. Tomaron en cinta la salida de las dos cofradías que aquella noche salían del mencionado templo: Nuestro Padre Jesús de la Pasión y Nuestro Padre Jesús de la Columna, esta última conocida familiarmente por «El Cristo de los gitanos».

MUCHOS TECNICOS Y POCOS ARTISTAS

Esta es la fecha que no se sabe si Elizabeth Taylor, madrasta del productor Mike Todd (hijo), intervendrá o no en la película. Corre el rumor de que vendrá próximamente a Torremolinos con sus hijos..., pero al mismo tiempo las agencias de noticias dan cuenta de la próxima boda de la actriz con Eddie Fisher. Entre tanto ha trabajado en la cinta la sensacional Diana Dors, pero ha sido algo así como un cohete: vista y no vista. Llegó en avión de noche, tomó parte en unas escenas que se rodaron en la playa privada del hotel «El Fuerte», de Marbella, y salió nuevamente rumbo a Londres. Su fugaz paso sirvió, no obstante, para que muchos apreciaran su belleza, su sex-appel, su rubia cabellera...

Las tres figuras del reparto que están en Málaga y toman parte activa en el rodaje son Peter Lorre, con sus desmesurados ojos; Beverlly Bentley, una jovencita que dará mucho que hablar, y el galán Delholm Elliot, totalmente desconocido. Nos dicen que tienen que incorporar al reparto muchas figuras, entre las que cuentan muchos españoles.

Técnicos son los que no faltan. Entre españoles y extranjeros hay unos ciento veinticinco. ¿Tanta gente se necesita para hacer una película? Por lo que parece, sí.

¿UNA BUENA PELICULA?

La esencia del guión es conocida, demasiado conocida: el criminal o culpable es descubierto por el aroma del tabaco que fuma. ¿Será, por el contrario, un alarde de la nueva técnica olorosa y se buscará adrede los ambientes perfumados para sorprender al espectador? A lo mejor ocurre como en las películas de 3 D, reducidas a una serie de escenas provocadas con vistas a que un cuchillo, una roca o una pelota fuesen lanzados contra el espectador para que éste se asustara.

Hay que hacer una observación importante: la película va a costar muchos millones. A estas alturas, el presupuesto total no se conoce. Al tiempo que se está rodando, los técnicos de producción trabajan activamente en la confección del presupuesto. Dos, tres, cuatro... millones de dólares. Se rueda en celuloide de 65 mm. (procedimiento Todd AO) y en color por eatsmancolor.

UN LOCUTOR QUE «DOBLA»... PERO NO CON LA VOZ

Varias escenas se han tomado en la calle Granada. Se preparó un mercadillo de objetos típicos; postales, botijos, panderetas... Lo de siempre. Peter Lorre se acercó a uno de los tenderetes y estuvo ojeando unas postales. Después, como un consumado prestímano, hizo un acordeón con ellas y se alejó. Para el instante de barajar las postales, como si se tratara de naipes, fué doblado —la cámara sólo recogerá las manos— por el locutor de Radio Nacional de España en Málaga, Antonio Barceló, que une a su especialidad otra de prestidigitador consumado. Parece paradójico que un locutor «doble» a un actor no con la voz, sino con las manos.

HASTA FIN DE MAYO

«El perfume del misterio» no se terminará hasta finales de mayo. Para la Feria de Sevilla, los técnicos harán una escapada a la capital andaluza para recoger algunos planos que son necesarios para la unidad del film; también en Granada se tomarán otros. El resto de la cinta —ya lo hemos dicho— se hará en Málaga. Marbella, El Chorro —con su impresionante garganta e inverosímiles balconcillos colgados de la roca viva—; Ronda, Comares... y otros pueblos y rincones más o menos típicos serán aprehendidos en el celuloide y después, pasados por las pantallas de todo el mundo.

Será cuestión de olerla bien.

Hijos a escoger

Por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)

No faltaban personas que creían que en esa abundancia de raptos de niños, de la que daban cuenta los periódicos norteamericanos, había mucho de cuento. Tal vez se trataba de una exacerbación de esa tendencia sensacionalista a la que es tan dada la Prensa de aquel país. Porque, en verdad desde que ocurrió el secuestro del hijo de Lindbergh, se multiplicaron allí los delitos de esa índole. Pero debe tenerse en cuenta que el tal secuestro ofrecía muchas características de lo que podríamos calificar de mala ejemplaridad. Se trataba del descendiente de un hombre universalmente famoso, que gozaba de una celebridad fresca y trascendental, basada en una hazaña reciente. Era imposible localizar a la criatura, ni a sus raptores. Se habló y se escribió del caso durante mucho tiempo, y el corazón de la gente, sensibilizado por la amenaza que pendía sobre la criatura y por la pena y la desesperación de sus progenitores, palpitaba con creciente angustia días y días, y días y días los diarios del mundo entero ocupaban un espacio en sus columnas para hablar del trance misterioso y cruel.

Hay que creer que esta notoriedad, en el fondo, estimula a los malhechores, y así lo entiende la censura de diversas naciones, que tratan de impedir la difusión de relatos de atrocidades, que les parecen morbosos y creadores de un afán de imitación.



Sin duda este inmoral mimetismo existe, y se puede comprobar fácilmente en casos vulgares, como son, por ejemplo, los suicidios, que con frecuencia ocurren en serie. Pero en los raptos de niños hay algo más, hay móviles sobre los que viene a arrojar alguna luz un trabajo que ciertos organismos que se ocupan en el estudio del funcionamiento y constitución de las familias en América del Norte, han hecho publicar en los periódicos.

Resulta que hay escasez de criaturas. Faltan niños en los hogares yanquis, y esto explica que el mercado «llamémosle así, apure hasta el colmo sus procedimientos de abasto, como hacían con los licores en los tiempos de la Ley Seca: No es que los raptores los quieran para sí, aunque también podría suceder esto. Lo que ellos quieren, preferentemente, es el dinero que pueden obtener con el rescate. Pero la fuerza de la demanda está en las familias que no alcanzaron a lograr sucesión. Claro que éstas suelen apelar, para satisfacción de sus anhelos a sistemas de confesable honestidad.

Parece que abundan las personas que adoptan niños. Los eligen entre sus convecinos, o, sobre todo, en los hospicios e instituciones donde les dan asilo. Pero las estadísticas a que aludimos, revelan que el éxito no acompaña al buen deseo. De tres chicos prohijados, sólo uno suele producir el resultado apetecido. Las autoridades que estudiaron esta cuestión creen haber descubierto que es el aburrimiento el que impele a los ciudadanos a poblar con chiquillos ajenos sus casas. Cuando se quedan solos en ellas, se encuentran infelices, tanto el marido como la mujer, y quieren llenar sus vidas con las preocupaciones y los cuidados que las criaturas imponen.

Pero, como queda dicho, no siempre, ni siquiera frecuentemente, cosecha otra cosa que disgustos e incomodidades.

Y, en vista de ello, se ha ideado un recurso del que se espera un remedio para las inconformidades. Lo que se decidió fue que se lleven los crios a prueba. El matrimonio que escoge un infante, lo tiene en su hogar durante un tiempo determinado, durante el cual puede estudiar sus condiciones. Transcurrido ese plazo, lo puede devolver, si no le agrada. Y llevarse otro.

Naturalmente, a los niños se les concede análoga ventaja. Los encargados de cumplir estas disposiciones, no se limitan a escuchar a los padres postizos, sino que también interrogan a los hijos ocasionales, e indagan, verbigracia: «¿Estáis contentos con estos padres? ¿Queréis otros? Y si afirman que quieren otros, se examinan sus razones y, si son justas, se les satisface.

Como se ve, la cuestión se va perfeccionando. A fuerza de selecciones, puede acaecer que un matrimonio encuentre los hijos ideales, y unos chicos, los padres que mejor ajusten con sus ensueños.

Lo que no ocurre ni cuando se va a comprar un par de zapatos.

LA MADUREZ

(Viene de la página 9.)

loro y profundo que drena hacia las vías naturales las otras formaciones celulíticas.

EL BAÑO DE VAPOR OZONIZADO

Es excelente cuando se empieza a sentir fatiga y algo de obesidad. Combina los efectos adelgazadores del calor a los del oxígeno condensado que quema los desperdicios, reanima la vida celular, revitaliza y relaja.

Porque hay que admitir que con más de 40 años de relajación, la tranquilidad y el reposo (de los cuales hablaremos más adelante) son importantes y maravillosos factores de belleza.

UNA BUENA HIGIENE DE VIDA

Es más necesaria que nunca. Hay que hacerse, una o dos veces al año, análisis médico y exámenes necesarios, para estar siempre segura. En todo caso, le avisarán con tiempo y marcarán «peligro» si su organismo se estropea. Aparecen, a veces, por las piernas y muslos pequeñas venitas. Es signo de una mala circulación. No espere a que se le formen varices, cúidese y hágalas desaparecer.

Es necesario que repose, relaje los músculos y aproveche lo mejor que pueda todas las ocasiones de tomar el aire, de respirar larga y profundamente. No se abstenga de su reposo por ocupaciones absolutamente innecesarias.

Siete horas de sueño son indispensables, si no ocho como mucho. Esfuércese también en tener en su horario cotidiano de 20 a 30 m. de reposo en una habitación adecuada. Relájese, si es posible echada, cierre los ojos, olvídese de pensar, olvídese de todo. Sesiones de oxígeno serán saludables. Cuide atentamente su circulación y continúe siempre con...

SUS MANOS

Hay que pensar en ellas también, ya que manchas, llamadas manchas de vejez pueden afearlas. Tenga cuidado y esté alerta. Cúidelas bien y a tiempo.

EL REGIMEN

Recoge, para la salud, las obligaciones que imponen la elegancia de la línea y la belleza de la epidermis. Ningún exceso, ni en alimentos, ni en bebidas, puesto que todo esto se traduce por una terrible intoxicación... y algunos kilos de más. Un día a fruta, de vez en cuando, es una costumbre excelente. No sea demasiado golosa, es un defecto más frecuente a 40 que a 20 años y olvídese por completo de los tés, pastelerías y cocktails.

¿Y LA MODA?

Las formas y los colores deben ser escogidos teniendo más en cuenta lo que mejor le vaya que lo que esté de moda. Interprete la moda. Usted tiene interés en escoger modelos de los más razonables. Nada de faldas demasiado cortas, ni vivas de color, ni líneas demasiado marcadas. Bonitos trajes sastre, buenos abrigos, vestido sencillos. Las tonalidades pastel están de moda, aprovéchese puesto que embellecen casi siempre... Las buenas pieles y alhajas son para usted como vestidos de noche de gran estilo y en fin, en vuestros cabellos bien peinados, un sombrero; renuncie desde luego a no llevar medias.

ARIANE

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



EL PERRO «HINCHA»

El apasionamiento del fútbol parece haberse contagiado también a los perros. Esta divertida escena corresponde al encuentro disputado en Dusseldorf entre el Fortuna y el Colonia. El can está dispuesto a hacer un «siete» al número once del primero de los equipos, y quizá no sea demasiado suponer que el dueño del ofensivo animal le haya azuzado contra un jugador del equipo «enemigo».—(Foto CIFRA).

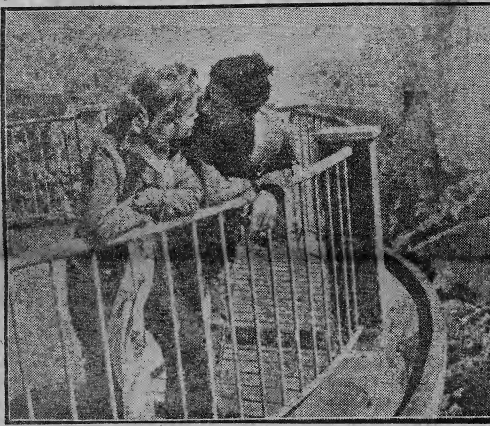
2 NOTICIAS CURIOSAS

EL ANCIANO Y SU PERRO

Un anciano internado en el Asilo de Bolonia ha tenido durante largo tiempo, como compañero inseparable, a un perro llamado «Panchito». La semana pasada, un nuevo director llegado al establecimiento determinó que el perro fuese llevado a la Perrera Municipal. «Panchito» murió el martes; el mismo día —y a la misma hora— el anciano moría también en el Asilo.

EL SILENCIO ES ORO

Un negociante de Tennessee ha abonado una fuerte cantidad a la emisora WTRB por un cuarto de hora de silencio. Se sabe que la cantidad cobrada por este concepto es muy superior a la que la misma emisora percibe por un cuarto de hora de publicidad. Pero ya se sabe «El silencio es oro».



IDILIO EN LA COSTA AZUL

Ya es del dominio público que la deliciosa actriz alemana Romy Scheneider y el galán francés Alain Delon están enamorados y piensan casarse. La feliz pareja se encuentra actualmente en la Costa Azul disfrutando unas vacaciones y aquí vemos a los jóvenes enamorados de cara al Mediterráneo. (Foto Sevilla-Paris-Match).

"Napoleón", el primer "porta-automóviles" francés

Un garage flotante dotado de numerosas innovaciones

MARSELLA.—Un paquebote de tipo inusitado fue lanzado el día 4 de este mes en los astilleros «Forges et Chantiers de la Mediterranée», en La Seyne, cerca de Tolón.

Construído por cuenta de la Compañía General Trasatlántica, este navío, destinado a mantener la línea Marsella-Niza con Córcega, lleva el nombre de «Napoleón». Y es curioso recordar a este respecto que hace poco más de un siglo Francia lanzaba al agua su primer gran vapor movido a hélice, llamándose también «Napoleón» y destinado a igual servicio. Aquel buque constituyó un suceso revolucionario para su época, pues con sus 13 nudos de velocidad vino a revelarse como el buque más rápido del mundo.

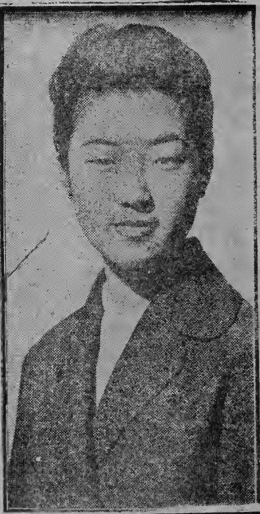
El «Napoleón» modelo 1959 no pretende irrumpir en el campo de la navegación con estridencias que preponen su capacidad para batir records de andadura náutica, pero sí habrá de aportar algunas perfecciones que hayan de conceptuarle también como un barco distinguido. De algo tienen que servir los dos mil millones de francos de su presupuesto.

Su misión principal consiste, naturalmente, en el transporte de pasajeros, pero la realidad es que más bien pudiera ser interpretado como la prolongación de un tren sobre el agua al mismo tiempo que un verdadero garage flotante.

Dispondrá de 76 hombres de tripulación y será capaz para el transporte de 1.224 pasajeros, de los cuales 165 irán acomodados en primera clase, 726 en segunda clase, 30 en clase mixta primera-segunda y 753 en cuarta clase. El «Napoleón», merced a un garage de 60 metros de largo, prolongado por dos compartimentos especiales instalados uno en el entrepuente anterior y otro en el entrepuente posterior, estará facultado para embarcar directamente alrededor de cien vehículos del tipo «203».

Aparatos receptores de televisión serán instalados en diversos lugares del barco. No dispondrá de comedores, pero en cambio tendrá cafetería, «snack-bar», «ambigú», etcétera. Sus servicios contra incendios estarán reforzados por sistemas especiales de seguridad, toda vez que los vehículos podrán ir a bordo dotados del combustible necesario para ponerse en marcha tan pronto sean desembarcados. Será el primer paquebote que —entre otros elementos auxiliares— lleve canoas neumáticas de insuflado automático.

La velocidad en servicio del «Napoleón» será de 14 nudos y medio en el trayecto Marsella-Córcega, que realizará de noche; y de 18 nudos en el recorrido Niza-Córcega, que efectuará de día, haciendo el viaje de ida y vuelta en un mismo día.





La princesa y el banquero

Ayer contrajeron matrimonio en Tokio el príncipe Aki-Hito, heredero del Japón, y la señorita Michito Shoda. Pues bien, ahora se habla de la próxima boda de la princesa Suga, hermana de Aki-Hito, con el joven banquero Hisanaga Shimazu. Este nuevo matrimonio supondrá otro rompimiento de las viejas tradiciones del Japón. En la foto de arriba la princesa Suga, y en la de abajo, el joven Chimazu.—(Fotos E. S.)

Varias horas arrastrándose sobre la tierra bajo la lluvia

El caso de un leñador que se rompió una pierna cuando regresaba de su trabajo

DIJON (FRANCIA).—Un leñador de Champeaux, cerca de Soulieu (Costa de Oro) se disponía a volver a su casa, después de haber trabajado toda la tarde, cuando tuvo una caída desgraciada y se rompió la pierna.

No teniendo la menor esperanza de recibir auxilio —nadie sabía dónde estaba, en el pueblo, que se encontraba a seis kilómetros del lugar de su trabajo—, el leñador no perdió valor y a pesar de lo que le dolía se arrastró bajo la lluvia durante varias horas, sobre sus rodillas y sus manos.

Cuando llegó a las primeras casas del pueblo, echaba sangre por la pierna dolorida y por las manos. Recogido en seguida y llevado al hospital de Saulieu, se encuentra en grave estado.

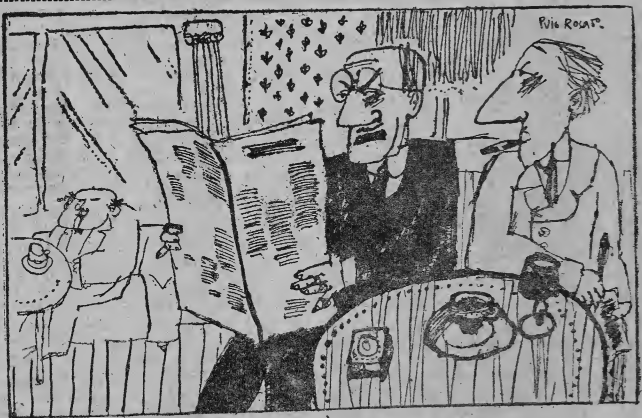


ANNA MARIA FERRERO, «JULIETA»

El cine italiano va a realizar una versión cinematográfica de la famosa obra de Shakespeare «Romeo y Julieta». El papel de Romeo lo interpretará Vittorio Gassman y el de Julieta Anna María Ferrero, a quien vemos aquí en una foto reciente hecha en Génova. (Foto E. S.).

Aceite de la naranja y de la uva

Tallahassee (Florida).—Cecil M. Webb, de Tampa, ha revelado haber producido un nuevo tipo de aceite extraído de las pepitas de naranja y uvas, que sirve para guisar y para ensaladas.—EFE.



GRACIA DE OCHO DIAS

—Todos los pisos de 600.000 pesetas se venden con facilidades de pago. ¿Ve usted cómo la gente se queja por vicio?...

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
AÑO XXII
Núm. 7.701
Dep Leg.: S-3
LUNES 13 DE ABRIL DE 1959
PRECIO: 1,50 Ptas.

Esta tarde llega a Sevilla el ministro Secretario General del Movimiento

El señor Solís presidirá mañana la inauguración del Consejo Económico Sindical

También asistirá mañana a una concentración de empresarios y productores en Morón

Hoy, sobre las siete y media de la tarde, por vía aérea, llega a Sevilla el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, en compañía del vicesecretario general, don Alfredo Jiménez Millá; delegado nacional de Provincias, don Fernando Herrero Tejedor, y otras personalidades. El secretario general de la Organización Sindical, don José Ruiz Martínez Sánchez Arjona, llegó ayer, siendo recibido por el subjefe provincial del Movimiento, señor Ramírez Filosía; delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle, y jerarquías sindicales.



Mañana martes, el señor Solís presidirá el acto de inauguración del II Pleno Extraordinario del Consejo Económico Sindical Provincial, que ha de revestir una extraordinaria importancia para Sevilla y su provincia.

Las diez ponencias que componen el temario del Consejo se refieren a problemas de vital importancia, como son los relacionados con el río Guadalquivir, vivienda y urbanismo.

En cuanto al aeropuerto de San Pablo se harán propuestas que vengan a mejorar sus instalaciones.

Ha de tratarse de la industria sevillana en la coyuntura económica actual, en cuyo estudio se afirman las normas principales de la productividad.

Igualmente el turismo, tema tan relacionado con la vida sevillana, será estudiado ampliamente.

Las relaciones humanas, hoy tan universalmente consideradas en su aspecto social, comprende otra de las ponencias más en consonancia con nuestro tiempo.

Probablemente, con motivo de la estancia en Sevilla del Ministro Secretario, en la Jefatura Provincial del Movimiento, el miércoles día 15, se celebrará una reunión a la que asistirán todos los jefes locales de la provincia.

También, como es sabido, el ministro secretario, señor Solís, asistirá mañana tarde, en Morón, a una concentración de empresarios y productores, y otra de igual naturaleza que se celebrará, a mediodía del miércoles, en Constantina.

El ministro de Comercio salió esta tarde para Londres

Realizará una visita oficial a Inglaterra

Madrid, 13.—El ministro español de Comercio, don Alberto Ullastres, ha salido a las tres de la tarde en avión de B. E. A., con dirección a Londres, para realizar una visita oficial al Reino Unido, invitado por su colega británico, sir David Eccles.

Acompañan al señor Ullastres el director general de Comercio Exteriores, señor Brosa; el jefe del Gabinete técnico, señor González Vallés, y el secretario general técnico.

Es la primera vez, desde hace muchos años, que el Gobierno británico invita a un ministro español a visitar oficialmente Inglaterra. Durante su estancia en Londres, el señor Ullastres se entrevistará con relevantes personalidades, entre ellas, el canciller del «Exchequer», con el fin de discutir una ampliación del comercio entre los dos países.

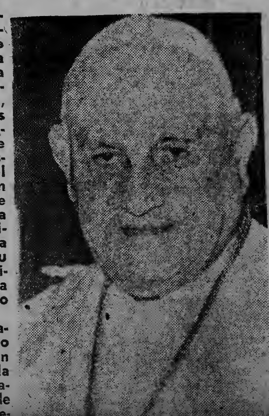
El señor Ullastres fué despedido en el aeropuerto por el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas; los subsecretarios de Comercio, Marina Mercante e Industria; el embajador británico en Madrid, sir Ivo Mallet; los directores generales del Ministerio y altos funcionarios del departamento.

Juan XXIII proclamó ayer los dos primeros santos de su pontificado

Brillante ceremonia de canonización de la religiosa española Joaquina de Vedruna y del padre italiano Carlos de Sezze

El Papa recibió esta mañana en audiencia especial a tres mil peregrinos españoles presididos por el ministro de Industria

Ciudad del Vaticano.—Su Santidad el Papa, Juan XXIII, ha proclamado los dos primeros santos de su pontificado. En una ceremonia que ha tenido como escenario la Basílica de San Pedro, y en presencia de 20 cardenales, 60 obispos, los superiores de varias Ordenes religiosas, entre ellas la de los franciscanos y la de las carmelitas de la Caridad, una alta delegación española y otras representaciones, el Padre Santo presidió la canonización del religioso italiano Carlo de Sezze y de la religiosa española Joaquina de Vedruna de Mas. Como es tradicional, Su Santidad dio lectura a la fórmula de canonización desde su trono. El 22 de mayo será la festividad de la nueva santa española y el 7 de enero la del nuevo santo italiano.



Entre los cardenales que se hallaban presentes figuraba el arzobispo de Tarragona, cardenal Benjamín de Arriba y Castro, y una nutrida representación del Episcopado español, muy especialmente el obispo de Barcelona, arzobispo doctor Modre-

(Continúa en página siguiente)

El Tibet, bajo el control militar de los comunistas chinos

Los tibetanos, sometidos a estrecha vigilancia

TAIPEH.—La China comunista ha colocado al Tibet bajo tan estricto control militar, que ningún tibetano puede realizar ningún movimiento sin que inmediatamente sea vigilado por las autoridades militares rojas, según anuncia la agencia Central de Noticias desde Hongkong.

Guardias comunistas han sido estacionados alrededor de todos los templos y los funcionarios tibetanos no pueden ver a nadie sin obtener antes permiso de las autoridades comunistas. La información sigue diciendo que guardias comunistas armados han sido puestos en todos los lugares públicos y que patrullan por las calles día y noche. Pases especiales se requieren para salir de cualquier ciudad. Los soldados comunistas también irrumpen, frecuentemente, en las casas de los tibetanos para buscar armas o elementos nacionalistas.

Mientras tanto, los comunistas chinos siempre van en grupo por temor a ser atacados por los tibetanos. (Efe).

EL DALAI LAMA LLEGA A BOMDILA

Shillong (India).—El Dalai Lama, dirigente espiritual del Tibet, ha llegado a Bomdila, en la frontera de Kameng, después de un viaje a través del Himalaya, desde el Tibet, según noticias de Prensa.

Fue recibido con grandes ovaciones y entusiasmo. Fue saludado a su llegada por M. P. Menon, enviado especial del jefe del Gobierno, Nehru.—EFE.

Se espera que Norteamérica lance esta semana tres nuevos satélites al espacio

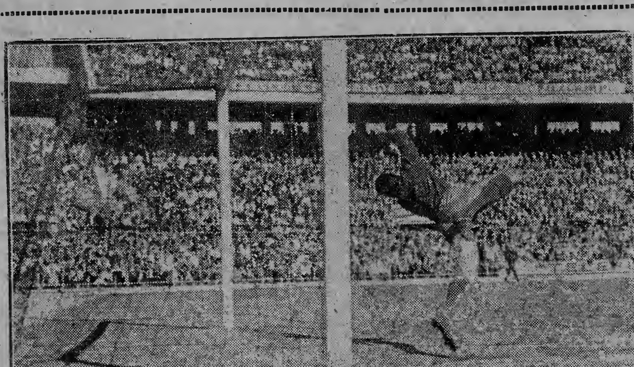
Washington.—Tres satélites norteamericanos —dos en el cono de un cohete y un tercero en otro «vehículo de lanzamiento»— serán lanzados, según se espera, en esta semana, desde dos de las mayores bases de lanzamiento de este país, según han anunciado fuentes que aunque no son oficiales son generalmente dignas de crédito.

Las fuentes informantes dicen que el primer lanzamiento se espera para hoy, lunes, por la noche, desde Cabo Cañaveral, Florida, y que en este intento serán lanzados en el cono de un «Vanguard» dos pequeños satélites.

El segundo lanzamiento que se realizará desde la recientemente terminada base de las fuerzas aéreas de Vandenberg, California

La conquista de la Luna

PASADENA (CALIFORNIA).—Los EE. UU. proyectan enviar una nave tripulada a la Luna dentro de un plazo comprendido entre 5 y 10 años, ha declarado el director de los laboratorios de propulsión a chorro, propiedad del Gobierno. Manifestó también que la nave espacial llegará hasta la Luna y regresará a la Tierra.



Este fue el primer gol del Sevilla, marcado por Antoniet de un gran remate. (Foto S. del Pando).

El Sevilla venció al Gijón por 3 a 0

EL BETIS, AUNQUE JUGÓ BIEN, PERDIÓ EN VALENCIA POR (2-0)

(CRONICAS DE LOS PARTIDOS, EN PAGINAS INTERIORES).

Sid Abdallah se entrevistó esta mañana con Castiella

Madrid, 13. — El presidente del Consejo marroquí y ministro de Asuntos Exteriores, Sid Abdallah Ibrahim, celebró esta mañana una prolongada entrevista con don Fernando María de Castiella, ministro de Asuntos Exteriores español, en el palacio de Santa Cruz. La entrevista se desarrolló en términos de gran cordialidad. Acompañaba a Sid Abdallah el embajador de Marruecos en España, señor Bennuna.

A primera hora de la tarde, el presidente del Consejo marroquí asistió a una comida que, en su honor, ofrecieron en el Club de Puerta de Hierro, los jefes de misión de los países árabes acreditados en Madrid.—CIFRA.

Funeral en Madrid por el alma del general Moscardó

Madrid, 13.—Esta tarde, a primera hora se ha celebrado en la iglesia parroquial del Buen Suceso, un solemne funeral por el alma del conde del Alcázar de Toledo, general Moscardó.

Presidían el duelo los hijos y familiares del finado, con el delegado nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Elola Olaso, miembros de la Delegación Nacional y entre ellos el general Villalba señor Sanromán y coronel Agulla.

A esta solemne misa de requiem asistieron además todos los presidentes de las Federaciones Nacionales Deportivas y sus miembros y una numerosa representación de los críticos deportivos de toda España, que han asistido a la I Asamblea Nacional.—ALFIL

La Hermandad de Retirados de los tres Ejércitos en honor de su glorioso Patrón San Hermenegildo

La Hermandad de Retirados de los tres Ejércitos ha celebrado hoy la festividad de su glorioso Patrón, San Hermenegildo, con una misa rezada en la parroquia del Divino Salvador, estando el panegírico a cargo del comandante capellán del Hospital Militar don Clodoaldo Polanco de la Fuente, que glosó la vida del Patrón. En los estrados colocados ante el presbiterio tomaron asiento al lado del evangelio, las autoridades militares, entre las que figuraban el general de Ingenieros, don Félix Gómez, en representación del capitán general de la Región; general de Infantería don Antonio González Fleita, comandante de Marina señor Ramos Yzquierdo, el coronel del Ejército del Aire, señor de la Sierra, en representación del general jefe de la Región Aérea del Estrecho y representaciones de los demás Cuerpos, y al lado de la Epístola, el teniente de alcalde señor Canela Morato, en representación del alcalde de la ciudad; el segundo jefe de Hacienda, don José Melero y el jefe superior de Policía, don Antonio Neto.

También ocuparon lugar destacado la Junta de Gobierno de la Hermandad, siendo numerosos los miembros de la misma que ocupaban por completo la nave central del templo.

Terminada la misa se rezó un responso en sufragio de los hermanos fallecidos y acto seguido la Junta directiva se trasladó a visitar en su domicilio al hermano de más edad, capitán de oficinas militares, don Antonio Martínez Cantero, testimoniándole su afecto en la festividad del día.

Se clausura en Valladolid la IV Semana Internacional del Cine Religioso

Presidió el acto el director general de Turismo

Valladolid.—En el salón de actos del Ayuntamiento se ha celebrado con gran brillantez la clausura de la IV Semana Internacional de Cine Religioso, presidieron el acto el director general de Información, señor Casado, que ostentaba la representación del ministro de Información y Turismo; capitán general de la Región, secretario general de Cinematografía y Teatro, gobernador civil, presidente de la Diputación, alcalde de la ciudad, director de la Semana Internacional de Cine Religioso, y otras personalidades y jerarquías.

También se encontraban presentes destacadas personalidades del cine nacional y extranjero, así como periodistas de diversos países y españoles y un numeroso público que llenaba totalmente el salón de actos.

El secretario de la Confederación Nacional de Padres de Familia pronunció unas palabras en las que puso de manifiesto los méritos de este magnífico certamen artístico religioso. Elogió el éxito de esta IV Semana y señaló que había sido un auténtico orgullo para Valladolid y para España.

A continuación se procedió a la lectura de la concesión de los siguientes premios:

«Labaro de oro» para la mejor película de largo metraje, específicamente religiosa, a «El prisionero», producción inglesa.

«Labaro de plata» a «La redención», producción italiana.

«Labaro de oro», para la mejor película de corto metraje, a «El reloj de los mundos», producción alemana.

«Labaro de plata» a «Teresa de Avila», producción No-Do, dirigida por Joaquín Ugalde.

El premio Ciudad de Valladolid, a la película para el mejor entendimiento entre diversos países, a «Fugitivo», producción norteamericana.

El Jurado de esta Semana Cinematográfica acordó tributar un homenaje a la memoria de Cecil B de Mille, por su película «Los 10 mandamientos», presentada en este festival con carácter de estreno en España y fuera de concurso. Asimismo se concedió diploma de honor a «Los misterios del Rosario», del padre Peyton. Los premios de la Federación Nacional de Cines Clubs se otorgaron a «Se ha fugado un condenado a muerte» y «Fugitivos».

La medalla otorgada por el Círculo de Escritores Cinematográficos fué para la película americana «Fugitivos».

Finalizó esta IV Semana del Cine Religioso con unas breves palabras del director de la misma, don Antolín Santiago Juáres, quien agradeció al ministro de Información y Turismo su aportación por el mejor éxito del Festival y a todos cuantos han prestado tan valiosa colaboración con los organizadores.—CIFRA.

Juan XXIII proclamó ayer...

(Viene de la primera pág.)

go, así como unos sesenta deudos de Santa Joaquina de Vedruna, y una alta representación del Gobierno español, presidida por el ministro de Industria, don Joaquín Planell y de la que forman parte el subsecretario de Asuntos Exteriores, don Pedro Cortina, y el secretario general de la Presidencia del Gobierno, don Laureano López Rodo. Asimismo estuvieron presentes las autoridades civiles de Barcelona, donde nació la nueva santa.

Con motivo de la canonización del padre Carlo da Sezze se reunieron en la Basílica miembros de la Curia Generalicia de los padres franciscanos, presidida por el superior general, padre Agustín Sepisnki, y delegaciones de la Orden de Austria, Bélgica, Francia, Polonia, Inglaterra, Palestina, Italia, España y otros países, así como parientes del nuevo santo.

En una homilía, Su Santidad Juan XXIII solicitó la intercesión de los dos nuevos santos en favor de la celebración del Concilio ecuménico y de un Sínodo rumano, para lograr la unidad de todos los cristianos y el reinado de la verdadera paz entre los hombres.

La Basílica se hallaba magníficamente adornada con damascos rojos, inscripciones latinas y grandes cuadro que representan los milagros de los nuevos santos, pendiendo de los cuatro pilares en los que descansa el bandaquino del altar de la confesión. En el exterior del templo, sobre la puerta central y pendiendo del gran balcón, una gran pintura mostraba a los dos santos.

La presencia del Papa en la Basílica fue acogida con grandes aclamaciones por las decenas de millares de fieles que se hallaban allí.

Centenares de sacerdotes, religiosos, dignatarios de la corte pontificia, obispos, arzobispos, patriarcas y cardenales formaban en la procesión que acompañó a Su Santidad desde la Capilla Sixtina hasta el interior de la Basílica, en cuya puerta dio la bienvenida al Sumo Pontífice el Capítulo de San Pedro.

Una vez sentado en el trono, y después de las Letanías de los Santos y del Veni Creator Spiritus, Su Santidad dio lectura a la fórmula por la que son proclamados santos e inscritos en el libro de los santos el beato Carlo da Sezze y la beata Joaquina de Vedruna de Mas.

Con la misma magnificencia que a su llegada, el Padre Santo se retiró de la Basílica de San Pedro, una vez terminada la ceremonia de canonización de los dos nuevos santos, mientras las aclamaciones entusiastas de los fieles se repetían incesantemente, al mismo tiempo que las campanas eran echadas a vuelo, como homenaje a Santa Joaquina de Vedruna y San Carlos de Sezze. EFE.

AUDIENCIA ESPECIAL A LOS PEREGRINOS ESPAÑOLES

Ciudad del Vaticano, 13.—Al frente de los tres mil peregrinos españoles recibidos esta mañana en audiencia especial por Su Santidad el Papa, se encontraban la misión oficial española que asistió ayer a la canonización de Santa Joaquina Vedruna, encabezada por el ministro de Industria, señor Planell; el arzobispo de Tarragona, cardenal Arriba y Castro, y otros diecisiete prelados españoles.

El Padre Santo, que pronuncia sus discursos habitualmente en italiano, latín o francés, hizo hoy una excepción para dirigirse a los peregrinos españoles, refiriéndose a las dos canonizaciones proclamadas en la mañana de ayer, Juan XXIII hizo notar la diferencia existente entre las vidas de los dos nuevos Santos, San Carlos da Sezze y Santa Joaquina Vedruna. «Ello demuestra —dijo— que todos los caminos son buenos para perfeccionar el espíritu y alcanzar las cimas de la santidad».

El Papa terminó pidiendo a los obispos, en español, que fuesen portadores de su bendición apostólica para todos los católicos españoles.—EFE.

EL PAPA HABLA EN ESPAÑOL

Ciudad del Vaticano, 13.—Su Santidad el Papa Juan XXIII ha saludado en español a unos tres mil peregrinos españoles al recibirlos hoy en una audiencia especial. Entre ellos se encontraban numerosos obispos y sacerdotes, venidos a Roma, al igual que el resto de los peregrinos, para asistir a la canonización de Santa Joaquina Vedruna.

En audiencia privada, el Padre Santo recibió también hoy al cardenal Arriba y Castro, arzobispo de Tarragona.—EFE.

ULTIMA HORA

Dulles no responde como se esperaba al tratamiento contra el cáncer

Debré llega a Londres para conferenciar con MacMillan

Se espera un levantamiento en el Iraq apoyado por la R. A. U.

Washington 13. (Urgente.) — El presidente Eisenhower—se afirma— está muy preocupado por el estado de salud del secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles.

En altos círculos gubernamentales se ha declarado que los médicos que asisten a Dulles están decepcionados por el proceso del secretario desde que iniciaron el tratamiento de cáncer, a comienzos de este año.

Según los citados círculos, los médicos creen que Dulles no responde al tratamiento en la forma que era de esperar.

Dulles interrumpió sus vacaciones en Florida para regresar a Washington, al objeto de someterse a un nuevo tratamiento.

En el departamento de Estado se han negado a dar explicaciones sobre la decisión de los médicos de Dulles, quienes han pedido el regreso del secretario.—EFE.

Londres.—Ha llegado a esta capital el jefe del Gobierno francés, Michel Debré, para conferenciar con su colega británico, MacMillan. A su llegada al aeropuerto de esta ciudad, Michel Debré, manifestó a los periodistas que había venido para examinar las condiciones del apoyo mutuo que deben facilitarse Inglaterra y Francia.

Añadió que pensaba tratar también de la situación en Berlín y de la seguridad europea con el jefe del Gobierno británico, Harold MacMillan, así como problemas africanos.

Uno de los miembros de la delegación francesa, es Pierre Sebille, director de Asuntos Africanos en el Quai d'Orsay.

MacMillan acudió al aeropuerto para recibir a Debré y a Couve de Murville, acompañado por el secretario del Foreign Office, Selwyn Lloyd.—EFE.

Londres 13.—El periódico «Evening Standard» dice hoy que se cree inminente un nuevo levantamiento en el Iraq con la ayuda de la República Arabe Unida.

«Un nuevo levantamiento en el Iraq —dice el diario— parece inminente, con la intervención directa contra el Gobierno de Kassem, del coronel Gamal Nasser.»

«Información llegada a Londres —añade el diario— confirma que el coronel Nasser se prepara para atacar a los comunistas iraquíes desde la vecina Siria».—EFE.

Asesinó a su novia en una estación del funicular del Tibidabo

El asesino sufre padecimientos mentales

Barcelona, 13.—En los lavabos de la meseta del funicular del Tibidabo, fué hallada muerta la joven de 27 años, Rosario Benavidez Cuenca, que presentaba diversas heridas por arma blanca.

Inmediatamente fué detenido el autor, Pedro de Manuel Nieto, de 27 años, novio de Rosario, peón de profesión y que, al parecer, sufre trastornos mentales. De momento, no se han podido saber las causas del asesinato, ya que el detenido divaga cuando se le interroga sobre el hecho.—CIFRA.

COMO SE ACLARO EL ASESINATO

BARCELONA, 13.—Con relación al suceso en los lavabos de la estación del funicular del Tibidabo, se tiene conocimiento de que en la Comisaría se recibió un aviso telefónico de un señor con domicilio en la calle de Casanovas, quien manifestó que por el mismo procedimiento un individuo, al parecer novio de la muchacha, había confesado el hecho y que iría a verle para explicarle lo ocurrido.

Con estos datos la Policía se personó en la citada calle y en el portal de la casa detuvieron a Manuel Nieto, que confesó haber dado muerte a Rosario Benavides Cuenca, de profesión sirvienta, natural de Lora del Río (Sevilla). Después de hacer esta primera declaración, el novio de Rosario dijo ser natural de Val de Olivas (Cuenca) y que a causa de una discusión, sin saber lo que hacía, dió muerte a la infeliz Rosario con el cuchillo que fué hallado junto al cadáver, dándose después a la fuga. Ya en el Juzgado añadió que había sufrido una crisis nerviosa, a consecuencia de un padecimiento mental que sufre y del cual había sido visitado hace poco por un doctor, teniendo que someterse de nuevo a reconocimiento.

Indicó a continuación que sostuvo una discusión con su novia cerca del lugar donde había sido hallado el cadáver a causa de que la familia del declarante no le ayudaba en su enfermedad y ello podía ser causa de que se suspendieran las relaciones amorosas comenzadas siete meses antes. Ante esta amenaza por parte de la novia, sin poder dominar los nervios, la agredió. Después de vagar dos horas por los alrededores del Tibidabo, decidió confesar su delito a los dueños de la casa donde su víctima prestaba servicios.—CIFRA.

Los disturbios del Africa negra se cuecen en Moscú

El camino de los agitadores comienza en Amberes o en Amsterdan para terminar en Brazzaville o Addis Abeba

Leopoldville. (Crónica especial para PYRESA, par Carolus KAPFENDIK). — El puerto de Natadi, puerta marítima del Congo belga, ha sido desde hace unos años uno de los terminales del tráfico de agitadores teledirigido por Moscú. De Amberes conducen allí, tras de haber pasado el telón de acero. Desde Amsterdam llegan a Brazzaville, cuando no utilizan la ruta del Mar Negro hacia Addis Abeba y de allí al Africa Negra, francesa o belga, por el Sultán. En 1951-53, un al Ignacio Feld coordinaba la puesta en marcha del «Frente de Liberación», de Brazzaville a Mozambique, pasando por Leopoldville.

Pero fue ya a partir de 1940 cuando la agitación comenzó en el Congo belga. Entonces se trataba de chispas sin importancia, suscitadas sobre un fondo de misticismo religioso y de xenofobismo, encuadrado a veces por tal o cual «sargento» del Ejército de Salvación, como ocurrió durante una huelga en las minas en 1939... En 1940 hubo una manifestación en Kwango; en 1942, en Jadotville; en 1944, en el país Naneno y Masisi. En 1945, en Matadi, etc.... Estos incidentes eran graves, pero larvados. Las cosas cambiaron a partir de 1946. Los comunistas estaban entonces asociados en el poder, en Bruselas, con los liberales y los socialistas. La consecuencia inmediata fue la autorización para los indígenas de agruparse en Sindicatos profesionales.

Nadie creyó en el peligro, había que conocer la táctica comunista. Tanto más, que sobre más de un millón de trabajadores sólo seis mil o siete mil se interesaban por los Sindicatos. Los comunistas no trabajaban, sin embargo, a poco plazo y sin planes precisos. La máquina se puso en marcha con la creación de un diario comunista en el Congo, con infiltraciones comunistas en la radiodifusión congolesa, con la constitución de células bajo la apelación de «Liga de Trabajadores Congoleses», la creación del Sindicato bajo control comunista, la puesta en marcha, tanto en Bélgica como en el Congo, de una campaña en pro de una Asamblea Constitucional Congolesa, primer paso hacia la independencia y, claro esta, el ir y venir de delegados comunistas o criptocomunistas entre Bruselas y el Congo, en su mayoría sindicalistas.

Poco después se organizaban en el Congo tres Escuelas de mandos que formaron, a más de 500 militantes, de los que uno, Bintú, participó, en febrero de 1957, en la Conferencia de Accra. Vigilados, los comunistas belgas han utilizado a la Federación General de Trabajadores de Bélgica (F. G. T. B.), afiliada a la C. I. S. L., para disfrazar sus actividades, como escribía la revista mensual «L'Eveil du Congo Belga», el 1 de mayo de 1955: «Por el momento, penetraremos con ayuda del sindicalismo que, en Africa como en todas partes, es el adma más segura de la que disponemos para liberarnos.»

Si no hay más que unos millares de comunistas para 13 millones de negros, en el Congo belga [illegible] saben utilizar el fanatismo de las sectas en Kitawala [illegible] ra arrastrar a la población a los disturbios más sangrientos. Diez años después del nacimiento del sindicalismo en este país, el embajador de la URSS en Bruselas sintió la necesidad de dar una vuelta por el Congo, en febrero de 1956. Se llevó consigo a un tal Podgornov, «jefe del servicio consular» soviético, que forma parte de los servicios de agitación en Africa Negra. Y en Leopoldville fue el cónsul de Checoslovaquia quien manifestó su apresuramiento para recibir a los interesados. Pues, como en todas partes, por lo demás, las Embajadas y Consulados satélites juegan cada uno un papel muy preciso, en enlace con Praga, Bucarest y Moscú.

El individualismo de los españoles es una leyenda

por Tomás Borrás

Pues bien, marzo ha sido mes de fiestas, conmemoraciones y ceremonias sagradas. España entera de rabo a cabo, en lo civil, en sus formaciones estrictas militares y en su totalísima devoción, se ha manifestado tal cual es, a plena luz, en su índole exacta. Mi preocupación por analizar qué grado alcanza el individualismo del español, en el marzo de las populaciones se satisface al concluir que el español se demuestra precisamente colectivista, fraternal, entrañable con sus afines, organizado, perseverante, en cuadrilla, equipo, cofradía o regimiento, bajo mando, trabajador en el anónimo, abnegado por los demás, y, sobre todo, por una idea o una fe. En fin, todo menos individualista, orgulloso de su fiera independencia, insolidario, anárquico, ferozmente él, separado, separatista del prójimo, alma que repele la comunicación, actor y laborador exclusivo de lo que sólo a él cumple y satisface. (Así nos pintan a los españoles los de la leyenda negra.)

¿Qué ha pasado en el marzo de los actos solemnes y jubilosos? Que ha habido una Semana Santa más; que han ardido las fallas valencianas; que se ha recordado en cada pueblo la Victoria alada, la de 1939; que comenzaron las corridas de toros; que está a su caer la competición futbolística; que se ha inaugurado una nueva temporada de teatro y cine; que nuestros colores han sido defendidos en mil deportes, en el extranjero.

Todo ello, ¿tiene signo individual? Por el contrario, todo ello tiene signo de cooperación y compenetración entre españoles. Veámoslo.

Ni que decir tiene que el Ejército es la totalización de la fuerza de la Patria y por ello su obligatoriedad parece ser impuesta por la ley ajena a lo espontáneo. Nada de eso. La oficialidad entera —la mente y la dirección, el alma del alma— es voluntaria, únicamente voluntaria. Nadie obliga a un hombre a alistarse en la Academia, los miles de pretensores avaloran lo intuitivo del español que se quiere someter, gustoso, a la disciplina más severa, a la anulación, ante el conjunto, de la propia persona; y ello, afrontando hasta la muerte. ¿No han sido empresas del Ejército, de haz, de masa, las guerras españolas? ¿Es que la conquista de América, y, antes, la Reconquista de España, fueron decisiones de individuos aislados? He aquí una prueba, decisiva, en contra de la calumniosa afirmación del español erizo, genéricamente exacerbado en su manía individualista, extraña a la obra en comunidad.

Consideremos los festejos naturales de España. La Semana Santa, en todos los pueblos, capitales, comarcas y aldeas, su esplendor y grandiosidad, su riqueza y el movimiento de gentes que supone —prácticamente toda la población— es labor de las cofradías, de los afiliados a la parroquia o iglesia que durante todo el año, hermanados, perseverantes, se ocupan de preparar y perfeccionar su intervención en las sacras rememoraciones. Millones de seres, sin exageración, como cofrades de reunión diaria, artistas, obreros, procesionarios son los autores y gestores de la celebración. ¿No es ésta prueba también de una faena en colectividad, una colectividad de nombres desconocidos, que se llaman todos ellos «la gente»?

¿Y qué son las fallas, cuál es su mecanismo, sino el mismo de las procesiones de Cuaresma? En tertulia permanente se reúne dinero, se cotejan ideas, se edifican los monumentos a la estética folklórica que después son quemados en el rito alegre del misterio de las transformaciones. Sin que toda Valencia interviniera, semana a semana, durante la anualidad, no habría fallas ni en pequeño número.

También los espectáculos favoritos del español, los toros, son obra colectiva de aficionados, de reuniones, de tientas y demás trabajos de la cría y selección del ganado, de cuadrillas, de periódicos y preocupación general sin límites. Y ello vale, también, para el deporte, en el cual pocos son los individuales; casi todos son de equipo donde se abdica de la iniciativa exagerada para servir a los compañeros. Y a los equipos se suman los seguidores e «hinchas», en su afá de tomar parte en el juego, sin personalismos ni individualizaciones.

Romerías, coros, orfeones, bailes, incluso en el Sur, son agrupación, en realidad, de personas dirigidas a obtener un fin. No son festejos de solitarios. Son alegrías comunicadas y compartidas. El Teatro, el Cinema, la Radio, la Televisión, que tanta importancia tuvieron siempre, o tienen ahora, tampoco son para soledad y figura única, si no unanimismos de artistas, intérpretes juntos, compenetración, colectividad más o menos numerosa, bajo acatamiento a los directores.

No. No somos individualistas, no somos rebeldes insolidarios. Lo dice la expresión más libre y sin influencias, el modo de salir a la luz a demostrar sentimientos biológicos. España se presenta, en su aparición popular, con forma de unitaria.

Varios periodistas españoles salen para Alemania Occidental

Madrid. — Invitados por la Embajada alemana han salido con dirección a la República Federal los periodistas españoles don Pedro Gómez Aparicio, don Bartolomé Mostaza, don Luis Gómez Tello, ambos de Madrid, y don Julio Manegat, de Barcelona. Su estancia en Alemania será de doce días en el curso de los cuales visitarán Hamburgo, pasando seguidamente por Lubeck, donde les será concedida la ocasión de conocer sobre el terreno el problema de Berlín en la misma frontera de ocupación soviética. Asimismo permanecerán unos días en Berlín para continuar luego a Frankfurt, Heidelberg y Bonn. Les acompaña en este viaje el agregado de Prensa de la Embajada de Alemania en Madrid.—CIFRA.

Derechas e izquierdas

La Patria española, y también la Iglesia española, han sido menoscabadas por las derechas y por las izquierdas, directa o indirectamente, de frente o por el flanco.

Este concepto, aludido por el Generalísimo en su discurso de la Sala Capitular de la Basílica del Valle de los Caídos, merece ser examinado con detenimiento, puntualizado a conciencia y repetido con tesón, ahora que ciertas veleidades de los dos signos opuestos vuelven a hacerse patentes, tanto en el desasosiego político de algunos extremadamente jóvenes, como en la obstinación de otros extremadamente viejos..

La Iglesia fue «atacada en sus más puras esencias y amenazada en sus derechos» por los partidos de izquierda. Esto, bien ostensible en el terreno de las ideologías y programas secularizadores, no lo ha sido menos en el terreno de la realidad, desde la legislación sectaria hasta el incendio y el asesinato con maneras de sadismo bien calificadas y significativas.

Pero la Iglesia y los sentimientos religiosos han sufrido también daño «al abrogarse en el monopolio de estos elevados sentimientos los otros sectores políticos de la derecha». Cuando el derechismo ponía en sus programas verbales —no precisamente en sus realizaciones silenciosas, lo cual habría sido muy diferente— el signo de nuestra religión, se hacía responsable de que apareciese la misión de la Iglesia, de que se le confundiera en la pugna de los partidos y de que las masas, víctimas de un capitalismo con antifaces devotos, abominasen de la devoción, de la religión y hasta de la fe.

La Patria fue así menoscabada por las clases conservadoras y derechistas. ¿Cómo no, si ellas enajenaban del Estado a la mayoría de la nación, manteniendo una injusticia secular, un atraso económico y unas circunstancias sociales en las que el orden se identificaba con la más brutal desigualdad y la autoridad no podía ser vista por los miserables más que bajo forma de estaca o de guantazo? «Las ansias legítimas de justicia social de tantísimos trabajadores», de hecho se había puesto en pugna, tanto con su fe de católicos como con «su sentir de patriotas». ¿Cómo no?

La Patria era descuartizada por las izquierdas que alentaban esa pugna y «especulaban para el logro de sus ambiciones políticas con la miseria y desesperación de los de abajo». Al par que minaban los cimientos de la economía promoviendo la inseguridad, hostigando y azuzando al estéril revanchismo, se abrogaban el otro monopolio, el de la justicia social que ellas mismas [illegible]an imposible.

Derechas e izquierda, izquierdas y derechas, con este planteamiento, son culpables de la desmembración, de la anarquía frente a las cuales quedó, sola y providencial, único recurso, la Revolución Nacional que instaurase un orden nuevo.

Nada tienen que echarse en cara entre sí aquellas facciones que, por ser incapaces de todo, lo fueron incluso de destruirse la una a la otra, y a estas horas seguirían tirándose de la greña si las armas no hubieran barrido aquella pugna.

Quizás haya que haber vivido todo esto para darse cuenta de la razón que asiste a Franco al recordarlo, precisamente ahora; pero quizá no, quizá no haga falta, si de raíz, y aun antes que echen raíces, se saben arrancar esos gérmenes del derechismo y del izquierdismo diseminados de mala manera por los extremos más sencillos y por los más pueriles de la población nacional.



Otros cuatro "criminales de guerra" ejecutados en Cuba

La Habana.—Otros cuatro «criminales de guerra», condenados por los tribunales revolucionarios cubanos, fueron fusilados por pelotones de ejecución el pasado viernes, haciendo ascender el número no oficial de estas ejecuciones a 524.
Los juicios contra personas acusadas de «crímenes de guerra» comenzaron en el mes de enero y todavía continúan.—

Ayer, en Quintillo

Conmemoración del XXV aniversario de la entrega del banderín al requeté del Tercio de Nuestra Señora de los Reyes

Con motivo de cumplirse en el día de ayer, el XXV aniversario de la entrega del Banderín, al Requeté del Tercio de Nuestra Señora de los Reyes se celebró ayer a mediodía una concentración en terrenos de Quintillo a la que concurrieron representaciones diversas de requetés llegados desde Valencia, Granada, Ciudad Real, Badajoz, Cádiz, Jerez, Málaga, La Línea de la Concepción, Huelva, todos los pueblos de la provincia de Sevilla y una nutridísima de Córdoba y sus pueblos, formando en total un conjunto de unos tres mil asistentes.

Formaron también tres secciones uniformadas, con sus mandos naturales, antiguos jefes y oficiales del Ejército que actuaron en los distintos frente de batalla en unidades tradicionalistas.

En el puente del canal fueron todos recibidos por la Junta sevillana, con el comandante don Enrique Barrau, quienes recibieron al representante del Gobernador militar de la plaza, teniente coronel de Ingenieros don Julio Cardenette Derqui, jefe de la Agrupación de Transmisiones y a las nutridas comisiones asistentes. También asistió la Infanta Doña María Teresa de Borbón Parma, acompañada de destacadas damas, siendo acogida su presencia con vivas demostraciones de simpatía y respeto, dirigiéndose al pie del altar levantado al efecto, con una imagen de la Santísima Virgen de los Reyes y las banderas de España y del Requeté por fondo con paño armiñado, ocupando la Infanta un reclinatorio con sus acompañantes. Quince banderines daban guardia de honor al altar.

Ofició la misa el R. P. Bernabé Copado, S. J., capellán del Tercio de la Virgen de los Reyes —cuyo banderín, tres veces condecorado, estaba en sitio destacado— que dedica un recuerdo a los requetés que murieron gloriosamente por Dios y España.

La comunión fue nutridísima, y después del santo sacrificio, el padre Copado rezó un Padrenuestro por los fallecidos y otro por España.

Hablaron luego don Enrique Barrau, dando las gracias a cuantos asistieron; el representante de Cádiz, don Pedro Lacave, que hizo un recorrido histórico de 125 años de actuación del tradicionalismo; el representante de Jerez, señor García Barroso, exaltando la labor patriótica de los Requetés, y, por último, don Antonio Garzón Ruiz, que lamentó la ausencia de don Manuel Fal Conde, ensalzando antes la actuación de don Enrique Barrau, por su gran amor a Dios y a la Patria, y destacando la creación del Requeté de Andalucía, que llegó a ser orgullo de España y admiración del mundo, por su heróico comportamiento en la Cruzada.

Nueva Promoción de Capacitación Social en la Universidad Laboral

Se ha celebrado, en la Universidad Laboral «José Antonio Primo de Rivera», la apertura de Curso correspondiente a la XI promoción de alumnos de Capacitación Social, esta vez integrada por productores de diversas mutualidades nacionales, principalmente de las de Cemento y Piel. Presidió el acto el señor vicerrector de la Universidad, padre Rodríguez Rumbao, a quien, acompañaban el secretario general, señor Pantoja; administrador general, padre Gutiérrez Cuadrado; gerente, señor Mejías Alvarez; interventor, señor Caballero Infantes; oficial mayor, señor Pérez Embid; jefe del Departamento, señor Merino Chicharro y profesores del mismo. El señor Merino pronunció unas breves frases de bienvenida a los cursillistas, deseándoles una estancia fecunda y de notables frutos pedagógicos, exhortándoles a servirse de esta oportunidad de formación que las Mutualidades les brindan. Seguidamente habló el vicerrector, para exponerles la significación de estos cursos y cuanto espera la Universidad de los estudios sociales y formativos a los que llegan de toda España en virtud de sus méritos en el trabajo.

Acto literario en memoria del poeta Alejandro Collantes

El pasado sábado tuvo lugar en los salones del Círculo Unión Mercantil, una emotiva velada literaria que, en honor al desaparecido poeta sevillano Alejandro Collantes de Terán, organizó la tertulia «Noches del Baratillo».

Abrió el acto don Ignacio Saenz quien, en nombre del Círculo, dio la bienvenida a los escritores y poetas que allí se congregaban para rendir cariñoso homenaje a una de las más señeras figuras literarias de la Sevilla de los últimos tiempos.

Correspondió a estas palabras el poeta don Nicolás Fontanilla que, con breves palabras, explicó el hondo significado del acto e hizo la presentación de cuantos habrían de intervenir en el mismo.

La magnífica recitadora Mariló Naval, del cuadro de actores de Radio Nacional en Sevilla, prestó su delicado estilo interpretativo a unos poemas del homenajeado que el público premió con cálidas ovaciones.

Se dio lectura a varias adhesiones, entre las que destacan las de los escritores don José Andrés Vázquez, don Juan Rodríguez Mateo, don Rafael Laffon y don Juan Collantes.

El joven novelista sevillano don Julio M. de la Rosa, leyo unas sugestivas cuartillas en las que se testimoniaba la presencia de los nuevos hombres de letras sevillanos en el homenaje a este poeta de ayer.

Don Manuel Caro Romero, se sumó al homenaje con una delicada décima y don Manuel Barrios Massero lo hizo con un inspirado tríptico de sonetos.

Don Francisco Collantes de Terán, hermano del poeta, glosó con emocionado verbo la personalidad humana del homenajeado relatando los más característicos rasgos espirituales del artista: hombre afable, sencillo, de gran bondad y sensibilidad.

Con la lectura de una bellísima senblanza, cargada de acentos líricos, don Juan Sierra contribuyó a exaltar la señera figura de Alejandro Collantes, alma sensible que tan profundas huellas dejara en el corazón de cuantos le conocieron. La poética prosa de Juan Sierra describió los angustiosos momentos que rodearon la muerte del poeta, con la primavera vencida sobre un primaveral verso.

Por último, hizo uso de la palabra don Joaquín Romero y Murube quien, con fácil oratoria, se situó en la Sevilla de Alejandro Collantes, descubriendo su desaparecido ambiente en el que, poética, literariamente, imperaba la revista «Mediodía», obra personalísima del homenajeado, que la animaba espiritual y económicamente. En la voz de Romero y Murube tuvieron feliz evocación los personajes de entonces muchos de ellos desaparecidos. El perfil físico y espiritual de Collantes de Terán fue trazado con admirable prosa.

No faltó la anécdota jocosa y definidora del jubiloso temperamento que alentó la vida del desaparecido poeta al que ahora, merecidamente un grupo de escritores y amigos han rendido este sincero y emotivo homenaje de versos y palabras.

El numeroso auditorio que llenaba el local tributó prolongados aplausos a todos los actuantes.

El cáncer, enemigo sanitario número 1

Se acerca el Día de la Lucha Mundial contra el Cáncer. Por segunda vez se dirige la Asociación Española contra el Cáncer, a través de su Junta Provincial, al pueblo sevillano, pidiéndole su apoyo más completo a la cuestación que ha de celebrarse el próximo día 19.

Es norma que en los días anteriores a la cuestación se realice una intensa propaganda y se divulguen una serie de hechos por Prensa y Radio que expliquen el porqué de la campaña contra el cáncer y la necesidad de que todo el mundo contribuya según sus posibilidades.

Es conveniente que, siquiera una vez al año, nos abstraigamos unos momentos del quehacer diario y conduzcamos nuestro pensamiento a problemas sanitarios que son de interés tanto colectivo como individual. Sólo reducidos grupos de la población son conscientes de que la Humanidad ha traspasado en estos quinquenios últimos el umbral de una nueva era. Fenómenos indicadores son la conquista de la energía atómica, la supremacía de la técnica y la supervaloración del trabajo científico. El acortamiento de las distancias con los nuevos medios de transportes, las facilidades de traslado para conocer otros países, la divulgación de las costumbres de otros pueblos que trae aparejado el cine, han creado en los habitantes de todos los países un clima común, el de alcanzar un máximo bienestar material. Podría pensarse en un precipitarse en el materialismo, si la consigna de Pío XII de luchar por un mundo menor no viniera a demostrar la justicia de tal aspiración humana. El mejoramiento apetecido se refiere a la vivienda, a la alimentación, a la retribución del trabajo, a la educación de los hijos y no en último término a la salud. Tratemos de ésta.

Detengámonos de pasada en el estudio de las estadísticas demográficas, de la morbilidad y mortalidad, siempre enfocando el tema bajo nuestro punto de vista local. Ha sido considerable el incremento de la población y la disminución de la mortalidad general de la capital de Sevilla en estos últimos años.

Años	Habitantes	Defunciones
1941	318.042	8.213
1950	376.627	4.750
1957	418.818	4.407
1958	424.192 (1)	3.655

El aumento de la población en 100.000 habitantes de 1941 a 1957 es verdaderamente asombroso. Sus causas son principalmente la intensa disminución de la mortalidad general, el número de nacidos vivos y en parte la inmigración a la capital. La disminución de la mortalidad general es doblemente espectacular porque no sólo desciende en un 53,5 por ciento de 1941 a 1958, sino que no aparece el lógico aumento paralelo al mayor número de habitantes.

Las terribles enfermedades infecciosas van siendo dominadas gracias al tratamiento con antibióticos; desaparecieron las plagas clásicas epidémicas como el tifus exantemático, la peste, la viruela, el cólera; el paludismo y la fiebre de Malta ya no constituyen un problema; la mejor higiene general y el control de las fuentes de aprovechamiento del agua de bebida reducen a términos insignificantes las posibilidades de la aparición epidémica de fiebres tifoídeas y paratíficas; el tratamiento con estreptomicina, hidrazidas y Pas, junto con una más adecuada alimentación general y la divulgación de los preceptos de la higiene, han conducido a la reducción vertiginosa de la tuberculosis. Las causas de la mortalidad se van desplazando, como se advierte a continuación:

Mortalidad en la capital de Sevilla por

Años	Enf. cardio-vasculares	Tuber-culosis	Cáncer
1941	2.542	942	322
1950	1.494	909	401
1958	1.650	247	551

La mortalidad por tuberculosis ha bajado de tal manera que es de esperar que en los decenios próximos deje de constituir un problema, pues si bien es cierto que el número de enfermos aún es elevado, la curación de los casos iniciales y la reducción progresiva de los enfermos que contagian harán que la morbilidad descienda cada vez más. En cuanto a las enfermedades cardiovasculares la cifra elevada de 1941 quizá se deba a las condiciones de falta de defensas generales que reinaron en aquella época y que todos recordamos; sin embargo, el aumento de 1950 a 1958 está en relación con el incremento paralelo de la población. Tocamos el hecho de que en Sevilla, al contrario que en otras capitales del extranjero, no hay un gran aumento de la mortalidad por enfermedades cardiovasculares y que se atribuye a los azares de la vida moderna. Discrepancia que bien pudiera estar en relación con diferencias climáticas, raciales, alimenticias y de costumbres de vida.

En cambio, acusamos un aumento en la frecuencia del cáncer, progresivo e inexorable, que debe ser mayor de lo señalado. Téngase en cuenta que los datos procedentes del Registro Civil no reflejan exactamente la realidad, pues los partes de defunción a veces no se rellenan con la atención que merecen, o sólo se hace constar la causa inmediata y no la fundamental del óbito. El porqué tiene sus explicaciones que no son del momento. Sin embargo, los datos, como referencia mínima, son de gran valor. El índice de mortalidad por cáncer por 100.000 habitantes ha subido en Sevilla, de 101 en 1941, a 129 en 1958, y el índice de mortalidad por cáncer por 1.000 defunciones ascendió en los mismos años de 30 a 150. Este último índice ha sido en Suiza, en 1958, de 183. Estamos, pues, en el momento actual, con cifras de mortalidad cancerosa muy vecinas a las de los países centroeuropeos. Pero, ¿son nuestros esfuerzos, en cuanto a la investigación, al diagnóstico, al tratamiento y a la ayuda social en lo relativo al cáncer, equiparables a los de estos países? No podemos por más tiempo permanecer inactivos. Lo realizado en este último año en Sevilla por la Asociación Española contra el Cáncer supone un paso gigantesco, pero aún hace falta mucho más.

¡Sevillano, a la hora de depositar tu donativo ten presente estas líneas!

(1) Población calculada según el incremento medio de los últimos ocho años.

VIDA CULTURAL

CRITICA DIALOGADA EN EL ATENEO

Mañana día 14, a las ocho y media de la tarde, se celebrará en el salón de actos del Ateneo, a cargo de don Francisco López Estrada, decano de la Facultad de Filosofía y Letras, una crítica dialogada con los autores de la novela «Historia de una Finca», de don José y don Jesús de las Cuevas.

Exposición Atomos para la Paz

Ayer pronunció su anunciada conferencia el señor Otero Navascues

Hoy, proyección de ducumentales ofrecidos por la Casa Americana y la Comisaria de Extensión Cultural del min isterio de Educación

Durante el día de ayer, por la Exposición «Atomos para la Paz», desfiló numeroso público. Como estaba anunciado a mediodía en el salón de actos, dió su anunciada conferencia el presidente de la Junta de Energía Nuclear don José María Navascues inaugurando el ciclo de conferencias organizado por la Caja de Ahorros de San Fernando de Sevilla con la colaboración de la Casa Americana y la Junta de Energía Nuclear, La concurrencia de publico ocupó totalmente la sala. Presentó al conferenciante el consejero de la Caja de Ahorros don Luis Hertogs Echemendía.

El señor Otero Navascues tras de hacer un elogio a Sevilla, recuerda que Cervantes la llamó «Roma triunfante en su mayor alteza», y agrega que le ha sido muy grato atender la invitación del marqués de Soto Hermoso para ocupar la tribuna.

Sevilla —afirma— tiene un gran porvenir, y cuando en las márgenes de su legendario río, desde Sevilla hasta Sanlúcar, pululen las factorías, será necesario contar con la energía nuclear. España se industrializa con notable crecimiento.

La energía nuclear está empezando ahora en el mundo y las centrales que se organizan o que se proyectan son pocas, y no hay experiencia actual sobre los precios exactos. Existen diferentes tipos de centrales nucleares, y la investigación española tiene considerables aportaciones en la materia.

El orador compara la energía térmica y la nuclear y estudia la combustión nuclear, que marca una nueva tecnología. Los centrales nucleares serán infinitamente más complicadas que las térmicas, y a pesar de su elevado costo, presentan un futuro optimista.

En España se ha creado lentamente, pero de una forma muy segura, en investigaciones y experiencias relacionadas con la energía nuclear y, especialmente, en el tratamiento de los metales, existiendo, además, el proyecto de un nuevo reactor. La investigación española ha tenido aciertos universalmente reconocidos. Hoy, la Junta de Energía Nuclear ha creado un grupo de apasionados investigadores de quienes, fundadamente, se esperan grandes beneficios para el prestigio de la ciencia española y para el bienestar de la Patria. El señor Otero Navascues, que ilustró su magnífica conferencia con diapositivas, fue muy aplaudido y felicitado.

La sesión fué presidida por el teniente general jefe de la Región Aérea y ex ministro, don Eduardo González Gallarza, acompañado por el presidente de la Diputación, marqués de Soto Hermoso y otras personalidades.

Hoy en colaboración con la Casa Americana y la Comisaría de Extensión Cultural del Ministerio de Educación Nacional, han sido proyectados varios interesantes documentales.

Visita científica

El señor Martínez Moreno, a los Estados Unidos

Don Juan M. Martínez Moreno, director del Instituto de la Grasa, ha marchado a los Estados Unidos para asistir al Primer Cincuentenario de la Américan Oil Chemists' Society. Invitado por la mencionada Sociedad y junto con otras personalidades internacionales especialistas en grasas, pronunciará diversas conferencias en Nueva Orleans. y Chicago. El señor Martínez Moreno visitará asimismo los centros científicos e industriales dedicados a las grasas de dicho país.

EL SEÑOR VARGAS ROMERO, EN PARIS

Don Antonio Vargas Romero, secretario de la Comisión Española de la Detergencia, se ha trasladado a París con objeto de asistir a la reunión anual de la Junta Directiva del Comité Internacional de la Detergencia.

TROPEZONES DICE...



EL NIÑO.—¡Ahora comprendo el interés que tenían para que me pusiera esta blusa!

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO.—«ALTA FIDELIDAD».

El sábado sufrió una importante alteración el programa de este lindo teatrito, poniéndose en escena esta comedia de Edgar Neville, en dos partes y cuatro cuadros.

No' hay que ser un lince para comprender que el afamado escritor cómico no se ha propuesto otra finalidad que hacer reir, sin mayor trascendencia, calificando de «la belle epoque» a los catorce primeros años de este siglo y a los veinte últimos del anterior, por contraste con la actual en que el ciudadano tiene que vivir vigilando con más rigor cada vez sus gustos, y sobre todo lo que sean lujos y despilfarros, para no tener serios tropiezos con el Fisco.

A base de estos elementos, manejados con imaginación, gracia e ingenio, a través de un diálogo flúido y sembrado de elementos teatrales, y confundiendo a veces —a nuestro juicio, intencionadamente— a los recaudadores de Hacienda con los funcionarios del ramo, y ayudados por los magníficos actores que acompañan a Fernando Granada, la comedia ha salido, a su estreno, como bordada.

Pastora Peña, elegantísima y guapísima, se condujo maravillosamente en su difícil papel. Y Fernando Granada, en el de aristócrata, que lo mismo vive a expensas de su en apariencia dadivoso criado, que apalea el oro que le entrega la ciega fortuna, fue ese maravilloso actor, a lo don Juan Tenorio, que se suele llevar al público de calle. Les secundaron con extraordinario acierto Gregorio Alonso y Ricardo Canales, en papeles más breves, pero suficientes para dar categoría a un artista, si ya no la tuviera, y la restante mitad de los actores que intervinieron en la obra, se mantuvieron a una altu ra digna de sus compañeros.

«Alta fidelidad» obtuvo un merecido éxito en su estreno.—E.

Hoy, onomástica del Gobernador Civil



Hoy, festividad de San Hermenegildo, celebra su fiesta onomástica nuestro gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Altozano Moraleda.

Su presencia en Sevilla no ha podido ser más benefactora. En su corto mandato, don Hermenegildo Altozano Moraleda ha demostrado su amor a nuestra ciudad, trabajando incansablemente por ella.

Desde estas columnas, vaya en tan significativa fecha, cordial y respetuosamente, nuestra sincera felicitación a quien tan noble y entusiásticamente ha sabido ganarse la estimación de los sevillanos.

El Embajador norteamericano regresa a Madrid

Ayer, en avión, emprendió viaje de regreso a Madrid el embajador de los Estados Unidos, Mr. John Davis Lodge, siendo despedido por el cónsul general de su país, Mr. Braggiotti y personalidades sevillanas.

Inauguración de la Exposición de Primavera

Presidió el acto el Capitán General de la Segunda Región

Ayer tuvo lugar, en el Pabellón Mudéjar de la Plaza de América, la solemne apertura de la tradicional Exposición de Bellas Artes de Primavera, que, organizada por el Ateneo, patrocinan el Ayuntamiento de Sevilla y la Diputación Provincial.

Presidió el acto el capitán general de la Segunda Región, don Antonio Castejón y Espinosa, al que acompañaban diversas autoridades locales y personalidades académicas.

En los salones del referido Pabellón se exponen 153 obras de pintura y escultura, entre las que predominan las de moderna orientación.

Cuantos asistieron al acto inaugural hicieron cálidos elogios del alto tono alcanzado este año por el tradicional certamen.

EXPOSICION DE JUAN RAMON JIMENEZ

Esta tarde, a las ocho, tendrá lugar en la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla —calle Alfonso XII, 12— la inauguración de una exposición dedicada al gran poeta Juan Ramón Jiménez.

En la misma se exponen cuadros debidos a Juan Ramón, autógrafos, libros y objetos facilitados por el Museo de Moguer y los familiares del poeta.

Visitas recibidas por el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento con motivo de su onomástica

Los funcionarios del Gobierno presididos por el secretario general, don Mario López, le hicieron entrega de un bastón de mando

El desfile de autoridades y personalidades se ha prolongado durante toda la mañana.-De Madrid, y de toda España se han recibido centenares de telegramas de felicitación

Con motivo de celebrar en el día de hoy su fiesta onomástica, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, el desfile de autoridades, personalidades y amigos particulares, ha sido constante durante toda la mañana por el Gobierno Civil.

Entre las visitas recibidas destacan las de la Corporación municipal en pleno, presidida por el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; la Diputación Provincial; por su presidente, el señor marqués de Soto Hermoso; el vicario general del Arzobispado, don Valentín Gómez, acompañado del secretario de Cámara, don Andrés Galindo; el presidente de la Audiencia, señor Rueda Roldán, en unión del fiscal jefe, señor González Mariño; el Consejo Provincial del Movimiento, presidido por el subjefe provincial, señor Ramírez Filosía; el secretario nacional de Sindicatos, señor Sánchez Arjona, acompañado del delegado provincial, señor Zarza del Valle; el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; profesorado de la Universidad Laboral; el presidente del Círculo de Labradores, conde de Halcón, acompañado de la Junta directiva; el presidente del Círculo Mercantil, don Pedro Gutiérrez Calderón, en unión del Consejo de la Feria de Muestras y otras representaciones de entidades oficiales y particulares.

Entre las numerosas cartas y tarjetas de felicitación recibidas también en el Gobierno Civil destaca una muy cariñosa del capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa.

Asimismo de Madrid y provincias se han recibido muchos telegramas y tarjetas de felicitación oficiales y de amistades particulares del señor Altozano Moraleda.

En las primeras horas de la mañana los funcionarios del Gobierno presididos por el secretario general, don Mario López Rodríguez, pasaron al despacho del señor Altozano Moraleda para felicitarle y hacerle entrega de un bastón de mando, que le regalan, que lleva grabado en el puño sus iniciales y los escudos de España y de la Armada.

La visita se deslizó en términos de gran cordialidad y respeto a nuestra primera autorida civil, cambiándose cariñosas frases.

También ha estado esta mañana en el Gobierno Civil una representación del Preventorio de Santa Teresa, con cuya obra se encuentra muy compenetrado el señor Moraleda Altozano, integrada por el director médico, el administrador y la superiora, y el secretario de la Obra, señor López Rodríguez, a los que acompañaba un grupo de acogidos. La visita fué muy emotiva y cariñosa.

La jornada de hoy ha puesto claramente de manifiesto, las grandes simpatías y afectos con que don Hermenegildo Altozano Moraleda cuenta en Sevilla, a pesar de su corta permanencia entre los sevillanos.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Encuentro bajo las lilas», novela de Patricia Montes.—8,30. La alegría va por barrios.— 9: ¿Lo toma o lo deja?—9,30: Actualidad deportiva.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.—11: «El Toreo», revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—11,40: Cante flamenco, por Enrique el Culata.—12 Relatos en la noche.—12,35: Selección de bailables.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Sevilla en la Historia y la Leyenda, por Santiago Montoto.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: «Tu nombre es tentación», novela de Rafael Barón.—11,30: Emisión Rosil.—12,30: «El precio de un hombre», novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2: Sevillanas de baile.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Motor información, revista de motociclismo.—3,15: «El marqués de Salamanca», novela de Antonio Calderón.—3,30: Discomanía.—4: Pantalla del aire. 4,45: «Vuelta al ayer», novela de Pedro Roger.—5: Programa del oyente.—5,45: ¿Conoce usted esta voz? 6: «Horizonte desierto y más desierto», novela de Celia Alcántara. 6,30: Discos dedicados.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Encuentro bajo las lilas», novela de Patricia Montes.—8,45: Retransmisión de Radio Madrid de un programa en cadena. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.—11,30: Teatro familiar.—12: Zarzuelas españolas: «El último romántico», de Soutullo y Vert.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

21: Cante flamenco.—21,35: «Pepe y Mary», comentario dialogado de la jornada deportiva del domingo. 21,40: Motores.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad.—23: Teatro invisible: «No se dice adiós, sino hasta luego», de Alfonso Paso, interpretado por el cuadro de actores de la emisora.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Fausto Botello.—0,57: Lectura de los programas del martes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Mantinal.—8'45: Sintonía de apertura.—8'47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9'13: Resumen de Prensa.—9'21: Horario de trenes.—9'28: De mujer a mujer.—9'36: El horóscopo del día.—9'41: Noticias del aeropuerto.—9'48: Santoral, con disco dedicado.—9'53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,39: Hoy, aniversario.—10,45. Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para ustedes Marisol Reyes.—12,30: Su aperitivo con músical—12,55: «Animales y plantas».—13: El disco dedicado (primer programa).—13,15. El disco recién llegado.—13,30: Sevilla canta.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,50: Cotizaciones de Bolsa. 14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Pinceladas musicales para la sobremesa.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16,05: Melodías modernas.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres (lección 65).

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Pinos y fuentes de Roma», de Ottorino Respighi.—18,30: Capítulo II de «La gran estafa».—19,30: «Jardín de recreo», emisión infantil.—19,45: «Desde la 5.ª Avenida», programa de la Casa Americana.—20: Diario hablado local.—20,30: «España social», emisión semanal del Ministerio de Trabajo.

Noche.—21: Cartelera en las ondas.—21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería».—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22.—Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Juventudes musicales.—24: Bailes de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas. 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA HOY

8,00: Apertura. Año cristiano.—8,15: Capote de Paseo— 8,45: Cantantes del momento.—9,00: Vida deportiva.—9,30: Música selecta.—9,50: Ultima novedad musical.— 10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Críticas cinematográficas.—10,30: Vida de la ciudad.—11,00: Nuestra zarzuela.—11,55: Buenas noches con música.—12,00: Cierre.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY. — San Hermenegildo, San Roberto y San Bernardino.

SANTOS DE MAÑANA. — San Tiburcio, San Valeriano, San Máximo, San Próculo y Santa Dómina.

JUBILEO Hoy, en la parroquia de N.ª S.ª de los Dolores.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Avenida República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23: Pascual de Gayangos, 25; Colombia, (Porvenir); Santa Lucía, 17 Alfonso XI, 21 (Nervión); Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz del Campo), José María de Pereda, 38 (C Aguila)

De 11 noche a 9'30 mañana: Avda. José Antonio, 4; Calatrava, 7; Pureza 84; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas número 1 (Amate).

El Sanatorio de El Tomillar participará en la Exposición de Plantas y Flores

Se ha celebrado una reunión de la Junta de Damas Protectoras del Tomillar, bajo la presidencia de la duquesa de Medinaceli, en la que se ha acordado que el Sanatorio partícipe en la III Exposición de Plantas y Flores que organiza nuestro Ayuntamiento para mayo próximo, con macetas cultivadas por los enfermos.

Esto complementa la labor de este tipo que la Junta realiza durante todo el año, premiando trimestralmente el exorno con macetas de salas y galerías, que culmina con una Exposición en el Sanatorio, dotada con interesantes premios, labor que viene realizando hace ya varios años.

Asimismo se acordó la instalación de una gran pajarera para acoger pájaros exóticos y del país, cuyo proyecto quedó encomendado a la propia presidenta, duquesa de Medinaceli.

Región Aérea del Estrecho

SERVICIO DE OBRAS
ANUNCIO

Se saca a subasta la ejecución de la obra BOTIQUIN ENFERMERIA EN LA BASE AEREA DE EL COPERO (SEVILLA), por un importe de trescientas cincuenta y cinco mil ochocientas noventa y dos con cuarenta y seis céntimos (355.892,46).

El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), todos los días laborables de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: el beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (2'5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio, que a tal fin se reunirá en sus oficinas (Tablada), el día 6 de mayo próximo, a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 7.117,34 pesetas.

El importe del anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 11 de abril de 1959.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.

Antonio Morales Japón.

(Rubricado)

cartelera

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). Gran Compañía de Comedias Fernando Granada, con la primerísima actriz Pastora Peña. 7,30 tarde. «Alta fidelidad», de Edgar Neville. 11,15 noche. «Juicio contra un sinvergüenza». Mayores.

* CERVANTES. (26217). Compañía Lírica maestro Sorozábal. 7,30 y 11,15. ¡Sensacional estreno en Sevilla! «Las de Caín», por Angelita Navés, Amparito Yllobre, Andrés García Martí, Pedro Ayala y Manuel Gas. Taquilla, 11 mañana.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Despedida de Lola Flores, con su gran espectáculo «Luna y guitarra». Autorizado. Anulados los pases.

CINES

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. «Sin familia». Eastmancolor. Pierre Brasseur, Gino Cervi, Joel Flateau. No es drama a la antigua; es una película moderna de extraordinaria emoción. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Grandioso estreno. «La muralla». Armando Calvo, Irasema Dilian, Pepita Serrador. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 4,30, continua. Pases película: 4,45, 7,45 y 11. Tercera semana con enorme éxito del sensacional filme Metro «El árbol de la vida». (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Eva Marie Saint). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Tercera semana de éxito clamoroso de la gran superproducción en cinemascope y eastmancolor «Viva Las Vegas», con Dan Dailey y Cid Charisse. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Tercera semana con grandioso éxito de la galardonada producción United Artists «Mesas separadas». (Rita Hayworth, Deborah Kerr, David Niven, Burt Lancaster, Wendy Hiller). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito de la superproducción Radio Films «Amanecer sangriento». Wendell Corey, Mickey Rooney, Don Taylor. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «Palabra de ladrón». Abbe Lane, Gabriele Ferzetti. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Emocionante reestreno preferente. «Conflicto íntimo». El robo del famoso brillante «Tyrana Azul» produce el mayor conflicto de la historia. Jack Palance, Anita Ekberg. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. La gran aventura marinera «Moby Dick». Gregory Pech y Richard Basehart. Technicolor. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Sofía y el crimen». Marina Vlady, Peter Van Eyck. Mayores.

* BOSQUE. (Sala invierno). 56268. 5, continua. Un film de acción que refleja el momento más turbulento de la historia del Oeste. «El valle de la venganza». (Tecnicolor). Burt Lancaster y Robert Walter. Mayores. Ultimo día.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Un intenso drama del Oeste que emociona, en maravilloso tecnicolor. «Un hombre solo». Ray Milland, Mary Murphy. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080 Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Yvonne de Carlo, más bella que nunca, en «Chacales del mar». Autorizada. Ultimo día.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30 continua. Joan Fontaine y John Lund en un divertidísimo enredo matrimonial. «Cariño, por qué lo hicisteis». Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. La más regocijante producción del año, en technicolor y vistavisión: «Un médico en la Marina». Brigitte Bardot y Dirk Bogarde. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). Gran éxito. «Fuga sangrienta». Una película de «duros» que deja una impresión imborrable. William Bendix, Arthur Kennedy. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Grandioso éxito del espectacular cinemascope, en color De Luxe, «Anastasia». Ingrid Bergman, Yul Brynner. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La violenta historia del Oeste americano. «Cinco pistolas». Technicolor. John Lund, Dorothy Malone. Mayores.

VARIOS

* GRAN CALYPSO. Campamento, 57 (San Bernardo). 7 a 12. Bailes de sociedad. Orquesta Los Oliver's. Cantor internacional Ray Prima. Mayores.

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, grandioso éxito. Pepín el Caballo y su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos y la escultural supervedette Sol Mary. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a 3 madrugada. Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet internacional Milos Ristic. Ballet arrevistado Spray. Trío de la Cava. Dos orquestas. Moltó y Patio. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas, bailes, atracciones, 9 a madrugada. Gran éxito orquesta de color «Los Dominicanos». Debut de las supervedettes Trío Ana María, Angelines Navarro, Mercedita López, Merche Sando. Cuadro flamenco. 20 artistas en pista. Entrada consumición. Mayores.

TOROS

Gravísima cogida del vaquero Román López en Madrid

También resultó cogido Diego Puertas en Barcelona

GRAVISIMA COGIDA DE UN VAQUERO EN MADRID

Madrid, 12.— Plaza Monumental. Toros de Francisco Ramírez, grandes y poderosos. El tercero, cojo, fue protestado por el público y devuelto a los corrales. El bicho se negó a entrar, y al intentar el vaquero Román López Mingo acosarlo, le embistió y lo derribó al suelo, donde lo zarandeó repetidamente, infiriéndole gravísimas heridas. Marcos de Celis despachó a este toro voluntariamente de una estocada y le fue concedida una oreja, que el diestro tiró ante algunas protestas del público.

José Luis Ramírez, en su primero, el de la confirmación de su alternativa, escuchó dos avisos. En el que cerró plaza, cumplió.

Joaquín Bernadó, en su primero, ovación. En el cuarto, aplausos.

Marcos de Celis, ovacionado en su primero. En el quinto, una oreja.

En la enfermería de la plaza fué facilitado el siguiente parte facultativo: «Román López Mingo fué asistido de contusión torácica en hemitórax derecho, con fractura de costillas y enfisema subcutáneo localizado; una herida situada en cara interna, tercio medio, del muslo izquierdo, con una trayectoria ascendente de treinta centímetros de longitud, que produce grandes destrozos y arrancamientos musculares de los abductores y contusiona la arteria y vena femorales, con arrancamiento de colaterales arteriales y venosos, con gran hemorragia e intensísimo shock traumático que precisa la transfusión de 900 c. c. de sangre. Contusiones y erosiones múltiples. Pronóstico gravísimo. Doctor Giménez Guinea».

Se ordena su traslado al Sanatorio de Toreros.

En la enfermería de la plaza le fueron administrados los Santos Sacramentos.

EN BARCELONA, DIEGO PUERTA HERIDO DE IMPORTANCIA

Barcelona, 12.—Para conmemorar la efemérides de los cuarenta y cinco años que hace que se inauguró la plaza de toros Monumental, con el nombre de Plaza Sport, en la que sólo había un piso, ampliándose después a las andanadas y a los dos pisos de que consta actualmente, la actual empresa y propietaria del edificio ha confeccionado una corrida de ocho toros, al igual que en aquella fecha.

Seis toros de don Antonio Pérez y dos de los señores Juan José Ramos Hermanos. Todos fueron grandes y codiciosos.

Mario Cabré no tuvo suerte en sus toros, y en el que mató en sustitución de Diego Puerta estuvo apático.

Julio Aparicio, ovacionado en sus dos toros.

El Trianero, ovacionado en su primero y muchos aplausos en su segundo.

Diego Puerta, en el único toro que lidió, una oreja y dos vueltas al ruedo. Al veroniquear al último fue cogido, sufriendo una cornada en la región inguinal derecha, que le interesa piel y aponeurosis, de doce centímetros de extensión. Pronóstico menos grave.

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

Puerto de Santa María, 12.—Ocho novillos de don José García Barroso, de Jerez. Todos fueron ovacionados en el arrastre y a los tres primeros se les dió la vuelta al ruedo.

José Julio, ovación, petición de oreja y vuelta en su primero. En su segundo hubo silencio.

Emilio Oliva fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo cortó las dos orejas.

Rafael de Paula fué ovacionado con vuelta al ruedo en su primero; en su segundo hubo silencio.

El Yanki cortó una oreja y dio la vuelta en su primero; en su segundo, ovación y vuelta.

Oliva y El Yanki salieron en hombros.

EN ZARAGOZA, COGIDA DE PACO CAMINO

Novillos de F. Bohórquez, peligrosos.

Antonio González, en su primero, ovación. En el otro, ovación y petición de oreja.

Curro Montes, en su primero, aplausos. En su segundo, dos orejas.

Paco Camino se luce con la capa y es cogido, pasando a la enfermería. González realiza faena breve. (Silencio).

Curro Montes, en el segundo de Camino, ovación.

Parte facultativo.—Paco Camino sufre herida por asta de toro en la raiz del pene de siete centímetros de extensión. Se le intervine bajo anestesia general. Pronóstico leve, salvo complicaciones. Pasó a una clínica.

EN ANDUJAR

Andújar, 12.—Festival organizado por el Ayuntamiento. Seis novillos de Germán Gervás. Pepe Luis Vázquez dos orejas y rabo; Luis Miguel Dominguín, dos orejas y rabo; Chicuelo II, faena valiente para una estocada. Dos orejas, rabo y vuelta; Curro Girón alterna con los palos con Luis Miguel y cortó dos orejas, rabo y pata.

Jaime Ostos, buena. Dos orejas y rabo; Miguel Martínez Chapurra alterna en banderillas con Luis Miguel y Giron. Cortó dos orejas y rabo.

Todos los matadores fueron paseados en hombros por el ruedo.

EN VILLENA, COGIDA DE ELOY DEL CASTILLO

Villena (Alicante), 12.—Inauguración de la temporada. Cinco novillos de doña Eduvigis Gil, que resultaron lidiables.

El rejoneador Silvestre Navarro y su sobresaliente son ovacionados y premiados con una oreja cada uno.

Pedro Romero, vuelta en su primero, y una oreja en su segundo. En el último, en sustitución de Castillo, dos orejas y salida a hombros.

Eloy del Castillo resultó empitonado y pasó a la enfermería, acabando con el bicho Romero.

Parte facultativo: Durante la lidia del segundo novillo ingresó en la enfermería Eloy del Castillo, que presenta un puntazo en la ingle derecha y un esguince en la mano del mismo lado, que le impiden continuar la lidia.

EN MORA DE TOLEDO

Mora de Toledo, 12.—Un toro de rejones del marqués de Jódar y seis de don Gerardo Ortega.

Angel Peralta, dos orejas y rabo.

Gregorio Sánchez, palmas en su primero y aplausos en su segundo.

Solanito, aplausos en sus dos toros.

El Turia, aplausos en los dos que lidió.

Peralta fue sacado a hombros.

Acto en Madrid en honor de los hermanos Alvarez Quintero

Madrid.—La Asociación de Amigos de los Quintero ha ofrecido un homenaje a los dos ilustres comediógrafos con motivo de cumplirse ayer 21 años de la muerte de Serafín.

El acto se celebró en el monumento dedicado a su memoria en el Parque del Retiro, asistiendo al acto los primos de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, doña María Luisa, don Serafín, don José Luis y don Juan José, acompañados por los miembros de la Asociación, los autores Fernández Ardavin, Parada, Arozamena, Serrano Anguita, Fernández Shaw, Ramos Martín, Iriarte, entre otros y numerosos actores y actrices que depositaron ramos de flores en el monumento. El presidente de la Asociación, don Francisco Casares, pronunció unas palabras de homenaje a los inolvidables autores sevillanos y después se puso en escena el primer acto de «Las de Caín» por la «Farándula», un entremés «Ganas de reñir» otro «¡A qué venía yo!» y finalmente María Arias recitó varias poesías.—CIFRA.

Moreno Torroba prepara dos nuevas obras

Barcelona.—Según unas manifestaciones del compositor don Federico Moreno Torroba, publicadas en «La Vanguardia», en las que indica su satisfacción por el éxito alcanzado en Nueva York con las representaciones de «Ole» versión americana de su zarzuela «La chulapona» ha dicho que tiene ya terminadas, a punto de estrenar, dos nuevas obras, una sobre libreto de Mingote, el popular humorista, que se dará en Madrid y otra una versión musical de «Baile en Capitanía», destinado al teatro de la Zarzuela madrileño.—CIFRA.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

ANUNCIOS BREVES

DEMANDAS

URGE representante activo. Escribir apartado 5.045. Barcelona.

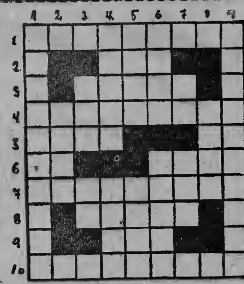
VENTAS

MADERAS, herramientas, maquinarias usadas para construcción. Edificio Rosch. Avenida República Argentina. (Los Remedios).

VENDO camión Hispano con motor Henchel, cambio Chepelin, diferencial Tinkel con reductora, frenos aire. Razón: Bar El Piano. Daniel Higuete.

VENDO piano semi-nuevo, facilitolo para estudio, baile, festejo. Doncella, 27.

Arabescos



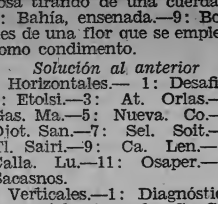
Horizontales.— 1: Galón de bordes ondulados.—2: Onda del mar.—3: Hacer mal uso, con exceso o indebidamente de alguna cosa (al rev.)—4: Propia o característica de las novelas.—5: Entre los musulmanes, el encargado de dirigir la oración del pueblo. Repetido, padre (al rev.)—6: Preposición inseparable. Montón que se hace poniendo una sobre otra las cosas.—7: En música, escribir los acordes correspondientes a una melodía o a un bajete.—8: Nombre de mujer. 9: Familiarmente, enredo, embrollo (al rev.)—10: Que llevan o contienen oro.

Verticales.—1: Variedad de aceituna larga y puntiaguda.—2: Obtuso y sin punta (al rev.) 3: Alga. Repetido, madre.—4: Mueven convulsivamente el diafragma. Fonéticamente, metaloide de textura laminosa, de color gris negruzco y brillo metálico, que se volatiza a una temperatura poco elevada (al rev.)—5: Especie de perro (al rev.) Vendan sin tomar el precio de contado (al rev.)—6: Tiene conocimiento de alguna cosa. Hurte, robe.—7: Moneda de cobre romana. Eleva una cosa tirando de una cuerda.—8: Bahía, ensenada.—9: Botones de una flor que se emplean como condimento.

Solución al anterior

Horizontales.— 1: Desafiad. 2: Etolsi.—3: At. Orlas.—4: Gas. Ma.—5: Nueva. Co.—6: Ojot. San.—7: Sel. Soit.—8: Tl. Sairi.—9: Ca. Len.—10: Calla. Lu.—11: Osaper.—12: Sacasnos.

Verticales.—1: Diagnósticos. 2: Taujel. Asa.—3: Se. Seol. Clac.—4: Ate. Vt. Salpa.—5: Forma. Sa. Aes.—6: Illa. Soil. Rn.—7: Asa. Cairel.—8: Discontinuos.



notuo

¿TIENE COMPETENCIA?

Solución al anterior

UNA MASA ESPESA

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

At. Bilbao, 4; Real Madrid, 1.
Granada, 2; Celta, 0.
Valencia, 2; Betis, 0.
At. Madrid, 1; Barcelona, 1.
Español, 1; Las Palmas, 1.
Real Oviedo, 4; Zaragoza, 1.
Sevilla, 3; Gijón, 0.
R. Sociedad, 0; Osasuna, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P. y N.
1.—Barcelona	29	23	3	3	89	27	49	+ 21
2.—Real Madrid	29	21	4	4	86	26	46	+ 18
3.—A. Bilbao	29	16	2	11	70	33	34	+ 4
4.—Valencia	29	13	7	9	46	35	33	+ 3
5.—REAL BETIS	29	14	4	11	54	52	32	+ 4
6.—A. Madrid	29	13	5	11	56	46	31	+ 1
7.—Español	29	11	6	12	39	42	28	— 2
8.—Oviedo	29	11	5	13	20	42	27	— 3
9.—Real Sociedad	29	8	10	11	31	33	26	— 4
10.—Osasuna	29	11	4	14	42	58	26	— 2
11.—Granada	29	11	4	14	29	41	26	— 4
12.—Zaragoza	29	11	4	14	41	70	26	— 2
13.—SEVILLA	29	11	2	16	43	58	24	— 6
14.—Las Palmas	29	10	3	16	41	77	23	— 5
15.—Real Gijón	29	7	6	16	25	78	20	— 8
16.—Celta de Vigo	29	4	8	20	21	58	13	— 15

SEGUNDA DIVISION

(Primer Grupo)

RESULTADOS

Rayo Vallecano, 2; Alavés, 0.
Avilés, 2; Baracaldo, 0.
Basconia, 0; Indauchu, 1 (el sábado).
Santander, 0; Coruña, 1.
Ferrol, 0; Condal, 1.
Sabadell, 3; Sestao, 0.
Valladolid, 5; Tarrasa, 0.
Gerona, 0; R. Unión Irún, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P. y N.
1.—Valladolid	29	19	2	8	69	35	40	+ 10
2.—Sabadell	29	15	7	7	52	33	37	+ 7
3.—Indauchu	29	13	7	9	44	34	33	+ 5
4.—Basconia	29	12	7	10	36	42	31	+ 1
5.—Santander	29	13	4	12	38	31	30	
6.—Condal	29	13	4	12	47	40	30	+ 2
7.—Coruña	29	13	4	12	52	46	30	+ 2
8.—Baracaldo	29	11	7	11	35	35	29	+ 1
9.—Sestao	29	11	7	11	40	35	29	+ 1
10.—Ferrol	29	11	5	13	43	45	27	— 3
11.—Avilés	29	11	5	13	40	40	27	— 3
12.—Rayo Vallecano	29	11	4	14	38	44	26	— 4
13.—Gerona	29	11	3	15	42	62	25	— 5
14.—Alavés	29	9	7	13	32	43	25	— 3
15.—Tarrasa	29	11	3	15	38	55	25	— 3
16.—Real Unión Irún	29	7	6	16	31	57	20	— 8

LA PROXIMA JORNADA.—Real U. Irún-Avilés, Indauchu-Gerona, Tarrasa-Rayo Vallecano, Coruña-Sabadell, Alavés-Ferrol, Baracaldo-Valladolid, Sestao-Basconia y Condal-Santander.

EL BOLETO GANADOR

At. Bilbao-Real Madrid	1
Granada-Celta	1
Valencia-Betis	1
At. Madrid-Barcelona	x
Español-Las Palmas	x
Oviedo-Zaragoza	1
Sevilla-Gijón	1
R. Sociedad-Osasuna	2
Avilés-Baracaldo	1
Santander-Coruña	2
Ferrol-Condal	2
Sabadell-Sestao	1
Gerona-R. Unión	x
Málaga-Levante	1

La próxima jornada en Primera División

BETIS-Real Sociedad.
Celta-SEVILLA.
Osasuna-Granada.
Gijón-At. Bilbao.
Madrid-Español.
Zaragoza-Valencia.
Las Palmas-At. Madrid.
Barcelona-Oviedo.

SEGUNDA DIVISION

(Segundo Grupo)

RESULTADOS

At. Almería, 5; Hércules, 1.
Málaga, 2; Levante, 0.
Eldense, 5; Jaén, 1.
Elche, 2; Real Murcia, 1.
Córdoba, 3; Tenerife, 1.
San Fernando, 5; Plus Ultra, 1.
Ceuta, 3; Cádiz, 1.
Badajoz, 0; Extremadura, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P. y N.
1.—Elche	29	17	4	8	70	38	38	+ 8
2.—Levante	29	16	4	9	49	33	36	+ 8
3.—A. Almería	29	14	4	11	47	40	32	+ 2
4.—Tenerife	29	12	7	10	34	35	31	+ 3
5.—Extremadura	29	12	6	11	42	44	30	+ 2
6.—Murcia	29	13	3	13	38	36	29	+ 1
7.—Jaén	29	13	5	11	47	50	29	+ 1
8.—A. Ceuta	29	11	6	12	31	39	28	— 2
9.—San Fernando	29	11	6	12	37	41	28	— 2
10.—Córdoba	29	11	6	12	56	51	28	— 2
11.—Hércules	29	10	7	12	43	50	27	— 1
12.—Cádiz	29	10	7	12	50	57	27	— 1
13.—Plus Ultra	29	10	7	12	37	49	27	— 1
14.—Badajoz	29	8	9	12	43	52	25	— 5
15.—Málaga	29	8	9	12	41	46	25	— 5
16.—Eldense	29	8	8	13	46	53	24	— 6

LA PROXIMA JORNADA.—Extremadura-Málaga, Jaén-Badajoz, Cádiz-A. Almería, Murcia-San Fernando, Hércules-Córdoba, Levante-A. Ceuta, Plus Ultra-Eldense y Tenerife-Elche.

TERCERA DIVISION

GRUPO XI

RESULTADOS

Iliturgi, 3; Cordobés, 0.
Antequerano, 6; Balompédica, 0.
Ubeda, 3; Lucentina, 0.
Ronda, 5; Guadix, 0.
Linares, 1; R. Granada, 1.
Melilla, 2; Malagueño, 1.
Puente Genil, 0; Riffien, 2.
Algeciras, 1; Adra, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C	P.
1.—Adra	29	19	5	5	65	34	43
2.—Linares	29	14	11	4	53	25	39
3.—Algeciras	29	16	5	8	50	36	37
4.—Cordobés	29	13	6	10	73	61	32
5.—Malagueño	29	14	3	12	72	47	31
6.—Iliturgi	29	11	9	9	59	51	31
7.—Ronda	29	13	3	13	54	45	29
8.—Guadix	29	13	3	13	51	63	29
9.—Antequerano	29	12	4	13	59	52	28
10.—Riffien	29	11	5	13	54	53	27
11.—R. Granada	29	11	4	14	55	46	26
12.—B. Linense	29	10	4	15	53	71	24
13.—Pte. Genil	29	10	4	15	45	64	24
14.—Melilla	29	10	3	16	50	51	23
15.—Ubeda	29	8	6	15	28	56	22
16.—Lucentina	29	7	5	17	30	76	19

Positivos: Adra, 15; Linares, 9; Algeciras, 7; At. Cordobés, 4; Atlético Malagueño, 3; Iliturgi y Guadix, 1.

Negativos: Ronda, Antequerano y Riffien, 1; R. Granada, 2; B. Linense, 4; Puente Genil y Melilla, 7; Ubeda, 8; Lucentina, 9.

La próxima jornada: Balompédica-Iliturgi, Lucentina-Antequerano, Guadix-Ubeda, R. Granada-Ronda, Malagueño-Linares, Riffien-Melilla, Adra-Puente Genil y Cordobés-Algeciras.

GRUPO XII

RESULTADOS

Marchena, 1; Morón, 1.
Barbate, 2; Jerez, 1.
Puerto, 1; Huelva, 1 (1-3-59).
Valverdeña, 2; Bollullos, 1.
Portuense, 2; P. Real, 0.
La Palma, 4; Utrera, 1.
Sanluqueño, 3; Coria, 1.
Jerez Ind., 5; Ayamonte, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Huelva	29	21	7	1	92	21	49
2.—Jerez C. D.	29	16	7	6	64	34	39
3.—Portuense	29	16	6	7	66	48	38
4.—Jerez Ind.	29	15	5	9	65	36	35
5.—PUERTO	29	15	4	10	53	34	34
6.—A. Morón	29	16	1	12	45	35	33
7.—Marchena	29	13	5	11	54	59	31
8.—Barbate	29	13	3	13	38	32	29
9.—Utrera	29	11	4	14	47	57	26
10.—Bollullos	29	11	4	14	44	56	26
11.—Valverdeña	29	10	5	14	39	58	25
12.—Ayamonte	29	10	3	16	35	49	23
13.—Sanluqueño	29	8	6	15	37	71	22
14.—Pto. Real	29	8	5	16	40	60	21
15.—La Palma	29	8	4	17	34	51	20
16.—Coria	29	4	5	19	29	75	13

Positivos: Huelva, 21; Jerez C. D., 11; Portuense, 8; Jerez Industrial y At. Morón, 5; C. D. Puerto, 4; Marchena, 1.

Negativos: Barbate, 1; Utrera y Bollullos, 2; Valverdeña y Ayamonte, 5; Puerto Real, 7; Sanluqueño, 8; La Palma, 10; Coria, 15.

La próxima jornada: Jerez-Marchena, Huelva-Barbate, Bollullos-Puerto, Pto. Real-Valverdeña, Utrera-Portuense, Coria-La Palma, Ayamonte-Sanluqueño y Morón-Jerez Industrial.

Sevilla, 3; Gijón, 0

El equipo blanco realizó una segunda parte decepcionante

El Sevilla ha acusado un alarmante decaimiento físico

Los gijoneses demostraron la razón de su descenso

El buen momento de Antoniet y el pundonor de Campanal, factores decisivos en el triunfo

Pudo ser una jornada triunfal para el Sevilla. La reacción provocada por las peñas, la visita de lo más granado del sevillismo a Oromana unas horas antes del encuentro, el entradón fabuloso, único en la historia del fútbol sevillano, que registró el estadio y el prólogo real-

mente impresionante de una afición entregada totalmente, no cristalizaron en la actuación feliz del equipo blanco. Los méritos sevillistas de la primera fase no fueron suficientes para borrar la pobre actuación de la segunda fase. El Sevilla fué perdiendo gas minuto a minuto y en las postrimerías del encuentro vino a mostrar una alarmante insuficiencia física.

Cuando un jugador no tiene fuerzas, no puede pelear con moral. Y eso, creemos, fué lo que le sucedió al Sevilla en la segunda fase. Asusta pensar qué hubiera podido suceder si en lugar de enfrentarse en este choque del todo o nada contra un Gijón más débil aún, el sorteo nos hubiese reservado para última hora un equipo de aguerrida pelea y abundantes reservas físicas. Afortunadamente, el difícil paso ha sido vencido y el descenso automático salvado, pero fué tan pobre la impresión dejada por el Sevilla a sus seguidores que muy pocos de éstos gozaron ciertamente del 3-0 sobre lo spontinguistas.

Jugó mal el Sevilla y los asturianos, aceptando de antemano el fatídico destino, no le fueron a la zaga. La positiva acción blanca, el período de juego semiaceptable y asegurador quedó limitado a los primeros cuarenta y cinco minutos, en los cuales se dejaron ver los efectos del decidido estímulo de los graderíos para que el equipo asegurara la victoria por medio de la incansable gestión goleadora de Antoniet. El Gijón, absolutamente desposeído de peligrosidad en su línea de ataque y escaso de seguridades defensivas, se dejó llevar por las circunstancias adversas y admitió los dos goles contrarios del Sevilla que les abrían de par en par las puertas de la temida y temible Segunda División. Durante esta primera fase, el Sevilla mostró buena disposición combativa, ráfagas—sólo ráfagas—de buen juego y decisión en todo lance para solucionar felizmente el dificultado cometido. Tras el reconfortador descanso las virtudes sevillistas se esfumaron como por arte de magia. El equipo perdió cohesión, sentido, juego y hasta las energías necesarias para disputar con un algo de nervio la fase final de un partido claramente resuelto.

El Sevilla dejó ayer una impresión muy pobre. El equipo se vino estrepitosamente abajo en la segunda fase del encuentro acusando carencia de vigor, de capacidad de aguante, de fondo físico. Está el Sevilla cansado. Ante un Gijón que aceptó de antemano su propio drama de descenso y apenas si pudo inquietar ligeramente al cuadro blanco, el Sevilla ha dejado ver muy escasos valores en juego y en energías. En el segundo tiempo no existió el juego de conjunto, ni siquiera la brillantez individualista de otras jornadas y —esto es lo peor— ni la resistencia necesaria para sostener un vivo tren de juego durante los noventa minutos del partido. Es un mal síntoma que merece debida solución. Ya será muy difícil escapar del temido cara o cruz de la promoción. A ella tendrá que ir el equipo con esas armas básicas para toda disputa eliminatoria como son el entusiasmo y el temperamento. Entusiasmo y temperamento que no pueden existir si los jugadores se dan cuenta de que carecen de resistencia para sostener sin desfallecer durante un partido completo.

EL PARTIDO

El Gijón apenas si dió motivos para desconfiar de su condición de colista. En tarde de normalidad sevillana hubiese salido estrepitosamente goleado. Venían los asturianos a Sánchez-Pizjuán a jugar una sola carta: la del juego de ataque. Sus intentos, más o menos entusiastas, tan sólo se concretaron en tres balones que llegaron a Cobo y ninguno de ellos con sello de gol. Con ligeras prevenciones defensivas, aunque tanto Ortiz como Carrillo actuasen con más sentido de contención que de ataque, los sportinguistas intentaron establecer una igualada de fuerzas con el Sevilla en la zona ancha, haciendo pelear a tres delanteros en posiciones intermedias —Biempica, Badenes y Rodríguez II, mientras que como elementos adelantados enviaba a pelear en primera línea avanzada a la pareja Sánchez e Iborra.

Los intentos gijoneses se limitaron a una presión inicial tan inofensiva como fugaz y a sostener con sensibles apuros la presión sevillista de la primera parte. Tuvieron, sí, un brevísimo período de iniciativa y dominio. Cerrado el paso a la labor ordenadora de Sánchez y adecuadamente contenido Rodríguez II por Santín, la ya de por sí escasa peligrosidad gijonesa desapareció por completo. Lo demás fué un corretear sin alma, una pelea huérfana de combatividad que tuvo la fortuna de encontrar eco en un Sevilla que por minutos perdía el fuego de sus intentonas iniciales. Mientras que el marcador se mantuvo a cero, hubo vivacidad en el fútbol sevillista. Vino el gol que serenaba los ánimos blancos con la pretendida prontitud. Mientras que el Gijón no acertaba a encajar el golpe y se dejaba mover al antojo de un Sevilla que quemaba los últimos cartuchos de su resistencia física, el partido siguió siendo entretenido y ofreciendo lances de calidad al espectador. Con el segundo gol blanco acabó por completo el Gijón y se hizo aún más débil la ejecución sevillana. Los minutos que faltaban para llegar al descanso adelantaron los factores que habrían de presidir la pelea de ambos equipos en la etapa por dilucidar. Esto es, monotonía, carencia absoluta de juego y la ausencia del brioso pelear que siempre ofrece un equipo con fuerza.

El Gijón intentó dar mayor peligrosidad a su demarcación ofensiva alternando la misión adelantada de Iborra por la de Badenes. Ni a los asturianos dió frutos la media, ni el Sevilla se vió amenazado. Si los asturianos llegaron a dominar un tanto la situación y acosar más sostenidamente el sector guardado por la defensa sevillista, no fué debido a las virtudes de su juego ino-

centón y frágil, sino al alarmante decaimiento surgido en las filas sevillistas cuando apenas se habían disputado los primeros diez minutos de la segunda mitad. Los dos tantos marcados por Antoniet habían dejado expedito el camino a la victoria sevillista y los gijoneses se encontraban con un camino imposible de salvar para alcanzar a sus contrarios. Con mayor dominio te-

rritorial de los gijoneses y alguna que otra respuesta fugaz de la desorientada vanguardia sevillista, los minutos fueron transcurriendo mientras el tedio se extendía por los graderíos y el simultáneo reflejaba la triste nueva del éxito navarro en San Sebastián, que hundía al Sevilla en el peligro promocional. Vino el gol de Diéguez cuando nadie lo esperaba y pareció ser la señal para ambos equipos de que el encuentro, ya dilucidado, no merecía llevar demasiado lejos los intentos de provocar nuevas alteraciones en el marcador.

Fue un partido muy pobre. El Gijón demostró su condición de equipo que el próximo año peleará en Segunda. El Sevilla, aunque superior, anduvo muy lejos de ofrecer el partido que la afición anhelaba.

LOS PROTAGONISTAS DEL PEOR PARTIDO DE LA TEMPORADA

La afición abandonó desencantada el estadio. Gijoneses y sevillistas habían ofrecido el peor encuentro del año y el simultáneo había reflejado imprevistas nuevas. Ya no queda al equipo la posibilidad de salvar el peligro de promoción en el inmediato choque de Balaídos aunque exista un ineludible deber de ganarlo porque pudiera producirse esa sorpresa de última hora que permitiera evitar el peligro promocional.

Del Gijón tan sólo puede salvarse el buen juego de Rodríguez II. Verá se mantuvo bien bajo los palos. En el terceto defensivo, el mejor fue Altisent, actuando en tono discreto tanto Pellicer como Castañer. El buen juego de Ortiz fue secundado por el animoso rendimiento de Cerrillo. Esta línea media fue lo mejor del conjunto asturiano. En el ataque, Biempica está muy lejos de aquel gran jugador que codiciaron los mejores equipos nacionales. Sánchez no puede cubrirse por el solo hecho de saber pasar un balón y desmarcarse. Iborra lució buen estilo de juego y animoso pelear, pero en general, muy poco positivo para inyectar peligrosidad en un ataque totalmente inofensivo por su desesperante horizontalidad. Badenes, sin posibilidades de tirar a gol, es un jugador vulgar. Como dijimos antes, fue Rodríguez II el mejor y a mucha distancia de sus compañeros de equipo.

En el Sevilla, durante la primera fase, descolló nuevamente el pundonoroso disputar de Antoniet. Tiró de la vanguardia con singular acierto y supo estar en disposición de ensayar siempre el disparo a gol. Junto a Antoniet merece destacarse la pundonorosa gestión de Campanal, que, a pesar de acusar nuevamente la dolorosa lesión de fibra, se mantuvo en su puesto y dio seguridad a sus compañeros de demarcación. En esta zona defensiva, Cobo hizo un encuentro acertado. En similar plano de positiva acción se desenvolvieron Santín y Valero. Ruiz Sosa ha ganado bastante y rindió a buena altura. Achucarro se batió con su acostumbrado tesón y fue el mejor apoyo para Campanal. El ataque fue la línea más débil del conjunto. En ella, Agüero realizó un encuentro muy discreto, Diéguez se tapó un poco con el magnífico tercer gol logrado, pero volvió a acusar ese persistente regate que viene siendo el más sensible «handicap» para su juego; Grasa bajó un tanto en relación con sus últimas actuaciones, mientras que Payá demostraba encontrarse muy lejos de su mejor forma. El más acusado fallo de estos jugadores fue la carencia del fondo físico necesario para soportar los noventa minutos del partido.

LOS GOLES

A los nueve minutos de juego Antoniet abría el marcador. Hubo falta de Castañer a Agüero a la altura de los volantes gijoneses. Sacó la falta el mismo Agüero y el balón, elevado sobre el área, fue recogido

por Antoniet, que, una vez controlado, lo cambió duramente junto al poste derecho de la meta gijonesa. Vera, sorprendido por el fuerte disparo, y posiblemente molestado por el Sol, no pudo hacer nada por atajarlo.

A los veinticuatro minutos, Pellicer se entretuvo demasiado para alejar el esférico. Cortó rápidamente Payá y lanzó en profundidad a Antoniet. El alicantino, en forzada postura, lanzó sobre la marcha un tiro fantástico que significó el segundo tanto sevillista.

A los veinte minutos de la segunda fase, Diéguez, en una de las mejores jugadas de la tarde, dribló a Ortiz, Castañer y Altisent, batiendo a Vera por acertado tiro raso.

Birigay no tuvo dificultades para realizar un buen arbitraje. Ambos equipos se batieron con elogiable deportividad. Las alineaciones fueron las siguientes:

Gijón: Vera; Pellicer, Altisent, Castañer; Ortiz, Cerrillo; Biempica, Sánchez Iborra, Badenes y Rodríguez II.

Sevilla: Cobo; Santín, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Agüero, Diéguez, Antoniet, Grasa y Payá.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Arza, Santa María de Gracia, 3.



Sevilla, 3; Gijón, 0

Díganos lo que pueda:

Se salvó el descenso automático



Durante todos los ocho días anteriores se había querido dar al encuentro Sevilla-Gijón un cariz casi dramático, creyéndose, sin duda, que los asturianos constituían un equipo capaz de «comerse al Sevilla», cosa inexplicable, pues sólo hay que ver la marcha que el once asturiano ha llevado a través de la competición y por ello no había por qué mostrarse intranquilos. Al fin, pasó el Gijón por Sánchez-Pizjuán, y como era lógico dejó aquí los puntos, porque otra cosa no era previsible.

Con estos puntos el Sevilla salva el descenso automático, y veremos lo que el equipo blanco puede hacer en su próxima salida.

Mientras tanto, aquí están las opiniones de hoy.

LA SEÑORITA PEPI HERNANDEZ ALONSO

La señorita es sevillista y, ¡cómo no!, está muy contenta con el triunfo del equipo blanco, que salva con él una papeleta de aúpa. Le preguntamos:

—¿Cómo ha sido este último partido liguero del Sevilla?

—Un primer tiempo muy bueno, en el cual el tanteo se debió aumentar por lo menos en dos nuevos goles. El segundo tiempo sólo ha sido regular, cosa inexplicable con la ventaja que ya tenía el Sevilla.

—¿Qué le pareció el Gijón?

—Ante todo, se debe proclamar su deportividad. No han dado una patada alevosa en todo el encuentro y han aceptado caballerosamente el resultado que los hunde en la Segunda.

—¿Quiénes les han parecido los mejores en ambos bandos?

—En el Sevilla, Antoniet, también Campanal, Valero y Achucarro, y en los gijoneses el número 8 y el defensa central.

—¿Y el árbitro?

—Muy bueno.

—Desde luego.

DON JOSE HERNANDEZ PERIAÑEZ

Un buen aficionado que ha seguido la angustiosa marcha del Sevilla a través de toda la Liga, hasta culminar en el partido de ayer, partido clave que aleja el peligro del descenso.

—¿Está usted contento por el triunfo del Sevilla?

—Naturalmente que estoy contento, como un buen sevillista, aunque el partido no ha sido muy bueno, pues si bien en el primer tiempo se hicieron las cosas bien, en el segundo se decayó bastante, dando la sensación los locales de no tener fuerza y aguante, permitiendo que los gijoneses se acercaran muchas veces a la meta de Cobo.

—Entonces...

—Partido bueno la primera fase y menos que regular la segunda.

—¿El resultado ha sido justo?

—En el primer tiempo se perdieron, por lo menos, dos tantos cantados. Por ello, se debió ganar por cinco a cero.

—¿Qué tal el Gijón?

—Como equipo, sólo mediano. Hacen jugadas en el centro del campo, pero, por fortuna esta tarde, no han atinado con la puerta. Sus mejores jugadores, Biempica y Sánchez, aunque éste es muy truquista y marrullero. La media es muy endeble y la defensa discreta, siendo el mejor el central.

—¿Los mejores del Sevilla?

—Antoniet, Achucarro y Campanal, a pesar de su lesión. Poco juego de conjunto en el ataque.

—Llegamos al señor Birigay. ¿Cómo le vió?

—Estupendamente estuvo. El mejor arbitraje hecho en Sánchez-Pizjuán.

—De acuerdo.

B.

Valencia, 2; Betis, 0

Un empate hubiera sido el resultado justo del encuentro

El Betis jugó un buen partido, demostrando su condición de equipo puntero de la Liga

ACTUO CON MAS TECNICA Y MEJOR FUTBOL QUE EL VALENCIA, PERO NO TUVO SUERTE EN EL TIRO A PUERTA

Valencia.—(Crónica telefónica de «TRISTAN»).

Betis y Valencia han puesto broche de oro a la campaña liguera en Mestalla, protagonizando uno de los mejores encuentros que se han presenciado este año en el viejo césped mestallero. En grato ambiente y buen estilo deportivo valencianistas y béticos han disputado noblemente un encuentro que acaso no reflege debidamente lo igualado de las fuerzas. El Betis no debió salir a cero en el orden de los goles y si nos apuran un poco llegaríamos a afirmar que mereció al menos el empate. Un empate hubiese sido el resultado justo de esta bella pelea en la que el Betis ha demostrado en Valencia su condición de equipo puntero y sus méritos a cargo de su sorprendente campaña de Liga. Los verdiblancos, sin poder presentar su mejor formación —Del Sol pesa demasiado en el cuadro sevillano— han puesto de manifiesto las muchas virtudes que concurren en su cuadro de jugadores y, muy principalmente, en lo que respecta a combatividad, y espíritu de lucha. Deja pues el Betis un grato ambiente en Valencia y logrado acrecentar las simpatías con que siempre ha contado entre la afición valenciana.

La obligada modificación operada en el equipo blanco supliendo al lesionado Mañó con un habitual zaguero (Sócrates) para cubrir el difícil puesto de conductor de la línea de vanguardia, significaba un serio contratiempo para el club valencianista. Era la incógnita de posible traducción en un sorprendente éxito bético.

A las órdenes del señor Marrón, del Colegio Castellano, los equipos presentaron las siguientes formaciones:

BETIS: Domínguez; Portu, Ríos, Santos; Isidro, Valderas; Paqui, Moreira, Vila, Bosch y Lasa.

Valencia: Goyo; Piquer, Quincoces, Mestres; Sendra, Egea; Joel, Walter, Sócrates, Tercero y Domínguez

El Betis optó de salida por su sistema de juego de clara defensiva. El volante izquierdo Valderas se incrustó inmediatamente entre los zagueros para componer una barrera de cuatro hombres y Bosch cubrió su puesto en la línea de volantes. El Valencia se lanzó a un alegre ataque que pronto hubo de rectificar al conocer del peligro que las incursiones de Paqui y Lasa llevaban hasta su puerta. Aceptada por los valencianistas la similitud de fuerzas, el juego se concretó en el centro del terreno. El Betis abandonó un tanto sus prevenciones defensivas y el Valencia buscó un sistema de acordeón que indudablemente dio al partido bastante espectacularidad.

El Betis, en este aspecto de alternativas de dominio y jugadas de ataque, se mostró mejor orientado que el Valencia. El fallo principal acusado por el equipo sevillano fué la desgracia en el remate de Vila y la nulidad de Moreira. Se rompió pues el ataque del Betis por el centro y no fueron suficientes las muchas y buenas jugadas creadas por Paqui y Lasa para contabilizar la ventaja que el Betis mereció por juego. El Valencia, un tanto desconcertado y nervioso, en un choque en el que no se jugaba nada, no supo encontrar el juego ligado que necesitaba para poner coto a la mejor técnica verdiblanca. Se llegó al descanso con igualada a cero. El Valencia había tenido oportunidades y las había desaprovechado. El Betis también había estado muy cerca de adelantarse en el marcador, aunque los motivos expuestos de la desgraciada tarde de Vila y Moreira los evitasen. En una jugada de claro peligro Goyo se lanzó resueltamente a cortar un remate de Vila. En la jugada salió el guardameta valenciano lesionado.

SEGUNDA FASE DE INICIATIVA MESTALLERA

En el segundo tiempo cambiaron las tornas y fué el Valencia el que mantuvo el dominio. El Betis volvió a desenvolverse a la defensiva y este sistema favoreció el control territorial de los blancos. La delantera mestallera ligó mejor, puso más entusiasmo en sus jugadas y resolvió el partido con el dos-cero definitivo. A los 17 minutos de juego, segundos después de registrarse una peligrosísima colada de Isidro en el campo valenciano, Tercero obtenía el primer tanto. Envió Portu a córner un balón que llegaba a Domínguez y el extremo se encargó de ejecutar el saque de esquina. El balón fué a Tercero que desde cerca batió a Domínguez.

El Betis frenó bastante en su entusiasmo y el Valencia se creció. A los 37 minutos una buena jugada entre Joel y Walter fué culminada por Domínguez resolviendo el barullo provocado. Quiso el Betis acortar distancias pero el Valencia, ya tranquilo y con el encuentro asegurado, se limitó a sostener y contener las intentonas béticas.

DISTINGUIDOS

El Betis tuvo su mejor jugador en Ríos, que estuvo bien secundado por Portu y Santos. Domínguez tuvo asimismo una destacada actuación. En los medios Isidro aventajó considerablemente a Valderas, aunque éste se batiera siempre entre los defensores. Bosch tuvo destellos de buena clase. En el ataque Paqui y Lasa se comportaron bien. Vila y Moreira apenas existieron.

Por el Valencia, Piquer, Goyo y Tercero fueron las figuras destacadas. Del ataque, aparte Tercero, todos se batieron en mediocre tono.

Marrón hizo un buen arbitraje.

AVISO

La Hermandad del Baratillo comunica a sus hermanos que tienen a su disposición durante toda la semana, de ocho a nueve de la tarde, la invitación para la caseta de Feria «LOS DEL MIERCOLES»

SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

JEFATURA PROVINCIAL

ANUNCIO

Se recuerda a los agricultores que tengan TRIGO pendiente de venta procedente de la cosecha 1958 que el plazo para su entrega en los Almacenes de este Servicio termina el día 30 del corriente mes.

En el caso de que, por encontrarse lleno el almacén del pueblo donde debe efectuarse la entrega, ésta no pudiera realizarse, deberá el labrador ofrecer, por escrito y al Jefe de Almacén del S. N. T., el trigo que tuviese para la venta, especificando cantidad, tipo y panera donde lo tiene depositado.

De no cumplimentar lo anterior perderá el derecho a la percepción de la prima de 12 ptas. Qm. por conservación y almacenamiento.

Lo que se hace público para general conocimiento de los agricultores.

Sevilla 10 de abril de 1959.

El Ingeniero-Jefe Provincial

LA LIGA VISTA POR TROPEZONES



Con acopio de carbón
el mal paso se ha «salvao»
y los nervios algo «alteraos»
ante la situación.
¡¡Dios quiera que ante el pes-
y en la última función [cao»
me muestre tan «acertao»!!



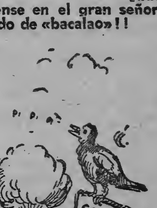
Yo empecé con buenos pasos
para recibir al final
el lógico «naranjaso»
que es la fruta natural
de Valencia «pa» estos casos.
¡¡Un refresco algo «permaso»
que amarga en vez de endul-
[zar!!



Finó la persecución
y justamente en Madrid,
«pa» que «nà» puedan decir
del flamante campeón.
¡¡La cosa ha ocurrido allí,
para más confirmación!!



Mas el «parón» confirmao
del tenaz perseguidor,
como apreciará el lector,
ha «estao» más claro en «Bil-
[bao».
¡¡Fíjense en el gran señor
cargado de «bacalao»!!



Y el pájaro amarillento,
con sus canciones armónicas
sin un desfallecimiento
así le tiren la atómica.
¡¡A tragar desplazamientos
o distancias astronómicas!!

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

PRIMERA DIVISION

A una jornada del final, el Barcelona se proclamó ayer campeón de Liga

Descienden automáticamente a Segunda División el Celta y el Gijón

El Las Palmas, uno de los equipos que jugará la promoción

Mal partido del Madrid en San Mamés, donde fue expulsado Gento

AT. DE MADRID, 1; BARCELONA, 1

Madrid.—Con el resultado de empate a uno con que terminó el encuentro el Barcelona se ha proclamado campeón de Liga.

Dirigió el encuentro el colegiado señor García Fernández. que alineó así a los equipos:

Barcelona: Ramallets (Estrems); Flotats, Gracia, Gensana; Rodri, Segarra; Tejada, Ribelles, Martínez, Suárez y Czibor.

At. de Madrid: Pazos; Rivilla, Mendiondo, Chuzo; Callejo, Calleja; Miguel, Mendosa, Vavá, Peiró y Collar.

Pone la pelota en juego el Atlético de Madrid, que lo hace con el sol de cara. Desde el minuto inicial el Atlético se lanza al ataque con un juego rápido y codicioso. El Barcelona juega serenamente y escalona sus jugadores de tal modo, que las pentraciones de los rojiblancos carecen de peligro por la ordenada defensa que hacen los azulgranas. A pesar de esto, Ramallets tiene que intervenir algunas veces para atajar balones que le envían los atacantes atléticos. Así, en un disparo de Peiró el meta catalán tiene que estirarse para hacerse con el esférico. A los 18 minutos se produce un choque entre Miguel y Ramallets, del que salen malparados. El meta catalán se resiente más y a los 25 minutos abandona su puesto para ser sustituído por Estrems. Momentos después en un pase adelantado que Vavá hace a Miguel, el exterior se interna rápido al mismo tiempo que sale Estrems y del choque, nuevamente Miguel sale lesionado, pero se repohe rápidamente. Todo el primer tiempo es de mayor dominio del Atlético, que busca codiciosamente el gol, animado por los aplausos de sus partidarios. En un contrataque barcelonista se forma un lío ante la meta de Pazos con varios remates y rechaces, en los que el gol está a punto de llegar, pero afortunadamente para los rojiblancos Rivilla despeja. El dominio atlético no da fruto y como todo el equipo juega muy adelantado, las arrancadas de los azulgranas son peligrosísimas En una de ellas, a los 44 minutos, Martínez marcó un gol que se anula, justamente por fuera de juego.

En la segunda parte, mermadas las facultades físicas de los atléticos debido al esfuerzo del primer tiempo y al mayor rendimiento de los azulgranas, el partido es más equilibrado en cuanto al dominio territorial. De salida Collar se interna rápido, pero Estrems salva en última instancia. En un ataque azulgrana, Miguel, que ha bajado a defender, da mano en el área que el árbitro no sanciona. Momentos después Suárez dispone de una gran ocasión para marcar, pero remata mal.

A los 23 minutos Segarra remata de cabeza un córner sacado por Tejada y marca el único gol barcelonista. A los 28 minutos, en un remate fallado por Vavá, fallan también Gracia y Estrems y se produce el empate. Poco más tarde, Vavá estrella otro disparo en el poste. Destacaron por el Barcelona, Segarra, Martínez, Rodri y Tejada. Por el Atlético todos actuaron a un nivel parecido.

GRANADA, 2; CELTA, 0

Granada.—Alineaciones:

Granada.—Carlos Gomes; Vicente, Méndez, Larrabeiti; Pellejero, Castillo; Vázquez, Benavídez, Carranza, Loren y Mauri.

Celta.—Manolín; Juan Manuel, Villar, Garbayo; Marín, Albino; Pintos, Igoa, Orjas, Bayo y Escobar.

Arbitró el colegiado señor Blanco Pérez, desacertado y falto de autoridad.

El Granada, con un juego torpe y desvaído, aunque a veces la desgracia también se cebó en él, con ocasión de algunos tiros a puerta, venció al Celta por 2-0. El «once» gallego, que nada podía temer en este encuentro, tuvo una actuación bastante acertada y sus jugadores actuaron con entusiasmo elevado del que suponemos ha carecido en encuentros anteriores. La tarde de desaciertos del ataque local frente al marco de Manolín y el 1-0, que campeaba desde los nueve primeros minutos, hacía temer por una victoria, que tan necesaria le era al Granada para eludir la promoción. Pero, afortunadamente, la defensa se mostró firme y pudo contener a la vanguardia visitante, en la que Orjas en la primera mitad, e Igoa y Bayo inquietaron seriamente.

La primera mitad finalizó con el resultado de 1-0, logrado a los nueves minutos, por Vázquez, en jugada que facilitó Benavídez.

La segunda mitad fue de franco color granadino, pero sin acierto en el ataque para vulnerar la meta gallega. Y la única vez que se consiguió, de las múltiples ocasiones que se presentaron, fue a los 38 minutos en un pase de Loren a Mauri, con tiro cruzado de éste que llevó la pelota a la red.

Con anterioridad se había castigado al Celta con un penalty por zancadilla a Vázquez dentro del área. Benavídez, por querer colocarlo excesivamente, disparó flojo y Manolín detuvo la pelota con facilidad.

Se destacaron por los locales Carlos Gomes, Vicente y Pellejero, seguidos en méritos por Méndez.

Por los forasteros, que causaron buena impresión como conjunto, merece destacarse a Igoa, Albino, Manolín, Juan Manuel y Garbayo.

ESPAÑOL, 1; LAS PALMAS, 1

Barcelona.—A las órdenes del colegiado señor Ruiz Casasola, que tuvo una actuación discreta, con ligera tendencia casera, los equipos formaron como sigue:

Español: Vicente; Argiles, Dauder, Vilches; Bartoli, Gámiz; Ruiz, Ribera, Coll, Aguirre y Torres.

Las Palmas: Pepín; Pantaleón, Marcial, Samblás; Bertrán, Villar; Ricardo, Parodi, Mujica, Naranjo y Larraz.

Esta tarde, en el estadio de Sarriá, se ha presenciado un encuentro muy competido, pero con una mayor profundidad en los ataques del quinteto blanquiazul; mas la gran actuación de Pepín, que estuvo segurísimo bajo los postes y afortunado en las salidas, salvó a su equipo de una derrota segura

Además se dieron dos ocasiones a meta batida en las que Pantaleón salvó sobre la misma linea de gol dos goles «cantados» ya por el respetable.

El once canario salió a jugar con marcadas medidas defensivas, retrasando desde un principio a Naranjo, que junto con los medios y el otro interior, también atrasado, ofrecieron una zona un tanto difícil para los movimientos de la delantera españolista.

Jugando a la contra el once visitante, los propietarios del terreno no se dedicaron a ejercer un dominio constante sobre el portal de Pepín. Dominio territorial que no tuvo repercusión. Fué a raíz de un avance de Torres, cuando Bertrán le derribó dentro del área, incurriendo en falta. El árbitro señaló sin vacilar la pena máxima, que, tirada por Coll, no se transformó en tanto, pues el balón dió en el larguero y el rebote fué a las manos de Pepín.

Habían transcurrido ya los 45 minutos reglamentarios, y este período se prolongó unos minutos por interrupciones, cuando el equipo españolista consiguió su primer y único gol. Gámiz inició un bonito avance y entregando acertadamente a Rivera, éste remató magníficamente a la red, haciendo estéril la estirada del meta canario.

Iniciado el segundo período, Ruiz, en una lograda jugada de toda la delantera, remató, y el esférico se estrelló en uno de los postes.

Avanzada ya esta fase fue cuando el equipo canario logró el tanto del empate. Su autor fue el exterior Ricardo.

Con este tanto los del Las Palmas cuidaron mayormente sus zonas traseras y en última instancia estaba un Pepín pletórico de aciertos y de suerte, que todo es justo decirlo.

Por el español, sus mejores hombres fueron hoy Bartoli y Dauder, en la defensa, que cortaron con acierto los escasos pero peligrosos avances del quinteto atacante forastero; y Ribera y Torres, en la zona de vanguardia fueron los jugadores más competentes y peligrosos.

La figura cumbre del encuentro fue el meta Pepín. Le siguieron Pantaleón, Bertrán, Villar, Ricardo y Larraz.

AT. BILBAO, 4; MADRID, 1

Bilbao. — Alineaciones: Atlético de Bilbao: Carmelo; Orúe, Rentería, Mauri; Garay, Etura; Arteche, Aguirre, Zorriqueta, Maguregui y Gainza.

Real Madrid: Domínguez; Miche, Lesmes, Ramos; Marquitos, Ruiz; Herrera, Mateos, Kopa, Rial y Gento.

Ha arbitrado bastante aceptablemente y con energía, aunque su labor no haya convencido a ninguno de los dos bandos, el señor Castiñeira.

El Madrid ha sido recibido con una buena pita, por entender el público que el presentar un equipo sin varios de sus más destacados titulares era una desconsideración y una falta de respeto.

El Atlético ha salido con gran empuje y sus delanteros han empezado a atacar fuerte la puerta de Domínguez. Así, poco antes de los cuatro minutos, ya tenían los bilbaínos su primer gol, marcado por Maguregui a centro de Mauri. Ha continuado el juego con mucha movilidad, con más empuje bilbaíno y más técnica madridista. Sin embargo, ninguna delantera hallaba el camino del gol, por falta de profundidad. A los 3 minutos se produce una jugada que habría de ser decisiva: el árbitro señala un ofside al Madrid; los jugadores blancos protestan airadamente la decisión e inmediatamente después, y sin que se sepan claramente las causas, el señor Castiñeira expulsa a Gento. Hay zarandeo de los madridistas al árbitro, pero éste se mantiene inexorable en su decisión y sigue apuntando con el dedo la dirección de la caseta. Aparecen sobre el terreno de juego el entrenador madridista, Muñoz; el presidente de la Federación Vizcaína de Fútbol y varias personalidades, quienes han informado que la expulsión de Gento se debe a un insulto que dirigió al juez del partido.

Resuelta la situación, y ya Gento en la caseta, continúa el juego con las mismas características de los minutos anteriores. El Madrid logra buenos avances y en el minutos 38 Mateos consigue el gol del empate, llegándose con este resultado al descanso.

En la segunda parte se ve al Atlético decidido hacia la victoria. Juega con mayor empuje que en el tiempo anterior, ayudado, es cierto, por la inferioridad numérica del Madrid y por la ausencia de sus más caracterizadas figuras. Ante este gran ardor en la pelea, el Madrid se desarticula por completo y tiene que defenderse como puede ante la avalancha atlética. En uno de esos furiosos avances, a los cinco minutos, Maguregui tira desde fuera del área, raso y cruzado, y marca el segundo gol para el Atlético. El Madrid es desbordado en todas sus líneas por el juego correoso y viril del Atlético, que llega con suma facilidad a la puerta de Domínguez. A los 23 minutos, Arteche logra el tercer gol (un gol extraordinario, de gran maestro), después de haber driblado a varios contrarios y al portero entre ellos. Los madrileños, sin atacar y sin defensa, procuran cerrar sus líneas ante la avalancha que se les avecina, pero ni aun así consiguen nada, porque dos minutos después llega el cuarto gol atlético, marcado también por Maguregui de fortísimo disparo.

El partido no ha tenido nada de particular, ante la falta de interés de la clasificación por parte de ambos contenientes. Técnicamente ha sido más bien flojo, ya que las dos delanteras han carecido de la deseada profundidad. El Madrid ha decepcionado como equipo de ataque, ya que en ese aspecto se ha mostrado completamente nulo. Y el Atlético ha hecho el partido que se esperaba, de empuje, de enorme entusiasmo, de más fútbol práctico que académico; y en esto ha sido totalmente superior al Real Madrid.

REAL SOCIEDAD, 0; OSASUNA, 2

SAN SEBASTIAN.—Buen arbitraje, en partido fácil, del colegiado señor Gardeazábal, que formó así a los equipos:

R. Sociedad—Araquistain; Gordejuela, Elizondo, Echarri; Ansola, Galardi; Alquiza, Sarasqueta, Gallástegui, Juanín y Paz.

Osasuna. — Eizaguirre; Ciaúrriz, Zubiaurre, Glaría II; González, Paquín; Recalde, Cerdán, Areta III, Alberto y Ruiz.

Con buen tiempo y lleno en el campo, el Osasuna de Pamplona se ha lucido ante sus numerosos partidarios que le han acompañado a esta ciudad, en partido de rivalidad entre vecinos, y ha exhibido un juego vivo y ágil, no exento de técnica, que le ha proporcionado dos goles, que bien pudieron haber llegado a ser cinco, por las ocasiones que han tenido por la peligrosidad de sus penetraciones, pero Arasquistain se ha portado como un héroe y ha repelido hasta siete disparos que le han hecho los delanteros osasunistas, solos ante él, sin contar otras tres ocasiones iguales en que el balón ha salido fuera

Desde el comienzo del encuentro ha presionado el Osasuna, sacando tres córners casi consecutivos, y a los cinco minutos un fallo de Ansola ha permitido a Recalde, sólo ante la meta, tirar cruzado y por bajo a placer, marcando el primer gol para el equipo visitante. Domina el equipo visitante. Dominan después los donostiarras, pero son los navarros los que pierden varias ocasiones de aumentar el tanteo a su favor, sacando Elizondo en una de ellas el balón de la misma raya, estando ya batido Araquistain.

En la segunda parte, Galardi, lesionado, permutó con Paz y jugó en ambos extremos, con igual absoluta inutilidad, siguiendo la misma tónica de juego, hasta que a la media hora Araquistain tiene que tirarse, una vez más, a los pies de un contrario, en jugada más que peligrosa, y como queda sin sentido en el suelo, Cerdán remata a puerta vacía el segundo gol.

Hasta el final del encuentro sigue la peligrosidad del juego forastero, cuya delantera ha traído de cabeza siempre a la pesada defensa local, mientras sus defensores se impusieron fácilmente a la delantera realista, en la que formaban dos juveniles que no llegaron a ligar juego con los veteranos.

Destacaron por la Real Sociedad, Araquistain, como el mejor en el campo, y Paz, Alquiza y Echarri, por su voluntad. Del Osasuna de Pamplona, todos por su entusiasmo.

OVIEDO, 4; ZARAGOZA, 1.

Oviedo.— Alineaciones: Oviedo.—Barea; Marigil, Alvarez, Alarcón; Laurín, Casamitjana; Arbaizar, Sánchez Lage, Romero, Lalo y Aeropajita.

Zaragoza.— Las Heras; Torres, Alustiza, Rodolfo; Cortizo, José Luis; Gausí, Duca, Mauro, Murillo y Vila.

Arbitró el señor Novella, del colegio castellano, sin complicaciones, y llevando siempre bien el juego.

El partido era de verdadero compromiso para el Oviedo, pues estaba abocado a jugar la promoción, en caso de perder o empatar. Mas cabe decir que hizo un partido completo, quizás el mejor de los registrados en Buenavista, y se impuso al Zaragoza por técnica y hasta por ardor combativo.

A los 25 minutos en una arrancada forastera, casi la única, Mauro, lanzó un disparo y marcó el primer tanto para su equipo.

Este gol espoleó al equipo local, que dominó más, pero la delantera estaba imprecisa en los disparos y, por otra parte, el portero zaragozano se mostró muy seguro.

Faltando unos minutos para terminar esta parte y después de sacar una falta los ovetenses cerca del área de los visitantes, se produce un barullo y Murillo, al despejar, marcó en su propia puerta.

Con empate a un tanto terminó el primer tiempo.

En la continuación, el Oviedo jugó mejor que en la primera parte y dominó absolutamente, a los 7 minutos Romero de fuerte disparo marcó el segundo tanto local.

Un minuto más tarde, Sánchez Lage, en jugada personal, y tras driblar a toda la defensa contraria, marcó el tercero.

Seguidamente, Romero, Sánchez Lage, Alvarez y Lalo, disparan consecutivamente, pero los tiros salieron altos.

Falla luego Lalo estando solo ante la portería, y lo mismo le ocurre a Romero.

En el minuto treinta y nueve, Romero, recibe un pase medido de Sánchez Lage; se hace con la pelota se interna y, de fuerte chut, marca el cuarto tanto local.

Con el resultado de cuatro tantos a uno termina el encuentro, a favor del Oviedo.

Por el Oviedo, bien todo el conjunto. El portero, con poco trabajo; Sánchez Lage y Romero, magníficos, realizando éste último hoy el mejor partido que hizo en Buenavista; la delantera, batalladora, pero poco eficaz, pues pudo lograr más tantos.

Por el Zaragoza, sobresalieron, el portero, que trabajó mucho, así como la defensa; la delantera, batalladora, también, pero igualmente sin eficacia, aunque cabe decir que los ataques fueron neutralizados fácilmente.

No se sabe aún si será el Elche o el Levante el que subirá automáticamente a Primera División

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

SEGUNDA DIVISION

El Málaga aún puede salvarse del descenso

Gran partido del Extremadura en Badajoz, donde venció merecidamente

CEUTA, 3; CADIZ, 1

Ceuta.—Alineaciones: Ceuta: Suñica; Eliseo, Pedreño, López; Valero, Lora; Lamorena, Ginés, Saborido, Sebastián y Onaindia.

Cádiz: García Ojeda; Oria, Palla, Pilongo; García Verdugo, García; Durán, Bolea, Aloy, Moreno y Bueno.

Arbitró el señor Heraclio de la Fuente, del Colegio del Centro, con energía e imparcialidad.

Eligió campo el Cádiz y saca de centro el Ceuta, que domina ligeramente. A los 14 minutos, Moreno, sin ser molestado en el área, de un buen izquierdazo inaugura el marcador para los visitantes.

La trascendencia que una derrota tendría para los locales, hace que éstos se vuelquen sobre la portería gaditana, luciéndose García Ojeda en varias paradas.

A la presión ceutí responden los gaditanos con arrancadas perfectamente ligadas, haciendo gala de un fútbol fácil y compenetradísimo, manteniéndose de esta forma este resultado mínimo a su favor hasta el descanso.

En la segunda parte y en la primera jugada de ésta, Sebastián lanza un imponente cañonazo que devuelve uno de los postes. El empuje local es grande y los forasteros se ven acorralados en su terreno.

A los 14 minutos de esta parte, Onaindia, de cabeza, nivela el marcador.

Espoleados los locales por este gol, arrollan materialmente al Cádiz, sucediéndose los ataques constantes sobre su meta. En una jugada de Sebastián, toca dentro del área con la mano García Rodríguez, y el balón va a Saborido, que empalma un chut que va al fondo de la red y que representa el segundo tanto local.

El Ceuta, aun con el partido resuelto, no cede en su fantástico empuje, y a los 35 minutos, en una falta sacada desde el área por Onaindia pone el tercero y definitivo en el marcador.

CORDOBA, 3; TENERIFE, 1

Córdoba. (De nuestro corresponsal, Zitro).—Arbitró el colegiado del centro, señor Alvarez Martínez, que estuvo bien alineando así a los equipos:

Córdoba: Vicente; Guillamón, Navarro, González; Mena, Vila; Omar, Olsen, Lara, López y Brunet.

Tenerife: Santi (Cuco); Tosco, García, Arias; Villar, Herrerita; Tomás, Julio, Galán, Herrera y Antón.

Se llegó al descanso con el resultado de dos a uno a favor del Córdoba.

Marcó primero el equipo local a los siete minutos por mediación de López, de un buen disparo en jugada personal. A los 12 minutos empató el Tenerife al sacarse un golpe franco sobre la meta de Vicente. El extremo Tomás ejecuta la falta lanzando el balón en corto sobre el defensa Tosco y éste, de un buen chutazo logra batir al meta cordobés. Cuando faltan sólo dos minutos para llegar al descanso, en un barullo ante la meta del Tenerife, lo resuelve Lara.

En el segundo tiempo sólo se ha logrado un gol por el Córdoba a los 30 minutos al ser castigado el Tenerife con penalty que transformó Guillamón en un disparo por bajo.

Por el Tenerife destacaron Santi, hasta su lesión, muy bien la defensa y en la media Villar. En la delantera ambos interiores.

El Córdoba ha actuado discretamente como conjunto. Bien Vicente. Destacó Guillamón en la defensa, en la media Mena y en cuanto a la delantera ha tenido una actuación mediana.

SAN FERNANDO, 5; PLUS ULTRA, 1

San Fernando. (De nuestro corresponsal, Lozano).—El San Fernando se jugaba mucho en este encuentro y a pesar de que no pudo alinear a Lolín y a Ayala, dos de sus mejores puntales por encontrarse lesionados, realizó un gran partido lleno de coraje y de moral y por eso su triunfo fué claro, elocuente y bien merecido.

Comenzó el encuentro con juego alterno. Los madrileños practicando buen fútbol en el centro del campo, sin adentrarse en el área local, mientras que los locales se fueron creciendo a fuerza de coraje, adueñándose de la situación.

A los 18 minutos, Devesa dió un pase profundo a Azquez, el que empalmó un buen tiro e inauguró el marcador, acogido el gol con gran ovación. La diferencia de juego se hace notable. Los isleños van a por todas en un derroche de facultades y ansia de victoria, mientras que los castellanos juegan reposadamente sin exponer nada.

A los 19 minutos Devesa largó un centro-chut que el portero forastero desvía dificultosamente y a pesar de sus esfuerzos y los del central Sutter, la pelota fué al fondo de la red, llegándose al descanso con dos a cero.

Reanudado el juego, no han pasado dos minutos, cuando un centro de Mendi lo traduce Devesa en el tercer tanto que afianzaba la victoria local. Nuevamente Devesa, a los 19 minutos, logra marcar de un buen tiro angulado al recibir una medida entrega de López.

El gol del honor de los aseguradores llegó a los 24 minutos, cuando Petralanda paró una pelota con las manos dentro del área. Joselín lanzó el castigo máximo acortando distancias.

Cerró la cuenta Azquez, a pase de Devesa. El ariete tiró fuerte, rechazando en corto el meta madrileño y el propio Azquez remató a la red.

Gran victoria isleña y por cierto bien merecida, ya que desarrolló un gran encuentro y sobre todo puso más empeño en conseguir los dos puntos que tanta falta hacían.

Discreto el arbitraje del señor López Zaballa.

Del Plus Ultra, Casado, Villegas y Joselín, fueron los mejores.

Del bando local, aunque todos pusieron gran empeño, destacaron: Elorriaga, Puyol y Devesa erigiéndose en las figuras del partido.

Alineaciones:

Plus Ultra: Florentino; Calleja, Sutter, Casado; Villegas, Carvajal; Joselín, Fernández, Zárraga, Martínez y Lorenzo.

San Fernando: Echezarreta; Jiménez, Petralanda, Elorriaga; Puyol, Quetu; Periñán, Devesa, Azquez, López y Mendi.

MALAGA, 2; LEVANTE, 0

Málaga.—Alineaciones:

Málaga: Américo; Borreda, Carrillo, Ares; Lorenzo, Ben Barek; Mangui, Cebrián, Greco, Pipi y Bernardi.

Levante: Candi; Torres, Losco, Camarasa; Areta, Esparza; Monchito, Marañón, Wilkes; Paredes y Llona.

Arbitró el señor Cózar, muy bien.

El encuentro se ha jugado en un ambiente de mucha expectación dadas las circunstancias que en el mismo concurrían. El Levante, de haber vencido, hubiera podido ascender a Primera División, mientras que el Málaga se jugaba una carta decisiva para continuar con esperanzas de poder salvarse de descender a Tercera División.

El encuentro respondió a esta expectación, ya que ambos equipos hicieron un fútbol de gran clase en algunas ocasiones pero, sobre todo, con mucho nervio y adoptando las tácticas precisas para contener los avances enemigos.

En el primer tiempo no funcionó el marcador. El Málaga, a los trece minutos, desperdició una ocasión de conseguir un gol. Areta, dentro del área, intercepta un balón con la mano y es pitado el penalty correspondiente. Mangui lo tira y lo hace tan mal que Candi detiene el balón con facilidad; el efecto de este falló es acusado por los jugadores, ya que el Levante se lanza al ataque sobre la portería malagueña con jugadas de gran peligro, mientras que los locales ceden algo en su presión.

En el segundo tiempo se juega con las mismas tácticas. El Málaga, de salida, se lanza al ataque. A los tres minutos y medio, exactamente, el Málaga consigue su primer tanto. El defensa central visitante, Areta, falla un despeje, que aprovecha Greco para avanzar solo y batir a Candi.

El gol es acogido con una gran ovación.

Los malagueños se animan y los levantinos se ven obligados a cerrar sus líneas para evitar mayores males.

Se suceden jugadas de mucho interés y la defensa levantina tiene que multiplicarse para evitar las naturales consecuencias. Américo vuelve a lucirse en varios momentos.

Wilkes se destaca como el hombre más peligroso de la delantera del Levante y sus balones son lanzados con gran precisión. A los 26 minutos, chocan Carrillo y Marañón, resultando peor parado el jugador malagueño, que tiene que ser retirado del campo para no reaparecer hasta el minuto 32, en que lo hizo en el puesto de extremo.

A los 44 minutos se produce el segundo gol para el Málaga, en una buena jugada que inicia Cebrián y con pase a Greco, éste cede a Mangui, quien, a su vez, lanza sobre Pipi, quien de fuerte disparo, muy hábilmente, bate a Candi. El gol es acogido con una ovación.

Los levantinos actuaron con mucho acierto en la defensa. Es un conjunto que ha gustado y son lógicas sus apiraciones para el ascenso.

En la delantera, sus mejores hombres, con Wilkes, fueron los extremos Monchito y Llona.

Los mejores del Málaga fueron Américo, Ben Bareck, en la media, y en la delantera, Pipi y Greco.

ELCHE, 2; MURCIA, 1

ELCHE.—Dirigió el encuentro el colegiado andaluz señor Pardo, que ha tenido errores de apreciación que perjudicaron a los dos equipos.

A los 2 minutos, Luna salvó, a portero batido, un buen remate de Cardona. A los 7, César, en una gran jugada, dribla a dos defensas, centra cerrado, remata de cabeza Villarrubia y Cardona, con rapidez, lleva el balón a la red, consiguiendo el primer gol local, que es acogido con una gran ovación. A los 12 minutos, Villarrubia recoge un balón, se adentra con él desde fuera del área y lanza un impresionante tiro que hace infructuosa la estirada de García, colocando el balón en la red por alto, rozando el larguero. Faltando 2 minutos para terminar la primera parte, Urcelay remataría de cabeza, parando muy bien Navarro.

Reacciona el Elche y Guerrero, en inteligente jugada, se coloca junto al poste, cediendo en corto, para salir fuera el chut de Nieto.

El Elche ha resuelto con decisión el partido en la primera parte, toda vez que todos sus hombres realizaron un gran encuentro, con rapidez e incisivos avances que crearon unas constantes situaciones de peligro para el marco forastero.

En la segunda parte, a los 12 minutos, una internada de Mesones finaliza con un buen tiro que se estrella en el poste. César se retrasa, ocupando el puesto de defensa central, para mantener la ventaja inicial conseguida; no obstante, lanza con profundos pases una y otra vez a sus hombres hacia el marco forastero. El dominio pasa a ser abrumador por parte del Elche, destacando la defensa murciana. Sin embargo, en un esporádico avance visitante, Menéndez, a los 37 minutos, desde fuera del área, en fuerte chut, conseguiría el gol para su equipo, y con dominio alterno terminó el partido.

AT. ALMERIA, 5; HERCULES, 1

Almería.—Cotanda, que tuvo una actuación deficiente, formó así a los equipos:

At. Almería: Mis; Felices, Echarri, Loli; Luisín, Luisito; Liz, Fábregas, Glaria, Pepe Jiménez y Juan Jiménez.

Hércules: Ramírez; Toro, Ventura, Almagro; Navarro, Caíto; Angelillo, Cortés, Chale, José Juan y Martín.

De salida ataca el Almería, contratacando el Hércules. La defensa local incurre en falta. Saca Almagro y sale fuera. Continúa la presión local, aunque sus delanteros no aciertan en el tiro a puerta, favorecida por la táctica defensiva empleada por los alicantinos, que parecen salir a defender el empate. El primer gol se produce en el minuto 41 de la primera parte. Penalty con que es castigado el equipo alicantino y que es transformado por Luisín, de fuerte tiro, llegándose al descanso.

En la continuación, el Hércules continúa defendiendo su meta y el Atlético buscando el gol. A los diez minutos, en un lío ante la puerta de Ramírez, Pepe Jiménez, muy oportuno, consigue marcar el segundo para los locales. Continúa el buen juego de ataque del Atlético, y en el minuto 24, en una escapada de la delantera alicantina, José Juan, aprovechando un fallo del defensa Echarri, lleva el balón a las mallas. Se encorajina el Almería, y al minuto 30, Fábregas remata una buena combinación con su extremo con un fuerte tiro que llega a la red sin que Ramírez pueda hacer nada por impedirlo en su tardía estirada. Córner a favor del Atlético, en el minuto 33. Saca Juan Jiménez, y Pepe Jiménez remata a la red, y en el minuto 41 se logra el quinto y último gol de la tarde, obra de Glaria al rematar un buen servicio de Fábregas, terminando el partido con la contundente y clara victoria del Atlético con un tanteo que demuestra claramente su excelente clase.

BADAJOZ, 0; EXTREMADURA, 1

Badajoz.

El partido de la máxima rivalidad provincial se ha resuelto a favor del Extremadura, que no solamente ha planteado el encuentro en la forma conveniente al retrasar a Blandón a la defensa para marcar a Cuesta, sino que, además, ha puesto en juego más entusiasmo y decisión como si fuera él y no el Badajoz quien estuviera en peligro inminente de descenso o promoción. El gol del triunfo del Extremadura se produjo en una jugada por la derecha con tiro de Benito, que devuelve Sánchez para que Juanín, de tiro raso y fuerte, envíe el balón a la red. Después el juego se ha estacionado, y aun cuando la delantera local ha logrado llegar hasta la meta defendida por Eugenio todas las jugadas han podido se resueltas sin consecuencias para el marcador. En este primer tiempo es digno de anotarse un gran tiro de Benito, que dio en un larguero.

En la segunda parte el Badajoz continuó con la misma tónica de apatía y aparente falta de interés en el resultado y sólo al final hubo una ligera reacción con un buen tiro de Abelardo, que se estrelló en un poste y no dio más de sí el partido de la máxima rivalidad, que, como decíamos al principio, a pesar de la situación que en la tabla ocupa el Badajoz, era a quien debía haber interesado más el resultado, y no ha sabido alzarse con un triunfo que le erá absolutamente necesario y ha permitido al Extremadura lograr la victoria, totalmente merecida por el interés puesto en el juego y la clase de fútbol practicado ante la casi total indiferencia de un Badajoz, que parecía tener resueltas ya a estas alturas todas las dificultades del torneo.

Por el Extremadura *todos se han* mostrado a buena altura con mucha codicia y rapidez, destacando la línea de medios, Lolino y Blandón. Del Badajoz sólo podemos salvar el entusiasmo de Bolao y de Luzán; los demás fracasaron de forma estrepitosa.

ELDENSE, 5; JAEN, 1

Arbitró el señor López, que tuvo una buena actuación.

Apenas iniciado el encuentro se advierte ya el dominio de los locales que llegan con gran facilidad hasta los dominios de Soler. Este y la defensa tienen que realizar buenas jugadas para cortar las incursionee de los jugadores locales. Producto del dominio que ejercen los del Eldense es el primer gol, que se produce a los siete minutos cuando Mundo, al tirar un gran chutazo por alto hace llegar el balón a las mallas.

Prosigue el dominio local, aunque los del Jaén realizan varios contrataques que resultaron infructuosos, puesto que sus delanteros no aciertan a disparar con serenidad. Por precipitación desperdician algunas buenas oportunidades. Reaccionan los del Eldense y consiguen llevar la pelota hasta los dominios del Jaén.

Pero, de todas formas tampoco se muestran muy eficaces a la hora del disparo. A los 32 minutos se interna Nicieza, que centra. Estenaga corta el balón con las manos y el árbitro señala la correspondiente falta. El castigo es lanzado por Mundo, que logra así el segundo gol para sus colores. El resultado de 2-0 se mantiene hasta el final de la primera parte.

A los 15 minutos se produce una curiosa jugada, en la que puede decirse que un jugador que no figuraba en la alineación de los locales marca un tanto: el viento.

Enguídanos saca un córner, muy cerrado y la pelota impulsada por una ráfaga de aire se introduce en la portería jienense.

A los 22 minutos, nuevamente Mundo consigue otro tanto, el cuarto. A los 34 se produce el quinto tanto obra de Nicieza.

Poco antes de terminar el encuentro, a los 40 minutos, el defensa central del Eldense comete una falta. Esta es tirada por Bermúdez y Haro aprovecha el rechace para marcar el gol del honor para los visitantes.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado y en cambio fomentas la mendicidad. Abstente de dar limosna.

TERCERA DIVISION

VALVERDEÑA, 2; BOLLULLOS, 1.

Valverde del Camino.—(De nuestro corresponsal, González Mora).—El encuentro fue siempre de clara iniciativa de la Olímpica, que de salida se lanzó decididamente al ataque, obligando a intervenir con frecuencia a defensas y porteros forasteros. No obstante, es el Bollullos el que marca en esta primera parte a los cinco minutos y en un rápido contraataque en el que Vergara cruzó imparable a la red local.

En la continuación la Valverdeña pronto inició su ofensiva en la que se multiplicaron las líneas de cobertura forasteras para contener y alejar el peligro. En última instancia, era el portero el que intervenía con verdadero éxito neutralizando tiros y remates durísimos del ataque local.

A los 20 minutos y en uno de los avances de la Olímpica, la defensa visitante incurre en penalty, que Eugenio convirtió en el gol del empate. Tres minutos después y en pleno dominio valverdeño, Zarco burló el acoso de la defensa internándose a gran velocidad centrando sobre Bendala que remató de cabeza el gol de la victoria.

Por el Bollullos su figura fue el guardameta. Por la Valverdeña, Eugenio realizó un gran partido, siguiéndole José Luis y Manolín, con jugadas aisladas de Zarco.

17 córners lanzó la Olímpica sobre la meta visitante lo que prueba su superioridad. El Bollullos botó un solo córner.

Arbitró con acierto el señor Ruiz, de Sevilla.

J. INDUSTRIAL, 5; AYAMONTE, 1.

Jerez de la Frontera.—(De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas). En jornada liguera el Ayamonte ha sido vencido por el Jerez Industrial por cinco goles a cero. Antes de empezar el partido se guardó un minuto de silencio por el alma del padre del jugador industrial Ruiz-Mesa.

Un partido que le ha sido fácil a los locales debido principalmente al escaso valor del equipo fronterizo que en ningún solo momento dio sensación de peligro. El Jerez Industrial ha hecho un encuentro fácil y no tuvo necesidad de esforzarse los que dió lugar a que el partido fuera sumamente aburrido

El primer tiempo terminó con el resultado de dos cero, cuyos goles fueron logrados en los minutos 15 y 44 por mediación de Ballester y de Pancho. Los restantes goles en el segundo periodo, fueron obtenidos por Durán, Pancho y Ballester, a los 6, 39 y 42 minutos respectivamente.

Del Ayamonte se puede destacar a Cañadas y a Barba.

Por los Industriales a Roa, Colacho y en especial Bernal que fue el artífice de cuatro de los goles que encajó el Ayamonte.

El arbitraje a cargo del colegiado de Sevilla, señor Tello, no tuvo complicaciones pero se le nota despistado.

SANLUQUEÑO, 3; CORIA, 1

Sanlúcar de Barrameda. (De nuestro corresponsal, Barello Ponce).—El aficionado sanluqueño ha salido esta tarde del campo realmente satisfecho, después de muchas jornadas domingueras sin conocer la victoria de su equipo en terreno local. Y ha salido satisfecho, porque aparte de la victoria muy merecida, ha visto al Sanluqueño muy recuperado, con entusiasmo, con deseos de triunfo y sobre todo con fuelle hasta el final. De haber tenido suerte, el resultado hubiera sido de escándalo a juzgar por los muchísimos tiros que detuvieron los postes o que salieran fuera incomprensiblemente a más de un gol anulado por dudoso, pero que a todos los espectadores les pareció completamente legal.

Quizás esto fuera lo que espoleó al equipo sanluqueño que comenzaba a decaer y sirvió de acicate de victoria. Sus mejores hombres los ha tenido en Pesquero y Llanera como de costumbre, y en Sánchez, que reaparecía, y en la solidez defensiva de Florentino y Periñán.

El Coria nos ha parecido un once de poco equipo como conjunto, con buenas individualidades como Toronjo y Tejada, pero carente de veteranía y madurez, que es completamente necesario en estos torneos de Tercera División. Sin embargo, es un equipo bullidor con fondo y con un ejemplar comportamiento deportivo y un entusiasmo que nunca decayó en ellos.

El dominio, en general, durante el partido correspondió al Sanluqueño, que tiró ocho córners por sólo uno de los corianos. A pesar de ello, los delanteros del Coria, algunas veces, pusieron en peligro la meta de Rubio, pero tuvieron poco acierto en sus disparos.

A los 27 minutos el Sanluqueño se vió privado de Esteban, que se retiró y reapareció muy mermado de facultades. A los 30 es el Coria el que abre el marcador con un durísimo remate de Toronjo.

El Sanluqueño se lanza en tromba, y en un avance de Llanera, lo corona Sánchez, obteniendo un magnífico gol a los 38 minutos. Faltando un sólo minuto para el descanso, Sánchez consigue el segundo local. Nada más que comenzó la segunda parte, el Sanluqueño afianza su victoria con un nuevo gol de Rogelio en fulminante remate desde fuera del área.

Arbitró el señor Zubimendi, que lo hizo mal, perjudicando a los dos equipos con sus errores.

LA PALMA C. F., 4; UTRERA, 1.

La Palma del Condado.—(Corresponsal, Domingo García Aguilar).—El cierre de la temporada liguera presentaba en el campo de La Zarcilla un peligroso Utrera contra el que La Palma habría de realizar el último esfuerzo para intentar eludir la promoción a que obligaba el penúltimo lugar de la tabla.

El venirse notando en el equipo algo de más fuerza con la inclusión del nuevo entrenador, señor Prada, confirmada últimamente en el positivo logrado en Puerto Real, daba cierta confianza de triunfo que en jornadas precedentes se carecía en absoluto.

Al ponerse el balón en juego los locales realizan un rápido avance finalizando en centro de Pozuelo que Panete manda a la red.

Siguen los locales buscando con afán y valentía el marco contrario y a los 19 minutos una falta a Panete es transformada en el segundo por Balao de fuerte disparo.

A los 26 y en un córner contra la puerta local, Cristóbal no alcanza el balón y Ropero lo manda a la red.

En la continuación, al minuto dispara Enrique desde fuera del área y por el efecto del balón, se le escapa al portero siendo el tercero.

Sigue el acoso palmerino y varios disparos rozan la escuadra. A los 33 Balao culmina un buen avance local logrando el cuarto de la tarde.

Del Utrera destacó su defensa y de los locales, en una tarde excelente, todo el conjunto, siendo injusto hacer distinción alguna.

El señor Mesa, de Sevilla, cumplió en su cometido.

PORTUENSE, 2; PUERTO REAL, 1.

Puerto de Santa María.—(De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera).—Por ser el último partido de Liga que se celebra en esta temporada en esta ciudad, bien poco nos ofreció el equipo local en el desarrollo de todo el encuentro. Sin interés alguno en el juego y de haber tenido un poco de suerte el equipo visitante, se hubieran podido alzar con la victoria, que dicho sea de paso, bastante falta les hacía.

La tónica general de todo el partido, ha sido la poca calidad del juego si bien a ratos, solo los locales demostraban su superioridad sobre los contrarios, pero sin reflejarse en el marcador ya que a la hora de tirar a puerta a pesar de las ocasiones que tuvieron, no lo hacían, contentándose con el resultado que iban llevando.

El primer gol fue marcado por Salmerón a los 28 minutos que tira sobre meta desde el centro del campo con tal precisión y suerte que se cuela en la red a pesar del salto que da Barrena para impedirlo. Con este resultado de uno cero se llegó al descanso. Nota curiosa de este primer tiempo se produjo a los 18 minutos; se sanciona con penalty al Puerto Real y Tapia el mejor chutador del Portuense, lo hace flojo y a las manos del portero, originándose una fenomenal bronca en los graderíos.

En el segundo tiempo siguen los locales sin dar señales de su clase hasta el minuto 32 en que Tarro marcó el segundo gol. Con tesón y entusiasmo logran los del Puerto Real su único gol dos minutos después, de forma inverosímil ya que el flojo tiro de Rivas se le escapó de las manos al meta local.

No cabe destacar a ningún jugador local. Por los visitantes su buena voluntad.

Arbitró el colegiado jerezano, señor Gallego.

Nota del corresponsal.—Por haberse declarado campeón de su grupo el C. D. Victoria, sube automáticamente a Tercera División para la próxima temporada, a donde ha llegado por sus propios méritos y dentro de los mayores sacrificios dada la modestia de sus componentes. En el día de ayer, directivos y jugadores fueron recibidos por el alcalde de la ciudad, para felicitarles por su ascenso a la categoría nacional.

BARBATE, 2; JEREZ C. D., 1

BARBATE DE FRANCO. (De nuestro corresponsal, Salvador Parra). Tal empeño tenían hoy los jerezanos para llevarse algún positivo, que a los 4 minutos de juego Xirau, aprovechando un avance de toda su delantera, a tiro a la media vuelta, conseguía el primero para los visitantes. El Barbate, ante este gol, domina intensamente y se hace dueño de la situación. A los 20 minutos se consigue por los barbatelos un gol que el árbitro anula, por estimar se había conseguido previa falta. El dominio de los locales es intenso, habiendo un despeje con la mano por parte de Garay, pero el árbitro tampoco señala la infracción, como otras faltas del citado defensa dentro del área.

Con el resultado de 0-1 a favor de los jerezanos se llega al descanso.

En la continuación sigue el dominio de los locales y se fuerza un córner contra los visitantes que botado sobre la meta forastera, da lugar a Evaristo para empatar el encuentro a un gol.

Los locales siguen con mejor juego y con más entusiasmo que los jerezanos y con su dominio llega el segundo tanto y el de la victoria, que lleva a las mallas Soler.

El resultado del encuentro no refleja en modo alguno el dominio ejercido por los locales, ya que ha sido un continuo acoso y hecho a base de buen juego e interés.

MARCHENA, 1; MORON, 1.

Marchena.— (De nuestro corresponsal, Juan Armesto).—El Marchena, se ha dejado arrebatar un positivo en su terreno ante su eterno rival en un encuentro que ha carecido de la expectación y emoción que tuvo otras temporadas en las que los dos equipos se enfrentaron. Al principio, los visitantes sorprenden al conjunto local, con un juego ligado y una elástica defensiva poniendo en práctica el sistema 4-2-4 que le daría al final un resultado magnífico.

Los moroneses se adelantaron en el marcador al conseguir Alés de tiro esquinado el gol para su equipo, tanto que fue protestado por los locales por estimar que el moronés estaba en dudosa posición.

El empate llegaría al minuto 18 lográndolo Troncoso al recibir un buen servicio de Miró. A partir de este momento el Marchena realizando algunas jugadas de gran calidad por su línea delantera se acerca con facilidad al portal visitante, sin fortuna, ya que en dos o tres ocasiones el balón no entró en la red por verdadero milagro.

En el segundo tiempo, el marcador no sufrió alteración ya que si bien los locales dominaron más, el visitante con su sistema flexible y elástico que adoptaron siempre, impidieron que su portería fuese batida.

Se abusó en esta parte mucho del patadón y juego aéreo terminando éste encuentro con el que hubo más de arena que de cal y en el que como cosa destacable, se resalta la corrección de todos los jugadores.

El árbitro, señor Primo, tuvo muchos errores en su cometido, perjudicando a ambos equipos, pero mucho más a los marcheneros.

El Morón tuvo en sus líneas traseras sus mejores hombres, destacando su portero Medrano, seguido de Astola y Cabello. En la delantera fue Morgado su mejor elemento, seguido de Leal.

Por el Marchena, lo más sobresaliente fue su trío defensivo y después, Troncoso, Casero y la briega de Pérez-Olias.

CICLISMO

Bahamontes, campeón de España de Montaña

Bilbao.—Federico Martín Bahamontes ha resultado vencedor por vez primera en su historial deportivo del Campeonato Nacional de Montaña, celebrado en las duras rampas del Sollube-Bermeo.

Puede decirse que, a excepción de Miguel Poblet, Jesús Loroño y Otano, las principales figuras del ciclismo español se dieron ayer cita en Bermeo para disputar el máximo galardón de los escaladores. El tiempo, de auténtico verano, ha contribuído en gran manera al extraordinario éxito de organización.

El recorrido comprendía cuatro vueltas al circuito Bermeo-Sollube-Baqui-San Pelayo, con tres fuertes escaladas en cada una de ellas, terminando la prueba con un quinto escenso a la cumbre del Sollube y totalizando 135 kilómetros de carrera.

A las ocho y media de la mañana se da la salida en Bermeo a los 62 corredores dispuestos a disputarse la prueba. El grueso del pelotón se estira rápidamente, pues unos kilómetros después de la salida, cuando empezaba a ascenderse al Sollube, Federico Martín Bahamontes pedalea con fuerza y tesón y logra distanciarse del grupo. En cabeza del pelotón se inicia la caza del toledano, pero todo resulta infructuoso, ya que éste consigue pasar por la cima en primera posición seguido muy de cerca por el corredor Emilio Cruz.

La carrera, disputadísima desde el principio al final, ha confirmado el gran momento por el que atraviesa Bahamontes, que si bien no podía darse como vencedor en la salida, fué mostrando en el curso de la prueba ser el mejor, el más calificado favorito a esta victoria final por él lograda. Sólo un hombre pudo frustrar su triunfo y éste fué el pequeño catalán Campillo, que tuvo una fase final de carrera verdaderamente formidable. Campillo pudo haber dado ayer la gran sorpresa a no ser por unos ligeros fallos mecánicos de su máquina y también por el gran momento del toledano.

En el descenso del Sollube el pelotón da alcance a Bahamontes y en compacto grupo se rueda hasta la base de este monte, y ya en ella, es Emilio Cruz quien decide situarse en cabeza, escalando en este segundo paso por la cima por este orden: primero, Emilio Cruz, seguido de cerca por Bahamontes, y a 2' 32" el madrileño Suárez. Con intervalos más cortos pasan Karmany, Campillo, R. Morales y Oreno. Este grupo se lanza decididamente en busca de los que figuran en cabeza. Campillo no sólo logra darles alcance, sino que, situado en cabeza con Federico Martín Bahamontes, se dispone a disputarle la victoria en el último ascenso. El público aplaude entusiásticamente la actuación de estos dos corredores, mientras ambos siguen ascendiendo en un formidable codo a codo. Mientras el toledano sube con mucho estilo y sin demostrar el menor síntoma de cansancio, el barcelonés acusa ligeramente el esfuerzo realizado en los últimos 30 kilómetros para dar alcance a aquél.

Faltaban unos 500 metros para llegar a la meta, y el título no tenía aún un vencedor indiscutible, pues Campillo no lograba despegar a Bahamontes ni éste al catalán. En las últimas estribaciones el barcelonés sufrió una ligera avería en el cambio de velocidades que reparó sobre la marcha, pero Bahamontes, que se dio cuenta del percance, derramó fuertemente, con estilo impecable, dejando atrás a su compañero de fuga y pisando en primer lugar la cinta de llegada de la XVII edición del Campeonato Nacional de Montaña. El vencedor fué objeto de una prolongada y cerrada ovación por parte de los miles de espectadores que se hallaban situados a lo largo de la cumbre del Sollube.

La clasificación definitiva de este campeonato ha sido la siguiente:

1, Federico Martín Bahamontes, 4 horas, 28 minutos, 36 segundos.
2, Juan Campillo, 4-28-39.
3. Emilio Cruz, 4-31-39.
4, Antonio Suárez, 4-33-11.
5, Vicente Iturat, 4-33-20.
6, Jiménez Quílez, 4-33-26.
7, Jesús Galdeano, 4-34-35.
8, Antonio Rodríguez, 4-34-35
9, José Segu, 4-34-43.
10, Company, 4-35-00.
11, Bibiloni, 4-35-15.
12, Carmelo Morales, 4-35-36.
13, R. Morales, 4-35-57.
14, Karmany, 4-36-05.
15, Talamillo, 4-37-15.
16, Masio, 4-38-10.
17, G. Moral, 4-38-10.
18, Jiménez Pareja, 4-39-10.
19, Azpuru, 4-40-50.
20, H. Vidaurreta, 4-41-38.

De los sesenta y dos corredores salidos, sólo se clasificaron veinte, lo que demuestra bien a las claras la dureza de la prueba y la combatividad de quienes lograron clasificarse.

En la tribuna presidencial, el vencedor fué saludado por el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola, y por la esposa de Bahamontes, que también se encontraba allí, acompañada por el presidente de la Federación Española de Ciclismo, señor Del Caz, y por otras autoridades y jerarquías. El señor Elola impuso la banda al campeón y le entregó el trofeo al ganador. Una señorita bermeana le ofreció el tradicional ramo de flores entre incesantes aplausos de la multitud.

Trágica muerte del corredor belga Billy Lauwers en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA.—En el transcurso de una carrera ciclista tras moto comercial, celebrada ayer tarde en el velódromo de El Tirador, de esta ciudad, ha hallado la muerte el joven corredor belga Billy Lauwers, de 26 años de edad.

En el momento más interesante de la carrera, cuando los corredores participantes, que eran, junto con el desgraciado belga, los locales Bober, Gomila y Escala estaban corriendo a unos 60 k. p. h., Billy se cayó y el entrenador Terra, que conducía al mallorquín Gomila y que seguía inmediatamente detrás, arrolló al corredor belga, produciéndole gravísimas heridas. Recogido inmediatamente por una ambulancia de la Cruz Roja y ante la ansiedad del público, fué trasladado a una clínica benéfica de la ciudad, donde los esfuerzos de los facultativos resultaron infructuosos para evitar la muerte del corredor.

El parte facultativo señala la fractura de la base del cráneo, de la clavícula izquierda y de las costillas séptima, octava, novena y décima del costado derecho. (Alfil).

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

A R I E S



(Marzo 21 a abril 19). Un día ideal para mostrarse emprendedor, con la mayor confianza en su capacidad. Impresione a los demás con su experiencia comercial y su perspicacia en los asuntos personales.

T A U R O



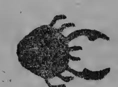
(Abril 20 a mayo 20). Un momento espléndido para mantener conversaciones confidenciales con cualquier persona que pueda resultar propicia a ayudarle a alcanzar el éxito a breve plazo.

G E M I N I S



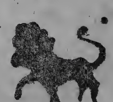
(Mayo 21 a junio 21). Mañana podrá decidir sobre lo que más desea lograr en la vida, y estará en condiciones luego de unirse a las personas que podrán ayudarlo a conseguir su objetivo.

C A N C E R



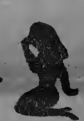
(Junio 22 a julio 21). Finalmente ha llegado el día en que podrá ponerse en contacto con esas personas influyentes que podrán ayudarlo a alcanzar la meta que se ha señalado. Trabaje con el mayor empeño.

L E O



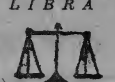
(Julio 22 a agosto 21). Dedíquese de lleno a sus actividades, en las que mañana le esperará el éxito. Lea cuidadosamente su periódico a fin de obtener ideas apropiadas a su situación actual.

V I R G O



(Agosto 22 a septiembre 22). Usted presta demasiada atención a las monedas, cuando debía concentrarse exclusivamente en las grandes sumas de dinero. Cambie de manera de ser y alcanzará el mayor bienestar económico posible.

L I B R A



(Septiembre 23 a octubre 22). Es imperativo que mantenga mañana una conferencia con sus asociados, a fin de preparar los planes necesarios para un futuro más feliz y mucho más productivo.

E S C O R P I O N



(Octubre 23 a noviembre 21). Un día excelente para completar gran parte de todo ese trabajo que se ha venido acumulando últimamente. Ayude a todos aquellos que hayan tratado de colaborar con usted.

S A G I T A R I O



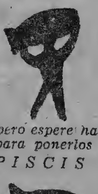
(Noviembre 22 a diciembre 21). Un día espléndido para divertirse. Vístase con la mayor elegancia y visite a su peluquero o a su consejero de belleza si es necesario. No se deje arrastrar por los demás.

C A P R I C O R N I O



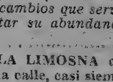
(Diciembre 22 a enero 20). Mañana le será posible comprender los motivos de su disgusto en su hogar y tendrá luego toda clase de oportunidades de resolver esa ingrata situación.

A C U A R I O



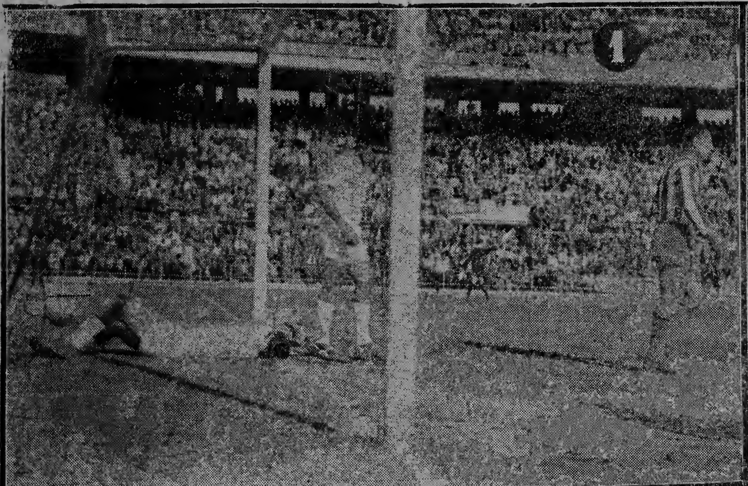
(Enero 21 a febrero 19). Usted ha estado considerando ciertos cambios radicales que desea hacer. Podrá planearlos mañana con inteligencia pero espere hasta pasado mañana para ponerlos en ejecución.

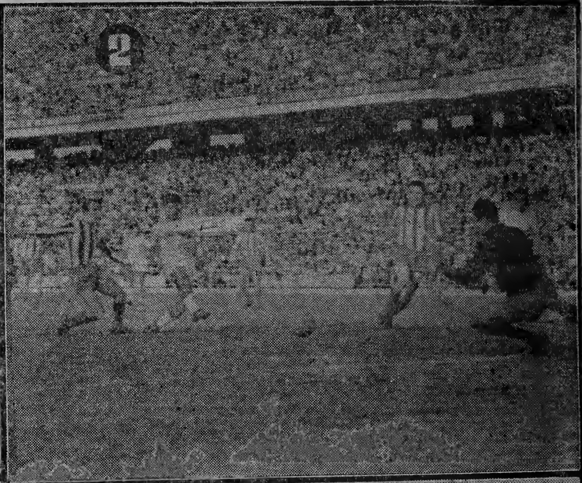
P I S C I S



(Febrero 20 a marzo 20). Mañana podrá preocuparse por sus finanzas, y deberá estar preparado para efectuar nuevos arreglos y cambios que servirán para aumentar su abundancia actual.

SEVILLA, 3; REAL GIJON, 0







1.—Este fue el segundo gol sevillista. Antoniet ha disparado muy fuerte y batido a Vera. En la red, Payá, que seguía la jugada, y Agüero, que se dirige al centro del terreno. 2.—S. del Pando ha captado oportunamente el instante en que Diéguez disparó a gol, sin que Vera pueda evitar el tercer tanto sevillista. 3.—Antoniet, el gran goleador de la delantera blanca demostró nuevamente encontrarse en un envidiable estado de forma Obtuvo dos tantos y anduvo muy cerca de obtener algunos más. En esta remata a gol por encima de Vera, pero el balón saldrá ligeramente desviado. 4.—Cobo sale del marco para atajar un balón que Iborra pretendía rematar 5.--Achucarro intercepta un balón que Iborra llevaba hacia el marco sevillano. 6.—Peligro ante la meta sevillista. Grasa y Biempica disputan un balón, mientras Cobo, Achucarro y Sánchez permanecen a la expectativa. 7.—Antoniet y Cerrillo corren tras el esférico. 8. La mejor intervención de Cobo en el encuentro de ayer. El meta sevillista atrapa con buen estilo un duro remate de Iborra. 9.—Grasa cede el balón a Diéquez mientras Ruiz Sosa cubre su intervención. (Reportaje gráfico Sánchez del Pando y Miguel).













El Caudillo recibe a la Junta Nacional de la Hermandad de Alféreces Provisionales

INFORMACION EN PAGINA 2

SEVILLA
AÑO XVII
Núm. 7.702
Dep Leg.: S-5
DIARIO DE LA TARDE
PRECIO: 1,50 Ptas.
MARTES 14 DE ABRIL DE 1959

Inquietud en Norteamérica ante la posible dimisión de Dulles

Washington, 14.—El senador George D. Aiken (republicano por Vermont), miembro de la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado, ha predicho que el secretario de Estado, John Foster Dulles, dimitirá su cargo si los doctores que le asisten le indican que no podrá asistir a la próxima conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de Oriente y Occidente, en Ginebra.—EFE.

MacMillan y Debré se reunieron de nuevo esta mañana

Londres, 14.—Los jefes del Gobierno de Gran Bretaña y Francia, Harold MacMillan y Michel Debré, respectivamente, se han reunido nuevamente esta mañana para discutir los problemas del Oriente Medio y de Africa y dar fin a sus dos días de conversaciones privadas acerca de las relaciones entre Oriente y Occidente, en general.—EFE.

Esta mañana fue inaugurado el Consejo Económico Sindical

El ministro Secretario General del Movimiento pronunció un importante discurso

"Vengo - dijo - a dialogar con vosotros, a discutir en mesa redonda"

"Si me preguntais cual considero de todas las conquistas de nuestro Movimiento la más estimable, os diré que ésta de la unidad"

Ayer tarde llegó a Sevilla en avión, procedente de Madrid, el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, en unión del vicesecretario general del Movimiento, don Alfredo Jiménez Milla; los delegados nacionales de Provincias y Prensa y Radio, don Fernando Herrera Tejedor y don Jesús Fueyo Alvarez, y el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Mariano Rojas Morales.

El señor Solís y acompañantes fueron recibidos en el aeropuerto por el general jefe de la Región Aérea del Estrecho y ex ministro, don Eduardo González Gallarza; el secretario general de la Organización Sindical, don José Martínez Sánchez-Arjona, que se encontraba ya aquí desde el día anterior; el gobernador civil, don Hermenegildo Altozano Moraleda; el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; el presidente y secretario del Consejo Económico, don Francisco Zarza del Valle y don Manuel Bono Janeiro, y el secretario provincial de Sindicatos, don Felipe Alvarez de Toledo.

Ya en el Hotel Alfonso XIII, en donde se hospedará durante su estancia en Sevilla, el Ministro fue cumplimentado por el capitán general de la II Región, don Antonio Castejón Espinosa.

VISITA A LA FERIA DE MUESTRAS

Alrededor de las siete y media, el señor Solís giró visita a la II Feria Nacional de Muestras, en unión de las jerarquías nacionales antes mentadas y del Gobernador civil y otras autoridades provinciales y locales, deteniéndose en los «stands» más importantes. En el de los exportadores de aceitunas, el Comité Ejecutivo de la Feria, cuyos miembros todos estaban presentes, encabezados por el presidente, don Antonio de la Peña, ofreció un «lunch» al ministro, quien dio por termina-

(Continúa en tercera página)



El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, durante un momento de su discurso en el acto de la inauguración del Consejo Económico Sindical.—(Foto Sánchez del Pando).



El señor Solís examina una de las ponencias del Consejo Económico Sindical.—(Foto Sánchez del Pando).



Aspecto que ofrecía el salón de la Delegación Provincial de Sindicatos, durante el acto inaugural del Consejo Económico Sindical.—(Foto Sánchez del Pando).

Sid Abdallah volvió a entrevistarse esta mañana con Castiella

Madrid 14.—El jefe del Gobierno de Marruecos, Sid Abdallah Ibrahim, se ha entrevistado esta mañana con el ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María de Castiella.

Sid Abdallah llegó al Palacio de Santa Cruz acompañado por el secretario general del ministerio de Asuntos Exteriores marroquí, Ahmed Taibi Benhim, y el embajador de Marruecos en España, señor Bennuna. La entrevista duró una hora y se desarrolló en términos de gran cordialidad. Los asuntos planteados en las conversaciones, entre el señor Castiella y Sid Abdallah, celebradas ayer y hoy, han encontrado una solución satisfactoria, según se informa al redactor diplomático de la agencia Efe de fuente fidedigna en círculos allegados al jefe del Gobierno marroquí. Asimismo se añade que Sid Abdallah Ibraim se halla tan gratamente impresionado por la belleza de la capital madrileña y las múltiples atenciones recibidas que ha decidido posponer su viaje de regreso a Marruecos hasta mañana, en vez de hacerlo esta tarde como había sido previsto.—CIFRA.

Fidel Castro llegará mañana a Washington

La Policía adopta severas medidas para protegerle

Nueva York. (Crónica de nuestro corresponsal).—Extraordinarias preocupaciones policíacas se han tomado aquí para proteger la estancia en los Estados Unidos de Fidel Castro, quien llegará mañana por avión a Washington, y recorrerá luego diversas ciudades norteamericanas. Esta visita del discutido jefe del Gobierno cubano no es oficial, aunque a la postre va a entrevistarse con el vicepresidente Nixon y altos funcionarios del Departamento de Estado, y fue motivada un poco a contrapelo del protocolo, al aceptar Castro varias invitaciones directas de los Clubs de Prensa de Washington y Nueva York, para que explique su programa político.

Este programa preocupa bastante a los norteamericanos en sus escrúpulos anticomunistas, desorentados como están acerca de los fines últimos de la revolución cubana, por las muchas y contradictorias campañas periodísticas. No es la primera vez que Fidel Castro viene a los Estados Unidos; estuvo aquí varias veces durante sus duros tiempos de conspirador e incluso se enroló entonces como extra de cine en Hollywood. De cualquier manera, en pro o en contra, la popularidad de Fidel Castro es hoy grandísima y si inquieta en los sectores económicos y apasiona en los medios políticos, la juventud siente hacia su figura sincera simpatía y los chicos yanquis juegan incluso ahora a los guerrilleros cubanos, provistos de barbas postizas, gorras del 26 de Julio y fusiles ametralladores de madera, con lo que la industria de la juguetería norteamericana se embolsa muy buen dinerito.

Fiel a sí mismo, Fidel Castro a lo que se aguarda, vendrá con su barba, ya tan sim-

(Pasa a segunda página).

El Caudillo recibe a la Junta Nacional de la Hermandad de Alféreces Provisionales

"La unión de todos los que fueron alféreces provisionales será el mejor servicio que en la paz hagamos a España", dijo el presidente

"Vuestra fidelidad, vuestra asistencia, vuestra voluntad de permanencia es para mí gratísima", manifestó el Generalísimo

Madrid.—Esta mañana en el Palacio de El Pardo S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo recibió en audiencia a la Junta Nacional de la Hermandad de Alféreces Provisionales presidida por el ministro del Ejército, y en la que figuran como vocales natos los caballeros laureados señores Orozco, Alemán y de la Concha.

El Generalísimo estrechó la mano de todos los comisionados y a continuación el presidente de la hermandad, don Luis Cerame, dio lectura a las siguientes cuartillas:

«Mi general: Tengo el honor de presentar a V. E. la primera Junta Nacional de la Hermandad de Alféreces Provisionales, que ha sido elegida por la asamblea celebrada en Madrid el pasado 31 de marzo.

Quisiera en este momento encontrar palabras para reflejar exactamente la identificación que con el Alzamiento del 18 de Julio, encarnado en vuestra persona, siguen teniendo todos los miembros de nuestra hermandad. Es poco para nosotros el oir decir que estamos con el 18 de Julio, general; nosotros los alféreces provisionales somos 18 de Julio, porque en esta hermandad están representados en el momento actual todos los sectores políticos, profesionales y económicos de nuestra Patria.

Creemos que la unión de todos los que fueron alféreces provisionales será el mejor servicio que en la paz podemos hacer a España, actuando de igual manera y con el mismo espíritu castrense y de sacrificio con que lo afrontamos en la guerra.

También queremos, mi general, afirmar que los alféreces provisionales no hemos surgido a la vida nacional, después de veinte años para pedir nada, sino para darlo todo, como hicimos en las horas difíciles de nuestra cruzada, ya que no podemos olvidar en ningún momento, ni nadie debe olvidarlo, las circunstancias que concurrían en España antes del 18 Julio y que nos hicieron incorporarnos el Ejército para desde la modestia de nuestros mandos y a las órdenes de V. E. llegar al logro de la victoria.

Aspiramos los alféreces provisionales a que el espíritu de nuestra ruta, que se encuentra recogido en la ley fundamental que vuecencia promulgó ante las Cortes el 17 de mayo de 1958, no se pierda para las generaciones venideras. Y para ello estamos dispuestos a hacer todos los sacrificios tanto en el orden personal como en el colectivo que sean necesarios y deseamos que ese sacrificio y lo que con él se logró tenga una continuidad, que si bien estamos seguros ha de darse a nuestros hijos, quisiéramos también, dada nuestra procedencia, verlo conseguido y asegurado en las generaciones que a través de la Universidad han de tomar parte activa en la vida española.

Confiamos, mi general, que en un futuro próximo podamos tener ocasión toda la hermandad de reunirnos en torno a vuestra persona, en un acto íntimo, y en esta ocasión podría muy bien ser, si lo estima vuecencia conveniente, el conmemorar reviviéndolo alguno de los hechos de arma de nuestra guerra: Ciudad Universitaria, Toledo, Brunete, etc., que tantos recuerdos tiene para nosotros y en los que muchos compañeros nuestros ofrendaron sus vidas luchando por Dios y por España.

Esperando que Dios nos ayude e ilumine en nuestra actuación, presente y futura, hoy como ayer, a vuestras órdenes, mi general».

DISCURSO DEL CAUDILLO

El Caudillo contestó en estos términos:

«Siempre es para mí ocasión muy grata el encontrarme con mis antiguos soldados. Toda mi vida está unida a los soldados de la Patria. Desde muy joven que inicié mi carrera militar, todas las satisfacciones que se pueden tener me las dieron siempre mis soldados, lo mismo en los primeros años de oficial, cuando vivía más íntimamente unido a ellos, que cuando ascendiendo en el escalafón me fueron otorgados puestos cada vez de mayor responsabilidad, en que constantemente mis oficiales y soldados fueron mis leales cooperadores, se puede decir que mi familia en la vida militar o en la cívica española.

El escalón que representa en mi vida la Cruzada española, las responsabilidades que sobre mis hombros cayeron y la asistencia tal leal, fraterna y entusiasta que recibí de todos los españoles fue muy grande, pero en especial destaca la de aquellos que fueron los peones en la Guerra de Liberación, a los que estoy más estrechamente unido.

Por ello este momento, como todos los que me encuentro con vosotros, es para mí de grandes satisfacciones porque me recuerda aquellos lazos nacidos al calor de la guerra, a la luz del heroísmo de nuestros mejores, que crearon los sacrificados en aquella gran Cruzada española, y que me une a vosotros mucho más estrechamente de lo que haya podido estar con nadie a través de los años.

Por todo esto vuestra labor, vuestra fidelidad, vuestra asistencia, vuestra voluntad de permanencia es para mí gratísima, porque tengo la seguridad de que esta generación vuestra, que viene a sustituir a la nuestra, ha de ser un eslabón fuerte que nos unirá con las futuras generaciones, las de vuestros hijos y las de las juventudes todas de España.

Siempre aprovecharé con gusto los momentos que se me presenten para poder estrechar vuestra mano, daros un abrazo y desearos gran éxito en esta tarea, en esta empresa grande, puesta la vista en el futuro de nuestra España.

Muchas gracias a todos».

Fidel Castro...

(Viene de primera pág.).

pólica, y vestido con su verde oliva uniforme de combate, que últimamente estilizó mucho, sustituyendo el dril por el paño de gabardina, y haciéndoselo cortar y coser por el mejor sastre de La Habana.

En cuanto a las repercusiones políticas y económicas de esta visita, Cuba tiene mucho que recibir si Fidel Castro acierta a tranquilizar a la opinión pública norteamericana en cuanto a sus futuras intenciones de gobernante, sobre todo en lo que alude a su inmunidad contra el comunismo y a la no exportación de la demagogia. Esto es aquí lo importante, en cuanto a posibles mayores inversiones de capital norteamericano dentro de Cuba, ya que los norteamericanos no nutren ninguna prevención contra Fidel Castro, por sus estridencias oratorias antiyanquis. ni hacen mucho caso a sus propios comentaristas cuando tratan de presentarle bajo el nombre y la peligrosidad de un futuro Napoleón del Caribe. Lo uno y lo otro se considera aquí la salsa demagógica desagradable que acompaña ineludiblemente la mayoría de los movimientos políticos populares.

Que se desahoguen por la boca, dicen los norteamericanos, pero, esto sí, esperando que el tiempo madure allí el criterio de todos y concluya cuanto antes el dramático período ejecutivo de la llamada justicia del Gobierno de Cuba. En este capítulo se apuntó ayer un buen tanto cuando libertó al ex aviador norteamericano Alan Robert Nye, tras condenarlo a la pena de muerte por su confusa intervención en un complot contra la vida de Fidel Castro. En cuanto a las alarmas del capitalismo norteamericano por algunos decretos de Fidel Castro en materia económica la tensión ha cedido un poco, al comprobarse que era mayor el ruido que las nueces, sobre todo por lo que respecta a la intervención revolucionaria en la contabilidad de las empresas extranjeras e incautación de las propiedades de tipo campesino.

Aquí, la gente ecuánime comprende que Cuba se encuentra frente a un terrible problema de desempleo de su mano de obra, y que la economía del país tiene que evolucionar de sus únicas dos constantes fuentes de ingresos: el azúcar y el turismo hacia otras actividades más diversas, por lo que se impone inicialmente la necesidad de una justa reforma agrícola y complementarios esfuerzos de industrialización.

La nueva ley cubana revocando los alquileres de los alojamientos drásticamente en un 50 por ciento todas las rentas mensuales inferiores a 100 dólares, se estima una decisión de halago al pueblo, con peligro de aumentar la inflación económica y encarecer los precios de otras necesidades, con lo que se recoge por un lado se irá por el otro. En uno de sus recientes discursos, Fidel Castro anunció que su programa económico aspira a lograr rápidametne que los ricos se reduzcan a la clase media y que los pobres se eleven a la clase media, pretensión loable, aunque muy difícil de cumplir, a juicio de los comentaristas norteamericanos, quienes, sin embargo, subrayan la buena voluntad del joven estadista cubano y la austeridad de que viene dando pruebas en su administración. Fidel Castro madurará pronto políticamente o se esfumará, dice el pronóstico norteamericano, pero, entre tanto, aquí su inminente visita despierta gran expectación oficial y popular.

FRANCISCO LUCIENTES.

Fidel Castro dirige la palabra a cien mil personas en Camagüey

La Habana, 14.—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha declarado que la revolución debe terminar su labor, antes de que puedan celebrarse elecciones en Cuba.

Hizo su declaración al dirigir la palabra a 100.000 personas reunidas, en Camagüey, con motivo de la clausura del Primer Congreso Provincial de Obreros del Campo.

También dirigieron la palabra el presidente Manuel Urrutia y Ernesto Guevara, uno de los ayudantes de Castro.

Castro terminó diciendo que no le preocupa cuanto se diga en contra suya en el extranjero. «Los que me critican, no han tenido que combatir contra la tiranía y desconocen la base de nuestra revolución», señaló.—EFE.

Don José Martín Fernández, jefe de la Brigada de Investigación Social

Por la Dirección General de Seguridad ha sido designado para el cargo de jefe de la Segunda Brigada Regional de Investigación Social, que radica en nuestra ciudad, el competente funcionario policial don José Martín Moreno, estimado amigo nuestro, al que con tal motivo le enviamos nuestra más cariñosa felicitación.

Niño muerto al caer de un columpio

En las primeras horas de la mañana de hoy ingresó en la Casa de Socorro del Prado el niño Francisco Guerra Valderrama, de 14 años, que al ser reconocido por el profesor de guardia doctor Risco y practicante señor García, era ya cadáver.

Según su tío José Valderrama, que le acompañaba, cuando jugaba con otros niños en un columpio en un árbol en la barriada de Torreblanca, donde vive, al desgajarse la rama donde estaba sujeto uno de los extremos de la cuerda, cayó de cabeza, recibiendo un tremendo golpe.

Del suceso se dió conocimiento al Juzgado de guardia.

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras autoridades.

Nehru se entrevistará con el Dalai Lama el día 24

NUEVA DELHI, 14.—El primer ministro hindú, Nehru, visitará personalmente al Dalai Lama en Mussuriec, una población del Himalaya, al Norte de esta capital, el próximo día 24, según ha sido anunciado hoy oficialmente. (Efe).

EL DALAI LAMA TARDARA EN VOLVER AL TIBET

NUEVA DELHI, 14.—El jefe del Gobierno indio, Nehru, ha declarado en Hardiuar, cerca de Nueva Delhi, que, en su opinión, el Dalai Lama no podrá regresar, de momento, al Tibet.

NEHRU SE LAMENTA

NUEVA DELHI, 14.—El jefe del Gobierno indio, Nehru, ha expresado nuevamente su sentimiento por la acción armada de los chinos comunistas para sofocar la sublevación del Tibet.

Añadió el jefe del Gobierno que lamenta que Pekín no haya cumplido su promesa de respetar la autonomía del Tibet, e hizo notar que el Gobierno comunista acudió a la «intervención armada» para aplastar el levantamiento tibetano. (Efe).

EL DALAI LAMA SIGUE EN BOMDILA

NUEVA DELHI, 14.—El secretario del ministerio de Asuntos Exteriores de la India, señor Dutt, ha dicho que el Dalai Lama, que se encuentra actualmente en Bomdila, llegará a Tezour, en la llanura de Assam, el sábado próximo. El mismo día el dirigente tibetano saldrá por vía férrea para Mussorie, 200 kilómetros al Norte de Nueva Delhi, donde es esperado el día 21 y donde será visitado por el primer ministro hindú, Nehru, tres días más tarde. (Efe).

R. † P. A.

PRIMER ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Ignacio Alonso de Caso Aguilar

ESPOSO QUE FUE DE

Doña Luisa Bergali Díaz

Falleció el día 14 de abril de 1958, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

Su director espiritual; su viuda; hijos, doña Enriqueta, don Francisco (ausente) y doña Luisa; hijos políticos, don Joaquín Carlos López Lozano, doña María Teresa Martín y Martín y don Manuel Lazo Hernández; nietos y demás familia, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa de Réquiem que, por el eterno descanso de la misma, se celebrará a las nueve de la mañana, en la iglesia del Salvador, ante Nuestro Padre Jesús de la Pasión, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON SERAFIN FALLA SOLA

COMANDANTE DE INFANTERIA RETIRADO

Esposo que fue de la señora

Doña María Luisa Martínez García

Que falleció en Sevilla el día 14 de abril de 1959, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

Su director espiritual, don Antonio Tineo Lara; su esposa; sus hijos, don Serafín y don Luis; hijas políticas, doña M.ª Luisa Moreno Martínez y doña Andreína Periáñez Porrúa; hermanos, doña Dolores y don Manuel (ausente); nietos, sobrinos y demás parientes, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al traslado de su cadáver al Cementerio de San Fernando, que tendrá lugar mañana miércoles día 15, a las once de la mañana, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos. *Vivía: BECQUER, 15.*

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en el límite parroquial.

Esta mañana fué inaugurado el Consejo Económico Sindical

(Viene de segunda página)

da su visita sobre las nueve y media de la noche.

MISA DE ESPIRITU SANTO EN LA PARROQUIA DE SAN ANDRES

Con arreglo al programa señalado de actos con motivo del II Pleno extraordinario del Consejo Económico Sindical, la jornada de hoy se inició con una misa de Espíritu Santo, celebrada en la parroquia de San Andrés, que fué oficiada por el capellán de la Jefatura Provincial del Movimiento, don Ramón Ferreira Beltrán.

Momentos antes de las once de la mañana, hora fijada para la celebración del santo sacrificio de la misa, llegó al citado templo el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, acompañado de las altas jerarquías que le acompañan desde Madrid, durante su estancia en nuestra capital, y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda.

Ante el presbiterio el ministro secretario, señor Solís, tomó asiento al lado del Evangelio, acompañado del teniente general González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho; el Gobernador Civil, don Hermenegildo Altozano; el vicesecretario general del Movimiento, don Alfredo Jiménez Milla; el delegado nacional de Provincias, don Fernando Herrera Tejedor; el de Prensa y Radio, don Jesús Fueyo Alvarez; el secretario nacional de Sindicatos, señor Sánchez Arjona, y el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Mariano R. Morales.

El estrado, situado al lado de la Epístola, fué ocupado por el asesor religioso de la Delegación Provincial de Sindicatos y párroco de San Andrés, don Manuel Loren Carrasco; delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, señor Alarcón de la Lastra (don Luis); delegado de Hacienda, señor González Palomino; delegado provincial de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; jefe superior de Policía, don Antonio Neto; delegado provincial del Trabajo, don Tomás Udabeytia, y delegado provincial de la Vivienda, señor Rubio Ribas.

Lugares destacados del templo fueron ocupados por las jerarquías sindicales locales y en total ocupaban el crucero central del templo representaciones de las fuerzas vivas de la ciudad y consejeros sindicales.

LA SOLEMNE SESION DE APERTURA

Terminada la misa, la numerosa concurrencia se trasladó a la Delegación Provincial de Sindicatos, en cuyo salón de actos se celebró la solemne sesión de apertura.

El estrado presidencial había sido exornado con la bandera nacional y las del Movimiento y fotografías del Caudillo y de José Antonio.

Presidió la sesión de apertura el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz. Tomaron asiento a su derecha los ex ministros señor González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho, y don Luis Alarcón de la Lastra; el vicesecretario general del Movimiento, don Alfredo Jiménez Milla; el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala; el delegado nacional de Provincias, don Fernando Herrera Tejedor; el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz, y el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo, y a su izquierda el capitán general, teniente general señor Castejón Espinosa; el gobernador civil, señor Altozano Moraleda; don José Martínez Sánchez Arjona, secretario general de la Organización Sindical; el delegado nacional de Prensa, don Jesús Fueyo; el presidente de la Audiencia, señor Rueda Roldán; el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Mariano R. Morales; el fiscal jefe, señor González Mariño, y el delegado de Hacienda, señor González Palomino.

Ante el estrado presidencial se constituyó otro tribunal con la mesa del Consejo, presidida por el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle, representaciones de las entidades económicas y sociales, así como las fuerzas vivas de la ciudad, ocupaban por



El Ministro Secretario General del Movimiento y las autoridades sevillanas, durante la misa celebrada en la parroquia de San Andrés. (Foto Sánchez del Pando).

completo todas las localidades del amplio salón de actos.

PALABRAS DEL SEÑOR BONO JANEIRO

Seguidamente, la presidencia declara abierta la sesión y concede la palabra al secretario general del Consejo, don Manuel Bono Janeiro, que afirma que no pretende pronunciar un discurso, anhelando tan sólo, de forma sencilla, hacer una relación de las ponencias que han de ser sometidas a estudio del Consejo. Para su confección —dice— hemos aprovechado mucho del plan de abril de 1953, pero atemperándolas a las actuales circunstancias, estimando el ambiente sindical el más adecuado para la expansión de nuestras pretensiones y el sitio más efectivo para su convergencia, ya que nuestro Caudillo concede gran importancia a los Sindicatos y a la familia.

Esta asamblea —agrega— es un lazo de unión de las aspiraciones de la provincia, estando muy lejos de nuestro ánimo el ejercer monopolios, ya que estamos seguros de que se ha de sentir igual interés en todos nuestros organismos provinciales.

Dice después que hay que demostrar nuestro agradecimiento a las corporaciones y entidades que han colaborado en la confección de las ponencias, aprovechando esta ocasión para rendirles el tributo de su reconocimiento.

A continuación hace una detallada exposición de los temas que desarrollan las diez ponencias presentadas al Consejo, las que de manera rectilínea convergen en favor del futuro económico y comercial de nuestra ciudad, destacando lo que al problema del río Guadalquivir se refiere, asunto éste de gran importancia para el desarrollo industrial del Sur de España.

También es hondamente esencial la resolución del problema de la vivienda, el turismo y las obras de adaptación del aeropuerto.

Pasa a glosar la ponencia relativa al problema del campo que marcha unido al de su industrialización, tan necesaria de que se le preste la mayor atención por ser fundamental fuente de riqueza.

Por último se ocupa del problema social que surge con fuerza arrolladora y que es parte esencial de nuestro complejo económico.

Por ello, al ocuparnos y tratar de dar adecuado cauce a los problemas de Sevilla, sólo pretendemos colaborar con el Poder público, pudiendo estar seguros de nuestro afecto el Caudillo y el Gobierno de la nación, ya que todos ansiamos el resurgir nacional.

¡Viva Sevilla! ¡Viva España!

(Una prolongada ovación pone punto final a la feliz intervención del señor Bono Janeiro.)

EL SEÑOR ZARZA DEL VALLE

Seguidamente se levanta a hablar el delegado provincial de Sindicatos señor Zarza del Valle en su calidad de presidente del Consejo y dice que después de la exposición hecha sobre los problemas de Sevilla por el secretario del Consejo, problemas que han sido agravados por el tiempo, es por lo que la Organización Sindical se ha decidido a dar cauce a los mismos en este Consejo Económico Sindical, constituído por todas las representaciones de la ciudad.

La importancia de los mismos la proclama la presencia del ministro secretario y delegado nacional de Sindicatos que ha querido honrarnos con su presencia. Sevilla pues, ha sabido sacudir su apatía y podemos tener la seguridad del triunfo.

A este optimismo —agrega el señor Zarza del Valle— nos lleva la colaboración que en todo momento hemos encontrado en las autoridades y muy especialmente en el ministro secretario, como lo prueba con su presencia, apoyo que Sevilla sabe agradecer con gratitud que hace llegar hasta el Jefe del Estado.

Una prolongada salva de aplausos premia la intervención del señor Zarza del Valle que cesa al levantarse para hacer uso de la palabra el ministro secretario y delegado nacional de Sindicatos.

Discurso del señor Solís

Excelentísimas autoridades, representantes económicos y sociales de Sevilla, señores consejeros.

Venciendo toda dificultad nacida de las muchas obligaciones que el cargo que ostento me imponen, ha sido mi deseo el acompañaros en la inauguración de este Consejo Económico Sindical por tratarse en él problemas que afectan a la economía de esta provincia y por otra parte porque tenía conocimiento, y ahora personalmente lo puedo comprobar, que en el estudio de las ponencias y después en sus discusiones, participa lo más selecto de las fuerzas económicas y sociales de Sevilla, teniendo oportunidad de sugerir y opinar toda aquella persona que algo represente en esta ciudad.

Junto a ello y al margen de mi obligación, he de confesar que también me empujó a venir a Sevilla el recuerdo de viejas amistades, la ilusión por compartir unas horas con vosotros y ese algo especial que a todo el mundo le atrae hacia esta bendita tierra y muy particularmente a los que, como yo, hemos tenido la suerte de nacer en Andalucía de la que Sevilla es un poco reina y madre y constituye su sal, su gracia y su pimienta.

Vengo a dialogar con vosotros, a discutir en mesa redonda problemas, a conocer vuestras necesidades y a formar en la lucha para resolver unos y otras. No vengo, con lenguaje aprendido, a pronunciar una cuidada lección. No esperéis de mí un discurso académico, del que huyo intencionadamente. Vengo a hablaros con palabra improvisada, salida del corazón. Vengo a ser uno más entre vosotros porque creo que con claridad, franqueza y confianza es como podemos formar los equipos que junto a vuestras autoridades puedan con eficacia contribuir al mayor engrandecimiento de esta región.

Al observar vuestra paz y entendimiento, pasan por mi mente otros lugares y otras fechas que me correspondió vivir en vuestra ciudad hace años acompañando a mis padres en estancias de corta duración. Me refiero a los años anteriores y posteriores al año 1931, después del glorioso mandato del general Primo de Rivera. En esas calles sevillanas hube de escapar de manifestaciones que en sus ojos y gritos predicaban el odio y la destrucción; de oradores que clamaban por la lucha de clases, de grupos de acción que disparaban sus armas incluso contra pacíficos transeúntes. En Sevilla, como en el resto de España, vi enfrentarse familias hasta entonces unidas, al formar en partidos políticos diferentes. Observé cómo el empresario se apartaba de sus propios trabajadores y éstos eran enfrentados entre sí en nombre de unos u otros principios. Recuerdo huelgas, motines, cargas de la fuerza pública, incendios y muertes. Pero eso sí, todo ello y la brutal dictadura impuesta por los partidos más fuertes, por las organizaciones sindicales marxistas, todo ello, repito, en nombre de una cacareada y falsa libertad, de una fraternidad que sólo se obtenía en el cementerio.

Para poner fin a todo ello, para levantar a la Patria de la ruina, para imponer la unidad y el entendimiento en los españoles, para ganar todos una justicia social, fue necesario un 18 de Julio terminado en una victoria que garantizó la paz para todos, sin distingo de viejos campos y creó un Estado y un orden nuevo en los que tienen lugar todos aquellos que con pasión desean una España mejor.

Victoria para todos, justicia, unidad y entendimiento necesitaba la Patria y hemos de luchar por no perderla.

Prueba de esa unidad ganada es este Consejo Económico Sindical. Aquí están representadas todas las actividades profesionales de Sevilla, los hombres del campo, los de la industria, los del comercio, los del mar. Aquí están los empresarios y también los técnicos y representaciones de nuestros especialistas y obreros. Aquí están todas las clases sociales. A nadie se le preguntó por su vieja procedencia, a nadie se le urgó en su pasado, pues éste ya es un poco de historia. A todos se les tuvo en cuenta sólo por su presente, por su futuro, ya que no deseamos volver la cara atrás más que para corregir rumbo, y si queremos mirar, analizar el momento actual, resolver los problemas para un mañana.

Si me preguntáis cuál considero de todas las conquistas de nuestro Movimiento la más apreciable, os diría que esta de la unidad.

Vosotros, trabajadores, necesitáis esta unidad, pues en ella tenéis la fuerza para conseguir aquello que en justicia os corresponde. Vosotros, empresarios, incluso los que sois muy importantes, necesitáis de ella para evitar competencias ilícitas, para convenios en común, para ganar mercados en el exterior, para influir con aspiraciones justas en la política interior. Unos y otros necesitáis transformar la vieja lucha sindical en cordial entendimiento, el enfrentamiento violento de la fuerza, por el diálogo, dentro de un sindicalismo nacional, la huelga, por el convenio, la lucha de clases, por la hermandad de las mismas.

Y si nosotros, vencidos por viejas predicaciones de odio, no podemos o no queremos llegar a estas fórmulas de armonía y entendimiento, al menos preparemos el terreno para que la paz reine entre nuestros hijos, ya que ellos no tienen la culpa de que existan aun personas que tengan los oídos tapados o no quieran abrir los ojos a la realidad de entendimiento que los supremos intereses de la Patria a todos nos imponen.

En los momentos actuales, el mundo, y muy concretamente Europa, asiste a lo que hemos de considerar una verdadera revolución económica. Viejos principios de exagerado nacionalismo económico no pueden hoy tener viabilidad.



Terminada la misa celebrada en la iglesia de San Andrés, el señor Solís contempla la imagen del Santísimo Cristo de la Caridad, de la Hermandad de Santa Marta. (Foto Sánchez del Pando).

El aislamiento económico y la autarquía son hoy imposibles. Los pueblos en materia económica han ampliado sus fronteras y nacen nuevas fórmulas de ayuda y entendimiento, unas veces con el nombre de OECE, otras de Mercado Común, otras con el de Zona de libre cambio, o con otros nombres diferentes.

A finales del pasado diciembre se adoptó por diversos países europeos, como es de todos conocido, el acuerdo de la entrada en vigor para dichos países del Mercado Común Europeo a partir del pasado primero de enero, así como la liberación de determinados intercambios comerciales y la convertibilidad de sus monedas.

Horas después de estos acontecimientos, ordené al secretario general de la Organización Sindical y al vicesecretario nacional de Ordenación Económica, que me acompañan, convocaran a un centenar de las figuras más relevantes de nuestra Banca, de nuestra Industria, Comercio y Agricultura, junto a una representación de nuestros trabajadores, a los efectos de que tras las oportunas deliberaciones expusieran con claridad su criterio en relación con los acontecimiento europeos.

Recuerdo hubo quien nos dijo que de antemano podía adelantarse el resultado de aquellas reuniones, ya que nuestros empresarios, se nos indicaba, se declararían contrarios a toda integración o liberalización que pudiera representar para ellos una competencia con el exterior y por lo tanto un sacrificio.

Buena lección recibieron los que así afirmaron, pues olvidaron que la mayoría de nuestros hombres de empresa saben posponer sus intereses particulares cuando se trata de los más elevados de la Patria.

Así fue redactada, con fecha 8 de enero, una declaración de principios recogiendo las opiniones de las fuerzas económicas y sociales de España, agrupadas sindicalmente. En ella se declaran partidarios de la integración de nuestra Patria, en cualquier forma de integración económica europea, con el fin de que una más estrecha cooperación de España y los países agrupados permita mantener, e incluso acelerar, el ritmo de la mejora del nivel de vida. La urgencia de tal medida, manifiesta el Informe, viene determinada por el hecho de que cuanto más se tarde en dar este paso, será mayor la distancia que separe a la economía española de las de los restantes países de Europa.

Ahora bien, continúa la declaración, la diferencia del nivel económico existente entre España y los países desarrollados de la Europa occidental, así como la necesidad de corregir previamente los defectos de nuestra estructura económica, suponen la necesidad de negociar acuerdos especiales para acomodar los plazos y atemperar las obligaciones a las exigencias de la transformación en curso de la economía española.

Sin embargo, se indica, este imperativo de las circunstancias no debe ser pretexto o motivo para demorar las medidas precisas tendentes a que tal asociación pueda realizarse en los plazos más breves posibles. Por tanto, procede fijar un programa en el que se marquen las distintas etapas de ese proceso, así como las obligaciones que podamos asumir en cada período y, en correspondencia, la cooperación que del resto de Europa podamos recibir para realizar esta transformación, sin detrimento de nuestras relaciones comerciales con los demás países y sin retroceso, siquiera sea temporal, del nivel de vida del pueblo español.

Al servicio de este programa es indispensable tomar un conjunto de medidas a corto y a largo plazo, de tipo interior y a la vez exterior, para alcanzar una estabilidad económica y asegurar a partir de la misma la prosecución del proceso de transformación de nuestra economía. Tales medidas deberían adoptarse tanto si la integración tuviera lugar como si no. Ahora bien, los acontecimientos que acaban de ocurrir en Europa las hacen más urgentes.

A continuación se señalan las medidas que, a juicio de los redactores, deben adoptarse en relación con la normalización del comercio exterior, cambio, arancel de aduanas, liberalización progresiva, estabilidad monetaria en el interior y exterior, estímulo al ahorro, política de desarrollo económico equilibrado, créditos del exterior convenientes, renovación de utillaje, trabajo de todos a estos fines, etc.

Asimismo se indica la necesidad de estudiar la posibilidad de integración o establecer contacto con otros movimientos económicos que persigan fines parecidos.

En una palabra, hemos de enfrentarnos con la realidad que los acontecimientos nos imponen y abandonar nuestro actual conformismo, para hacer nacer una fuerza nueva, que

(Continúa en cuarta página)

Esta mañana fué inaugurado el Consejo Económico Sindical

Los padres de la princesa Grace de Mónaco, en Palma de Mallorca

Palma de Mallorca, 14.—Continúa la estancia en esta isla de los señores de Kelly, padres de la princesa Gracia de Mónaco, y del doctor James Lehman, que operó recientemente de apendicitis a la esposa del príncipe Rainiero.

Según ha manifestado el doctor Lehman a los periodistas, la princesa sigue en Lausanna (Suiza) convaleciente de la intervención quirúrgica. Su estado de salud es perfecto, como lo prueba el hecho de que ya no necesita de sus servicios.

Desde Palma, los señores de Kelly y el doctor Lehman continuarán viaje hacia Valencia, Granada, Estoril y Lisboa y desde la capital portuguesa regresarán a los EE. UU.—CIFRA

JEAN DEPONT, guillotinado en París

París, 14.—El granjero Jean Depont, que fue sentenciado a muerte por el asesinato de su hija de siete años, ha sido guillotinado hoy en el patio de la prisión parisiense de La Santé.

Depont estranguló a su hija y luego quemó su cuerpo «para vengarse de su esposa», de la que se encontraba separado.—EFE.

Mañana llegará a Barcelona el ministro turco de Asuntos Exteriores

Barcelona, 14.—Mañana, a mediodía, es esperado por vía aérea, procedente de Roma, el ministro de Relaciones Exteriores de Turquía, señor Zorlu, que ha estado últimamente en los Estados Unidos y que en nuestra ciudad se unirá al séquito oficial del primer ministro de aquella nación, durante su estancia en España.—CIFRA.

Fallece en Barcelona el compositor Ortiz de Zárate

Barcelona, 14.—Falleció en esta ciudad, víctima de la dolencia que le aquejaba desde hace años, el compositor y director de orquesta, don José Ortiz de Zarate.

El finado era natural de Valencia, pero pasó en Barcelona la mayor parte de su vida.—CIFRA.

(Viene de tercera página)

nos mueva a transformar nuestras industrias, a mejorar nuestros sistemas de producción, a reformar nuestra organización de trabajo. Como objetivo, el producir no sólo más, sino más barato y con calidad y precio que sea posible el competir con el exterior, haciendo nacer un deseo de comerciar con otros países, premisa necesaria para equilibrar nuestra balanza de pagos y conseguir las divisas convenientes para obtener un continuado trabajo.

Producir mucho, producir bien, competir en precio y calidad y trabajar todos más, desde el político, que es el primero que debe de dar ejemplo, ya que la política es un honor voluntario y como tal sólo debe aceptarse para una entrega total a la administración, que debe comprender está para atender, encauzar y servir los intereses que nosotros representamos, llegando al empresario, al agricultor, al comerciante y al propio obrero, única forma de que España pueda incorporarse al concierto de las naciones y ocupe entre ellas el lugar que por su historia le corresponde.

Y pasamos al tema de vuestro Consejo.

Las ponencias son muy certeras y atinadas. Los temas son los que Sevilla y su provincia tienen planteados. Importante es en sí, pero lo importante no es sólo el contenido de estas ponencias, sino vuestra presencia, colectivamente, para resolver los problemas provinciales, todos en pie, sin distingos ni desviaciones, sin clasismo para enfrentaros con los problemas de Sevilla y elevar a los poderes públicos vuestras justas aspiraciones.

El mayor éxito del Consejo sois vosotros, es la presencia de vuestras autoridades, es que hombres importantes y de responsabilidad cargados de obligaciones y trabajo habéis abandonado lo particular para luchar por toda Sevilla; abandonando vuestros intereses para luchar por el interés común. Y si mantenéis esta unidad estará el triunfo garantizado, porque cuando se pide con pasión, con justicia, con unidad, cuando todas las fuerzas de una provincia se unen y piden lo que es justo, tened la seguridad que nuestro Gobierno y nuestro Movimiento os escucharán.

Y este paso lo habéis dado. Y este esfuerzo lo debe de aplaudir Sevilla entera, y desde luego lo aplaude y lo agradece vuestro Ministro Secretario y Delegado Nacional de Sindicatos en nombre de toda la Organización Sindical.

De los temas a tratar hizo referencia el secretario del Consejo; pero hay uno especial, muy especial, económico por sus repercusiones, aunque parece social: la vivienda. Muchos hombres, empujados hacia la industria o alentados por lo que significa siempre una gran población, han venido a Sevilla. Sevilla ha crecido enormemente y muchos no tienen la vivienda que tenemos la obligación de darles. La Organización Sindical tiene por esto motivo de preocupación. Y me agradó cuando leí la ponencia que reconociendo y señalando es la Administración quien debe enfrentarse con este problema, así como el Municipio, la Organización Sindical y las asociaciones, es también la iniciativa privada la que debe tener alicientes para que sus capitales lleguen a resolver este problema.

Se plantea también el tema turismo. Sabido es que constituye una de nuestras grandes fuentes de riqueza, pero así como cuando una fábrica se instala echa raíces y queda amarrada al suelo, el turismo es un negocio que entra por nuestras fronteras y que basta un abuso para entorpecerlo. Los turistas piensan en muchos lugares de nuestra Patria, pero uno de ellos es siempre Sevilla. Y Sevilla tiene que cuidar eso, por España y por los intereses de Sevilla.

En lo que al campo y su industrialización se refiere he de deciros que soy hijo y nieto de labradores y es en el campo donde tenemos gran parte de nuestra economía. Necesitamos mecanizarlo para que el campo sea rentable, para que los hombres trabajen más dignamente y tengan mayores ingresos, y necesitamos su industrialización, como decía el Delegado provincial, para que los productos del campo mantengan un precio remunerador. Este tema es muy importante en Sevilla, porque la prosperidad de Sevilla va ligada a su campo.

Vais a tratar de los problemas de la productividad, vais a estudiar la modernización del Aeropuerto, de indudable importancia; pero, sobre todo, el estudio del río Guadalquivir y sus problemas.

Sevilla está ligada a ese río. Sevilla y su río es algo que van unidos en su historia, en su grandeza y en su economía.

Aquí tenéis tema importante y tenéis que contribuir todos. En estas reuniones tenéis que hablar con claridad, porque sabéis que cuando se os llama jamás se os convoca para que no digáis lo que lleváis dentro.

El ministro de Obras Públicas presidirá mañana el pleno. Os ruego, y el ministro me lo ha pedido, que le habléis claro, que le informéis de vuestros problemas y preocupaciones, que será la única forma para que él y el Gobierno, bajo la presidencia del Jefe del Estado, se enfrenten con los problemas que el río Guadalquivir lleva consigo y tanto os preocupa.

Pero no quiero terminar sin aprovechar esta reunión para hablaros de algo más. Hace unas horas acompañábamos al Caudillo por tierras de Aragón. Allí, como sabéis, se han llevado a cabo una de las obras más importantes de Europa en materia de regadío. Allí, como habréis visto muchas veces, camino de Barcelona, hay una estepa, casi un desierto africano, donde unos hombres arañan una tierra y cada seis años logran una cosecha. Allí había unos pueblos en ruina. Después de dificultades sin cuento y hacer túneles de seis kilómetros para llevar el agua y hacer canales, algunos de los cuales llevan tanta agua como el mismo Ebro hasta los nuevos pueblos, han surgido iglesias, casas de labradores, canales, nuevas escuelas y acequias. El Caudillo inauguraba así la puesta en riego de 25.000 hectáreas. Pero el año que viene vendrán detrás de ellas otras 15.000, hasta un total de 300.000, que se pondrán en riego. Aquello transformará totalmente una zona mísera hasta ahora en un país floreciente. Y llegarán las industrias y las escuelas precisas para formar a esos trabajadores. Pero para todo eso hace falta continuidad. Los españoles lo vemos en la Historia. Somos capaces de grandes esfuerzos, pero de esfuerzos cortos, trabajamos como a saltos y España necesita trabajo continuado. Necesitamos trabajar, necesitamos la continuidad de este Movimiento donde podemos estar todos los españoles. De este Movimiento donde caben todos aquellos que tengan pasión por servir a la Patria y a los principios del mismo. Un Movimiento donde puedan estar los ex combatientes, los falangistas de la primera hora, los requetés, los que se incorporaron al Ejército e incluso los que no estuvieron con nosotros inicialmente y que pueden ser ganados por nosotros para levantar a la Patria. A este Movimiento habéis de contribuir con vuestra Organización Sindical los empresarios, los trabajadores y los técnicos. Los hombres del campo y los de la industria.

Para terminar. En nombre vuestro, de la Organización Sindical y en el mío propio, unas palabras de agradecimiento y felicitación.

Primero, a estos dos generales que se sientan, sin mérito por mi parte, a mi izquierda y a mi derecha. Aquí están. Los conocéis. Ellos han luchado muchos años por nuestra Patria. Aquí están representando una de las grandes garantías de España y con ella el honor y la dignidad que siempre dio muestras, en todo momento, el Ejército español. Lucharon, pero comprenden que también vosotros lucháis ahora por España. Estoy seguro de adivinar sus pensamientos. Ese es precisamente el motivo de su presencia aquí. Si aquí se lucha por Sevilla, por España, no podía faltar el Ejército español, y aquí están con nosotros formando en vanguardia, presencia que les agradecemos sinceramente.

Y aquí están vuestras autoridades municipales y provinciales y las representaciones de nuestro Gobierno. Están todos para escucharos, para decir que no estáis solos, que forman con vosotros y tendréis su consejo y, cuando sea necesario, su ayuda. Y aquí está, lo he dejado para el último, vuestro Jefe provincial y Gobernador civil. No tengo que agradecerle su presencia. Porque es una de sus obligaciones. El rige vuestra provincia y la Organización. Es Gobernador civil y Jefe provincial. Ser Gobernador civil es más fácil. Ser Jefe provincial es más difícil. Hay que convencer. Ser Gobernador civil, muchas veces es fácil porque se representa al Gobierno. Jefe provincial es más difícil porque se es el primero en cuanto a la Jefatura política, pero se es uno más, hay que mantener contacto con la gente y hay que formar el clima preciso para que todos en el Movimiento consigamos esa unidad precisa para la Patria.

Aquí están los hombres del trabajo. Hace poco has llegado a Sevilla, pero te veo encariñado con esta tierra. Tienes aquí lo más florido de Sevilla. Utiliza a esta Organización Sindical no solamente por obligación, sino también por pasión, como me decías hace unos momentos.

Y a vosotros los ponentes, mi felicitación, porque una vez más los sevillanos habéis cumplido con vuestra obligación de grandes y buenos españoles. ¡Arriba España!

Grandes aplausos acogieron el discurso del Secretario General del Movimiento.



Solís, a su llegada a la Delegación Provincial de Sindicatos.—(Foto Sánchez del Pando).

ALMUERZO EN HONOR DEL SEÑOR SOLIS

Terminado el acto de apertura del Consejo en la Delegación de Sindicatos, las autoridades sevillanas y los jefes sindicales ofrecieron al ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, un almuerzo, que se celebró en un céntrico hotel.

Ofreció el acto el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle, y el señor Solís, después, en unas elocuentes palabras, agradeció el homenaje íntimo que se le tributaba y expresó su gratitud a Sevilla.

EL MINISTRO SECRETARIO, A MORON

En las primeras horas de la tarde de hoy, terminado el almuerzo celebrado en el Hotel Alfonso XIII, el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, en unió de los jefes sindicales que le acompañan en su visita a nuestra capital, salió en automóvil con dirección a Morón de la Frontera, para asistir a la concentración de empresarios y productores que se celebrará en dicha población, para, seguidamente regresar a nuestra capital.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS PRESIDIRA MAÑANA LA SESION PLENARIA CORRESPONDIENTE A LA PONENCIA «LOS PROBLEMAS DEL GUADALQUIVIR»

Mañana, día 15, llegará en avión procedente de Madrid el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, para presidir la reunión plenaria que celebra el Consejo Económico Sindical, en que será sometido a estudio la ponencia «Problemas del Guadalquivir», proponiéndose por la noche regresar a Madrid.

Lluvias torrenciales en Argentina

Cerca de seis mil personas quedaron sin hogar

Buenos Aires, 14.—Lluvias torrenciales caen sobre el país y varios ríos se han desbordado, inundando una gran extensión de terreno.

Cerca de seis mil personas se han quedado sin hogar al quedar sus casas bajo las aguas.

Se señala que ha habido que lamentar muertos, pero de momento no ha podido ser determinado el número, aunque se sabe con certeza que dos personas han perecido ahogadas en la región fronteriza.—EFE.

Norteamérica probará un dispositivo para detectar explosiones nucleares

Washington, 14.—Los Estados Unidos, se proponen llevar a cabo una serie de explosiones nucleares subterráneas, para probar un dispositivo para detectar explosiones nucleares, si Rusia se niega a aceptar la prueba de experimentos conjuntos, ha sido revelado en círculos autorizados.

Una propuesta para que Norteamérica, Gran Bretaña y Rusia llevasen a cabo pruebas nucleares bajo tierra para determinar la mejor forma de detectar explosiones, fue sometida por el delegado estadounidense al ser reanudadas las conversaciones nucleares entre Oriente y Occidente, en Ginebra.

En los mencionados círculos se ha puesto de relieve que Norteamérica está dispuesta a seguir adelante con sus planes, con o sin la participación rusa, en caso necesario, a partir de noviembre próximo, cuando termine la suspensión unilateral de las pruebas nucleares.—EFE.

UN CUADRO CON "SUSPENSE"

El retablo "Cordero Místico", de los hermanos Van Eijck, obra a salvar en caso de destrucción del mundo actual

Cuando un periodista se enfrenta con una obra maestra

por José Miguel Janssens

I

En realidad son dos las razones que nos incitan a creer que el tema que a continuación queremos desarrollar ha llegado a tener nuevamente no ya un interés —que lo tuvo siempre—, sino una suma actualidad.

Primera razón: el hecho de que, debido a la celebración en Madrid de la «Exposición de Arte Flamenco en las Colecciones Españolas», el público ha vuelto a familiarizarse con nombres y conceptos a que hemos de aludir constantemente en nuestro reportaje; segunda razón: la oportunidad que tuvieron muchos españoles de admirar «de visu» la obra maestra, en la cual se ha de centrar nuestro serial, con ocasión del viaje que hicieron a Bélgica durante la reciente Exposición Universal.

En efecto, nuestro propósito al publicar estos artículos es el de dar a conocer a los lectores los sorprendentes descubrimientos que, relacionados con el mundialmente famoso retablo «La adoración del Cordero Místico», de los hermanos Van Eijck, coronaron las laboriosas investigaciones, a las cuales se dedicó por entero un periodista... algo curioso: el que esto firma.

EL PERIODISTA ANTE UNA OBRA MAESTRA

Los estudios que se han ido dedicando a este retablo son numerosísimos, pues no en balde está considerado en todo el mundo como una de las más grandes obras maestras, si no la mayor, de la Pintura. A título de información indicaremos que, no ha mucho y como resultado de una encuesta llevada a cabo por la revista «Realiés», varios académicos franceses han incluido dicho retablo entre las siete obras de arte que habría que sustraer a una posible destrucción del mundo actual, con objeto de que sirvieran a las generaciones venideras de testimonio de las civilizaciones desaparecidas. Añadiremos, por otra parte, que con anterioridad a la última guerra mundial, cada uno de los paneles que integran el políptico fue valorado en cerca de seis millones de pesetas...

Nuestra intención no es, desde luego, la de añadir un estudio más a los ya existentes acerca de la referida obra maestra, sino la de dar a conocer, la de descubrir, un aspecto nuevo de la misma, ignorado, por así decirlo, hasta la fecha.

Decíamos que son innumerables los estudios consagrados a este retablo; sin embargo, entre todo ese fárrago de tesis y de hipótesis, existe un aspecto que ha sido descuidado, y es el de su propia historia, la historia de su agitada existencia a través del tiempo y del espacio.

En efecto, nosotros los periodistas acostumbramos a ver las pinturas de un modo diferente al resto de los mortales, ya sean éstos más que simples aficionados, especialistas en historia del arte, pintores, coleccionistas o críticos artísticos... Los periodistas vemos en toda obra maestra —al igual que el policía en un individuo de largo y borroso pasado— un objeto de investigación, un elemento de información; vemos lo desconocido, la aventura, el misterio... Para los periodistas, un cuadro célebre viene a ser, en fin de cuentas, una especie de pantalla radioscópica que les permite penetrar en un mundo insospechado, lleno de sorpresas y de... «suspense», para utilizar el vocablo de moda. Y esto, naturalmente, no significa que lleguen a ello sin haberse familiarizado con los demás aspectos del mismo, previamente; es decir, con la obra en sí y con su o sus autores, pues son estos aspectos que de ninguna manera pueden descuidarse. Así y antes de llegar al plato fuerte, nos permitimos empezar este reportaje con un sucinto examen de los mismos.

¿CUANTOS ERAN LOS HERMANOS EIJICK?

Con respecto a los Van Eijck, que vivieron en Flandes a últimos del siglo XIV y principios del XV, se sabe, según datos seguros, que fueron por los menos dos hermanos. De Juan nos han quedado sus cuadros para testimoniar su paso por la vida. Y en cuanto a Huberto, probablemente el mayor, nos afirma su existencia un documento de la época, en que se dice que un flamenco notable, Juan de Vich, legó a su hija, en 1413, un cuadro firmado por el «maestro Huberto». Por otra parte las cuentas de la ciudad de Gante mencionan, en 1424, el pago que se hizo a dicho pintor por dos cuadros. Y por si esto no fuese suficiente, el retablo que nos ocupa en este reportaje lleva una inscripción que prueba que este gran políptico fue comenzado por Huberto y terminado por Juan

¿Tuvieron los Van Eijck otros hermanos? Parece que sí, pues en la biografía del duque de Borgoña, Felipe el Bueno, se menciona a un tal Lamberto van Eijck, figurando a su servicio, pero se ignora si se dedicaba a la pintura. En cuanto a Margarita, que ciertos historiadores nombran como pintora y hermana de los Van Eijck, está fuera de dudas que se trataba, en realidad, de la mujer de Juan, y que los documentos de la época nombran, según costumbre por entonces, como «Señorita Margarita», lo que dio lugar a la confusión de dichos historiadores.

Aparte de los documentos citados, y de los cuadros firmados con su nombre, todas las investigaciones realizadas hasta nuestros días, no han podido darnos datos exactos sobre la fecha y lugar del nacimiento de los célebres artistas, ni sobre su vida y actividades.

Se cree que Huberto y Juan nacieron en Maeseijck; es decir, Eijck, junto al Mosa. De ahí su nombre. El primero de ellos nacería hacia 1366 —algunos dicen en 1370— y moriría en Gante el 18 de septiembre de 1426; el segundo, por su parte, nacería hacia 1385, siendo enterrado en Brujas el 9 de julio de 1441. No teniendo datos precisos respeto a su nacimiento, ¿cómo —dirán ustedes— se han podido fijar esas fechas? He aquí la respuesta: en los dos personajes del panel que representa a los «Jueces íntegros», en «La adoración del Cordero Místico» y que difieren visiblemente en unos veinte años, representando uno de ellos 55 años y el otro 35, se ha creído reconocer el retrato de los dos hermanos: Huberto con barba y Juan sin ella. En lo que respecta a Juan, parece ser que el hecho está comprobado, pues el «Hombre del turbante» de la National Gallery, de Londres, firmado por Juan Van Eijck y fechado en 1453, fue catalogado en 1655, a la muerte de su poseedor, lord Arundel, como el autorretrato de Juan van Eijck. Pero, en lo que concierne a Huberto, no existen sino meras hipótesis.

Es también sobre Juan Van Eijck de quien se poseen más noticias en torno a su vida privada y a sus actividades. A decir verdad, sobre Huberto no se sabe más que las vagas referencias ya mencionadas, por lo que algunos biógrafos han llegado incluso a poner en duda su existencia, y si no fuese por la inscripción que figura en el políptico, nosotros también nos sentiríamos tentados a incurrir en esta duda.

Del examen de los libros de cuentas hallados en los archivos de Lille, que fueron publicados por el conde León de la Borde, se desprenden más amplios detalles de la vida de Juan.

A partir de 1422, y durante dos años, trabajó, como pintor y decorador, al servicio del duque Juan Sin Piedad, obispo-elector de Lieja, en el palacio de La Haya, donde este príncipe tenía establecida su corte. Pero estos trabajos no han llegado a sobrevivir al tiempo. Hemos de señalar, por otra parte, que en los dibujos que ornamentan un libro de oraciones, cuyos fragmentos fueron descubiertos en Milán y Turín, uno de los personajes que en ellos aparecen, recuerda considerablemente al retrato del conde Guillermo VI de Hainaut, Holanda y Zelanda, duque de la Casa de Bavaria y hermano de Juan Sin Piedad, el cual le sucedió. Lo que hace suponer que antes de trabajar para el obispo-elector de Lieja, Juan lo hizo para el hermano de éste, o cuando menos, de él recibió encargos.

Más tarde, el 19 de mayo de 1425 para ser exactos, es nombrado mayordomo y pintor de cámara del palacio de Felipe el Bueno, duque de Borgoña, cargo que conservará ya toda su vida. En Lille, de 1425 a 1427, posee un domicilio cuyo alquiler se paga por el duque. Durante ese mismo tiempo, recibe importantes sumas destinadas a ciertos «viajes secretos» y «por los buenos y agradables servicios prestados con su oficio», para citar, textualmente la frase de los documentos de Lille.

(Continuará).

Transformación nacional

por Luis Ponce de León

Contar cuántas veces repite un orador cierta palabra en un discurso puede constituir una distracción, un pasatiempo, una humorada y, también, por el contrario, un acto de impaciencia malhumorada.

Ahora bien, acaba de practicarse ese ejercicio, por curiosidad, sobre el texto de un discurso de Francisco Franco, y el resultado —una expresión hasta doce veces reiterada— dista bastante de ser el de una simple curiosidad.

Se trata del discurso que el Jefe del Estado pronunció para inaugurar el Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos, el día primero de abril, a continuación del que había dirigido por los micrófonos a la muchedumbre.

En el recinto de la Sala Capitular del Monasterio, el Caudillo estuvo hablando cuatro veces más de lo que acababa de hablar desde la tribuna alzada a la intemperie. Una vez celebradas las solemnes exequias por los héroes, mientras la multitud se esparcía por el épico teatro natural y monumental de Cuelgamuros, el Generalísimo iba a definir el sentido y cometido del Centro de Estudios, que «aspiramos sea elemento vivo de esta fundación».

Palabra por palabra se advierte que habla Franco, tanto y más que a los que estaban allí, a los que estarán allí en el futuro para el examen, la investigación, el juicio y el cuidado de la salud social de los españoles. Como un cuidadoso médico de cabecera, el orador recorría la histórica clínica de España: su dolencia crónica —secular—; los remedios ensayados por la monarquía y la república; las esperanzas, fracasos, recaídas; el curso interno de la operación quirúrgica que se impuso el 18 de Julio; los incidentes, los riesgos y reacciones, desde entonces; y el estado, las tendencias y posibilidades actuales de esa persona que se llama España. Al lado de su cabezal vela Francisco Franco veintitantos años sin interrupción. Ni su maestría, ni su constancia, ni su familiaridad con los problemas nacionales pueden dudarse de buena fe. Y ahora lo estaba explicando todo por menudo, como un profesor a sus alumnos y ayudantes de hoy, a sus alumnos y continuadores de mañana, no ya en el aula pública, sino en el seminario técnico, estudioso, intelectual.

Quiere decir todo esto, como lo corroboran el lugar, el motivo, el tema, la expresión y hasta el tiempo empleado, que su discurso era lo contrario de una soflama. Era una disertación meditada, madura y básica. Una disertación capitular.

Pues bien, el término doce veces repetido, y no puede serlo sino adrede, es la transformación.

Los españoles de la Cruzada iban a «transformar la nación»... No merecía la pena su colosal sacrificio «si no acometiéramos por todos los medios posibles la transformación anhelada»... Perturbada, amenazada, atacada en su mismo ser la Patria —y hasta la Iglesia— por la derecha y por la izquierda, lo que se exigía era «la transformación políticosocial»... Se trataba de «transformar a toda la nación...» El secular sistema político «imposibilitaba la transformación de la nación». No existían planes ni programas para la «transformación de la nación»... Había que formar una «nueva» conciencia popular y encauzar «todas» las energías a la «transformación de nuestra Patria»... Frente a la oscura noche de la esclavitud comunista no hay otra cosa que la «transformación económicosocial»... La falta de planes para la «transformación» hacía la situación cada vez más angustiosa... Por esto, desde el comienzo mismo de la guerra había que estudiar y planear «la obra de transformación»... Por donde quiera que se mirase, el problema eran los medios «que requería la transformación»... El objetivo del Movimiento es despertar, aunar, encauzar las fuerzas nacionales «al servicio de la transformación»...

Cuaquier actitud paliativa no es sino perder el tiempo. Y perderlo más («siglo y medio» llevaba perdido España) sería perder la existencia. Porque «para salvarse de la desmembración y la anarquía» el recurso único se llama —he aquí el concepto que encabeza todo el discurso—, Revolución Nacional.

Con razón el diario madrileño «Pueblo», cuyo carácter es bien marcado y conocido por los observadores políticos, antes de entrar en ningún comentario, ha calificado el discurso de Franco en la Sala Capitu-

(Continúa en la pág. siguiente)

Transformación nacional

(Viene de la página anterior)

:ar como «el más importante de toda su larga historia de estadista». Es mucho decir, pero es decir lo justo. La transformación radical, revolucionaria, y no de las formas y ornatos, sino de la nación entera, es la empresa del día de hoy y de los días y gentes que vienen.

El futuro de este país está en la Revolución Nacional, sin paliativos, transitoriedades, concesiones; sin dudas, escrúpulos ni miedo. Está ahí, o no está en ninguna parte.

Decirlo y machacarlo precisamente en las circunstancias de hoy tiene toda la importancia que nuestro colega de Madrid ha registrado.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.

Visita subterránea a la ciudad más extensa del Globo

Al metro de Londres le llaman los ingleses "la octava maravilla del mundo"

Londres. (Especial para PYRESA, por Ignacio Puche).— Cuando se ha ido unas horas metido en un lujoso vagón del metro de Londres, con sus asientos forrados de terciopelo, se ha visto pasar montones de estaciones, se ha visto entrar y salir a miles de personas, cruzarse con infinidad de trenes a velocidades asombrosas y, sobre todo, después de conocer los interesantes como exactos datos que les trascribo a ustedes, uno llega a pensar que los ingleses, no muy dados a exagerar, tengan razón al denominar «octava maravilla del mundo» a esta inmensa red de hierro, túneles, estaciones, escaleras automáticas, y ríos de gente que entra y sale por ellas sin cesar. Una auténtica maravilla y no otra cosa es lo que ha logrado realizar el esfuerzo humano de muchos, perforando el seno de la ciudad más extensa del mundo.

El primer metro de Londres empezaba a funcionar el 10 de enero de 1863, entonces con un trayecto no muy superior al equivalente de Tetuán-Vallecas en Madrid, desde Bishop Road a Farrigdon Street. Es curioso que la gente de entonces se mostraba poco amiga de usar este nuevo medio de transporte urbano, porque creía que al circular los trenes por el túnel cerrarían el paso al aire y los pasajeros podrían perecer asfixiados. Pero a medida que se convencían de que a pesar del tren el aire podía entrar y salir a sus anchas por el túnel, los londinenses fueron acostumbrándose al tubo, que era barato y sobre todo más rápido que los enormes carromatos tirados por caballos que aún recorrían el Strand y Oxford Street.

A medida que avanzaban los trabajos el metro de Londres iba extendiendo sus tentáculos, adueñándose de las entrañas de esta ya entonces gran ciudad, abriendo túneles y más túneles, a la profundidad necesaria, atravesando el Támesis por debajo las veces que fuera necesario, metiéndose por debajo de los grandes parques o siguiendo la línea de las grandes avenidas, atravesando las calles por puentes a cierta altura del pavimento o por debajo de vericuetos de casas, como el Soho o la City. Para el undergraud no existía obstáculo alguno. Por donde, a juicio de los ingenieros, había que pasar, pasaban, sin reparo alguno y, sobre todo, que es lo que la mayoría de las veces allana las mayores dificultades, con los millones de libras que fuesen necesarios. Luego vendrían esos dividendos tan enormes como ahora se reparten los señores que tienen algo que ver con el capital inmenso de esta compañía que es el London Railways. Empieza más tarde a colocarse esas escaleras automáticas, la primera en la estación de Earls Court en 1911. Luego otras y así hasta formar esa reunión de escaleras eléctricas, con una capacidad total para diez mil pasajeros al minuto. La más alta está en la estación de Lsicester Square, a unos cincuenta metros del nivel de la calle, donde hay que bajar por varias de ellas para llegar hasta el tubo. Otras estaciones tienen ascensores, el mayor está en la estación de Hampstead, de 40 metros de trayecto ascendente.

550 KILOMETROS DE RECORRIDO TOTAL

El total de las siete líneas que tiene el metro de Londres es de 300 millas, es decir, unos 550 kilómetros. Más o menos como de Madrid a San Sebastián. Este considerable número de kilómetros de vías de hierro atraviesa de parte a parte y en todas direcciones esta inmensa ciudad de sesenta kilómetros de diámetro, de tal modo repartido y orientado que a casi todas partes se puede llegar en metro que, aunque es menos distraído que ir en el segundo piso de un autobús, es más rápido y cómodo.

Más de setecientos millones de personas, es decir, más de catorce veces la población total de Inglaterra, usan al cabo del año el tubo de Londres. Más de dos millones de personas son transportadas diariamente en los seis mil trenes que recorren sin cesar esta inmensa extensión de casas a millares, jardines y parques a montones, avenidas por todas partes, lagos y ríos. Los trenes son largos, de seis a ocho vagones cada uno, y rápidos, una media de ochenta kilómetros por hora. Las estaciones más frecuentadas por los viajeros son, en primer lugar, la de Picadilly Circus, que gana a las demás en la media semanal de personas que entran y salen por sus escaleras, aproximadamente un número de 600.000. Por algo Picadilly es el corazón de Londres, el lugar de reunión y de citas para divertirse, vecino al Soho, algo parecido a la Puerta del Sol, de Madrid, o a las Ramblas de Barcelona, y que ningún turista o extranjero puede dejar de ver bien. Luego es Oxford Circus, por algo está situada en una zona importante de grandes almacenes, edificios públicos, agencias de viajes y academias de idiomas, con una afluencia semanal de medio millón de personas. Luego sigue Kins Cross, Liverpool y Victoria, con una media de 490.000 personas que semanalmente entran o salen por estas estaciones del metro, que vienen o van a las estaciones de ferrocarril del mismo nombre, donde se ve en todo momento verdaderos ríos de gente en movimiento constante, que entra y sale de Londres por esos trenes que parten o llegan cada segundo.

Para informarles a ustedes el periodista ha tenido que pasarse siete horas metido en los trenes, túneles y estaciones del metro, preguntando a más de cincuenta personas. Por cierto, a una linda muchacha que he preguntado, me ha respondido que no entendía el inglés, que era española, que acaba de llegar a Londres de España. Otra ventaja que para los latinos tiene el metro de Londres, con sus trayectos tan largos, es la de poder encontrarse a alguna compatriota simpática y guapa con la que poder ir hablando.

He terminado mi jornada reporteril en la Oficina Central de Información del Metro, que es donde he conseguido los datos y cifras exactas, pero cuál no ha sido mi sorpresa, cuando me han dicho:

—Y ahora vamos a darle el último dato, que puede interesarle, y es que usted hace exactamente la persona número 800.347, que desde que esta oficina se creó hace años, viene a informarse de algo respecto a nuestro nada insignificante y subterráneo servicio.

Y yo, que creía que estaba descubriendo Londres por debajo... ¡Lástima que quince chelines, unas ciento y pico de pesetas, que he gastado recorriendo algunos puntos de este mundo interesante de Londres por debajo, a donde también llega, cuando es muy intenso, ese terrible puré de guisantes de los inviernos!

Peculiariedad de la lucha contra el cáncer

El Estado puede apuntarse tantos favorables en su política sanitaria, entre ellos, el gran descenso de la mortalidad infantil, de la mortalidad general, por enfermedades infecciosas y por tuberculosis, el control del tracoma, de la lepra y de las enfermedades sexuales y la erradicación del paludismo en grandes zonas de nuestro país. En estos hechos han influído de manera decisiva, entre otros, la mejor asistencia al niño y al enfermo, la mejor higiene, y sobre todo la quimioterapia y la antibioticoterapia, junto al mejoramiento de las condiciones de vida en su sentido más amplio. Que esto es cierto nos lo indica el que determinado número de cuadros morbosos, incurables un día, son muchos más raros, así la meningitis tuberculosa y las endocarditis lentas. El criterio moderno de administrar hidrazidas largo tiempo en niños con adenopatías fímicas y los tratamientos con penicilina prolongados en reumáticos o anginosos ha dado su fruto.

El cáncer es un capítulo aparte y por lo tanto no puede ser combatido con las reglas clásicas de lucha sanitaria. En primer lugar, el cáncer no es contagioso. No se trata de que la enfermedad de un individuo represente un peligro para los demás, para la sociedad, como en la tuberculosis, tracoma, sífilis, gonococia e incluso el paludismo. Se trata en la lucha contra el cáncer, de asuntos médicos individuales y no problemas médicos de grupo. El cáncer suele afectar a personas en pleno rendimiento de trabajo, cuando están a su cargo una familia, hace escasamente un decenio constituída, a individuos retirados del trabajo pero aprovechables por la sociedad por su consejo y experiencia, y a los ancianos merecedores de un justo descanso. En segundo lugar, el cáncer abandonado a su suerte es irremisiblemente fatal, no hay curaciones espontáneas, mientras que otras plagas sociales, permiten, como la tuberculosis, mejorías con el reposo y la buena alimentación, y la curación con el tratamiento. Por último, si bien todas las enfermedades son más fácilmente curables cuando el tratamiento se hace desde los comienzos de la enfermedad, es en el cáncer, donde inexorablemente se cumple la ley de que la curación de gran número de enfermos depende de que se reconozca la enfermedad lo antes posible; depende del diagnótico precoz.

Un hecho trascendental que ha revolucionado los conceptos clásicos sobre lucha anticancerosa es que muchos cánceres pueden ser descubiertos, diagnosticados, cuando el enfermo no presenta síntoma subjetivo alguno de enfermedad o solamente síntomas triviales. En las campañas de pesquisa del cáncer realizadas en el extranjero, se han llegado a descubrir cánceres hasta en el 1% de la población examinada, dependiendo del grupo de edad a que pertenecen. Los tumores, así descubiertos, arrojan porcentajes de curación de hasta un 100%.

En el 57 C. de Cirujanos franceses se deploraba el que no pudieran salvarse más vidas, por llegar los enfermos demasiado tarde a los cirujanos. Las conclusiones a que se llegó en aquel Congreso fueron que había que preocuparse más de la educación sanitaria del público y de popularizar el reconocimiento preventivo. Estas conclusiones tienen perfecta aplicación en nuestro medio.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DE DON RAMON TORRES MARTIN SOBRE «LA TAUROMAQUIA EN LA PINTURA DE GOYA»

Sobre el tema «La tauromaquia en la pintura de Goya» pronunció una interesante conferencia el joven crítico de arte don Ramón Torres Martín, en «Charlas de Café».

El conferenciante fue presentado por don Marino Vigueras presidente de la tertulia.

Estudia el señor Torres el ambiente de la época, tanto el artístico como el taurino, haciendo mención en primer lugar de los retratos de los toreros, que forman una parte interesantísima en la producción retratista del pintor. Analiza artísticamente todos estos retratos, destacando los de Pedro Romero, el torero de Ronda, así como los de sus hermanos, José y Antonio. Cita también los atribuídos a Costillares y a Pepe Hillo, como algún otro retrato de torero desconocido.

Cita después el señor Torres unas curiosas pinturas hechas sobre latón, conservadas en casa del marqués de Torrecilla, que algunos críticos han dudado de la atribución al maestro baturro.

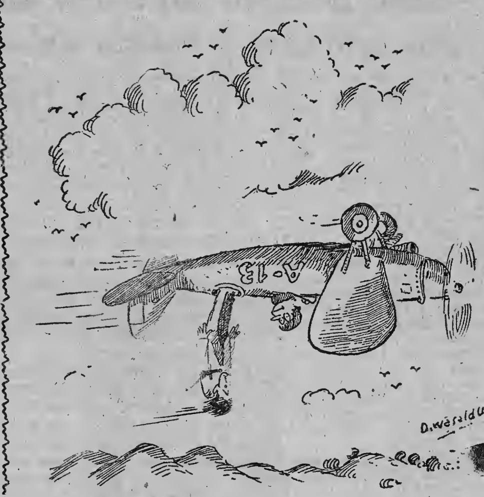
Dedica por último la tercera parte de su conferencia a los grabados y litografías sobre la fiesta de toros, donde el conferenciante analiza una a una las famosas estampas de la «Tauromaquia», llena de curiosas suertes de la lidia, donde destacan Mariano Ceballos, Martinchu y la muerte de Pepe Hillo, que el pintor vería catorce años antes.

La conferencia fue muy aplaudida.

CONFERENCIA DEL SEÑOR LOPEZ ESTRADA, EN EL ATENEO

Esta tarde, a las ocho y media, se celebrará en el salón de actos del Ateneo, a cargo de don Francisco López Estrada, decano de la Facultad de Filosofía y Letras, una crítica dialogada con los autores de la novela «Historia de una finca», de don José y don Jesús de las Cuevas.

TROPEZONES DICE...



—¿Vuelo invertido?
—Sí. ¿Cómo se ha «dao» usted cuenta?

Los estrenos

CERVANTES: «LAS DE CAIN»

Ya habíamos visto llevada al cine la famosa obra quinteriana; ahora la hemos visto llevada al género lírico por el maestro Pablo Sorozábal y su hijo.

Una comedia en tres actos, para sufrir tamaña transformación, ha de sufrir no pequeñas podas en el diálogo, pues hay que hacer lugar a las corcheas. Y por eso vimos anoche refundida la historia del casamentero profesor de lenguas vivas, con fundamental respeto al original de la obra en todo lo posible, pero sin cercenes tampoco a la inspiración de los músicos.

Y así los principales papeles estuvieron a cargo de Angelita Navés —sustituída de noche por Angelita Paniagua— ayudadas, entre otras, por Fina Gessa y María Téllez, y de ellos Juan Pascual, Manuel Gas y Andrés García Martí, entre otros muchos.

La obra, bien montada, gustó mucho, repitiéndose un chotis, a pesar de tratarse de una obra larga; y varios números se aplaudieron calurosamente.—E.

Exposición dedicada a Juan Ramón Jiménez

Ayer fué inaugurada en los salones de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos la Exposición de recuerdos de Juan Ramón Jiménez, que ha organizado el Club La Rábida.

Presidió el actor el rector de la Universidad señor Hernández Díaz y asistieron representaciones del Ayuntamiento de Moguer, autoridades académicas y familiares del poeta.

Glosó con breves palabras el significado del acto, el secretario del Club La Rábida, señor Sánchez Pedrote, quien agradeció la colaboración prestada a cuantos han hecho posible esta interesante exposición homenaje a nuestro Premio Nobel. En la Exposición se muestran numerosos recuerdos del maestro. Figuran en ella varios retratos del poeta y ampliaciones fotográficas de escenas de su vida en los últimos años, así como de ángulos de su pueblo natal que fueron cantados en sus versos; pruebas de sus obras, corregidas de puño y letra del poeta; apuntes íntimos, que dan fe de la escrupulosa distribución que él hacía de su tiempo; dibujos trazados por el propio Juan Ramón; un ejemplar de la última edición de «Platero», y numerosos ejemplares de obras literarias, dedicadas a nuestro Nobel por sus propios autores.

Notas y avisos

CIRCULO UNION MERCANTIL

El miércoles, día 15 del actual, a las ocho y media de la noche, tendrá lugar una conferencia sobre magia e ilusionismo, en los salones de este Círculo, a cargo del presidente del Círculo Mágico Sevillano, don José Gallardo Cabeza.

CASETA DE FERIA DEL CIRCULO DE LABRADORES

En evitación de molestias a los señores socios en la Caseta adicional que para la obtención y renovación de tarjetas se monta en la Feria, les encarecemos obtengan y renueven éstas en la Secretaría del Círculo hasta el día 16 del actual, fecha en que termina el plazo.

CASETA DE FERIA «AMIGOS DEL ATENEO»

Se pone conocimiento de los señores inscritos y de los que deseen utilizar la caseta de Feria, que se instalará en el Real, recojan las tarjetas a la mayor brevedad posible, para la mejor organización económica de la misma.

Sucesos de ayer a hoy

SE FRACTURA EL CRANEO AL CAER DE UN ANDAMIO

En el Aeropuerto de San Pablo, trabajando a las órdenes de una empresa particular, el obrero albañil Juan Parrilla Rodríguez, de 25 años, con domicilió en calle Alvarez Benvidades, 45, tuvo la desgracia de caer de espalda desde un andamio de poca altura resultando herido.. Tratado en la casa de socorro del Prado por el profesor doctor Risco y practicante señor García, se le apreció la fractura de la base del cráneo, fractura de humero izquierdo y «schot» traumático, siendo su estado muy grave. Recibida la cura de urgencia pasó a la clínica del Seguro de Enfermedad.

SUSTRAEN UN BOLSO QUE CONTENIA VALIOSAS JOYAS

Doña Francisca Carballo Bolaño, residente en Barcelona, que accidentalmente se encuentra en Sevilla, ha denunciado que en un momento de descuido le han sustraído un bolso que contenía seis mil pesetas en dinero, un collar valorado en 500 pesetas, un alfiler con perlas y diamantes valorado en 5.000 pesetas, dos collares, uno de perlas y otro de cristal negro; unos pendientes con perlas grises, unas gafas y otros objetos de su uso.

ENTRAN EN UN BAR EN REFORMA Y SE LLEVAN LAS TUBERIAS

En la planta baja de la casa número 15 de la calle Almirante Apodaca, donde existe un bar que actualmente se encuentra cerrado por reforma, han penetrado durante la madrugada y se han llevado 15 metros de tubería de plomo del servicio de la instalación de agua y unos tres metros de la instalación de gas, causando daños por un total de 2.000 pesetas.

ATROPELLADA POR UN AUTO

En la Avenida Ciudad de Ronda el auto matrícula SE—40.754, que conducía don Manuel Marcos Estrada, arrolló inevitablemente a una señora que se atravesó al salir de detrás de un camión que estaba aparcado en dicha vía. Inmediatamente fue recogida la lesionada y llevada en el mismo auto a la casa de socorro del Prado, donde la víctima, Concepción C. Vega, de 47 años, con domicilio en calle General Casado número 8, recibió curación de contusión en el muslo derecho y otras erosiones de menor importancia.

FURGONETA ARROLLADA POR UN TRANVIA

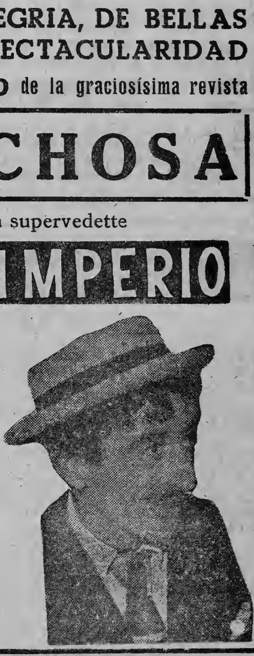
En la Avenida de Borbolla, a la altura de la calle Felipe II, un tranvía arrolló a una camioneta, la que quedó aprisionada entre la fachada de un chalet y un poste, resultando herido el conductor y sufriendo el coche grandes desperfectos.

El conductor del citado coche, Rafael Gil Martínez, de 36 años, con domicillo en calle Almirante Apodaca, ha sido tratado en la Casa de Socorro del Prado, de una herida contusa en la región frontal y contusiones y erosiones varias, siendo calificado su estado de reservado.

ESPARRABO EN UN ESTANCO

En las horas del mediodía han violentado los cierres de un estanco establecido en la calle Regina y se han llevado unas 15.000 pesetas en tabaco de diferentes clases, sellos, pólizas y 15.000 pesetas en metálico, importe de la venta de quinielas.





España, curiosidad del mundo

El tráfico turístico superará muy en breve los dos millones y medio del año anterior

Los años de nuestra contienda cegaron las visitas turísticas a España. Luego la segunda guerra mundial detuvo las riadas de visitantes que parecía justo esperar y poco a poco fue estabilizándose a partir de 1946. Ese año entran en España con pasaporte 83.568 viajeros Un año después, la cifra se establece en 136.779; diez años más tarde —1957— los viajeros entrados en España fueron 2.018.587. Sobre esta cifra que 1958 supera, partimos para iniciar este trabajo. Ahora bien, no estarán en nuestro comentario más que los datos recogidos desde enero a agosto de 1958. No hubo posibilidad de disponer de los correspondientes a los cuatro meses últimos, y ello hace lógicamente suponer que, si no con gran exceso, las cifras que ahora se dan como definitivas correspondientes a los meses indicados, tendrían que ser favorablemente alteradas con mayores sumandos.

En 2.599.122 se cifran exactamente los viajeros que penetraron en territorio español a lo largo de aquellos meses, en la siguiente forma: provistos de pasaporte, 2 millones 40.258; en tránsito marítimo, 453.237; por fronteras terrestres con autorización por 24 horas, 105.627 personas. Y, de entre todos, ¿quiénes fueron los más numerosos por país? En primer lugar, los vecinos franceses, que en número de 869.569 nos visitaron durante los indicados meses, cifra que supone el aumento del 31,3 por ciento sobre las obtenidas en los mismos meses de 1957. También los británicos —que siguen entre los visitantes a los franceses—, acrecieron sus índices, y sobre los 196.537 que visitaron España en 1957, las cifras de 1958 indican una notable diferencia, pues suben a 223.292 personas. Tras los británicos, los alemanes, con 141.804 visitantes, y a éstos les siguen los portugueses. ¿Cómo es posible que siendo varias las fronteras con este país, no sea el porcentaje de sus visitantes mucho más crecido? Confesamos que no sabemos contestar al lector, y su pregunta es asimismo curiosidad para nosotros. Por lo pronto, ya está bien que los portugueses hayan aumentado sus viajeros en un 27,5 por ciento con relación al año anterior, que dan para 1958, 135.245. Un alto porcentaje de crecimiento encontramos igualmente en los visitantes norteamericanos, 87.407, convertidos en 115.765 en 1958.

Si a los países mencionados corresponden los más fuertes contingentes de sus viajeros en España, no por ello pueden olvidarse otras naciones, cuyos súbditos de una u otra manera visitaron asimismo nuestra Patria, llevándose de ella el fermento de su grata estancia, capaz de sembrar, al regreso, nuevos afanes en los pensamientos de otros visitantes futuros. Así, por lo que respecta a Europa, se registran viajeros procedentes de Austria, Bélgica, Holanda, Italia, Países Escandinavos, Suiza y otros países. El más alto porcentaje a Holanda, con un aumento del 42,3 por ciento respecto del año anterior. Le siguen en importancia los Países Escandinavos, que aumentaron un 25 por ciento; después los suizos, con el 12,3 por ciento, y ya en menor cuantía, los restantes.

La estadística destaca, por lo que se refiere a visitantes de otros países y continentes, en América, los de Canadá, Méjico, Argentina, Brasil, Cuba y Venezuela. Todos ellos asimismo elevaron sus cifras de visitantes, los venezolanos más que ninguno, seguidos por los argentinos, mejicanos, brasileros y cubanos, con índice del 46,8, 42,6, 30,7, 29,2 y 24,4 por ciento, respectivamente, de aumento para cada uno

También se dan cifras sugestivas respecto de otros países de América, de Asia, de Africa —con aumentos considerables—; de Oceanía y apátridas.

No han faltado tampoco entre los visitantes, y cada vez en mayor número, los españoles que tienen desde hace años su residencia en diversos países extranjeros, y sienten la imperiosa necesidad de visitar la tierra de la que proceden, y volver al contacto con los suyos. Una meticulosa estadística para quien guste conocer en detalle todo, añade que los viajeros llegados a España entre enero-agosto de 1958, fueron aquellos ya mencionados más arriba de Francia, Inglaterra, Alemania y Norteamérica, a los cuales añadimos 235.637 españoles con residencia en otros países, que en esos meses visitaron su Patria. También es bueno agregar que, salvo las cifras de visitantes franceses, son los españoles residentes en el exterior los que ocupan, tras ellos, el primer lugar en volumen de viajeros.

Esos son los que utilizando las diversas vías de comunicación, vinieron durante 1958 a visitar nuestro país. La cifra total de los dos millones y medio, habrá que aumentarla cuando se conozcan los datos correspondientes a los meses últimos, con lo que, sin duda alguna, han de superar en mucho los tres millones que únicamente apuntamos, a reserva de la certificación de los datos precisos.

Favorable es, por tanto, y más cada día, la curiosidad que España despierta en el mundo. La exportación invisible a la que hemos aludido en otra ocasión, deja aquí la señal precisa de su fruto, con las divisas que se obtienen. Buen ejemplo es el de un solo día de movimiento internacional en el aeropuerto madrileño de Barajas, donde llegó a operarse con entradas de 15 a 20.000 dólares, correspondientes a los 1.500 viajeros, a quienes se cambió diez dólares por individuo aproximadamente.

Cerramos aquí esta larga reflexión sobre el turismo en España. Hemos visto datos y pudimos comprobar con satisfacción cómo acrecen los porcentajes de quienes nos visitan. Así nos conocerán mejor, mientras llegan a nuestro país que, a su vez, se beneficia económicamente de ese ir y venir de las gentes de los diversos países.

OBDULIO GOMEZ.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— Justino, Tiburcio, Valeriano, Próculo, Domnina, Tomaides, Ardalión, Lamberto y Abundia. Misa de San Justino. Rojo.

SANTOS DE MAÑANA.— Basilisa, Flavia, Domitila, Marón, Eutiquetas, Victoriano, Olimpiades, Anastasia, Eutiquio, Crescente, Teodoro y Pausilipo. Misa del II Domingo de Pascua. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, del Cerro del Aguila.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Avenida República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, (Porvenir); Santa Lucía, 17 Alfonso XI, 21 (Nervión); Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (C Aguila).

De 11 noche a 9'30 mañana: García de Vinuesa, 50; Plaza Arguelles, 5; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 33; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

666

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Vida universitaria

LA CONFERENCIA DE MAÑANA EN LA UNIVERSIDAD

Mañana miércoles, día 15, a las siete y media de la tarde, en el salón de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras (antigua Fábrica de Tabacos), el catedrático de la Universidad de Barcelona, don José Guerrero Lovillo, disertará dentro del ciclo de «Andalucía medieval», sobre el tema «La pintura gótica andaluza».

El Prelado prosigue su visita pastoral

Su Eminencia Rvdma. el cardenal Bueno Monreal ha proseguido su visita pastoral por los pueblos de la archidiócesis.

En la mañana de ayer visitó Bornos y por la tarde estuvo en Villamartín. Hoy visitará Prado del Rey y Zahara.

Mañana hará la santa visita a El Gastor, Algodonales, La Muela y Coripe, regresando seguidamente a nuestra ciudad para reanudar la visita el día 20 de este mismo mes.

Las novedades de la Feria sevillana

Ha comenzado la instalación del fabuloso Circo Americano

Ocupa la superficie de 4.000 metros cuadrados

En el recinto de la Feria destinado a las instalaciones circenses, han dado hoy comienzo los trabajos de acondicionamiento de los terrenos necesarios para la total instalación del famoso Circo Americano, uno de los circos más importantes de la actualidad mundial.

Para su completo montaje han sido necesarios cuatro mil metros cuadrados de superficie, que serán distribuídos entre las distintas dependencias, parques zoológicos, piscina motorizada de los hombres rana, etc., que componen esta maravillosa ciudad ambulante.

Solamente la parte destinada al espectáculo de circo ocupa cerca de 2.500 metros cuadrados y tiene capacidad para 3.000 espectadores.

El Circo Americano hará su presentación oficial el próximo viernes en función de noche. Sus instalaciones, conceptuadas como las más confortables y cómodas de Europa, vienen por vez primera a nuestra capital y son las mismas que serán presentadas en Madrid durante sus fiestas de mayo.

Región Aérea del Estrecho

SERVICIO DE OBRAS

ANUNCIO

Se saca a subasta la ejecución de la obra BOTIQUIN ENFERMERIA EN LA BASE AEREA DE EL COPERO (SEVILLA), por un importe de trescientas cincuenta y cinco mil ochocientas noventa y dos con cuarenta y seis céntimos (355.892,46).

El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), todos los días laborables de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: el beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (2'5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio, que a tal fin se reunirá en sus oficinas (Tablada), el día 6 de mayo próximo, a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 7.117,84 pesetas.

El importe del anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 11 de abril de 1959.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.

Antonio Morales Japón.

(Rubricado)

cartelera

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). Gran Compañía de Comedias Fernando Granada, con la primerísima actriz Pastora Peña. 7,30 tarde. «Juicio contra un sinvergüenza». 11,15 noche. «Alta fidelidad». Ultimo día de estas representaciones. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 7,30 tarde. La obra cumbre del maestro Sorozábal. «La tabernera del puerto», por Angelita Navés, Florencio Calpe, Manuel Gas y Andrés García Martí. 11 noche. «Las de Caín». Estreno en Sevilla.

CINES

* COLISEO (25375-21636) 5, continua. Extraordinario éxito. «Sin familia». Eastmancolor. Pierre Brasseur, Gino Cervi, Joel Flateau. No es drama a la antigua; es una película moderna de extraordinaria emoción. Autorizada Ultimo día.

* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Grandioso estreno. «La muralla». Armando Calvo, Irasema Dilian, Pepita Serrador. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 4,30, continua. Pases película: 4,45, 7,45 y 11. Extraordinario éxito, en tercera semana, del sensacional filme Metro «El árbol de la vida» (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Ema Marie Saint). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS (Telf 25533 5, continua. Tercera semana de éxito clamoroso de la gran superproducción en cinemascope y eastmancolor «Viva Las Vegas», con Dan Dailey y Cid Charisse. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Tercera semana con grandioso éxito de la galardonada producción United Artists «Mesas separadas». (Rita Hayworth, Deborah Kerr, David Niven, Burt Lancaster, Wendy Hiller). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito. Radio Films presenta «Amanecer sangriento». Wendell Corey, Mickey Rooney, Don Taylor. Mayores.

* PATHE. (23490-27946) 5, continua. Sensacional éxito. «Palabra de ladrón». Abbe Lane, Gabriele Ferzetti. Mayores. Ultimas exhibiciones.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Emocionante reestreno preferente. «Conflicto íntimo». El robo del famoso brillante «Tyrana Azul» produce el mayor conflicto de la historia. Jack Palance, Anita Ekberg. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. La gran aventura marinera «Moby Dick». Gregory Pech y Richard Basehart. Technicolor. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Sofía y el crimen». Marina Vlady Peter Van Eyck. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* BOSQUE. (Local invierno). 56268. 5, continua. Grandioso éxito de la divertida superproducción «La chica del río». Sofía Loren. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Exito del divertidísimo technicolor «Roberto el Diablo», con Germán Cobos. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080 Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvía Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Un formidable drama policíaco. «Delincuente». Mario Beut y Christine Carrer. Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Ultimo día de la más regocijante producción del año, en technicolor y vistavisión. «Un médico en la Marina». Brigitte Bardot y Dirk Bogarde. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). Gran éxito. «Fuga sangrienta». Una película de «duros» que deja una impresión imborrable. William Bendix, Arthur Kennedy. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Exito del espectacular cinemascope, en color De Luxe, «Anastasia». Ingrid Bergman, Yul Brynner. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La fastuosa película en cinemascope y technicolor «Rapsodia real». Errol Flynn, Anna Neagle. Mayores.

VARIOS

* GRAN CALYPSO. Campamento, 57 (San Bernardo). 7 a 12. Bailes de sociedad. Orquesta Los Oliver's. Cantor internacional Ray Prima. Mayores.

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, grandioso éxito. Pepín el Caballo y su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos y la escultural supervedette Sol Mary. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a 3 madrugada. Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet internacional Milos Ristic. Ballet arrevistado Spray. Trío de la Cava. Dos orquestas. Moltó y Patio. Mayores.

* PATIO SEVILLANO (Feria, 18). Orquestas, bailes, atracciones, 9 a madrugada. Gran éxito orquesta de color «Los Dominicanos». Debut de las supervedettes Trío Ana María, Angelines Navarro, Mercedita López, Merche Sando. Cuadro flamenco. 20 artistas en pista. Entrada consumición. Mayores.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



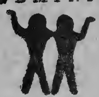
(Marzo 21 a abril 19). Mañana despertará en el mejor de los espíritus y dispuesto a enfrentar todo obstáculo que pueda presentírsele. Inicie inmediatamente todo plan futuro, ya que así tendrá los mejores resultados posibles.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Un día ideal para ponerse en contacto con todos esos expertos que puedan encauzarlo en la dirección apropiada a fin de alcanzar más rápidamente su objetivo.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Un día lleno de actividad y de felicidad en su vida. Una sus esfuerzos a los de sus amigos y asociados, a fin de aumentar notablemente el bienestar económico general.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Mañana le será posible trabajar exitosamente en compañía de personas muy dinámicas en el mundo de las actividades. No frecuente lugares públicos ni confíe en extraños.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Mañana se le presentará muchas posibilidades muy interesantes, especialmente si efectúa un corto viaje a nuevos y fascinantes lugares. Impresione a los demás con sus deseos de aceptar consejos.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Mañana estará inspirado sobre la mejor manera de acrecentar el bienestar económico propio y de sus familiares, por lo que le conviene mantenerse activo durante todo el día.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Trate de visitar mañana nuevos lugares en compañía de amigos, cuyo ambiente es distinto al suyo. Tendrá espléndidas ideas, que podrá poner inmediatamente en ejecución.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Asegúrese de ser recompensado debidamente por todo trabajo que pueda hacer para ayudar mañana a los demás. Su mejor servicio será ayudarlos a que se ayuden a sí mismos.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Mañana podrá ser un día gratísimo para usted, especialmente si lo pasa en compañía de un asociado, con quien podrá llegar a una verdadera comprensión.

CAPRICORNIO



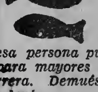
(Diciembre 22 a enero 20). Mañana le será posible hacer todo lo que le ha resultado imposible hasta ahora en lo referente a sus negocios o a su carrera. No vacile en poner en ejecución sus planes.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Un día espléndido para pensamiento creativos y para descubrir la mejor forma de hallar valor comercial para su talento. Mantenga una actitud grata y cordial.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Aunque uno de sus familiares pueda parecerle demasiado decidido, esa persona puede darle la clave para mayores triunfos en su carrera. Demuéstrele su agradecimiento.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la mendicidad. Abstente de dar limosna.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Encuentro bajo las lilas», novela de Patricia Montes.—8,45: Retransmisión de Radio Madrid de un programa en cadena. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.—11,30: Teatro familiar.—12: Zarzuelas españolas: «El último romántico», de Soutullo y Vert.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Tu nombre es tentación, novela de Rafael Barón.—11,30: Arco de triunfo.—12,30: El Precio de un Hombre, novela de José Mallorquí. 1: Todos para uno.—1,45. Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2: Sevillanas de baile.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Sonrisas de París.—3,15: El Marqués de Salamanca, novela de Antonio Calderón.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—4,45: Vuelta al Ayer, novela de Pedro Roger.—5: Concierto de la tarde: Obertura solemne 1812, de Tschaikowsky, y El Caballero de la rosa, de Ricardo Strauss.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Horizonte desierto y más desierto, novela de Celia Alcántara.—7: Hagan juego.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Encuentro bajo las Lilas, novela de Patricia Montes.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.— 10: Diario hablado nacional.—10,20: Lluvia de discos.—11: El teatro en la Radio: La Tosca, de Sardou, interpretada por la Compañía de actores de Radio Sevilla.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Cartelera en las ondas.—21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería».—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22.—Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Juventudes musicales.—24: Bailes de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas. 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Mantinal.—8'45: Sintonía de apertura.—8'47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9'13: Resumen de Prensa.—9'21: Horario de trenes.—9'28: De mujer a mujer.—9'36: El horóscopo del día.—9'41: Noticias del aeropuerto.—9'48: Santoral, con disco dedicado.—9'53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,39: Hoy, aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Bing Crosby.— 12,30: Su aperitivo con música.—12,55: «Un entendimiento de la Feria», colaboración especial de Juan Sierra.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,15: El disco recién llegado. 13,30: Sevilla canta.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.— 14,50: Cotizaciones de bolsa.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Música y tertulia.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16,15: «Gente en acción», programa de la Casa Americana.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Sinfonía número 4 en Sol mayor», de Dvorak.—18,30: Capítulo III de «La gran estafa».—19,30: «Jardín de recreo», emisión infantil.—20: Diario hablado local.—20,30: Carrusel multicolor.

Noche.—21,30: Rueda de Prensa en la Radio.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Nocturno de España», programa en cadena.—1: «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo.—1,02: Lectura de los programas del jueves.—1,05: Cierre de la estación.

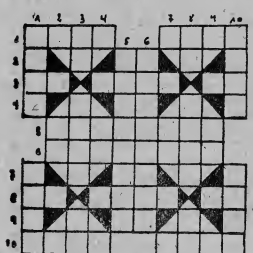
Radio "Vida"

PROGRAMA PARA HOY

8,00: Apertura. Año cristiano.—8,15: La historia en las ondas.—8,30: Pequeño concierto de los martes.—9,00: Viajando con música.—9,30: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Críticas cinematográficas.—10,30: Vida de espectáculos. Historia del cine. Música de película.—11,55: Buenas noches con música.—12,00: Cierre.

ANUNCIOS BREVES

Arabescos



Horizontales. — 1: Cocuyo. Valle extenso rodeado de montañas.—2: Negación (al rev.) 3: Templo de los antiguos mejicanos (al rev.) Palo de punta aguzada, y endurecido al fuego, que se usaba como dardo (al rev.) Reflexivo.—4: Terminación verbal.—5: Perderá su validez, quedará anulada una ley, testamento, etc.—6: Conjuntivitis granulosas y contagiosas, que llegan a causar la ceguera.—7: Contracción.—8: Artículo. De pelo que se ha puesto blanco (al rev.) Afirmación.—9: Pronombre.—10: Marinero turco libre. Siente aversión hacia una persona o cosa.

Verticales.—1: Pez acantopterigio de unos tres metros de largo, cuya carne tanto fresca como salada es de sabor agradable. Sustancia espiritual que informa al cuerpo humano.—2: Consonantes.—3: Artículo. De alto precio. En el tiempo actual.—4: Regala.—5: Natural de una región chilena.—6: En los telares, listones que mueven con los pies los tejedores para hacer subir y bajar la viadera.—7: Repetido, madre (al rev.)—8: Pronombre. Viento fresco y suave. Marchad.—9: Punto único en una cara del dado.—10: En el juego del ecu, cachada (al rev.) Actividad funcional de los seres orgánicos, indispensable para su conservación.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Cartusana. 2: Ola.—3: Osuba.—4: Novelesca.—5: Imán. Ap.—6: Co. Pila.—7: Armonizar.—8: Adela.—9: Oll.—10: Auríferos.

Verticales.—1: Cornicabra.—2: Omor.—3: Ova. Ma.—4: To sen. Odoi.—5: Ulul. Neif.—6: Sabe. Pille.—7: As. Iza.—8: Cala.—9: Alcaparras.

KNOTA

NOTA

¿ESTAS DECIDIDO?

Solución al anterior

SE QUEDA SOLO

La semana teatral en Madrid

"Gigi", en Recoletos

"La visita inesperada", en el Infanta Isabel

«Gigi» fue en principio una novelita breve de la famosa escritora francesa Colette. Fué concebida el año 1942, y poco después en colaboración con Anita Loos, pasó a la escena. Fue la última obra de Colette, que como es sabido, murió el año 54. Durante los años que fueron de 1942 hasta su muerte, según ha dicho su marido Maurice Goedeke, la autora no quiso crear ningún nuevo personaje de ficción. «Gigi» la cautivó de tal manera que ahí decidió terminar su carrera de escritora. En efecto, el personaje central de esta obra es delicioso y ejemplar. Más ejemplar aún, pues que su decisión llena de pureza amorosa, en un clima tan poco recomendable como el que la joven vive, es más digno de ser encomiado. Su autora reflejó con indudable precisión y gracia un sector de la vida galante de los primeros años del siglo, haciendo pasar al espectador por las incidencias más pintoresca mente interesadas de dos generaciones de mujeres, entra las que vive una linda e ingenua colegiala. A esta muchacha desean sus «consejeras llevarla por el camino previamente trazado por ellas, para su triunfo en la vida, al margen del matrimonio. Pero la «marca de la casa» no deja huella en el alma de la joven «Gigi» que termina enamorándose de verdad sin el interés egoista que la inculcaron.

El clima, vocabulario y desarrollo de esta comedia, limpiamente adaptada por Huberto Pérez de la Ossa, es un feliz acierto, lleno de autenticidad, como es toda la obra de Colette. Y dada su gracia, todo el ambiente que rodea la mayor parte de sus escenas, conducen al espectador más del lado de la vertiente pintoresca y divertida que de la grosera y desagradable, que muy bien pudo existir de no haber caído en manos tan finas como las de Colette. Obra de matices riquísimos y de apasionado acento, ha sido interpretada por las más famosas actrices de hoy, en el teatro y en el cine. Así, Audrey Hepburn, Danielle Delorme, Svelin Kerr y Leslie Caron, quien recientemente ha recibido el famoso Oscar norteamericano por su interpretación cinematográfica. A estas grandes figuras hemos de añadir desde ahora el nombre de Nuria Espert, quien vive el personaje con verdadero acierto. Junto a esta joven actriz destacan Carmen Carbonell, Milagros Leal, María Luisa Ponte, Juan José Menéndez y Antonio Gandía. La obra ha sido muy bien puesta en escena por Cayetano Luca de Tena.

LA VISITA INESPERADA, EN EL INFANTA ISABEL

Esta es la última obra de la famosa autora inglesa Agatha Chistie, estrenada hace seis meses en Londres. Y creo que es la primera obra teatral directa de esta escritora, ya que todas las demás han sido llevadas a la escena procedentes de novelas. «La visita inesperada» tiene su arranque misterioso a los pocos segundos de comenzar la representación. Suena un disparo, un hombre muerto y una mujer que confiesa ser la autora del asesinato. Como en todas las obras de Aghata Cristie, asistimos a un curso policíaco brillante, donde el espectador va de sorpresa en sorpresa hasta llegar a un final que en este caso continúa siendo misterioso. Esa es la novedad de la comedia. Ante la Policía se resuelve claramente el hecho criminal. Pero cierto personaje vuelve a dejarnos en la duda, envueltos en niebla, como sucede en los acontecimientos de la obra, en unos días grises londinenses. El propósito de la ingeniosa autora queda una vez más plenamente cumplido. Entretener, intrigar, tener en suspenso el auditorio. En esta ocasión, con muy poco relleno, en tono muy desenvuelto y directo. En la interpretación sobresalen Manuel Dicenta, Fernando Nogueras, Julita G. Caba, Luisa Rodrigo, Ricardo Lucía y Angel de la Fuente. El éxito fué auténtico. La versión está muy bien realizada por José Luis Alonso.

ANGELILLO, EN EL CALDERON

El popular «divo de la canción «flamenca» Angelillo, ha reaparecido en el Teatro Calderón, al frente de un nuevo espectáculo titulado «Cuando vuelan mis canciones». En este se han recogido algunas famosas creaciones de Angelillo, tales como «Si yo fuera capitán», «Soy un pobre presidario» y «Con mi caja y mi cepillo». A estas antiguas coplas hay otras nuevas originales de Llabres, Perelló y Blanca Flores, a las que ha puesto música el maestro Montorio, autor también de las primeras. Con Angelillo alternan en el nuevo espectáculo las hermanas Bernal, los Chimberos, Sarita Duque, Pedro Montoya y Adela Calderón.

M. DIEZ CRESPO

Nuestros teléfonos:
Redacción: 26555
Administración: 25455
Talleres: 25755

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 11
MARTES 14 DE ABRIL, 1959

El momento actual del Sevilla

Peligro de promoción y prudente compás de espera

Con el triunfo sobre los gijoneses se aguardaban las más claras esperanzas de salvar la promoción. Las cosas se han complicado inesperadamente y ya la total salvación no depende de tan solo del pretendido éxito final en Balaídos sino de los desenlaces de otros encuentros que en última instancia pudieran favorecer la posición sevillista y evitarle la disputa del choque promocional eliminatorio.

La campaña sevillista se ha desarrollado bajo signo de la desgracia, de la mala suerte. No ha hecho el Sevilla una campaña aceptable, pero su trayectoria ha sido lo suficientemente discreta para merecer mejor clasificación. Esta delicada posición que ahora tanto pesa no solo se ha producido por los desaciertos sevillistas. Los imponderables han dejado sentir su peso en resultados anómalos y para colmo de desgracias, por los campos del Norte de España se produjeron —sobre todo en la fase final del torneo— desenlaces harto extraños que han sido los que a la postre han hundido al Sevilla en la temida zona promocional.

Hay que solventar favorablemente el encuentro de Vigo porque con el triunfo podría llegar la salvación absoluta. Si esta no se produjese a pesar de que el equipo cerrase el torneo con cuatro negativos, la victoria sobre los de Balaídos daría a los jugadores nuevos ánimos para salvar con éxito el temido doble choque de eliminación. Si la promoción hay que jugarla, quién puede dudar que el Sevilla está en condiciones de salvarla airosamente. La diferencia entre el cuadro de jugadores del Sevilla y los de cualquiera de los equipos de Segunda que hoy aspiran al ascenso bien automático o promocional, es notoria. El único factor capaz de ejercer decisiva influencia en la doble pugna promocional en contra del equipo caracterizado como superior es el de la moral de sus hombres. El equipo de Segunda llegará siempre a la promoción con moral alta porque el intervenir en la corta fase habrá sido el resultado de una buena campaña. Para el conjunto de Primera abocado al peligroso torneo dilucidatorio ello será el reflejo de una trayectoria ligera no muy abundante en éxitos.

Por ello hay que reforzar a toda costa la moral del Sevilla, elevar el espíritu de sus hombres y lograr que la afición se mantenga con el sentido de colaboración y apoyo que ha mantenido durante toda la campaña. Tendrían que rodar muy mal las cosas para que el Sevilla desembocase en el desastre del descenso. No lo esperamos. Si en Balaídos no es posible salvar el difícil trance, aun venciendo, la doble eliminatoria promocional dará siempre al Sevilla ocasión de salvar su prestigio y afianzar su condición de equipo de Primera.

Nuestro querido compañero «Elido», con la sensatez que caracterizan todos sus comentarios y juicios, remata su crónica de hoy con un «habrá que aguardar a que se acabe el torneo y entonces será ocasión de enjuiciar y de analizar la enfermedad blanca». El gran periodista marca la pauta a seguir. Un compás de espera breve, brevísimo, para después sin prisas estudiar el por qué de una situación que no está en consonancia con el nombre deportivo del Sevilla ni con la valía real del mejor cuadro de jugadores que el club blanco ha conocido en toda su historia.

J. A. BLAZQUEZ

La representación de las Peñas junto a los jugadores del Sevilla



El pasado domingo tuvo lugar la visita de los presidentes de las Peñas y núcleos sevillistas a la concentración de Alcalá de Guadaira para exponer a los jugadores del Sevilla el deseo de unánime colaboración que en estos difíciles momentos acompaña a todo seguidor del equipo blanco. En Oromana se habían concentrado numerosos aficionados que, guiados por el mejor espíritu, deseaban igualmente ofrecer a los jugadores sevillistas una prueba de confianza y aliento.

Don Antonio Leal Castaño, como presidente de la Peña Sevillista decana, dirigió la palabra a los jugadores. Con sencillez, el prestigioso doctor habló del club decano, de su historia, de su prestigio y de una afición única como la que sigue a la sociedad blanca. «Podéis salir tranquilos esta tarde al estadio —les dijo— porque tendréis junto a vosotros a una afición que confía en vuestro esfuerzo». El doctor Leal Castaño finalizó su breve discurso con un viva al Sevilla que fue entusiásticamente coreado.

Al acto, muy emocionante, asistieron no sólo los presidentes de las Peñas Sevillistas de la ciudad, sino también aquellos que presiden los núcleos sevillistas de la región. Como dato simpático, los jugadores conocieron el mensaje de adhesión y confianza de la Peña Sevillista de Cabra, representada en el acto por su presidente.

Después del acto, Sánchez del Pando recogió gráficamente el grupo de jugadores, presidentes y seguidores sevillistas. La visita fue muy breve y los jugadores del Sevilla prometieron realizar el mayor esfuerzo por devolver al club decano la categoría de equipo puntero que siempre mantuvo.

Golpes francos

El Sevilla salvó el descenso, gracias a las facilidades que le dio el Real Gijón, una sombra de equipo que de antemano parecía resignado a Segunda División.

—«»—

Quizá los jugadores asturianos piensen que más vale ser cabeza de ratón que cola de león. Opinión de la que no participaran sus seguidores.

—«»—

Un único elogio se puede y debe hacer al Gijón; su deportividad. Un equipo que pierde y sabe que en ello le va el descenso no tuvo un sólo gesto, ni una falta censurable. Nos enorgullece. Igual que Las Palmas o el Granada.

—«»—

Hay aún mucho peligro para el Sevilla. Las facilidades del domingo no las va a encontrar en ningún club de segunda si promociona. De manera que en Vigo tendrá que echar el resto. Pero ¿quiénes son los del resto?

—«»—

Por el Sevilla fué el mejor o quizás el único digno de elogio, Antoniet. Los demás oliendo a promoción y peligro.

—«»—

De los gijoneses no se puede elogiar a nadie, pero sí destacar a Biempica como jugador número 12 del Sevilla. Porque no tiró una sola vez bien a puerta y dio más pelotas a los contrarios que a los compañeros.

—«»—

El Betis, pese a las bajas, jugó un buen encuentro en Valencia, para caer vencido a última hora por un honroso dos a cero. Francamente esperábamos algo más.

—«»—

El Barcelona, ya campeón antes de jugarse el encuentro; amarró otro positivo en el Metropolitano. Bate todos los records de Liga, con 89 goles a favor, 25 en contra, 49 puntos y 21 positivos. Ahora dirá H. H.: «señores estos son mis poderes». Y a callar todo el mundo.

SOBRIN

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Jean Giono, el autor del guión de "Platero y yo", pasará por Madrid camino de Moguer

ES HOY UNO DE LOS ESCRITORES MAS POPULARES EN FRANCIA

Mario Moreno «Cantinflas» llegará a Madrid la próxima semana para realizar el doblaje de «La vuelta al mundo en 80 días». La película, como se sabe, se estrenó en versión original inglesa en todos los países de lengua castellana, porque Cantinflas pedía 50.000 dólares por «doblarse» y entre los productores y él no hubo acuerdo. Pero como la película pasará ya de un momento a otro a los cines de reestreno, han cedido las dos partes y se han puesto de acuerdo.

Durante estos días que preceden a su partida camino de España, Cantinflas está dedicado a la preparación de su próxima película titulada «Pepe», que se rodará en Méjico y Hollywood.

Lo que no es cierto, según lo acaba de desmentir el productor y socio del cómico Jacques Gelman, es la intervención de Cantinflas en una película junto a Jane Mansfield.

CANTINFLAS Y PLATERO

Pero aparte del doblaje de «La vuelta al mundo en 80 días» Cantinflas intervendrá en un festival que se celebrará en Madrid, organizado por la esposa del embajador americano Mr. Lodge, para recoger fondos para fundar una escuela de perros lazarillos para acompañar a ciegos.

Otro de los números básicos de este festival será la presentación del pollino que ha de encarnar a «Platero» en la película inspirada en la obra de Juan Ramón Jiménez, que realizará el productor americano Eduardo Mann.

Para la elección de «Platero» el productor de la película recorrerá todas las ferias de ganado de las dos Castillas y Andalucía. El próximo lunes comenzará por Talavera de la Reina. Se trata de un pollino —frágil y lírico como lo quería el poeta— que no haya cumplido todavía tres meses. Quien tenga un animalejo de estos puede dirigirse al productor, a su residencia del hotel Plaza.

A la presentación de «Platero» asistirá también Jean Giono, el autor del guión de la película, que pasará por Madrid camino de Moguer, donde estará una temporada para ambientarse. Después regresará a Francia a su residencia de Manosque, en la región de los Bajos Alpes.

JEAN GIONO

Jean Giono es hoy uno de los escritores más populares en Francia. Se habla de él como de un futuro Nobel para el próximo año. La obra y el carácter de este escritor no son indudablemente lo más opuesto a Juan Ramón Jiménez. Giono no es sin embargo lo que se conoce como escritor de moda, a pesar, según hemos dicho, de ser hoy el escritor más popular de las letras francesas. Es hombre que vive en una casita en pleno campo, rodeado de su familia. Le entusiasma el orden, la tranquilidad y la buena vecindad. A sus sesenta y tres años se siente un hombre totalmente feliz. Lo dice sin ostentación ni falsa humildad.

Es hombre a quien no le gustan las reuniones de café, ni la vida en la ciudad. Lejos de París, las críticas nunca acaban de ser tan crueles.

LA SIMPLICIDAD

Ir a Niza, simplemente, representa para Giono un viaje fabuloso y sin embargo habla de las murallas de China o de los macizos del Tibet como si acabara de regresar de allí. En el escritor pesa, indudablemente, su ascendencia italiana. Por eso una de sus grandes virtudes es la imaginación. Lo más patente de este escritor es precisamente la concisión. Aparte de su simplicidad, en él todo es ausencia de amargura con un carácter que le inclina a la generosidad y a la admiración de la obra de los demás.

Giono fué humilde empleado en Minosque y se sentía completamente feliz en su juventud, cuando ganaba ochocientos francos mensuales. El autor de «Juan el Azul» y «Negativa de obediencia» escribe para matar el aburrimiento. El hombre dice es un animal que tiene una inmensa capacidad de aburrimiento. Esto explica sus vicios y sus crímenes. Y es que no hay mayor distracción que matar.

J. RODRIGUEZ ALFARO

Cerveceando

por José Carlos de Luna



No sé qué os parece el dicharacho rimado «Quien nísperos come—y bebe cerveza,—espárragos chupa—y besa a una vieja,—ni come—ni bebe—ni chupa—ni besa». A mi modo de ver —aparte los nísperos— es un despropósito. ¡Decir que no bebe quien embaula de una sentada cuatro o cinco litros de algo!

Por lo visto, la cerveza española «prueba fortuna» en el mercado norteamericano; y si hay suertecilla, las doscientas cajas remitidas para el tanteo pudieran ser los cimientos de una exportación quién sabe de cuántas.

No soy lo que se dice «bebedor», ni mucho menos; y aunque entiendo poco de cerveza, la española me parece buenísima y me gusta tragarla en su tiempo y ocasiones.

Al señor Kin, amigo mío y natural de Munich, consumidor perenne y sistemático de hectólitros y hectólitros de cerveza, le he oído asegurar que la madrileña es tan buena como la alemana y mejor que la inglesa. Este criterio tan libre y desinteresado como inconcebible en un germano cien por cien, honra al señor Kin y justifica que lo compartamos. Además: «De gustos nada hay escrito». Brillat Savarin, traído a retortero siempre que de paladeo se discute, incurre en variedades siempre que su capricho lo aparta de la objetividad teórica. Y esto no es mácula, sino condición de todos los que se meten en tutelar el gusto. Parabere, Montiño, Thebussen y muchos otros «regidores perpetuos» de la cocina, flaquean en los aliños y disparatan en los «simples» como se empingorotan en la sabiduría experimental. El gasto de magín y tinta en el arte de las recetas culinarias, no siempre comprobables, se justifica hasta cierto punto; pero los dictámenes sentenciosos, los laudos doctorales sobre el gusto son, generalmente, pedanterías asadas a fuego lento.

Roberto de Nola, el afamado y mal traducido cocinero del rey don Hernando de Nápoles —por el siglo XV—, pone el mismo cuidado en los consejos y recetas para guisar las liebres que los gatos. ¿Quién iba a pensar entonces que andando el tiempo sería sinónino de engaño y de asco la frase proverbial «Dar gato por liebre»?

Mientras que el hombre no llegue a conformarse con la alimentación y las bebidas sintéticas —y a ello anda—, el «vaso de bon vino», que Gonzalo de Berceo se echa al coleto «por la cuaderna vía», y el sólido yantar del Arcipreste, son y serán firmísimos pilares de las especulaciones gastronómicas.

Ya se sabe que la cerveza, tanto o más antigua que el vino, es bebida universal y que por mucho que encomie, tal o cual estilo de fabricación nunca se llegará a un acuerdo.

Que la cerveza española invada a paso de carga el mercado de Norteamérica, no depende de su excelencia ni de la propaganda que la jalee, sino de los «imponderables» que regulan y rigen la «balanza comercial».

Seamos optimistas, y con nuestros compatriotas los «Berceos» y «Arciprestes» brindemos con «bon vino» por el éxito comercial de la cerveza.

Una princesa italiana va a casarse con el hermano del rey Balduíno de Bélgica

Roma.—La princesa Paula Ruffo di Calabria, de 21 años de edad, salió de Roma secretamente hace dos días para reunirse con su prometido, el príncipe Alberto de Bélgica, según han declarado amigos de la familia.

Acompañada por su madre, la princesa, según se tiene entendido, ha sido invitada al Palacio Real de Bruselas, donde hoy ha sido anunciado oficialmente su compromiso por el rey Balduino.

La noticia ha sorprendido incluso en los medios más íntimos de la familia, puesto que el noviazgo se ha mantenido en el mayor de los secretos desde que comenzó hace unos tres meses cuando Alberto y Paula se conocieron durante una visita privada a Roma del joven príncipe belga.

Los jóvenes se conocieron durante una fiesta ofrecida en la Embajada belga en honor del príncipe por las hijas del embajador en Roma, barón Joseph Van der Elst. La princesa Paula es buena amiga de las hijas del embajador, según se informa en los citados círculos.—EFE.

Fila cero

ELSA MARTINELLI será la protagonista de "Ciao, bambina"



Elsa Martinelli (a la izquierda) con su hermana Ada, que es su secretaria.

Ya hay protagonista para la película «Ciao, bambina», la producción italiana que va a rodarse sobre la base de la canción de Modugno «Piove». La elegida ha sido Elsa Martinelli, que se encuentra encantada del papel que va a interpretar.

*

Diana Dors, a los pocos meses del fallecimiento de su esposo Dennis Hamilton, se ha vuelto a casar con el actor de teatro, cine y televisión, Richard Dawson. Esta boda había sido fijada para el próximo verano, pero se celebró ayer en Nueva York en la mayor intimidad.

Por cierto que cuando Diana Dors pasó por Madrid, hace quince días, camino de Málaga para rodar en la capital andaluza varias escenas de la primera película olorosa del mundo, «El perfume del misterio», dijo a los periodistas madrileños en una breve entrevista:

—Dennis Hamilton fue para mí un hombre providencial que me ayudó muchísimo en mi carrera. Tenía talento y por fuerza he de respetar su memoria.

Me parece que es curioso recordar esto.

*

El cine italiano cuenta con una nueva estrella. Se llama Gabriella Andreini y llega al cine tras su éxito en el teatro interpretando la comedia «Le ragazze bruciate verdi».

Se trata de una muchacha joven con atractivo y talento.



La nueva estrella italiana Gabriella Andreini

*

Michele Morgan, la gran actriz francesa, se encuentra actualmente en Berlín, rodando los exteriores de su nueva película «Grand Hotel». Dirige esta producción Gottfried Reinhardt.

*

Margaret O'Brient, la niña que a los siete años ganó un «Oscar», acaba de anunciar su compromiso matrimonial con un joven estudiante de 23 años, llamado Robert Allen. Margaret tiene dos años menos que él, o sea, 21.

La popular actriz guarda de sus años de niña prodigio del cine una fortuna que se calcula en 150.000 dólares. Lo que quiere decir que es un buen partidito.

VARA

Los periodistas españoles que visitan Estados Unidos, en Nebraska

Base Offut de las Fuerzas Aéreas, Nebraska, 15.—Diecisiete periodistas españoles han visitado esta base, cumpliendo así otra de las etapas previstas en su recorrido a lo largo de las instalaciones del mando aéreo estratégico de los EE. UU. Fueron recibidos por el general Francis Griswold. El grupo de periodistas españoles regresará a su país el próximo sábado.—EFE.

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.703 — Dep Leg.: S-5

DIARIO DE LA TARDE

MIERCOLES 15 DE ABRIL DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

El Papa hablará el próximo día 1 a los obreros católicos italianos

Ciudad del Vaticano, 15.—Su Santidad el Papa, Juan XXIII, dirigirá la palabra a los obreros católicos italianos, en el curso de una audiencia en masa que se celebrará el día 1 del próximo mes de mayo, ha sido anunciado en círculos allegados a la Santa Sede.—Efe

Grandes concentraciones sindicales EN MORON Y CONSTANTINA

El ministro Secretario habló a la multitud en ambos pueblos

"Diré a Franco que aquí está España", dijo Solís a los concentrados



Solís, en un momento de su discurso a los empresarios y trabajadores concentrados en Morón.—(Foto Sánchez del Pando).

Y SEVILLA

Muchas son las Andalucías y ajustado el asedio que las convoca, estrecha, poetiza, sentencia, sigue y persigue. Romana y mora, Córdoba callada; ya se sabe:

Plateado Jaén... Huelva: la orilla
de las tres carabelas.
Y Sevilla.

Andalucía tras Andalucía he andado, y he visto andarlas paso a paso, año por año, a un hombre, a la par, de emociones y de razones: José Solís. Ya cuando jefe de los Sindicatos, en la campiña de Córdoba y almazaras de Jaén; ya Ministro del Movimiento, como ahora, en Sevilla y tierras de Sevilla.

Contaré por lo menudo estas horas. Pero hoy entrego al estremecimiento del teléfono cuatro notas, cuatro claves contra el olvido:

A las once de la mañana, llovía en Sevilla como —cuando llueve— llueve en estas piedras de sol: rabiosamente, sin perdón ni claras. ¿Qué iba a ser de la concentración anunciada para la tarde; los ánimos encogidos, los caminos borrados?

Justo con el mediodía, se abrió el Consejo Económico Sindical. Los problemas de Sevilla están —en estos momentos—en las Comisiones de trabajo.

A las doce y media tomó la palabra José Solís. El salón de actos se iluminaba con los focos de la película en que iban siendo recogidas las intervenciones; se oía el rodaje de la cinta como zumbo rumoroso en el que avanzaban, apasionadas y razonadoras, las palabras de Solís. No eran lección —no se lo proponía— ni eran discurso, al viejo modo. Evocaba, este jefe de trabajadores, los problemas de Sevilla —campo, río, turis-

(Pasa a página cuarta)

Millares de trabajadores y empresarios de la provincia expresaron su adhesión al Caudillo

Ayer tarde, el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, en unión de las autoridades y jerarquías que le acompañan en su viaje a nuestra capital, se trasladó a Morón de la Frontera para presidir y dirigir la palabra a la concentración de productores y empresarios de dicha localidad y poblaciones limítrofes, pasando de varios millares los concentrados.

El Ministro y demás personalidades fueron recibidos en el límite del término municipal de dicha población por el alcalde y jefe local de Morón, señor Iñigo Cruz; el jefe de la Base de utilización conjunta enclavada en aquel término, teniente coronel don Fernando González Rivero, y demás autoridades locales.

Los concentrados, entre los que figuraban empresarios, productores y miembros de las Hermandades de Labradores, portaban numerosas pancartas en las que saludaban al Ministro Secretario.

Las calles de la población aparecían engalanadas con colgaduras. En la Plaza de San Miguel, ante el templo de dicho nombre, rindieron honores fuerzas del Ejército del Aire de aquella Base de utilización conjunta y una centuria del Frente de Juventudes a las que el señor Solís pasó revista.

Saludado el señor Solís por la Corporación municipal bajo mazas y las demás autoridades, pasó al templo de San Miguel, donde se entonó un solemne Tedéum.

Terminado el acto religioso, el Ministro Secretario, entre las aclamaciones y vítores del vecindario, se dirigió a pie a la Plaza del Ayuntamiento, donde se celebró la concentración, pasando el Ministro al interior de la Casa Municipal, desde cuyos balcones, con las demás autoridades, presidió la concentración.

PALABRAS DEL ALCALDE Y JEFE LOCAL

A seguidas, el alcalde y jefe local, señor Iñigo Cruz, desde los micrófonos instalados en la Casa Consistorial, que transmitía su voz a los altavoces colocados en la plaza, pronunció unas palabras de saludo y bienvenida al Ministro Secretario General, manifestando que era motivo de orgullo para Morón el haber sido el lugar designado para la concentración, como tam-

(Continúa en segunda página)

Las tareas del Consejo Económico Sindical

El ministro de Obras Públicas presidió el pleno de "los problemas del Guadalquivir"

(Información en página 2)





Dos momentos de la visita del ministro Secretario General del Movimiento a Constantina. A la izquierda, Solís, dirigiendo la palabra a los concentrados, y a la derecha, un aspecto de la multitud congregada.—(Fotos Sánchez del Pando).

Audiencias civil y militar del Caudillo

AUDIENCIA CIVIL

Madrid, 15.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el palacio de El Pardo a las siguientes personas:

Comisión de la Asociación Española de Amigos de los Castillos, presidida por el marqués de Sales; doña Pilar y don Miguel Primo de Rivera, duque de Primo de Rivera; don Arsenio Rueda y Sánchez-Malo, presidente de la Sala de lo Civil de la Audiencia Territorial de Cáceres, en unión de su mujer, doña Beatriz Muñoz de San Pedro; don Manuel Aguirre de Cárcer, embajador de España; conde de Casa Miranda, embajador de España en Bruselas; don Jaime Caldevilla, consejero de Prensa en la Embajada de España en La Habana; don Jorge Correa Ugarte, agregado comercial a la Embajada de Chile en Holanda; doctor Arthur P. Whitaker, profesor de la Universidad de Pensylvania; don José Marina Ferrero, director general del Banco de Crédito Local de España; don Bernardo Pasquel; don Jaime de Jáuregui Epalza, caballero mutilado absoluto.

AUDIENCIA MILITAR

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Valero Valderrábano Samitier, general de División, jefe de División de Caballería; don Manuel Martínez Merino, general de División, director general de Aviación Civil; don José Bonal y Galbe, general de División, gobernador militar de Burgos y subinspector de la VI Región Militar; don Enrique Alonso Cuevillas Crespo, general de Brigada de Infantería, jefe de Infantería de la División núm. 72; don Fernando Navarro Ibáñez, general de Brigada de Estado Mayor, jefe de Estado Mayor del Cuerpo de Ejército IV de la Primera Región Militar; don Arturo Carrillo Reguera, general de Brigada de Infantería, jefe de Infantería de la División núm. 41; don Ricardo Escudero Cisneros, general subinspector de Ingenieros de Armamento y Construcción de la Dirección General de Industria y Material; don Tomás Castrillón Fra, coronel de Ingenieros, Escuela de Apliación de Ingenieros y Transmisiones del Ejército; don Luis Azcárraga Pérez-Caballero, coronel de Ingenieros Aeronáuticos, director general de Protección de Vuelo.

El señor Ullastres realiza importantes visitas en Londres

Londres.—El ministro español de Comercio, don Alberto Ullastres, ha comenzado una serie de visitas a altas personalidades del Reino Unido. En primer lugar, el señor Ullastres se reunió con el ministro de Hacienda, Heathcoat Amory. A continuación, el ministro español de Comercio visitó al habilitado general del Reino, Reginald Maudling.

El ministro español, con los miembros de su séquito, se trasladó seguidamente al Museo Británico, donde contempló algunas de las famosas colecciones allí expuestas.

El señor Ullastres fue obsequiado al mediodía con un almuerzo ofrecido en su honor por el embajador español, marqués de Santa Cruz, en la Embajada de España, al que asistieron el cardenal William Godfrey, arzobispo de Westminster; el embajador de Portugal en Londres, general don Adolfo do Amaral Abranches Pinto; el vizconde y la vizcondesa de Gaughan, lord y lady Robert Crichton-Stuart y los señores de Douglas Woodruff.—EFE.

Las tareas del Consejo Económico Sindical

El ministro de Obras Públicas presidió el pleno de "Los problemas del Guadalquivir"

Prometió la ayuda del Gobierno para las soluciones propuestas

Esta mañana, en el tren expreso, llegó a Sevilla, procedente de Madrid, el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, para presidir el pleno de la ponencia «Los problemas del Guadalquivir».

A la estación acudieron a recibirle el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Mariano Rojas Morales, en representación del ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, que en las primeras horas de la mañana había marchado a Constantina, para presidir la concentración sindical que había de celebrarse en dicha población; el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, y otras autoridades.

El ministro señor Vigón desde la estación se dirigió al Hotel Alfonso XIII, donde se hospeda durante su permanencia en esta capital, siendo cumplimentado por el capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa.

VISITA A LA FERIA DE MUESTRAS

Tras breve descanso en el hotel, don Jorge Vigón, acompañado del alcalde y otras autoridades, ha visitado detenidamente la Feria de Muestras, donde fue recibido por los miembros de su Comité organizador.

EN LA DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS

Terminada la visita a la Feria de Muestras, el ministro de Obras Públicas se dirigió a la Delegación Provincial de Sindicatos, donde a las doce del día estaba convocada la sesión plenaria de la ponencia «Los problemas del Guadalquivir», que había de presidir.

En el vestíbulo de la Delegación Provincial de Sindicatos, el ministro fue recibido por el secretario general del Consejo, y vicesecretario de Ordenación Económica, don Manuel Bono Janeiro, y otras altas jerarquías sindicales, pasando seguidamente al salón de actos, donde ocupó la presidencia. Con el señor Vigón tomaron asiento en el estrado presidencial, a su derecha, el ex ministro teniente general señor González Gallarza; el director general de Obras Hidráulicas, don Florentino Briones, que acompaña al ministro en su viaje a esta capital; el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; el rector de la Universidad, don José Hernández Díaz; el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo, y el delegado provincial de Información y Turismo, señor Luna Cañizares, y a su izquierda, el delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, señor Alarcón de la Lastra (don Luis); el presidente de la Audiencia, señor Rueda Roldán; el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Rojas Morales; el fiscal-jefe, señor González Mariño, y el delegado de Hacienda, señor González Palomino.

Delante tomó asiento una segunda presidencia, integrada por el presidente de la ponencia, don José Manuel Muñiz Orellana; el ponente y secretario del Consejo, don Manuel Bono Janeiro; el ingeniero jefe de Obras del Puerto, don José Buiza y Fernández-Palacios; el presidente de la Asociación de la Prensa, don Joaquín López Lozano; en sus calidades de consejeros, y el secretario de la ponencia, don Joaquín Andrade Rodríguez.

PALABRAS DEL SEÑOR ROJAS MORALES

Abierta la sesión por el presidente hace uso de la palabra el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Rojas Morales, resaltando la importancia de la ponencia, que estima el eje crematístico de los problemas a cuyo alrededor giran los demás. Da las gracias al ministro por su interés en asistir al pleno, que le ha obligado a pasar dos noches en el tren, en nombre de la Organización Sindical.

INTERVENCION DEL PONENTE SEÑOR BONO JANEIRO

Interviene a continuación el ponente don Manuel Bono Janeiro y dice que el problema del río, es problema clave, ya que éste, como la construcción del canal, significa una fundamental fuente de riqueza ya que repercute directamente en el incremento industrial de la provincia y el mejoramiento de sus vías de riegos.

Habla a continuación de las ventajas de ser el río navegable hasta Córdoba, de las obras de defensa contra las avenidas y del mejoramiento del utillaje del puerto y de sus condiciones urbanísticas.

A seguida el secretario señor Andrade Rodríguez da lectura a las conclusiones aprobadas por el Consejo.

La presidencia invita si algunos de los presentes tiene que hacer a estas conclusiones alguna objeción y como no hay intervención alguna, quedan aprobadas.

INTERVIENE EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

Interviene finalmente el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón y dice que ha venido a Sevilla aprovechando la reunión del Consejo y la convocatoria de estudio de la ponencia del río. Pero entre el problema del río, la aspiración de los sevillanos y el momento crucial del mundo, hay que correr un telón de fondo que es España, con sus circunstancias políticas, económicas y sociales.

Con relación a la circunstancia política España se encuentra actualmente en un momento crucial de ser integrada en el mundo europeo y el hecho exige una serie de sacrificios.

Con relación a las circunstancias sociales y económicas dice que éstas se encuentran influenciadas por la política. Europa va a unificarse y para su entrada en este bloque europeo nos exigen condiciones que tenemos que cumplir. Tenemos los deseos de alcanzar esta meta y ella nos exige, como dije, sacrificios. Cuando hayamos alcanzado la meta entonces no faltarán ayudas. No quiero derramar un jarro de agua fría sobre vuestras cabezas y corazones pero sí os digo que hay que poner el corazón sobre nuestras cabezas.

Luego, el señor Vigón hace un detenido estudio de las conclusiones aprobadas, resaltando sus ventajas y dificultades que hay que vencer para la realización de algunas de las mismas, como por ejemplo, si el puente de Isabel II puede continuar conservando su estructura actual o si ha de ser modificada, estando esta decisión pendiente de los informes técnicos.

Refiriéndose a la recién construída variante de Chapina dice que ha de ser modificado su pavimento, especialmente para dar paso a la línea de tranvías, que ponga en comunicación los pueblos ribereños y Camas.

Al hablar de la construcción del nuevo puente del Caudillo, que una la zona residencial de Los Remedios con el casco urbano de la capital, manifiesta que el proyecto está ya en periodo de información pública, y por lo tanto la obra puede decirse que está en marcha.

Termina diciendo que el Gobierno se preocupa con todo interés por los problemas de Sevilla, levantándose seguidamente la sesión.

ALMUERZO EN HONOR DE LOS MINISTROS

Esta tarde, en un céntrico hotel, el Ayuntamiento de la ciudad ha ofrecido un almuerzo a los excelentísimos señores ministros de Obras Públicas, señor Vigón, y secretario general del Movimiento, señor Solís.

Asistieron al mismo, con los miembros del pleno municipal, presididos por el alcalde, señor Pérez de Ayala, y las autoridades provinciales y locales.

A los postres el Alcalde de la ciudad ofreció el homenaje a los ministros que honran a Sevilla con su presencia y que representan la inquietud del Gobierno por los problemas sevillanos.

En nombre de los agasajados se levantó a hablar para dar las gracias, el señor Vigón, que aclarando su intervención en el Consejo Económico, dijo que si bien «un ascetismo económico, breve y temporal» limitaba los mejores propósitos, Sevilla podía estar segura de la ayuda y preocupación del Gobierno.

REUNION DE LAS COMISIONES DE TRABAJO

En la tarde de ayer han tenido lugar las reuniones de las Comisiones de Trabajo correspondientes a las ponencias: «Los problemas del río Guadalquivir», «El aeropuerto de San Pablo» y «Relaciones humanas».

A todas ellas ha sido numerosísima la asistencia de público, entablándose vivos debates sobre su contenido y conclusiones, que pasarán hoy a las sesiones plenarias para su aprobación definitiva.

La ponencia sobre «Los problemas del río» fue presidida por el excelentísimo señor don Luis de Alarcón y de la Lastra, conde de Gálvez, y por el ilustrísimo señor don Mariano Rojas Morales, vicesecretario nacional de Ordenación Económica. La presidencia de trabajo la ostentaba don José Manuel Muñiz Orellana.

El debate de esta ponencia duró cerca de tres horas, con numerosísimas intervenciones de los señores consejeros, principalmente los señores Fernández Ortiz, Lama, Gómez Centurión, Bendala, Vigil y Jaramillo.

Por parte de la ponencia hicieron una elocuente defensa los señores don Manuel Bono Janeiro (ponente), así como los miembros de la Comisión de Trabajo, señorez Buiza y Fernández-Palacios, Rodríguez de la Borbolla, Muñiz Orellana y López Lozano.

El señor Alarcón de la Lastra realizó una intervención interesantísima de tipo altamente constructivo, que ha servido mucho para aclarar determinados puntos de la ponencia y añadir conclusiones muy interesantes.

Finalmente, el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Rojas Morales, realizó en varias ocasiones intervenciones atinadísimas, que han puesto de relieve, una vez más, sus profundos conocimientos en materia económica, y que en esta ocasión como en la de su anterior visita a nuestra ciudad han causado magnífica impresión entre los componentes del Consejo.

Grandes concentraciones sindicales en Morón y Constantina

(Viene de segunda página) bién que el señor Solís se hubiese dignado presidirla, con el que la ciudad tiene una deuda de gratitud por el apoyo prestado para que fuera resuelto el problema del abastecimiento de aguas de Morón, cuyas obras se encuentran ya en marcha y muy adelantadas.

INTERVIENE EL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO, SEÑOR ALTOZANO MORALEDA

Habló a continuación el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, manifestando que en virtud de sus cargos tenía el deber, que gustosamente hacía, de corroborar las frases de bienvenida pronunciadas por el alcalde y jefe local de la ciudad para con el ministro secretario general, don José Solís, con quien Sevilla y su provincia, y en el caso de ésta concretamente el pueblo de Morón, habían contraído una deuda de reconocimiento, ya que, haciendo un paréntesis en las múltiples ocupaciones que le impone su cargo, había venido a presidir la inauguración del pleno del Consejo y a ponerse en contacto con empresarios, labradores, técnicos y productores.

Hizo alusión al repetido pleno, para afirmar que las ponencias presentadas al mismo recogían los problemas más candentes y vitales de Sevilla, con elogiable altura de miras y con no menor elogiable objetividad, y que estaba seguro de que las conclusiones que se aprobasen tendrían el mejor valedor en el ministro, al que creía inútil hacerle ninguna sugerencia en tal sentido, porque ya con su presencia daba prueba evidente del interés que sentía por estos problemas y de su deseo de prestar apoyo a las medidas que para solventarlos se sugieran.

Manifestó a seguidas que todas las ponencias presentadas —sobre cuya altura de miras insistió— estaban envueltas, por así decirlo, en otra gran ponencia, que reflejaba las mayores necesidades de Sevilla y su provincia y a la vez sus mayores aspiraciones, ponencia que constaba de estos tres apartados: viviendas, para que las personas necesitadas de ellas puedan albergarse dignamente; escuelas, mediante las cuales se evita el despeñamiento de muchos jóvenes en el analfabetismo, y, nuevas fuentes de trabajo, con objeto de que desaparezca el paro que, con mayor o menor intensidad, según las circunstancias, sufre la provincia.

A este respecto, y después de insistir en que era innecesaria hacer una petición al señor Solís para que apoyase dichos anhelos, dijo que, sin embargo, no podía dejar de ser vocero de las inquietudes de su provincia, como prometió en el acto de su toma de posesión ante un ministro como Solís, a cuya dimensión humana aludió elogiosamente a renglón seguido.

Por último, el gobernador pidió al ministro que hiciera llegar al Caudillo el testimonio de la adhesión de Sevilla y su provincia, en nombre de las cuales hablaba.

DISCURSO DEL SR. SOLIS

Finalmente, el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, dirigió el siguiente discurso a los concentrados:

Vecinos de Morón. Representantes de otros pueblos de esta provincia. Empresarios y trabajadores:

Haciendo un paréntesis en mi vida, mi actividad de trabajo, entregada, como bien sabéis, a vuestro servicio, que es el servicio de la Patria, he venido a Sevilla. He venido, como decía vuestro Jefe provincial y Gobernador civil, a inaugurar un Consejo Económico Social donde se están estudiando, por representantes vuestros, problemas que afectan a vuestro campo, a vuestros pueblos y a vuestras tierras.

Esta mañana, en sesión solemne, he inaugurado ese Consejo, y en estos momentos trabajan en sus conclusiones las comisiones de trabajo. Pero yo, junto a ellos, conociendo y recordando a aquellos hombres. mostré deseos de venir a uno de vuestros pueblos.

Yo quería llegar --agregó-- a Sevilla para conocer vuestras necesidades; yo quería llegar a Sevilla para tocar con las manos vuestros problemas, pero yo también quería acercarme a un pueblo, porque no en balde, repito constantemente, que he nacido en un pueblo como el vuestro, parecido al vuestro, con los problemas que tienen vuestros pueblos y también con las necesidades que vuestros pueblos tienen. Y sé del sufrir de los hombres de los pueblos, y sé de las dificultades de los trabajadores de los pueblos para encontrar un trabajo continuado, y sé de las dificultades de nuestros humildes trabajadores, y sé, porque lo he sufrido en mis carnes, de las incomprensiones, muchas veces, de la política hacia los pueblos, creyendo que la política está sólo en los centros importantes, olvidando que aquí está España precisamente con la misma importancia que en otros lugares». (Aplausos).

Y aquí estoy con vosotros. Soy uno más de vosotros. Soy igual que vosotros, posiblemente con mayores defectos que cualquiera de vosotros, pero con vuestra pasión por una España grande, por una justicia social, con vuestra pasión para resolver los problemas de España.

Llevamos media vida entregados al servicio de la Patria; y sabéis, los que habéis cumplido los cuarenta años, los que vamos entrando en edad de veteranía, bien sabéis lo que hicimos y lo que tuvimos que hacer en España.

El ministro se refiere a pasadas épocas de odio, para decir a continuación:

Recordad que había muchos hermanos nuestros, de uno y otro campo, a los que dejamos tirados por esos campos de Dios, cara al viento, cara a las nubes.

Recordad todo aquello. Tenedlo presente, para que jamás se vuelva a repetir. Tenemos que hacerlo por España. Pensad que un día tuvimos una victoria, pero pensad bien, los de uno y otro lado, que esa victoria quiere el Caudillo que sea una victoria para todos. Victoria para todos los españoles.

No importan los hombres en cuanto a sus antecedentes. No queremos ahondar en su pasado, sino en su presente. Queremos mirar al porvenir, y un hombre que fue nuestro debe mantenerse con España eterna y con nosotros. Y un hombre que estuvo al lado de allá, si tiene pasión por España, debemos dejarle un lugar a nuestra altura con los derechos y consideraciones... ¡Muy bien. Palmas).

Refiriéndose a la obra de gobierno dijo:

Mirad hacia atrás. Muchas cosas se han hecho. Miles de hectáreas, cientos de miles de hectáreas, viviendas, nuevas fábricas levantadas, traídas de agua, carreteras, puertos, escuelas, universidades laborales, sanatorios y residencias de descanso para los trabajadores. Tantas cosas con el esfuerzo vuestro, porque de vosotros ha salido muchísimo del dinero preciso para ello. Con el esfuerzo de todos se han hecho estas realidades.

Nos llena de orgullo, nos llena de satisfacción, pero nos llena este afán de servicio a la Patria. Pero es mucho todavía lo que nos queda por hacer.

El Ministro exhortó seguidamente a la unidad y al trabajo diciendo:

Tenéis que ser ejemplo de este trabajo por la Patria, porque, fijaos, muchas veces pedimos que nos venga el maná a resolver nuestros problemas, y el maná que Dios quiere para nosotros es nuestro esfuerzo, nuestra unidad y nuestro entendimiento. Y no debemos mirarnos, como hace veinte años, con caras de odio, de rencor, de falta de entendimiento. Hemos de mirarnos como Dios manda: con caras de hermandad, con caras de cariño. Que nadie oculte una mano cuando debe de extenderla para ayudar al prójimo. Que nadie oculte un esfuerzo cuando puede beneficiar a otro; que nadie esté remiso en el sacrificio cuando sea necesario para vivir una colectividad mejor.

Muchas de estas consideraciones y proyectos serán analizados y muchas de las conquistas que necesitamos tienen que ser conseguidas por vosotros, no sólo pidiendo, sino dentro de una disciplina exigiendo. No sólo llegando a las autoridades, sino formando con ellas en lucha por una España mejor.

Si el campo necesita ayuda de la industria debe pedirla y la industria debe ofrecerla. Si necesita del esfuerzo de todos los españoles debe darse porque el campo es gran parte de nuestra España, y nuestra economía en gran parte está ligada al campo, y si los trabajadores necesitan más escuelas, Universidades Laborales, más Sanatorios o Residencias todos, con pasión, debemos luchar por ello con esta unidad que precisa España. Sin distingos ni reservas, sino con la unidad de trabajo del Movimiento. Es la única forma de resolver los problemas, de levantar a la Patria, única forma de que vosotros tengáis lo que tenéis derecho en justicia. (Aplausos).

Hoy, y Dios quiera que por muchos años, tenemos al frente de nuestro Gobierno a Francisco Franco. Franco lucha a diario por nosotros, Franco os tiene siempre presente y yo le he visto con las lágrimas saltadas cuando hace sólo unas horas, por tierras de Aragón, se acecaban a él nuestros pueblos, nuestros trabajadores. El siente que un país que fue maltratado como el nuestro no tenga los recursos precisos para resolver en política los problemas planteados. El siente no poder llegar a cada uno de vosotros con su mano para resolver vuestros problemas. Pero un día Dios dispondrá que nos falte y ese día será importante y posiblemente de cuidado para todos nosotros. En ese día tenemos que estar preparados porque el enemigo querrá nuestra división. Habrá quien querrá medrar. Tropezaremos con los logreros que odian nuestra unidad. Y en ese día nosotros, los españoles, tendremos que estar unidos y los trabajadores vigilantes para su mayor conquista. Pero para ello es precisa la unidad que estamos consiguiendo. Y ese día hemos de estar vigilantes para que nuestros problemas se puedan resolver.

Decía yo esta mañana que en España muchas veces trabajamos a ratos. Después nos abandonamos. A los españoles nos entusiasma acelerar, pero después decaemos. Nos ha faltado la continuidad muchas veces y ahora que la tenemos en nuestras manos no podemos abandonarla. No debemos abandonarla. (Aplausos).

El Ministro resaltó la necesidad de perseverar, agregando:

Terminó con estas palabras:

Y yo quisiera de vosotros, hombres que formáis parte de nuestro Movimiento, que estuviéseis siempre en vanguardia para así poder ofrecer a España, con nuestro servicio y sacrificio, el bienestar que merecen los españoles.

A todos agradezco vuestra presencia. Diré a Franco que os he visto. Le llevaré vuestra expresión de adhesión y le diré que no se preocupe, que aquí está España, que dentro del trabajo tenemos lo florido de la Patria y que si algún día peligrase la Patria, que toque el clarín, que estaremos todos a sus órdenes para defenderla, todos cuantos formamos dentro de la unidad de nuestro Movimiento.

¡Arriba España!

EL SEÑOR SOLIS, IMPONE AL ALCALDE Y JEFE LOCAL LA GRAN CRUZ DE LA ORDEN DE CISNEROS

Terminada la concentración, en una de las dependencias del Ayuntamiento, el ministro, tras de recibir a los representantes sindicales de diversos pueblos, que le expusieron sus problemas, en una emotiva y breve ceremonia, impuso al alcalde y jefe local, señor Iñigo Cruz, la Cruz de la Orden de Cisneros que recientemente le fue otorgada en premio a los méritos de su labor desarrollada, que prendió en su pecho entre grandes aplausos.

Finalmente se sirvió una copa de vino, emprendiendo el regreso a Sevilla el Ministro Secretario y las autoridades y jerarquías que le acompañaron en su visita a Morón.

CONCENTRACION EN CONSTANTINA

Esta mañana, el ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos don José Solís Ruiz, ha presidido en Constantina una magna concentración de empresarios y obreros de diversos pueblos de la provincia, congregados allí para escuchar la palabra del ilustre visitante.

Guadalcanal, El Pedroso, Lora del Río, Cazalla de la Sierra y otras localidades de la serranía sevillana tenían allí a sus figuras más representativas en el aspecto sindical.

LLEGADA DEL MINISTRO

El señor Solís Ruiz fue recibido a su llegada por el alcalde de la localidad don Francisco Grajeras Saez; delegado local de Sindicatos, señor Balaguer; jefe local de Falange, don Juan Castelló y otras autoridades y personalidades.

Acompañaban al ministro desde Sevilla, el vicesecretario general del Movimiento, don Alfredo Jiménez Millas; delegado nacional de provincias, don Fernando Herrero Tejedor; Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús Fueyo Alvarez; secretario nacional de Sindicatos, don José Martínez Sánchez Arjona;

Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento don Hermenegildo Altozano Moraleda; delegado provincial de Sindicatos don Francisco Zarza del Valle; delegado provincial de Trabajo, don Tomás Undabeytia; delegado provincial de la vivienda, don José Rubio Rivas; subjefe provincial del Movimiento don Juan Ramírez Filosia y otras autoridades y jerarquías.

El ministro descendió de su coche y seguidamente pasó revista a una centuria de las Falanges Juveniles de Franco, mientras que la banda municipal interpretaba el himno nacional.

El vecindario tributó al ministro un cariñoso recibimiento.

SALVE ANTE LA VIRGEN DEL ROBLEDO

Acto seguido, el señor Solís Ruiz se dirigió a la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Encarnación donde, ante un cuadro de la patrona, Nuestra Señora del Robledo, cuya imagen se venera en una ermita distante de la población, se entonó una solemne salve.

Tras el acto religioso el ministro secretario abandonó el templo y marchó por diversas calles de la población en medio de constantes muestras de simpatía del vecindario.

En la calle General Queipo de Llano había sido instalada una gran tribuna, adornada con la bandera de España y las del Movimiento y a ella subió el ministro y sus acompañantes, aclamados por una muchedumbre que a todo lo largo de la calle se agrupaba.

Numerosas pancartas saludaban la presencia del señor Solís, al tiempo que expresaban distintas peticiones.

Una vez acallados los aplausos, hizo uso de la palabra el subjefe provincial del Movimiento, señor Ramírez Filosia, hijo de Constantina y que hasta hace muy poco tiempo fue alcalde de esta población. El subjefe provincial agradeció con emocionadas palabras la visita del ministro secretario y sus acompañantes a aquella localidad destacando la importancia y trascendencia que el acto tenía para aquella región.

PALABRAS DEL GOBERNADOR CIVIL

Seguidamente, habló el Gobernador civil y jefe provincial, señor Altozano Moraleda quien, entre otras cosas, dijo: «Os reunís aquí con el deseo legítimo de escuchar del ministro Secretario General del Movimiento las consignas certeras que viene a daros. Atraviesa Sevilla en estos días por un acontecimiento que no vacilo en calificar de trascendental, como es la celebración del II Consejo Económico Sindical Provincial En él se están enfocando por especialistas y quienes conocen de cerca vuestros problemas y los problemas todos de la provincia y de la capital, cual es el marco y el encaje general de los mismos. El mi-

(Continúa en cuarta página)

Y SEVILLA

(Viene de primera página)

mo—; sus propias mocedades aquí, en dramáticos años, decisivos: años de grandeza sevillana y años de terror. Y proponía empresas: de unidad, para todos los trabajadores; de entendimiento, entre todos los hombres de Sevilla.

Que son trabajadores de España, hombres de España... Pero, sus palabras, en otras columnas de este mismo periódico se hallarán. Yo, a este rincón, sólo traigo los detalles triviales, el testimonio de un clima humano y raramente grandioso. A las dos, las dos y media, Solís se paseaba, a cuerpo, con cuatro amigos, estrechando manos, por la calle de Sierpes.

Rompió el Sol. La tarde ha sido un delirio de campanas en Morón de la Frontera. No sé... Miles, decenas de millares de trabajadores, se apretaban en las calles y la plaza mayor de Morón. Riada humana que se descolgaba desde el giraldino templo de San Miguel y enronquecía acompasando al Ministro en clamor de multitud.

He leído pancartas como estas: «Nuestros hijos piden acceso a la Universidad Laboral», «Por España, con nuestros Sindicatos», Lantejuela; «El Saucejo saluda a su Ministro», «El Coronil saluda al Delegado Nacional de Sindicatos»...

Nubes malvas erraban para Poniente, bajas, a ras del azul de las camisas trabajadoras que henchían las calles. En lo alto, al fondo, frente a los balcones del Ayuntamiento, se erguía el castillo, a la mano derecha; a la izquierda, el «gallo» de Morón: el monumento más extraño y más reciamente expresivo; el del castigo —¿no se ha dicho?— que por su honor se crece ante lo imposible y fatal.

Pueblos de la Sevilla del Sur, desde Ecija la llana a Martín de la Jara, perdido en la distancia, todos aquí, siguiendo por los altavoces el *mensaje de un labrador, hijo y nieto de labradores*, un hombre del pueblo, con palabra para el pueblo. En un balcón de esquina, solo, de pie, vestido de luto, cubierto, con la mano al sombrero, paralizado el gesto de emoción, un viejo escucha, media hora, tres cuartos de hora, la entera hora de palabras, de José Solís.

PEDRO DE LORENZO.

Grandes concentraciones sindicales en Morón y Constantina

(Viene de tercera página)

nistro, con esa certera visión que le caracteriza, no ha querido limitar su presencia a la apertura de las discusiones del Consejo y ha querido establecer un diálogo vivo y directo con la masa de los productores de la provincia, y por ello ayer estuvimos en Morón y hoy estamos aquí, para que el señor Solís Ruiz pueda recibir todas las sugerencias que vosotros le presentéis y que podéis formular con la mayor libertad. No obstante conviene advertir que cuando pasen estos días vendrá otra vez la gran tarea, en analizar detenidamente problema por problema y con respecto a cada zona y a cada comarca. Como resumen de estos problemas, yo le indicaba al ministro que pueden reducirse a tres principales: viviendas, escuelas y la industrialización del campo como remedio al paro estacional, principal origen de la emigración». Por último, en señor Altozano Moralede exhortó a todos a trabajar unidos para la mejor consecución de los intereses generales y, en definitiva, por el bienestar del pueblo y la grandeza de nuestra Patria.

Las palabras del Gobernador civil fueron rubricadas con una prolongada salva de aplausos.

PALABRAS DEL MINISTRO SECRETARIO

Seguidamente, el señor Solís Ruiz pronunció un vibrante discurso que inició con estas palabras:

Seguidamente, el Ministro Secretario General del Movimiento pronunció un elocuente discurso, diciendo:

«Haciendo un paréntesis en mi vida, muy cuajada de trabajo, he venido a Sevilla, como decía vuestro Jefe provincial y Gobernador civil, a inaugurar ese Congreso Económico Sindical. Representantes vuestros, representantes de vuestra industria, de vuestra agricultura, del trabajo, de vuestra técnica, se encuentran en estos momentos en Sevilla adaptando los problemas de vuestra capital y de vuestra provincia y buscando para ellos atinadas soluciones. Allí se estudia el problema de vuestro campo, allí se estudia el problema de la necesaria industrialización, allí se estudia el problema de conseguir un trabajo adecuado para vuestros brazos, allí se estudia *el problema de vuestro comercio, de vuestro río*, de vuestro regadío, de vuestro pueblo».

El Ministro se extendió en consideraciones sobre la obra lograda y prosiguió:

«En aquella España, que los que estamos aquí en su mayoría hemos vivido, pensadlo bien, porque debemos tenerlo siempre presente, se olvidaba lo fundamental: que hay que trabajar unidos; que España es de todos; que en España tenemos que tener el sitio que nos corresponde a cada uno sin haber distingos; que somos todos hermanos; que tenemos que ayudarnos; que los pueblos se levantan si conseguimos la unión de todos sus vecinos para levantarlos; que España será grande si conseguimos la unión de los españoles, y esto es lo que constantemente nuestro Caudillo repite, lo que nuestro Movimiento pregona, lo que queremos conseguir para nuestro pueblo.»

Luego, prosiguiendo su discurso, dijo el señor Solís:

«Tenemos que restañar nuestras viejas heridas y enfrentarnos con un porvenir de la Patria a base de la unidad. Tenemos que entendernos entre todos. Nuestras Organizaciones del Movimiento tienen que dar cabida a todos los españoles sin preocuparnos de dónde proceden, sino preocupándonos de dónde quieren ir y de lo que son capaces de hacer hoy. Nuestras organizaciones sindicales tienen que amparar a la totalidad de los empresarios y a la totalidad de los trabajadores. Que no nos importe si estuvieron en la Casa del Pueblo, porque posiblemente no encontraron otro sitio donde exponer sus ansias de justicia social; que no nos importe si pertenecieron a uno u otro partido si en realidad a ellos fueron pensando en una España mejor; que no nos importe el color que tuvieron; que nos importe lo que son capaces de hacer hoy, fundidos todos en nuestro Movimiento en nuestro Sindicalismo.» (Una atronadora salva de aplausos interrumpen las palabras del Ministro Secretario).

A continuación dijo el Ministro:

«Luchemos por una España grande, luchemos por una España libre, pero que nadie olvide que aquella España, nacida de unos principios, nacida aquel 18 de Julio, necesariamente, como norma fundamental, ha de tener la de una justicia social. Aquellos hombres que antes del Movimiento y durante el mismo dieron color y dieron sabor político a este Movimiento, aquellos hombres llevaban en su corazón un ansia de justicia social. Lo oímos constantemente en nuestro Caudillo, lo escuchamos muchas veces a José Antonio. Nuestros campos necesitan de justicia, nuestras industrias necesitan de justicia, nuestros hombres necesitan de justicia basada en la hermandad y en el entendimiento. Yo, como todos vosotros, y vosotros como yo, vimos cómo luchábamos entre nosotros, vimos los pueblos divididos. Pero mientras los pueblos estaban divididos, nadie se preocupaba de nuestras escuelas, nadie se preocupaba de nuestras calles, nadie se preocupaba de nuestros campos. Mientras los hombres nos dividíamos y nos fraccionábamos, nuestros hijos crecían en aquel ambiente de odio, nuestros hijos miraban también con malos ojos a los hijos de otros que siendo o habiendo sido amigos nuestros ya no estaban donde nosotros estábamos. Y decía yo ayer en el Consejo Económico Sindical, si tanto calaron las predicaciones del odio en nuestras conciencias y nuestro corazón y no sabemos o no queremos conseguir esa unidad entre todos los españoles, no tenemos, en conciencia, como hombres cristianos, derecho a legar ningún odio a nuestros hijos. Ellos tienen derecho a un entendimiento, ellos tienen derecho a una unidad, ellos tienen derecho a una justicia para todos, ellos no pueden odiarse porque entonces tendrían derecho a maldecirnos diciendo que no hemos cumplido con la obligación que Dios y la Patria nos imponen.» (De nuevo los enfervorizados aplausos interrumpen las vibrantes frases de Solís).

Y tenéis que luchar para ello. Pronto tendréis en estas tierras vuestra Mutualidad Agraria. Trabajo costará implantarla y ponerla en marcha. En vuestras Hermandades, los empresarios tendrán que ser comprensivos y vosotros, representantes de los trabajadores, tendréis que demostrar actividad. Tenemos que llevar al hombre del campo el Seguro de Enfermedad, el de Viudedad, el de Orfandad y también a través de esa Mutualidad a vuestros hijos puedan ingresar en las Universidades Laborales como ingresan los del resto de los trabajadores que tienen su Mutualidad. Ya sé que ello tropezará con algunas dificultades en su implantación y sobre todo ya sé que entre nosotros nacerán inmediatamente, como hongos, esos hombres negativos, los que nunca están satisfechos, los que dicen siempre que no hay nada que hacer, que todo está perdido, cuando posiblemente en esa postura negativa lo que esconden es su incapacidad para la Patria y para la justicia social.

Pero fijaos bien, os repito que esto no es labor de un hombre, ni de una docena de hombres. No es posible que sobre un alcalde carguéis toda una responsabilidad. No es posible que sobre un jefe local ni sobre un Consejo Local carguéis toda una responsabilidad. Los concejales que se den cuenta que van al Ayuntamiento no en nombre propio, sino representándoos a vosotros, que no van allí para figurar, sino para servir; que están allí representando al empresario y representando al trabajador, que allí tienen que llevar vuestros problemas, que tienen que vivirlos, que tienen que recoger vuestras sugerencias, que os tienen que defender y representar, porque si no so cometido ni es conveniente, ni cumple con la obligación que el Estado les implanta. Y a vosotros, representantes sindicales, ya sé que muchas veces vuestra misión es delicada, porque no todo el mundo es comprensivo y muchas veces la defensa de la justicia os puede ocasionar un perjuicio personal. Pero no os debe importar. Ni eso ni creer que vais a obtener el agradecimiento de un grupo. Tenéis que obrar con arreglo a conciencia, tenéis que analizar qué ocurre en nuestros campos y tenéis que conocer lo que ocurre en nuestras fábricas, tenéis que saber en todo momento qué vida lleva el trabajador y qué justicia se comete con ellos o qué injusticia se lleva a cabo.

El Secretario General afirmó a continuación que muchas veces entre muchos hombres observaba el derrotismo. Esos hombres no nos sirven —agregó—. El hombre que representa y manda ha de ser optimista. Tenemos mucho que hacer.

El Ministro se refirió a la victoria de Franco y del Movimiento como victoria de todos los españoles y no de una minoría, y después de vibrantes consideraciones terminó diciendo que traía para todos un saludo de Franco. ¡Arriba España!

El ministro, que a lo largo de su discurso fue interrumpido varias veces por los aplausos de la multitud, recibió al final del mismo una prolongada ovación.

VISITA A LA POBLACION

Terminado el acto, el ministro, mezclado con el numeroso vecindario que le aclamaba, se dirigió al Hospital de San Juan de Dios y Santa Constanza, que dirige el doctor don Joaquín del Molino y que rigen las Hijas de la Caridad de Nuestra Señora de las Mercedes.

En el mismo edificio está instalado asimismo un asilo de niñas huérfanas, la Casa de Socorro y un centro de maternidad.

El señor Solís recorrió detenidamente las diversas instalaciones, que elogió.

Finalizada esta visita el ministro se trasladó a las afueras de la población donde visitó la finca «El Gurugú» que recientemente ha sido adquirida por la Obra Sindical de Educación y Descanso para residencia estival de trabajadores.

EN EL AYUNTAMIENTO

Finalmente, el señor Solís Ruiz marchó al Ayuntamiento donde celebró una conferencia con los representantes sindicales y otros elementos de esta zona. El coloquio fue muy amplio y el ministro se interesó vivamente por todos los problemas que les fueron expuestos.

El vecindario de Constantina tributó al señor Solís una cariñosa despedida.

En Sevilla ya, el ministro secretario asistió, con el ministro de Obras Públicas a un almuerzo que en honor de ambos le había ofrecido el Ayuntamiento.

Impaciencia y preocupación en Estados Unidos por el estado de salud de Foster Dulles

Se espera que Eisenhower nombre el sucesor dentro de los próximos cuatro días

Washington, 15.—Los EE. UU. esperan hoy con impaciencia y preocupación más noticias en torno al estado de salud del secretario de Estado, Foster Dulles.

Se informa por otra parte, que se ejerce presión oficial sobre el presidente Eisenhower, para que adopte una pronta decisión sobre si Dulles debe continuar o no en su cargo de secretario.

Los miembros del Congreso son de la opinión de que el Presidente debe actuar inmediatamente, en vista de las próximas negociaciones con Rusia sobre Berlín y Alemania.

En general, los círculos diplomáticos creen que Eisenhower anunciará la dimisión de Dulles dentro de los próximos tres o cuatro días y que nombrará para sustituir a Dulles a Christian Hetrer, secretario interino de Estado.

Mientras tanto, se anunció, en un boletín médico, la existencia de un tumor en el cuello de Dulles. Según los médicos, el cáncer se ha extendido a la columna vertebral.—

Esta madrugada llegará Fidel Castro a Washington

La Habana, 15.—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, saldrá hoy por vía aérea para Washington, a fin de realizar una visita de once días de duración, durante la cual tratará de encontrar apoyo financiero para su régimen revolucionario. Se espera que el dirigente cubano llegue a la una de la madrugada (hora española) a Washington, donde han sido tomadas toda clase de precauciones en torno a su visita.

Un grupo de agentes cubanos ha salido ya para la capital estadounidense para colaborar con la Policía norteamericana en salvaguardar la seguridad de Fidel Castro, frente a posibles atentados por parte de exilados contrarios a su régimen.

La visita de Castro a EE. UU. no tiene carácter oficial, pero se cree que el jefe del Gobierno cubano se reunirá con altos funcionarios norteamericanos durante su estancia en aquel país, estando ya previstas conversaciones con el secretario interino de Estado, Christian A. Herter, y con el vicepresidente, Nixon. EFE.

Valioso hallazgo arqueológico en Nápoles

Nápoles, 15.—Unos obreros que procedían a realizar trabajos de excavación en la localidad de Santa María de Capua Vetere (la antigua Capua romana), cerca de Nápoles, encontraron dos salas con cámaras cerradas, perfectamente conservadas.

Se cree que las cámaras fueron utilizadas en otro tiempo para la fabricación de ropa para los miembros de las legiones romanas.

Los obreros hallaron mosáicos y decoraciones intactas en las salas y una inscripción en latín en la que se señala que los edificios fueron construídos por «Publius Corpuleius, sastre militar».—EFE.

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe ex tirparse de nuestra ciudad. ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras autoridades.

PROBLEMAS universitarios

por Pascual Marín Pérez

II

En el artículo que bajo este mismo título publiqué días pasados (ver «Arriba» del 7 de abril, página 11), decía que uno de los problemas más graves planteados al universitario de las nuevas generaciones era el consistente en la necesaria ayuda económica que había que procurarle para hacer frente a su situación durante el lapso de tiempo comprendido ante la terminación de la escolaridad y su encaje definitivo en cualquier esfera profesional de la sociedad en que vive.

Como este problema se encuentra íntimamente relacionado con el relativo a la misión formativa de la Universidad, voy a tratar hoy de uno de los principales aspectos del mismo.

Son muchos los padres de universitarios, éstos mismos y aun determinados sectores de la sociedad, que creen, con perfecta buena fe, que la misión primordial de la Universidad consiste bien en preparar a sus alumnos para unas oposiciones, bien en enseñarles propiamente una profesión, bien en dotarles de un mero instrumento que, a manera de seguro de vida, les libre de toda clase de inquietudes para el futuro.

Nada más erróneo que esta rácana y absurda concepción de la Universidad. No digo yo que en la mediocre conciencia que del sentido de España tenían los hombres de primeros de siglo y aun la gran mayoría de españoles identificados con situaciones anteriores a la Cruzada de Liberación, no cupiera tal mediocridad que sí que era sentida y compartida por aquellas generaciones cuya suprema aspiración en la vida era obtener una «credencial», no importaba cómo ni valiéndose de qué medios.

Y es que en España, salvando aquella actitud amarga —pero loable, queramos o no— de la generación del 98, alguna figura aislada como la de Menéndez Pelayo, aunque pese sobre él la tremenda responsabilidad de ese voluntario aislamiento que le llevó a no querer formar escuela, nadie, hasta la generación de José Antonio, captó el verdadero sentido de la Universidad como «organismo vivo de formación total», en frase literal del Fundador.

Por esto la misión primordial de la Universidad es, ante todo y sobre todo, formativa en la totalidad de sus dimensiones: en el carácter, y la vocación, en el estudio, a través de sus diversas formas y hasta en la conciencia de generación.

A mí me llenan de estupor esas observaciones de los padres de nuestros escolares en torno a la elección de determinadas carreras universitarias para sus hijos, supeditando cruelmente algo tan sagrado como la vocación al tan conocido tópico de que estudian tal carrera porque «es la que tiene un mayor número de salidas».

No tiene nada de particular, pues, que para quienes así piensan la Universidad quede reducida a una especie de academia preparatoria de repaso de temas necesarios para encajar en una de esas «salidas».

Nada más pernicioso que este pobre concepto de la Universidad, que, por el contrario, debe de ser escuela y yunque del pensamiento en la que se enseñe al escolar a plantearse, junto a los más arduos y difíciles problemas científicos, toda la serie de cuestiones trascendentales que afectan a la vida social de nuestro tiempo, a la convivencia, en una palabra. La Universidad debe de capacitar intelectualmente a quien a ella acude en demanda del saber para que pueda enfrentarse, con conocimiento de causa, con esa serie de problemas científicos y sociales que constituyen sus metas. Y el título académico, expedido por ella, debe de significar una capacitación para tan difícil tarea.

Lo contrario es empequeñecer esta gran misión, además de contribuir a una perniciosa deformación del universitario que la sociedad nos confía y que Dios sabe a

(Continúa en la pág. siguiente)

Hollywood se ha convertido en una ciudad grave y laboriosa, como Londres o Ginebra

Muy pocos son ya los que la recuerdan como "La Bagdad del Pacífico"

En unos años, bastante pocos, Hollywood ha experimentado un gran cambio en sus costumbres. Hace cuatro o cinco lustros era la ciudad de las gentes extravagantes y las fiestas fastuosas. Hoy, en cambio, se ha convertido en una ciudad laboriosa y ordenada.

Actualmente, Joan Grawford se decide a dar una fiesta se limita a un sencillo ceremonial que nada tiene que ver con aquellas recepciones fantásticas de hace unos años. Antes la aristocracia americana lo mismo que la europea miraba a las gentes del cine como a unos seres extraños. Hoy, la reina de Inglaterra no tiene inconveniente en tender la mano a Sofía Loren o a Anita Ekberg.

TRANSFORMACION

Todos estos cambios revelan una gran transformación en esta ciudad que fue denominada en otro tiempo la Bagdad del Pacífico, y que actualmente presenta el aspecto grave de cualquier capital, como Londres o Ginebra.

Este cambio es asombroso, comenzando por los grandes magnates que dirigen actualmente los estudios y que imponen en las reglas del saber vivir hollywoodense. En otro tiempo, la edad media de estas gentes era la treintena; hoy, la mayoría, han alcanzado los sesenta.

David O'Selznick dirigía la R.K.O. a los 29 años, y Darryl Zanuck desdeñaba un contrato que le aseguraba 200.000 pesetas semanales por tomar la dirección de la «20 Century Fox».

GRANDES FIESTAS

Los hombres que constituyen hoy la cabeza de los estudios consideran que son la cabeza de una serie de empresas comerciales y no de imperios personales. Se han dado cuenta de que quien canta su propia gloria, suscita antes el ridículo que cualquier otra sensación.

Hoy en Hollywood nadie pretende rivalizar con los suntuosos festines que organizaba lady Meudlo, las mascaradas reconstruidas por los Basil Rathbone o las grandiosas fiestas de Atwater Kent. En una modesta recepción Errol Flynn cubría la piscina de su casa de flores de loto iluminadas desde el fondo. Al mismo tiempo una máquina neumática daba suelta en la noche a millares de globos multicolores. Cualquier persona para dar una sencilla fiesta mandaba reconstruir en su pista de tenis una ciudad fronteriza del Oeste. Estas fantasías ya no son corrientes.

A lo largo de estos últimos años sólo la recepción dada por Marion Davies en honor de Johunis Rey, cantante sordomudo, recordaba a las de los viejos tiempos. Fueron invitadas unas 600 personas y concurrieron más de mil. La fiesta dada por Sonja Heine en la famosa sala de fiestas «Ciro's», en la que se presentó en traje de domadores montada sobre un pequeño elefante, constituía un acontecimiento memorable.

CAMBIO EN LA SOCIEDAD

Las personas de cierta edad que han visto surgir y desaparecer varias generaciones en esta ciudad, que fue denominada la Bagdad del Pacífico, exclaman con un suspiro: «Recuerdo todavía la época en que todo el mundo vivía en Hollywood por encima de sus medios! Hoy los artistas son más previsores y menos extravagantes.»

En ciertas esferas de la alta sociedad se reconoce a Hollywood. Parte de esta «elite» ha abierto sus puertas a las gentes del cine. Hollywood mantiene verdadero contacto con la aristocracia europea. Las recepciones se multiplican sobre los yates formidables que los artistas se divierten en pilotar sobre las aguas del Mediterráneo. Los Zanuck o los Warner tienen abiertas sus casas en la Riviera e infinitacto de actores y actrices. Los reyes las reinas del cine tienen hoy abiertas las puertas en cualquier parte.

Anna Magnani, en París

Para asistir al estreno de "El infierno en la ciudad"

Fred Astaire, actor dramático

Tocada de un gorro de piel que la hacía aparecer como un cosaco, llegó a París, en compañía del director Renato Castellani, «el mayor monstruo sagrado del cine italiano», conocida más sencillamente por Ana Magnani.

Renato Castellani acaba de terminar con la Magnani «El infierno en la ciudad». Antes de partir hacia Hollywood, donde rodará «El descenso de Orfeo», con Marlon Brando y Joan Woodward, ha pasado por la capital francesa y ha visitado a sus amigos. Pero el motivo del viaje ha sido la presentación en privado de su última película «El infierno en la ciudad» a un grupo reducido de críticos y compañeros.

Según quienes han asistido a esta proyección, declaran unánimemente que es el mejor papel de la actriz en toda su carrera artística.

La acción de la película transcurre en una prisión de mujeres. Además de la Magnani trabaja Giulietta Massina. Las dos encarnan los papeles de reclusas. La película ha sido seleccionada para participar en el inmediato Festival de Cannes.

FRED ASTAIRE, ACTOR DRAMATICO

Fred Astaire se ha convertido en ingeniero atómico en la nueva película de Stanley Kramer «Sobre la playa». Se trata del primer papel dramático de Fred Astaire, que cumplirá sesenta años en el mes de mayo y que fué el mejor actor bailarín del cine americano.

La película, que está inspirada en una novela de Neril Shute, verdadero éxito editorial del momento, tiene como personajes al profesor atómico Fred Astaire, Gregory Peck, Tony Perkins, Donna Anderson y, sobre todo, a Ava Gardner, que hace en esta película un papel dramático de una mujer de la alta sociedad australiana.

Esta película, cuyo presupuesto es superior a los trescientos millones de pesetas, tardará dos años en su producción y realización. Stanley Kramer ha previsto ya el estreno de la película simultáneamente en veinticinco capitales importantes del mundo, incluídas Pekín y Moscú.

El asunto de la película se basa en las reacciones de los supervivientes de una guerra atómica.

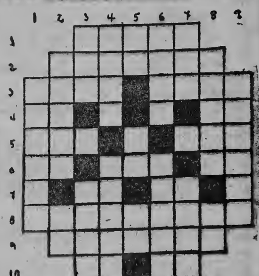
Música

PROXIMO RECITAL DE LAS HERMANAS PIERRAT

Organizado por la Sociedad Sevillana de Conciertos, se celebrará un recital por el dúo de violoncello y piano, señoritas Simone y Francoise Pierrat, en el Instituto Murillo, el próximo jueves, 16 del actual, a las 7,30 de la tarde cuyo programa debidamente seleccionado comprende obras de Boccherini, Grieg, Bach-Busoni, Liszt, Ravel, Delafosse, Schnitt, Fauré, Falla, Jolivet, Cassadó, etcétera.

Los señores de las Juventudes Musicales que deseen asistir se informarán en la Secretaría de la Sociedad Sevillana de Conciertos de las condiciones en que pueden hacerlo.

Arabescos



Horizontales.—1: Palmera de cuyo tronco se extrae una bebida agradable.—2: En Marina, cámaras de una embarcación a popa de la despensa.—3: Unidad de medida que representa la fuerza necesaria para comunicar a un gramo la velocidad de un centímetro por segundo. En el día inmediatamente anterior al de hoy.—4: Terminación verbal. Templo de los antiguos mejicanos.—5: Apócope. Golpe que dan las caballerías echando hacia atrás las patas.—6: Abreviatura. Herramienta de carpintería. Siglas comerciales.—7: Prefijo. Negación.—8: Cancel corrido, a manera de celosía.—9: Pieza de madera que forma cada uno de los dos fustes de la silla de montar.—10: Interjección. Dios egipcio.

Verticales.— 1: Dar vueltas en sentido inverso al corriente, a una llave, manubrio, etc.—2: Expedir letras de cambio, talones u otras órdenes de pago. Interjección (al rev.)—3: Perro. Proporción o texto que se toma por asunto de un discurso (al rev.)—4: Lengua de tierra que penetra en el mar (al rev.) En lugar o parte interior. 5: Pronombre. Risa (al rev.) Artículo (al rev.)—6: Dícese del pelo que se ha puesto blanco (al rev.) Pieza del juego del ajedrez (al rev.)—7: Precepto dictado por la suprema autoridad. Remolino que forman las aguas de un río.—8: Que no tienen humedad. Nota musical. 9: Entre los árabes, jardín.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Alúa. Hoya. 2: Ac.—3: Uc. Araj. Se.—4: Ar.—5: Caducará.—6: Tracomas.—7: Al.—8: La. Onac. Si. 9: Os.—10: Abab. Odia.

Verticales.—1: Atún. Alma.— 2: Ct.—3: Un. Carol. Ya.—4: Da.—5: Araucano.—6: Cárcolas.—7: Am.—8: Os. Oral. Id. 9: As.—10: Aceg. Vida.

NOTA 1000N NOTAS NOTAS

¿BAILASTES CON MIS PRIMAS?

Solución al anterior

CASI SI

Transformación nacional

(Viene de la página anterior)
la serie de funestas consecuencias a que ello puede conducir.

Estas observaciones son aplicables por entero a los rectores o dirigentes de aquellos organismos que, con indudable buena intención, creen que la misión de la beca concedida durante la permanencia en un centro docente acaba con la terminación de la escolaridad. Ya hemos analizado lo funesto que puede resultar esta absurda convicción. El criterio actual de concesión de becas —salvo el loable esfuerzo a que nos referíamos en nuestro artículo pasado— puede conducir, fatalmente, a que se pierda todo lo que de grande y de bello encierra la misión de la Universidad como organismo vivo de formación total, para seguir convertida en lo que muchos, errónea y perniciosamente, la consideran «mera oficina expedidora de títulos académicos». De esto a un utilitarismo pragmático, desprovisto de toda la inmensa grandeza de la labor formativa que está llamada a desempeñar, no hay distancia alguna.

Creo firmemente que la grandeza de los pueblos marcha al unísono de la de sus instituciones docentes. El clima moral, científico e intelectual de un pueblo se capta y se pulsa a través de su Universidad. Pero de las tristes consecuencias a las que se puede llegar, con la creación de esos climas morales, capaces de agotar hasta la grandeza de una nación, me ocuparé en el próximo artículo.

UN CUADRO CON "SUSPENSE"

Juan Van Eijck, "reportero gráfico" de Felipe el Bueno

Descubrimiento de la pintura al óleo

por José Miguel Janssens

II

Uno de estos misteriosos viajes a los cuales aludimos en el artículo anterior, tuvo, probablemente, por objeto, acompañar en 1427 a la Embajada enviada por Felipe el Bueno —el soberano más distinguido, elegante y fastuoso de la Europa de su tiempo, viudo de Bona d'Artois—, cerca del conde de Urgel, entonces candidato de la Corona de Aragón, y rival de don Fernando de Antequera, para obtener la mano de su hija Isabel: El catedrático e historiador Enrique de Lafuente Ferrari, que señala el hecho dice así: «Una Embajada borgoñona en la que debía figurar Juan Van Eijck, llegó a la capital catalana en julio de 1427. Las negociaciones no tuvieron resultado y pocos meses después estaba de regreso en Flandes». Por otra parte, el hecho comprobado de que el 27 de octubre de 1427, invitado por la Gilda de los pintores de Tournai, con ocasión de la fiesta de San Lucas, el genial artista asistiese a un banquete en esta ciudad, no destruye en absoluto la hipótesis del señor Lafuente Ferrari, formulada también por otros muchos historiadores y biógrafos y que es corroborada por la influencia que del maestro flamenco se observa en la pintura catalana de la época.

OTRO «REPORTAJE GRAFICO»

Entre estos llamados «viajes secretos», hemos de incluir también aquel realizado en 1428 a Portugal. En efecto, el 9 de octubre del mismo año, hubo de acompañar a una nueva embajada dispuesta en dos galeras al objeto de negociar el matrimonio del duque, su señor, con otra Isabel, tratándose esta vez de la hija de Juan I rey de Portugal.

No conociendo el duque de Borgoña a Isabel de Portugal, sino por referencias, encargó a su pintor de cámara el retrato de la bella. Lo que éste hizo sin pérdida de tiempo; y el retrato fue enviado inmediatamente al duque, quien debió encontrar la modelo tan de su agrado que la desposó en enero de 1430, instituyendo en su honor la caballeresca Orden del Toison de Oro, que llegó a ser, con el tiempo, la principal y la más preciada de los monarcas españoles.

Con respecto a este viaje, que Lafuente Ferrari sitúa a principios de 1429, dice así: «Terminado su encargo, el maestro flamenco aprovechó su estancia en la península para ir en peregrinación a Santiago. Juan Van Eijck emprendió el viaje de regreso a su país, acompañando a la princesa Isabel. Van Eijck vivió, pues, más de un año en España; recorrió el Reino desde Galicia a Granada, entró en contacto con la Corte y, sin duda, realizó algunas obras probablemente con artistas castellanos». Y termina aclarando: «El viaje del gran maestro puede no ser para nosotros sino una fecha de referencia; el hecho innegable es que las relaciones con el arte flamenco hubieron de ser estrechas y bien aprovechadas».

De todos modos, habiendo llevado a buen término la misión que le había encargado su señor, Juan Van Eijck regresó probablemente para establecerse en Brujas, donde, al parecer, alquiló una casa cuya renta, como se ha dicho, pago a partir de junio de 1432.

Por otra parte, cobra, por última vez, su sueldo de pintor el 24 de junio de 1441, muriendo poco después, puesto que en el obituario de la iglesia, la fundación del aniversario está señalada para el 9 de julio.

Para terminar la biografía, propiamente dicha, de la familia Van Eijck, y especialmente la de Juan, recordaremos que se casó con Margarita, de la que no poseemos otras noticias más que la constituída por su retrato, que lleva la firma de su marido, y la fecha de 1439, y que ésta recibió del duque, a modo de ayuda, el 22 de julio de 1441, una suma equivalente a la mitad de la renta anual que cobraba su esposo. Para dejar constancia, citaremos aún a Lievina, hija de Juan Van Eijck, que recibió de Felipe el Bueno —verdadero bienhechor de la familia— una dote de 23 libras, «para ayudarse en su profesión religiosa en la iglesia del Monasterio de Maeseijck».

APARICION DE LA PINTURA AL OLEO

Volvamos ahora a la obra de Van Eijck y al retablo que le dio renombre y que está considerado como una de las mayores obras maestras del arte pictórico de todos los tiempos.

Antes de la aparición de los Van Eijck, no se utilizaba más que la pintura al temple. Con los Van Eijck, la pintura al óleo no sólo hace su aparición sino que se impone en toda Europa, destronando a la primera.

Se cree comúnmente que los hermanos Van Eijck —nosotros decimos siempre «los hermanos», pues si bien es cierto que la parte correspondiente a Juan supera en mucho a la de Huberto (pese a la inscripción que lleva el retablo atribuyendo su ejecución a ambos hermanos), también es cierto que es muy difícil determinar la aportación de cada uno a la obra maestra; se cree, decíamos, que los hermanos Van Eijck inventaron el procedimiento de la pintura al óleo. Ello es dudoso. Lo que sí es probable es que, existiendo ya, aunque imperfecta y de difícil utilización, por el problema del secado, este fuese perfeccionado por ellos, haciéndole de uso corriente y fácil.

Lo que de todos modos parece cierto, es que los Van Eijck hayan sido los primeros en vulgarizar el empleo del aceite de lino como materia para fijar el color, en lugar de la clara de huevo, y que inventasen ciertos barnices disolventes de colores al tiempo que secantes, para tratar de hacer más rápido el proceso del secado.

Este nuevo procedimiento, que permitía al artista mezclar sus colores, no solamente en la paleta sino también en el panel o sobre la misma tela, y diluirlos hasta conseguir la transparencia, haciendo más ligera la técnica y ofreciendo mayor posibilidad de diferenciación, debe ser considerado merecidamente como un nuevo avance decisivo en el arte pictórico, y como la piedra angular de la pintura desde la Edad Media hasta nuestros días. Por otra parte, no tardó en llegar este procedimiento a los distintos países, llevado en general por discípulos de los Van Eijck, que, de regreso en sus respectivos países, llevaban consigo el secreto de sus maestros. Este es, entre otros y según se dice, el caso de Antonello de Messina, que tras haber sido discípulo de Van Eijck, introdujo en Italia la pintura al óleo.

(Continuará)

El Género Chico de la R. E. M. se extiende al amplio campo de la zarzuela

¡"La Revoltosa", el próximo jueves, día 19 de abril, en la Cabalgata "Todo es música"!

Sigue el éxito creciente del Género Chico en las Cabalgatas de la R. E. M., extendiéndose ahora al amplio campo de la zarzuela. Cada jueves, desde «La Voz de Madrid» y a través de la gigantesca cadena de Emisoras de la R. E. M., los amenos y dinámicos programas de las Cabalgatas, creados y dirigidos por Bobby Deglané, aseguran noche a noche el extraordinario número de sus millones de oyentes. Después del gran éxito de «La Verbena de la Paloma», la R. E. M., anuncia la transmisión, para el próximo jueves, día 16 del corriente mes, de «La Revoltosa», con un reparto de primerísimas figuras: Miguel Ligero, interpretará el papel de «Cándido»; Rafael López Somoza, dará vida a «Candelas»; Selica Pérez Carpio, encarnará a «Gorgonia»; «Mari Pepa», «La Revoltosa» tendrá una intérprete castiza y pícara en Mari Carmen Ramírez; será «Felipe», Luis Villarejo; «Soledad», Rosita Montesinos; «Atenedoro», el graciosísimo Joaquín Portillo; «Tiberio», Gregorio Gil; y «Chupitos», Mari Pili Alonso. La clásica joya de José López Silva y Carlos Fernández Shaw, a la que puso música el inmortal maestro Chapí, se dará en una impecable versión musical, bajo la dirección del maestro Cisneros, con la intervención de los Coros del Maestro Perera y bajo la dirección artística de Carlos Barber, en una versión radiofónica de Daniel y Antonio Baylos. No cabe duda de que constituye tan excepcional programa, un verdadero acontecimiento en la radiodifusión española

Además de todos estos éxitos ya constatados, de las Cabalgatas de la R. E. M., esta potente Cadena de Emisoras anuncia el «Primer festival de la canción española». España también se asomará a los tocadiscos, a los Festivales famosos, a las emisiones de Radio de todo el mundo, como creadora de canciones modernas. Otra iniciativa de la R. E. M., merecedora del más caluroso aplauso.

TROPEZONES DICE...



—Ya verá «usté» cómo luego no se nota que su nieto está «pelao».

Sucesos de ayer a hoy

APARECE EL CADAVER DE UN AHOGADO EN EL GUADALQUIVIR

El Juzgado de Paz de Gélves, ha transmitido al Juzgado de guardia un atestado instruído por la Guardia Civil de San Juan de Aznalfarache, dando cuenta de haber aparecido el cadáver de un hombre ahogado en la margen derecha del Guadalquivir, en el sitio denominado Puente de Barcas, el que no ha sido identificado. Representa tener unos 50 años de edad, de 1,70 de estatura, viste camisa y blusa de color, pantalones grises y alpargatas blancas.

LE SUSTRAEN EL RELOJ Y LA CARTERA AL QUEDARSE DORMIDO EN UN BANCO DE LA ALAMEDA

Diego Moreno Puertas, de 27 años, vecino de la Algaba, tras de tomar unas copitas, se sentó en un banco en la Alameda. quedándose dormido. Al despertar de madrugada, notó la falta del reloj pulsera que valora en 800 pesetas, y la cartera en la que guardaba 150 pesetas.

SUSTRACCION DE PRENDAS

Rafael García García, con domicilio en la Carretera de Su Eminencia, calle primera número, 35, ha denunciado que utilizando una llave falsa han entrado en su domicilio, del que le han sustraído dos trajes, una gabardina y la chaqueta de trabajo en la que guardaba la cartera con 800 pesetas, valora en total lo sustraído en unas 5.000 pesetas.

JUZGADO DE GUARDIA

Durante la presente semana está en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 2, de esta capital, integrado por el magistrado juez don José Ramón Ortega, secretario don Francisco Jainaga Bordalba, forense don Alfonso Pérez Aguilar, oficial don Manuel Muñoz Herrera y agente don Santiago Gómez Arias.

I Festival de la Canción Española

Una nueva iniciativa de la R. E. M.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Encuentro bajo las Lilas, novela de Patricia Montes.—9: Retransmisión desde Madrid de los programas A las 9 Lección de Matrimonio, y, Matilde, Perico y Periquín.—10: Diario hablado nacional. 10,20: Lluvia de discos.—11: El Teatro en la Radio: La Tosca, drama, de V. Sardou, interpretado por la Compañía de actores de Radio Sevilla.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque. 10,15: Sea usted feliz.—10.30: Conozca usted a sus vecinos.— 11: Tu nombre es tentación, novela de Rafael Barón.—11,30: Emisión Rosil.—12,30: El Precio de un Hombre, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Aquellos tiempos del cuplé. 3,30: El Marqués de Salamanca novela de Antonio Calderón.—3,45: Discomanía.—4: Vosotras. emisión para la mujer.— 4,45: Vuelta al Ayer, novela de Pedro Roger.—5: Programa del oyente.—6 :Horizonte desierto y más desierto, novela de Celia Alcántara.—7: Gente menuda, emisión infantil del Mago Risueño.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Encuentro bajo las Lilas, novela de Patricia Montes.— 8,30: Quiniela de los Amigos.—8,45: Mosaico de Amenidades.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 10: Diario hablado nacional.— 10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.—11,30 Sevillanas de baile.—12: Orquestas españolas.—12,30: Canciones de Andalucía.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21,30: Rueda de Prensa en la Radio.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Nocturno de España», programa en cadena.—1: «Buenas noches», perfil lírico, por José María Trujillo.—1,02: Lectura de los programas del jueves.—1,05: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Mantinal.—8'45: Sintonía de apertura.—8'47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9'13: Resumen de Prensa.—9'21: Horario de trenes.—9'28: De mujer a mujer.—9'36: El horóscopo del día.—9'41: Noticias del aeropuerto.—9'48: Santoral, con disco dedicado.—9'53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,39: Hoy, aniversario.—10,45. Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12'15: Hoy canta para usted Conchita Piquer.—12'30: Su aperitivo con música.—12'55: Colaboración especial de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa.—13: El disco dedicado (primer programa).—13'15: El disco recién llegado.—13'30: Sevilla canta.—14: Diario hablado local.—14'30: Diario hablado nacional.—14'50: Cotizaciones de Bolsa. 14'55: Cartelera de espectáculos.—14'58: «Acuarelas y brochazos», colaboración especial de Benigno González.—15: «Estudiantina», emisión semanal del S. E. U. del Distrito de Sevilla.—15'30: El disco dedicado (segundo programa).—16'15: «Desde la Quinta Avenida», programa de la Casa Americana.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres (lección de pronunciación).

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17'45: Gran concierto: Sinfonía número 5 «Del Nuevo Mundo», de Dvorak.—18'30: Capítulo cuarto de «La gran estafa». — 19'30: «El guión de la madre», programa semanal de puericultura.—20: Diario hablado local. — 20'15: «El mago Tranlarán», programa semanal para los niños.

Noche. — 21: Programa especial de cine.—21'30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22'18: La noticia al minuto.—22'30: Juego seguro.—23'30: Gran Teatro: «El Divino Impaciente», de José María Pemán. — 0'55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0'57: Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA HOY

8,00: Apertura, Año cristiano.—8,15: Banda de sonido.—9,00: Vida internacional.—9,30: Música selecta.—9,55: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Críticas cinematográficas.—10,30: Vida literaria.— 11,00: Vida musical.—11,55: Buenas noches con música.—12,00: Cierre.

Mundo y Hogar

ENLACE ARRECIADO DE COS-CHARLO

En la tarde del sábado, la llegada a la Puerta de los Palos, de la Catedral —ante la que se agolpaba una alegre multitud femenina en espera de una brillante boda— del clásico y tradicional «landeau», del que salió, acompañada de su padre y padrino, una de las más bellas novias sevillanas de este año, fue, sin duda, el más brillante acontecimiento social de la vida hispalense en estos días en que la ciudad toda huele a azahares de novia, en el esplendor de la primavera.

Era la novia gentilísima María Victoria Charlo y Dupont, hija de los señores de Charlo y R. Castellano (don Tomás), ella Pepita Dupont, de distinguida familia catalana y cuya esbelta y ágil figura se destacaba en el magnífico traje nupcial, tanto rico como original, de brocado finamente bordado en plata y larga cola que aliaba la majestad a la gracia del rostro sevillanísimo de la novia, que velaba el fulgor de sus ojos azabache con un corto velo de tul rematado con una airosa coronita de flores.

Les esperaba a la puerta del templo el contrayente, don José Arreciado de Cos, acompañando a su señora madre, doña María de Cos de Arreciado, que lucía la clásica mantilla negra. Puesto en marcha el brillante cortejo hacia la capilla real —el más bello escenario de un enlace— a los acordes de una marcha nupcial, en el alto presbiterio, el ilustre sacerdote don Francisco Infantes de Cos, tío del contrayente, bendijo la unión, después de leer el telegrama en que Su Santidad bendecía su enlace.

Otro ilustre ministro del Señor, hermano del anterior, don Rafael Infantes de Cos, fué el encargado de dirigir a la gentil pareja de enamorados su palabra docta y cariñosa en una bella plática.

Durante la ceremonia, la Capilla Musical Isidoriana actuó con su magistral competencia y entonó al final una solemne Salve, que inició el propio oficiante.

Después fué firmada el acta civil, en la que, a la presencia del señor juez, estamparon su firma como testigos, de ella, su hermano, don Tomás; hermano político, don Joaquín Martí; tíos, don Ramón, el notable poeta, y don José Luis Charlo; don Manuel Rivera Fernández y los señores de González Alorda (don Diego), de Haro y Zapata (don Joaquín), Molina (don Javier) y Gómez del Castillo (don Antonio), y por la de él, su hermano, don Manuel; don Félix Moreno de la Cova, don Armando de Soto Ybarra, don Francisco Acha, don Narciso Darnaude, don Enrique Liró, don Enrique Zbikowsky, don José Conejo Mir, don José Carrillo y don Antonio Lazcano.

Y de nuevo, entre aclamaciones de felicitación a tan lucida pareja, los ya señores de Arreciado y su brillante cortejo se traladaron, para celebrarlo, a un bellísimo lugar, en las alturas que dominan Sevilla, Castilleja de la Cuesta, o sus proximidades, el cerro de «El Carambolo», las magníficas instalaciones de la sociedad deportiva sin duda la mejor instalada y emplazada de Europa, cuya Directiva autorizó a la nueva pareja a utilizar sus salones, exornados con la más refinada y sobria elegancia deportiva, tanto para el agasajo nupcial, que fue en verdad espléndido y servido por el propio personal «de la casa», como sus pistas para el baile que, acompañado por una moderna orquesta, iniciaron los recién casados.

Y las horas fueron cambiando el hermoso panorama de Sevilla a lo lejos, bañada en la luz de oro de la tarde y luego en la noche, como un joyel de luces y reflejos.

Mientras tanto la feliz pareja corría ya por carretera hacia Marbella y luego en Algeciras embarcarían en el «Cabo San Roque» para una travesía mediterránea que tendrá (D. m.) su final regresando por Italia y Francia.

Les deseamos y auguramos una vida tan larga como venturosa.

BAUTIZO

En la iglesia parroquial de San Gonzalo tuvo lugar el bautismo de un hijo del industrial de esta plaza don Angel Pando González y de su esposa, doña Carmen Vega Soto. Fueron los padrinos los tíos del nuevo cristiano don Jerónimo Bejarano y la señorita Salud Vera, imponiéndosele el nombre de Angel Juan.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Basilisa, Flavia, Domitila, Marón, Eutiquetes, Victoriano, Olimpiades, Anastasia, Eutiquio, Crescente, Teodora y Pausilipo. Misa del II Domingo de Pascua. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Toribio de Liébana, Fructuoso, Paterno, Engracia, Lamberto, Calixto, Cayo, Carisio, Cremencio, Lupercio, Evencio, Optato, Benito José Labre, Joaquín y Bernardita. Misa del Domingo II de Pascua. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores. Mañana comienza en la iglesia de Santa Isabel.

ADORACION NOCTURNA. Día 15, turno núm. 33: «Realeza de María Inmaculada», en la parroquia de la Concepción.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Avenida República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, (Porvenir); Santa Lucía, 17 Alfonso XI, 21 (Nervión); Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (C Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.
Gral Mola, 13; Arfe, 24; San Luis, 75; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Manuel Pacheco, 4 (Avenida de Borbolla); Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Candelaria sin número (Amate).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

308

La lucha contra el cáncer

Los reconocimientos médicos preventivos

El considerable aumento en la duración media de la vida, que se registra en todo el mundo y fácilmente advertible, sin recurrir a estadísticas, con sólo calcular la edad de las personas que con nosotros conviven, se debe a la disminución de la mortalidad infantil, al mejor tratamiento de las enfermedades y a la mayor cultura sanitaria. Según una reciente estadística de la ONU el porcentaje de personas mayores de 60 años oscila en los diferentes países europeos, entre el 10 y el 17 por 100 de la totalidad de la población. Desde hace 10 años se reúnen en Ginebra expertos en cuestiones sanitarias para estudiar los problemas de la Medicina preventiva y social en la lucha contra las enfermedades, dedicándose especial atención a las enfermedades cardiovasculares y al cáncer que atacan preferentemente a adultos y ancianos.

Han alcanzado gran predicamento en Alemania los Centros de prevención o de aconsejamiento médico, donde se realizan exámenes médicos preventivos de la población sana, igualmente en Francia en los Centros de pesquisa, y en Norteamérica en los llamados Centros detectores del cáncer. De este país ha surgido el término hoy tan extendido de «check up» o «chequeo». Tales Centros o policlínicas son mantenidos por las Ligas o Asociaciones contra el cáncer, y en ellos se someten voluntariamente a exámenes periódicos grupos homogéneos de la población, por ejemplo, trabajadores manuales de grandes fábricas o empresas, oficinistas de la industria y organizaciones comerciales, obreros y empleados públicos. Los gastos de sostenimiento son aportados por las Asociaciones, las empresas, las fundaciones particulares y por las propias personas reconocidas. Rusia ha comenzado a realizar en limitados sectores del país el reconocimiento periódico de la población, obligatoriamente, y a cargo del Estado.

En los EE. UU. existen en la actualidad unos 250 Centros «detectores» o preventivos del cáncer donde se examinan miles de personas cada semana. En el Centro de Minnesota se descubrieron 120 cánceres, el 1,9 por 100, entre 6.345 examinados de más de 45 años. Entre 288.429 personas reconocidas en diferentes Centros norteamericanos el 1,5 eran portadores de cánceres. C. B. Hess comprueba una supervivencia de cinco años por el tratamiento quirúrgico de hasta un 100 por 100 en los cánceres uterinos, del 87 por 100 en los de piel, del 60 por 100 en los de estómago y del 75 por 100 en los de intestino. Al valorar las supervivencias tenemos que tener presente otras causas de fallecimiento, no tumorales, propias de las personas de edad avanzada. Queda con esto destruída la leyenda negra de la incurabilidad del cáncer.

Los reconocimientos preventivos rinden además excelentes servicios al poner de manifiesto lesiones precancerosas, que puedan ser definitivamente curadas, y afecciones diversas como hipertensión arterial, diabetes o lúes, ignoradas por el reconocimiento y que pueden ser prontamente tratadas.

El examen preventivo en salud de las personas de más de 40 años es de un valor indiscutible, siempre que se trate de un reconocimiento razonado, dirigido y a conciencia.

Hay dos posibilidades de recurrir al reconocimiento preventivo; o dirigirse a una Policlínica médica o al Centro anticanceroso, donde un equipo de especialistas proceden al reconocimiento sistemático del individuo, o acudir al médico de cabecera, que ya conoce nuestro «flaco», nuestros antecedentes patológicos personales y familiares y nuestra manera de ser, para que nos aconseje y nos oriente acerca del síntoma anormal o simplemente para que por el examen general vele por nuestra salud.

Con motivo del Día Mundial de la Lucha contra el Cáncer, la Asociación Española contra el Cáncer desea que el valor de estos exámenes médicos sistemáticos sean conocidos por todo el mundo.

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Establezca un sistema de contabilidad más apropiado y prepare luego su presupuesto en forma de poder hacer las reparaciones necesarias en sus bienes raíces.

TAURO



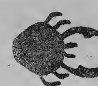
(Abril 20 a mayo 20). La mañana se presentará espléndida para estudiar lo que ha sido imposible en un pasado reciente. Manténgase siempre bien informado y proceda con diplomacia y cortesía.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). La mañana será ideal para mantener conversaciones confidenciales con sus asociados, autoridades y buenos amigos. Planee su actividad en forma inteligente.

CANCER



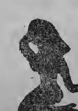
(Junio 22 a julio 21). Mañana le convendría reunirse con camadas decididos y dinámicos. Trate de aumentar el círculo de sus amistades y evite gastar demasiado en placeres u obligaciones sociales.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Toda actividad mundana será mañana de especial importancia. Evite cualquier altercado con sus superiores, pero trate de impresionarlos con su verdadera capacidad.

VIRGO



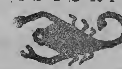
(Agosto 22 a septiembre 22). Mañana estará en condiciones de absorber muchas espléndidas ideas nuevas, pero demuestre su gratitud a todas aquellas personas que le han facilitado esta oportunidad.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Un día excelente para analizar la mejor manera de reducir los gastos exorbitantes en todas las esferas de su vida. Demuestre su profundo afecto a sus familiares.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Prolongadas conferencias con sus asociados habrán de revelar la necesidad de renovar los acuerdos, modificar las cláusulas, etc., a fin de hacer más eficientes las operaciones.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Mañana le será posible cumplir con muchos deberes y obligaciones durante las horas del día si se dedica a ello con la mayor energía. Evite todo cambio radical.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Mañana se le presentará la oportunidad de modernizar su programa recreativo en forma de poder disfrutar de muchas horas felices en el futuro. Trate de economizar.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Aunque deba ocuparse de sus actividades habituales, dedique gran parte de su tiempo a sus problemas familiares. Sea atento y considerado con su familia y evite toda discusión.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Un día ideal para una gran actividad. Mantenga conferencias con personas importantes, salga de compras, ponga al día su correspondencia, y haga las llamadas telefónicas necesarias.

Región Aérea del Estrecho

SERVICIO DE OBRAS

ANUNCIO

Se saca a subasta la ejecución de la obra BOTIQUIN ENFERMERIA EN LA BASE AEREA DE EL COPERO (SEVILLA), por un importe de trescientas cincuenta y cinco mil ochocientas noventa y dos con cuarenta y seis céntimos (355.892,46).

El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), todos los días laborables de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: el beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (2'5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio, que a tal fin se reunirá en sus oficinas (Tablada), el día 6 de mayo próximo, a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 7.117,84 pesetas.

El importe del anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 11 de abril de 1959.
EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA,
Antonio Morales Japón.
(Rubricado)

CARTELERA

TEATROS

* **ALVAREZ QUINTERO.** (Teléfonos 20238-39). Gran Compañía de Comedias Fernando Granada, con la primerísima actriz Pastora Peña. 7,30 tarde, 11,15 noche. Sensacional estreno. «Los tres etcéteras de don Simón», de José María Pemán. Mayores.

* **CERVANTES.**—Compañía Lírica maestro Sorozábal. 7,30 y 11,15. «La tabernera del Puerto», por Angelita Navés, Florencio Calpe (tarde), Jerónimo Meseguer (noche), Andrés García Martí y Manuel Gas. Taquilla, 11 mañana.

* **SAN FERNANDO.** — (Teléfono 11223). 11,15 noche. Presentación de la Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. Estreno de «Caprichosa». Mayores.

CINES

COLISEO. (25375-21636) 5, continua. Grandioso estreno. «El Niño de las Monjas». Eastmancolor. La primera comedia de toros convertida en un extraordinario film de gran éxito. Antoñita Moreno, Enrique Vera. Autorizada.

* **FLORIDA.** (52616-52777) 5, continua. Grandioso estreno «La muralla». Armando Calvo, Irasema Dilian, Pepita Serrador. Mayores.

* **IMPERIAL.** (26878). 4,30, continua. Pases película: 4,45, 7,45 y 11. Tercera semana con extraordinario éxito del sensacional filme Metro «El árbol de la vida». (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Elva Marie Saint). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* **LOS REMEDIOS.** (Telf. 25533) 5, continua. Tercera semana de éxito clamoroso de la gran superproducción en cinemascope y eastmancolor «Viva Las Vegas», con Dan Dailey y Cid Charisse. Mayores.

* **LLORENS.** (26828). 5. Tercera semana con enorme éxito de la producción United Artists «Mesas separadas», con Rita Hayworth, Deborah Kerr, David Niven («Oscar»), Burt Lancaster, Wendy Hiller («Oscar»). Mayores.

* **PALACIO CENTRAL.** (25553). 5, continua. Grandioso éxito. Radio Films presenta «Amanecer sangriento». Wendell Corey, Mickey Rooney, Don Taylor. Mayores. Ultimo día.

* **PATHE.** (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. «El Gorila os saluda». Franscope. Lino Ventura, Bella Darvi. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* **ALCAZAR.** (51632). 5, continua. Emocionante reestreno preferente. «Conflicto íntimo». El robo del famoso brillante «Tyrana Azul» produce el mayor conflicto de la historia. Jack Palance, Anita Ekberg. Mayores.

* **AVENIDA.** Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. La gran aventura marinera «Moby Dick». Gregory Pech y Richard Basehart. Technicolor. Autorizada.

* **BECQUER.** (27741). 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Sensacional reestreno. «¿Dónde vas, Alfonso XII?». Eastmancolor. Vicente Parra, Paquita Rico. Autorizada.

* **BOSQUE.** (Sala invierno). 56268. 5, continua. Ultimo día de exhibición de la superproducción «La chica del río», con Sofía Loren. Mayores.

* **ESPERANZA.** (21236), 5, continua. Exito del divertidísimo technicolor «Roberto el Diablo», con Germán Cobos. Autorizada. Ultimo día.

* **FELIPE II.** (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Un formidable drama policíaco. «Delincuente». Mario Beut y Christine Carrer. Mayores. Ultimo día.

* **RIALTO.** (Teléfono 51523) 5, 9 y 11, sin numerar; 7,15, numerada. La más grandiosa superproducción española en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?» Vicente Parra, Paquita Rico. Autorizada.

* **SAN VICENTE.** (26555). 5, continua. Gran reestreno preferente. «Susana, pura nata». ¡Tiene mucha gracia! Marisa Allasio, Germán Cobos. Mayores.

* **TRAJANO.** (28443). 5, continua. Exito del espectacular cinemascope, en color De Luxe, «Anastasia». Ingrid Bergman, Yul Brynner. Autorizada.

* **VICTORIA.** (Teléfono 53519). 5, continua. La más dinámica, alegre y divertida película de la temporada. «Ellos y ellas». Cinemascope, technicolor, con Marlon Brando, Jean Simmons, Frank Sinatra, Vivian Blaine. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* **GRAN CALYPSO.** Campamento, 57 (San Bernardo). 7 a 12. Bailes de sociedad. Orquesta Los Oliver's. Cantor internacional Ray Prima. Mayores.

* **GRAN VENTA ABAO.** Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* **LA TERRAZA.** Hoy, grandioso éxito. Pepín el Caballo y su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos y la escultural supervedette Sol Mary. Mayores.

* **PATIO ANDALUZ.** (Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a 3 madrugada. Gran cuadro flamenco. Bailes clásicos y regionales. Ballet internacional Milos Ristic. Ballet arrevistado Spray. Trío de la Cava. Dos orquestas, Moltó y Patio. Mayores.

* **PATIO SEVILLANO.** (Feria, 18). Orquestas, bailes, atracciones, 9 a madrugada. Gran éxito orquesta de color «Los Dominicanos». Debut de las supervedettes Trío Ana María, Angelines Navarro, Mercedita López, Merche Sando. Cuadro flamenco. 20 artistas en pista. Entrada consumición. Mayores.

* **SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS.** Mañana jueves, a las siete y media, gran concierto por Simone y Francoise Pierrat, dúo de violoncello y piano, con un maravilloso programa. Local del Instituto Murillo. Informes: Rioja, 25.

LOTERIA NACIONAL

SORTEO CELEBRADO
HOY 15 DE ABRIL

UNIDAD, DECENA Y CENTENA

11 85 98 367 562 186 655 287 249
166 752 126 642 544 637 495 919 201
977 540 164 869 438 509

MIL

737 365 520 674 442 940 310 742 590
402 796 078 289 190 317 489 871 959
175 879 057 929 368 079 095 690

DOS MIL

685 090 009 684 059 621 491 760 931
006 762 099 209 408 472 779 235 221
800 581 096 083 027 002 594 234 183
446 947 643 910 459 485 330

TRES MIL

087 683 979 224 442 794 444 147 571
669 691 024 615 955 568 096 312 288
063 866 525 280 893 667 910 906 261
252 091 021 688

CUATRO MIL

536 591 045 347 779 871 749 411 347
116 000 331 667 339 446 417 732 225
479 314 562 059 551 320 586 165 394
815

CINCO MIL

121 449 905 112 772 939 718 031 335
585 491 036 177 681 423 004 562 810
300 443 727 223 334 185 747 358 836

SEIS MIL

159 040 560 147 835 989 154 950 512
315 289 369 458 138 291 978 048 949
744 931 122 225 970 618 046 434

SIETE MIL

510 902 878 511 320 005 356 317 439
322 774 221 001 719 765 033 979 871
456 706 638 062 141 852 432 353 953

OCHO MIL

779 398 456 089 635 762 612 347 955
487 999 294 480 334 397 320 540 473
283 611 366 075 006 868 767 144 541
259 953 941 559 553 684

NUEVE MIL

013 640 662 166 719 702 165 024 682
146 734 790 365 019 158 729 876 108
921 284 766 189 794 531 716

DIEZ MIL

772 814 326 204 032 981 400 976 931
394 096 756 868 181 172 239 984 623
053 338 020 093 614 305 862 675 374
703

ONCE MIL

505 785 667 197 026 370 166 633
002 439 835 557 176 247 227 484
291 279 854 425 076 141 394 386
125 806 237 496 399 253 585 614

DOCE MIL

280 746 495 428 231 222 666 354
225 677 256 610 066 207 192 841
622 479 927 388 288 205 871 198
304 003 721 095

TRECE MIL

617 395 032 808 402 866 155 595
323 753 277 992 972 466 498 651
517 139 672 184 946 795 766 629
245 540

CATORCE MIL

799 867 844 480 126 416 693 390
394 952 239 135 675 811 440 451
635 253 255 095 477 967 250 986
543 465 731 434 174 491 055 129
658 763 190 161 763 569 214 476
368 221

QUINCE MIL

162 307 029 863 157 172 232 755
001 891 327 645 089 269 325 785
279 673 133 079 240 286 353 522

DIECISEIS MIL

008 682 662 866 508 166 995 468
002 893 990 766 652 255 147 839
122 027 922 658 013 507 319 697
321 388 561 512 396 897

DIECISIETE MIL

646 165 381 652 008 297 515 684
360 028 373 119 787 223 123 272
304 257 456 832 813 897 882 217

DIECIOCHO MIL

090 644 111 183 338 347 630 208
948 652 794 868 259 513 411 608
364 706 837 973 108 432 334

DIECINUEVE MIL

968 513 214 243 410 655 708 873
691 768 439 151 329 872 964 919
431 549 428 123 875 242 963

VEINTE MIL

840 470 323 287 679 126 358 582
740 702 489 304 573 801 538 419
570 683 511

VEINTIUN MIL

572 761 525 542 347 961 996 010
783 767 753 265 654 412 917 965
519 464 528 851 819 886 508 950
102 936 187 207

VEINTIDOS MIL

623 179 820 775 439 346 166 622
274 046 878 263 877 924 003 859
458 399 791 350 320 931 475 213
216 360 570

VEINTITRES MIL

969 713 738 935 391 617 395 858
415 782 074 615 342 672 897 222
847 491 250 243 722 640 192 636
506 625 263

VEINTICUATRO MIL

071 443 761 601 065 954 580 328
936 604 585 364 394 384 750 618
893 944 373 422 137 506 518 385
183 681 367 430 470

VEINTICINCO MIL

922 813 250 316 253 617 225 111
557 133 530 231 744 917 083 415
776 345 292 576 256 764 540 902
237 875 283 976 216 853 444 757

VEINTISEIS MIL

340 758 162 897 072 713 943 893
057 972 985 635 218 414 922 814
577 848 642 670 869 937 265 036
348 173 431 242 018 465 574 435
899 576 641 365

VEINTISIETE MIL

506 200 211 113 083 781 323 620
719 167 122 337 915 085 726 069
313 893 750 258 104 570 063 422
496 575 100 893 812 531 124 948

VEINTIOCHO MIL

593 991 037 427 062 477 801 123
420 353 749 145 302 180 135 642
552 766 889 865 398 142

VEINTINUEVE MIL

088 998 521 954 382 568 548 444
104 845 853 145 091 169 978 603
454 540 035 480 812 731 251 068
983 510 980 468 792 188 046

TREINTA MIL

372 130 803 021 624 183 407 275
555 753 229 353 771 381 722 055
412 053 167 905 684 648 111 723
221 176 037 450 720

TREINTA Y UN MIL

739 342 728 155 747 780 826 032 172 104
425 519 080 622 444 258 022 289 296 555
944 285 233 159

TREINTA Y DOS MIL

365 852 653 066 428 314 424 642 793 251
189 254 371 839 564 174 409 994 971 783
200 720 139 889 888

TREINTA Y TRES MIL

491 485 501 167 558 290 224 726 332 027
580 434 297 579 688 550 519 303 844 581
306 723 037 460 713 778 952

TREINTA Y CUATRO MIL

539 829 613 698 894 643 135 391 156 385
605 327 431 654 746 916

TREINTA Y CINCO MIL

512 214 394 618 008 734 643 568 221 200
145 657 345 162 437 451 892 610 715 471
209 821 983 325 386 259 714

TREINTA Y SEIS MIL

313 128 448 883 162 259 684 815 510 801
501 669 870 367 854 796 034 407 107 366
395 588 033 804 292

TREINTA Y SIETE MIL

786 542 476 491 013 851 872 536 914 994
761 735 263 942 404 879 627 890 612 782
513 762 730 604 660 481 534 912 464 489

TREINTA Y OCHO MIL

643 232 685 994 001 079 827 787 198 670
272 423 671 007 436 155 852 823 241 413
910 080 976 122 508

TREINTA Y NUEVE MIL

403 748 920 917 448 314 157 303 343 578
791 492 349 139 612 695 313 442 302 490
207 550

CUARENTA MIL

961 036 796 314 064 105 788 198 506 560
965 396 040 884 414 757 641 435 350 536
670 755 989 640 705 766 664 018 594 318

CUARENTA Y UN MIL

930 044 979 128 996 296 890 263 238 328
975 016 084 390 927 624 520 860 431 438
593 448 102 893 265 058 640 308 358 038
004 952

CUARENTA Y DOS MIL

421 800 908 764 649 355 295 442 275 243
289 084 176 361 765 884 230 002 857 909
927 848 538 245 159 545 730 103 008 587
862 163 866 331 898 313 821 799 847 401
841 993 750

CUARENTA Y TRES MIL

314 658 204 366 981 584 634 977 402 443
529 813 209 804 067 233 574 664 256 369
036 129 842 064 544 661 271 562 507 700
692 391 179 776 401 039

CUARENTA Y CUATRO MIL

189 789 286 613 856 735 617 280 784 432
188 862 615 424 336 482 772

CUARENTA Y CINCO MIL

037 254 066 702 128 589 060 899 268 216
618 972 927 343 822 402 772 634 820 699
643

CUARENTA Y SEIS MIL

859 678 339 838 618 996 565 093 546 301
803 716 643 750 455 622 894 034 382 120
004 167 117 226 970 038 475 434 938 165
988 767 928

CUARENTA Y SIETE MIL

002 866 769 361 038 522 297 951 280 784
609 381 302 262 496 245 643 858 832 138
115 049 987 753 216

CUARENTA Y OCHO MIL

094 304 969 998 645 535 066 289 712 946
536 836 321 317 250 439 347 942 521 682
823 399 332 318 188 939 298 499 388 920
440 613 548 887 341 416

CUARENTA Y NUEVE MIL

330 940 038 950 830 895 484 697 710 016
978 029 969 822 764 547 933 592 784 838
366 570 566 623 781

CINCUENTA MIL

196 268 659 510 545 936 343 866 321 573
043 402 553 497 519 420 293 071 811 732
887 049 713 655 523

CINCUENTA Y UN MIL

258 248 714 523 296 453 368 489 934 526
481 551 680 412 007 917 747 595 776 516
724 748

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

31.648 Valencia, Mérida, Barcelona, Albacete, La Felguera, Madrid.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

22.517 Valencia.

PREMIADO CON 250.000 PESETAS

42.054 Albacete.

PREMIADOS CON 15.000 PESETAS

41 Madrid (3), Málaga, Zaragoza, Fuentes de Andalucía.
5.575 SEVILLA, Madrid (3), Villamartín y San Sebastián.
8.537 Madrid (2), Córdoba, Zaragoza, Las Palmas y Barcelona.
11.728 Valencia, Zaragoza, Madrid.
20.092 Madrid, Bilbao, P. de Mallorca, Avilés, Barcelona, Sabadell.
34.851 Madrid.
36.663 Madrid (2), Valencia de Alcántara, Barcelona, Arahal, Tembleque.
40.138 Valencia.
46.315 Valencia.
49.586 Bilbao.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia. Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

Durante los días 11 y 12 de abril se ha disputado el "I Campeonato Regional Vespa"

Francisco del Olmo se proclamó vencedor absoluto y campeón regional

Otro éxito más de organización del Vespa Club de Sevilla

Con la brillantez y perfecta ejecutoria que caracteriza toda organización Vespa, por las rutas andaluzas se ha desarrollado la primera edición de los Campeonatos Regionales de Regularidad, con categoría de puntuables para los Campeonatos de Europa que se disputarán sobre las amplias pistas del autódromo italiano de Monza. Estos Campeonatos regionales tienen por fin concreto la de conjugar en un equipo nacional a aquellos pilotos que hayan obtenido el título de campeón absoluto en las cuatro competiciones regionales que se han montado al efecto. Con tal motivo España ha sido dividida en cuatro zonas—Norte, Castilla, Cataluña y Andalucía—, designándose para el montaje de las distintas competiciones regionales a los Vespa Club de Oviedo, Madrid, Barcelona y Sevilla. Como hemos dicho, cada región proporciona un componente para el equipo representativo de España, en el que igualmente actuarán sobre las pistas del Monza los primeros clasificados en la prueba las «XX Provincias», organización regularística de Vespa que ha sido considerada la más brillante y perfecta de las celebradas en España.

Hablar de organización Vespa es equivalente a la afirmación de éxito rotundo. Si esta organización Vespa ha sido montada con ese cuidado ejemplar, esa dirección afortunadísima del club vespista sevillano y su presidente, don Francisco González Calvo, sobran adjetivos encomiásticos. Si la marca se impone en todos los terrenos de la utilidad, en el aspecto deportivo ha logrado una cotización envidiable, ú n i c a, realmente asombrosa. Sobre este prestigio vespista el desarrollo y desenlace de la prueba fue un triunfo del Club sevillano. La cuidada organización, el duro y difícil trazado y, principalmente, esa competencia noble de los pilotos, en su mayoría neófitos, que tomaron la salida con la ilusión de alcanzar el triunfo único que podría significarles representar a España en el campeonato continental, eran factores decisivos para que esta primera edición del torneo regularístico regional obtuviera el más lisonjero de los éxitos.

Con Sevilla como cabeza de puente, de los Vespa Club de Córdoba, de Jaén, de Jerez de la Frontera, de Málaga, de Granada y de Huelva llegaron equipos para competir con los representantes del Vespa Club de Sevilla. Con el espíritu de la mejor hermandad deportiva se inscribieron hasta veinticuatro pilotos, de los que tomaron la salida dieciocho. Para que el lector pueda tener una idea concreta de lo que han significado estos I Campeonatos Regionales de Regularidad Vespa, he aquí datos de su organización y desarrollo:

CRONOMETRAJE OMEGA

ITINERARIO. — Salida de Sevilla con dirección a Córdoba, donde se hizo una breve parada. De Córdoba hasta Antequera, con también pequeña parada. De Antequera hasta Málaga, como primera etapa. La segunda fué de Málaga a Sevilla, directamente, con un recorrido total de 559 kilómetros.

Se situaron en este largo recorrido hasta un total de cuarenta y tres controles secretos.

La salida se dió en Sevilla el día 11, a las ocho horas de su mañana, desde el kilómetro 540, situándose el primer control de regularidad en el 499 (velocidad, 51,429 kilómetros por hora). La dura Cuesta del Espino se salvó por todos las participantes magníficamente, respondiendo admirablemente todas las máquinas. Hubo en Córdoba un breve paréntesis para desayuno y repostaje de las scooters, saliendo seguidamente para Antequera, donde se verificó la comida. Se salió para la capital malagueña, encontrándose el control de regularidad para el descenso de la temible «Cuesta de la Reina», realizado por todos felizmente. En Málaga pernoctaron los vespistas, para, en la mañana del día 12, emprender la segunda etapa directamente hasta nuestra capital. A los tres kilómetros de la salida, o control de regularidad, esta vez para subir la «Cuesta de la Reina», la más dura ascensión de todo el campeonato con sin igual resultado en lo que se refiere a averías, ya que la cuesta fué coronada estupendamente por todas las máquinas. En Estepa, ya en la provincia sevillana, hubo una neutralización para desayunar. Nueva etapa de regularidad pura a 51,429 k. p. h. hasta llegar a la meta situada en el kilómetro 2 de carretera Sevilla-Granada.

En esta pugna por el Campeonato regional cabe destacar la lucha entre el vencedor Francisco del Olmo y José Luis Mompin, que hicieron admirablemente el recorrido y terminaron empatados a puntos, resolviéndose a favor del primero este empate por su mejor tiempo en las llegadas a Córdoba, Antequera, Málaga y Sevilla (10-16-45 y 13 puntos) el primero, contra (33-16-20 y 15) el segundo.

José Puertas Carreras y Juan Velasco Cobo, por despiste en el recorrido, perdieron toda posibilidad de clasificarse. Sin embargo, el alto espíritu deportivo de ambos les hizo seguir y terminar el largo recorrido.

Formidable la actuación de Badanelli, de Jerez, tercer clasificado; Enrique Moya Coca, de Jaén, cuarto en la general, y Javier Vaquerizo, de Córdoba, en quinta posición.

CRONOMETRAJE OMEGA

CARGOS DIRECTORES.— Director: Don Francisco González Calvo, presidente del Vespa Club de Sevilla. Comisarios Deportivos: Don Mariano Mauri Benedicto, don Fidel del Campo Vallejo y don Antonio Sayago Sayago jefe del Cronometración: Carlos Kirm Adloff, con los cronometradores don Antonio José S. López, don José María Galvez y don Francisco González Lozano, auxiliados por afiliados a los Vespa Clubs regionales.

CRONOMETRACION.—La disputa de estos Campeonatos Regionales Vespa, estuvo garantizada con la colaboración de la marca Omega. De esta fueron el reloj base, y los cronómetros de los controles secretos y jueces de salida y llegada.

SERVICIOS AUXILIARES Y COLABORACION.— Dos vehículos ligeros y una furgoneta acompañaron a los participantes y a lo largo del recorrido y estuvieron alerta todos los servicios Vespa, por si era necesario el auxilio de los mismos. Como no hubo la menor avería no hubo necesidad de acudir a ninguno de ellos.

Prestaron su colaboración todos los clubs de la marca en Andalucía, destacando los Agentes de Córdoba, Antequera y Málaga, superándose el de Antequera en la propaganda de este campeonato y en la organización de la llegada en ambas etapas, a las que concurrieron miles de personas. El Club Excursionista Antequerano obsequió con una copa de vino español a participantes, cargos y acompañantes. Por ello, el Vespa Club de Sevilla, hace público su agradecimiento a los señores Illescas de Córdoba, Cuadra Burgos de Antequera y Martín Muñoz de Málaga, sin olvidar, claro está, a don Mariano Mauri Benedicto, concesionario de la marca en Sevilla, por las múltiples facilidades dadas para el desarrollo de este Campeonato Regional de la Marca.

Colaboración importante también ha sido la del tiempo, ya que se gozó de dos días primaverales excelentes.

CRONOMETRAJE OMEGA

CLASIFICACION GENERAL HASTA EL 17 PUESTO

La verificación de la clasificación general ha sido muy municiosa y ha dado gran trabajo a la Comisión deportiva del Club, por la gran cantidad de controles secretos que se establecieron a lo largo del extenso recorrido. Completada dicha clasificación, ésta ha dado el siguiente resultado, proclamando campeón al vespista sevillano Francisco del Olmo Pérez, seguido con la misma puntuación por José Luis Mompín Castelló, igualmente perteneciente al Vespa Club de Sevilla.

1, vencedor absoluto y campeón regional, Francisco del Olmo Pérez, 84 puntos; 2, José Luis Mompín Castelló, 84 puntos; 3, José Luis R. Badanelli, de Jerez de la Frontera, 113 puntos; 4, Enrique Moca Coca, de Jaén, 116 puntos; 5, Javier Vaquerizo Poli, de Córdoba, 119 puntos; 6, Joaquín Peláez Tortosa, de Jaén, 119 puntos; 7, Angel Pérez Morales, de Jaén, 121 puntos; 8, Manuel González Calzadilla, de Córdoba, 132 puntos; 9, Manuel Toribio Escobar, de Jerez de la Frontera, 136 puntos; 10, Antonio Berenguer Ruiz, de Córdoba, 138 puntos; 11, José M. Carmona Górriz, de Córdoba, 151 puntos; 12, Eduardo Izquierdo Ortega, de Jerez de la Frontera, 186; 13, Alfredo Sáenz Gómez, de Córdoba, 193 puntos; 14, Angel Martínez Cazalla, de Jerez de la Frontera, 223 puntos; 15, Antonio Breau Fernández, de Jaén, 280 puntos; 16, José Puertas Carreras, de Sevilla (sin clasificar); 17, Juan Velasco Lobo, de Sevilla (sin clasificar).

Real Moto Club de Andalucía

El Circuito "Sevilla-Primavera 1959"

Su aplazamiento, para el día 24 de mayo

El sábado pasado ya informamos sobre el aplazamiento que han sufrido las carreras de velocidad «Circuito Sevilla-Primavera 1959» que, organizadas por el Real Moto Club de Andalucía, iban a celebrarse en el Parque de María Luisa el primer domingo del mes de mayo.

El motivo del aplazamiento está justificadísimo. Se celebra en nuestra capital el desfile de la Victoria y el club decano, para mostrar su adhesión al glorioso Ejército español, estaba obligado a aplazar esta manifestación deportiva por coincidir la hora de su celebración con el desfile militar y cumpliendo con esta patriótica obligación se acordó unánimemente por la Junta Directiva el aplazamiento referido y solicitando de la Real Federación Motociclista Española, por medio de la Regional Andaluza, se le conceda la fecha del 24 de mayo para correr las distintas pruebas de que consta, ya que en la misma no hay señalada en el calendario de la Real Federación la celebración, en ningún punto de nuestra Patria, de pruebas o carreras de carácter nacional que impidan se lleve a cabo en nuestra ciudad el «Circuito Sevilla-Primavera 1959».

La razón de no solicitar la fecha del 10 de mayo, o sea el domingo siguiente, es de que en Madrid se celebra otra importante prueba de velocidad, y en cuanto al día 17, es la fecha grande del Rocío, día en que se trasladan a Almonte a ver a la Reina de las Marismas multitud de sevillanos.

Justificadísimo, como decimos, el motivo del aplazamiento, acogido favorablemente por la mayoría de los aficionados sevillanos.

Ya en su día se ofreció respetuosamente al excelentísimo señor capitán general de la Segunda Región Militar, don Antonio Castejón Espinosa, la presidencia de honor de las carreras, la cual fué aceptada por nuestra primera autoridad militar.

En la Secretaría del club ya se están recibiendo los primeros trofeos para las distintas carreras. El primero que llegó fué el Trofeo Ossa, donado por el concesionario de Sevilla, don Joaquín Fernández.

Mañana saldrá el Sevilla hacia Vigo con diecisiete jugadores

Araujo marchará a la cabeza del grupo de seguidores de la Peña Sevillista de Triana

Porque las cosas se hayan complicado inesperadamente y el Sevilla se encuentre con un panorama aun más difícil para eludir la promoción, no ha abandonado la afición su entusiasta espíritu de colaboración y sigue firme al lado del club decano. Firme en su decisión de acudir a Vigo para presenciar la ejecutoria de los jugadores blancos en el decisivo encuentro contra los célticos, la Peña Sevillista de Triana ultima los preparativos de la excursión. En el grupo representativo de los trianeros marchará en cabeza la figura simbólica, entrañablemente ligada a los colores sevillistas, de Juan Araujo. El ex jugador blanco que, caracterizose siempre por su amor a los colores del club llevará hasta la tierra gallega la confianza de los aficionados sevillanos y será el ejemplo donde todo jugador sevillista deberá mirarse.

Esta mañana hubo entrenamiento en Sánchez Pizjuán. Finalizados los ejercicios, Juan Antonio Ipiña designó a aquellos jugadores que mañana a primera hora iniciarán el viaje a Vigo y Bilbao, para disputar la última y decisiva jornada del campeonato liguero y la primera eliminatoria de la competición Copa de S. E. el Generalísimo. Dado lo extenso de la salida y la amplitud de fechas en que los jugadores permanecerán fuera, Ipiña lleva diecisiete jugadores. La lista és la siguiente:

Cobo, Guerrica, Santín, Romero, Herrera, Valero, Maraver, Grasa, Ruiz Sosa, Achúcarro, Pepín, Agüero, Diéguez, Gómez, Pepillo, Antoniet y Payá.

Golpes francos

Mañana sale el Sevilla para Vigo con 16 jugadores. Los de Balaídos, serán los mismos de frente al Gijón con la sola sustitución de Campanal, lesionado, por Herrera.

※

Todavía queda una escapatoria de la promoción. Para ello será preciso ganar en Vigo y para ganar en Vigo es necesario jugar más que frente al Gijón, pero bastante más.

※

Porque pudiera haber o habrá interesados en que gane el Celta. Y como no es delito alguno «primar» para ganar, por aquello de que nunca viene mal una prima gorda, pues vellay.

※

El Betis juega hoy un amistoso en Tarrasa y el domingo recibe a la Real como despedida de Liga en Heliópolis. El encuentro no es de trámite, pues si la Real puntua se salva de promocionar, y puede perjudicar o beneficiar a terceros. O sea que habrá emoción.

※

Balaidos de Vigo, San Juan de Pamplona y Heliópolis de Sevilla serán los escenarios donde se dilucidará quién ha de acompañar a los canarios en la promoción. Acompañamiento desagradable que todos procuran eludir por lo que pudiera suceder.

※

Hasta ahora no hay ningún acertante de catorce, lo cual es bastante estraño en la penúltima jornada de liga que es cuando hay menos sorpresas. ¡Lástima de bocado, ahora con la Feria encima!

※

Anoche se probó la instalación eléctrica del Estadio sevillista, se probó, gustó y se admiró. Una pena que esté propenso a albergar huéspedes de inferior categoría que a la suya corresponde. Confiamos en que no.

※

Dice Carlos Gomes que el Granada es un Club simpático pero si tuviese la suerte de jugar en un Madrid, Barcelona, Bilbao etc, daría más que hablar. Toma y yo mismo daría que hablar si tuviera esa suerte, pero no consiste en suerte, sino en clase.

SOBRIN

Campeonato de España de Aficionados

El Betis eliminó al Huelva

La Palma del Condado. — En el campo del equipo palmerino, se ha celebrado el encuentro de desempate entre los amateurs del Real Club Recreativo de Huelva y del Real Betis Balompié, de Sevilla, que terminó con la victoria de los sevillanos por dos tantos a uno. Con esta victoria el Club blanquiverde se clasifica para jugar la eliminatoria final frente al Peñarroya.

Los béticos pese a jugar desde el primer momento con sólo diez jugadores, por expulsión de uno de ellos en el encuentro de Huelva, verificaron un encuentro disputadísimo, combatiendo con gran entusiasmo para conseguir el triunfo. Este se lo dio su mejor preparación y no tuvieron nunca el marcador en contra.

Marcó el Betis su primer gol sobre la media hora de juego del primer tiempo mediante tiro cruzado en una rapidísima internada de José Andrés. Con ventaja bética se llegó al descanso.

La segunda fase fue de presión recreativista imponiendo el Betis un gran sistema de defensa que neutralizaba una y otras veces los ataques onubenses. Fruto de esta presión es el empate coquero obtenido por Manolín al desviar un castigo sobre la meta de Patricio.

Con el empate el partido se pone interesantísimo, ya que la balanza puede inclinarse por el lado recreativista o por el bético, ya que éstos no sólo se limitan a defenderse, sino que realizan profundos contraataques. En uno de éstos, cuando faltan escasos minutos para el final reglamentario, un fuerte tiro de Millán llega hasta el fondo de la red, entre la general alegría de los sevillanos.

Arbitró bien el señor Casas, de Jerez, y a sus órdenes se alinearon así los dos equipos:

Recreativo. — Regidor; Armedo, Reguara, Garrido; Berbel, Pérez; Toscano, Manolín, Fontacaba, Báez y Romero.

Real Betis. — Patricio; Tenorio, Jerónimo, Bueno; Navarrete, Mora; José Andrés, Millán, Dámaso y Camacho.

El Betis juega el domingo 19 en Peñarroya y el 26 en Heliópolis. Seguramente el encuentro se celebrará después del Betis-Tenerife para la Copa del Generalísimo.

NOTICIARIO

EL IX GRAN PREMIO MOTOCICLISTA DE ESPAÑA. INSCRIPCIONES EN LAS TRES CARRERAS INTERNACIONALES

El Real Moto Club de Cataluña está preparando el montaje del IX Gran Premio de España y XV Internacional de Barcelona, que se disputará el domingo día 19 en el Circuito del Parque de Montjuich.

Ya está completa la inscripción para las tres carreras de carácter internacional, lográndose reunir en cada una de ellas una participación a tono con la categoría de la gran prueba catalana.

En la clase de 125 c. c. figuran inscritos los ingleses John Grace y Fron Purslow, sobre máquinas «Ducati»; los franceses Jack Lesage y Jacquies Bret, sobre «Ducati» y «Mondial», respectivamente; el italiano Gilberto Milani, también sobre «Mondial», y el alemán Hans Pels, sobre «Ducati». En esta categoría, once corredores españoles competirán con *los extranjeros: Ricardo* Fargas, Marcelo Cama, Luis Sagnier y Carlos del Val, sobre «Ducati»; Gabriel Corsin, Jesús Ferrero, Ricardo Quintanilla y Jorge Sirera, sobre «Emeuve», Jorge López y Francisco González, sobre «Montesa».

En la carrera de 500 c. c. es muy notable la participación de los ingleses John Grace, Fron Purslow, Ralph Rensen y B. Duffi, sobre «Norton», más Peter Ferbrache, sobre «Matchless»; los franceses Jean Pierre Bayle y Jacques Insermini, sobre «Norton»; los belgas Firmin Daawe y Raymond Bogaerd, sobre «Norton»; los suizos Bruno Hoffmann, Edgar Strub y Joseph Siffert también sobre «Norton» y el alemán Hans Gunther Jager sobre B.M.W. Con estos ases extranjeros competirán los nacionales Alfredo Flores, sobre «Machless»; Manuel Dato, Valentín Checa y Francisco González, sobre «Norton».

La carrera de sidecares ha reunido un selecto grupo de participantes. Correrán los suizos Edgar Strub, Fritz Scheideger y Claude Lambert, sobre «Norton», B.M.W. y «Gilera», respectivamente; los alemanes Alwin Ritter, Otto Kolle, Loni Neussner y Helmuth Fath, todos sobre B.M.W.; los franceses Jo Rogliardo y Joseph Duhen, también sobre B.M.W.; el belga Christian Baix, sobre «Norton», siendo el único español en esta competición Carlos del Val, sobre «Norton».

PREMIOS DE PRENSA Y RADIO DE LA FEDERACION MOTOCICLISTA

«Luike» y Nicolás Salas, premiados

Reunido el jurado para otorgar los premios de Prensa y Radio correspondientes al año 1958, los citados premios fueron adjudicados de la siguiente forma:

Premios de Prensa: 1, don Nicolás Salas; 2, don Virgilio Hernández Rivadulla.

Premios de Radio: 1, don Enrique Hernández Muñoz «Luike»; 2, don Rafael Barbosa.

ELCANO MOTO CLUB

En la Secretaría del Elcano Moto Club, sita en la Avenida de la Raza, «Edificio Elcano», y en horas de seis a siete de la tarde, excepto los sábados, pueden hacerse las inscripciones para tomar parte en la prueba de regularidad que se celebrará el día primero de mayo en el recorrido de Sevilla-Almonte-Sanlúcar la Mayor, donde se situará la meta de llegada.

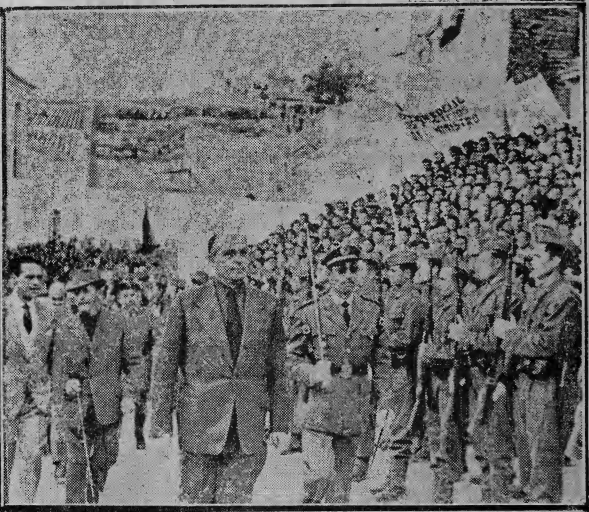
Este período de inscripciones dura con pago de derechos sencillos hasta el día 25 y hasta el 28 con pago de derechos dobles.

En Sanlúcar la Mayor, con motivo de las fiestas del pueblo, se celebrará por el Elcano Moto Club, una prueba de habilidad, primera valedera para el campeonato regional de esta modalidad, encomendada al novel club sevillano.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la mendicidad. Abstente de dar limosna.

Concentración en Morón













AYER TARDE SE CELEBRO EN MORON UN GRANDIOSO ACTO DE AFIRMACION SINDICAL. GENTE LABRADORA DE TODOS LOS PUEBLOS CERCANOS ACUDIERON A CONCENTRARSE PARA OIR LA PALABRA DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL Y DE LAS AUTORIDADES LOCALES Y PROVINCIALES. SOBRE LA MULTITUD ENFERVORIZADA CAMPEAN, COMO VEMOS EN NUESTRO FOTOMONTAJE, LAS PANCARTAS EXPRESIVAS DE LOS IDEALES NACIONALES Y DE LOS OBJETIVOS CAMPESINOS Y RURALES. TAMBIEN SE RECOGEN DISTINTOS MOMENTOS DEL PASO DEL MINISTRO SECRETARIO, SEÑOR SOLIS, POR LAS CALLES DE LA POBLACION, Y DEL ACTO DE IMPOSICION AL ALCALDE Y JEFE LOCAL DE LAS INSIGNIAS DE LA CRUZ DE LA ORDEN DE CISNEROS CON QUE HA SIDO CONDECORADO POR EL CAUDILLO EN MERITOS A SUS SERVICIOS POLITICOS, Y DE LA AUDIENCIA ABIERTA POR EL MINISTRO SECRETARIO PARA QUE LOS VECINOS EXPUSIERAN SUS NECESIDADES Y PROBLEMAS.

(Reportaje gráfico de Serafín S. de Pando).



SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XVII — Núm. 7.704 — Dep. Leg.: S-3 — JUEVES 16 DE ABRIL DE 1959 — PRECIO: 1,50 Ptas.

Muley Hassan, en París

PARIS, 16.—El príncipe heredero de Marruecos, Muley Hassan, se ha trasladado a París para tratar sobre una posible reunión entre su padre, el rey Mohamed V y el general De Gaulle. En círculos bien informados se dice que tal reunión podría servir para intentar negociaciones entre Francia y los rebeldes argelinos. (Efe).

El café colombiano busca nuevos mercados en Europa

BOGOTA, 16.—Han salido con dirección a España parte de los miembros que integran la Misión colombiana que buscará en Europa occidental y aun en países más allá del «telón de acero» nuevos mercados para su café colombiano. (Efe).

El Jefe del Gobierno turco, que llegó hoy a Madrid, se entrevistó con el Caudillo

Firma de un acuerdo de amistad entre España y Turquía

(Información en página 2)

Dimitió Dulles

Eisenhower dio la noticia con lágrimas en los ojos

No se sabe quién será su sustituto

NUEVA YORK. (Por cable. Crónica de nuestro corresponsal.)—Materialmente, con las lágrimas en los ojos y la voz muy emocionada, el presidente Eisenhower anunció ayer a los periodistas la renuncia de Mr. John Foster Dulles a su puesto de secretario de Estado. La lesión cancerosa que aqueja a este ilustre diplomático se agravó últimamente, extendiéndose al vientre y al cuello, lo que le incapacita su salud de modo absoluto y definitivo para el tremendo desgaste físico de las largas jornadas de trabajo y los continuos viajes que exige su difícil cargo en esta época de constante tensión internacional. A título de secretario interino le reemplaza Mr. Christian Herter, actual subsecretario del Departamento de Estado. Tampoco la salud de Mr. Christian Herter es muy sólida, pues aparte de su edad, 65 años, sufre desde hace tiempo de una artritis crónica que le obliga a caminar apoyándose en sus bastones.

El presidente Eisenhower hizo su dramática declaración en los salones del Club de Golf de Augusta, Estado de Georgia, donde se halla pasando una temporada de reposo que le han prescrito sus médicos para que se reponga del agrio invierno último, de la preocupación y del mal clima de Washington. Gracias a este descanso y a la continua vigilancia médica sobre su dolencia cardíaca, el estado físico del presidente Eisenhower parece que mejora.

Aquí, hasta popularmente la renuncia de Foster Dulles, aunque esperada, produjo cierta sensación y amargura, que en todo el mundo occidental se acompaña con sincera tristeza, porque Foster Dulles era la voluntad unificadora de la alianza anticomunista y el defensor incansable del programa de ayuda mutua que



liga económica y militarmente a los Estados Unidos con sesenta y cuatro países. Verdaderamente, constituye una gran desgracia política que Foster Dulles tenga que ser relevado en medio de una inquietante crisis internacional que provoca la conjura soviética sobre el tema de Berlín y que habrá de capear, desde el mes próximo, muy peligrosamente a través de las complicadísimas reuniones diplomáticas. Rusia considera-

ba a Foster Dulles —digámoslo en su elogio— el más formidable adversario que se ha enfrentado contra sus planes de imperialismo rojo.

Frío, tenaz, archiexperimentado, de espíritu muy justo, pero de enorme rigor moral, Foster Dulles, que sacrificó siempre el reloj y el almanaque a su inmensa capacidad de trabajo, pasará a la historia de la diplomacia norteamericana como una de sus mayores figuras, agigantando la tradición de una familia que ya dió a los Estados Unidos tres secretarios de Estado. Foster Dulles se ausenta forzosamente de su puesto en unos instantes muy críticos, cuando los grandes poderes occidentales todavía no han conseguido eliminar sus divergencias de criterio sobre la conducta a seguir frente a Rusia durante la próxima reunión de ministros de Asuntos Exteriores, en el mes de mayo, en Ginebra, y la posible ulterior «Conferencia cumbre» de jefes de Gobierno.

Por lo que toca a España hay que subrayar hoy la excelente comprensión y buena amistad que siempre mostró Foster Dulles.

Aquí y fuera de aquí, la gente comprendió muy bien el significado de las lágrimas



EL GUARDIAN DE LA REAL MANTA

Londres.—Charles Earely, tres años, ha vivido su más emocionante momento, cuando su papá, vicepresidente de un establecimiento que surte a la Real Casa, le designó para entregar una manta a la Reina Isabel. El niño, con la más amplia de sus sonrisas, entregó el paquete a la Reina, pero se puso hecho un basilisco cuando Isabel de Inglaterra dio el paquete a su secretario, sir Edward Ford, para que lo pusiera en el interior del coche. El pequeño quitó el paquete de las manos de sir Edward, diciendo: «No es tuyo». El cortesano, sin inmutarse, le dijo: «Ponlo tú mismo dentro del coche de la Reina, para que te asegures». El niño lo hizo así y volvió a sonreir. En la foto aparece el pequeñín entregando el paquete a Isabel de Inglaterra. — (Foto P.Y.R.E.S.A.)

Gran batalla en el Tibet

Kalimhong 16.—Los nacionalistas tibetanos y las tropas chinas comunistas libraron una gran batalla cerca de Nangar-Tse-Dzong, el bastión más occidental de los nacionalistas en el Tibet, según informan testigos presenciales que llegaron hoy a Kalimpong, en la frontera norte de la India. La fortificada Nangar-Tse, situada a unos 240 kilómetros al suroeste de Lhasa, en la ruta comercial Gyantsa-Lhasa, fue ocupada por los nacionalistas tibetanos hace aproximadamente seis meses.

Según los citados testigos, los comunistas chinos fortalecieron sus fuerzas en la zona Gyantze durante la primera semana de abril, preparando un ataque contra los tibetanos, y el 10 de abril varios camiones con soldados heridos regresaron a Gyantze.—EFE.

Fidel Castro llegó a Washington

El Jefe del Gobierno cubano desea obtener de los Estados Unidos apoyo para su régimen

WASHINGTON, 16.—HA LLEGADO A WASHINGTON A LAS 3.03 DE LA MADRUGADA (HORA ESPAÑOLA) EL JEFE DEL GOBIERNO CUBANO, FIDEL CASTRO, QUE DESEA OBTENER DE LOS ESTADOS UNIDOS APOYO PARA SU REGIMEN.—EFE.

AMENAZAS TELEFONICAS CONTRA FIDEL CASTRO

Washington, 16. — Docenas de agentes de seguridad vigilan y patrullan por el aeropuerto de Washington, para velar por la seguridad de Fidel Castro, a raíz de una serie de amenazas telefónicas recibidas en el Departamento de Estado y en la Embajada cubana — EFE.

En Cuba se prepara una invasión de Panamá

Según afirma un funcionario panameño

Washington 16.—Un funcionario del Gobierno panameño ha declarado que un movimiento revolucionario contra el Gobierno panameño está siendo preparado en Cuba.

Según el funcionario en cuestión, «el Gobierno dispone de información fidedigna que señala que un grupo de rebeldes panameños, apoyado por mercenarios extranjeros organiza una expedición armada, en territorio cubano para invadir Panamá».

Se ha puesto de relieve que el Gobierno panameño considera el asunto como grave amenaza para la seguridad de Panamá, por cuyo motivo ha solicitado de las autoridades cubanas que tomen medidas oportunas para poner fin a estos actos de conspiración.—EFE.

De Gaulle inicia su viaje por el centro de Francia

Auxerre (Francia) 16.—El presidente De Gaulle ha dado comienzo a su anunciado viaje por la región central de Francia, a pesar de las advertencias de los médicos para que lo aplazase debido a su catarro y fuerte tos. El viaje fue ya aplazado hace unos días por el ataque de gripe que padeció De Gaulle y el general no ha querido retrasarlo otra vez.

Pese a la menuda lluvia que cayó durante toda la mañana, miles de personas esperaban a De Gaulle en las diferentes poblaciones por las que ha pasado, haciéndole objeto de constantes vítores y aclamaciones. Dirigiéndose desde París a la rica Borboña, De Gaulle se detuvo en Pont sur Vonne, Sens y Joigkny, antes de llegar a Auxerre, a las 10,45 minutos de la mañana. En todos los lugares se apeó del coche y, sin sombrero ni impermeable, estrechó la mano de las autoridades y de otras muchas personas que se le aproximaban.



Huyen del comunismo y se refugian en la India

A consecuencia del alzamiento anticomunista del Tibet, del que ha resultado la retirada del Dalai Lama de su puesto de dirigente espiritual de los tibetanos, miles de éstos buscan refugio en territorio hindú. En la foto aparece un grupo de soldados de Nueva Delhi, alertados por si fuera necesaria su intervención para proteger a los refugiados tibetanos.—Foto P.Y.R.E.S.A.

Un momento de angustia

Por CEFEOR

EL anuncio súbito de que Foster Dulles no podrá seguir siendo secretario de Estado ha producido lógicamente un gran impacto. Un impacto mayor, incluso, que el de su propia enfermedad y que el que hubiera producido la dimisión a renglón seguido de haberse enunciado aquélla. La razón es clara.

Si Foster Dulles tenía un cáncer y además se acercaba a los ochenta años, no era raro que dejara un cargo que por cierto había desempeñado con la enemiga de mucha gente de su propio partido. Y no digamos con la enemiga de la oposición, que había sido implacable con él. Sin embargo, cuando todo el mundo podía esperarlo, he aquí que el Presidente se opuso a que esta dimisión se produjera. Y hasta la misma oposición declaró que hace bien el Presidente en mantenerlo.

Merced a esto, el papel de Foster Dulles, que era muy grande, creció tremendamente. Resultaba que amigos y enemigos le proclamaban el hombre único para discutir con Rusia y el paladín verdadero de Occidente que había sostenido, casi solo, las batallas más difíciles y afrontado valerosamente las crisis más agudas.

Y es ahora precisamente cuando es más gigantesca su figura y cuando más lo tenemos por imprescindible. cuando la dimisión se produce. Es lógico que el impacto haya sido mayúsculo.

Nadie podía hacerse ilusiones sobre la salud de un hombre de su edad atacado de cáncer. Pero el que precisamente sin hacerse nadie ilusiones se le mantuviese en el cargo demostraba que era difícil, cuando no imposible, su sustitución. Y esto a dos dedos de la conferencia de cancilleres que prepare la de jefes de Estado, en vísperas, pues, del intento más considerable que se hace para evitar la catástrofe de una ruptura —y sabe Dios si de una conflagración mundial—, da al hecho un dramatismo tenso y angustiado.

En el caso de Foster Dulles se aprecia bastante bien el vacío que sigue a la actuación de los hombres de excesiva personalidad. Todavía su antecesor, Dean Acheson, era el jefe de un gran equipo. Foster Dulles era, él, casi todo el Departamento, casi toda la política exterior de los Estados Unidos y hasta más de la mitad de la política de todo Occidente. Y por encima, un Presidente que se entregó a él hace más de seis años, antes de ganar las elecciones presidenciales. en plena campaña electoral, días después de que Foster Dulles dejara de ser consejero del presidente Truman, que le confió misiones importantes y extraordinarias, a pesar de ser del partido opositor. Un presidente que se ha negado al hecho cierto de la enfermedad y que se empeñaba en poder contar con el canciller hasta el final de su mandato en 1960.

No es fácil a estas alturas estimar que la desaparición de un hombre sea bastante para cambiar el curso de la Historia. Ni siquiera ocurre ello en los Estados autoritarios. El largo proceso ruso que se abre a la muerte de Stalin y que a través de la discusión sobre la doctrina de la dirección colegiada ha producido desgracias, postergaciones y hasta eliminaciones mortales como la de Beria, demuestra que a la postre se puede encontrar el hombre. En el caso norteamericano —caso de democracia política— el problema es más fácil de resolver. Queda, sin embargo, la incógnita del acierto, más grave aún en una presidencia cuyo mandato se va agotando con un Presidente enfermo y vacilante.

Es de esperar que a la preocupación general no se agregará la angustia de un paréntesis largo. Es de creer que el nombramiento del sustituto de John Foster Dulles sea cosa de horas. ¡Dios ilumine al general Eisenhower!

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad. ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras autoridades.

El Jefe del Gobierno turco, que llegó hoy a Madrid, se entrevistó con el Caudillo

Firma de un acuerdo de amistad entre España y Turquía

Madrid, 16.—El jefe del Gobierno turco, Adnan Menderes, llegó esta mañana a Madrid, procedente de Barcelona. Poco antes de las once, hora de la llegada del tren que conducía al primer ministro turco, llegaron a la estación de Mediodía los ministros de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella; del Ejército, teniente general Barroso; subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, y de Agricultura, don Cirilo Cánovas.

También se hallaba en la estación para dar la bienvenida a las ilustres personalidades turcas, el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; alcalde de Madrid, conde de Mayalde; jefe de Protocolo e introductor de embajadores, barón de las Torres; altos funcionarios del ministerio de Asuntos Exteriores; embajador de Turquía en España, señor Haydar Cock, a quien acompañaban el consejero señor Chelal Chalislar, cónsul señor Ozkal, agregados militares y comerciales y de Prensa, secretarios y demás funcionarios. Fuerzas de Infantería con banda de música ocupaban gran parte del andén, en formación de honor. con uniforme de gala. El andén estaba cubierto con una alfombra roja y adornado con banderas de España y Turquía, lo mismo que las calles de la capital por donde han de pasar los ministros y su séquito se hallan engalanadas con dichas enseñas.

A la hora señalada entró en la estación el expreso de Barcelona. del que descendió el señor Menderes, seguido por el ministro de Asuntos Exteriores señor Rustu Zorlu, y del señor Agah Eroza, vicepresidente de la Gran Asamblea Nacional de Turquía: los diputados de la misma Asamblea señores Baha Aksit Ranf Onursal, Sadik Giz y Kamil Gundes: señores Melih Esenbel, secretario general del ministerio de Asuntos Exteriores; profesor Ekrem Burak, comandante de la base naval del Mediterráneo: Ziva Tepedelem. jefe del Gabinete del ministerio de Asuntos Exteriores: Vahit Halefoglm. director general del primer Departamento del mismo ministerio. Sefik Fenmen, consejero de Embajada: Cavit Yamach, director de la Oficina de Istanbul de la agencia de noticias «Anadolu», y otras personalidades y diplomáticos.

El jefe del Gobierno turco y las personalidades de su séquito fueron cumplimentados por los ministros y representaciones oficiales españolas, en el momento en que descendieron del tren. Luego, el embajador de Turquía hizo la presentación del alto personal a sus órdenes. Terminadas las presentaciones. el señor Menderes, acompañado por el señor Castiella y los ministros del Ejército, subsecretario de la Presidencia y Agricultura. pasó revista a la formación militar, que le rindió los honores de ordenanza. mientras la banda interpretaba los himnos nacionales. Seguidamente, los visitantes turcos se dirigieron al hotel en que se alojan, antes de ir al ministerio de Asuntos Exteriores.—CIFRA.

ENTREVISTA CON EL CAUDILLO

Madrid, 16.—A las 13,30 horas de hoy llegó al Palacio de El Pardo el presidente del Consejo de Turquía, Dnan Menderes, acompañado de su séquito turco y español, en el que figura el ministro de Negocios Extranjeros de aquel país.

Al pie de la escalera de honor fue recibido por el alto personal de la Casa civil, que le acompañó hasta el Salón de Audiencias, en el que fue saludado por los jefes de las Casas Civil y Militar de Su Excelencia.

A continuación el Presidente, acompañado de las personalidades con quienes llegó a Palacio se dirigió al despacho de Su Excelencia el Jefe del Estado, con el que, después de las presentaciones y saludos de rigor, celebró una entrevista, a la que asistieron los ministros de Asuntos Exteriores de Turquía y de España, señores Fatín Suxta Zorlu y Castiella.

Durante el transcurso de la misma S. E. el Jefe del Estado hizo entrega al Presidente del Gobierno y ministro de Negocios Extranjeros turco de las insignias de caballeros grandes cruces de Isabel la Católica, que les han sido otorgadas por el Gobierno español.

Poco después y en el propio Palacio de El Pardo Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora ofrecieron un almuerzo en honor del Presidente del Consejo de Ministros de Turquía.

Con Sus Excelencias tomaron asiento a la mesa el ministro de Asuntos Exteriores; presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino; ministros del Ejército. Gobernación, subsecretario de la presidencia y sin cartera señor Gual Villalbí, ministro de Negocios Extranjeros, señor Fatín Rusta; vicepresidente de la Gran Asamblea Nacional; cinco señores diputados de la misma, el embajador de Turquía en Madrid; secretario general del Ministerio de Negocios Extranjeros; decano de la Facultad de Medicina; comandante de la base naval del Mediterráneo, director del Gabinete del Ministerio de Negocios Extranjeros; director general del Primer Departamento del citado ministerio; séquito español del Presidente integrado por los señores Fiscowich, Teixidor, marqués de Jura Real y Castillo; teniente general jefe de la Casa Militar; jefe de la Casa Civil; general segundo jefe de la Militar; segundo jefe e intendente de la Civil, y ayudantes de campo de Su Excelencia.—CIFRA.

FIRMA DE UN ACUERDO DE AMISTAD CON TURQUIA

MADRID 16.—La Oficina de Información Diplomática del ministerio de Asuntos Exteriores, ha facilitado la siguiente nota:

«En el día de hoy, 16 de abril de 1959, ha tenido lugar en el ministerio de Asuntos Exteriores la firma de un acuerdo de amistad entre España y Turquía. Por parte de España firmó el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y por parte de Turquía lo hizo el ministro de Asuntos Exteriores, señor Fatin Rustu Zorlu.

Este tratado, por el que se deroga el firmado en Ankara el 27 de septiembre de 1924—pacto por el que al final de la primera guerra se establecían relaciones entre España y la República turca— es el lógico complemento de una política de cordial amistad entre los dos países, política que hasta la fecha tiene su expresión jurídica en un tratado hispano-turco de conciliación, arreglo judicial y arbitraje de 28 de abril de 1930, en un acuerdo cultural firmado el 29 de marzo de 1956, y en una serie de convenios comerciales, reguladores de los intercambios económicos hispano-turcos.

Por el nuevo acuerdo, firmado esta mañana, España y Turquía, después de proclamar la existencia de una paz inviolable y de una amistad perenne entre ambas partes, refuerzan las felices relaciones entre ellas existentes mediante la negociación y firma de acuerdos y convenios consulares y comerciales, sobre la aviación civil, la propiedad literaria e industrial, la asistencia judicial y sobre todas las materias que España y Turquía juzguen convenientes para sus intereses.

Ambas partes convienen, asimismo, en reglar el «status» de sus respectivos representantes diplomáticos y consulares a título de reciprocidad reconociendo a los mismos en cada caso el derecho de gozar de la cláusula de nación más favorecida, en conformidad con los usos internacionales. Cualquier diferencia que entre las partes contratantes pudiera surgir, sería solventada pacífica y amistosamente de acuerdo con las normas del tratado de conciliación de 28 de abril de 1930, ya citado. Madrid, 16 de abril de 1959». (Cifra).

Dimitió Dulles

(Viene de primera página)

que asomaron a los ojos de Eisenhower al anunciar la dimisión de Foster Dulles. Esas lágrimas son, de seguro, el mayor honor que un jefe de Estado puede rendir a uno de sus principales colaboradores.

FRANCISCO LUCIENTES.

COMENTARIOS DE LA PRENSA NORTEAMERICANA

Nueva York, 16.—La Prensa norteamericana reacciona hoy frente a la dimisión de Foster Dulles con gruesos titulares, elogios a su persona y especulaciones acerca de su sucesor. El actual subsecretario de Estado Christián Herter, es considerado en general con mayores probabilidades que ningún otro para suceder a Dulles.

El «New York Times» dedica a la dimisión de Foster Dulles cuatro páginas, con informaciones y comentarios por sus comentaristas políticos. En un editorial, dice entre otras cosas: «John Foster alentó al mundo libre desde que fue nombrado secretario de Estado en enero de 1953. Su constante trabajo y preocupación, sus largos y continuos viajes y sus noches sin sueño han quebrantado su salud a lo largo de seis años como secretario de Estado. Pero todos nosotros sabemos que aunque él hubiera sabido lo que le iba a ocurrir, hubiera hecho exactamente lo mismo que hizo».

Por su parte, otro de los más destacados periódicos neoyorquinos, el «Daily News», comenta editorialmente: «Estados Unidos, pierde los servicios de un gran hombre, valiente y lúcido; y nosotros creemos que es Henry Cabot Lodge quien mejor puede sustituirle. En su actual puesto, como representante permanente en las Naciones Unidas, Lodge ha demostrado que no se deja engañar por los comunistas, que no les teme y que puede poner de relieve sus mentiras, sus hipocresías y sus artimañas tan pronto como surjan».

El corresponsal en Wáshington del mismo diario, Ted Lewis, comenta que el actual subsecretario, Christián Herter, «sería un buen sucesor, pero es considerado como el más flexible y menos obstinado que Dulles, quien también ha tenido la gran ventaja de que siempre ha tenido al presidente Eisenhower a su lado en el planteamiento y desarrollo de la política exterior».

El «New York Herald Tribune» escribe por su parte: «Su voluntad y su energía han dejado su impronta en casi todos los Gobiernos del mundo. incluyendo al de la Unión Soviética. Más que ningún otro hombre Dulles tiene en su haber la consecución de un auténtico «dique» frente al imperio soviético

Otro importante periódico, el «Wáshington Post» dice entre otras cosas: «Debe consolar a Foster Dulles dejar su alto cargo en el momento en que su reputación como político se encuentra en la cima. Las «tormentas» de los primeros años se han disipado y las dudas y desacuerdos han sido reemplazados con una auténtica apreciación de su labor, tanto en el extranjero como en nuestro país. Su actuación a lo largo de seis años ha ayudado a evitar la posible inutilidad de las Naciones Unidas y puede incluso haber evitado hasta ahora una tercera guerra mundial».—EFE.

EISENHOWER, PREOCUPADO

Augusta (Georgia), 16.—El presidente Eisenhower jugó una partida de golf, a 18 agujeros, después de anunciar la dimisión de su secretario de Estado, John Foster Dulles.

El secretario de la Casa Blanca, James Hagerty, informó que después de anunciar la dimisión de Dulles, Eisenhower se retiró a su chalet, indicando que no se ocupaŕía ya de ningún asunto oficial, hasta mañana.

Se tiene entendido que el Presidente se entrevistará con Dulles, con el vicepresidente Nixon y con el subsecretario de Estado, Christian Herter, antes de nombrar el sucesor de Dulles.—EFE.

TELEGRAMA DE DE GAULLE

París, 16.—El presidente Charles de Gaulle, en un telegrama dirigido a Foster Dulles, con motivo de la dimisión del secretario de Estado, dice lo siguiente:

«Todo lo que usted ha realizado con gran fe por nuestro país y por el mundo libre permanece en el presente y permanecerá en el futuro. Su valentía y su tenacidad son un gran ejemplo. Envío a usted mis mejores deseos.—Charles de Gaulle.»—EFE.

NOTAS Y AVISOS

DOCUMENTALES EN INGLES EN LA CASA AMERICANA

Esta noche, a las ocho y media, se proyectará en el salón de actos de la Casa Americana el siguiente programa de documentales en inglés, al que pueden asistir todas las personas que lo deseen:

1.—News Magazine No. 34.

2.—Audio-Visual Aids To Learning.

3.—Textiles Un Limited.

JEFATURA PROVINCIAL DE SANIDAD

Organizada por la Dirección General de Sanidad una campaña de Vacunación Antipoliomielítica, esta Jefatura provincial de Sanidad, hace público para general conocimiento, que esta vacunación se realizará gratuitamente para los niños hasta cuatro años, sin cumplir los cinco, acogidos a la Beneficencia, en la Escuela Departamental de Puericultura (calle Luis Montoto, núm. 91) todos los días hábiles, de 10 y media a 12 y media de la mañana.

Igualmente serán vacunados todos los niños de familias económicamente débiles, a los que se les aplicará una tarifa muy reducida.

Ayuntamiento de Sevilla

DELEGACION DE FERIAS Y FESTEJOS

Se recuerda a los usuarios de casetas e instalaciones de la Feria, la prohibición absoluta de depositar en los paseos y calzadas de la misma las tierras o materiales sobrantes de las obras que efectúen, cuya retirada será de su exclusiva cuenta, a fin de no entorpecer los trabajos de limpieza que realizan los servicios municipales correspondientes; advirtiéndose que a los infractores se les impondrán severas sanciones.

Lo que se anuncia para general conocimiento.

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA DOÑA TERESA RODRIGUEZ SILVA VIUDA QUE FUE DEL SEÑOR DON JOSE DE LA ROSA RAMOS

Falleció el día 16 de abril de 1959, a los 73 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

Su director espiritual, don Crescencio Moreno, párroco de San Román; sus hijos, don Antonio, don José, doña Teresa, don Manuel, doña Valle, don Francisco y doña Aurora; hijos políticos, don Pedro Crespo, doña Josefa Artacho, doña Dolores Roldán, doña Gertrudis González y doña Rosario Porras; nietos, hermana, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción de su cadáver al Cementerio de San Fernando, que ha de tener lugar mañana viernes, día 17, a las once de la mañana, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en el límite parroquial. Vivía: SOL NUM. 62.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada

UN CUADRO CON "SUSPENSE"

La influencia de los Van Eijk en la pintura primitiva española

Medina del Campo, "mercado común" de la pintura

por José Miguel Janssens

III

Las obras de los Van Eijck son numerosas; desde miniaturas a composiciones como el díptico de la «Crucifixión», el tríptico que representa a «La Virgen con el Niño y un donante», y el políptico de «La adoración del Cordero Místico», pasando por numerosos retratos, entre los cuales cabe citar el «Hombre del clavel», que es considerado como su «Gioconda».

Todos y cada uno de los cuadros de los hermanos Van Eijck constituyen una obra de arte y valen en la actualidad una fortuna; pero es sobre todo el retablo de la Catedral de San Bavo, de Gante, el que les ha dado y sigue dándoles su mayor renombre. Y ello, sin duda, porque además de constituir una obra maestra como los demás cuadros, supera a éstos en envergadura y ambición y por reunir también, en una sóla obra, todas las cualidades con que cuentan, aisladamente, las demás. Se puede decir que «La adoración del Cordero Místico» es una suma de la pintura clásica, y en la cual se hallan solucionados la mayor parte de los problemas que han preocupado a los pintores de todos los tiempos, hasta los impresionistas. Efectivamente, si observamos en cada una de las obras de ambos pintores una cualidad específica: sean las actitudes nobles y estáticas de las figuras del italiano Pietro della Francesca; sean los matices sicológicos de los retratos del alemán Hans Holbein, o la luz característica del holandés Vermbeer, o la ternura de esas naturalezas muertas del francés Jean-Baptiste Chardin, hemos de unotar que en el retablo del «Cordero Místico», todas estas cualidades aparecen a un mismo tiempo, servidas, además, por la perfección de la técnica y una exquisita delicadeza en la elección del tema. Esta obra representa, además, sin duda alguna, el paso decisivo en la pintura de los Van Eijck hacia el estilo maduro y seguro de Juan. Entre los retratos de esta epoca, figura el de Giovanni Arnolfi y su mujer. No sabemos qué es lo que se ha de admirar más en este lienzo de Juan Van Eijck: si el cúmulo de detalles, la pesrpectiva casi aérea, el encanto del terciopelo, la suntuosidad del colorido, su carácter, o la incomparable solidez del dibujo... De dicho cuadro se puede decir que condensa la fórmula esencial: «Unidad en la Verdad».

EN ARTE NO EXISTEN MILAGROS

Es indudable que en la historia de la pintura, el destino de los Van Eijck y especialmente de Juan, estaba abocado a establecer una relación íntima entre los tres elementos que fueron conocidos a partir de entonces, y que carecían de valor con anterioridad: el objeto, el espacio y la luz. Así, si posteriormente se ha tendido a hacer de Juan una figura legendaria, que desde los balbuceos en el arte de la Pintura de su época, logró crear un nuevo arte pictórico, ayudado de una nueva técnica, ello no es injustificado. Por otra parte, de sobra se sabe que no puede haber milagros en la historia del arte. Hacia 1150, con las estatuas de la portada Norte de la Catedral de Chartres, se creaba la gran escultura de la Edad Media. En el siglo siguiente, los escultores franceses influyeron sobre los pisano. La pintura está en su apogeo, a su vez, en Italia con el gran Giotto, que mediante sus obras maestras, influye formativamente en los pintores provenzales y franceses. Estos, durante el siglo XIV, se ponen de moda en Francia, influyendo sobre los flamencos. En realidad, se puede decir que los hermanos Van Eijck constituyen más bien que el resultado de una generación espontánea, el de un proceso largo e ininterrumpido, aunque su genio haya logrado eclipsar a todos sus predecesores.

Por otra parte, basta comprobar la influencia que alcanzaron pronto por toda Europa. Si nos atenemos solamente a España —para no alargar más este necesario preámbulo— veremos que ésta se expandió pronto desde Levante a Andalucía, pasando por Castilla, en donde encontró, a lo que parece, el terreno más apropiado para su fructificación, por supuesto porque, como dice Lafuente Ferrari, «Una afinidad indudable de temperamento hace que la semilla realista del arte flamenco fructifique en tierra castellana».

He aquí cómo el mismo autor explica la aparición de la influencia flamenca en la pintura española de la segunda mitad del siglo XV: «A este conjunto de pinturas de la primera mitad del siglo XV, de clasificación todavía poco firme, sucede en Valencia la aparición de maestros, ya de conocida personalidad y perfectamente documentados. En ellos puede observarse la corriente que continúa el estilo internacional y la influencia flamenca, creciente esta última hasta hacerse decisiva en algunos momentos. El temperamento realista de los flamencos, fecundado por las buenas tradiciones del arte gótico francés, produjo, al parecer, esta nueva corriente estética, que casi puede decirse que se manifiesta en la historia con la aparición de los hermanos Van Eijck, que pueden figurar entre los pintores más admirables de todos los tiempos y que tuvieron, además, de su genialidad, la fortuna de emplear en la gran pintura la técnica del óleo, de tan ricas posibilidades en el empleo de los colores, en lugar del temple, normalmente usado por los pintores de tablas de la Edad Media. El arte flamenco lograría posteriormente una gran difusión en España.

MEDINA DEL CAMPO, «MERCADO COMUN» DE LA PINTURA

¿Cómo llegó a dejarse sentir la influencia flamenca en España? Se atribuye, por una parte, a las estancias de Juan van Eijck y sus discípulos, en el país, y por otra, a los viajes realizados por los pintores españoles al país flamenco. Y así, éste fue el caso, entre otros, del supuesto valenciano, Luis Dalmau, que trabajaba para la Corona de Aragón, y que en 1431 fue pensionado por el rey para hacer un viaje a Flandes. Su «Virgen de los Concelleres», del Museo de Barcelona, constituye la prueba evidente de su paso por Flandes. En lo que respecta a Jorge Inglés y a Fernando Gallego, puede decirse que la clara influencia que se observa en sus obras, se debe al contacto directo con las obras maestras importadas en aquella época a España, y que eran sencillamente vendidas en las Ferias de Medina del Campo.

Pero volvamos al famoso políptico de «La adoración del Cordero Místico». El tema de esta obra está inspirado en el texto del Apocalipsis de San Juan (capítulo VII), que dice así: «Después vi una gran muchedumbre que ninguno podía contar, de todas naciones y tribus, y pueblos y legua; que estaban de pie ante el trono, y delante del Cordero, cubiertos de vestiduras blancas y palmas en sus manos. Y clamaban en voz alta diciendo: La salud a nuestro Dios, que está sentado sobre el trono, y al Cordero.»

Este capítulo está incluido en el texto que se lee con ocasión de la fiesta de Todos los Santos. A propósito del origen de esta fiesta, una leyenda piadosa cuenta que un vigilante nocturno de la basílica de San Pedro, de Roma, como se hubiese dormido una noche en dicha iglesia, tuvo un sueño en el cual vió al Rey de Reyes sentado en un trono, y a su lado una muchedumbre de ángeles; a su derecha, estaba sentada María con una brillante corona sobre su cabeza; a la izquierda San Juan Bautista, vestido con un traje de piel de camello. Una multitud innumerable de vírgenes avanzaba hacia el trono y asimismo, ancianos respetables con traje religioso, y finalmente venía una muchedumbre enorme integrada por pueblos diversos. En este momento de su sueño, apareció San Pedro, encargando al vigilante nocturno de solicitar del Papa la instauración en ese día de una fiesta en honor de todos los Santos.

(Continuará).

Oposiciones para capellanes de la Armada

Por orden del ministerio de Marina de 9 de abril de 1959, publicada en el Diario Oficial del día 13 del mismo mes, se convocan oposiciones para cubrir seis plazas de capellanes de la Armada. Instancias al vicariato general castrense hasta el día 21 de mayo próximo. Podrán concurrir todos los sacerdotes españoles que lleven cuatro años de sacerdocio y no hayan cumplido los cuarenta de edad.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA
por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Tenga cuidado de proceder mañana con la mayor inteligencia en cualquier transacción financiera, o podría perder el apoyo de un valioso partidario. Sea económico.

TAURO



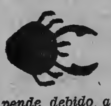
(Abril 20 a mayo 20). Debería tratar de encontrarse algún pasatiempo fascinante, a fin de poder combatir esa sensación de falta de satisfacción consigo mismo. Cuide de su apariencia personal.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Mañana se sentirá sumamente incómodo y desearía echar todo a rodar. Use toda su fuerza de voluntad y cumpla diligentemente con sus ocupaciones habituales.

CANCER



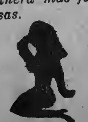
(Junio 22 a julio 21). Trate de comprender la situación de ese dinámico amigo, de quien generalmente depende debido a su gran espíritu de cooperación. Evite discusiones con sus asociados.

LEO



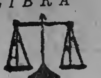
(Julio 22 a agosto 21). Asegúrese de seguir al pie de la letra todos los reglamentos que le conciernan a usted personalmente. Evite tratar de encontrar una manera más fácil de resolver las cosas.

VIRGO



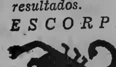
(Agosto 22 a septiembre 22). Al sentirse aburrido y cansado, desearía efectuar mañana ciertos cambios radicales, lo que no sería aconsejable. Aprenda a apreciar el hecho de encontrarse tan bien establecido.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Sería peligroso que se decidiera mañana a seguir cierta fuerte intuición. Mantenga sus actividades habituales, que son las que habrán de darle siempre mejores resultados.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Su socio tiene opiniones tan decididas como las suyas por lo que su actividad comercial habrá de fracasar si no acepta un tono conciliatorio.

SAGITARIO



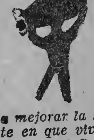
(Noviembre 22 a diciembre 21). Mañana se verá enfrentado a gran cantidad de trabajo,, por por lo que será imprescindible que adopte una actitud serena y decidida a fin de completarlo con eficiencia.

CAPRICORNIO



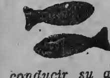
(Diciembre 22 a enero 20). Tenga cuidado de no mostrarse demasiado dominante o celoso con la persona por la que más cariño siente, ya que podría perder así todo el respeto y el afecto que siente por usted.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). En lugar de proceder demasiado enérgicamente ahora con sus familiares cercanos, dedique su tiempo con inteligencia a mejorar la situación de ambiente en que vive.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Mañana será imperativo que proceda con el mayor cuidado al conducir su automóvil, a riesgo de sufrir un grave accidente. No preste atención a rumores antojadizos.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.



LOS ESTRENOS



ALVAREZ QUINTERO.—«LOS TRES ETCETERAS DE DON SIMON».

Ayer vino a introducir un nuevo cambio en la cartelera de este teatro, no sin que el programa no advirtiera: «Será para usted un Pemán totalmente distinto», y en efecto, no fue chica nuestra sorpresa, viendo al ilustre ex presidente de la Academia Española volver como autor de una obra del género chico, y tomando a broma nuestra guerra de la Independencia y su ambiente y personajes.

Cierto es que acaban por imponerse el talento e ingenio del ilustre gaditano, sobre lo que pudiera haber de atrevimiento en el diálogo y colocan un propósito educador de carácter general sobre el cuento histórico elegido por modelo. Pero de eso nos quejamos, máxime viniendo el golpe de quien, por más versado y más culto que la mayoría, pudo haber sorteado mejor que otros los obstáculos.

De la interpretación sólo podemos confirmar la excelente impresión que nos ha causado esta compañía: Pastora Peña hizo una Mari fácil, formidablemente secundada por Rosa María Vega y Alicia Hermida; Fernando, a quien tal vez el repeto al autor hizo que lo viéramos algo menos espontáneo que de costumbre, fue, de todas maneras, el gran actor que estamos acostumbrados a ver. Y de sus compañeros, para no mencionarlos a todos, citaremos a Ricardo Canales, José Codoñer y Víctor M. Meras.—E.

SAN FERNANDO.—«CAPRICHOSA».

El caso de Gracia Imperio es nuevo en Sevilla. Sin ambiente, desconocida en ella, le bastó llegar aquí, en compañía de Luis Peña, para echar unas simpatías entre nuestro público, que le han bastado para hacer otras ocho visitas seguidas, que fueron otros tantos éxitos de taquilla.

Anoche fue «Caprichosa» la que hizo volver a nuestra capital a las alegres huestes de Colsada: «Caprichosa» es una de sus acostumbradas revistas, humorísticas y satíricas, con la diferencia de que los autores son Jiménez y Aller, con música del maestro Laurentis.

Montada con el lujo que también acostumbra Colsada a desplegar en sus revistas, y maravillosamente interpretada, «Caprichosa» alcanzó en su estreno un éxito que le asegura larga duración en los carteles.

De sus intérpretes hemos de destacar, con Africa Grajales y Mary Francia, a la excelente actriz Mary Villaseca.

En los cuadros musicales en que abunda esta revista destacan una tarantela y otros que merecieron los honores de la repetición, y varios de divertidísima factura. De ellos, Luis Cuenca demostró una vez más que es un gran actor, de enorme gracia, siguiéndole Pedrito Peña y Miguel Mateo.

En cuanto a Gracia Imperio, su triunfo de anoche fue como la culminación de todos los que lleva alcanzados en el género que cultiva.

Vida universitaria

NUEVOS CATEDRATICOS DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Por recientes Ordenes ministeriales han sido nombrados los siguientes catedráticos: de Arqueología, en la Facultad de Filosofía y Letras, don Antonio Freijeiro, y de Patología Médica, en la Facultad de Medicina de Cádiz, don Pedro Farreras Valentí.

También ha sido nombrado director interino de la Biblioteca General de la Universidad, don Juan Tamayo Francisco.

DISTINCION AL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS

Por Orden ministerial de primero del corriente mes de abril ha sido concedida la Encomienda con placa de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio al decano de la Facultad de Ciencias, Iltmo. señor doctor don Juan Manuel Martínez Moreno.

CONFERENCIA EN EL INSTITUTO ANATOMICO

Mañana viernes, día 17, a las doce de la mañana, en el Instituto Anatómico de la Facultad de Medicina, pronunciará una conferencia el Excmo. señor don Julián Sanz Ibáñez, catedrático de la Universidad de Madrid y director del Instituto Nacional del Cáncer y del Instituto Santiago Ramón y Cajal, sobre el tema: «Citodiagnóstico».

EL CICLO «ANDALUCIA MEDIEVAL

Mañana viernes, día 17, a las siete y media de la tarde en el Salón de Conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras (calle San Fernando) pronunciará doña María Elena Gómez Moreno dentro del ciclo Andalucía Medieval, sobre el tema: «Los Mozarabes y la Reconquista andaluza».

CATEDRA CRISTOBAL DE MORALES

Hoy, a las ocho de la tarde, tendrá lugar la conferencia del ciclo sobre música contemporánea española organizado por la Cátedra Cristobal de Morales en la Universidad (calle Laraña), acerca de «La música de Federico Mompou». Estará ilustrada con diversas composiciones musicales.

El retraso en el diagnóstico del cáncer

Una de las bases principales en que se basa una lucha eficaz contra el cáncer es el establecimiento del diagnóstico del proceso lo más precozmente posible. El diagnóstico precoz del cáncer es de una significación trascendental para la curación. Pero dado que nos referimos a fenómenos biológicos heterogéneos, es posible, y en realidad sucede que cánceres no diagnosticados a tiempo son suceptibles de ser curados totalmente. Una terapéutica adecuada conduce al éxito, la curación, aún en presencia de malignidad tumoral y de ausencia de diagnóstico precoz. En estos casos es más indicado hablar de diagnóstico, no precoz sino de diagnóstico a tiempo y de tratamiento eficaz a tiempo.

Pero en líneas generales un diagnóstico precoz, permite un tratamiento adecuado y la curación. Cuando aquel no se realiza, hablamos de retraso en el diagnóstico.

Caceres, Mazetti y Romero refieren que el retraso en el diagnóstico de 1000 cánceres observados en un año fue en el 60'9% debido a la ignorancia del paciente y el resto a negligencia.

Para Goldsen el retraso en acudir el paciente al médico es debido principalmente a la orientación general y tradicional que presenta el enfermo con respecto a su problema médico. Unos test sicológicos le permiten afirmar a Cobb que los enfermos que acuden prontamente al médico tienen confianza en el médico y fe en la Medicina; y son más jóvenes y de superior nivel mental y cultural que los pacientes que acuden tarde.

Kirshner que ha estudiado los aspectos sicológicos del cáncer pulmonar llega a la conclusión, que el paciente, cuando tiene conciencia que el proceso que padece es o pudiera ser canceroso, reacciona de alguna de estas maneras: 1º por racionalización, atribuyendo, por ejemplo, la tos al frío, al tabaco, al agotamiento; 2º por negación de los síntomas, ya que pensar solamente en la enfermedad es terrible y lo mejor es no ocuparse de ello; 3º por reacción de ansiedad, ya que está tan asustado de pensar que pudiera tener un cáncer, que prefiere no hablar de ello, pues además es incurable; y 4º por reacción fatalista, ya que desde el primer momento acepta la enfermedad y opina que no puede alterarse su curso. Cree el autor que es importante instruir al público para que comprenda la importancia de los pequeños síntomas iniciales. La objección a que se desencadenaría una cancerofobia la considera como insignificante.

Para atajar el retraso en el diagnóstico del cáncer debido al paciente, la Asociación Española contra el Cáncer inicia una amplia campaña de instrucción pública en una doble dirección, en el sentido de que las personas de 45 años acudan a sus médicos de cabezera al notar síntomas anormales y en el sentido de recomendar el examen médico preventivo de los adultos en estado de salud subjetiva, una o dos veces al año.

Para lo primero es imprescindible que en la divulgación se den a conocer síntomas y signos sospechosos, lo que trae por consecuencia que algunas personas se crean autorizadas a establecer el diagnóstico por sí mismas. Esta propaganda mal recibida es la que crea neurosis, ansiedad y cancerofobia. Solo es el médico quien está en condiciones científicas y técnicas para realizar un diagnótico. Y en lo tocante al diagnóstico precoz del cáncer, su establecimiento requiere el concurso de especialistas y de medios exploratorios cuya complejidad el público no puede ni adivinar.

Si se realiza una campaña sanitaria con evidente beneficio del individuo, el público ha de ser lo suficientemente razonable para dejarse guiar en los consejos bien intencionados. La Medicina ha conseguido a través de enormes esfuerzos hacer desaparecer muchas enfermedades. Para combatir otras, se requieren métodos de lucha en los que el público colabore con fe y decisión.

Al suprimir las causas del retraso en el diagnóstico del cáncer se habrá dado un decidido paso hacia adelante en la lucha contra este nuevo flajelo de nuestros tiempos.

La Campaña de la Lucha Contra el Cáncer en Sevilla

Donativos de la Diputación Provincial y de la Caja de Ahorros San Fernando

La Corporación Provincial, además de las considerables inversiones que realiza para la construcción y organización del «Centro de Cancerología», ha puesto a la disposición de la Junta Provincial de la Asociación Española contra el Cáncer, como el pasado año, un donativo de 50.000 pesetas, en la cuestación preparada para el domingo próximo, día 19 de los corrientes.

Un donativo de la misma cuantía (pesetas 50.000), como el pasado ejercicio, ha sido entregado, también, por la Caja de Ahorros San Fernando para la cuestación del presente año.

Delegación de Trabajo de Sevilla

Horario de Comercio durante la Feria de Abril

A petición de partes interesadas y manteniendo costumbres tradicionales durante la Feria de Sevilla, el comercio que se detalla a continuación, se sujetará a las siguientes normas en sus horarios de apertura y cierre:

Comercio de la Alimentación.—Abrirá durante la jornada normal de la mañana y cerrará las tardes de los días 18, 20, 21 y 22.

Comercio del Calzado.—Abrirá durante la jornada de la mañana y cerrará las tardes de los días 18, 20 y 21. El día 22 abrirá durante todo el día.

Peluquería.—El día 18 efectuará jornada normal y los días 20, 21 y 22, cerrará los establecimientos a las cinco de la tarde.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Sevilla, 16 de abril de 1959.

EL DELEGADO DE TRABAJO,

Esta mañana, por vía aérea, ha regresado a Madrid el ministro Secretario general del Movimiento don José Solís Ruiz

Ayer tarde celebró una reunión en la Casa Sindical con los mandos y jerarquías de la organización

Ayer, a las cinco de la tarde, en el salón de actos de la Casa Sindical, tuvo lugar una reunión de mandos y jerarquías de Sindicatos, jefes de Secciones Económicas y Sociales, presidida por don José Solís Ruiz, quien entabló un ameno e interesantísimo diálogo con las mismas sobre diversas cuestiones de interés económico y social, así como otras propias de la Organización Sindical. La reunión, que fue de gran interés, terminó a las siete y media de la tarde.

EN LA JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

Posteriormente, sobre las ocho de la noche, después de la visita que hizo al Círculo de Labradores, el ministro secretario general se trasladó a la Jefatura Provincial del Movimiento, en donde recibió a los jefes locales, presidiendo una reunión del Consejo Provincial del Movimiento.

AGASAJO DE LA DIPUTACION AL MINISTRO SECRETARIO

Anoche, en el Cortijo de Cuarto, la Diputación ofreció una cena al ministro secretario general del Movimiento, a la que asistieron el general jefe de la Región Aérea y el capitán general de la II Región Militar, la corporación provincial en pleno y una representación de la municipal, así como los alcaldes y jefes locales de los pueblos.

Ofreció el acto el marques de Soto Hermoso, quien hizo alusión a los problemas que tenía planteados Sevilla y a la necesidad de que sean apoyadas las gestiones encaminadas a la solución de los mismos. A estas palabras respondió el señor Solís agradeciendo el homenaje que se le tributaba y diciendo que, en realidad, no era a él a quien debía ofrecérsele, sino a los alcaldes y jefes locales, para cuya labor tuvo frases elogiosas.

El acto se dió por terminado con la intervención de los Grupos de Coros y Danzas de las Secciones Femeninas de Sevilla y Badajoz.

EL SEÑOR SOLIS, A MADRID

El ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, en unión de las altas jerarquías de sus departamentos que le han acompañado en su viaje a nuestra ciudad, ha emprendido el regreso a Madrid por vía aérea, en el aparato de la Iberia, que partió a las diez y media de la mañana, del aeropuerto de San Pablo.

Al aeropuerto acudieron a despedirle todas nuestras primeras autoridades.

Sucesos de ayer a hoy

LE SUSTRAEN LA RUEDA TRASERA DE LA MOTO

Emilio Morales Silva, que vive en Avenida de Alvar Núñez, ha denunciado que teniendo su moto —matrícula SE-30.627—, que como de costumbre, guarda en el portal de su domicilio, al salir a recogerla, se encontró con que le habían sustraído la rueda trasera, que valora en 700 pesetas.

AL ASOMAR LA CABEZA EN UN TRANVIA RECIBE UN GOLPE CONTRA UN POSTE

En la casa de socorro del Prado ha recibido curación el joven Ernesto Claudel López, de 20 años, que tiene su domicilio en la Barriada de la Candelaria, de fuerte contusión en la región occipital y de ligera conmoción cerebral producida al recibir un golpe en la cabeza contra un poste de la línea de tranvías al asomar la cabeza por el lado izquierdo, de la plataforma de un tranvía de la línea 17, en el que viajaba.

LE SUSTRAEN DEL BOLSO UN MONEDERO CON MIL PESETAS

A la súbdita sueca señora Hilma Ingba, cuando paseaba por las calles del centro, le han sustraído del bolso un monedero con mil pesetas y varios sellos de Correo.

UN ROBO

Don José Gracia Navas, jefe del Economato Laboral Colectivo, sito en calle San Luis número 42, ha dado cuenta a la Policía, que al acudir a él por la mañana lo encontró abierto, por haber sido forzado, notando del interior la falta de un maletín con muestras de calzados para niños, y las muestras de otras dos maletas de calzados para personas mayores esparcidas por el suelo.

También se han llevado varios trozos de tuberías de plomo, propiedad del contratista que está realizando obras en dicha dependencia.

También se aprecian señales de haber intentado forzar la puerta de la habitación destinada a oficinas, sin haber logrado conseguirlo.

TROPEZONES DICE...



—Menos mal que ya se han «acostao» una vez, y puede uno comer tranquilo.

El Consejo Económico Sindical

Ayer tarde se reunió el pleno de las ponencias "El aeropuerto de San Pablo" y "Relaciones humanas"

Esta tarde lo harán los correspondientes a "La industria sevillana en la coyuntura económica actual", "Sevilla y su comercio exterior" y "Vivienda y Urbanismo"

Ayer tarde, en el salón de actos de la Casa Sindical, se celebraron los plenos de las ponencias presentadas al Consejo Económico Sindical, «El aeropuerto de San Pablo» y «Relaciones Humanas».

La primera fue presidida por don Francisco Santolalla Lacalle, asistiendo gran número de concurrentes, y tras un interesante debate se aprobaron la totalidad de sus conclusiones.

La ponencia «Relaciones Humanas», no obstante su marcado interés social, se vio concurrida por gran número de empresarios, que también intervinieron en los debates, llegándose, salvo ligeras modificaciones, a la total aprobación de las conclusiones de la misma.

Las sesiones plenarias terminaron a las nueve y media de la noche.

En la mañana de hoy se han reunido las comisiones de trabajo correspondientes a las ponencias «Turismo», «Productividad», «Presencia de la Investigación en la industria de la grasa» y «El campo sevillano y su industrialización».

Por la tarde, a las cinco, se celebran las sesiones plenarias correspondientes a las ponencias «La industria sevillana en la coyuntura económica actual», «Sevilla y su comercio exterior» y «Vivienda y urbanismo».

Anoche regresó a Madrid el ministro de Obras Públicas

Por la tarde visitó la Cámara Sindical Agraria y el Círculo de Labradores

Ayer tarde, el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, después del almuerzo que le fue ofrecido por el Ayuntamiento en el Hotel Alfonso XIII, visitó la Cámara Sindical Agraria, cuyo salón de actos se encontraba totalmente ocupado por miembros del Cabildo y de las Comunidades de Regantes. El presidente de la entidad, señor González Valverde, dio la bienvenida al señor Vigón y recordó la historia que encierran las visitas de los ministros de Obras Públicas a la casa de los labradores, desde los tiempos en que el ramo de Agricultura estaba encuadrado en la cartera de Fomento. Estamos muy reconocidos a las atenciones que hacia las obras públicas, en relación con el medio y las explotaciones rurales, realiza el ministerio. Mas Sevilla, que dejó pasar quizás épocas inmediatamente pasadas, en las que hubo mayor alegría dineraria pública, precisamente por eso, ruega y confía en que se le tenga ahora en cuenta a la hora presupuestaria.

Se levantó a hablar el señor Vigón, quien agradeció la invitación que se le había hecho para visitar la Cámara Agraria, recordando que precisamente el ramo de Obras Públicas había sido el primero en vincularse a los agricultores, al realizar la puesta en marcha de los regadíos. Me felicito —añadió— de hallarme entre vosotros, porque, a fuer de labradores, sois hombres realistas y sabéis que a un año malo sigue un año ubérrimo. Nosotros, España, antes de un año, estaremos en mejores condiciones, no ya que ahora, sino que antes. Son infinitas las obras que el ministerio esta realizando, y que beneficiarán a Sevilla; las demás, podéis estar seguros de ello —y hablo, no en nombre propio, sino del Gobierno—, serán apoyadas plenamente como Sevilla se merece, pasado este período de austeridad en que nos encontramos, que yo creo será bien breve.

El ministro fue cordialmente aplaudido, y en unión del director general de Obras Hidráulicas, delegado del Gobierno en la Confederación, gobernador civil, alcalde y otras autoridades, abandonó la Cámara, desde donde marchó al Real Círculo de Labradores, a donde acudió también, pocos minutos después, el señor Solís, siendo recibidos por el conde de Halcón y la Junta directiva en pleno, así como numerosos representantes de nuestras primeras sociedades y actividades económicas.

Departieron ampliamente con todos los presentes ambos ministros, prolongándose más la estancia del señor Vigón, que, en un sencillo cambio de impresiones, reafirmó su optimismo en relación a la resolución de los problemas sevillanos.

REGRESO A MADRID

Dando por terminada su breve estancia en nuestra ciudad, el ministro de Obras Públicas emprendió viaje de regreso a Madrid en el expreso de anoche, acudiendo a despedirle a la estación todas las primeras autoridades sevillanas y numerosas personalidades.

El Gobernador marchó a Madrid para regresar esta tarde

En el primer avión de la Iberia, ocho de la mañana, ha marchado a Madrid el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, de donde se propone regresar esta noche, también por vía aérea.

Mundo y Hogar

NUEVOS HIJOS

Los señores de Candau y Fernández Palacios (don Miguel), ella Loly Lancha y Pacheco de soltera, han visto alegrado su hogar con la presencia de su primogénito, un varoncito, por lo que les felicitamos cordialmente.

—También la esposa de don José Moreno Aguilera, Purita Sánchez Cros por su apellido, ha alumbrado a su primer hijo, varón igualmente. Repetimos nuestros plácemes.

—La esposa de don Blas Ballesteros Fernández, Trinidad Sastre y Pérez, ha dado felizmente a luz una nena, su segundo fruto de bendición.

—Ha dado a luz un niño, tercer fruto de su matrimonio, doña María Pérez Muntaner, esposa de don Juan Cadaval López.

Enhorabuena.

VIAJEROS

Después de asistir en Lisboa a la proyección, con carácter benéfico y patrocinada por S. A. R. la condesa de Barcelona, de la película «¿Dónde vas, Alfonso XII?», versión en cinta de la hermosa obra dramática de don Juan Ignacio Luca de Tena, que obtuvo un extraordinario éxito, han regresado a su casa de Sevilla los marqueses de Luca de Tena, el ilustre comediógrafo y periodista, para pasar en ella las Ferias.

Bienvenidos.

—Con motivo de la boda de los señores de Arreciado de Cos, ella Victoria Charlo, vinieron a Sevilla los hermanos de ella, señores de Martín Tusquets, que residen en Barcelona, y los señores de Rivera y García Carballo.

—En avión, y procedente de Santa Cruz de Las Palmas de Gran Canaria, ha llegado a Sevilla la reverenda madre sor Victorina Ojén, de la Congregación de Hijas de San Vicente de Paúl, superiora del Hospital de dicha capital isleña, muy recordada y querida en nuestra ciudad, donde prestó sus servicios en el Hospital de la Santa Caridad durante muchos años.

—De Barcelona, por vía aérea, llegó a nuestra capital don Felipe Artemán Cerdá, hermano de nuestro distinguido amigo don Miguel, del Comité organizador de nuestra Feria Oficial y Nacional de Muestras.

Bienvenido a Sevilla, con nuestro deseo de que su estancia le sea grata.

Llegada de la princesa doña Esperanza

Procedente de Brasil y Algeciras, donde desembarcó del vapor «Cabo San Roque», llegó anoche a Sevilla la princesa doña Esperanza, pernoctando en el domicilio de su hermana la infanta doña Isabel, marchando en la mañana de hoy a su finca de Villamanrique de la Condesa, donde se propone pasar una temporada.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Toribio de Liébana, Fructuoso, Paterno, Engracia, Lamberto, Calixto, Cayo, Cremencio, Caristo, Lupercio, Evencio, Optatto, Benito José Labre, Joaquín y Bernardita, Souvirón. Misa del Domingo II de Pascua. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Aniceto, pontífice; Elías, Pablo e Isidoro, monjes; Mapático, Murciano, Fortunato, Inocencio, Esteban y Roberto. Misa del Domingo II de Pascua. Blanco.

JUBILEO.— Día 16, en la iglesia de Santa Isabel.

ADORACION NOCTURNA. Día 16, turno núm. 16: «San Miguel Arcángel», Turno núm. 17, «San Francisco Javier»; ambos en el Sagrario, para todos los adoradores.

CAPILLA DE SAN JOSE (Jovellanos).—Mañana día 17, a las 8,30 de la noche, dará comienzo el triduo que la Asociación Josefina dedica mensualmente al Santo Patriarca.

El día 19, a las 9.30 de la mañana. Misa de Comunión general. Por la noche, a las 8,30, procesión con la imagen pequeña del santo.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Vapores: Cabo Cervera y San Sebastiano (Italiano); motonave: Ponzano (inglesa); pesqueros: Mar del Plata, y Boquerón.

BUQUES SALIDOS.—Vapores: Sotón, Castillo Noreña, y Cabo Menor; pesquero: San Gregorio; motonave: Maestrin.

BUQUES EN PUERTO.—Castillo Tordesillas, Cruz del Sur, Campoamor, Ukola, Capitán Parra, Castillo Montjuich, Medina Xauen, Navahermosa, Campante, Dragonera, Sally, San Sebastiano, Ponzano, Cabo Cervera, y los pesqueros: Basto, Canosa, Mar del Plata, Boquerón.

BUQUES ESPERADOS. — Extranjeros: Grigoronsa, Argos, Montclair, Mimer, Corinthian, Michigán, Exermont, Almería Lykes, Hector, Soneck, Setubal, Concordia Sun, Borealis, Stocksund, Prins Alexander, Floria, Ragunda, Loide Ecuador, Galila.

Españoles: Somio, Segre, Simancas, Sac Alicante, Ciudad de Sevilla, Sac Badalona, Río Nansa, Puerto de Huelva, Condesa, Merche, Costa Asturiana, Rua, Terranet, Cala Bonita, Martínez y Alonso, Manen, Pachina, Angel Ramón, Mariposa, Toralín, Río Jallas, Río Mero, Juan Francisco, Almadrabero, Santa Filomena, Pedro de Valdivia.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Avenida República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, (Porvenir); Santa Lucía, 17 Alfonso XI, 21 (Nervión); Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (C Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana. Alvarez Quintero, 2; Osario, 7; Alfarería, 58; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida de la Cruz del Campo, 2; Afán de Rivera, 139 (C. Aguila).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

636

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Encuentro bajo las Lilas, novela de Patricia Montes.— 8,30: Quiniela de los Amigos.—8,45: Mosaico de Amenidades.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 10: Diario hablado nacional.— 10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.—11,30 Sevillanas de baile.—12: Orquestas españolas.—12,30: Canciones de Andalucía.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Tu nombre es tentación, novela de Rafael Barón.—11,30: Arco de triunfo.—12,30: El Precio de un Hombre, novela de José Mallorquí. 1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Mensaje Cubano. 3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—4,45: Vuelta al Ayer, novela de Pedro Roger.—5: Concierto de la tarde.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Horizonte desierto y más decierto, novela de Celia Alcántara.—6,30: Discos dedicados

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Encuentro bajo las Lilas, novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.—11,30: Discos del servicio Radio para todos.—12: El último romántico, zarzuela, de Soutullo y Vert.— 12,30: Música para bailar.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche. — 21: Programa especial de cine.—21'30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22'18: La noticia al minuto.—22'30: Juego seguro.—23'30: Gran Teatro: «El Divino Impaciente», de José María Pemán. — 0'55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0'57: Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Mantinal.—8'45: Sintonía de apertura.—8'47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9'13: Resumen de Prensa.—9'21: Horario de trenes.—9'28: De mujer a mujer.—9'36: El horóscopo del día.—9'41: Noticias del aeropuerto.—9'48: Santoral, con disco dedicado.—9'53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,39: Hoy, aniversario.—10,45. Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Jacqueline François.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa). 13,40: «Abril de Sevilla», colaboración especial de Juan Sierra.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: «Cita en el aire», programa semanal de actualidades. 16: El disco dedicado (segundo programa).—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Concierto número 2 en Do menor para piano y orquesta, de Rachmaninov. 18,30: Capítulo V de «La gran estafa».—19: «Mundo femenino», revista hablada para la mujer.— 19,30: «Jardín de recreo», emisión infantil. 20: Diario hablado local.— 20,30: «Lux», emisión religiosa.

Noche.—21: Sevillanas.—21,30: Melodías modernas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23,30: Nuestra zarzuela: «La verbena de la Paloma», de Bretón.—0,15: Sevillanas.— 0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA HOY

8,00: Apertura. Año cristiano.—8,15: Nosotros leemos para usted.—8,45: Orquestas modernas.— 9,00: Música hispanoamericana.— 9,30: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Críticas cinematográficas.—10,20: Poesía inédita.— 10,30: Radioteatro.—11,55: Buenas noches con música.—12,00: Cierre.

EXPOSICION ATOMOS PARA LA PAZ

(Recinto Ahorro en el Prado de S. Sebastián)

PRESENTADA POR

CAJA DE AHORROS S. FERNANDO DE SEVILLA

(Casa Americana y Junta Energía Nuclear)

PROGRAMA PARA ESTA TARDE

16 DE ABRIL DE 1959

A las 17 horas.—Apertura al público.

A las 18, 19, 20 y 21 horas.—Sesiones cinematográficas en colaboración con la Comisaría de Extensión Cultural del Ministerio de Educación Nacional:

ENERGIA ATOMICA
EL RIO TAJO
EL CABALLO DE CARRERAS

A las 23 horas.—Cierre de la exposición.

En la Jefatura Provincial del Movimiento

Clausura del XX Cursillo de Precapacitación Social organizado por la Sección Provincial de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes

Anoche, a las ocho, con asistencia del delegado provincial del Frente de Juventudes, mandos de la Organización y del secretario de la Escuela de Aprendices de la Empresa Hispano Aviación, se celebró el acto de clausura del XX Cursilla de Precapacitación, organizado y desarrollado por la Sección provincial de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes, en el que han tomado parte 42 aprendices seleccionados. Tras unas palabras del jefe de la citada Sección, señor Rueda Ledesma, intervino el inspector provincial de la organización juvenil, don Antonio Fernández Asencio, el cual dió la lección de clausura, tomando como base de la misma el concepto católico-falangista del hombre. Animó a todos los aprendices a superarse en los estudios, profesión y perfeccionamiento moral, única manera de conseguir una gran Patria.

A continuación se procedió al reparto de premios a los mejores calificados en el curso, consistentes en libros, y acto seguido, el delegado provincial del Frente de Juventudes, con sencillas y breves palabras, ratificó lo dicho por el inspector provincial y dió por clausurado el cursillo.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). Compañía de Comedias Fernando Granada, con Pastora Peña. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Los tres etcéteras de don Simón», de José María Pemán. Mayores.
* CERVANTES. (26217). Compañía Lírica maestro Sorozábal. 7,30 y 11,15. «Black el payaso». Angelita Navés, Florencio Calpe (tarde), Jerónimo Meseguer (noche), José María Aguilar y Manuel Gas. Taquilla, 11 mañana.
* SAN FERNANDO. (Telf. 11223) Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde. 11,15 noche. Exito apoteósico de «Caprichosa». Mayores.

CINES

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Formidable éxito. Cifesa presenta «El Niño de las Monjas». Eastmancolor. La primera comedia de toros convertida en un extraordinario film de gran estilo. Antoñita Moreno, Enrique Vera. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Grandioso éxito. «La muralla». Armando Calvo, Irasema Dilian, Pepita Serrador. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 4,30, continua. Pases película: 4,45, 7,45 y 11. Tercera semana con extraordinario éxito del sensacional filme Metro «El árbol de la vida». (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Elva Marie Saint). Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Tercera semana de éxito clamoroso de la gran superproducción en cinemascope y eastmancolor «Viva Las Vegas», con Dan Dailey y Cid Charisse. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5. Tercera semana con grandioso éxito de la producción United Artists «Mesas separadas». Rita Hayworth, Deborah Kerr, David Niven («Oscar»), Burt Lancaster, Wendy Hiller («Oscar»). Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Estreno de la divertidísima superproducción Filmayer «El Gafe». José Luis Ozores, Antonio Garisa. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «El Gorila os saluda». Franscope. Lino Ventura, Bella Darvi. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Extraordinario éxito de un soberbio drama histórico. «La sombra de la guillotina». Louis Jourdan, Belinda Lee. Mayores.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. El gran film basado en la vida de Luis Procuna «Torero». Autorizada.
* BECQUER. (27741). 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Sensacional reestreno. «¿Dónde vas, Alfonso XII?». Eastmancolor. Vicente Parra, Paquita Rico. Autorizada.
* BOSQUE. (Sala invierno). 56268. 5, continua. Excepcional acontecimiento cómico. «El aprendiz de malo», con José Luis Ozores. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. La historia de un gran campeón. «Más dura será la caída». Humphrey Bogart, Jan Sterling, con los ex campeones mundiales Max Baer y Joe Walcott. Mayores
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Julio Peña, Susana Canales y Germán Cobos en una de las más ambiciosas producciones nacionales. «Retorno a la verdad». Mayores.
* HELIOPOLIS. Desde las 8,30 continua. Edward G. Robinson en la interpretación más sensacional de su carrera. «Noche de pesadilla». Un escalofriante episodio. Dos horas de intensa emoción. Mayores. Unico día.
* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, 9 y 11, sin numerar; 7,15, numerada. La más grandiosa superproducción española en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?». Vicente Parra, Paquita Rico. Autorizada. Anulados los pases.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Gran reestreno preferente. «Susana, pura nata». ¡Tiene mucha gracia! Marisa Allasio, Germán Cobos. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana del espectacular cinemascope en color De Luxe «Anastasia». Ingrid Bergman, Yul Brynner. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La más dinámica, alegre y divertida película de la temporada. «Ellos y ellas». Cinemascope, technicolor, con Marlon Brando, Jean Simmons, Frank Sinatra, Vivian Blaine. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* GRAN CALYPSO. Campamento, 57 (San Bernardo). 7 a 12. Bailes de sociedad. Orquesta Los Oliver's. Cantor internacional Ray Prima. Mayores.
* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.
* LA TERRAZA. Hoy, grandioso éxito de Pepín el Caballo y su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos y la escultural supervedette Sol Mary. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 18 años. Reservado el derecho de admisión.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas, bailes, atracciones, 9 a madrugada. Gran éxito orquesta de color «Los Dominicanos». Debut de las supervedettes Trío Ana María, Angelines Navarro, Mercedita López, Merche Sando. Cuadro flamenco. 20 artistas en pista. Entrada consumición. Mayores.

JUEVES DE LETRAS

El pensamiento filosófico de España

Adolfo Muñoz Alonso, filósofo, teólogo y poeta

por Sabino Alonso Fueyo

En esta «Galería de intelectuales españoles contemporáneos doy más importancia al pensador, al filósofo militante, que al profesor de Filosofía. Los profesores o catedráticos de Filosofía viven generalmente en medio de los hombres, incomunicados, igual que Polifemos, lejos de los problemas y dolores colectivos, al margen de este mundo agitado por las urgencias vitales. Y se aislan, ya sea con el gesto orgulloso del que cree saberlo todo; o con esa aparente domesticidad o despreocupación que viene a ser como la soberbia de la humildad. Creen que en los demás está el fracaso porque lo llevan ellos mismos amarrado a sus entrañas. Algo así como el niño inocente que saca el miedo de su pecho para objetivarlo y darle presencia entre las sombras: «Ahí está el coco».

Me refiero más al filósofo que proyecta su acción en la vida y en las masas, cuya fuerza se transforma en ideología proletaria, porque resultaría ridículo expresarle actualmente como en tiempos de Kant o de Negel; y me parece puro bizantinismo esa práctica filosófica de puros especialistas para especialistas puros, quedándose el especialista como prisionero de su propia especialidad. Las urgencias e incitaciones de la hora presente son distintas; por eso han de ser distintos los modos y estilos del filosofar. Hoy opera el intelectual o el filósofo sobre un ideal humano socialmente vivo y operante.

ACCION Y PENSAMIENTO

La vida intelectual necesita, en definitiva, alimentarse de hechos, porque las ideas no viven en sí mismas como entendía Platón; están en las vivas realidades. Es decir, que importa, sobre todo, el hombre ganado para una idea, para una institución, para una empresa. El hombre elevado a la categoría de persona: lo que es él mismo hay en él mismo. Tal es el auténtico cometido de la filosofía española de nuestro tiempo. Y no podrá cumplir sus fines verdaderos si no se sincroniza y atempera a las preocupaciones y exigencias de hoy; si no se hace atrayente, sugestiva, en torno a lo que de veras somos, queremos y soñamos.

Bien podemos decir que la obra literaria y filosófica de Adolfo Muñoz Alonso se encuadra perfectamente en esa dirección. Muñoz Alonso alterna ilusionadamente sus tareas de cátedra con las de escritor, publicista y conferenciante a un ritmo dinámico nada común.

Pero hablemos del filósofo.

EL FILOSOFO Y EL POETA

En Muñoz Alonso, filósofo y poeta, no es la poesía la que quiere ser filosofía —sobradamente sabe que la poesía vive sin sorprenderse ni saberse—; es en cambio su filosofía la que se poetiza y se convierte en lírica, en bella prosa matizada de riquísimas imágenes, pues cuando el alma piensa de verdad y hondamente se ve elevada al cielo de la poesía, no para confundir «sueño y verdad», sino para que la verdad sea esclarecida como tal verdad. El filósofo que no pueda ser un poco poeta, no alcanzará nunca el reino de las ideas. Y cuando se alcanza, el alma canta, como Platón, o entona himnos a la Eucaristía, como el dulce fraile de Aquino, o escribe con el amor de la entrega al «Cántico del Amor y del Amado», como Raimundo Lulio, o se complace en columbrar las profundidades de un alma, como Heidegger o Helderlin. En cambio, cuando la poesía huye del alma y todo es en los pensamientos herrumbre y moho, sólo se pueden escribir manuales y repetitorios, como siguen escribiendo no pocos de nuestros falsos valores de la cátedra

Para no confundir poesía y filosofía hay que ser poeta y filósofo como lo es Adolfo Muñoz Alonso. El negar valor a una actividad o encanto formal a un proceso porque no se lleguen a ellos, no es postura filosófica, ni muchísimo menos; es reconocerse fracasado íntimamente para las mejores tareas de impulso creativo, para la graciosa y sugerente idealización. Sólo merece repetirse lo que gana vuelo inédito al soltarlo en palabras recién nacidas, aunque sean viejas, por otra parte, como el mundo de Adán. El milagro de la creación es una gracia que Dios concede al esfuerzo, no la cerrazón en fórmulas, que más que aire para tomar altura o teoría para el salto, parecen, en muchos, cerrojos de las ideas.

Hay quien dice que la filosofía nació de la poesía; ésta es a la vez el principio y el fin de aquélla. Como Minerva, que salió de la cabeza de Júpiter, así la filosofía nació de la poesía, de un ser infinito y divino. Y es así como termina por confundirse con ella cuanto hay de inconciliable en la misteriosa fuente de la poesía. Si esto es así, el doctor Muñoz Alonso es, quizá, el filósofo de más singular personalidad que hoy existe en España, sin que uno acierte a precisar dónde empieza el filósofo y dónde acaba el poeta, o viceversa.

Pero hay quien dice también que nació de la astronomía, punto éste que, al parecer, está debidamente probado. Y no sólo porque el primer filósofo, Thales de Mileto, fuera astrónomo, sino porque las primeras cuestiones filosóficas surgieron de mirar al cielo y sorprenderse de lo que allá pasaba o dejaba de pasar. Nació, pues, la filosofía, no de la cabeza de Calíape o Melpómene, sino de la de Urania. No hay más que ver cómo los primeros filósofos van dando vueltas a la idea del cosmos, a su forma, a su lugar y asentamiento preciso, a su constitución y a las leyes que lo gobiernan. Yo no sé cuál de las dos versiones está en lo cierto; quizá unos y otros tengan en parte la razón, porque en el caso concreto de Adolfo Muñoz Alonso, que es poeta y es filósofo, es, sin duda, el filósofo-poeta que más se apasiona por el tema de Dios, por el misterio de los astros, por la última y más profunda explicación de cuanto existe. ¡Como que pasa por el mundo montado en una estrella!

EL FILOSOFO Y EL TEOLOGO

Nuestro autor llegó a la filosofía después de ser teólogo; y en él la razón y la fe no perderán nunca su armonioso equilibrio. Su primer libro importante fué la tesis para la obtención del grado de doctor en Filosofía, llevando por título «La trascendencia de Dios en la filosofía griega», y se alza con garbo sobre un mundo de nuevas valoraciones, abriéndose afanosamente a la aguda reflexión dialéctica; autodiscusión especie de diálogo consigo mismo acerca de la «trascendencia de Dios entre los griegos», cuyo problema le incita con fuerza y hasta con pasión. Y me refiero al problema planteado en su dimensión filosófica en cuanto corresponda o no una realidad a la idea que tenemos de la Divinidad. He aquí la cuestión, muy distinta en estos tres momentos de la historia de la filosofía: Aristóteles, Plotino y la especulación de la Patrística.

Adolfo Muñoz Alonso terminara diciendo que es inútil la pretensión de ofrecer a través de los filósofos griegos una visión intelectual del Dios uno y único, porque sólo el Cristianismo ha logrado el conocimiento de la divinidad increada y creadora; únicamente él nos abrió con voces de revelación la personalidad divina y verdadera.

Este libro, «La trascendencia de Dios en la filosofía griega», marcará una fase definitiva en la vida del joven filósofo. Porque ya no abandonará nunca esa preocupación por el «más allá», y es cuando se situará indiscutiblemente ante lo sobrenatural como meta última de sus aspiraciones, como la razón de ser de la más alta teoría. Eleva de este modo la teoría a sus límites, a la posición límite de la misma teoría donde ésta puede encontrar su auténtica jerarquía y valoración definitiva. El catolicismo de su pensamiento y de su vida quedarán ya inseparablemente unidos; y son tan reciamente fuertes y probados que en las vísperas de la Navidad del año 1952 Radio Belgrado le tildaba de «abogado oficial del Vaticano en España», y de que era un pensador que traicionaba su talento poniéndolo al servicio de la Iglesia.

EL FILOSOFO, ANTE SU OBRA

El catedrático Muñoz Alonso es, sí, un filósofo católico o, mejor, «un católico que filosofa», pero con personalidad propia dentro de su sistema de ideas. Lo cual quiere decir que no se apega a los juicios ajenos, engañándose y engañándonos con ellos sin haberlos recreado en la sinceridad singularísima de nuestra intimidad espiritual. Es así como se salva de una especie de narcisismo que pudiera tomar la forma de soberbia intelectual, y como sobre el oscilante trampolín de la conservación y de la renovación, acusa su genio creador y acierta a revisar lo «nuevo» en función de lo permanente. En definitiva, nos dirá: nadie se salva con las virtudes ajenas, y nadie piensa con pensamientos pensados por otros si no logra que los pensamientos extraños le interioricen y le presten eficacia creadora o recreadora. Hay quien después de escribir cientos de páginas con miles de citas conserva su brazo muerto de cansancio, pero su alma sin estrenar aun.

Pero vayamos a la obra que yo considero capital en el haber filosófico de nuestro joven filósofo: «Fundamentos de filosofía». Lo primero que se echa de ver en este libro es su apretada y densa doctrina; hay que aguzar finamente el entendimiento para penetrar en sus cauces transparentes y profundos, donde se encuentran las grandes perlas valiosas. Mas una vez adentrados en las vías internas de la obra, se ve claramente que no ha seguido el autor modelo alguno determinado, y es entonces cuando resultará su personalidad propia e independiente en el horizonte de las ideas. El autor ha escuchado rigurosamente la inspiración, largo tiempo cultivada, de su propio criterio. Estudió y meditó seriamente a los máximos maestros; impuso su experiencia sobre las disciplinas instrumentales; ha penetrado en las ciencias y recorrido, no a vuelo de pájaro, sino a paso de andadura, todas las escuelas. Y terminará transmitiéndonos todos esos saberes, y el suyo abundantísimo, como pocos escritores de cuestiones filosóficas pudieran hacerlo hoy: en una exposición clara y rigurosa, a la par bella y doctoral. He ahí, creo yo, una de las formas más agrarias de ser también original.

Viéndole siempre preciso en la expresión, equilibrado en el discurso y temible dialéctico, pronto se le supone una sólida formación escolástica si no conociésemos muy de cerca al autor. Pero él mismo va a sacar de duda a los lectores fijando en uno de los capítulos del mencionado libro su actitud: de Aristóteles y Santo Tomás arranca su ímpetu filosófico; tiene además, como este último, escapes de inspiración a lo largo de sus severas normas expositivas y lógicas. Más claramente se ve al mismo tiempo que tanto rigor y tanta novedad latían ya en el espíritu creativo, como filósofo y como poeta, del doctor Adolfo Muñoz Alonso, nacido para la especulación y para la poesía antes de que su vocación le llevase a los libros, a las meditaciones y a la cátedra.

El camino poético de Concha Lagos

Desde «Balcón», publicado en 1954, hasta «La soledad de siempre», que vió la luz pública en el pasado año, Concha Lagos ha efectuado un apretado camino, ha vivido una experiencia humana y poética muy rica en valores. No me voy a referir a la obra total de Concha Lagos; tampoco pienso analizar su poética. Sólo deseo hacer notar brevísimamente el profundo cambio operado en la poesía de esta mujer, y a través de tres libros: los dos antes mencionados, y otro, delicioso, titulado «Arroyo claro».

«Balcón» es un librito titubeante, fresco de aliento, de una ingenuidad primaveral;

«Balcón a todos los vientos:
atalaya de suspiros.
Balcón ante el que desfila
el implacable destino.

Si me inclino en tu baranda
aún siento rumor de pinos
y aquel perfume a magnolias
de nuestras noches de estío.»

Los mismos dibujos que ilustran el texto, de Mingote, contribuyen a presentar una atmósfera leve, inefable como de cintas flojas de colores atravesando una mañana de abril. El amor a la vida palpita tiernamente en los pulsos de la poetisa. De tal modo, que dirá esto:

«Al contrario de aquel santo
que por no morir moría,
yo muero porque no vivo,
y por vivir moriría.»

Estamos frente a la canción, la cual resplandecerá sobre todo en «Arroyo claro», a mi entender el más bello libro de Concha Lagos. Andalucía se mira en ese arroyo de poesía. Pocas veces sucede que se empuñe la copla con tanta verdad y duende.

«Tú ya no mandas en mí.
Me peine como me peine,
no me peino para tí.»

Voz de la tierra, del pueblo. Auténtica expresión de raíz:

«Anda y vete de mí puerta,
que mi molino no muele
agua de segunda vuelta.»

Todo el misterio de la «soleá» está encerrado en esos versos, en ese «Arroyo claro» que en su fluir arrastra trozos de orilla, trozos terribles que acabarán ofreciendo una sólida soledad de barro. Sí, la «soledad de siempre», título del último libro de Concha Lagos.

«Hoy pongo en pie las cosas que sin ser casi fueron
y desde su caída esperan este instante.
Hoy pongo en pie fracasos, lo vulgar y lo oscuro,
lo cobarde y mezquino, porque a veces el brillo
es soñarse osadías, o dar saltos audaces
en el trapecio-mundo. Pero queda lo otro,
lo que nos muerde y calla. La soledad de siempre.»

¡Cómo se ha endurecido la palabra y el gesto! El camino ha cambiado en ángulo recto. Si se rectifica el paso, señal de que se tiene. La ingenuidad primera, la gracia honda segunda, han desembocado en la soledad. El mundo se marcha y desdibuja. Nada se concreta. Es el momento de decir adiós:

«Adiós, adiós, adioses. Ya todo es despedida.
Tú, soledad, te agrandas. Sólo tú creces, creces.»

¿Qué libro nos dará ahora Concha Lagos? Ojalá varíe de nuevo la dirección, y el verso se le acalore enamoradamente, sangrientamente enajenado.

MANUEL MANTERO.

LIBROS NUEVOS

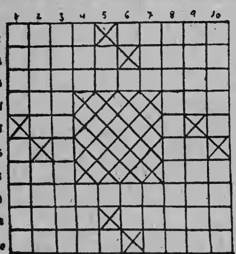
C. VEGA ALVAREZ: «Sed». Poemas. Ediciones Rumbos.—Barcelona.

En poesía, como en todo, es importante saber «el oficio». Ya son muchos los poetas que desconociendo la dura pero imprescindible artesanía de la métrica, intentan «camuflar» su ineptitud arropándose en un absurdo modernismo lírico que todo lo justifica. No, estamos un poco hartos ya de que nos intenten pasar «gato por liebre»; por eso, cuando a nuestras manos llega un libro como el que ahora nos ocupa, modelo de buena técnica, emotivo pedazo de la más noble sinceridad, nos recreamos en su lectura. «Sed» es un libro con el que C. Vega Alvarez nos regala lo más granado de su exquisito aliento poético. En este poeta todo es autenticidad. Podrá tener —¿qué poeta no las tiene?— cosas más o menos logradas, pero todas, absolutamente todas, están concebidas con la más emotiva verdad. Con «Sed», el autor ofrece «cien poemas de otoño», pero de un otoño que tiene pujanza de primavera, que florece su bellísima estrofa y perfuma con las más sutiles metáforas. El verso de Vega Alvarez es —y a esto apuntábamos al principio— verso cincelado, trabajado, hecho con las jornaleras manos del que todo lo da y todo lo espera. En esta entrega total hay un como «no va más» conmovedor. El poeta va tocando los más varios perfiles métricos, las más diversas formas del hacer lírico: sonetos, romances, madrigales, décimas, canciones... Un mucho de Lorca y un algo de Bécquer, a los que, en ocasiones, asoma su estilo Antonio Machado o Miguel Hernández.

He aquí el esguince sonoro que nos atrae al oído el eco perdido de Federico: «Cien rumores apagados —cabalgan sobre los remos.—¡La Luna puesta de luto—y el mar vestido de negro!» Esto que viene ahora, ¿no nos recuerda a Bécquer? «Ahora que el rosal ya está marchito—y ni una estrella brilla en lontananza...». Estas otras estrofas, «Yo solo con la cruz de mis pesares, por la senda infinita del recuerdo...», podía haberlas firmado don Antonio, y, finalmente, la pincelada hernandiana: «aquel verso de luces apagadas—como la alcoba en que se muere un niño...» Pero Vega Alvarez, con el pensamiento puesto en estos cuatro maestros, va formando el barro de este verso a su manera, personalísimamente, para cuajar en algo totalmente e inconfundiblemente suyo; tal el poema que titula «El barco varado», y en él canta, llora: «¿Qué importa que bese el Sol sus cubiertas?—Sus hélices muertas—no cortan el mar. —¡El barco está anclado!»

Sí, C. Vega Alvarez es un poeta de cuerpo entero, un poeta que sabe lo que hace y dice lo que quiere decir. Su libro «Sed» es un libro revelador que íntimamente aplaudimos.—F. B.

Arabescos



HORIZONTALES: 1) Indio salvaje de Méjico. Nombre genérico de ciertos productos naturales que se emplean en medicina. 2) Familiarmente, broma, burla (al revés). En aquel lado. 3) Especie de frutas. 4) Espacio de tiempo (al revés). Pongo a la lumbre. 5) Letra griega. 6) Dios egipcio. 7) Pronombre. Parte lateral de un edificio. 8) Que tienen jactancia o vanidad. 9) Universidad inglesa. Migaja. 10) Persona que tiene tanta semejanza con otra que se confunde con ella. Extrae una cosa de otra (al revés).

VERTICALES: 1) Familiarmente, madre. Pedazos de tierra cubiertos de césped y muy trabados. 2) Emitiese el pollo cierto género de sonido (al revés). Cercado de matas o arbustos vivos. 3) Los que desean o procuran obtener algún cargo o dignidad. 4) Composición que se canta o toca entre dos (al revés). Junté dos o más cosas entre sí. 5) Sílaba. 6) Repetido, madre (al revés). 7) Deslucí una prenda por el uso. Aféresis de anea. 8) Examinaríanlo (al revés). 9) En alemán, vaso. Vasar. 10) Unía con hilo y aguja (al revés). Agarraderos.

Solución al anterior:

HORIZONTALES: 1) Coyol. 2) Gabones. 3) Dina. Ayer. 4) Er. Cu. 5) San. Coz. 6) Dr. Aja. Sa. 7) Ab. No. 8) Romanilla. 9) Tejuela. 10) To. Ra.

VERTICALES: 1) Desdar. 2) Girar. Ot. 3) Can. Amet. 4) Oboe. Anier. 5) Yo. Aj. Nu. 6) Once. Anier. 7) Ley. Olla. 8) Secos. La. 9) Ruzafa.

El sábado fue inaugurada la Peña Sevillista Puerta de la Carne

Es la número once de las radicadas en nuestra ciudad

El pasado sábado fueron bendecidos e inaugurados los locales de la Peña Sevillista Puerta de la Carne, nuevo núcleo entusiasta del sevillismo que viene a representar la número once de las radicadas en nuestra ciudad. El acto inaugural fue prestigiado por la presencia del presidente del Sevilla C. F., señor marqués de Soto-Hermoso, al que acompañaron los vicepresidentes del club decano, señores Moreno y García Carranza, vocal señor Carretero y secretario técnico señor Otero. Igualmente asistieron a los actos inaugurales representantes de las distintas peñas sevillistas de la capital y algunas de la provincia.

Por el señor cura párroco de Santa María la Blanca, don Manuel Muñoz, fueron bendecidos los locales de la nueva entidad. Seguidamente se cruzaron artísticos banderines como recuerdo del acto entre el presidente del Sevilla y el de la Peña Sevillista Puerta de la Carne, don Fernando Rámila, ofreciéndose a continuación sendos ramos de claveles rojos a las señoras de Rámila y Robina, como delicado presente de los directivos de la Peña. Por último, se sirvió una copa de vino español, brindándose por los éxitos del Sevilla C. F. y haciéndose votos por el próspero porvenir de la Peña Sevillista Puerta de la Carne.

Seguidamente, los invitados se trasladaron a un céntrico restaurante, donde se celebró la cena conmemorativa de la fundación. Esta fue presidida por don Eduardo Carretero Luque, en nombre del presidente del club decano. En la presidencia tomaron asiento, junto al representante del Sevilla, los señores de Rámila Cuadrado y Robina Domínguez; el presidente de la Asociación de la Prensa, don Joaquín Carlos López Lozano; el presidente de la Peña Sevillista decana, don Antonio Leal Castaño; el presidente de la Peña Sevillista Puerta Carmona, don Joaquín Román Sánchez, y el secretario técnico del Sevilla C. F., don Arturo Otero Sánchez.

A los postres pronunció unas palabras el presidente de la nueva Peña, señor Rámila Cuadrado, a través de las cuales hizo presente la total adhesión de dicho núcleo hacia el club blanco, explicando razonadamente el por qué de su inauguración en momentos tan críticos para la historia del club.

Don Antonio Leal Castaño respondió a las palabras del señor Rámila exaltando los valores del sevillismo y la labor fecunda que la nueva Peña estaba llamada a realizar.

Seguidamente hicieron uso de la palabra el presidente de la Asociación de la Prensa, don Joaquín Carlos López Lozano, y el caracterizado sevillista don Fernando Robina Domínguez.

Por último intervinieron D. Salvador Recio y D. José Antonio Blázquez.

El acto, de valiosa y sincera hermandad sevillista, resultó muy emotivo.

MOTORISMO

POSICION PREEMINENTE DE VESPA EN LA PRODUCCION ITALIANA

La recopilación estadística de la producción motociclista italiana a lo largo del año pasado, 1958, ha sido por estos últimos tiempos motivo de publicación en la Prensa especializada de aquel país.

Por estos datos que han sido divulgados se saca la consecuencia de que el número de ventas realizadas en Italia por el curso de los doce meses del año pasado, supone un aumento ligero pero efectivo sobre el total que supuso 1957, de un dos por ciento.

Este incremento positivo tiene el significado de que la fase de contracción que ha venido acusando la producción por toda Europa no solamente se ha colmado, sino que vuelven los signos a encararse a un nuevo ascenso.

El comportamiento por tipo de vehículo no ha sido homogéneo y se han producido entre ellos diferentes variaciones.

Por ejemplo, en el campo de los ciclomotores se ha registrado una baja de ventas del orden del 13'5 por ciento. También han decrecido las ventas en las máquinas de la categoría media, en un 6'7 por ciento. En cambio, las motocicletas ligeras han experimentado un aumento del 21'9 por ciento. Y las motos grandes, de un 5'5 por 100.

En la estadística por marcas aparece la «Vespa» como la que mayor número de ventas ha registrado por el curso de 1958, en el campo estricto del mercado italiano.

La cifra que la coloca en esta envidiable posición, ha sido la de 104.183 unidades vendidas. Cifra que representa el 34'94 por ciento del conjunto de ventas entre todas las marcas motociclistas. La marca que le sigue supone el 18'42 por ciento, lo cual da un margen altamente notable en favor de la Vespa.

Incluyendo también las marcas que producen ciclomotores, también la Vespa ocupa el primer lugar con un porcentaje de ventas del orden del 27'22 por ciento a su favor.

Otro dato interesante que recogen estas estadísticas se refiere al valor que suponen las máquinas que se han matriculado en Italia, por cada una de las marcas.

El valor por lo que concierne a las Vespas alcanza la fabulosa cifra de 17.519 millones de liras. Cifra realmente fabulosa y que marca el tono de la importancia que supone la producción de la Vespa en Italia.

«II PRUEBA DE REGULARIDAD VIRGEN DE ARACELI», DEL LUCENA MOTO CLUB

El Lucena Moto Club, para el domingo 3 de mayo, celebra la segunda edición de la prueba de regularidad «Virgen de Araceli», que tendrá un recorrido total de 96 kilómetros. Se inicia la prueba en el kilómetro 104 de la carretera de Córdoba a Málaga, situado en la Cuesta del Espino.

Las velocidades en la misma son de 40 y 50 k. p. h., estando abiertas para motos y scooters, siendo de clasificación única.

Copia fotográfica de la lista de la lotería

Nums — pesetas

Decenas

11 2500; 41 15000; 48 t 2500; 85 2500; 98 2500

Centenas

126 2500; 148 t 2500; 156 2500; 164 2500; 186 2500; 201 2500; 248 t 2500; 249 2500; 287 2500; 348 t 2500; 367 2500; 448 t 2500; 478 2500; 495 2500; 509 2500; 540 2500; 544 2500; 548 t 2500; 562 2500; 637 2500; 642 2500; 648 t 2500; 655 2500; 748 t 2500; 752 2500; 848 t 2500; 869 2500; 919 2500; 948 t 2500; 977 2500

Mil

1048 t 2500; 1057 2500; 1078 2500; 1079 2500; 1095 2500; 1148 t 2500; 1175 2500; 1190 2500; 1248 t 2500; 1289 2500; 1310 2500; 1317 2500; 1348 t 2500; 1365 2500; 1368 2500; 1403 2500; 1442 2500; 1448 t 2500; 1489 2500; 1520 2500; 1548 t 2500; 1590 2500; 1648 t 2500; 1674 2500; 1690 2500; 1737 2500; 1742 2500; 1748 t 2500; 1796 2500; 1848 t 2500; 1871 2500; 1879 2500; 1929 2500; 1940 2500; 1948 t 2500; 1959 2500

Dos mil

2002 2500; 2006 2500; 2009 2500; 2027 2500; 2048 t 2500; 2059 2500; 2083 2500; 2090 2500; 2096 2500; 2099 2500; 2148 t 2500; 2183 2500; 2209 2500; 2221 2500; 2234 2500; 2235 2500; 2248 t 2500; 2330 2500; 2348 t 2500; 2408 2500; 2446 2500; 2448 t 2500; 2459 2500; 2472 2500; 2479 2500; 2485 2500; 2548 t 2500; 2581 2500; 2594 2500; 2621 2500; 2643 2500; 2648 t 2500; 2684 2500; 2685 2500; 2734 2500; 2748 t 2500; 2758 2500; 2760 2500; 2762 2500; 2800 2500; 2848 t 2500; 2910 2500; 2931 2500; 2941 2500; 2947 2500; 2948 t 2500

Tres mil

3021 2500; 3024 2500; 3048 t 2500; 3063 2500; 3087 2500; 3091 2500; 3096 2500; 3147 2500; 3148 t 2500; 3224 2500; 3248 t 2500; 3252 2500; 3280 2500; 3288 2500; 3312 2500; 3348 t 2500; 3442 2500; 3444 2500; 3448 t 2500; 3525 2500; 3548 t 2500; 3568 2500; 3571 2500; 3615 2500; 3648 t 2500; 3661 2500; 3667 2500; 3669 2500; 3683 2500; 3688 2500; 3691 2500; 3748 t 2500; 3794 2500; 3848 t 2500; 3866 2500; 3893 2500; 3906 2500; 3910 2500; 3948 t 2500; 3955 2500; 3979 2500

Cuatro mil

4000 2500; 4045 2500; 4048 t 2500; 4059 2500; 4116 2500; 4148 t 2500; 4165 2500; 4225 2500; 4248 t 2500; 4314 2500; 4320 2500; 4339 2500; 4347 2500; 4348 t 2500; 4357 2500; 4394 2500; 4411 2500; 4446 2500; 4448 t 2500; 4479 2500; 4531 2500; 4536 2500; 4548 t 2500; 4551 2500; 4562 2500; 4586 2500; 4591 2500; 4648 t 2500; 4667 2500; 4732 2500; 4748 t 2500; 4749 2500; 4779 2500; 4815 2500; 4848 t 2500; 4917 2500; 4948 t 2500; 4971 2500

Cinco mil

5004 2500; 5031 2500; 5036 2500; 5048 t 2500; 5112 2500; 5121 2500; 5148 t 2500; 5177 2500; 5185 2500; 5223 2500; 5248 t 2500; 5300 2500; 5334 2500; 5335 2500; 5348 t 2500; 5358 2500; 5423 2500; 5443 2500; 5448 t 2500; 5449 2500; 5491 2500; 5548 t 2500; 5562 2500; 5575 15000; 5585 2500; 5648 t 2500; 5681 2500; 5718 2500; 5727 2500; 5747 2500; 5748 t 2500; 5772 2500; 5810 2500; 5836 2500; 5848 t 2500; 5905 2500; 5939 2500; 5948 t 2500

Seis mil

6040 2500; 6046 2500; 6048 2500; 6048 t 2500; 6122 2500; 6138 2500; 6147 2500; 6148 t 2500; 6154 2500; 6159 2500; 6225 2500; 6248 t 2500; 6289 2500; 6291 2500; 6315 2500; 6348 t 2500; 6379 2500; 6434 2500; 6448 t 2500; 6458 2500; 6512 2500; 6548 t 2500; 6560 2500; 6618 2500; 6648 t 2500; 6744 2500; 6748 t 2500; 6835 2500; 6848 t 2500; 6931 2500; 6948 t 2500; 6949 2500; 6950 2500; 6970 2500; 6978 2500; 6989 2500

Siete mil

7001 2500; 7005 2500; 7033 2500; 7048 t 2500; 7062 2500; 7141 2500; 7148 t 2500; 7221 2500; 7248 t 2500; 7317 2500; 7320 2500; 7322 2500; 7348 t 2500; 7353 2500; 7356 2500; 7432 2500; 7439 2500; 7448 t 2500; 7456 2500; 7510 2500; 7511 2500; 7548 t 2500; 7638 2500; 7648 t 2500; 7706 2500; 7748 t 2500; 7765 2500; 7774 2500; 7819 2500; 7848 t 2500; 7852 2500; 7871 2500; 7878 2500; 7902 2500; 7948 t 2500; 7953 2500; 7979 2500

Ocho mil

8006 2500; 8048 t 2500; 8075 2500; 8089 2500; 8144 2500; 8148 t 2500; 8248 t 2500; 8259 2500; 8283 2500; 8294 2500; 8320 2500; 8334 2500; 8347 2500; 8348 t 2500; 8366 2500; 8397 2500; 8398 2500; 8448 t 2500; 8465 2500; 8473 2500; 8480 2500; 8487 2500; 8537 15000; 8540 2500; 8548 t 2500; 8551 2500; 8553 2500; 8559 2500; 8611 2500; 8612 2500; 8635 2500; 8648 t 2500; 8684 2500; 8748 t 2500; 8762 2500; 8767 2500; 8779 2500; 8848 t 2500; 8868 2500; 8941 2500; 8948 t 2500; 8953 2500; 8955 2500; 8999 2500

Nueve mil

9013 2500; 9019 2500; 9024 2500; 9048 t 2500; 9108 2500; 9146 2500; 9148 t 2500; 9158 2500; 9165 2500; 9166 2500; 9189 2500; 9248 t 2500; 9284 2500; 9348 t 2500; 9358 2500; 9365 2500; 9448 t 2500; 9531 2500; 9548 t 2500; 9640 2500; 9648 t 2500; 9662 2500; 9682 2500; 9702 2500; 9716 2500; 9719 2500; 9729 2500; 9734 2500; 9748 t 2500; 9776 2500; 9790 2500; 9794 2500; 9848 t 2500; 9876 2500; 9921 2500; 9948 t 2500

Diez mil

10004 2500; 10020 2500; 10033 2500; 10048 t 2500; 10053 2500; 10093 2500; 10096 2500; 10148 t 2500; 10172 2500; 10181 2500; 10204 2500; 10239 2500; 10248 t 2500; 10303 2500; 10326 2500; 10338 2500; 10348 t 2500; 10374 2500; 10394 2500; 10448 t 2500; 10548 t 2500; 10614 2500; 10623 2500; 10648 t 2500; 10675 2500; 10703 2500; 10748 t 2500; 10756 2500; 10772 2500; 10814 2500; 10848 t 2500; 10862 2500; 10868 2500; 10931 2500; 10948 t 2500; 10976 2500; 10981 2500; 10984 2500

Once mil

11002 2500; 11026 2500; 11048 t 2500; 11076 2500; 11125 2500; 11141 2500; 11147 2500; 11148 t 2500; 11166 2500; 11176 2500; 11206 2500; 11227 2500; 11237 2500; 11247 2500; 11248 t 2500; 11253 2500; 11270 2500; 11291 2500; 11338 2500; 11348 t 2500; 11370 2500; 11386 2500; 11394 2500; 11399 2500; 11425 2500; 11439 2500; 11448 t 2500; 11484 2500; 11496 2500; 11505 2500; 11548 t 2500; 11557 2500; 11585 2500; 11614 2500; 11633 2500; 11648 t 2500; 11667 2500; 11728 15000; 11748 t 2500; 11785 2500; 11835 2500; 11848 t 2500; 11854 2500; 11948 t 2500

Doce mil

12003 2500; 12048 t 2500; 12066 2500; 12095 2500; 12148 t 2500; 12180 2500; 12192 2500; 12198 2500; 12205 2500; 12207 2500; 12222 2500; 12225 2500; 12231 2500; 12248 t 2500; 12256 2500; 12280 2500; 12288 2500; 12304 2500; 12348 t 2500; 12354 2500; 12381 2500; 12388 2500; 12428 2500; 12448 t 2500; 12479 2500; 12495 2500; 12548 t 2500; 12610 2500; 12622 2500; 12648 t 2500; 12676 2500; 12677 2500; 12721 2500; 12746 2500; 12748 t 2500; 12841 2500; 12848 t 2500; 12871 2500; 12927 2500; 12948 t 2500

Trece mil

13032 2500; 13048 t 2500; 13139 2500; 13146 2500; 13148 t 2500; 13155 2500; 13184 2500; 13245 2500; 13248 t 2500; 13277 2500; 13303 2500; 13323 2500; 13348 t 2500; 13395 2500; 13402 2500; 13448 t 2500; 13466 2500; 13498 2500; 13517 2500; 13540 2500; 13548 t 2500; 13595 2500; 13617 2500; 13629 2500; 13648 t 2500; 13651 2500; 13672 2500; 13748 t 2500; 13753 2500; 13766 2500; 13795 2500; 13808 2500; 13848 t 2500; 13866 2500; 13946 2500; 13948 t 2500; 13972 2500; 13992 2500

Catorce mil

14048 t 2500; 14055 2500; 14095 2500; 14126 2500; 14129 2500; 14135 2500; 14148 t 2500; 14161 2500; 14174 2500; 14190 2500; 14221 2500; 14239 2500; 14248 t 2500; 14250 2500; 14253 2500; 14255 2500; 14331 2500; 14348 t 2500; 14368 2500; 14390 2500; 14394 2500; 14416 2500; 14434 2500; 14440 2500; 14448 t 2500; 14451 2500; 14465 2500; 14476 2500; 14477 2500; 14480 2500; 14543 2500; 14548 t 2500; 14569 2500; 14635 2500; 14648 t 2500; 14658 2500; 14675 2500; 14691 2500; 14693 2500; 14748 t 2500; 14763 2500; 14773 2500; 14794 2500; 14811 2500; 14814 2500; 14844 2500; 14848 t 2500; 14867 2500; 14948 t 2500; 14952 2500; 14967 2500; 14986 2500

Quince mil

15001 2500; 15029 2500; 15048 t 2500; 15079 2500; 15089 2500; 15133 2500; 15148 t 2500; 15157 2500; 15162 2500; 15172 2500; 15186 2500; 15232 2500; 15240 2500; 15248 t 2500; 15269 2500; 15279 2500; 15307 2500; 15325 2500; 15327 2500; 15348 t 2500; 15353 2500; 15448 t 2500; 15522 2500; 15548 t 2500; 15645 2500; 15648 t 2500; 15673 2500; 15748 t 2500; 15755 2500; 15785 2500; 15786 2500; 15848 t 2500; 15863 2500; 15891 2500; 15948 t 2500

Diez y seis mil

16002 2500; 16008 2500; 16013 2500; 16027 2500; 16048 t 2500; 16122 2500; 16147 2500; 16148 t 2500; 16166 2500; 16248 t 2500; 16255 2500; 16319 2500; 16321 2500; 16348 t 2500; 16388 2500; 16396 2500; 16448 t 2500; 16468 2500; 16507 2500; 16508 2500; 16512 2500; 16548 t 2500; 16561 2500; 16648 t 2500; 16652 2500; 16658 2500; 16662 2500; 16682 2500; 16697 2500; 16748 t 2500; 16766 2500; 16839 2500; 16848 t 2500; 16866 2500; 16893 2500; 16897 2500; 16922 2500; 16948 t 2500; 16995 2500; 16998 2500

Diez y siete mil

17008 2500; 17028 2500; 17048 t 2500; 17119 2500; 17123 2500; 17148 t 2500; 17165 2500; 17217 2500; 17223 2500; 17248 t 2500; 17272 2500; 17297 2500; 17304 2500; 17348 t 2500; 17360 2500; 17373 2500; 17381 2500; 17448 t 2500; 17456 2500; 17457 2500; 17515 2500; 17548 t 2500; 17646 2500; 17648 t 2500; 17652 2500; 17684 2500; 17748 t 2500; 17787 2500; 17813 2500; 17832 2500; 17848 t 2500; 17882 2500; 17897 2500; 17948 t 2500

Diez y ocho mil

18011 2500; 18048 t 2500; 18090 2500; 18108 2500; 18148 t 2500; 18183 2500; 18208 2500; 18248 t 2500; 18259 2500; 18338 2500; 18347 2500; 18348 t 2500; 18364 2500; 18411 2500; 18432 2500; 18448 t 2500; 18513 2500; 18534 2500; 18548 t 2500; 18608 2500; 18630 2500; 18644 2500; 18648 t 2500; 18652 2500; 18706 2500; 18748 t 2500; 18794 2500; 18837 2500; 18848 t 2500; 18868 2500; 18948 2500; 18948 t 2500; 18973 2500

Diez y nueve mil

19048 t 2500; 19123 2500; 19148 t 2500; 19151 2500; 19214 2500; 19242 2500; 19248 t 2500; 19329 2500; 19348 t 2500; 19410 2500; 19428 2500; 19431 2500; 19439 2500; 19448 t 2500; 19513 2500; 19548 t 2500; 19549 2500; 19648 t 2500; 19655 2500; 19691 2500; 19708 2500; 19748 t 2500; 19768 2500; 19848 t 2500; 19872 2500; 19873 2500; 19918 2500; 19948 t 2500; 19963 2500; 19964 2500; 19968 2500; 19975 2500

Veinte mil

20048 t 2500; 20092 15000; 20126 2500; 20148 t 2500; 20170 2500; 20248 t 2500; 20287 2500; 20304 2500; 20323 2500; 20348 t 2500; 20358 2500; 20419 2500; 20448 t 2500; 20470 2500; 20489 2500; 20511 2500; 20536 2500; 20548 t 2500; 20573 2500; 20582 2500; 20639 2500; 20648 t 2500; 20679 2500; 20683 2500; 20702 2500; 20740 2500; 20748 t 2500; 20801 2500; 20840 2500; 20848 t 2500; 20948 t 2500

Veintiún mil

21010 2500; 21048 t 2500; 21102 2500; 21148 t 2500; 21187 2500; 21248 t 2500; 21347 2500; 21348 t 2500; 21448 t 2500; 21464 2500; 21465 2500; 21508 2500; 21519 2500; 21525 2500; 21528 2500; 21542 2500; 21548 t 2500; 21572 2500; 21648 t 2500; 21654 2500; 21748 t 2500; 21753 2500; 21761 2500; 21777 2500; 21783 2500; 21819 2500; 21848 t 2500; 21851 2500; 21886 2500; 21917 2500; 21936 2500; 21948 t 2500; 21950 2500; 21961 2500; 21965 2500; 21996 2500

Veintidos mil

22003 2500; 22046 2500; 22048 t 2500; 22148 t 2500; 22166 2500; 22179 2500; 22213 2500; 22216 2500; 22248 t 2500; 22263 2500; 22274 2500; 22320 2500; 22346 2500; 22348 t 2500; 22350 2500; 22360 2500; 22412 2500; 22439 2500; 22448 t 2500; 22458 2500; 22475 2500; 22501 c 2500; 22502 c 2500; 22503 c 2500; 22504 c 2500; 22505 c 2500; 22506 c 2500; 22507 c 2500; 22508 c 2500; 22509 c 2500; 22510 c 2500; 22511 c 2500; 22512 c 2500; 22513 c 2500; 22514 c 2500; 22515 c 2500; 22516 c 2500; 22516 a 10000

22517
500.000
PESETAS

22518 a 10000; 22518 c 2500; 22519 c 2500; 22520 c 2500; 22521 c 2500; 22522 c 2500; 22523 c 2500; 22524 c 2500; 22525 c 2500; 22526 c 2500; 22527 c 2500; 22528 c 2500; 22529 c 2500; 22530 c 2500; 22531 c 2500; 22532 c 2500; 22533 c 2500; 22534 c 2500; 22535 c 2500; 22536 c 2500; 22537 c 2500; 22538 c 2500; 22539 c 2500; 22540 c 2500; 22541 c 2500; 22542 c 2500; 22543 c 2500; 22544 c 2500; 22545 c 2500; 22546 c 2500; 22547 c 2500; 22548 t 2500; 22548 c 2500; 22549 c 2500; 22550 c 2500; 22551 c 2500; 22552 c 2500; 22553 c 2500; 22554 c 2500; 22555 c 2500; 22556 c 2500; 22557 c 2500; 22558 c 2500; 22559 c 2500; 22560 c 2500; 22561 c 2500; 22562 c 2500; 22563 c 2500; 22564 c 2500; 22565 c 2500; 22566 c 2500; 22567 c 2500; 22568 c 2500; 22569 c 2500; 22570 2500; 22570 c 2500; 22571 c 2500; 22572 c 2500; 22573 c 2500; 22574 c 2500; 22575 c 2500; 22576 c 2500; 22577 c 2500; 22578 c 2500; 22579 c 2500; 22580 c 2500; 22581 c 2500; 22582 c 2500; 22583 c 2500; 22584 c 2500; 22585 c 2500; 22586 c 2500; 22587 c 2500; 22588 c 2500; 22589 c 2500; 22590 c 2500; 22591 c 2500; 22592 c 2500; 22593 c 2500; 22594 c 2500; 22595 c 2500; 22596 c 2500; 22597 c 2500; 22598 c 2500; 22599 c 2500; 22600 c 2500; 22607 2500; 22622 2500; 22623 2500; 22648 t 2500; 22748 t 2500; 22775 2500; 22791 2500; 22820 2500; 22848 t 2500; 22859 2500; 22877 2500; 22878 2500; 22924 2500; 22931 2500; 22948 t 2500

Veintitrés mil

23048 t 2500; 23074 2500; 23148 t 2500; 23192 2500; 23222 2500; 23243 2500; 23248 t 2500; 23250 2500; 23340 2500; 23342 2500; 23348 t 2500; 23391 2500; 23395 2500; 23415 2500; 23448 t 2500; 23491 2500; 23506 2500; 23548 t 2500; 23615 2500; 23617 2500; 23625 2500; 23636 2500; 23640 2500; 23648 t 2500; 23672 2500; 23713 2500; 23722 2500; 23738 2500; 23748 t 2500; 23782 2500; 23847 2500; 23848 t 2500; 23858 2500; 23897 2500; 23935 2500; 23948 t 2500; 23969 2500; 23973 2500

Veinticuatro mil

24048 t 2500; 24065 2500; 24071 2500; 24137 2500; 24148 t 2500; 24183 2500; 24248 t 2500; 24328 2500; 24348 t 2500; 24364 2500; 24367 2500; 24373 2500; 24384 2500; 24385 2500; 24394 2500; 24422 2500; 24430 2500; 24443 2500; 24448 t 2500; 24470 2500; 24506 2500; 24518 2500; 24548 t 2500; 24580 2500; 24585 2500; 24601 2500; 24604 2500; 24613 2500; 24618 2500; 24648 t 2500; 24681 2500; 24748 t 2500; 24750 2500; 24761 2500; 24848 t 2500; 24893 2500; 24936 2500; 24944 2500; 24948 t 2500; 24954 2500

Veinticinco mil

25048 t 2500; 25083 2500; 25111 2500; 25133 2500; 25148 t 2500; 25216 2500; 25231 2500; 25237 2500; 25248 t 2500; 25250 2500; 25253 2500; 25256 2500; 25283 2500; 25292 2500; 25316 2500; 25317 2500; 25345 2500; 25348 t 2500; 25415 2500; 25444 2500; 25448 t 2500; 25525 2500; 25530 2500; 25540 2500; 25548 t 2500; 25557 2500; 25576 2500; 25648 t 2500; 25744 2500; 25748 t 2500; 25757 2500; 25764 2500; 25776 2500; 25813 2500; 25848 t 2500; 25853 2500; 25875 2500; 25902 2500; 25917 2500; 25922 2500; 25948 t 2500; 25976 2500

Veintiséis mil

26018 2500; 26036 2500; 26048 t 2500; 26057 2500; 26072 2500; 26148 t 2500; 26162 2500; 26173 2500; 26218 2500; 26242 2500; 26248 t 2500; 26265 2500; 26348 2500; 26348 t 2500; 26365 2500; 26414 2500; 26431 2500; 26435 2500; 26448 t 2500; 26465 2500; 26548 t 2500; 26574 2500; 26576 2500; 26577 2500; 26635 2500; 26641 2500; 26642 2500; 26648 t 2500; 26670 2500; 26713 2500; 26748 t 2500; 26758 2500; 26814 2500; 26848 2500; 26848 t 2500; 26869 2500; 26883 2500; 26893 2500; 26897 2500; 26899 2500; 26922 2500; 26937 2500; 26943 2500; 26948 t 2500; 26972 2500

Veintisiete mil

27048 t 2500; 27063 2500; 27069 2500; 27083 2500; 27085 2500; 27100 2500; 27104 2500; 27113 2500; 27122 2500; 27124 2500; 27148 t 2500; 27167 2500; 27200 2500; 27211 2500; 27248 t 2500; 27258 2500; 27313 2500; 27323 2500; 27332 2500; 27348 t 2500; 27422 2500; 27448 t 2500; 27496 2500; 27506 2500; 27531 2500; 27548 t 2500; 27570 2500; 27575 2500; 27620 2500; 27648 t 2500; 27650 2500; 27719 2500; 27726 2500; 27748 t 2500; 27781 2500; 27812 2500; 27848 t 2500; 27893 2500; 27915 2500; 27948 2500; 27948 t 2500

Veintiocho mil

28037 2500; 28048 t 2500; 28062 2500; 28123 2500; 28135 2500; 28142 2500; 28145 2500; 28148 t 2500; 28180 2500; 28248 t 2500; 28302 2500; 28348 t 2500; 28353 2500; 28398 2500; 28420 2500; 28427 2500; 28448 t 2500; 28477 2500; 28548 t 2500; 28552 2500; 28593 2500; 28612 2500; 28648 t 2500; 28748 t 2500; 28749 2500; 28766 2500; 28801 2500; 28848 t 2500; 28865 2500; 28874 2500; 28889 2500; 28948 t 2500; 28985 2500; 28991 2500

Veintinueve mil

29035 2500; 29046 2500; 29048 t 2500; 29068 2500; 29088 2500; 29091 2500; 29104 2500; 29145 2500; 29148 t 2500; 29179 2500; 29188 2500; 29243 2500; 29248 t 2500; 29251 2500; 29348 t 2500; 29382 2500; 29444 2500; 29448 t 2500; 29454 2500; 29468 2500; 29480 2500; 29510 2500; 29521 2500; 29540 2500; 29548 t 2500; 29558 2500; 29568 2500; 29603 2500; 29648 t 2500; 29739 2500; 29748 t 2500

Esta mañana salió el Sevilla hacia Vigo

Los expedicionarios de la Peña Sevillista de Triana iniciarán el viaje mañana a mediodía

Esta mañana, a las ocho, inició el Sevilla el viaje a Vigo. La larga distancia aconseja realizar el viaje con tiempo suficiente para que los jugadores no acusen las molestias lógicas y, por tanto, lleguen al momento del partido en plenitud de facultades.

Marcha en calidad de delegado el directivo del club blanco don Fernando Navarro. Con el entrenador, Juan Antonio Ipiña, y el masajista, Manolito Pérez, viajan los siguientes jugadores:

Cobo, Guerrica, Santín, Romero, Herrera, Maraver, Valero, Ruiz-Sosa, Grasa, Achucarro, Pepín, Agüero, Diéguez, Gómez, Pepillo, Antoniet y Payá.

Marchan diecisiete jugadores, ya que el Sevilla no retornará hasta el día 28 y en tan extenso plazo disputará dos encuentros. El de Balaídos, contra el Celta de Vigo, final del torneo de Liga, y en Bilbao, frente al Indauchu, en primer partido correspondiente a la eliminatoria inicial de la Copa de S. E. el Generalísimo.

LA EXPEDICION DE LA PEÑA SEVILLISTA DE TRIANA

Ya han quedado ultimados los preparativos de la excursión que organizada por la Peña Sevillista de Triana llevará hasta Galicia una muestra de la adhesión de la afición blanca hacia los jugadores que disputarán al Celta el trascendental encuentro.

El ex jugador sevillista Manuel Adame, jefe de la expedición, nos ha informado de que la salida ha sido fijada para mañana viernes a las dos y media de la tarde. Se tiene el propósito de pernoctar en Salamanca para proseguir hasta Vigo en las primeras horas del sábado. En este autocar figurarán, asimismo, los representantes de las distintas peñas sevillistas.

Arbitros para el domingo

Betis-Real Sociedad, Birigay

Celta-Sevilla, Zariquiegui

Madrid.—Arbitros designados para dirigir los partidos oficiales del próximo domingo:

Primera División: Osasuna-Granada, Plaza; Real Betis-Real Sociedad, Birigay; Gijón-Bilbao, Mosquera; Barcelona-Oviedo, Bañón; Madrid-Español, Ortiz de Mendivil; Celta-Sevilla, Zariquiegui; Zaragoza-Valencia, Gómez Contreras; Las Palmas-Atlético de Madrid, Lacambra.

Segunda División (grupo segundo): Extremadura-Málaga, Guerricabeitia; Jaén-Badajoz, López Montenegro; Cádiz-Almería, Vilalta; Murcia-San Fernando, Vila; Hércules-Córdoba, Bueno; Levante-Ceuta, Ferrete; Plus Ultra-Eldense, Cabrera; Tenerife-Elche, Simó Fiol.—ALFIL.

El Betis empató en Tarrasa (1-1)

Tarrasa.—En esta población se ha jugado un encuentro de carácter amistoso, entre los equipos del Real Betis Balompié de Sevilla y el Real Club Deportivo Español, de Barcelona, que terminó con empate a un tanto, marcados en el segundo tiempo por Rivas para el Español y por el mismo jugador en su propia puerta al pretender evitar un remate del bético Moreira.

La primera parte resultó muy igualada, pero en el segundo el mayor dominio correspondió al equipo sevillano, el cual mostró su superioridad e hicieron gala de una preparación física excelente y una rapidez impresionante.

El campo del Tarrasa registró un lleno y los espectadores salieron complacidos del encuentro, especialmente por el juego de los béticos.

Los equipos se alinearon en la siguiente forma:

Español: Zamora; José Carlos, Abel, Segarra; Sastre, Jiménez; Alfonso, Ochipinti, Franch, Aguirre y Muñoz, sustituído en la segunda parte por Rivas.

Real Betis: Domínguez; Areta, Ríos, Santos; Bosch, Valderas; Lasa, Kucsman, Vila, Moreira y Del Sol.

Argentina defiende su fútbol y prohibe la exportación de sus jugadores

por Pedro Escartín, *(Exclusivo para Pyresa)*

Para el fútbol de Buenos Aires, su derrota en el mundial y la goleada ante los checos fue cura de humildad que necesitaban, y a la vuelta de Suecia, el doctor Colombo, presidente de la Federación Argentina, anunció una serie de medidas encaminadas a seguir el ejemplo de Brasil en cuanto a labor constructiva del fútbol nacional.

Y después de sentar el principio de disciplina dentro y fuera del terreno de juego, que buena falta hacía, los dirigentes de la ciudad del Plata prescindieron de los valores caducos, Labruna, Rossi, Pedernera, y toda esa serie de hombres que jugaban bien pero andando, jugadores de gran renombre, pero el fútbol es presente y no historia.

Y el último torneo sudamericano era para ellos de gran importancia en cuanto a tanteo de posibilidades. Argentina ensayaba la fórmula de «jugadores nuevos en fútbol disciplinado y joven», cuyos frutos han sido ese título de campeones ganado en buena lid tras final ante los brasileños, donde el encuentro nulo conseguido equivalía al título.

La victoria de Argentina en el sudamericano, que celebramos, por ser justo premio a la política sana que ahora siguen allí, demostró a los dirigentes de Buenos Aires es el camino que los llevará al mundial de Chile en 1962 con posibilidades, y de ahí que el último acuerdo sea prohibir toda exportación de titulares de los equipos de Primera División.

Porque el lector debe saber no basta el permiso de los clubs para que un jugador pase de una Federación a otra, y es preciso, indispensable, según el Reglamento de la Fifa, autorización federativa del país de origen, y en tierras argentinas acaban de cerrar las puertas a la exportación. El que quiera jugadores..., que los haga.

Y es que allí se han convencido de que su política interior de traspasar cuanto surgía de valor dentro del fútbol nacional, era, primero, ruina del espectáculo, alejamiento de los públicos, a quienes no interesaban los partidos, y después caída en vertical del prestigio argentino, cuyo equipo nacional no tenía la potencia que podría tener de contar con los grandes valores que tomaban el camino de Italia o de España.

Hoy ya no existe más «Eldorado futbolístico», para los jugadores profesionales, que España, y después del cierre práctico y rotundo de los italianos, viene ahora esta medida de Buenos Aires que intenta defender lo suyo con vistas a la competición de 1962, donde el orgullo argentino, herido en Suecia, quiere volver a ser y contar entre los grandes.

Por eso nos alegramos del triunfo suyo en el sudamericano, ya que mientras Brasil está cargado de gloria, a los argentinos les hacía mucha falta este triunfo que llenó de entusiasmo las calles de Buenos Aires, el país entero, máxime cuando fue logrado en buena lid delante de los campeones del mundo.

Lo demás no ha tenido importancia. Brasil mantuvo su rango con el subcampeonato, mientras Uruguay acaba de enseñar prácticamente que el milagro de calidad sin cantidad terminó ya. La gran revelación, Perú, cuyo estilo bravo y práctico revolucionó el torneo y su empate logrado ante Brasil dio el título a Argentina, ya que ésta venció a los peruanos.

Un torneo donde el doctor Colombo, así como sus compañeros de equipo federativo, recogieron el fruto de su labor práctica, y han tenido el valor de prescindir de los viejos cargados de gloria y ciencia, pero también de prejuicios dañinos, sustituyéndolos por valores jóvenes que serán cimientos del gran equipo con que Argentina sueña para el mundial de 1962.

Y el portazo de Buenos Aires es prohibición de salida a los titulares de sus equipos de Primera División. Varios jugadores de los que habían brillado en el sudamericano, ya habían recibido proposiciones de marcha, pero el doctor Colombo, en forma rotunda y clara, ha dicho: «El que quiera jugadores, que los haga». Y es que allí no quieren seguir su antigua política, llena de errores. Nosotros, en cambio, sí.

Núms. — pesetas

29812 — 2500; 29845 — 2500; 29848 t 2500; 29853 — 2500; 29948 t 2500; 29954 — 2500; 29978 — 2500; 29980 — 2500; 29983 — 2500; 29998 — 2500

Treinta mil.

30021 — 2500; 30048 t 2500; 30053 — 2500; 30055 — 2500; 30060 — 2500; 30077 — 2500; 30111 — 2500; 30130 — 2500; 30148 t 2500; 30167 — 2500; 30176 — 2500; 30183 — 2500; 30221 — 2500; 30229 — 2500; 30248 t 2500; 30275 — 2500; 30348 t 2500; 30353 — 2500; 30372 — 2500; 30381 — 2500; 30407 — 2500; 30412 — 2500; 30448 t 2500; 30450 — 2500; 30548 t 2500; 30555 — 2500; 30624 — 2500; 30648 — 2500; 30648 t 2500; 30684 — 2500; 30720 — 2500; 30722 — 2500; 30723 — 2500; 30748 t 2500; 30753 — 2500; 30771 — 2500; 30803 — 2500; 30848 t 2500; 30905 — 2500; 30948 t 2500

Treinta y un mil.

31022 — 2500; 31032 — 2500; 31048 t 2500; 31080 — 2500; 31104 — 2500; 31148 t 2500; 31159 — 2500; 31172 — 2500; 31233 — 2500; 31248 t 2500; 31258 — 2500; 31285 — 2500; 31289 — 2500; 31296 — 2500; 31342 — 2500; 31348 t 2500; 31425 — 2500; 31444 — 2500; 31448 t 2500; 31519 — 2500; 31548 t 2500; 31555 — 2500; 31601 c 2500; 31602 c 2500; 31603 c 2500; 31604 c 2500; 31605 c 2500; 31606 c 2500; 31607 c 2500; 31608 c 2500; 31609 c 2500; 31610 c 2500; 31611 c 2500; 31612 c 2500; 31613 c 2500; 31614 c 2500; 31615 c 2500; 31616 c 2500; 31617 c 2500; 31618 c 2500; 31619 c 2500; 31620 c 2500; 31621 c 2500; 31622 — 2500; 31622 c 2500; 31623 c 2500; 31624 c 2500; 31625 c 2500; 31626 c 2500; 31627 c 2500; 31628 c 2500; 31629 c 2500; 31630 c 2500; 31631 c 2500; 31632 c 2500; 31633 c 2500; 31634 c 2500; 31635 c 2500; 31636 c 2500; 31637 c 2500; 31638 c 2500; 31639 c 2500; 31640 c 2500; 31641 c 2500; 31642 c 2500; 31643 c 2500; 31644 c 2500; 31645 c 2500; 31646 c 2500; 31647 c 2500; 31647 a 20000

31648
1.000.000
DE PESETAS

31649 a 20000; 31649 c 2500; 31650 c 2500; 31651 c 2500; 31652 c 2500; 31653 c 2500; 31654 c 2500; 31655 c 2500; 31656 c 2500; 31657 c 2500; 31658 c 2500; 31659 c 2500; 31660 c 2500; 31661 c 2500; 31662 c 2500; 31663 c 2500; 31664 c 2500; 31665 c 2500; 31666 c 2500; 31667 c 2500; 31668 c 2500; 31669 c 2500; 31670 c 2500; 31671 c 2500; 31672 c 2500; 31673 c 2500; 31674 c 2500; 31675 c 2500; 31676 c 2500; 31677 c 2500; 31678 c 2500; 31679 c 2500; 31680 c 2500; 31681 c 2500; 31682 c 2500; 31683 c 2500; 31684 c 2500; 31685 c 2500; 31686 c 2500; 31687 c 2500; 31688 c 2500; 31689 c 2500; 31690 c 2500; 31691 c 2500; 31692 c 2500; 31693 c 2500; 31694 c 2500; 31695 c 2500; 31696 c 2500; 31697 c 2500; 31698 c 2500; 31699 c 2500; 31700 c 2500; 31728 — 2500; 31739 — 2500; 31747 — 2500; 31748 t 2500; 31780 — 2500; 31826 — 2500; 31848 t 2500; 31944 — 2500; 31948 t 2500

Treinta y dos mil.

32048 t 2500; 32066 — 2500; 32139 — 2500; 32148 t 2500; 32155 — 2500; 32174 — 2500; 32189 — 2500; 32200 — 2500; 32248 t 2500; 32251 — 2500; 32254 — 2500; 32314 — 2500; 32348 t 2500; 32365 — 2500; 32371 — 2500; 32409 — 2500; 32424 — 2500; 32428 — 2500; 32448 t 2500; 32548 t 2500; 32574 — 2500; 32642 — 2500; 32648 t 2500; 32653 — 2500; 32720 — 2500; 32748 t 2500; 32783 — 2500; 32793 — 2500; 32839 — 2500; 32848 t 2500; 32852 — 2500; 32888 — 2500; 32889 — 2500; 32948 t 2500; 32971 — 2500; 32994 — 2500

Treinta y tres mil.

33027 — 2500; 33037 — 2500; 33048 t 2500; 33148 t 2500; 33167 — 2500; 33224 — 2500; 33248 t 2500; 33290 — 2500; 33297 — 2500; 33303 — 2500; 33306 — 2500; 33332 — 2500; 33348 t 2500; 33434 — 2500; 33448 t 2500; 33460 — 2500; 33485 — 2500; 33491 — 2500; 33501 — 2500; 33519 — 2500; 33548 t 2500; 33550 — 2500; 33558 — 2500; 33579 — 2500; 33580 — 2500; 33648 t 2500; 33688 — 2500; 33713 — 2500; 33723 — 2500; 33726 — 2500; 33748 t 2500; 33778 — 2500; 33844 — 2500; 33848 t 2500; 33948 t 2500; 33952 — 2500

Treinta y cuatro mil.

34048 t 2500; 34135 — 2500; 34148 t 2500; 34156 — 2500; 34248 t 2500; 34327 — 2500; 34348 t 2500; 34385 — 2500; 34391 — 2500; 34448 t 2500; 34539 — 2500; 34548 t 2500; 34605 — 2500; 34613 — 2500; 34643 — 2500; 34648 t 2500; 34654 — 2500; 34698 — 2500; 34746 — 2500; 34748 t 2500; 34829 — 2500; 34831 — 2500; 34848 t 2500; 34851 — 15000; 34894 — 2500; 34916 — 2500; 34948 t 2500

Treinta y cinco mil.

35008 — 2500; 35048 t 2500; 35145 — 2500; 35148 t 2500; 35162 — 2500; 35200 — 2500; 35209 — 2500; 35214 — 2500; 35221 — 2500; 35248 t 2500; 35259 — 2500; 35325 — 2500; 35345 — 2500; 35348 t 2500; 35386 — 2500; 35394 — 2500; 35437 — 2500; 35448 t 2500; 35451 — 2500; 35471 — 2500; 35512 — 2500; 35548 t 2500; 35568 — 2500; 35610 — 2500; 35618 — 2500; 35643 — 2500; 35648 t 2500; 35657 — 2500; 35714 — 2500; 35715 — 2500; 35734 — 2500; 35748 t 2500; 35821 — 2500; 35848 t 2500; 35892 — 2500; 35948 t 2500; 35983 — 2500

Treinta y seis mil.

36033 — 2500; 36034 — 2500; 36048 t 2500; 36107 — 2500; 36128 — 2500; 36148 t 2500; 36162 — 2500; 36248 t 2500; 36259 — 2500; 36292 — 2500; 36313 — 2500; 36348 t 2500; 36366 — 2500; 36377 — 2500; 36395 — 2500; 36448 — 2500; 36448 t 2500; 36501 — 2500; 36510 — 2500; 36548 t 2500; 36588 — 2500; 36648 t 2500; 36663 — 15000; 36669 — 2500; 36707 — 2500; 36748 t 2500; 36796 — 2500; 36804 — 2500; 36815 — 2500; 36848 t 2500; 36854 — 2500; 36870 — 2500; 36901 — 2500; 36948 t 2500; 36984 — 2500

Treinta y siete mil.

37013 — 2500; 37048 t 2500; 37148 t 2500; 37235 — 2500; 37248 t 2500; 37263 — 2500; 37348 t 2500; 37404 — 2500; 37448 t 2500; 37464 — 2500; 37476 — 2500; 37481 — 2500; 37489 — 2500; 37491 — 2500; 37513 — 2500; 37534 — 2500; 37536 — 2500; 37542 — 2500; 37548 t 2500; 37604 — 2500; 37612 — 2500; 37627 — 2500; 37648 t 2500; 37660 — 2500; 37730 — 2500; 37748 t 2500; 37761 — 2500; 37762 — 2500; 37782 — 2500; 37786 — 2500; 37848 t 2500; 37851 — 2500; 37872 — 2500; 37879 — 2500; 37890 — 2500; 37912 — 2500; 37914 — 2500; 37942 — 2500; 37948 t 2500; 37994 — 2500

Treinta y ocho mil.

38001 — 2500; 38007 — 2500; 38048 t 2500; 38079 — 2500; 38080 — 2500; 38122 — 2500; 38148 t 2500; 38155 — 2500; 38198 — 2500; 38232 — 2500; 38241 — 2500; 38248 t 2500; 38272 — 2500; 38348 t 2500; 38413 — 2500; 38423 — 2500; 38436 — 2500; 38448 t 2500; 38508 — 2500; 38548 t 2500; 38643 — 2500; 38648 t 2500; 38670 — 2500; 38671 — 2500; 38685 — 2500; 38748 t 2500; 38787 — 2500; 38823 — 2500; 38827 — 2500; 38848 t 2500; 38852 — 2500; 38910 — 2500; 38948 t 2500; 38976 — 2500; 38994 — 2500

Treinta y nueve mil.

39048 t 2500; 39139 — 2500; 39148 t 2500; 39157 — 2500; 39207 — 2500; 39231 — 2500; 39248 t 2500; 39302 — 2500; 39303 — 2500; 39313 — 2500; 39314 — 2500; 39343 — 2500; 39348 t 2500; 39349 — 2500; 39403 — 2500; 39442 — 2500; 39448 — 2500; 39448 t 2500; 39490 — 2500; 39492 — 2500; 39531 — 2500; 39548 t 2500; 39550 — 2500; 39578 — 2500; 39612 — 2500; 39617 — 2500; 39648 t 2500; 39695 — 2500; 39748 — 2500; 39748 t 2500; 39791 — 2500; 39792 — 2500; 39848 t 2500; 39920 — 2500; 39948 t 2500

Cuarenta mil.

40018 — 2500; 40036 — 2500; 40040 — 2500; 40048 t 2500; 40064 — 2500; 40105 — 2500; 40138 — 15000; 40148 t 2500; 40198 — 2500; 40248 t 2500; 40314 — 2500; 40318 — 2500; 40348 t 2500; 40350 — 2500; 40396 — 2500; 40414 — 2500; 40435 — 2500; 40448 t 2500; 40506 — 2500; 40536 — 2500; 40548 t 2500; 40560 — 2500; 40594 — 2500; 40640 — 2500; 40641 — 2500; 40648 t 2500; 40664 — 2500; 40670 — 2500; 40705 — 2500; 40748 t 2500; 40755 — 2500; 40757 — 2500; 40766 — 2500; 40788 — 2500; 40796 — 2500; 40848 t 2500; 40884 — 2500; 40948 t 2500; 40961 — 2500; 40965 — 2500; 40989 — 2500

Cuarenta y un mil.

41004 — 2500; 41016 — 2500; 41038 — 2500; 41044 — 2500; 41048 t 2500; 41058 — 2500; 41084 — 2500; 41102 — 2500; 41128 — 2500; 41148 t 2500; 41248 t 2500; 41263 — 2500; 41265 — 2500; 41296 — 2500; 41308 — 2500; 41328 — 2500; 41338 — 2500; 41348 t 2500; 41358 — 2500; 41390 — 2500; 41431 — 2500; 41438 — 2500; 41448 — 2500; 41448 t 2500; 41520 — 2500; 41548 t 2500; 41593 — 2500; 41624 — 2500; 41640 — 2500; 41648 t 2500; 41748 t 2500; 41773 — 2500; 41848 t 2500; 41860 — 2500; 41890 — 2500; 41893 — 2500; 41927 — 2500; 41930 — 2500; 41938 — 2500; 41948 t 2500; 41952 — 2500; 41966 — 2500; 41975 — 2500; 41979 — 2500

Cuarenta y dos mil.

42001 c 2500; 42002 — 2500; 42002 c 2500; 42003 c 2500; 42004 c 2500; 42005 c 2500; 42006 c 2500; 42007 c 2500; 42008 — 2500; 42008 c 2500; 42009 c 2500; 42010 c 2500; 42011 c 2500; 42012 c 2500; 42013 c 2500; 42014 c 2500; 42015 c 2500; 42016 c 2500; 42017 c 2500; 42018 c 2500; 42019 c 2500; 42020 c 2500; 42021 c 2500; 42022 c 2500; 42023 c 2500; 42024 c 2500; 42025 c 2500; 42026 c 2500; 42027 c 2500; 42028 c 2500; 42029 c 2500; 42030 c 2500; 42031 c 2500; 42032 c 2500; 42033 c 2500; 42034 c 2500; 42035 c 2500; 42036 c 2500; 42037 c 2500; 42038 c 2500; 42039 c 2500; 42040 c 2500; 42041 c 2500; 42042 c 2500; 42043 c 2500; 42044 c 2500; 42045 c 2500; 42046 c 2500; 42047 c 2500; 42048 t 2500; 42048 c 2500; 42049 c 2500; 42050 c 2500; 42051 c 2500; 42052 c 2500; 42053 c 2500; 42053 a 7225

42054
250.000
PESETAS

42055 a 7225; 42055 c 2500; 42056 c 2500; 42057 c 2500; 42058 c 2500; 42059 c 2500; 42060 c 2500; 42061 c 2500; 42062 c 2500; 42063 c 2500; 42064 c 2500; 42065 c 2500; 42066 c 2500; 42067 c 2500; 42068 c 2500; 42069 c 2500; 42070 c 2500; 42071 c 2500; 42072 c 2500; 42073 c 2500; 42074 c 2500; 42075 c 2500; 42076 c 2500; 42077 c 2500; 42078 c 2500; 42079 c 2500; 42080 c 2500; 42081 c 2500; 42082 c 2500; 42083 c 2500; 42084 — 2500; 42084 c 2500; 42085 c 2500; 42086 c 2500; 42087 c 2500; 42088 c 2500; 42089 c 2500; 42090 c 2500; 42091 c 2500; 42092 c 2500; 42093 c 2500; 42094 c 2500; 42095 c 2500; 42096 c 2500; 42097 c 2500; 42098 c 2500; 42099 c 2500; 42100 c 2500; 42103 — 2500; 42148 t 2500; 42159 — 2500; 42163 — 2500; 42176 — 2500; 42230 — 2500; 42248 t 2500; 42275 — 2500; 42289 — 2500; 42295 — 2500; 42313 — 2500; 42331 — 2500; 42343 — 2500; 42348 t 2500; 42355 — 2500; 42361 — 2500; 42381 — 2500; 42401 — 2500; 42421 — 2500; 42442 — 2500; 42448 t 2500; 42538 — 2500; 42545 — 2500; 42548 t 2500; 42587 — 2500; 42593 — 2500; 42648 t 2500; 42649 — 2500; 42730 — 2500; 42748 t 2500; 42750 — 2500; 42764 — 2500; 42775 — 2500; 42799 — 2500; 42800 — 2500; 42821 — 2500; 42848 — 2500; 42848 t 2500; 42857 — 2500; 42862 — 2500; 42884 — 2500; 42898 — 2500; 42908 — 2500; 42909 — 2500; 42927 — 2500; 42947 — 2500; 42948 t 2500; 42993 — 2500; 42996 — 2500

Cuarenta y tres mil.

43036 — 2500; 43039 — 2500; 43048 t 2500; 43064 — 2500; 43067 — 2500; 43129 — 2500; 43148 t 2500; 43179 — 2500; 43204 — 2500; 43209 — 2500; 43233 — 2500; 43248 t 2500; 43256 — 2500; 43271 — 2500; 43291 — 2500; 43314 — 2500; 43348 t 2500; 43360 — 2500; 43366 — 2500; 43401 — 2500; 43402 — 2500; 43443 — 2500; 43448 t 2500; 43507 — 2500; 43529 — 2500; 43544 — 2500; 43548 t 2500; 43562 — 2500; 43574 — 2500; 43584 — 2500; 43634 — 2500; 43648 t 2500; 43658 — 2500; 43661 — 2500; 43664 — 2500; 43692 — 2500; 43700 — 2500; 43748 t 2500; 43766 — 2500; 43791 — 2500; 43804 — 2500; 43813 — 2500; 43842 — 2500; 43848 t 2500; 43948 t 2500; 43977 — 2500; 43981 — 2500

Cuarenta y cuatro mil.

44048 t 2500; 44148 t 2500; 44188 — 2500; 44189 — 2500; 44248 t 2500; 44280 — 2500; 44286 — 2500; 44336 — 2500; 44345 — 2500; 44348 t 2500; 44375 — 2500; 44424 — 2500; 44432 — 2500; 44446 — 2500; 44448 t 2500; 44482 — 2500; 44489 — 2500; 44548 t 2500; 44588 — 2500; 44613 — 2500; 44617 — 2500; 44648 t 2500; 44651 — 2500; 44733 — 2500; 44735 — 2500; 44748 t 2500; 44772 — 2500; 44784 — 2500; 44789 — 2500; 44800 — 2500; 44803 — 2500; 44847 — 2500; 44848 t 2500; 44856 — 2500; 44872 — 2500; 44904 — 2500; 44948 t 2500; 44977 — 2500

Cuarenta y cinco mil.

45037 — 2500; 45048 t 2500; 45060 — 2500; 45066 — 2500; 45128 — 2500; 45148 t 2500; 45184 — 2500; 45210 — 2500; 45248 t 2500; 45254 — 2500; 45268 — 2500; 45343 — 2500; 45348 t 2500; 45402 — 2500; 45448 t 2500; 45548 t 2500; 45589 — 2500; 45618 — 2500; 45634 — 2500; 45643 — 2500; 45648 t 2500; 45699 — 2500; 45702 — 2500; 45748 t 2500; 45772 — 2500; 45820 — 2500; 45822 — 2500; 45848 t 2500; 45899 — 2500; 45927 — 2500; 45948 t 2500; 45972 — 2500

Cuarenta y seis mil.

46004 — 2500; 46034 — 2500; 46038 — 2500; 46044 — 2500; 46048 t 2500; 46093 — 2500; 46117 — 2500; 46120 — 2500; 46148 t 2500; 46165 — 2500; 46167 — 2500; 46226 — 2500; 46248 t 2500; 46301 — 2500; 46315 — 15000; 46339 — 2500; 46348 t 2500; 46434 — 2500; 46448 t 2500; 46455 — 2500; 46476 — 2500; 46482 — 2500; 46546 — 2500; 46548 t 2500; 46565 — 2500; 46618 — 2500; 46622 — 2500; 46643 — 2500; 46648 t 2500; 46716 — 2500; 46748 t 2500; 46750 — 2500; 46777 — 2500; 46778 — 2500; 46803 — 2500; 46838 — 2500; 46848 t 2500; 46859 — 2500; 46894 — 2500; 46928 — 2500; 46938 — 2500; 46948 t 2500; 46970 — 2500; 46988 — 2500; 46996 — 2500

Cuarenta y siete mil.

47002 — 2500; 47038 — 2500; 47048 t 2500; 47079 — 2500; 47115 — 2500; 47148 t 2500; 47216 — 2500; 47245 — 2500; 47248 t 2500; 47262 — 2500; 47280 — 2500; 47297 — 2500; 47302 — 2500; 47348 t 2500; 47361 — 2500; 47381 — 2500; 47448 t 2500; 47488 — 2500; 47496 — 2500; 47522 — 2500; 47548 t 2500; 47609 — 2500; 47643 — 2500; 47648 t 2500; 47748 t 2500; 47763 — 2500; 47779 — 2500; 47832 — 2500; 47848 t 2500; 47858 — 2500; 47866 — 2500; 47948 t 2500; 47951 — 2500; 47987 — 2500

Cuarenta y ocho mil.

48048 t 2500; 48066 — 2500; 48094 — 2500; 48148 t 2500; 48188 — 2500; 48248 t 2500; 48250 — 2500; 48289 — 2500; 48298 — 2500; 48304 — 2500; 48317 — 2500; 48318 — 2500; 48321 — 2500; 48332 — 2500; 48341 — 2500; 48348 t 2500; 48388 — 2500; 48399 — 2500; 48416 — 2500; 48439 — 2500; 48440 — 2500; 48448 t 2500; 48499 — 2500; 48521 — 2500; 48535 — 2500; 48536 — 2500; 48548 — 2500; 48548 t 2500; 48613 — 2500; 48645 — 2500; 48648 t 2500; 48682 — 2500; 48712 — 2500; 48748 t 2500; 48823 — 2500; 48836 — 2500; 48848 t 2500; 48887 — 2500; 48920 — 2500; 48939 — 2500; 48945 — 2500; 48947 — 2500; 48948 t 2500; 48969 — 2500; 48998 — 2500

Cuarenta y nueve mil.

49017 — 2500; 49029 — 2500; 49038 — 2500; 49048 t 2500; 49148 t 2500; 49248 t 2500; 49330 — 2500; 49348 t 2500; 49366 — 2500; 49448 t 2500; 49484 — 2500; 49547 — 2500; 49548 t 2500; 49566 — 2500; 49586 — 15000; 49592 — 2500; 49623 — 2500; 49648 t 2500; 49670 — 2500; 49697 — 2500; 49710 — 2500; 49748 t 2500; 49764 — 2500; 49781 — 2500; 49784 — 2500; 49822 — 2500; 49830 — 2500; 49838 — 2500; 49848 t 2500; 49895 — 2500; 49933 — 2500; 49940 — 2500; 49948 t 2500; 49950 — 2500; 49969 — 2500; 49978 — 2500

Cincuenta mil.

50043 — 2500; 50048 t 2500; 50049 — 2500; 50071 — 2500; 50148 t 2500; 50196 — 2500; 50248 t 2500; 50268 — 2500; 50298 — 2500; 50321 — 2500; 50343 — 2500; 50348 t 2500; 50402 — 2500; 50420 — 2500; 50448 t 2500; 50497 — 2500; 50510 — 2500; 50519 — 2500; 50545 — 2500; 50548 t 2500; 50553 — 2500; 50573 — 2500; 50648 t 2500; 50659 — 2500; 50713 — 2500; 50732 — 2500; 50748 t 2500; 50848 t 2500; 50866 — 2500; 50887 — 2500; 50936 — 2500; 50945 — 2500; 50948 t 2500

Cincuenta y un mil.

51007 — 2500; 51048 t 2500; 51144 — 2500; 51148 t 2500; 51248 — 2500; 51248 t 2500; 51258 — 2500; 51296 — 2500; 51348 t 2500; 51368 — 2500; 51412 — 2500; 51448 t 2500; 51453 — 2500; 51481 — 2500; 51489 — 2500; 51516 — 2500; 51523 — 2500; 51525 — 2500; 51548 t 2500; 51551 — 2500; 51595 — 2500; 51648 t 2500; 51671 — 2500; 51680 — 2500; 51714 — 2500; 51724 — 2500; 51738 — 2500; 51747 — 2500; 51748 — 2500; 51748 t 2500; 51776 — 2500; 51811 — 2500; 51848 t 2500; 51917 — 2500; 51934 — 2500; 51948 t 2500

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 8, a excepción del que ha obtenido el premio mayor

Madrid también cuenta en la moda mundial

120 modelos presentados en el Palacio de Liria

Colores: Rojo llama, coral, azul delicia...

Dos mil sillas distribuídas en diez salones



La bella estrella cinematográfica Carmen Sevilla durante el desfile de modelos de la casa Christian Dior, en el Palacio de Liria. (Foto Pyresa)

Madrid. (Crónica exclusiva para PYRESA). — En el palacio de Liria se ha celebrado lo que podíamos llamar la fiesta del año. La duquesa de Alba con la colaboración de las señoras Castiella, duquesas de Sueca, Lodosa, señora de Fierro y embajadoras de Francia, de Bélgica, de los EE. UU. y de Inglaterra y otras, organizó un grandioso desfile de modelos de la Casa Dior, de París, a beneficio de las Escuelas Salesianas.

Cuando a las siete y media del sábado llegué al palacio de la calle de la Princesa, 2.000 invitados habían invadido ya salones, pasillos y escaleras. Es completamente imposible reseñar nombres de asistentes. Cuerpo Diplomático, personalidades de la nobleza, de la política, de las Artes y de las Letras y también de la Cinematografía, daban realce con su presencia a la fiesta En lugar muy destacado se encontraban los hijos de S. E. el Jefe del Estado, marqueses de Villaverde.

Todo empezó el viernes día 10. En Barajas, y a las cuatro y media de la tarde cuando un, avión especialmente fletado se detenía en las pistas. Más de 30 periodistas nacionales y extranjeros esperábamos a que las maniquíes-vedettes de la Casa Dior hicieran su aparición en la portezuela.

La primera en hacerlo fue Kuoka, la única maniquí de habla española de la Casa Dior. Es argentina. Le siguió Alla, manchúa; France, Simone y Claire, francesas; Christine y Livia, inglesas; Denise, Dany, Natalie, Nicole y Lia, también francesas, y fueron las últimas Leslie, inglesa, y Zoe, francesa.

La más alta de todas las maniquíes es France, con 1,78, sin tacones, y la más baja Kouka, 1,62 y 45 centímetros de cintura.

Las maniquíes de Dior suelen ganar unos 100.000 francos al mes, más viajes, fotos de revistas de moda, y etc., etc. Las españolas no pasan ninguna de las 2.000 pesetas: 20.000 francos. Todo incluído.

Gracias a la señorita Alcorta, secretaria de la duquesa de Alba asistí, horas antes del desfile al ensayo general en el palacio de Liria

A las doce de la mañana todo estaba ya preparado. Dos mil sillas habían sido distribuídas en diez salones donde hay colgados Murillos, Grecos, Zurbaranes, y Velázquez. Consolas preciosas; porcelanas de Sevres; tapices de incalculable valor; relojes, y fotografías dedicadas. Ante todo esto he pensado con horror en los dos mil invitados.

Recorriendo salones y salones voy a dar al cuarto de la plancha. Cinco planchadoras preparan los modelos que habrán de pasarse. Por todas partes trajes y más trajes, colores y más colores que van desde el negro a toda una escala que expresan la alegría de la vida. Figuran en primera fila los rojos, desde el rojo llama hasta el rojo ibis; gran abundancia del coral; todos los azules, desde el azul marino hasta el azul delicia; el blanco inmaculado; pocos colores crudos (beige).

Ciento veinte pares de zapatos permanecen amontonados en el suelo. Zapatos creados por Roger Vivier, extraordinariamente puntiagudos.

Cuando salgo de allí todo está desierto; salones y pasillos en silencio; como los «Grecos», los relojes y las armaduras. En las alfombras ensayan las maniquíes los pasos, los movimientos y las distancias.

Dos horas y media tardaron en desfilar los 120 modelos. Sin interrupción; con disciplina; sin demostrar el cansancio que les invadía

La primera maniquí en llamar poderosamente la atención, fue la oriental Alla. Arancó aplausos calurosísimos en el salón.

Uno que es curioso, queda verdaderamente sorprendido cuando al empujar una puerta al fondo de un pasillo, me encontré frente a frente con la duquesa de Alba, que completamente sóla estaba sentada en un sillón. Parecía cansada. Me invitó a que me sentara y contestó a mi pregunta:

—Estoy muy satisfecha de la fiesta. Se ha recaudado cerca de un millón de pesetas. Esto compensa todos los esfuerzos y el trabajo.

—¿Está usted muy cansada?

—Terriblemente cansada.

Yo la encontré verdaderamente atractiva.

A las doce de la noche todo ha terminado. Cinco bomberos recorren los salones palmo a palmo. Montones de colillas manchadas de carmín hay sobre las alfombras.

JAIME PEÑAFIEL.

Elizabeth Taylor ingresa en un hospital

Ha sido operada de la garganta



Hollywood, 16:—La actriz Elizabeth Taylor ha ingresado en el hospital «Cedros del Líbano» para ser operada de amigdalas.—EFE.

OPERADA CON EXITO

Hollywood, 16.—La actriz cinematográfica Elizabeth Taylor ha sido sometida a una intervención quirúrgica en la garganta, y su estado, después de la operación practicada, es satisfactorio.—Efe.

Fila cero

Se habla otra vez del proyecto de construir unos estudios de cine en Sevilla

"Charlot" va a realizar su primera película en color

Según mis noticias, un viejo proyecto con el que sueñan muchos sevillanos lleva camino de convertirse en realidad. Es muy posible que se lleve a efecto la construcción en nuestra ciudad de unos magníficos estudios de cine. Alfonso Contreras, el popular locutor de Radio Nacional de España en Sevilla, fue quien me adelantó anoche la noticia. Según el querido Alfonso, el proyecto está en estudio y existe interés por que sea una realidad.

Desde luego, mi opinión personal es que la construcción de unos estudics de cine en Sevilla significaría mucho para nuestra ciudad.



Loretta Young

Charlie Chaplin ha cumplido hoy, 16 de abril, setenta años. Y como regalo de cumpleaños ofrece al mundo la noticia de que va a realizar su primera película en color, en la que aparecerá reviviendo su famoso personaje de «Charlot». Es decir, que le veremos con su clásico sombrero hongo, con su bastón y con aquella humanidad tan enorme que hizo de «Charlot» una figura imborrable.

Brigitte Bardot, que el año pasado por esta fecha vino a Sevilla, como recordarán, para rodar los exteriores de «La mujer y el pelele», ha llegado a Londres para rodar allí varias escenas de su nuevo filme, «Babette s'en va-ten guerre».



B. B. a su llegada a Londres

Y la presencia de B. B. en la capital inglesa, a pesar de lo flemático que dicen que son los británicos, ha armado su pequeña revolución entre los londinenses. A ello ha contribuído las estudiadas «poses» de B. B., que se retrata siempre de forma que su figura produzca el máximo efecto. Como botón de muestra, en esta sección tienen la foto que se hizo nada más llegar al hotel donde se hospeda.

Gina Lollobrígida está en Hollywood. Va a interpretar en la capital del cine una película con Fran Sinatra como compañero.

Clouzot, el director de «Las diabólicas» y de «Los espías», prepara una nueva película que titula «La vérité». Para el papel de la protagonista ha elegido a Brigitte Bardot.

Ignoro cuál es el argumento de «La vérité», pero trabajando B. B. yo creo que está garantizado el «suspense», que es la característica de las producciones de Clouzot.

Loretta Young, una de las actrices más delicadas que ha ofrecido el cine —sus ojos son maravillosos—, es esperada en París dentro de unos días para rodar en Lourdes una película con destino a la Televisión norteamericana. Loretta Young lleva algunos años apartada del cine, dedicándose exclusivamente a hacer películas para la Televisión. Confiemos en que pronto se decida a volver a los estudios cinematográficos para que tantas actrices jóvenes que presumen hoy tengan donde estudiar y perfeccionar sus cualidades.

VARA

Exhibición de fuerza



John Cresswel, de 17 años, de Winchester, Hants, es un joven atleta. En nuestra foto le vemos en pleno esfuerzo tratando de separar lo más posible las partes de un aparato para medir la fuerza. La fotografía está tomada en el patio de Lilleshall, en Shropshire. (Foto Pyresa).

Un asesino libanés, ahorcado en público

Había secuestrado y dado muerte a tres personas

Beirut, 16.—Un asesino condenado a muerte ha sido ahorcado en público al amanecer de hoy, siendo ésta la primera ejecución llevada a cabo en El Líbano desde 1957.

Ibrahim Nabulsi, acusado de secuestrar y dar muerte a tres personas durante los disturbios del pasado 27 de febrero, fue colgado hasta la muerte, frente al Tribunal de Justicia, ante unas cien personas que presenciaron la ejecución.

En el momento de la ejecución se produjo un movimiento de tumulto, siendo detenidas por la Policía seis personas.

En el juicio, Nabulsi primero alegó enajenación, pero mas tarde se declaró culpable a condición de ser absuelto.—EFE.

La R. A. U. facilitará armas modernas a Libia

El Cairo, 17.—Según una agencia informativa árabe, la RAU, ha aceptado una petición de Libia para facilitar a dicho país armas modernas.

Señaló la agencia que entre las armas que serán enviadas a Libia el 25 de abril, se incluyen tanques, cañones antiaéreos y dos aviones de entrenamiento.—EFE.

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.705 — Dep. Leg.: S-5

DIARIO DE LA TARDE

VIERNES 17 DE ABRIL DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Regresa a Madrid el jefe de la Misión Económica Norteamericana

Madrid, 17.—Procedente de Nueva York ha regresado por vía aérea el jefe de la Misión Económica norteamericana en España, Mr. Aldrich, que en viaje de consulta a su Gobierno, ha permanecido en aquel país dos semanas. Fue recibido por el ministro consejero de la Embajada y alto personal de la misma



No hay esperanzas de que Dulles se recupere de su enfermedad

"La dimisión del secretario de Estado restaurará al lugar que le corresponde las manos del Presidente", dice un periódico norteamericano

Francfort 17.—Eleanor Dulles, hermana del hasta ahora secretario de Estado norteamericano, ha dicho que «no hay muchas esperanzas» de que su hermano pueda recuperarse de su actual enfermedad.

La señorita Dulles, técnico del departamento de Estado, se dirige a Berlín y ha realizado una breve parada en el aeropuerto de Francfort, donde fue interrogada por los periodistas acerca del estado de salud de Foster Dulles. «No hay muchas esperanzas —dijo—. La suya es una enfermedad muy grave. Los doctores dicen la verdad cuando ponen de relieve la gravedad de su dolencia».—EFE.

UN MENSAJE PARA EL ALCALDE DE BERLIN OCCIDENTAL

FRANCFORT (ALEMANIA OCCIDENTAL), 17.—Durante su conferencia de Prensa en el aeropuerto de esta ciudad, la señorita Dulles dijo que era portadora de un mensaje de su hermano para el alcalde de Berlín occidental, Wily Brandt. Agregó que aunque la enfermedad de Foster Dulles es muy grave, el ex secretario de Estado mantiene todavía un activo interés en los problemas de política exterior. «Yo vi a mi hermano anteayer —agregó— y me pidió que dijera a los berlineses que está muy interesado en sus problemas y que trabajará en lo posible para resolverlos mientras tenga fuerzas para ello».

En respuesta a otra pregunta, la hermana de Foster Dulles dijo también: «Yo tengo plena confianza en que la política exterior norteamericana no cambiará por la dimisión de mi hermano». EFE.

COMENTARIOS SOBRE LA DIMISION DE DULLES

Nueva York 17.—Una de las consecuencias de la dimisión de John Foster Dulles como secretario de Estado será la de «restaurar al lugar que le corresponde, las manos del Presidente, el Po-

(Continúa en segunda página)

¡La Feria!

Mañana otra vez la Feria. Ya se la presiente en mil motivos y detalles: en la afluencia de visitantes y en el clima taurino, en la sazón primaveral que revienta los claveles y en la arribada gozosa de caballerías y carruajes que traen del campo su mensaje limpio...; ¡pero sobre todo se presiente en la sangre! Algo nos presiona dentro y nos dispara para ese recinto del Prado, donde la alegría habla con su lenguaje múltiple: la castañuela, la cañera, la falda de volantes, el caballo, el sombrero ancho... y la gracia. Algo nos dice: ¡A la Feria!



Este mediodía regresó de Inglaterra el ministro de Comercio

La visita del señor Ullastres al Reino Unido, muy beneficiosa para las relaciones hispanobritánicas



Madrid 17.—El ministro español de Comercio, don Alberto Ullastres, ha regresado hoy a Madrid, después de una visita oficial al Reino Unido de cuatro días de duración.

El señor Ullastres llegó al aeropuerto de Barajas en un tetramotor «Vircount» de la Compañía BEA, a la una y media de la tarde. El ministro de Comercio marchó a Londres el pasado lunes, día 13. Durante su estancia en la Gran Bretaña, como invitado oficial del Gobierno inglés, el señor Ullastres conferenció con altas personalidades británicas. En primer lugar se reunió con su colega inglés, el presidente del Board of Trade, sir David Eccles, que el pasado año visitó España. También fue recibido el mi-

(Continúa en segunda página)

Motín en una prisión de los Estados Unidos

Los presos dieron muerte al alcaide auxiliar y son dueños de la cárcel

Deer Lodge (Montana), 17.—Se ha registrado un motín en la cárcel del Estado de Montana, con participación de 400 presidiarios.

La oficina del «sheriff» del condado de Poweell confirmó la noticia del levantamiento.

Según noticias posteriores, los presos dieron muerte a Ted Rothe, oficial de la prisión, y retienen como rehén al alcaide, Floyd K. Powell.

Un centinela de la cárcel resultó herido.

Los presos mantienen el control dentro de la prisión, pero fuera de ella, las autoridades han estableci-

(Continúa en segunda página)

El Dalai Lama huyó de Lhasa porque los comunistas proyectaban asesinarle

Nueva Delhi 17.—El Dalai Lama huyó de Lhasa porque temía un intento comunista para acabar con su vida, según informaciones llegadas a esta capital procedentes de Tezour.

Se añade que el dirigente tibetano ha hecho esta acusación en una carta dirigida al primer ministro hindú, Nehru, en la que se pedía la concesión de asilo en la India.

Esta carta fue llevada desde el Tibet a la India por uno de los cocineros del palacio de Potala, donde reside habitualmente el Dalai Lama en Lhasa,



LOS DIRECTORES DE LOS PERIODICOS SEVILLANOS, EN EE. UU. Un grupo de periodistas españoles que forman parte de la jira que vienen realizando por diversas instalaciones militares de Norteamérica, patrocinada por los departamentos de Estado y de Defensa y por el Servicio de Información de los EE. UU., visitan el Cuartel General de Mando de la Defensa Aérea norteamericana en Colorado Springs. De izquierda a derecha: Comandante James S. Nash, jefe del Servicio de Información de la Misión militar norteamericana; don José Montoto González, director de «El Correo de Andalucía», de Sevilla; don Guillermo Luca de Tena, director de «A B C», de Sevilla; don José Ombuena Antiñolo, representante de la Prensa de Valencia; don Fernando Ramos Moreno, director de SEVILLA, y don Francisco Rodríguez Plaza, director de «El Diario de Cádiz», de Cádiz.

JORDANIA luchará contra el comunismo

Nueva York, 17. — El rey Hussein de Jordania, ha manifestado que el comunismo se extiende a todos los países árabes, pero agregó que Jordania no dudará en combatir contra el comunismo, para mantener su libertad, si fuese necesario.

Puso de relieve el rey Hussein que «aquellos que trajeron la influencia comunista a la zona árabe hicieron uso de toda clase de propaganda y presión para destruir mi país».

Planetas artificiales

Las Vegas (Nevada), 17. E. B. Doll, funcionario de una compañía técnica del espacio, en una alocución ante el Congreso Mundial de Vuelo, ha predicho la posibilidad de construir planetas artificiales, capaces de sostener miles de personas.

«Con un planeta de ese tipo, que pesaría un millón de toneladas —dijo— se podrían aliviar algunos problemas de exceso de población».

El 23 de septiembre será elegido el nuevo Canciller de Alemania Occidental

Bonn, 17.—La Comisión de Gobierno de la Cámara Baja del Parlamento alemán ha decidido que el 23 de septiembre será elegido un nuevo canciller si el doctor Adenauer es elegido, a su vez, presidente de la República el 1 de julio, según ha dicho un funcionario del partido Cristiano-demócrata.

Anteriormente, había sido acordado que el sucesor del profesor Heuss, como presidente, tomaría posesión de su cargo el 15 de septiembre,

El oro del Banco de España depositado en Moscú en 1937

Se estudia la posibilidad de su retorno

Madrid. — En la Memoria del ejercicio de 1958, presentada por el comisario de la Banca oficial y gobernador del Banco de España, don Joaquín Benjumea, ante la Junta general de accionistas de dicho establecimiento, se dice:

«En la Memoria correspondiente al ejercicio de 1956 pusimos en conocimiento de los señores accionistas que por el ministerio de Asuntos Exteriores nos fue entregado, para su custodia en nuestras cajas, el resguardo del oro del Banco de España depositado en Moscú en febrero de 1937. La Administración y el Consejo del Banco, de acuerdo con los organismos ministeriales, estudiar en estos momentos la posibilidad de una actuación que conduzca en su día al retorno de tan importante partida de nuestras reservas metálicas.»—CIFRA.

Este mediodía regresó de Inglaterra...

(Viene de la primera página)

nistro español por el canciller del Exchequer —ministro de Hacienda—, Heathcot Amory. También visitó el señor Ullastres la ciudad de Oxford, permaneciendo en ella durante tres horas en que recorrió los diversos colegios.

Tanto la Prensa británica como los portavoces oficiales del Gobierno han resaltado la importancia de la visita del ministro español para el incremento del comercio entre los dos países. Los periódicos londinenses han publicado en sus primeras planas las noticias relativa a la estancia en Inglaterra del señor Ullastres y han puesto de relieve la competencia y la juventud del equipo de técnicos actualmente al frente del departamento de Comercio de España. Por su parte, un portavoz del ministerio británico de Comercio declaró poco después de la llegada del señor Ullastres que el ministro era «un visitante excelentemente recibido en el Reino Unido». «España e Inglaterra —añadió— se beneficiarán de un incremento de su comercio en ambos sentidos».

Por su parte, el ministro español, en una entrevista concedida al influyente «Times», declaró que el comercio hispano-británico sería «grandemente incrementado».

A su llegada a Barajas acudieron a recibir al ministro de Comercio los subsecretarios, del departamento, don Faustino García Monco; de Agricultura, en representación del ministro del ramo, don Santiago Pardo Canalis; de Marina mercante, almirante Jáuregui; comisario general de Abastecimientos y Transportes, don Antonio Pérez-Riz; embajador británico en España, sir Ivo Mallet; directores generales del departamento y director general del Instituto Español de Moneda Extranjera, señor Batos.

El señor Ullastres ha estado acompañado durante su estancia en la Gran Bretaña por el director general de Comercio Exterior, señor Brosa; secretario general técnico, señor Varela Parache, y jefe del Gabinete Técnico, señor González Valles.—CIFRA.

Kruschev cumplió hoy 65 años

Estocolmo, 17.—El jefe del Gobierno soviético, Kruschev, ha cumplido hoy 65 años de edad, pero no ha sido publicada noticia alguna a este respecto en la Prensa rusa. Kruschev se encuentra en su villa campestre de Yalta, donde guarda reposo desde hace tres semanas.—EFE.

Reuniones de la Comisión Municipal Permanente y el Ayuntamiento Pleno

El Municipio urbanizará los terrenos enajenados al Patronato de Nazaret

Servicio especial de autobuses durante los días de Feria

Concesión de una paga extraordinaria a los funcionarios municipales

Los ediles municipales han tenido hoy una mañana de intensa actividad. Hubo reunión de la Comisión Municipal Permanente y más tarde quedó convocado el Ayuntamiento Pleno, ambas sesiones celebradas bajo la presidencia del alcalde, don Mariano Pérez de Ayala.

Entre ambas sesiones fueron tratados más de 200 asuntos, algunos de notable interés para la ciudad.

REUNION DE LA PERMANENTE

Con el Alcalde, se sentaron a discutir los problemas locales los capitulares señores Garrigós, Morales, Aizpuru, Romero López, Garrido Valero, Sánchez García, Romero Carmona, Canela y Fernández Ortiz. Como asesores asistieron el interventor, señor González Nicolás, y el secretario accidental, señor De la Orden.

COMUNICACIONES OFICIALES

En primer lugar se da cuenta de diversas comunicaciones oficiales, entre las que destacan una del Ministerio de Obras Públicas, por la que se da cuenta de que se ha ordenado que, por todos los medios existentes, se intensifique el dragado del río Guadalquivir con el fin de dejar restablecida su navegación normal a la mayor celeridad.

El Alcalde pide, y así se aprueba, conste en acta el agradecimiento de la Corporación y el pueblo de Sevilla por tal medida, que tantos beneficios reportará a la ciudad.

Es leído asimismo un oficio de la Cámara Sindical Agraria, en el que se pide una subvención municipal para el Pabellón de Sevilla en la Feria Internacional del Campo a celebrar en Madrid. La Corporación pasa el asunto a la Delegación de Hacienda sugiriendo se subvencione tal petición con la mitad de la aportación que ofrezca la Diputación Provincial.

ORDEN DEL DIA

Se acuerda encomendar al ingeniero director de los Servicios de Saneamiento la redacción de un proyecto para la instalación de un evacuatorios en los jardines de Cristina.

Se presta la conformidad a la adjudicación definitiva realizada por el Ministerio de Obras Públicas del proyecto de variante del Depósito Regulador de Cabecera, abastecimiento de aguas a Sevilla por pesetas 47.149.668'45.

Se aprueban las bases para cubrir, en propiedad, plazas vacantes de practicantes a la Beneficencia Municipal y Delineantes de este Excmo. Ayuntamiento.

Se acepta el proyecto de reforma de la pavimentación de la calle Alfonso XII.

Se adjudica el concursillo para contratar los trabajos de plantación de arbolado en el Sector Sur por 21.789,55 pesetas.

Se acuerda tomar las oportunas medidas para solucionar los diversos obstáculos que impiden la terminación de las obras de urbanización en el sector B. de Amate, previa información del Servicio, al tiempo que se declara urgente tal urbanización, ordenando a la Oficina Técnica la redacción y puesta al día del proyecto correspondiente.

EL AYUNTAMIENTO PLENO

Después de levantada la sesión de la Comisión Municipal Permanente, quedó constituído el Ayuntamiento Pleno, al que asistieron la casi totalidad de capitulares.

Entre los numerosos asuntos estudiados, destacamos, por su interés, los siguientes:

Se aprueba una propuesta de la Alcaldía sobre aceptar el compromiso de realizar las obras de urbanización en los terrenos enajenados al Patronato de Nazaret, para la construcción de viviendas de tipo social.

Asimismo, y a propuesta también de la Alcaldía, y con informe favorable de la Comisión de Hacienda, se acuerda la concesión de una paga extraordinaria a los funcionarios municipales.

Es aprobada una propuesta de la Delegación de Hacienda, en orden a las repercusiones económicas que para la Corporación representa la aprobación por el Instituto Nacional de la Vivienda, de la revisión de precios de las 520 viviendas de tipo social que se construyen en Amate, tanto en lo que respecta al 20 por ciento que sufraga la Corporación Municipal, como en la modificación del presupuesto extraordinario formado con el ochenta por ciento que anticipa el referido Instituto.

Se recuerda que toda concesión de puestos en los Mercados, sea sometida a aprobación de la Comisión Municipal Permanente.

Se acepta el proyecto modificado y pliego de condiciones para contratar mediante subasta, las obras de colector de alcantarillado en calle Ifni, por 1.056.850,06 pesetas

Se aprueba la propuesta de regulación definitiva del proyecto de regularización parcial de salientes de calle Santiago, Plaza de Ponce de León y calle Azafrán, desafectando del mismo la casa número cinco de calle Santiago.

Es aprobada la certificación número 10 de las obras de construcción de 524 viviendas de tipo social en la Barriada de Amate, por 1.807.532,63 pesetas.

Asimismo se acepta la adjudicación del concurso celebrado para la adquisición de una parcela de terreno en la Bariada de San Jerónimo, con destino a la construcción de Escuelas.

Finalmente se pasó a la ratificación de diversos asuntos aprobados por la Permanente.

PALABRAS DEL ALCALDE

Antes de iniciada esta sesión, el Alcalde, señor Pérez de Ayala hizo uso de la palabra para saludar a la Corporación en este primer pleno que presidía, ofreciéndose una vez más a todos los capitulares para un mejor y más eficaz servicio en favor de la ciudad. Asimismo, el señor Pérez de Ayala pidió a todos que le hablasen con entera claridad de cuantos problemas les afectasen y que criticasen con entera libertad cuantos asuntos se llevasen a estudio de la Corporación.

SERVICIOS ESPECIALES DE AUTOBUSES

Finalizada la sesión, el teniente de alcalde delegado de Transportes, nos comunicó que con motivo de la Feria de abril, se había organizado un servicio especial de autobuses municipales que funcionaría, a partir de las diez de la noche, desde San Gonzalo a la Glorieta del Cid y de Amate y La Candelaria a la Avenida de Carlos V por la de Ramón y Cajal.

Los precios de este servicio especial serán los mismos que actualmente rigen en los servicios ordinarios.

Menderes y Zorlu visitaron hoy el Instituto Nacional de Industria

Madrid, 17.—El jefe del Gobierno turco, Adnan Menderes, acompañado de su ministro de Asuntos Exteriores, señor Zorlu y demás personalidades de sus séquitos turco y español, acudió esta mañana al Instituto Nacional de Industria, donde fue recibido por el presidente, don Juan Antonio Suanzes; director general y secretario del mismo y los presidentes y consejeros de las distintas empresas integradas en el Instituto.

El señor Suanzes acompañó a sus ilustres visitantes durante el recorrido por las distintas dependencias y salas y luego, en su despacho, les mostró el esquema de la Organización del Instituto. Después de visitar la Exposición permanente allí instalada, en la que el señor Menderes pudo apreciar los progresos realizados en la transformación industrial de España, el primer ministro turco y acompañantes se trasladaron al Museo del Prado, donde fueron recibidos por el director y miembros del Patronato del Museo, que les acompañaron en su detenido recorrido por las diferentes salas de la primera pinacoteca.

Motín en una prisión...

(Viene de la primera página)

do un cordón con refuerzos de policías llegados de otros Estados.

Es imposible que los presos puedan abandonar la cárcel.—EFE.

o o o

Deer Lodge (Montana), 17.—Los presidiarios amotinados, que dieron muerte al alcaide auxliar, Ted Rothe, han puesto en libertad al alcaide, Floyd K. Powell, que no ha sufrido daños, después de haberle retenido como rehén desde que se inició el levantamiento en la prisión.

Los presos, que aun tienen el control dentro de la cárcel, retienen aún a 18 personas.

Las autoridades preparan un ultimátum.—EFE.

Vida universitaria

CONFERENCIA DEL PROFESOR GUERRERO LOVILLO EN LA FACULTAD DE LETRAS

En el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras, y bajo la presidencia del Excmo. señor rector de nuestra Universidad, don José Hernández Díaz, pronunció anoche una interesante conferencia sobre «La pintura gótica andaluza» el profesor Guerrero Lovillo, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Barcelona.

El disertante trató de la importancia de la pintura gótica en Andalucía desde el periodo alfonsí (o de Alfonso X el Sabio) hasta el siglo XV, teniendo en cuenta sobre todo el retraso con que llega dicho estilo a nuestra región, en comparación con otras escuelas españolas, y la fuerte influencia mudéjar en nuestro suelo. A continuación, el profesor Guerrero proyectó una numerosa serie de diapositivas referentes al tema, que fue comentado muy eruditamente, y entre las cuales hemos de destacar las miniaturas del Libro del Ajedrez y de las Cántigas, los frescos de San Isidoro del Campo (Santiponce), los cuadros de la Virgen de Rocamador, de la Iglesia de San Lorenzo, y las Vírgenes de los Remedios y de la Antigua, éstas en nuestra Catedral y los de la pléyade de pintores que brillaron en el siglo XV, culminando con el «Maestro de Zafra»; siendo finalmente muy aplaudido el profesor Guerrero Lovillo, por el selecto público que acudió al acto.

LOS ESTRENOS

COLISEO.—«EL NIÑO DE LAS MONJAS».

El cine español tiene una importante fuente de ingresos con las películas folklóricas, películas que ya dejan sus buenas perras en las taquillas de nuestros cines y que luego se cotizan bien en el extranjero. Son muchas las cintas que con este justo afán comercial se han hecho, pero de ellas, la mayoría han resultado auténticos mamarrachos. «El Niño de las Monjas» es una película producida «mirando al tendido», tiene sus canciones andaluzas, sus corridas de toros, su argumento marcadamente sentimental, pero ha sido realizada con notable buen gusto, sin abusos, sin exageraciones y con un noble sentido artístico. Es una película de pandereta, pero bien hecha, en la que nada desentona, en la que todo tiene un matiz grato y bonito. Entretenida, emotiva, alegre y pintoresca, esta última versión de «El Niño de las Monjas» es un rotundo acierto fílmico digno de los mejores elogios. Ignacio F. de Iquino, productor y director veterano, entiende bien el asunto cinematográfico, y su pericia, su conocimiento, ha cuajado una estimable producción de admirable ritmo argumental en la que se narra una humanísima historia: la del niño que, recién nacido, es abandonado a las puertas de un convento de monjas y recoge y cría el jardinero de la casa. De mayor, el muchacho quiere ser torero y va de vaquillas por los pueblos, toreando y recibiendo cornadas, hasta terminar triunfando. Pareja a esta historia discurre otra de amor y celos, muy conmovedora.

La trama se lleva con agilidad y el montaje de planos discurre con suavidad y tino, animado por una estupenda fotografía en eastmancolor que recoge la extraordinaria belleza de nuestros paisajes y las más características faenas de lidia. Los objetivos han enfocado buscando siempre la originalidad, y ésta ha sido plenamente conseguida.

Acertada la interpretación de Enrique Vera que, naturalmente, encarna muy bien al «torero». Notable la participación de Roberto Font, el gran tragicómico, en un tipo de mucho lucimiento; admirable la intervención de Angel Garasa, el formidable genérico que tantos triunfos ha obtenido en el cine mejicano, y discretas las intervenciones de Rosita Arenas, Paquito Cano y Marujita Bustos.

Nuestra paisana Antoñita Moreno tiene una muy lucida intervención como actriz y cantante, en este último cometido dando voz y expresión a unas inspiradas canciones del maestro Casas-Augé.

B. DE LAS HERAS.

FLORIDA: «LA MURALLA»

Sobre la obra teatral del mismo título, «La muralla», de Joaquín Calvo Sotelo, que alcanzó tanto éxito en la escena española, Luis Lucia ha realizado una estimable película que se ve con interés desde el principio al fin. El tema fuerte de la pieza teatral está recogido con fidelidad en la versión cinematográfica y la magnífica reacción del personaje central de la historia llega al espectador calando hondo en sus sentimientos.

Está desarrollado el filme con buen estilo cinematográfico y está logrado el «clima» de las pasiones en que se mueven los personajes de la sociedad que ofrece la obra.

La película, como la obra teatral, no cae en la tentación de hacer concesiones convencionales y se llega a un desenlace que mueve a la meditación.

La labor de Lucia como director es acertada y la interpretación es también muy estimable, destacando el trabajo de Armando Calvo y el de Pepita Serrador, que está magnífica en su papel de suegra.—E. V.

PATHE: «EL GORILA OS SALUDA»

Película de acción, sobre un tema de aventuras en el ambiente de la delincuencia. El argumento se basa en las peripecias de un presidiario que se escapa de la cárcel y trata de descubrir al jefe de una banda de traficantes en divisas.

Bernard Borderic ha dirigido el filme con gran acierto y ha conseguido una película que acapara la atención del espectador en todo momento. Las escenas de violencias y de luchas están plenamente logradas, provocando en el público un gran efecto. Las reacciones del protagonista resultan simpáticas por la honradez con que actúa.

La interpretación es bastante buena, sobresaliendo la labor de los actores que tienen a su cargo los primeros papeles, que son Charles Vanel, Pierre Dux y Bella Darvi.—E. V.

No hay esperanza...

(Viene de la primera página)

der decisivo», dice hoy el corresponsal en Washington del «New York Times».

«De hecho —continúa el citado corresponsal—, el Presidente tenía tanta confianza en los juicios de Dulles, que estaba dispuesto a delegar en él importantes responsabilidades».

Añade que, posiblemente, el Presidente desempeñará ahora un papel mucho más importante en el terreno de la política exterior norteamericana y empleará más al vicepresidente, Nixon, como indica el anunciado viaje de Nixon a la Unión Soviética en el próximo mes de julio».

«Con la salida del señor Dulles —termina diciendo— ha terminado la era de la política personal en el Gabinete de Eisenhower».—EFE.

Relaciones económicas

La vida contemporánea no permite ningún tipo de aislamiento. La vida interna de las comunidades se estructura, bajo el signo de lo social, en densos entramados de cooperación y relaciones. Lo mismo sucede en el nivel de la vida internacional. Las relaciones económicas, comerciales, culturales y técnicas resultan absolutamente necesarias para mantener el conjunto de elementos de nuestra actual forma de vida. España, como todos los pueblos, necesita incrementar sus relaciones, sus intercambios y su información, conectando con las áreas internacionales que, por uno u otro motivo, le resultan más afines. Entre estas áreas, la Hispanidad significa para España preferentemente un haz de relaciones espirituales; las riberas del Mediterráneo, un vínculo históirco, geográfico y estratégico; Europa, una cultura de raíz cristiana, una economía continental y unos intereses comunes. Mundo occidental, una comunidad de naciones que defiende una concepción espiritual de la vida —de libertad y dignidad humana— frente a la amenaza del materialismo soviético y que se configura estratégicamente en la pugna de potencias polarizada entre Rusia y Norteamérica. Todas estas relaciones exigen, en cualquier caso, un estar en forma, interiormente, de acuerdo con el sentido que haya de darse a una relación exterior.

Por ello resulta altamente esclarecedor el sentido de las palabras que dirigió José Solís, ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, al Consejo Económico Sindical de Sevilla, refiriéndose a la necesidad de intensificar nuestras relaciones económicas con Europa. Es necesaria la intervención de nuestra Patria en cualquier fórmula de integración económica europea, con el fin de que una más estrecha cooperación de España con los países europeos recientemente agrupados permita mantener e incluso acelerar el ritmo de la mejora de nuestro nivel de vida. Nuestra intervención es urgente, en cuanto viene determinada por el hecho de que cuanto más tardía sea será mayor la distancia que separe a la economía española de los restantes países de Europa. «Ahora bien —exponía acertadamente Solís en Sevilla—, la diferencia del nivel económico existente entre España y los países desarrollados de la Europa occidental, así como la necesidad de corregir previamente los defectos de nuestra estructura económica, supone la necesidad de negociar acuerdos especiales para acomodar los plazos y atemperar las obligaciones a las exigencias de la transformación en curso de la economía española.

No significa esto pretexto alguno para la demora, sino exigencia de cumplir lo más rápidamente posible los plazos de un programa de necesarias transformaciones, sin detrimento de nuestras relaciones comerciales con los demás países y sin retraso, siquiera sea temporal, del índice de vida del pueblo español. Se hacen necesarias medidas en relación con la normalización del comecio exterior, cambio, arancel de Aduanas, liberalización progresiva, estabilidad monetaria, estímulo del ahorro, créditos convenientes del exterior, renovación del utillaje, etc. Todo ello significa un esfuerzo nacional para una vigorosa puesta en forma, que ha de abandonar toda resignación o conformismo y que ha de realizarse con entusiasmo, capacidad de trabajo, audacia y confianza en los resultados. Sólo por este camino nuestras relaciones económicas llegarán a ser lo que todos deseamos para la elevación de vida de nuestro pueblo y para que España pueda ocupar el papel histórico que le corresponde en el concierto de las naciones.

(De «Arriba»).

Las nuevas tendencias en el arte sacro

El Cristo de aluminio del pabellón vaticano en Bruselas ha consagrado el nuevo arte

«A pesar de todas sus imperfecciones, la considero mi obra maestra», dijo el gran pintor Henry Matisse en vísperas de su muerte respecto a la capilla de Notre Dame du Rosaire, de los Padres Dominicos, levantada en Vance.

En 1955, Le Corbusier —considerado como revolucionario de la actual arquitectura— levantó la capilla de Notre Dame du Haut, en Ronchamp. Fue la primera construcción religiosa realizada por Le Corbusier, y su satisfacción ante este idificio de tragaluces asimétricos, sencillo y armónico, de gran originalidad, que es hoy lugar predilecto de la peregrinación en el Alto Saona, era enorme. Tanto como por sus espléndidos edificios levantados en Río de Janeiro, asombro del mundo, o de los muchos que figuran en tantos y tantos países, además de Francia. Le Corbusier, establecía así también las posibilidades de los nuevos estilos en la arquitectura religiosa, que él mismo renovará con la próxima obra que prepara cerca de Lyon.

En Oudincourt, la iglesia de Sagrado Corazón, construída en cemento y piedra del país, tiene un gran arco y vitrales del pintor modernista Fernand Leger, mientras el pintor Bazaine realizaba los vitrales del Baptisterio y los mosáicos del exterior.

Y, como conjunción de grandes artistas de tendencias contemporáneas en la Alta Saboya se halla la capilla de Assy, decorada también por Henry Matisse, con vitrales de Rouault y la puerta de tabernáculo de George Braque.

Todo ello forma parte de la renovación del arte religioso en el mundo que, en un principio encontró grandes dificultades por la oposición de los sectores tradicionalistas a las nuevas corrientes del arte, tan defendidas en su aplicación al arte sacro por el padre Couturier que, a su muerte, hace cinco años, encontró su sucesor en el Padre Regamey. Junto a ellos gran número de personas y críticos se sumaron en pro de esta campaña para evitar el anacronismo de que en la época actual los artistas y los arquitectos seguían empleando estilos de épocas pasadas. Si construir una iglesia de estilo románico en la época del gótico hubiera sido inconcebible, ¿por qué en la época actual hay quien pretende levantar edificios de estilo gótico, al cabo de cientos de años?

El respeto al arte sacro no está reñido con las actuales tendencias, siempre que estas tendencias se enfoquen exactamente hacia los temas espirituales que debe representar. Así se ha ido entendiendo en el mundo, no sólo en Francia y en Europa, en donde el sueco Sven Soderholm levantó en la bocana del puerto la iglesia de Oxelosund, cuyo campanario es al mismo tiempo faro. Gran número de arquitectos se incorporaron a este movimiento renovador en los Estados Unidos, mientras en Brasil destacan las construcciones religiosas del famosísimo arquitecto Oscar Soares Niemeyer, autor de la iglesia de Pampulha y la catedral de la nueva capital que se construye, Brasilia.

En todos los casos han surgido las polémicas; en todos los casos se han ido apagando por razones evidentes de actualidad y de belleza, pues no se trata de caer en extremos insensibles y exagerados, sino de dar a lo que hoy se construye, se pinta y se esculpe, la belleza y el estilo de nuestro tiempo. De eso dio la mejor muestra el llorado Pontífice Pío XII al enviar a la Exposición Internacional de Bruselas el ya famoso y modernísimo Cristo de aluminio que figuró al frente del Pabellón de la Cristiandad.

CARMELO MARTINEZ

Las visitas al Capitán General

El Excmo. Sr. Capitán general de la II Región Militar ha recibido en su despacho oficial las siguientes visitas.

Don Angel Merino Cisneros, coronel de la Guardia Civil; don Joaquín Varela, presidente del Real Moto Club de Andalucía, acompañado de don Antonio Alvarez Jiménez y don José Varela Fernández, secretario y vocal de dicho club; don Carlos Serra Pablo Romero, presidente de la Junta Provincial de la Hermandad de Alféreces Provisionales, acompañado de don José Barra Domenech y don Octavio García de Castro y Barceló; don Francisco Zarza del Valle, delegado provincial de Sindicatos, acompañado de don Manuel Bono Janeiro, vicesecretario de Ordenación Económica; don Ricardo Zubiría; don Ramón Fiol Paredes, coronel presidente de la Hermandad de retirados de los tres Ejércitos, acompañado del coronel don Angel Onrubia Anguiano; don Antonio de la Peña y don Guillermo Serra y Pickman, del Comité organizador de la II Feria Nacional de Muestras; don Rafael Molina Surga, coronel del Regimiento de Infantería Nuestra Señora de la Cabeza número 58; don Lorenzo Sola, director de la Agencia núm. 3 del Banco Central; don Enrique Barrau Salado y don David García Leo; don José Martínez Sánchez-Arjona, secretario general de la Organización Sindical, acompañado del delegado provincial de Sindicatos.

Diputación Provincial de Sevilla

ADMINISTRACION DE ARBITRIOS SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL

ANUNCIO

ARBITRIO PROVINCIAL (Productos obtenidos por transformación industrial).

Se recuerda a todas las empresas que liquiden este Arbitrio por régimen de declaración directa, que durante el presente mes de abril deberán presentar las correspondientes a los obtenidos durante el primer trimestre del presente año.

Igualmente deberán presentar durante el mes de abril las empresas dedicadas a la fabricación de aceite, la producción obtenida en la campaña 1958-59.

Sevilla, 10 de abril de 1959.
EL PRESIDENTE,
R. de Carranza.

Esta tarde, clausura del Consejo Económico Sindical

Presidirá el acto el señor Cardenal arzobispo, el Gobernador civil y demás autoridades

Las sesiones plenarias de ayer tarde y las conclusiones aprobadas

Ayer, a las cinco de la tarde, bajo la presidencia del vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Mariano Rojas Morales fueron debatidas en sesión plenaria las ponencias «La industria sevillana en la coyuntura económica actual», «Sevilla y su comercio exterior» y «Vivienda y urbanismo», con asistencia del delegado y el secretario provinciales de Sindicatos don Francisco Zarza del Valle y don Felipe Alvarez de Toledo; el vicesecretario provincial de Ordenación Económica, don Manuel Bono Janeiro, y otras jerarquías, como asimismo numerosísimos consejeros.

Fueron aprobadas las conclusiones que con respecto a dichas ponencias fueron presentadas al Pleno.

Damos a continuación un extracto de las que atañen a las ponencias mentadas en primero y segundo lugar al principio de esta parte de nuestra información:

CONCLUSIONES DE LA PONENCIA «SEVILLA Y SU COMERCIO EXTERIOR»

DE CARACTER GENERAL

Que se realice la obra del canal Sevilla-Bonanza, haciendo asimismo suyas las conclusiones aprobadas en la ponencia número uno.

Que prosiga la obra de creación de regadíos en la provincia de Sevilla, por ser básicos los mismos para una futura industrialización del campo y la creación o, mejor dicho, introducción de nuevos cultivos.

Que se den facilidades para la creación e incremento del cultivo de frutos de temporada y de flores, que pueden, dada la calidad excelente de los que son producidos por el suelo sevillano, ser objeto de posibles exportaciones.

Que se continúe protegiendo a las actividades exportadoras con porcentajes de divisas para importaciones de su ciclo industrial, desgravaciones fiscales y una propaganda eficaz.

Que siguiendo la loable tónica de las últimas disposiciones legales sobre reformas en la Administración del Estado, se descentralice, en la medida que sea posible, la concesión de licencias de importación.

Que para facilitar y fomentar el comercio exterior sevillano, se autorice un depósito franco.

Que se tienda en lo sucesivo a la modernización del utillaje de las industrias.

SOBRE PROBLEMAS ESPECIFICOS

ACEITUNA DE VERDEO.—Que se deje en completa libertad de venta la exportación de aceitunas a todos los países.

Que la conversión a peseta de las divisas de las exportaciones realizadas sea hecha al cambio internacional de cada momento.

Que por medio de negociaciones comerciales se gestione la apertura de mercados hoy cerrados o de difícil acceso a las aceitunas de verdeo.

Que se mantenga y aumente el actual plan de propaganda en los mercados exteriores.

Que por los organismos dependientes del Ministerio de Agricultura se dicten disposiciones creando la obligatoriedad de proteger el olivar contra las plagas y particularmente la llamada «mosca del olivo».

PIMIENTOS MORRONES.—Que no sólo para fomentar la exportación en sí de este producto, sino también para conseguir una mejora en calidad y precios, que repercutiría favorablemente en la exportación de otros productos a los que sirve de base, se solicita:

Que se incrementen las plantaciones de este fruto y se facilite a la industria conservera los medios necesarios para el mayor y mejor desarrollo de su producción.

Que se atiendan debidamente las anuales peticiones de fertilizantes destinados a este cultivo.

Que por los organismos dependientes del Ministerio de Agricultura se estudie la posibilidad de seleccionar semillas que hagan posible la obtención de frutos óptimo para la conserva.

Que se facilite a la industria de la provincia que la solicite la hojalata necesaria para poder elaborar para consumo de boca el porcentaje resultante de pimientos de bajo color no apto para el relleno de las aceitunas, que de no poder ser envasado en bote metálico ha de ser desperdiciado, con el natural aumento en los costes de producción.

ACEITUNAS RELLENAS DE ANCHOAS.—Que para facilitar la difusión de nuestras marcas y asegurar así el futuro de esta exportación, se vaya estudiando por la superioridad la adopción de las siguientes medidas:

Que todo exportador de aceitunas rellenas de anchoas que presente una solicitud de licencia, deberá exhibir certificado expedido por el Registro Nacional de Marcas y Patentes, que le acredite tiene registrada a su nombre la marca a que hace referencia.

Que asimismo venga obligado a presentar certificado expedido por oficina similar a la española de Marcas y Patentes, acreditativo del registro de su marca en el país destinatario a nombre del exportador.

Que por el SOIVRE se compruebe en muelle que la marca exportada es idéntica a la reseñada en la licencia.

Que en el envase de hojalata litografiado o la etiqueta del frasco lleve en letras proporcionadas al resto del texto y perfectamente legibles el nombre del producto español envasado en España y el nombre de la razón social exportadora española.

Que se concedan a los exportadores de aceitunas rellenas de anchoas, tanto en hojalata como en frascos de cristal:

Licencias de importación de hojalata, frascos de cristal, cápsulas, etiquetas, cajas de cartón, etc., en régimen de admisión temporal.

Máquinas cerradoras, etiquetadoras, lavadoras de frascos, esterilizadoras y, en general, toda aquella maquinaria que no exista en el mercado nacional y que permita presentar el producto en igualdad de condiciones como lo presentan los demás países reenvasadores.

CRIN VEGETAL.—Que como medida esencial se mejore el cambio de exportación del crín vegetal, teniendo en consideración que el 90% del valor total de la exportación corresponde a jornales y mano de obra. El hecho de que los jornales en España son más elevados de los que se pagan en Marruecos, lleva como consecuencia la imposibilidad de luchar contra dicho país en los mercados internacionales.

Que de lo anterior se deriva la necesidad de disfrutar de un cambio internacional libre e incluso primado.

Que se conceda a las exportaciones de palma escobera y de palma de cogollo el cambio más favorable posible.

CERAMICA.—Que se conceda a la misma un mejor tipo de cambio de divisas, por resultar prácticamente prohibitivo el actual.

Que se estudie por el Gobierno marroquí, tradicional mercado consumidor, una fórmula que permita la exportación a dicho país de los productos cerámicos, puesto que anteriormente percibía aquél un 12% de derechos arancelarios y hoy los actuales son de un 30%, que en la práctica, y por la existencia de otros impuestos, se elevan al 42%.

Que se conceda una prima superior a la actual y que se fije un porcentaje de reserva de divisas para la adquisición de primeras materias cerámicas no producidas en España.

CORCHO.—Que se consiga una estabilización de precios, tendiéndose a mejorar calidades, a efectuar una propaganda activa en el exterior, como medio todo ello de combatir la amenazante competencia de la industria del plástico.

Que se favorezca la creación en Sevilla de industrias de productos manufacturados del corcho, ya que en esta provincia, y más aún en sus limítrofes, es donde se encuentra la gran zona alcornocal española.

Que, en evitación de movimientos especulativos perjudiciales para el exportador de primera materia, que es el industrial corchero típico de esta zona, se nivele la diferencia de cambios existentes para la exportación del corcho, en plancha y del manufacturado.

Que se aumenten las facilidades y propaganda para comerciar con algunos países tales como Inglaterra, Estados Unidos, Alemania e Italia.

ACEITE.—Que se estudie la colaboración económica del Gobierno en la investigación.

Que se adopte para todas las campañas la norma de facilitar a los exportadores la concentración de los aceites necesarios para la exportación en tiempo oportuno.

Que de los aceites destinados a la exportación no se pudiese disponer con fines distintos.

Que se de la máxima agilidad a la concesión de licencias de exportación, incluso sin fijación de precios mínimos, y obligando, como se ha hecho en la actual campaña, a importar una cantidad de grasas comestibles equivalente a la del aceite de oliva exportado

Que se adopte por el Gobierno una política de grasas que permita obtener el provecho lógico que se deriva de la situación española: ser el primer país productor de aceite de oliva, el primer consumidor y el primer exportador. Parte de dicha política podría alcanzarse mediante la adecuada absorción de los excedentes que en momentos determinados puedan producirse en los países productores de la cuenca del Mediterráneo.

NARANJA DULCE.—Que se modifique el decreto de 26 de junio de 1953, antes citado, en el sentido de que se autoricen plantaciones de agrios en todas las zonas que por su clima y suelo sean aptas para este cultivo.

Que sea creada en Sevilla una Estación Fitopatológica especializada en la cuestión de agrios.

Que sean autorizadas todas aquellas variedades tempranas y tardías que más aconsejen los mercados consumidores, evitando por todos los medios la producción de variedades de temporada media, a fin de que la zona de Levante pueda defender el grueso de su producción, sin que suponga competencia alguna la producción que se tenga en Andalucía, creando con ello, a la vez una presencia continuada de la naranja española en todos los mercados.

Que se adapten a las normas que se dicten por el Consejo de Vigilancia o Centro Técnico todas aquellas plantaciones que actualmente existen, a fin de proceder a su legalización, encauzando las mismas hacia las variedades que se estimen más convenientes.

Que se llegue a la creación en esta zona de una marca de calidad.

Que se lleve un severísimo control de nuestras exportaciones, a fin de que únicamente salgan las variedades convenientes con la calidad requerida, debiéndose realizar el empaquetado por medios modernos.

NARANJA AMARGA.—Que se intensifique la creación de una industria de derivados, con el fin de dar el mayor aprovechamiento a los sobrantes en productos que puedan ser reclamados por otros países y muy especialmente con vista al mercado interior, y en cuanto al exterior, a la producción de un comercia manufacturado a aquellas zonas donde no nos encontremos con el principal cliente de nuestra primera materia en evitación de que los fabricantes de dicho país fuesen a buscar aquélla a otras procedencias.

Que por el Ministerio de Comercio se den facilidades para la importación de maquinaria.

Que ante la costumbre de ser cada día mayor la cantidad de marcas de mermeladas, principalmente de Africa del Sur y de Jamaica, que utilizan en su denominación «mermelada de naranja amarga sevillana», es urgente que por el Gobierno sean tomadas medidas conducentes a la prohibición del uso de esta denominación, cuando no sea empleada la naranja de esa procedencia.

POMELO.—Que se preste la mayor atención a la implantación de este cultivo en la provincia de Sevilla.

Que sea creada en Sevilla una Estación especializada en cítricos y otras frutas.

MELON.—Que en los regadíos sevillanos, aptos para gran cantidad de cultivos, se intensifique la siembra de variedades de melón aptas para la exportación.

Dado que nuestra situación geográfica hace que el transporte por ferrocarril sea muy largo y costoso, es preciso intensificar el tráfico marítimo de buques, creyendo, sobre todo, que la solución definitiva de este problema se alcanzará con la construcción del canal Sevilla-Bonanza.

Que se intensifique la propaganda en países tales como los del Lejano y Medio Oriente (a los que por primera vez se han hecho exportaciones en 1958) y países de América del Norte y del Sur.

UVAS. — Que se establezca una red regular y constante de barcos grandes y que éstos estén dotads de cámaras frigoríficas, así como la instalación de grandes almacenes frigoríficos, situados principalmente en las zonas de producción.

Que se intensifique la propaganda a los mercados del Norte de Europa, que son los mejores consumidores de nuestras uvas.

ALPISTE. — Que se aumente en nuestra provincia el cultivo del alpiste, precisándose para su exportación de un cambio superior al actual y más aproximado al internacional, ya que la mejor calidad haría inclinarse a nuestro favor esta balanza, no obstante la fuerte competencia australiana, y se podrían exportar grandes cantidades.

Que únicamente se autorice la exportación de alpiste limpio y clasificado.

MANUFACTURAS METALURGICAS.—Que se considere por la superioridad la conveniencia de crear una Operación M radicada en Sevilla, para fomentar y desarrollar la incipiente exportación de productos metalúrgicos de la región.

CONCLUSIONES DE LA PONENCIA «LA INDUSTRIALIZACION SEVILLANA EN LA COYUNTURA ECONOMICA ACTUAL»

En ellas se considera aceptable el ritmo de la industrialización en la última década y acertado el programa de inversiones para diez años, señalándose, además, las grandes posibilidades económicas y obreristas que traerán consigo la nueva ordenación económica nacional y la puesta en marcha de las grandes zonas regables.

Se pide la intensificación de un ambiente de investigaciones, aludiéndose a la organización sindical como encauzadora de estas tareas.

«Hay —dicen también las conclusiones— que racionalizar todo lo que concierne a las diversas facetas de la producción, planes, trabajos, máquinas, servicios auxiliares».

Considérase imprescindible impulsar los planes ya existentes de instalación en Sevilla de escuelas de capacitación profesional acelerada, y tarea primordial —aunque deba ser más una consecuencia que una premisa —el elevar la renta «per capita».

También se pide una tónica de mejoras ininterrumpidas y un análisis de aquellos factores que en cada industria influyen en las diversas etapas de la producción.

En estas conclusiones, asimismo, se expresa criterio favorable con respecto al programa de máximas inversiones que el Estado, bien directamente o a través del I. N. I., sigue en las industrias básicas.

«Dado el clima de Sevilla —dice textualmente la décima conclusión— y las trascendentales repercusiones que en el mejoramiento del abastecimiento de artículos de primera necesidad habría de reportar, se estima imprescindible considerar como industria básica local la de producción de frío industrial, por lo que se propugna la inclusión de nuestra capital en la Red Nacional de Frigoríficos, creada por orden de la Presidencia del Gobierno de 1949.

Las últimas peticiones son: que se vigile el cumplimiento de los programas de inversiones que se señalan, y que se siga, ojo avisor, y con verdadero espíritu cristiano, la nueva etapa de la automoción, aunque no es previsible una influencia inmediata de ésta en nuestras industrias; señalándose, además, que, para no hundirnos en la miseria e integrar nuestras industrias en el Mercado Común o en la Zona de Libre Cambio, hay una sola fórmula, que es la del trabajo traducido en productividad.

LA SESION DE CLAUSURA

Hoy, a las siete de la tarde, en el salón de actos de la Casa Sindical, tendrá lugar el solemne acto de clausura del Consejo, con asistencia del cardenal arzobispo doctor don José María Bueno Monreal, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, y demás autoridades.

LA SESION PLENARIA DE ESTA MAÑANA

Hoy, a las diez y media de la mañana se ha celebrado la III sesión plenaria correspondiente a las ponencias «Presencia de la Investigación en la Industria de la Grasa», «Productividad», «Turismo» y «El campo sevillano y su industrialización», en las que se han llegado a la aprobación de interesantes conclusiones que daremos a conocer en nuestra próxima edición.

...y Sevilla

EL ANTICIPO

Por Celestino Fernández Ortiz

HAY instituciones, de creación espontánea, que la reiteración consagra. Sevilla es muy rica en ellas. Una actitud especial para la tradición —es decir, un respeto sagrado para repetir, con solemnidad de rito, un año y otro, lo que un día se hizo— hace que la vida de Sevilla esté llena de una normativa original y preciosa.

Una de estas instituciones es la llamada prórroga de la Feria. En cualquier parte del mundo se organiza un programa de fiestas y se empieza por fijar los días a que ha de contraerse ese programa, que después se cumple. Aquí, no. Uno de esos secretos de nuestra Feria es que es una aventura deliciosa que no se sabe lo que va a durar. Muchas veces uno se ha sentido severo y en posesión de eso que llamamos espíritu europeo y ha pedido un poco de seriedad para la programación desde el punto de vista del calendario. Pero, a la hora de la verdad, ha visto que la prórroga de la Feria triunfa de los mejores propósitos, aunque solo sea porque los «prorrogadores» tienen siempre la buscada oportunidad de solicitar la prórroga en la caseta municipal a las dos de la tarde del último día —de ese último día, que resulta, cuando más, el penúltimo, como se dice de esa copa que proponen cuando ya no deberíamos tomar otra—, cuando las mayores firmezas están más quebrantadas y son más vulnerables.

Pero, he aquí, que nosotros no nos disponíamos a hablar de la «prórroga». Lo que pasa es que escribir un artículo como la Feria es algo que no se sabe cómo va a discurrir ni a terminar. Y he aquí que todo lo que hemos hablado de la prórroga viene a cuento de lo que nunca ha sido tema y que merece serlo: el anticipo de la Feria. No se sabe cuándo va a terminar la Feria; pero la verdad es que aun cuando se diga que empieza el 18, lo cierto es que empieza antes. Al menos para muchos sevillanos. La diferencia esencial es que así como la prórroga necesita de la autorización y el refrendo municipal, el anticipo es obra popular, que ofrece muchos matices y que tiene bastante de «justicia» que cada uno se toma por su mano.

Esta noche, cuándo «la prueba» decrete la luz de miles y miles de bombillas —cuando se les dé vacaciones a las estrellas, que alguien dijo—, habrá ya miles de sevillanos metidos —y hasta la cintura— en Feria. En realidad, hay algunos que ya llevan varias noches haciendo su «prueba» particular. Esta prueba diaria y nocturna de cada caseta, de cada célula de lona, de listones y de papel de seda de que se compone esta enorme ciudad encantada o ciudad campamento que para tantos es una especie de castillo de irás y no volverás, porque se empieza por aquello de «voy a dar una vuelta por la caseta a ver cómo va» y se acaba porque esa vuelta no tiene fin posible y dura lo que Dios quiere, que es la medida más bella y más sevillana, que tiene el sistema métrico decimal.

El que esto escribe cenará ya esta noche en la Feria. Otros llevan cenando —o lo que sea— otras noches. Esos de allá tomaron ayer tarde, cuando peor parecía el tiempo, la primera copa; estos de acá organizaron hace tres días la primera fiesta... La Feria —como feliz y milagrosa combinación del cable y el ladrillo, del piano y el encaje, del tablón y la lona, está por hacer. Pero la otra Feria —la de verdad, esa que cada uno lleva dentro, como esa procesión de los disgustos que a veces la vida nos hace llevar y contra la que precisamente, para contrapesar, se ha hecho la Feria—, esa ya ha empezado. Esa se anticipa.

El señor Cardenal hace un llamamiento para la obra del Seminario

Con motivo de la Feria Su Eminencia Rvdma. el Cardenal Bueno Monreal, ha dirigido la palabra, a los sevillanos, a través de Radio Nacional, en la forma siguiente:

«Amadísimos hijos sevillanos: Mañana día 18 va a estallar la feria de Sevilla, digo estallar porque verdaderamente será como un volcan de luz en el que toda la ciudad se llenará de esa alegría sana, contagiosa, exultante, que hace de nuestra ciudad estos días, la ciudad más alegre del mundo. Yo os deseo a todos unas fiestas llenas de gran alegría y felicidad. En estos días todos váis a sentir ese deseo, esa euforia de gastar, de vestiros bien, de pasar unos ratos agradables en la Feria; todo esto me parece muy bien, pero yo querría que en esta ocasión no echárais en olvido las necesidades del espíritu y las necesidades de la caridad. Atendiendo a las necesidades del espíritu, yo os pido que con ocasión de la feria tuviéseis una vez más un recuerdo para nuestro Seminario. Necesitamos muchos sacerdotes, somos muy pocos, lo he dicho ya muchas veces, quizás soy excesivamente machacón, vosotros me perdonaréis porque sabéis que para mí es una gran preocupación, y esta preocupación, al fín y al cabo, no es otra si no la de vuestro bien espiritual. Cuanto más cerca estéis de Dios más sana será vuestra alegría y más intensa será la satisfacción que llene vuestros corazones. En la feria va a estrenarse la temporada taurina, en nuestra plaza de toros va a haber una buena corrida, estoy seguro qué la plaza se llenará de los buenos aficionados sevillanos y, querríais ser tan buenos que en estos días tuviéseis ese recuerdo para el Seminario y al entrar en la plaza diéseis una limosnita. Habrá allí unas cuantas señoras y señoritas que colaboran conmigo, que van delegadas por mí para extender su mano y pediros esa contribución a la gran obra de nuestro Seminario. Yo tengo la seguridad de que no me dejaréis defraudados. Que el Señor os bendiga amadísimos hijos, que la Feria de Sevilla sea este año una vez más esa explosión sana de alegría que llene vuestros corazones y os haga olvidar tantos trabajos y tantas necesidades como después, a lo largo del año van quebrantando poco a poco vuestra vida. Todos volveréis a remozaros con la alegría de las sevillanas, con el esplendor de la Feria, con la vistosidad, el color, la música, que paseis unos días muy agradables. Os bendice de todo corazón vuestro Cardenal Arzobispo».

Exposición Atomos para la paz

CONFERENCIA DEL INGENIERO JAIME MAC SOBRE EL TEMA «CENUSA Y LA PRODUCCION DE ENERGIA NUCLEAR»

Hoy, a mediodía, en el recinto Ahorre, de la Exposición Atomos para la Paz, ha dado una interesante conferencia el ingeniero don Jaime Mac, sobre el sugestivo tema «Cenusa y la producción de energía nuclear», siendo muy selecta la numerosa concurrencia, que tributó merecidos aplausos al sabio profesor.

El Gobernador regresó anoche de Madrid donde el Consorcio Maderero de Guinea le hizo el obsequio de un bastón de mando

Concierto ofrecido por la Tuna Universitaria

Como anunciábamos ayer, anoche, en el último avión de Madrid, regresó de su rápido viaje a la capital de la nación el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano, después de asistir a la reunión del Consorcio Maderero de Guinea, del que forma parte como delegado del Gobierno, cuyo organismo ha tenido la atención de hacerle el obsequio de un artístico bastón de mando.

Hoy, a mediodía, la Tuna universitaria, integrada por estudiantes de nuestra Facultad de Medicina, ha visitado el Gobierno civil, en cuyo patio central dio un ameno concierto.

El señor Altozano agradeció la atención y les felicitó por el excelente conjunto musical que integran.

El rector, a Madrid

Ayer marchó a Madrid el rector de la Universidad, don José Hernández Díaz, para realizar gestiones relacionadas con su alto cargo.

TROPEZONES DICE...



Sumanta y reparación.

Ayuntamiento de Sevilla

Concurso de casetas y caballistas para la Feria

CONCURSO DE CASETAS

GRUPO A.—Se comprenderán en este grupo las casetas que, instaladas por particulares, tengan el carácter de residencia familiar, y los premios serán adjudicados a las mejores casetas (dos en una como máximo) que sin alterar sus límites, formas y dimensiones, lleguen a presentar en su exorno exterior y decoración interior el aspecto más artístico, cultivándose exclusivamente en ellas el baile de sevillanas;

Primer premio, 10.000 pesetas; segundo, 5.000; tercero, 3.000; cuarto, 1.500, y quinto, 1.000.

GRUPO B.—Este grupo se considerará integrado por aquellas casetas establecidas por particulares o peñas (excluyéndose por consiguiente las instaladas por Sociedades y Casinos) que sin limitación de dimensiones aparezcan exornadas con mejor gusto artístico y muestren durante la Feria un sello original y auténticamente típico, y que cultiven, al igual que las del grupo anterior, tan sólo el baile de sevillanas:

Primer premio, 15.000 pesetas; segundo, 10.000; tercero, 6.000; cuarto, 4.000; quinto, 2.000.

CONCURSO DE CASETAS DE GITANAS BUÑOLERAS

Serán premiadas las que en su exorno ofrezcan más tipismo dentro de sus conocidas características a cuyo fin se destinará la cantidad de 1.700 pesetas que serán destribuídas en la forma que el Jurado calificador estime más conveniente.

Los premios correspondientes de los Grupos A y B no podrán ser subdivididos, pero sí declarados desiertos, si a juicio del Jurado así se estimara conveniente por no reunir las casetas las condiciones exigidas. El importe de los premios declarados desiertos de los Grupos A o B se podrán destinar, si así se acuerda por el Jurado, a aumentar los premios de otro grupo.

Los concesionarios de las casetas premiadas deberán entregar al secretario del Jurado en el momento de recoger el importe del premio, una o varias fotografías que den la mejor idea del exorno de las mismas.

CONCURSO DE CABALLISTAS

INSCRIPCIONES: Durante los días 18, 19 y 20 de abril se formalizarán las inscripciones de aficionados, amazonas y niños (los niños de ambos sexos hasta la edad de catorce años) en la Caseta Municipal del Real de la Feria, de doce a dos de la tarde.

Las pruebas de este Concurso se efectuarán el día 21 de abril, a las doce horas, en la Avenida de Bécquer, del Parque de María Luisa, debiendo los concursantes presentarse en dicho lugar con antelación a la hora señalada para la buena organización del acto.

Deberán ostentar en la chaquetilla el disco que acredite estar matriculado y no efectuarán ejercicio alguno hasta tanto no lo ordene el Jurado.

Se prohibe terminantemente entrar los caballos en el paseo de peatones.

No se admitirá otra monta, doma e indumentaria que no sea la clásica andaluza.

Una vez terminado el acto y hecha por el Jurado la calificación, cuyo fallo será inapelable, se entregarán los premios a los vencedores, en la Caseta Municipal, a las catorce horas del citado día.

El teniente de alcalde delegado de Ferias y Festejos, ANTONIO ROMERO CARMONA.

La lista de los precios tiene que estar a la vista del público

Se recuerda a los dueños de cervecerías, restaurantes, bodegones y similares instalados dentro del recinto de la Feria, la obligación que tienen de colocar a la vista del público listas donde figuren los precios de los distintos artículos que expendan, a cuyo efecto deberán presentar dichas listas, para su sellado, en el Negociado de Ferias y Festejos, donde quedará archivado el duplicado de las mismas, advirtiéndose que los infractores serán severamente sancionados.

Mañana, aniversario de la muerte de la Infanta doña Luisa

Mañana, fecha en que se cumple el primer aniversario de la muerte de la infanta doña Luisa, a las once de la mañana, en la capilla sacramental de la parroquia del Salvador, se celebrará solemne misa de Réquiem por el eterno descanso de su alma.

NOTAS Y AVISOS

CONTRIBUCION GENERAL SOBRE LA RENTA

Se recuerda a todas las personas obligadas a presentar en la Delegación de Hacienda de esta provincia la declaración por Contribución sobre la Renta del año 1958, que el plazo termina el día 30 del corriente mes, incurriendo quienes no la formulen en el tiempo y forma, en las sanciones señaladas en las Leyes de 20 de diciembre de 1952 y 16 del mismo mes de 1954, que se pondrán en todo caso inexorablemente.

Mundo y Hogar

EL DOCTOR MEZQUITA, NUEVO ACADEMICO DE LA REAL DE MEDICINA

La Real Academia de Medicina de Madrid, en su última sesión eligió académico de número al catedrático de Anatomía de aquella Universidad Central y que en ésta desempeñó la misma cátedra durante muchos años, don Daniel Mezquita Moreno.

El nuevo académico de la Central, que durante su larga estancia entre nosotros lo fue también de número en la de Medicina sevillana, es figura ilustre de la Ciencia Anatómica española, es vallisoletano y en la capital castellana estudió la carrera de Medicina, que completó en la de Salamanca, de donde pasó a nuestra capital, en la que durante sus años de fecunda enseñanza presidió el Colegio Médico y dirigió el Dispensario Antituberculoso, a que tanto calor diera con su constante estímulo su alteza real la egregia infanta doña Luisa, que presidía la Junta de Damas protectoras del mismo. También fue jefe de los Servicios de Nutrición del Hospital de la Cruz Roja, a que también su alteza colaboró en unión de un benéfico plantel de damas sevillanas.

Nombrado decano de la Facultad en 1931, desempeñó también el rectorado universitario, demostrando sus grandes cualidades de prudencia y tacto en momentos de crisis políticas que con el advenimiento de la República se acusaron, singularmente en la grey estudiantil, propensa a huelgas y revueltas.

Es actualmente el doctor Mezquita —que hace pocos años se trasladó a Madrid para desempeñar por traslado su cátedra en la Central española y allí ha sido recientemente jubilado por edad, cuando aún está, gracias a Dios, en plena actividad profesional como médico—consejero de la Junta o Consejo General de Colegios Médicos de España y tiene en su haber numerosos y valiosísimos trabajos, científicos y literarios; aún es recordada su brillante colaboración en la desaparecida revista «Bética» en otras profesionales, y asimismo es copiosa su labor como conferenciante.

Al conocerse la grata noticia entre el elemento médico y social de Sevilla, donde se considera al nuevo académico casi sevillano, por su larga y fecunda actuación, así como a sus familiares y en especial a sus hijos, los también médicos, don Daniel, don Félix, don Luis y don Julio Mezquita Arróniz, casi todos ellos aquí nacidos, el doctor Mezquita está recibiendo de sus muchas amistades y compañeros numerosos plácemes, a los que unimos los nuestros muy sinceros.

HOMENAJE SANLUQUEÑO A UN PERIODISTA

En el salón de actos del Ateneo sanluqueño se ha celebrado una cena en honor del cronista local don Antonio Palacio Benítez, por haber cumplido cincuenta años al servicio de periódicos de dicha localidad, tan ligada a nuestra provincia, a pesar de pertenecer a la de Cádiz.

Ofreció el banquete, al que asistieron los representantes de la Prensa y numerosos socios de la entidad cultural, don Alejandro Zambrano, pronunciando un discurso el escritor don Guillermo Díez Cuevas y el corresponsal de «Ayer», de Jerez de la Frontera, don José Sabio Enrique.

Fue un acto lleno de cordialidad y simpatía para el veterano colega.

MEJORIA

Después de la intervención quirúrgica a que fue sometido, se encuentra muy mejorado el comandante de Artillería don José Esquivias Montes, quien, en la imposibilidad de dirigirse personalmente a todos cuantos se han interesado por su estado, da las gracias por medio de estas líneas.

VIAJEROS

—Hemos tenido el gusto de saludar al joven gijonés y estimado amigo nuestro, don Manuel R. Quirós, que ha venido a hacerse cargo de la sucursal que Viajes Haro, S. A., tiene en esta plaza. Le deseamos grata estancia y éxitos en su gestión.

PERDIDA

En el recorrido de calle Rivero a Sierpes se ha extraviado un reloj de pulsera de señora con correa de cuero. A la persona que lo presente en calle Torres Alarcón, 4 (Tardón) se le agradecerá y será gratificada.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Aniceto, papa. Elías, presbítero. Pedro, diácono, Pablo, Isidoro, monjes. Mapálico, Marciano, Fortunato, Hermógenes, mártires: Inocencio, Pantágato, obispos, confesores: Esteban, Roberto, abades.

SANTOS DE MAÑANA.—Eleuterio, obispo, Perfecto, presbítero, Apolonio, Antía, Cobero, Calócero, mártires: Galdino, cardenal.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy y mañana, en la iglesia de Santa Isabel.

CURSILLOS DE CRISTIANDAD.—A las once de esta noche se celebrará en Osuna la clausura del cursillo 31 de cristiandad, a cuyo efecto saldrán autobuses del Palacio Arzobispal.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motonaves: Montclair (inglesa), Mimer (noruega), y Ciudad de Sevilla (correo de Canarias); vapores: Prins Alexander (holandés), y Libra (italiano).

BUQUES SALIDOS.—Motonave: Ponzano (inglesa); pesquero: Canosa; vapores: San Sebastiano (italiano), Sally (panameño), Cabo Cervera.

BUQUES EN PUELTO.—Campoamor, Cruz del Sur, Castillo Tordesillas, Capitán Parra, Ukola, Medina Xauen, Castillo Montjuich, Navahermosa, Campante, Dragonera, Prins Alexander, Ciudad de Sevilla, Mimer, Montclair, y Libra, con los pesqueros: Basto, Mar del Plata y Boquerón.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Sac Badalona, Sac Alicante, Simancas, Somio, Segre, Río Nansa, Puerto de Huelva, Condesa, Merche, Costa Asturiana, Manen, Pedro de Valdivia, Santa Filomena, Primero, Cala Bonita, Rua, Martínez y Alonso, Almadrabero, Angel Ramón, Pachina, Mariposa, Río Jallas, Río Mero, Toralín, Juan Francisco y Terranet.

Extranjeros: Loide Ecuador, Floria, Ragunda, Borealis, Stocksund, Concordia Sun, Soneck, Setubal, Gallia, Hector, Almería Lykes, Exermont, Michigán, Corinthian, Argos, y Grigorousa.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Avenida República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, (Porvenir); Santa Lucía, 17 Alfonso XI, 21 (Nervión); Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (C Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana. Avenida Queipo de Llano, 15; Marques de Paradas, 39; Lanza, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida República Argentina, Manzana, 29; Avenida Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

287

La Campaña contra el Cáncer

La colaboración de los artistas que se encuentran en Sevilla

Proverbial es, en el mundo entero, el simpático y espléndido apoyo que los artistas, en general y los del teatro, especialmente, conceden a cuantas iniciativas desarrollan las organizaciones nacionales de lucha contra el cáncer.

La empresa del Teatro San Fernando de Sevilla facilitó el pasado año y prodiga en el presente sus más cordiales colaboraciones con los proyectos de esta Junta Provincial.

Invitada la gran compañía de revistas «Colsada», para cooperar en la cuestación autorizada durante la semana en curso, sus primeras figuras, Gracia Imperio, Luis Cuenca y Mari Hermi, secundadas por todo el magnífico elenco, han ofrecido, sin regateos, la más afectuosa y amplia cooperación tanto para postular en la sala, en las diferentes sesiones del espectáculo, como para el montaje de mesas.

Para el próximo domingo día 19, el popular Antonio Cuellar, el «Florero de las novias» ha puesto la organización y las existencias destinadas a las ventas, en dicho día, a la completa disposición de los citados célebres artistas, a fin de que cuenten con cuantas flores sean necesarias para premiar los donativos de los sevillanos.

La empresa del Teatro San Fernando instalará dos mesas: una delante de dicho Teatro y otra en la esquina de las calles Rioja y Velázquez, en la puerta principal de las famosas «Galerías San Sebastián», gentilmente cedida por esta prestigiosa firma.

La mesa del Teatro San Fernando estará presidida por la bellísima y escultural supervedette Gracia Imperio, acompañada del genial cómico Luis Cuenca, que comprenden, con gran finura espiritual y amplio desprendimiento, la noble empresa de la Asociación Española contra el Cáncer.

La mesa en las «Galerías San Sebastián» será presidida por la encantadora y atractiva vedette Mari Hermi Díaz, convenientemente secundada por el excepcional grupo de muchachas de la compañía.

Esperamos que Sevilla sepa corresponder a tan espléndido gesto de los más afamados artistas españoles, en Sevilla.

Porque además de Juanita Reina, que instala su bandeja en el Arco de la Macarena, Lola Flores, la sin par Lola Flores, ídolo de Sevilla y del mundo, también ha ofrecido postular en el Real de la Feria.

DESTACADA COLABORACION DEL BETIS

El Real Betis Balompié no sólo autoriza a esta Junta Provincial para instalar mesas de su organización en la oportunidad del partido final de la Liga que tendrá lugar el próximo domingo, día 19, sino que con la generosa cooperación de las señoras de sus directivos aportará propios elementos para el mayor lucimiento de la Cuestación.

IMPORTANTE DONATIVO PARA EL CENTRO DE CANCEROLOGIA

Don Isaac Salama ha comunicado al Excmo. señor marqués de Soto Hermoso, presidente de la Excma. Diputación Provincial, su decisión de donar, para el «Centro de Cancerología» que se inaugura (D. m.) el 18 de los corrientes, una instalación Roentgen para la aplicación de terapia proximal, según Chaoul, valorado en 200.000 pesetas.

La presidencia de la Corporación considera de justicia dar a conocer tan ejemplar acto de desprendimiento, en las fechas en que se desarrolla la Campaña de la Asociación Española contra el Cáncer».

La marquesa de Villaverde presidirá una mesa instalada en el Real de la Feria

La Junta Provincial de Sevilla de la Asociación Española contra el Cáncer se complace en recordar a las Juntas Locales de dicha organización en los pueblos, a los organismos, empresas y particulares, de quienes se han solicitado donativos para la cuestación autorizada el próximo domingo, 19 de los corrientes, que tendrán la oportunidad de hacer patente su generosidad ante el Consejo Ejecutivo Nacional de dicha Asociación, haciendo entrega, personal, de los mismos, en la mesa que dicho Consejo instalará en el Real de la Feria (delante de la caseta del Aero Club) y que será presidida por la Excma. Sra. Marquesa de Villaverde.

Representación en Teatro de Cámara de "El acusador público", de Hochwalder

Reapareció el Teatro de Cámara y Ensayo «Lope de Rueda» representando en el escenario del Instituto Murillo la obra dramática en tres actos del austríaco Fritz Hochwalder, en versión y dirección de Pablo Romero Van-Loon.

La obra glosa unos trágicos instantes de la revolución francesa presentando la figura del Acusador Público Fouquier, desconcertante ser cínico e inteligente, que acaba víctima de su propio sistema sanguinario en manos de Teresa Cabarrus, una guapa y perversa mujer con ansias de gobierno e incapaz de perdonar.

La pieza tiene un indudable interés temático. La fuerte trama envuelve a los diversos personajes de la obra, trazados con vigorosas pinceladas y perfectamente definidos dentro de su dimensión humana. Pero la versión de Romero Van-Loon ha resultado demasiado discursiva. Se reiteran obsesivamente las situaciones y las palabras fogosas van enfriándose en las grandes parrafadas, con las lentas situaciones. Una buena e inteligente poda literaria hubiese liberado el nervio escénico de inútiles ramas. Los dos primeros actos —cada uno con una hora, sobre chispa más o menos, de duración—debieran quedarse más sintetizados y la tensión dramática hubiese ganado calor y color. Mucha preparación en las dos primeras partes para un final tibio y precipitado, falto de fuerza, cuando la acción más lo requería.

La dirección buena, ágilmente llevada por Romero Van-Loon que movió a los personajes con soltura y aprovechó al máximo la sencillez escenográfica y luminotécnica de Bargues y Rames, bastante acertada.

La interpretación discreta, en ocasiones brillante, pero siempre entorpecida por la incertidumbre que supone no saberse los papeles y actuar pendientes del apuntador. Este mal —el del desconocimiento del texto— es algo generalizado en las representaciones de aficionados que debiera desterrarse de una vez, pues tal desorientación quita clima a la obra, máxime cuando esta, como «El acusador público», es eminentemente literaria.

Los mejores intérpretes fueron J. Berrocal, D. Bernabéu, M. Caballero, M. del C. Guzmán y Cruz Zafra.

F. B.

cartelera

* ALVAREZ QUINTERO (Teléfonos 2?938-39). Compañía de Comedias Fernando Granada con Pastora Peña. 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de «Las tres etcéteras de don Simón», de José María Pemán. Mayores.

* CERVANTES. (26217). Compañía Lírica maestro Sorozábal. 7,30 y 11,15. «Don Manolito». María Teresa Paniagua, Andrés García Martí, Jerónimo Meseguer y Manuel Gas. Taquilla, 11 mañana.

* SAN FERNANDO (Telf. 11223). Compañía de Revistas Colsada con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito apoteósico de «Caprichosa». Mayores.

C I N E S

COLISEO (25375-21636). 5, continua. Formidable éxito. Cifesa presenta «El Niño de las Monjas». Eastmancolor. La primera comedia de toros convertida en un extraordinario film de gran estilo. Antoñita Moreno, Enrique Vera. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Grandioso éxito. «La muralla». Armando Calvo, Irasema Dilian, Pepita Serrador. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 4,30, continua. Pases película: 4,45, 7,45 y 11. ¡Ultimo día, en tercera semana con extraordinario éxito! «El árbol de la vida». (Mongomery Clift, Elizabeth Taylor, Eva Marie Saint). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Tercera semana de éxito clamoroso de la gran superproducción en cinemascope y eastmancolor «Viva Las Vegas», con Dan Dailey y Cid Charisse. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Tercera semana con grandioso éxito de la producción United Artists «Mesas separadas». Rita Hayworth, Deborah Kerr, David Niven («Oscar»), Burt Lancaster, Wendy Hiller («Oscar»). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito cómico, «El Gafe». José Luis Ozores, Antonio Garisa. Autorizada.

* PATHE (23492-?246). 5, continua. Sensacional éxito. «El Gorila os saluda». Franscope. Lino Ventura, Bella Darvi. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR (51632). 5, continua. Extraordinario éxito de un soberbio drama histórico. «La sombra de la guillotina». Louis Jourdan, Belinda Lee. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. El gran film mejicano basado en la vida de Luis Procuna «Torero». Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Sensacional reestreno. «¿Dónde vas, Alfonso XII?». Eastmancolor. Vicente Parra, Paquita Rico. Autorizada.

* BOSQUE. (Sala invierno). 56268. 5, continua. Ultimas exhibiciones de la simpática producción «El aprendiz de malo», con José Luis Ozores. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. La historia de un gran campeón. «Más dura será la caída». Humphrey Bogart, Jan Sterling, con los ex campeones mundiales Max Baer y Joe Walcott. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Gritaña a la puerta. A las 5, continua. Julio Peña, Susana Canales y Germán Cobos en una de las más ambiciosas producciones nacionales. «Retorno a la verdad». Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, 9 y 11, sin numerar; 7, numerada. (Entresuelo, 7, 9 y 11, numeradas). La más grandiosa superproducción española en eastmancolor. «¿Dónde vas, Alfonso XII»?. Vicente Parra, Paquita Rico. Autorizada. Anulados los pases.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Gran reestreno preferente. «Susana, pura nata». ¡Tiene mucha gracia! Marisa Allasio, Germán Cobos. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana del espectacular cinemascope en color De Luxe «Anastasia». Ingrid Bergman, Yul Brynner. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La más dinámica, alegre y divertida película de la temporada. «Ellos y ellas». Cinemascope, technicolor, con Marlon Brando, Jean Simmons, Frank Sinatra, Vivian Blaine. Mayores. Anulados los pases.

V A R I O S

* GRAN CALYPSO. Campamento, 57 (San Bernardo). 7 a 12. Bailes de sociedad. Orquesta Los Oliver's. Cantor internacional Ray Prima. Mayores.

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, grandioso éxito de Pepín el Caballo y su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos y la escultural supervedette Sol Mary. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 18 años. Reservado el derecho de admisión.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas, bailes, atracciones, 9 a madrugada. Gran éxito orquesta de color «Los Dominicanos». Debut de las supervedettes Trío Ana María, Angelines Navarro, Mercedita López, Merche Sando. Cuadro flamenco. 20 artistas en pista. Entrada consumición. Mayores.

UN CUADRO CON "SUSPENSE"

Entre las diversas tablas del retablo se esconden dos pintadas al temple

Una inscripción, símbolo de solidaridad fraternal

por José Miguel Janssens

IV

Según la inscripción que figura al dorso del retablo y el retrato que forma parte de él, fueron los esposos Vijdt, Joducus y su mujer Isabela Borluut, quienes encargaron a los hermanos Eijtk el retablo que debía figurar en la capilla de la Catedral de San Bavo, donde aquéllos serían enterrados.

Este cuadro, que fue comenzado en vida de Huberto y terminado en 1432 y que se inspiró en la visión del vigilante nocturno, tiende manifiestamente a glorificar la redención del género humano, sublime misión del Cordero Divino que vino al mundo para borrar el pecado de la tierra.

BREVE OJEADA A LAS DIVERSAS TABLAS

Aquí creemos llegado el momento de hacer una breve descripción del retablo, ya que, aunque algo fastidiosa, como todas las descripciones, es imprescindible puesto que ha de servir para mejor entendimiento de venideras peripecias.

El retablo se compone de un panel central y de dos postigos, compuestos a su vez de doce tablas superpuestas; cinco en la fila inferior y siete en la superior. Además, cuando está cerrado se aprecian otras tres filas superpuestas, cada una de cuatro tablas.

Ahora miremos cada tabla. En la fila superior del panel central, tenemos, en el centro, a Dios Padre, el Todopoderoso, que lo rige todo y gobierna el cielo y la tierra, mediante su amor por las criaturas, su bondad infinita, su generosidad, y la más espléndida de las recompensas. A su derecha se encuentra la Virgen, la más próxima a Dios, el mejor abogado para interceder por los hombres. A su izquierda, San Juan Bautista. En la misma fila se hallan, en las tablas de la izquierda, los ángeles que cantan la gloria de Dios en la eternidad, y en la tabla de la derecha, otros ángeles que proclaman la gloria del Señor con arpas y órganos. A su lado, a la derecha, Adán, a la izquierda, Eva: la pareja humana que introdujo el pecado en el mundo. En el medallón de encima de Adán, se representa el sacrificio de Caín y Abel, mientras que el medallón de al lado representa el homicidio de Abel por su hermano Caín.

En la fila inferior, compuesta por cinco tablas, está la del centro, coronada por Dios Padre, la Virgen y San Juan Bautista, que representa, sobre un altar, el Cordero Místico, que borra los pecados del mundo (Agnus Dei qui tollit pecata mundi). En torno al altar, hay unos ángeles arrodillados. Frente al altar, una fuente de donde manan las aguas purificadoras, brillantes como el cristal y que se alimentan en el trono de Dios, hacia donde el Cordero guiará a los hombres. A la izquierda de la fuente se hallan arrodillados los Profetas, rodeados de doctores y de filósofos; a la derecha, los Apóstoles con las autoridades religiosas. En segundo término se ve cómo se van acercando a la izquierda, los santos varones, y a la derecha, las santas mujeres. Hemos de prestar también un momento de atención al paisaje, dominado en el horizonte por el Espíritu Santo; este paisaje es un poco arbitrario, pues tiene una vegetación desconocida en Flandes, exótica, por tanto: naranjos, palmeras, etcétera. Algunos biógrafos han creído ver en ella, la prueba de una visita de uno de los hermanos Van Eijk por lo menos a Italia; pero ¿no habría que ver aquí, por el contrario, la prueba del viaje de Juan a España? En lo que respecta a las iglesias que se perfilan al fondo, ninguna de ellas ha podido ser identificada, a excepción de la de la izquierda, en que algunos han creído reconocer la de Utrech, en Holanda, y otros la de San Juan, en Maestrich (Bélgica).

El primero de los dos paneles del postigo de la izquierda, representa los Caballeros de Cristo; el del extremo, los Jueces íntegros. Recordemos aquí que se ha querido ver en los dos personajes que miran más insistentemente hacia nosotros, el primero vestido de negro y el que se halla detrás de él, de rojo y con barba, a los hermanos Van Eijck, Juan y Huberto, respectivamente. En el postigo de la derecha el primer cuadro representa a los Santos Ermitaños, y el del extremo, a los Santos Peregrinos. Tanto los personajes de la derecha como los de la izquierda, se dirigen evidentemente hacia el Cordero Místico, para adorarle.

El dorso de ambos postigos está dividido, como ya indicamos, en tres filas superpuestas de tablas, que forman conjunto cuando el retablo se cierra.

La fila inferior representa, de izquierda a derecha, el retablo de Judocus Vijd, donador del retablo; las estatuas de San Juan Bautista y de San Juan Evangelista; el uno precursor y el otro apologista del Cordero. (Detalle curioso: estas dos pinturas son las únicas de todo el retablo que están realizadas al temple.) Y por último, el retrato de Isabel Vijd, nacida Borluut, esposa del donante.

Los cuatro cuadros que componen la segunda fila, representan la escena de la Anunciación, son de izquierda a derecha, el Arcángel San Gabriel, el aposento de María y la Virgen. Estos cuatro lienzos están coronados por medallones que ostentan las figuras del Profeta Zacarías, las Sibilas de Eritrea y de Cumas, y el Profeta Miqueo, anunciadores del «Rey de Israel», que será el Cordero que realice el Misterio de la Redención.

Como se habrán ustedes dado cuenta el retablo debe contemplarse primero cerrado y luego abierto; pues el dorso no es sino una especie de preparación al ideal místico que se ha desarrollado pictóricamente en el interior.

INSCRIPCION SIGNIFICATIVA

De paso, señalamos ya que este retablo es la obra conjunta de los hermanos Van Eijk, según reza la inscripción que se halla en el marco de los cuatro cuadros del panel inferior.

Ahora bien, esta inscripción, redactada en latín, es la siguiente:

«Pictor Hubertus e Eijk, mayor que [nemo repertus
Incepit pondusque Johannes arte [ecundus
Frater perfecit Judoci Vijd prece [Fretus
Versus sexta Mai Vos collocat tuari.»

Lo que significa, traducido al castellano: «El pintor Huberto van Eijk, a quien nadie ha superado, la comenzó, y Juan, su hermano, segundo en el arte, terminó la tarea, a instancias de Joducus Vijd. Mediante este verso el séptimo día de mayo se os invita a venir a ver la obra acabada.»

Como no hay duda alguna de que la inscripción es de la época, hemos de atribuir el retablo a los dos hermanos Van Eijk. Pero, desde luego, correríamos el riesgo de equivocarnos, como ciertos críticos, si tomásemos este texto demasiado al pie de la letra; es decir, atribuyendo a Huberto la parte esencial de la obra y dejando a Juan el toque final. (Opinión de A. J. Wauters). O que éste no hubiese pintado más que una parte ínfima de la misma (opinión de Vasgen, Bode, Seech, Devorack y Kaemerer, que, sin embargo, no están de acuerdo sobre las tablas a atribuir a uno u otro de los hermanos, a excepción de Adán y Eva, y los ángeles cantores y músicos, que han sido atribuidos, casi siempre, a Juan).

A nuestro juicio, no se trata sino de afirmaciones gratuitas, dictadas por razones sentimentales, pues no existiendo obras que con toda seguridad puedan atribuirse a Huberto, no disponemos de elementos de comparación suficientes para afirmar con certeza que tales o cuales cuadros del retablo son de Huberto. Y, desde luego, el caso de Juan es distinto, puesto que de él se poseen distintos cuadros que permiten reconocer inmediatamente su estilo. Así, nosotros creemos que la inscripción del dorso del Cordero Místico, hecha por Juan, no posee sino una importancia relativa; es decir, la de rigor dentro del verdadero espíritu con que fue redactada; el homenaje póstumo de un hermano a otro, el mayor, muerto por entonces.

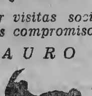
Según nuestra modesta opinión, el historiador Karl Woll está más próximo a la verdad, puesto que atribuye la realización del retablo, o por lo menos su reforma total, a Juan, una vez muerto Huberto. Nosotros diríamos que Huberto preparó el trabajo y que Juan lo llevó a cabo.

(Fin de la primera parte)

Su horóscopo para mañana

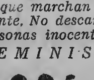
por Carroll Righter

ARIES



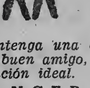
(Marzo 21 a abril 19). Evite intervenir en cualquier discusión sobre finanzas o propiedades durante la mañana. Trate de hacer visitas sociales, cumplir con sus compromisos comerciales, etc.

TAURO



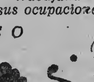
(Abril 20 a mayo 20). Durante la mañana podría sentirse muy descontento ante la forma en que marchan las cosas actualmente. No descargue su ira sobre personas inocentes.

GEMINIS



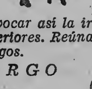
(Mayo 21 a junio 21). Mañana podría perder el control si se preocupa demasiado por un problema de carácter personal. Mantenga una conversación con un buen amigo, quien le dará la solución ideal.

CANCER



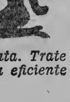
(Junio 22 a julio 21). No preste atención a las palabras apresuradas un amigo que se halla algo molesto. Continúe trabajando diligentemente en sus ocupaciones habituales.

LEO



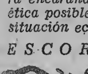
(Julio 22 a agosto 21). No ceda ante la tentación de hacer alardes o hablar en forma demasiado imperiosa, ya que podría provocar así la ira de uno de sus superiores. Reúnase luego con sus amigos.

VIRGO



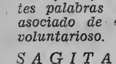
(Agosto 22 a septiembre 22). No emprenda ningún viaje este fin de semana, sin antes resolver esos deberes que requieren su atención inmediata. Trate de cumplirlos en forma eficiente y artística.

LIBRA



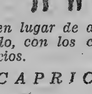
(Septiembre 23 a octubre 22). La única forma en que podrá abrirse camino y salir de esa difícil situación será encarándola en la forma más ética posible. Trate de afianzar su situación económica.

ESCORPION



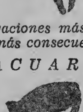
(Octubre 23 a noviembre 21). Mañana podría pasar momentos muy difíciles si se deja influenciar por las fuertes palabras empleadas por un asociado de carácter demasiado voluntarioso.

SAGITARIO



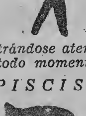
(Noviembre 22 a diciembre 21). Le sería más conveniente desempeñar sus deberes en forma lenta y metódica, en lugar de apresurarse demasiado, con los consiguientes perjuicios.

CAPRICORNIO



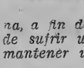
(Diciembre 22 a enero 20). Dado que se halla deseoso de divertirse a cualquier precio mañana, podría sentirse inclinado a descuidar sus obligaciones más apremiantes. Sea más consecuente.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Mañana se halla con ánimo de reanudar viejas discusiones en el seno de su familia, lo que deberá evitar, mostrándose atento y considerado en todo momento.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Mañana deberá mantener la calma más perfecta durante la mañana, a fin de no correr el peligro de sufrir un grave accidente o mantener una ingrata discusión.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Encuentro bajo las Lilas, novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.—11,30: Discos del servicio Radio para todos.—12: El último romántico, zarzuela, de Soutullo y Vert.— 12,30: Música para bailar.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Figuras y comedias.—11,15: Lluvia de discos.—11,30: Emisión Rosil.—12: Me voy «pal» pueblo.—12,30: Estampas y sainetes.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2: Sevillanas de baile.—2,30: Diario hablado nacional.—3: José Luis y su guitarra.—3,30: Discomanía.—4: Programa del oyente y discos dedicados.—6: El criminal nunca gana.—6,30: Todo para los chicos.—7: El viajero fantasma.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Pasaporte a la fama.—8,40: Burbujas de actualidad.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Diario hablado nacional.—10,20: Crónica taurina de Enrique Vila.—10,30: Cabalgata Fin de Semana. 1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Sevillanas.—21,30: Melodías modernas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23,30: Nuestra zarzuela: «La verbena de la Paloma», de Bretón.—0,15: Sevillanas.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Mantinal.—8'45: Sintonía de apertura.—8'47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9'13: Resumen de Prensa.—9'21: Horario de trenes.—9'28: De mujer a mujer.—9'36: El horóscopo del día.—9'41: Noticias del aeropuerto.—9'48: Santoral, con disco dedicado.—9'53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,39: Hoy, aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Gracia de Triana.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa). 13,40: Colaboración especial de Francisco Montero Galvache.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—15: Cartelera de espectáculos.—15,03: Elija usted su programa.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16,15: Sevillanas.—16,30: «Desde la 5.ª Avenida», programa de la Casa Americana.—16,45: Bailes de Andalucía.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Concierto número 3 en Re menor para piano y orquesta», de Rachmaninov.—18,30: Capítulo VI de «La gran estafa».—19,30: «Jardín de recreo», emisión infantil.—20: Diario hablado local.—20,30: Sevillanas.—20,45: Melodías modernas.

Noche.—21: Bailes de Andalucía. 21,30: «Cantares de Andalucía».—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Sevillanas.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

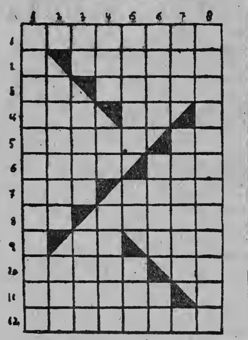
PROGRAMA PARA HOY

8: Apertura. Año cristiano.—8,15: La hora del ritmo.—8,45: Poesía inédita.—9: Cocktail radiofónico.—9,30: Música selecta.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.— 10,15: Críticas cinematográficas.— 10,30: Vida de hogar.—11: Mientras el disco gira.—11,30: Relato sensacional.—11,55: Buenas noches con música.—12: Cierre.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Arabescos



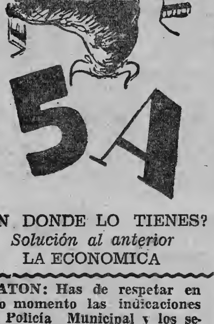
Horizontales.—1: Obras dramáticas escritas para ser puestas en música total o parcialmente.—2: Prediga supersticiosamente.—3: Nombre que daban al alma los antiguos egipcios. Crustáceos marinos, comestibles parecidos a la centolla (al rev.)—4: Anade. Letra griega.—5: Conjunto de caballería, que sirve para trajinar. Afirmación.—6: Especie de zorra del Perú. En farmacia, cualquier arrope o zumo hasta que toma la consistencia de jarabe.—7: Igual, semejante o de la misma forma o figura. Pintor español contemporáneo.—8: Pronombre. Que no concierne al orden jurídico sino al fuero de la conciencia. 9: Vocal repetida. Monte de Palestina (al rev.)—10: Repite. Nota musical (al rev.)—11: Familiarmente, enamoramiento. (al rev.)—12: Arboles, variedad del albaricoque (al rev.)

Verticales.—1: Locales provistos de los medios necesarios para experimentos y operaciones químicas, farmacéuticas, etcétera.—2: Molinos harineros de agua situados en el cauce de un río. Pariente.—3: Nombre del alma, según los antiguos egipcios. Sustancia resinosa, encarnada, que se forma en las ramas de varios árboles de la India (al rev.)—Tela de hilo que se usaba para sábanas, camisas, etc. (al rev.) 4: Zumaque (arbusto). Pronombre (al rev.) Plantas herbáceas, de las labiadas, de olor muy fuerte y sabor amargo.—5: Antiguo nombre que se daba a Tarrasa. Nota musical. Dueña.—6: Especie de buho. Extraña, poco frecuente. Repetido, madre (al rev.)—7: Metal precioso. Revestimiento de un piso con ladrillo, losas u otro material.—8: Facultad de sentir, propia de los seres animados.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Meco. Droga.—2: Asaug. Allí.—3: Mandarinas.—4: Aid. Aso.—5: Pi. 6: Ra.—7: Esa. Ala.—8: Petulantes.—9: Eton. Meaja.—10: Sosia. Acas.

Verticales.—1: Mamá. Tepes. 2: Esaip. Seto.—3: Candidatos. 4: Sus. Uni.—5: Ga.—6: Am. 7: Raí. Nea.—8: Olnairatac. 9: Glas. Aleja. —10: Aisoc. Asac.



¿EN DONDE LO TIENES?
Solución al anterior
LA ECONOMICA

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

El peligro de promoción

Las posibilidades sevillistas dependen principalmente del resultado del encuentro Betis - Real Sociedad

Un grupo de aficionados sevillistas nos envían una atenta carta a la que acompañan un estudio de posibilidades de los equipos que llegan a la última jornada de la competición liguera con amenaza de promoción, con el ruego de su publicación en estas páginas deportivas:

«Todos los sevillistas estamos haciendo números para ver las posibilidades que el club blanco tiene para salvarse de la promoción.

Nosotros, un grupo de amigos, también los hicimos, y después de ver los resultados de los equipos que se encuentran en zona comprometida, analizamos las probabilidades del Sevilla C. F.

Las Palmas es el único equipo que promocionará de una forma segura, suceda lo que sea, ya que sólo podrá alcanzar 25 puntos, suponiendo que gane al Atlético de Madrid en el Insular.

Suponemos que el Sevilla gane en Vigo, cosa que todos esperamos que sucederá, podrían quedar empatados a 26 puntos con nuestro club la Real Sociedad, Zaragoza, Osasuna o Granada.

A continuación damos los resultados que han conseguido entre sí estos equipos y las probabilidades que tienen de salvarse. Los resultados son los siguientes:

Zaragoza, 1; R. Sociedad, 0.
R. Sociedad, 1; Zaragoza, 0.
Zaragoza, 1; Granada, 1.
Granada, 4; Zaragoza, 1.
Zaragoza, 2; Osasuna, 1.
Osasuna, 3; Zaragoza, 0.
Zaragoza, 4; Sevilla, 2.
Sevilla, 3; Zaragoza, 1.
R. Sociedad, 3; Granada, 1.
Granada, 1; R. Sociedad, 0.
R. Sociedad, 0; Osasuna, 2.
Osasuna, 2; R. Sociedad, 1.
R. Sociedad, 4; Sevilla, 0.
Sevilla, 0; R. Sociedad, 1.
Granada, 1; Sevilla, 0.
Sevilla, 3; Granada, 0.
Osasuna, 2; Sevilla, 2.
Sevilla, 1; Osasuna, 0.
Granada, 1; Osasuna, 0.
Osasuna-Granada (se jugará el próximo domingo).

a) Suponiendo que la Real Sociedad pierda en Heliópolis.

En este caso el equipo donostiarra se quedaría con los 26 puntos.

Primero.—Supongamos que el Osasuna gane al Granada y el Zaragoza empate o gane al Valencia, quedarían empatados a 26 puntos: R. Sociedad, Granada y Sevilla.

La clasificación entre estos equipos quedaría así: Real Sociedad, 6 puntos (4 del Sevilla, 2 del Granada). Granada, 4 puntos (2 de la Real y 2 del Sevilla). Sevilla, 2 puntos (2 del Granada).

Segundo.—Caso que el Osasuna gane al Granada y el Zaragoza pierda con el Valencia, quedarían con 26 puntos la Real Sociedad, Zaragoza, Granada y Sevilla.

La clasificación sería la siguiente: R. Sociedad, 8 puntos (4 del Sevilla, 2 del Granada y 2 del Zaragoza). Granada, 7 puntos (2 del Sevilla, 3 del Zaragoza y 2 de la Real). Zaragoza, 5 puntos (2 del Sevilla, 2 de la Real y 1 del Granada). Sevilla, 4 puntos (2 del Zaragoza y 2 del Granada).

Tercero.—Caso que el Osasuna y Granada empatasen y el Zaragoza perdiera con el Valencia, quedarían empatados a 26 puntos con el Sevilla, la Real y el Zaragoza.

La clasificación quedaría así establecida: R. Sociedad, 6 puntos (2 del Zaragoza y 4 del Sevilla). Zaragoza, 4 puntos (2 de la Real y 2 del Sevilla). Sevilla, 2 puntos (2 del Zaragoza).

Cuarto.—Caso que el Granada gane al Osasuna y perdiera el Zaragoza, quedarían empatados a 26 puntos, además del Sevilla, la Real, Osasuna y Zaragoza.

La clasificación quedaría de la siguiente forma: Osasuna, 7 puntos (4 de la Real, 2 del Zaragoza y 1 del Sevilla). R. Sociedad, 6 puntos (4 del Sevilla y 2 del Zaragoza). Zaragoza, 6 puntos (2 del Sevilla, 2 del Osasuna y 2 de la Real). Sevilla, 5 puntos (3 del Osasuna y 2 del Zaragoza).

Quinto.—Supongamos que el Granada gane al Osasuna y el Zaragoza ganara al Valencia, quedarían empatados a 26 puntos el Sevilla, Osasuna y la Real.

La clasificación quedaría así: Osasuna, 5 puntos (4 de la Real y 1 del Sevilla). Real Sociedad, 4 puntos (4 del Sevilla). Sevilla, 3 puntos (3 del Osasuna).

Sexto.—Caso que el Osasuna empate con el Granada y el Zaragoza empate o gane al Valencia, quedarían empatados a 26 puntos la Real y el Sevilla.

La clasificación estaría así establecida: Real Sociedad, 4 puntos (4 del Sevilla). Sevilla, 0 puntos (al perder los dos partidos con la Real).

b) Suponiendo que la Real Sociedad consiga algún punto en Heliópolis.

Primero.—Suponiendo que el Zaragoza pierda ante el Valencia y el Osasuna con el Granada, quedarían empatados a 26 puntos el Zaragoza, el Sevilla y el Osasuna.

La clasificación quedaría así establecida: Sevilla, 5 puntos (3 del Osasuna y 2 del Zaragoza). Zaragoza, 4 puntos (2 del Sevilla y 2 del Osasuna). Osasuna, 3 puntos (1 del Sevilla y 2 del Zaragoza).

Segundo.—Caso que el Osasuna gane al Granada y el Zaragoza pierda con el Valencia, quedarían empatados a puntos con el Sevilla el Granada y el Zaragoza.

La clasificación quedaría así: Granada, 5 puntos (3 del Zaragoza y 2 del Sevilla). Sevilla, 4 puntos (2 del Granada y 2 del Zaragoza). Zaragoza, 3 puntos (2 del Sevilla y 1 del Granada).

Tercero.—Caso que el Osasuna gane al Granada y el Zaragoza consiga algún punto ante el Valencia, quedarían empatados a 26 puntos con el Sevilla el Granada.

La clasificación quedaría de esta forma: Sevilla, 2 puntos (2 del Granada). Granada, 2 puntos (2 del Sevilla).

En este caso también se salvaría el Sevilla de la promoción, ya que el partido que jugaron en Granada el resultado fue de 1 a 0 favorable al Granada y el celebrado en nuestro estadio le fue favorable al Sevilla por 3 a 0.

Cuarto.—Caso que el Zaragoza gane o empate con el Valencia y el Granada gane al Osasuna, entonces la clasificación quedaría así, al estar empatados a 26 puntos el Sevilla y el Osasuna:

Sevilla, 3 puntos (3 del Osasuna). Osasuna, 1 puntos (1 del Sevilla).

Quinto.—Suponiendo que el Granada empatase con el Osasuna y el Zaragoza perdiera con el Valencia, entonces quedarían empatados a 26 puntos el Sevilla y el Zaragoza y la clasificación quedaría establecida de la siguiente manera:

Sevilla, 2 puntos (2 del Zaragoza en Sánchez Pizjuán). Zaragoza, 2 puntos (2 del Sevilla en la ciudad maña).

Ambos equipos quedarían igualados a coeficiente particular, ya que el Sevilla perdió en Zaragoza por 4 a 2, y el Zaragoza en Sevilla por 3 a 1. Pero teniendo en cuenta el goal average general, el del Sevilla es superior, ya que es mejor el coeficiente de 43-58 del Sevilla por el de 41-60 del Zaragoza. Coeficiente que aumentaría a favor del Sevilla al ganar éste en Vigo y el Zaragoza perder con el Valencia.

Sexto.—Caso que el Granada y el Osasuna empatasen y el Zaragoza ganara o empatara con el Valencia, sería el único caso que con la Real, ganando o empatando aquí, el Sevilla promocionará, puesto que todos estos equipos tendrían más de 26 puntos, mientras que el Sevilla no lo puede superar.

Como podéis observar, amigos sevillistas, si la Real pierde en Heliópolis, nuestro Sevilla promociona, mientras que si la Real puntúa ante el Betis, bien ganando o empatando, nuestras probabilidades de salvarnos de la promoción son enormes, ya que en los seis casos sólo pierde el Sevilla en el último, puesto que en los cinco restantes el club blanco no jugará la promoción».

Concurso de Pesca Interprovincial Sevilla - Córdoba, en Peñaflor

Organizado por el Club de Pesca Deportiva de Peñaflor y Club de Pesca Guadiato, de Córdoba, se celebró el pasado domingo este importantísimo Concurso, que ha dejado demostrada la unión y espíritu deportivo de los pescadores de caña de ambas provincias.

Se congregaron casi un centenar de entusiastas pescadores que con la perfecta organización, llevada a cabo por el club local, extraordinaria concurrencia de público y pintoresco marco del paisaje ribereño del Guadalquivir, a su paso por el bello pueblo de Peñaflor, proporcionaron una jornada deportiva muy interesante y atractiva.

Fue extraordinario el número de piezas capturadas, como asimismo el tamaño de algunos ejemplares.

Los magníficos trofeos fueron entregados en el ciclópeo puerto romano, que se encontraba engalanado.

El orden de clasificación por equipos fue el siguiente:

Primero, Educación y Descanso, de Córdoba segundo, Club Guadiato, de Córdoba; tercero, Sociedad de Pescadores de Caña, de Peñarroya-Pueblonuevo; cuarto, Sociedad Deportiva de Pescadores, de Rute; quinto, Club de Pesca Deportiva, de Peñaflor; sexto, Club de Pesca Deportiva, de Sevilla; séptimo, Grupo de Pesca Cooperativa, de Córdoba.

Los premios individuales fueron adjudicados a:

Primero, don Gregorio García Padilla, de Educación y Descanso, de Córdoba; segundo, don Antonio Guerra Mejías, Club Guadiato, de Córdoba; tercero, don Antonio Gómez Casero-Perea, Club Peñarroya-Pueblonuevo.

El premio a la mayor pieza correspondió a don Claudio García Zaiño, de Educación y Descanso, de Sevilla.

El de mayor número de piezas por equipos a Educación y Descanso, de Córdoba.

Hubo también un premio extraordinario a la anguila de mayor peso, que correspondió a don Eduardo Meléndez Ruiz, del Club de Peñaflor.

Desde estas columnas nuestro agradecimiento al excelentísimo señor presidente de la Diputación Provincial de Sevilla, al ingeniero jefe de la quinta Región de Pesca, alcalde de Peñaflor y firmas comerciales que amablemente aportaron trofeos y contribuyeron al fomento del deporte de la pesca con caña, que cuenta con millares de aficionados.

Ante el choque Betis-Real Sociedad

14 jugadores béticos se ha llevado Barrios a Oromana

Domínguez no jugará ya el domingo, saliendo en su lugar Menéndez

El partido no es fácil, pero el Betis es el favorito

Este mediodía ha facilitado Barrios la lista de los jugadores béticos que quedan hoy concentrados en Oromana ante el encuentro del próximo domingo en Heliópolis frente a la Real Sociedad, último partido de la Liga 1958-59. Y los jugadores concentrados —catorce— son los siguientes:

Menéndez, Otero, Portu, Ríos, Santos, Valderas, Bosch, Isidro, Castaño, Paqui, Vila, Moreira, Kuczman y Lasa.

En cuanto a la formación del equipo, Antonio Barrios no la decidirá hasta el mismo domingo. Portu y Castaño están lesionados y el preparador verdiblanco no sabe si podrá contar con ellos para el partido contra la Real Sociedad. Por lo que respecta a la ausencia de Domínguez, como el joven guardameta no puede actuar en la Copa del Generalísimo, Barrios cree conveniente el que el próximo domingo juegue ya Menéndez para que vaya recuperando su sitio en la puerta.

El encuentro con la Real Sociedad no es facil para el Betis, porque los donostiarras actuarán de acuerdo con ese estilo característico de ellos, que cierra el camino del gol para la delantera contraria. Pero, no obstante, el Betis es favorito en la lucha y confiamos en que sabrá responder para alzarse con el triunfo.

La Vuelta Ciclista a España 1959 pasa por Sevilla

La meta estará situada en el Paseo de la Palmera

El día 26 llegará la gran caravana multicolor a nuestra ciudad

El comité organizador necesita colaboración económica

Ya se ultiman los preparativos para la Vuelta Ciclista a España 1959. Sobre el prefijado itinerario las más destacadas figuras del pedal europeo irán dejando por las rutas españolas muestras de su clase excepcional, detalles de una calidad ilimitada, gestas del mejor espíritu deportivo, en lucha por este título de ganador absoluto de nuestra Vuelta que ya anda muy cerca de alcanzar similar prestigio que el logrado en el famosísimo Tour galo o en el «Giro» italiano, pruebas que con la Ronda española pueden ser clasificadas como las tres máximas del calendario ciclista mundial. Quizás a nuestra Vuelta le falte el clasicismo de las organizaciones de Francia e Italia. En cuanto a organización y poderío económico las tres marchan bastante parejas.

En cuanto a organización, la Vuelta Ciclista a España ha venido acusando un mejoramiento continuo desde que «El Correo Español-El Pueblo Vasco» tomó para sí la tarea de dotar a España de competición pedalística de alto rango. Sevilla alejada durante bastantes años de la ruta oficial, vuelve este año a formar parte de la misma como final de etapa. Esto se ha debido a la decidida gestión de nuestros mejores aficionados. Y es tarea de verdadero mérito aceptar la incognita de conseguir 250.000 pesetas de las que tan solo 75.000 quedan aseguradas por conducto del Ayuntamiento sevillano.

Sevilla necesita de sonar fuerte en cualquier modalidad deportiva. Por desgracia tan sólo es en fútbol donde nuestra ciudad deja sentir poderío. En el resto de los deportes —aunque ahora se luche como nunca por eludir el marasmo en que se ha mantenido durante tanto tiempo— apenas si existe.

Junto a don Eusebio Herrasti, presidente del Comité de organización de la llegada a Sevilla de la fabulosa «serpiente multicolor», se han agrupado destacados aficionados. Entre estos no ha podido faltar el mejor gestor de nuestro ciclismo que en calidad de secretario del mentado Comité lucha por conseguir que esta oportunidad de tener la Vuelta en Sevilla sea a fín de cuentas el mejor pilar que venga a sostener el definitivo impulso del deporte del pedal en nuestra región.

Hemos hablado brevemente con los señores Herrasti y Velez. Queríamos conocer algunas noticias o datos sobre la organización de la etapa de Sevilla... Estas fueron sus respuestas:

—Conocemos que el coste de la etapa a Sevilla en la Vuelta a España asciende a unas 250.000 pesetas ¿De qué forma conseguirán ustedes la cifra?

—El Ayuntamiento ha subvencionado la etapa con 75.000.

—Faltan 175.000 pesetas...

—Para totalizar la cifra realizamos gestiones cerca de los industriales sevillanos del ramo de la motocicleta y comercio en general. Por otro lado se gestionan algunas subvenciones.

—¿Estan satisfechos ustedes del resultado de sus gestiones?

—Francamente, no son muy halagadores los resultados.

—¿Con los pueblos por donde discurre la Vuelta en nuestra provincia? ¿Han realizado ustedes conversaciones a fín de que colaboren en el esfuerzo económico?

—Estamos en contacto con todos estos Ayuntamientos y podemos decir que en todos hemos encontrado buena acogida. Aunque hasta estos momentos no hayamos recogido una colaboración cierta podemos decir que confiamos en ella.

—¿Estas gestiones recaen tan solo sobre el Comité?

—Exactamente. Nosotros tenemos que encargarnos de todo lo referente a la llegada. Organización, preparación, montaje y logro de esa ayuda económica tan necesaria.

—La llegada es definitivamente el 26 de abril...

—En esa fecha desde luego. Lo que hemos variado es que en principio se pensó que la llegada se realizase al Estadio Universitario de la echado. La etapa a Sevilla finalizará en el Paseo de la Palmera, y de Macarena. Esto ha quedado desesta forma podremos asegurar a la Organización de la Vuelta una de las llegadas más bellas de toda la «Ronda».

Sobre un sector del Paseo debidamente acotado se montarán airosas tribunas y se establecerá un módico precio de entrada. Nuestro deseo era el de brindar el gran espectáculo de la Vuelta a los sevillanos totalmente gratis, pero dado el importante capítulo de gastos que representa el traer la gran organización ciclista a Sevilla nos vemos obligados a hacerlo así. De todos modos nunca estará el precio de la entrada en consonancia con esa posibilidad única de ver en acción a esas fabulosas figuras del pedal que se llaman Roger Riviere, Ercole Baldini, Van Looy, Desmet, Couvreur, Bahamontes, Loroño, y tantas y tantas «estrellas como han de participar.

—En resumen...

—Quisiéramos hacer por medio de SEVILLA un llamamiento al comercio sevillano en general. Necesitamos apoyo económico para no desaprovechar esta ocasión de tener la Vuelta en Sevilla y lograr que nuestra ciudad figure definitivamente en el itinerario.

J. A. BLAZQUEZ

Campeonatos del Frente de Juventudes

Correspondiendo al Campeonato de Laborales, mañana sábado, día 18, se jugarán los siguientes partidos de Baloncesto.

A las 5 en el Estadio de la Macarena: I. S. A. Escuela de Formación Profesional.

A las 6, en el mismo Estadio: Hispano Aviación-Retiro de San Miguel.

A las 5, en la Universidad Laboral: Universidad Laboral-Escuela de Maestría.

El próximo domingo y para el mismo Campeonato de Laborales se jugarán los siguientes partidos de Balón a mano: En la Escuela de Formación Profesional (Miraflores) a las 11: Escuela de Formación Profesional-Escuela de Maestría.

En la Universidad Laboral a las 11: Hispano Aviación-Universidad Laboral; Retiro de San Miguel-I. S. A.

En la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, Rioja 16, se están jugando los Campeonatos de Ajedrez y Tenis de Mesa para los Escolares de Primera Enseñanza.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 26555

Administración: 25455

Talleres: 25755

Golpes francos

El Sevilla salió para Vigo dispuesto a ganar; y eludir, si los hados son propicios, esa temida y odiada promoción. Así sea.

Dicen que el At. de Madrid enviará a Las Palmas un equipo de saldo pensando en la Copa de Europa. ¡Qué lástima que los canarios hayan de promocionar de todas todas!

Otro tanto le ocurrirá al Madrid frente al Español, que no alineará a alguna de sus figuras o, de jugar, lo harán a medio gas. Es igual; aun a medio gas ganará el Madrid, equipo de muchos humos.

En el Estadio Gamper habrá apoteosis final, a la que asistirá invitado el Oviedo. Y será un invitado ideal, de esos que no molestan, no hablan, no piden, no critican; lo que se dice una pera en dulce para el Barcelona, como postre de la laboriosa Liga.

En esta apoteosis final, suponemos que los máximos honores irán dedicados a H. H., el hombre que, hay que reconocerlo, después de hablar tanto, tuvo más razón que un santo.

El Madrid sancionará a Gento. Ya era hora, porque desde aquella famosa patada al árbitro, que tan gráficamente demostró «Arriba», hasta la fecha, van ya muchas «Gentadas».

Anoche regresó el Betis en avión. Esta mañana hubo ligero entrenamiento en Heliópolis y a mediodía concentración. Es probable la reaparición de Areta, un buen operario para lo del cerrojo.

Ya el domingo, después del encuentro y finalizada la Liga, habrá libertad, con la Feria esperando, encendida en todo su apogeo. ¡¡Vaya tela!!

SOBRIN

Pedro Flores ganó la prueba Sevilla-Alcantarillas y regreso

El pasado domingo, el Club Ciclista Aficionados, realizó una prueba para principiantes sobre el trayecto de Sevilla a Las Alcantarillas y regreso, cuya organización fué perfecta.

Muchos favoritos había para esta carrera, señalándose como probables vencedores a Personal, Flores, Martín, Riquene, etc. Al comienzo de la carrera y durante la etapa de ida hasta Las Alcantarillas se corrió a fuerte tren, animando la carrera los participantes Personal y Riquene.

Fue ofrecida una prima por la casa Rubio de Los Palacios, la cual se adjudicó el campeón de Sevilla de principiantes Antonio Martín. Otra prima de la Casa de Valme, de Dos Hermanas, fué ganada por Personal.

La carrera en todo momento estuvo animadísima y competida y fue ganada por Flores Gil.

La clasificación hasta el séptimo puesto fue la siguiente:

Vencedor: Pedro Flores Gil.—2: Antonio González Burgos.—3: Manuel Jiménez Aguilar.—4: Joaquín Pérez Carmona.—5: Rafael Ruiz Valladares.—6: José Luis Melón Alonso.—7: Francisco Beltrán Escalante.

El premio consistía en un magnífico trofeo donado por la Casa Duward, estando la cronometración a cargo de relojes de esta marca.

Hubo nutrido acompañamiento de aficionados que siguieron esta interesante competición de principiantes.

Para el día primero de mayo, el Club Ciclista de Aficionados, proyecta la celebración de otra prueba para aficionados puntuable para el Campeonato de Andalucía que se ha de celebrar en Sevilla el 23 de agosto próximo, bajo el montaje de este mismo Club.

Fila cero

Debbie Reynolds sabe perder

Otro triunfo de Marilyn Monroe como actriz



Debbic Reynolds sorprendida por un zagaz fotógrafo en una elegante zapatería de Roma.

Debbie Reynolds está en Roma. Y en la capital italiana ha dicho a los periodistas que no le guarda rencor a Elizabeth Taylor ni a su ex marido Eddie Fisher.

—Si creen que están enamorados y quieren casarse, mi deseo es que sean felices.

Estas han sido sus palabras, según leo en la revista «Oggi».

Interiormente, Debbie Reynolds debe «vivir» su fracaso sentimental. Pero posee la inteligencia de saber perder.

—

Lucía Bosé, la esposa de Luis Miguel Dominguín, vuelve al cine. Según se dice en Madrid, ha aceptado el ofrecimiento de Barden, que le ha pedido que sea la protagonista de su nueva película «Sonata de otoño».

Se dice también que Lucía Bosé cobrará un millón de pesetas por su trabajo. Una razón muy convincente para volver al cine.

—

Yul Brynner se encuentra en París, donde ha empezado el rodaje de una nueva película titulada «Encore une fois avec sentiment». La dirige Stanley Done.

Jean Sebert, la actriz que interpretó la última versión de «Juana de Arco», película que no ha alcanzado el éxito que se esperaba, ha marchado a Hollywood para rodar allí un nuevo film titulado «Beach boy».

Antonella Lualdi, Gerard Blain y Franco Interlenghi serán los principales intérpretes de una película que va a rodarse en París y que en principio se titula «Match contre la mort».

Se ha estrenado en Nueva York la última película de Marilyn Monroe, titulada «Some like it hot».

El filme ha alcanzado un gran triunfo, hasta el extremo que el corresponsal de «Paris-Match» en la capital neoyorquina dice que la cinta constituye un acontecimiento cinematográfico.

Está dirigida por Billy Wilder y el galán es Tony Curtis. Se trata de una parodia sobre las aventuras de gangsters y sobre el tema de las variedades y en ella Marilyn Monroe interpreta el papel de una cantante de una orquesta ambulante. La película, según todas las referencias, está logradísima y Marilyn se apunta otro éxito como actriz. Cosa que no puede sorprender a nadie después de ver el triunfo que consiguió en «El príncipe y la corista», en cuya película se impuso a un actor de la talla de Laurence Olivier.

VARA



Marilyn Monroe sonríe a los periodistas neoyorquinos después del triunfo de su última película «Some like it hot».

Todo se va descubriendo menos el virus del catarro

120 millones de jornadas laborales se pierden por esta causa cada año en EE. UU.

Seis millones de españoles con gripe

El catarro y la gripe le suponen cada año a Inglaterra la pérdida de cuarenta millones de jornadas de trabajo, y ciento veinte millones de jornadas a los Estados Unidos. El mal, aunque en menor escala afecta también al resto de los países. En España, seis millones de españoles han sufrido los efectos de la gripe actual (un veinte por ciento de la población) mientras en Asia, como en Europa, el porcentaje ha sido aún mayor, alcanzando en general al 33 por 100 de la población de cada país.

LA LUCHA CONTRA EL CATARRO

Es una creencia generalizada entre los medios de investigación médica que el catarro está producido por un virus, el más pequeño de los parásitos que, según anotaba recientemente en una crónica científica James Wolfe, no tiene vida independiente y necesita multiplicarse dentro de células vivas. Este mismo autor señalaba que «matar el virus es fácil, pero el gran problema consiste en matarlo sin causar daño a la célula donde se aloja», del mismo modo que «no existe método alguno para reconocer el virus del resfriado».

En el mismo trabajo se señala que, en los últimos 13 años más de 6.000 voluntarios han pasado cada uno diez días en el Instituto de Investigaciones Médicas de Salisbury, en Inglaterra, en experimentos diversos, ya que «el único modo de descubrir si un virus determinado produce el resfriado es inoculando a alguien y esperar el resultado». Resultado: un 40 por 100 de los voluntarios se resfrió.

El procedimiento que se sigue en los experimentos es acercar a la nariz del voluntario una sustancia producida por gentes que tienen ya el resfriado... y esperar, y seguir la enfermedad, y observar.

Uno de los descubrimientos, corroborado también por las investigaciones realizadas en los Estados Unidos es que, a pesar de la creencia general de todas las abuelas del mundo, la humedad y el frío no afectan a la cuestión. Los voluntarios que fueron inoculados lo mismo que los otros y, además, fueron expuestos a corrientes de aire después de colocarles ropas mojadas, se resfriaron en la misma proporción que los que no habían sido colocados en tales condiciones. Además, se cita el caso de los exploradores de las regiones árticas, que no se resfrían en el Polo, y en cambio se resfrían al llegar a la civilización, del mismo modo que poblados totalmente aislados «sólo conocen el resfriado después de la visita de algún barco».

Las causas del resfriado, pues siguen siendo un misterio. Por otra parte, deben existir tantas variedades de virus que es difícil comparar descubrimientos e incluso prevenirlo. La vacuna que se prepara contra un virus específico, resulta inútil contra todos los demás. Wolfe cita el caso de las vacunas que se prepararon hace unos años contra la gripe, y que fueron inútiles contra la «asiática», porque trataba de otro virus.

El resultado final, después de muchas investigaciones, sigue siendo fatalista. Cierto que la medicina investiga por todos los medios y que no descansa. Pero por ahora, sólo hay dos procedimientos con[illegible] el resfriado. O la aspirina y la cama; o bien la cama y el procedimiento del sombrero. Ya se sabe el procedimiento del sombrero: se cuelga un sombrero del boliche de la cama, y se bebe coñac hasta que se ven dos sombreros. Generalmente, mucha gente prefiere este último, aunque previamente se tome las aspirinas.

¡1.307 kilómetros hora!

Nuevo "record" aéreo de velocidad

Las Vegas (Nevada), 16.—Un «record de velocidad, en 1.307 kilómetros por hora sobre circuito cerrado de 500 kilómetros, ha sido establecido por un avión R. F. 101, de reconocimiento, de las fuerzas aéreas norteamericanas.

La anterior marca, de 1.112 kilómetros por hora fue establecida en 1956 por un caza FD-1 de la marina.—ALFIL.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

¿Por qué se casa la gente?

por D. Medrano Balda



Sólo hubo un caso, que yo conozca, en el que el hombre tuvo una razón imperiosa para casarse. Sucedió en Escocia, en la Edad Media. Sir Gideón Murray de Elibank sorprendió en sus tierras, merodeando, a un joven su vecino, Sir Williams Scott. Al punto se dispuso a colgarlo del roble más alto de su bosque. Desde las almenas de Einbank la mujer de sir Gideon vió los atroces preparativos y gritó llena de cólera:

—¿Qué váis a hacer? Cuando tengo tres muchachas crecidas y feas por casar, ¿no encontraréis nada mejor que guindar a ese gallardo joven y aniquilar un inmejorable pretendiente?

Sir Gideon dió, por una vez, la razón a su mujer. Colocó a los tres estafermos de sus hijas frente al condenado y le obligó a elegir. El muchacho resistió tres días con la soga al cuello, y al fin capituló.

Prescindiendo de este caso de fuerza mayor y descontando aquellos en que la pasión coloca a los hombres en una eximente de imbecibilidad irresponsable, los restantes matrimonios se conciertan por la libre voluntad de los cónyuges y están demás las lamentaciones. Parece ser que el instinto arrastra a los hombres al matrimonio, porque nadie es hombre completo hasta que se casa. ¡Pero entonces sí que está acabado! Un amigo mío, justificando así su enlace con una mujer llena de caprichos, entre los que no era el de menor cuantía la posesión de una nariz descomunal y harto aficionada a averiguar todo lo concerniente a la vida de su marido, me decía: «Todo hombre necesita una esposa, porque entre las muchas cosas que andan mal, todas no se le pueden achacar al Gobierno».

Después de manejar largas estadísticas, he podido llegar a la conclusión de que la razón del matrimonio es esta: El necesita una mujer para que le cuide y le haga fuerte para que ella pueda apoyarse en él. En definitiva se trata de un juego de recíproca conquista, pero con un sólo conquistado: el marido. Luego se establece entre ellos una perfecta armonía de gustos: tan pronto como el marido consigue acomodarse a ellos

«El que cede cuando no tiene razón —vociferaba un nihilista en Hyde Parck— está en lo correcto. Pero el que tiene razón y cede está...

—¡Casado!, le interrumpió una voz.

En definitiva, concluyó que si un hombre y una mujer se casan es por la santa y libérrima voluntad... de la mujer. Y que es la mujer la que acaba de concertar las voluntades. Ocurre con el matrimonio como con un mal corte de pelo. Al principio, parece un daño irreparable. Pero, poco a poco, el pelo crece.

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XVII — Núm. 7.706 — Dep Leg.: S-5

SABADO 18 DE ABRIL DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Menderes llegará mañana a Valencia

Valencia, 18.—Mañana, aproximadamente a las once, llegará el primer ministro de Turquía, señor Menderes, acompañado del ministro de Asuntos Exteriores de su país, señor Zorlu y de los ministros españoles señores Castiella y Gual Villalbí.—CIFRA.

Prueba nuclear a la vista

Las Vegas, 18.—El doctor Edward Teller, que colaboró en la preparación de la bomba de hidrógeno, ha propuesto ante el Congreso Mundial de Vue[illegible] que se lleve a cabo una explosión nuclear a 160 millones de kilómetros de distancia de la Tierra, para obtener información que podría ser valiosa para que los físicos puedan demostrar la teoría de la relatividad, de Einstein.



Sigue sin saberse quién será el sustituto de Dulles

Rusia censura nuevamente a Norteamérica por los vuelos a gran altura por los pasillos aéreos de Berlín

Augusta (Georgia) 18.—El secretario de Prensa del presidente Eisenhower, James Hagerty, ha declarado que no se anunciará hoy nada sobre el sucesor de John Foster Dulles, y que tampoco sabe nada sobre si se habrá decidido para mañana el sucesor del secretario de Estado.—EFE.

NUEVA ACUSACION RUSA

Estocolmo 18.—Rusia ha acusado hoy a los Estados Unidos de llevar a cabo vuelos a gran altura en los pasillos aéreos que conducen a Berlín occidental «con el fin de empeorar las condiciones para la reunión de ministros de Asuntos Exteriores de Ginebra».—EFE.

PROPOSICION DE AURIOL

Roma 18.—El ex presidente francés Vincent Auriol ha declarado de urgencia la constitución de una fuerza de Policía internacional para la ciudad de Berlín, como primer paso hacia el desarme general y la reunificación de Alemania a través de unas elecciones libres.

NUEVOS DESTRUCTORES NORTEAMERICANOS

Washington 18.—Los primeros destructores norteamericanos diseñados especialmente para participar en la guerra con proyectiles dirigidos serán botados este mes, según anuncia un portavoz de la Armada.

Estos dos destructores son los primeros de dieciocho de este tipo de buques que están proyectados en los EE. UU. Todos ellos estarán dotados de proyectiles dirigidos.—EFE.

Los periodistas españoles que visitaron Norteamérica, rumbo a España

Washington, 18.—Diecisiete periodistas españoles que visitan los EE. UU., han salido de la base de Andrews, cerca de esa ciudad, para regresar a España después de pasar 21 días como invitados del departamento de Estado y del de Defensa.

Antes de su salida, el comandante general, A. H. Luchman, jefe de la base aérea, ofreció un almuerzo en honor de los periodistas.

Durante el almuerzo fue presentado a los periodistas españoles, el teniente general Asensio, inspector general de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, quien manifestó que era hijo de un andaluz de Sevilla.

¡Empezó la Feria!

Empezó la Feria, nuestra incomparable Feria de Abril. Empezó con un estallido de luz y gozo, haciendo gala de una inmensa y maravillosa alegría

La mañana no pudo presentarse más propicia. El sol derramó su mejor oro sobre el Real para que luciera más y más el desfile de coches enjaezados y caballistas.

En la casetas, palacios m[illegible] [illegible] se [illegible] las primeras copas de vino, sonaron también las primeras sevillanas:

«Todas las primaveras
tiene Sevilla,
una nueva tonada
de seguidillas».

Reino admirable del sombrero de ala ancha, del traje de faralaes, la Feria abrió sus brazos con hermosa generosidad, brindando a las sensibles almas los infinitos goces de sus alicientes. Entremos en ella con el corazón dispuesto. ¡A divertirse tocan!

(FOTOS SANCHEZ DEL PANDO)



EL PAPA BENDECIRA LA UNION DEL [illegible] ALBERTO CON LA PRINCESA PAOLA

Bruselas, 18. (Urgente). — Su Santidad el Papa oficiará en la ceremonia del enlace matrimonial del príncipe Alberto de Bélgica con la princesa italiana Paola Ruffo, que se celebrará el primero de julio en Roma, según ha sido anunciado oficialmente en Bruselas.—EFE.



Chu En Lai dice que el Dalai Lama fue "secuestrado" y que espera que regrese al Tibet

El jefe tibetano llegó a su lugar de exilio en la India



El Dalai Lama

LONDRES, 18.—El jefe del Gobierno de la China comunista, Chu-En-Lai, ha insistido hoy en que el Dalai Lama fue «secuestrado» y ha dicho que «todavía espera» que regrese al Tibet.

La afirmación de Chu-En-Lai, hecha ante el Congreso del partido comunista chino, coincide con la rotunda negativa a este respecto hecha por el propio Dalai Lama esta mañana, ante más de cien periodistas, a su llegada a Tezpur.

El primer ministro chino aseguró también que el levantamiento tibetano ha sido vencido y dijo que esperaba que continuasen las «buenas relaciones» entre China y la India y que fuesen en vano «todas las malintencionadas provocaciones de aquellos que buscan deliberadamente la ruptura de la amistad chino-hindú». (Efe).

* * *

TEZPUR, 18.—El Dalay Lama del Tibet ha llegado, en «jeep», a primera hora de hoy para continuar su viaje al refugio que se le ha reservado en la India.

Fue recibido al entrar en territorio de Assam por el comisario interino de la India y por corresponsales de Prensa, Radio y Televisión.

Anunció que hará unas declaraciones a la Prensa. (Efe).

MENTIS HINDU

NUEVA DELHI, 18.—Un portavoz del Gobierno hindú ha negado las informaciones de Prensa según la cual la India había ayudado a planear la escapatoria del Dalai Lama de Lhasa. El citado portavoz insistió en que el Gobierno indio no tenía nada que ver con la salida del Dalai Lama de Lhasa ni con su huida a través del Tibet.

«No ha habido ningún contacto entre el Dalai Lama y cualquier funcionario hindú en relación con este asunto —agregó el representante del Gobierno—, y el Gobierno de la India no estuvo siquiera enterado de que el Dalai Lama pensase salir de Lhasa». (Efe).

Josefina Baker, detenida en Maracaibo

Caracas, 18.—Josefina Baker ha sido detenida en Maracaibo, acusada de haber secuestrado a un niño indio de 18 meses de edad.

Josefina Baker, según las noticias recibidas aquí, pagó la suma de 1.500 dólares a una mujer india que decía ser la madre de la criatura, pero se pudo comprobar que la mujer en cuestión no era la madre del niño.

La cantante negra dec[illegible] que no suponía que había sido engañada y que todo cuanto pretende es adoptar un niño nativo de Venezuela.—EFE.

PUESTA EN LIBERTAD

Caracas, 18. — Josefina Baker ha sido puesta en libertad, después de hablar con las autoridades, a quienes explicó todo lo relacionado con el supuesto «secuestro» de un niño indio que, al parecer, le fue vendido por una mujer que se hizo pasar por su madre.—EFE.



El vicesecretario nacional de Ordenación Económica y el Gobernador Civil, durante un momento de sus discursos en el acto de clausura del Consejo Económico Sindical.— (Fotos Sánchez del Pando).

Solemne acto de clausura del Consejo Económico Sindical

Pronunciaron discursos el vicesecretario nacional de Ordenación Económica y el Gobernador civil, que reafirmó su fe en el porvenir de Sevilla

(INFORMACION EN PAGINAS 5 y 6)

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Un día para mantener una intensa actividad en el mundo de los negocios, como también para hacer visitas personales o para aprovechar los servicios telefónicos.

TAURO



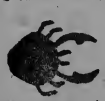
(Abril 20 a mayo 20). Un día ideal para meditar sobre los espléndidos principios aprendidos de sus mayores y sobre los que ha llegado a conocer mediante su propia experiencia personal.

GEMINIS



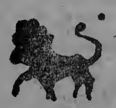
(Mayo 21 a junio 21). Jornada sumamente apropiada para aumentar su popularidad y acrecentar su prestigio. Vístase con la mayor elegancia y visite a las personas que puedan ayudarlo en su carrera.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). No vacile en dar rienda suelta a su costumbre de concentrarse profundamente sobre sus asuntos, a fin de lograr resolver todos los problemas de la vida diaria.

LEO



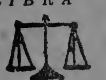
(Julio 22 a agosto 21). Un día ideal para una mayor expansión en compañía de sus buenos amigos. Podrá demostrar su verdadera capacidad mediante conversaciones inteligentes.

VIRGO



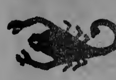
(Agosto 22 a septiembre 22). Preste especial atención mañana a todo deber cívico importante, trate luego de ponerse en contacto con sus superiores, a fin de mantener conferencias de vital importancia.

LIBRA



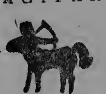
(Septiembre 23 a octubre 22). Consulte mañana a ese consejero espiritual que podrá proporcionarle la solución ideal para sus actuales problemas. Cumpla dentro de lo posible con todas sus sugestiones.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Acepte los consejos de su intuición, y así sabrá cuál podrá ser el mejor camino a adoptar en estos momentos. Planee cuidadosamente sus actividades de la semana.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Dedique este día a conversar largamente con sus asociados y toda persona de vital importancia en su vida. Así alcanzará una verdadera comprensión de la situación.

CAPRICORNIO



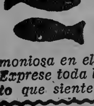
(Diciembre 22 a enero 20). Analice honestamente su situación, para descubrir si está empleando las tácticas más apropiadas en su trato con sus colegas de trabajo. Sea más cooperativo.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Sea más afectuoso mañana con sus seres queridos. Trate de acudir a algún lugar donde le sea posible alcanzar una mayor paz espiritual. Tendrá un día muy feliz.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Un momento sumamente apropiado para establecer una base más armoniosa en el seno de su familia. Exprese toda la devoción y el afecto que siente por sus familiares.

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe erradicarse de nuestra ciudad. Ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras autoridades.

El problema de la vulgarización científica y el cáncer

La vulgarización científica y la instrucción sanitaria son problemas de difícil solución, que requieren la intervención directa de médicos sicólogos y especialistas en la información, si no se quiere que el resultado de la propaganda sea de signo contrario al deseado. Hay una cultura sanitaria primordial que se adquiere ya en las escuelas y otra que se va asimilando a lo largo de la vida a través del contacto con médicos en el caso de enfermedad propia, de amigos o parientes. Pero en la lucha contra el cáncer es imprescindible una instrucción sanitaria que en los momentos actuales sólo puede realizarse a través de una propaganda seria, inteligente y sistemática, que sea seguida ciegamente y con confianza por el público.

Para conseguir que los pacientes acudan pronto a ser diagnosticados y tratados, es preciso que posean un cierto grado de cultura sanitaria. Hasta ahora la divulgación sanitaria se ha llevado a cabo sin un principio ordenador por la Prensa, y más con el buen deseo de comunicar al público noticias favorables referentes al tratamiento de las enfermedades malignas que con el fin de crear un cierto grado de cultura sanitaria. Los ávidos de estas lecturas llegan a sorprender a los médicos con procedimientos curativos, dados por definitivos, que en nuestro conocimiento no han pasado aún de la fase experimental Incluso llegan a pedir que se hagan las gestiones para traer medicamentos del extranjero con el fin de tratar a un familiar enfermo. Las llamadas de urgencia a través del éter pidiendo un medicamento, ponen un marchamo trágico en las veladas junto a la radio. Esas peticiones de auxilio de los familiares como un postrer esfuerzo para salvar la vida del ser querido, son demasiado angustiosas, para que los médicos que conocemos el alcance efectivo de tales armas de combate contra el cáncer no intentemos hacer algo más que deplorarlas. Es preciso que la Prensa y Radio comprendan que al divulgar noticias sobre medicamentos cuya eficacia no está refrendada por el tamiz del tiempo, crean súbitos arrebatos de esperanza y obligan a enormes sacrificios monetarios, para, por desgracia, conducir más o menos pronto a un desconsuelo mucho más dramático. Sería de desear que los directores de periódicos y revistas dispusieran de médicos consejeros que diesen el tono conveniente a las noticias de Prensa sobre cuestiones del cáncer. Una solución sería tomar asesoramiento en los Comités Técnicos de la Asociación Española contra el Cáncer (AECC).

En estos últimos años se ha emprendido una labor seria de orientación al público por la AECC, que se intensifica en las semanas próximas al día de cuestación general para recoger fondos para la lucha. Y muy recientemente la Dirección General de Sanidad ha repartido carteles de propaganda publicando los signos de alarma del cáncer. El criterio de divulgar síntomas y signos de enfermedades, no es seguido por todos los médicos, ni por todas las Juntas provinciales de la AECC. Se teme demasiado a la creación de cancerofobias. Personalmente sostengo el criterio que nadie ha muerto de cancerofobia y sí miles de personas por desconocer que aquella hemorragia anormal, aquel bulto en el pecho o aquella costra sobre la piel, no curarían nunca espontáneamente y sí por el tratamiento adecuado. Ahora bien, una cosa es cultura sanitaria del público, que va desde el no escupir en el suelo, no toser en la cara de otra persona, lavarse las manos antes de comer y conocer cuáles son los signos sospechosos del cáncer, y otra el pretender que a través de unos folletos de propaganda se aprenda el diagnóstico y el tratamiento de las enfermedades. Por ello creo de gran significado que en el párrafo, bien visible, del cartel de propaganda de la Dirección General de Sanidad, al final de la enumeración de los signos de alarma, se lea: «Los síntomas que aquí se detallan pueden corresponder a enfermedades benignas, pero ello sólo el médico puede aclararlo».

Una buena campaña de educación sanitaria del público ha de basarse en la publicación de los signos de alarma, recomendando a los pacientes acudan a pedir consejo y aclaración a sus médicos de cabecera. El que con motivo de la cuestación a favor de la Lucha contra el Cáncer, se esgriman argumentos y se divulguen cifras algo pavorosas o que la moderna técnica de propaganda pinte muy a lo vivo el peligro del cáncer, está justificado por el bien que persigue la Asociación. Este tipo de agitaciones violentas periódicas de la conciencia pública, suele ser muchas veces de resultados saludables para el bien común.

Los signos o señales de alarma son:

Primero: Las hemorragias persistentes o aisladas procedentes de aparato respiratorio, digestivo, urinario o genital.

Segundo: La presencia de un bulto o tumor doloroso, o no doloroso, en cualquier parte del organismo.

Tercero: La presencia en piel de costras, nudosidades, lunares que crecen o se irritan y úlceras que no curan.

Cuarto: La afonía o ronquera persistente y la dificultad o dolor al tragar.

Quinto: Las durezas, nódulos y úlceras de lengua y labios que no curan.

Sexto: El estreñimiento o la diarrea de comienzo súbito y persistentes.

Séptimo: La inapetencia, la palidez, el color terroso de la piel, y el adelgazamiento o agotamiento, no explicables por causas externas.

Junto a estos signos de alarma deben figurar en la propaganda los siguientes consejos:

Primero: El diagnóstico precoz significa curación en muchos casos.

Segundo: Acude al médico de cabecera en cuanto presentes algún signo de alarma del cáncer. El te aconsejará.

Tercero: No te dejes guiar por la opinión del profano, ni te dejes tocar por ningún curandero.

Cuarto: Cirugía y radioterapia son las principales armas contra el cáncer. Se precisan años de experiencia para estimar el valor real de las novedades terapéuticas.

Quinto: Toda persona de más de 45 años debe someterse una o dos veces al año a un reconocimiento médico, aún estando en salud.

A los que creen que no es conveniente la divulgación de los síntomas iniciales del cáncer, pueden oponérsele los argumentos siguientes. Los libros de Medicina científica y popular están al alcance de cualquier persona en librerías y bibliotecas. Igualmente los periódicos y revistas nacionales y extranjeras donde se habla de ello. Los aprensivos lo son a cualquier enfermedad, al cáncer, a la tuberculosis, al catarro o a la gripe. Por otra parte conviene que se conozca lo que a este respecto opina el director del Centro Anticanceroso de Montpellier, Lamarque. Le sucedió a este cancerólogo que en una reunión donde se comentaban los avances de la Medicina en la Lucha contra el Cáncer, los dos asistentes que más tachaban a la Medicina de impotencia frente al cáncer eran precisamente dos enfermos curados de cáncer que ignoraban que habían padecido tal enfermedad. Y se pregunta Lamarque, ¿es conveniente callar? Y afirma que no, que es conveniente que el público sepa que el cáncer es una enfermedad como las otras, y que al igual que en estas otras, la Medicina tiene la posibilidad de actuar muchas veces de una manera definitiva siempre que no se acuda demasiado tarde.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por tus demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Mundillo teatral

Por fin se estrena esta semana en el Goya el espectáculo musical «Cantando en primavera», que fué anunciado para el pasado Domingo de Resurrección. Este espectáculo consta de cuatro partes, de las que son autores respectivamente López Rubio, Ruiz Iriarte, Arozamena y Alfredo Mañas. La música es de los maestros Parada y Moraleda.

—»«—

En el Teatro Eslava ha alcanzado la 200 representación la revista de Luis Escobar y el maestro Moraleda, «Ven y ven al Eslava». Son primeras figuras del espectáculo Tony Leblanc y Conchita Velasco. Para festejar el acontecimiento hubo un brillante fin de fiesta en el que intervinieron destacadas figuras del teatro y del cine.

—»«—

En el Teatro de la Comedia se ha presentado la compañía de Juanito Navarro, con la reposición de la comedia cómica «¡Clavijo cómprame un hijo!».

—»«—

En Lara han comenzado los ensayos de una obra de Alfonso Paso, con la que se presentará una nueva compañía encabezada por María Fernanda D'Ocon.

—»«—

El joven y famoso autor británico Peter Shaffer, autor de la gran comedia dramática «Ejercicio para cinco dedos», ha llegado a Madrid para asistir a la 100 representación de su obra en el Teatro Infanta Beatriz. Esa noche hablarán en honor del autor Nicolás González Ruiz y Buero Vallejo.

M. DIEZ CRESPO



II Feria Oficial y Nacional de Muestras

AVISO

Se pone en conocimiento del público que durante los días de la renombrada Feria de Abril, o sea a partir del día de HOY queda modificado el horario de visita al Recinto en la forma siguiente: Por la mañana, de 11 a 2 de la tarde; por la tarde, de 4 a 11 de la noche.

El precio de la entrada al Recinto sigue siendo el mismo de 5 pesetas.

Testimonios del dolorido sentir

por Juan Carlos Villacorta

La exposición antológica de la obra de Solana, que se presenta estos días en Madrid, denuncia una época y una mentalidad de la sociedad española. Don José Solana fue un implacable fiscal de su tiempo. Sus cuadros no sólo presentan hechos, sino que los fustigan; los fulminan á veces. Su pintura tiene, por ello, tanto de vaticinio como de testimonio. Pero lo que Solana vaticina es la descomposición de una España decadente, cierta podredumbre. Sus pinceles están cargados de literatura y por eso lo que pinta es en su mayor parte crónica municipal, pero crónica caricaturizada porque se sirve de la caricatura para criticar. Por el escenario de sus cuadros desfila una humanidad cierta, pero de esa humanidad ha elegido la más desdichada, la más enloquecida. Ríe desaforadamente, pero en el fondo yace una actitud doliente.

Solana nos ofrece cuadros de época pintados con la misma técnica que utilizaban los lapidarios del Trecento gótico. También, como ellos, usa de un énfasis didáctico y ejemplarizador. Apunta a la escena con su dedo ibérico. He aquí, viene a decir, en lo que ha acabado la dignidad de un pueblo.

Pues bien; por eso, acaso, su tiempo no quiso comprenderle. La cotización de la pintura de Solana arranca de nuestros días. Le negaron en vida un lugar al Sol precisamente por esto, porque su honestidad resultaba cruel, porque su pintura acusaba. Y es ahora cuando la humanidad que ha dejado de recónocerse en sus cuadros, cuando le ha llegado la gloria, una gloria póstuma.

Lo mismo le ocurrió a Quevedo. También denunció las máscaras de su tiempo; también él inquirió en las entrañas de la sociedad y sacó a la superficie sus trapos sucios; también él puso el dedo en la llaga. También Quevedo formuló obscuros dolores yacentes en repliegues, siempre disimulados, de la conciencia española. No es difícil identificar bajo sus poemas solemnes enmascarados bajo cuyas apariencias gesticulan hombres vanos y necios, inconfesables egoísmos, tráficos políticos. Diríase que su tema favorito había sido el Carnaval, pero, también como a Solana, le cercaron ingratitudes e incomprensiones. A Quevedo sus trabajos le acarrearon mayores males. Le azuzó el rencor. Le encarcelaron. Pero no le pudieron quitar el dolorido sentir.

Pienso que Solana, como Quevedo, fueron dos testimonios honestos del dolorido sentir de España. Un sentir dolorido y con razón. Era la ausencia de verdad, la ausencia de justicia, la ausencia de honestidad lo que sus almas urgían. Pero su testimonio era necesario. No ha sido ocioso.

No hay patriotismo fecundo que no proceda por el camino de la crítica.

Esa nueva mentalidad crítica, responsable y ordenada, vigente hoy en nuestro pueblo, es la gran conquista del Movimiento, el fruto de estos años vividos con una conciencia exigente sobre la problemática española. En nuestro afán de perfeccionar la vida española nos hemos hecho cada vez más exigentes. Me parece que en este fenómeno no hay otra cosa que una honda aspiración del pueblo español hacia el ideal. Ya no nos contentamos con decirnos qué es España, sino que nos acuciamos con la pregunta de qué puede ser todavía, mejor dicho, de qué tiene que ser todavía.

Solana parecía reclamar de sus máscaras que se dieran cuenta de su desvalimiento profundo. Exigía a sus personajes una conciencia de salvación. Parecía decirles: «Sois capaces de sobrevivir de vuestro naufragio».

Hoy, al cabo del tiempo, si contemplamos con ojos limpios de prejuicios la faz de la Patria y nos sumergimos en el corazón del pueblo, nos daremos cuenta de que las máscaras ya no convencen y que el pueblo las ha mandado retirar.

En la conciencia española se ha operado una mutación trascendente. A esa mutación hay que llamarla por su nombre: salud moral.

Neutralistas y rojos andan a la greña

La oportunidad de Occidente, si Occidente supiera aprovechar las oportunidades, sería montar una gran maniobra sobre las rencillas que en este momento agravan la inestabilidad del mundo comunista. He aquí algunas:

LOS CHINOS QUEMAN ETAPAS Y LOS RUSOS SE DISGUSTAN

La impaciencia de los chinos para llegar al comunismo integral se tradujo en dos medidas. Una fue «el salto adelante», que consistió en movilizar la población total en muchos casos hasta la extenuación: Se crearon «altos hornos de bolsillo» en toda China, y con ello se aumentó enormemente la metalurgia; se extendió e intensificó la producción agrícola y ganadera. La otra medida fue la implantación de «las comunas», forma de vida colectiva que desde el primer instante en que empezó a funcionar estableció entre hombres y mujeres un monstruoso comunismo pleno, que llevaba consigo, entre otras cosas, la disolución de la familia. Con todo ello, China roja pretendió convertirse en vanguardia del campo comunista causando así un terrible disgusto a Moscú.

PRIMERO RUSIA Y DESPUES CHINA

Tal es la fórmula en que puede condensarse el contenido de la reacción rusa ante las «alegrías» de Mao. Robert Guillain recoge en «Le Monde» algunas manifestaciones de los rusos, tras un largo y tenso silencio guardado por ellos sobre las reformas chinas: «El embajador de la URSS en Pekín, Yudin, pronunció una alocución durante una recepción en el aniversario de la revolución china, en la que declara que el estadio de paso al comunismo está todavía en el socialismo y es la guía de los otros países socialistas». Y el embajador añade esta frase categórica:

—Todos los demás países siguen en reata a la URSS.

MAO PISA LA PAPELETA A KRUSCHEV

«Sólo la URSS sigue diciendo Guillain— tiene el derecho de lanzar la fórmula de «paso al comunismo» y ya ha llegado la hora de ello. Pero cuando Kruschev lo haga anunciando su plan de siete años y convoque el XXI Congreso del partido comunista en enero, cuidará de precisar que su país va ahora «a sentar las bases» del paso al comunismo; no pretende estar ya en ese paso. Que la China retardataria pretenda llegar ya a ello, es cosa absurda. También es irritante para Moscú enterarse de que la China se ha permitido hablar de paso al comunismo tres meses antes que Rusia, con lo que se corre el riesgo de que Kruschev se inscriba sobre este punto en segunda posición después de Mao Tse Tung en el libro de la historia».

CHINA Y RUSIA CONTRA TITO

También en la condena del revisionismo yugoeslavo China gana la batalla. Mucho antes de que el XXI Congreso acentúase su crítica del nacional comunismo ya había manifestaciones de la rabia de Pekín contra Tito que, según la frase de A. T. en el «Journal de Genéve», sobrepasa el sentido común. Dice A. T.: «En la primavera de 1958... los diplomáticos que representan a Belgrado en Pekín sufren penosas humillaciones. Todos los grandes órganos rojos se desencadenan contra el peor enemigo del pueblo chino: El «revisionismo» yugoeslavo.

¿Cómo explicar esta actitud que no puede más que aumentar la desconfianza de los amigos asiáticos del mariscal Tito? ¿Los chinos han obrado así por razones interiores? No hay que excluir esto, pero el problema no está claro.

Y AHORA EL TIBET

«Hoy —sigue diciendo A. T.— un hecho más grave ha sobrevenido: la revuelta del Tibet. Toda Asia no comunista está ansiosa viendo el despliegue del Ejército chino en el Tibet. Las reacciones de orden religioso no serán menos vivas. La indignación debe ser todavía más viva incluso en los países que dependen espiritualmente del Dalai Lama.

E. B. R.

Jefatura de Obras Públicas

Provincia de Sevilla

EXPROPIACIONES

Visto el Expediente de Expropiación forzosa de los terrenos que hay necesidad de ocupar con motivo de la ejecución de las obras de la carretera de acceso a la Base de Morón de la Frontera desde la variante entre los kilómetros 23 al 27,9191 de la C. C. 342 de Utrera á Campillos,

RESULTANDO que se publicó anuncio con relación de los propietarios afectados en el diario SEVILLA, de esta ciudad, de 11 de febrero de 1959, en el Boletín Oficial de la Provincia, y en el del Estado de 14 y 16 de igual mes y año, respectivamente, asimismo, en el Ayuntamiento de El Arahal concediendo el plazo reglamentario para solicitar las rectificaciones oportunas u oponerse por razones de fondo o forma a la ocupación que se intenta, habiendo transcurrido el plazo de información pública sin que se presentase ningún escrito según certificación del Ayuntamiento citado de 2 de marzo y de esta Jefatura de 9 de los corrientes.

RESULTANDO que, la Abogacía del Estado es de dictamen que puede declararse la necesidad de ocupación

VISTOS: La Ley de 16 de diciembre de 1954, el Reglamento para su aplicación de 26 de abril de 1957 y la Ley de 20 de mayo de 1932.

CONSIDERANDO que, en lo fundamental se han cumplido los trámites previstos en la legislación referida y no ha habido ninguna reclamación.

ESTA JEFATURA, en uso de las facultades que le concede la legislación vigente, ha resuelto:

1.º—Declarar la necesidad de ocupación de los bienes necesarios para la ejecución de las obras mencionadas, dejando reproducidas la relación de los mismos y sus propietarios que apareció en los diarios oficiales y particulares mencionados en el primer resultando.

2.º—Publicar este acuerdo y notificarlo individualmente a los interesados en el procedimiento expropiatorio, con advertencia de que contra el mismo cabe recurrir ante el EXCMO. SR. MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS, en el plazo de 10 días.

Sevilla 16 de abril de 1959

EL INGENIERO JEFE,

El ministro Secretario general del Movimiento informó de su visita a Sevilla

El teniente general Cuesta Monereo, jefe del Estado Mayor Central del Ejército

Don Antonio Alcubilla, nuevo director general de la Guardia Civil

Acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia del Caudillo

Madrid.—En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto por el que se nombra general de las fuerzas de Tierra, Mar y Aire del archipiélago canario y de las provincias de Ifni y Sahara al capitán general de Canarias, don Alfredo Erquicia Aranda.

Decreto por el que se aprueba el reglamento para la aplicación de la legislación sobre arrendamientos rústicos.

Recursos de agravios.

Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES.— Informe sobre política exterior.

Informe sobre las conversacioens sostenidas con el presidente del Consejo de ministros marroquí.

Tratado de amistad hispano-turco, firmado en Madrid el 16 de abril de 1959.

Informe sobre las conversaciones que se están celebrando con el presidente del Consejo de ministros y el ministro de Negocios Extranjeros de Turquía.

Negociaciones hispano-alemanas de seguridad social y aprobación del convenio general, acuerdo administrativo y protocolo final del convenio entre España y la República Federal de Alemania.

Combinación diplomática.

Concesión de beneplácito a un jefe de misión extranjera.

JUSTICIA.—Acuerdo sobre aprobación de porcentajes conforme al artículo 13 de la ley de Presupuestos.

Decretos sobre convalidación, reconocimiento y rehabilitación de títulos nobiliarios.

Decreto por el que se nombra presidente de la Audiencia Territorial de Madrid al magistrado del Tribunal Supremo don Esteban Samaniego Rodríguez.

Combinación judicial.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

EJERCITO.—Decreto-ley por el que se modifican determinadas condiciones para el ascenso al empleo superior de determinado personal perteneciente al grupo de destinos.

Decreto por el que se concede aumento de pensión a los caballeros Cruz de primera clase de la Real y Militar Orden de San Fernando,

Decreto por el que aclaran ciertos conceptos del artículo 14 del decreto-ley de 22 de diciembre de 1950 y artículos 15 y 16 de la ley de 27 de septiembre de 1940.

Decreto por el que se nombra director general de la Guardia Civil al teniente general don Antonio Alcubilla Pérez.

Decreto por el que se nombra general jefe del Estado Mayor Central del Ejército al teniente general don José Cuesta Monereo.

Decreto por el que se asciende al empleo de teniente general al general de división don Rafael Alvarez Serrano.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de división al de brigada de Estado Mayor don Luis Fernández Castañeda y Cánovas.

Decretos por los que se asciende al empleo de general de brigada a los coroneles de Infantería don José de Diego Díez, de Caballería don Luis Cabañas Valles y al de la Guardia Civil don Marceliano Crespo Crespo.

Decretos por los que se conceden a doña Dolores Quesada Periñán y a doña Marcelina Sanz-Frutos Serrano, transmisión de las pensiones causadas por el teniente de navío don José Piury Quesada y soldado Patrocinio Jiménez Sanz-Frutos, respectivamente.

Expedientes de trámite.

MARINA.—Decretos de personal.

Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del departamento.

HACIENDA.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre unificación del percibo de los distintos devengos de las clases pasivas del Estado y de estabilización de la ayuda a pasivos (decreto-ley de 9 diciembre de 1949).

Decreto por el que se dan normas para la aplicación del reglamento de entidades particulares de capitalización.

Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

GOBERNACION. — Información sobre asuntos del departamento.

Decreto de tarifas postales y telegráficas.

Decretos por los que se deniega la segregación de Olaeta del Municipio de Aramoyana, y la constitución de las entidades locales menores de Belsué y Yurreta.

Decreto por el que se autoriza al Ayuntamiento de Lá Robla para adoptar su escudo heráldico municipal.

Decretos relativos a la adquisición de cuarenta coches-correo e instalaciones de mástiles para el enlace Madrid-Las Palmas de Gran Canaria.

Decreto de adquisiciones con destino a las fuerzas de la Guardia Civil.

Expedientes de revisión de proyectos de construcción de acuartelamientos de la Guardia Civil en diversas localidades.

Expedientes de personal y de trámite.

OBRAS PUBLICAS.— Decretos sobre asuntos propios de la competencia del departamento uno de carreteras, seis de obras hidráulicas y tres de puertos.

Expedientes de revisión de precios y de trámite.

EDUCACION NACIONAL.— Decreto sobre contribución de las Cajas de Ahorro populares, de la Banca privada y de las sociedades cooperativas a los Fondos de Formación Profesional e Industrial.

Decreto por el que se modifica la composición del Patronato de la Alhambra y Generalife, de Granada.

Decreto y expediente de exención de aportación para que el Estado construya edificios escolares en Municipios de la provincia de Segovia.

Decreto y expediente de clasificación como centros no oficiales reconocidos de Formación Profesional Industrial a diversas escuelas sindicales y privadas.

Decretos y expedientes por los que se clasifican como colegios reconocidos centros privados de Enseñanza Media de grado superior y elemental.

Expedientes de obras en la Biblioteca Nacional de Madrid, Escuelas del Magisterio de Valladolid y Badajoz y grupos escolares en diversas localidades de las provincias de Alicante, Badajoz, Gerona, Guadalajara, Oviedo, Tarragona, Valladolid, Vizcaya y Zamora.

Expedientes sobre modificación de porcentajes con destino a obras del Plan Nacional de Cultura, a cargo de la Dirección General de Enseñanza Primaria.

Expedientes de personal.

TRABAJO.—Acuerdo sobre declaración de fiestas en las provincias de Barcelona, Burgos, Jaén y Santander.

Informe sobre asuntos varios del departamento

INDUSTRIA.—Decreto por el que se concede a la Sociedad Anónima Echevarría el derecho a los beneficios de la Ley de Expropiación Forzosa, con objeto de adquirir los terrenos necesarios para modernización y ampliación de la batería de cok, hornos altos y las instalaciones correspondientes de su fábrica de Santa Agueda.

Acuerdo del Consejo de ministros por el que se concede a Cementos Noroeste, S. A., la ocupación por el procedimiento de urgencia de los terrenos sobre los que va a instalarse la fábrica de cementos autorizada con fecha 19 de agosto de 1958, en Oural-Sarriá (Lugo), la explotación de una cantera en Cadamonte y la construcción de una carretera y teleférico.

AGRICULTURA.—Decreto por el que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria de las zonas de Tamames de la Sierra, Metauten (Navarra) y San Lorenzo de Sabucedo (Pontevedra).

Decretos por los que se declara de interés social la expropiación por el Instituto Nacional de Colonización de fracciones de las fincas denominadas «Zamarrilla de Ulloa», «Casas de Carrasco», «Patilla», «Lagartera» y «Valduerna del Roble», en el término municipal de Cáceres.

Informe sobre campos y cosechas.

Asuntos varios.

Expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre el viaje a Sevilla.

Informe sobre la próxima Feria del Campo.

Informe sobre problemas del Sindicato de la Vid.

Informes políticos.

AIRE.—Decreto por el que se asciende al empleo de general de división al de brigada don Luis Pardo Prieto.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Aviación (S. V.) don José Galán Guerra.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Aviación (S. V.) don Angel Salas Larrazábal.

COMERCIO.—Informe sobre el viaje del titular del departamento a Londres.

Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO.—Decreto por el que se crea la Comisión Técnica y Asesora de la Exposición Nacional «25 Años de Paz Española» y se nombra para presidirla como comisario general de la misma al teniente general don José María López Valencia.

Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Información para contratar, mediante concurso, la ejecución del proyecto de edificio para la instalación de las parábolas y antena de la televisión de Navacerrada (Bola del Mundo).

Decreto por el quex se autoriza al Ministerio de Información para concertar, por contratación directa, la ejecución del proyecto de urbanización y accesos al parador de la Arruzafa (Córdoba).

VIVIENDA.—Decretos por los que se declara de urgencia la ocupación de los terrenos afectados por los proyectos de expropiación en el poblado dirigido de Orcasitas y en el sector de la plaza de Castilla.

Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación de los terrenos del polígono «El Calvario» (Algeciras).

Decreto por el que se autoriza al Instituto Nacional de la Vivienda y a la Comisión de Urbanismo de Barcelona para celebrar convenios con el fin de preparar el suelo necesario para la realización del Plan de Urgencia Social de Barcelona.

Expediente de prórroga por un trimestre del presupuesto de 1958 del Instituto Nacional de la Vivienda.

Expediente para adquisición directa del Ayuntamiento de Málaga de terrenos comprendidos en el polígono de «La Alameda».

Expediente de convalidación del gasto del concurso del polígono de Astrabudua (Erandio), Vizcaya.

Expedientes de obras de la Dirección General de Arquitectura en las provincias de Cáceres y Cádiz, por un importe de pesetas seiscientas setenta y nueve mil seiscientas cuatro con ocho céntimos, y en la de Valencia, por un importe de diez millones novecientas treinta y nueve mil ochocientas veinticuatro pesetas con treinta y siete céntimos.

CONDECORACIONES OTORGADAS POR EL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido la Gran Cruz del Mérito Aeronáutico al teniente general don Manuel Gállego Suarez Somonte, jefe de la Región Aérea de Levante, y al general de división don Juan Bono Boix director general de Servicios del Ministerio del Aire.

Elías Valero Abad, secretario general del Departamento de Encuadramiento

Ha sido nombrado secretario general del departamento de Encuadramiento de la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento el camarada Elías Valero Abad.

El camarada Valero, de 29 años de edad, natural de Novelda (Alicante), es maestro nacional y licenciado en Derecho. Procedente de las Falanges Juveniles de Franco, en las que ha sido jefe de centuria, ha desempeñado mandos y servicios de carácter universitario en Murcia y Barcelona, y ha actuado como profesor de Formación Política en diversos Seminarios del Frente de Juventudes.

Está en posesión de la medalla de Caballero de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la mendicidad. Abstente de dar limosna.

Solemne acto de clausura del Consejo Económico Sindical

Pronunciaron discursos el vicesecretario nacional de Ordenación Económica y el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento que reafirmó su fe en el porvenir de Sevilla

Ayer tarde celebró la sesión de clausura el II Pleno del Consejo Económico Sindical.

Presidió el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, que tenía a su derecha al alcalde, señor Pérez de Ayala, y a su izquierda al vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Mariano Rojas Morales. También ocuparon lugar en la presidencia, con el señor Zarza del Valle, presidente del Consejo, las demás autoridades y jerarquías sindicales, provinciales y locales, con el subjefe provincial del Movimiento, don Juan Ramírez Filosía, y el asesor eclesiástico de la Delegación Provincial de Sindicatos, don Manuel León Carrasco.

DISCURSO DEL VICESECRETARIO NACIONAL DE ORDENACION ECONOMICA, SR. ROJAS MORALES

El señor Rojas Morales, tras el saludo a las autoridades, dijo que la Organización Sindical, columna social y económica del Régimen, a nadie pregunta de dónde viene y que sólo exige, como postulado indeclinable, el juego limpio de las conductas.

No representamos ni nos adscribimos a ninguna doctrina económica, liberal, ni socialista, en sus distintos matices. No somos conservadores ni marxistas. Nos colocamos en el justo equilibrio de la evolución de las ideas económicas, y venimos observando cómo la economía liberal evoluciona y transige con la dirigida, y cómo los socialistas coinciden también, en algunos puntos, con la economía tradicional.

Nos situamos, repito, en el punto del justo equilibrio, para elevar el nivel de vida de todos, una manera de conseguir que haya justicia social, y aceptamos, como católicos, el pensamiento de la Iglesia.

Los financieros sostienen que hay que repartir mejor la riqueza y la renta nacional, poca ciertamente. Nosotros sostenemos que hay que crearla, porque nuestra economía *es débil.*

Y tengamos *un criterio generoso* en este aspecto. No seamos envidiosos, mal viejo de los españoles, ya que la envidia, como decía San Isidoro, es «la tiña del alma».

Habla por extenso de la cuestión económica no sólo en España, sino en Europa. Refiriéndose concretamente al Continente, se ocupa del Plan Marshall, que hubiera hecho salir a España de su marasmo económico, pero cuyos beneficios no nos llegaron como a Francia y a Italia. Aludiendo a este país, dijo que dedicó cinco años a nivelar su balanza de pagos, a extinguir su déficit exterior y a reconstruir su economía de guerra. Sin cerca de 2.500 millones de dólares, no hubiera hecho nada o habría logrado poco.

España, al contrario, con sus fuentes de riqueza interiores, tiene que atender a su sostenimiento y a esos 300.000 españoles con los que se aumenta la población cada año.

Se ocupa de la inflación, arma de corto alcance, dice, pues a lo largo hace subir los precios, produciendo un fuerte desequilibrio con los salarios, y de la deflación, que, al disminuir los gastos, hace cerrar las fábricas y produce paro.

Tenemos que ir a cambios estables y a consolidar nuestra moneda, valorizándola así.

Camino para ello es el ingreso en el Fondo Monetario Internacional, en el Banco Internacional de Reconstrucción y en otros Organismos de este tipo. El capital huye y hay que otorgarle la necesaria confianza.

Se extiende en consideraciones sobre la ayuda exterior, que es efímera siempre, pues sólo resuelve cuestiones momentáneas.

Aludiendo al Consejo, dice que en él se nos ha hablado con claridad y sinceridad, y hay que seguir trabajando sin desánimo, buscando fórmulas y ofreciéndolas al Gobierno para resolver nuestros problemas, cuyo éxito está en nuestras manos. Hay que trabajar, pues, en este sentido, y contad conmigo.

Precisamente, siguiendo instrucciones del ministro señor Solís, dotaré a este Consejo de un gabinete técnico para que pueda seguir trabajando con toda eficacia y máximas garantías de acierto. Sigamos trabajando y espiritualizando nuestras relaciones. Santa Teresa decía que entre pucheros anda el Señor.

Yo digo —terminó— que también en la Economía servimos al Señor.

Fue muy aplaudido al terminar.

DISCURSO DEL GOBERNADOR

En calidad de Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento —comenzó diciendo— me corresponde pronunciar las últimas palabras del acto. Todos los actos de clausura —añadió— están rodeados siempre de un aire triste, el aire de las despedidas. En este caso no es así, porque no se trata, en realidad, más que de una clausura teórica, ya que las tareas de este Consejo no han terminado: han de proseguir.

Dijo inmediatamente después que consideraba innecesario hacer como un a modo de resumen de la valía, alcance y objetividad de los trabajos efectuados, y que consideraba también inútil pronunciar frases de gratitud dirigidas a los consejeros por el entusiasmo que habían puesto en el empeño, por la colaboración valiosísima que habían prestado, ya que eran cosas obvias, cosas que estaban en el ambiente.

«Pero a lo largo de este Consejo, en el que tanto entusiasmo habéis puesto, ha habido un momento de duda, un momento de falta de fe, un momento de crisis con el que yo quiero enfrentarme ahora de manera directa. Yo os aseguro —añadió— que no ha habido motivo para esa falta de fe. Lo que pasa es que el general Vigón no vino a Sevilla a cosechar fácil popularidad. Vino simplemente a exponer una situación; una situación que es la situación de España».

Rechazó después como inadmisible la interpretación de las palabras del ministro en el sentido de que la espera en lo que a la solución de los problemas sevillanos se refiere, tenía carácter de postergación, manifestando seguidamente que debían interpretarse —y de ese modo se estaría en lo justo— en el sentido de que la espera estaba determinada por ese necesario período de austeridad nacional al que aludió y sobre el que también el ministro dijo que esperaba fuese breve.

Calificó de valiente y honrada la actitud del ministro; el objetivo de su viaje no era exponer una serie de promesas vanas. No hubiese venido a Sevilla si no hubiese estado bien dispuesto con respecto a los asuntos de Sevilla como lo está.

Relató después una supuesta anécdota, por lo que tiene de valor simbólico: Dos generales de sendas órdenes religiosas se encontraron en el antedespacho del Papa, al que se disponían a hacer unas peticiones. Hablaron de muchos asuntos guardándose para sí el verdadero motivo de su visita. Pero al salir de la audiencia que el Papa les había concedido, como quiera que uno presentase un aspecto triste y el otro un aire alegre, ambos se preguntaron sobre el carácter de sus peticiones. El que salió triste dijo que había pedido permiso para que sus frailes fumaran mientras rezaban y el otro autorización para que los suyos rezaran mientras fumaban. «Alguien —añadió— cargó aquí el acento en el tabaco y no en el rezo».

Como inadmisible rechazó también la suposición de que un ministro del Gobierno haga manifestaciones que contradigan las de otro, puesto que dentro del Gobierno existe una unidad de política bien definida, para afirmar más tarde, con palabras rotundas y vibrantes, que en esa política unida se halla un decidido propósito de ayudar a Sevilla. «Dentro de unos días —manifestó igualmente— iremos a Madrid para presentar las conclusiones adoptadas en este Consejo, ante el Jefe del Estado. Yo os prometo que se os dará satisfacción».

«Yo vine a hablaros —prosiguió— fundamentalmente de esto, pero también de otra cosa. Mucho nos preocupan los problemas planteados aquí, pero nos preocupan por la dimensión social que ellos encierran. Os repito ahora lo que dije en Morón y Constantina dirigiéndome al Ministro Secretario General del Movimiento: Mientras ustedes estaban trabajando en el estudio de las ponencias, otra ponencia estaba elaborándose fuera: una ponencia que era como el compendio, el resumen de aquéllas, y que tenía tres apartados: viviendas, para que las familias tengan un albergue digno; escuelas, para evitar que caigan en el analfabetismo muchos jóvenes, y creación de nuevas fuentes de riqueza, con objeto de solventar el problema de la emigración y del salario insuficiente, que afecta a numerosos trabajadores.

Finalmente, hizo un llamamiento a los sevillanos para que continúen trabajando con calor, con fe por una Sevilla grande, cerrando su discurso con la frase ritual: «En nombre del Ministro Secretario General del Movimiento, declaro clausurado este Consejo».

Una prolongada y muy cálida ovación en homenaje al Gobernador puso definitivo y significativo punto final al acto, que tuvo como epílogo los calurosos aplausos que en el momento de abandonar la C. N. S. y subir a su coche para regresar al Gobierno Civil, le dedicaron los asistentes.

EL SEÑOR ROJAS MORALES, A MADRID

En el expreso salió anoche para Madrid el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Mariano Rojas Morales, quien fue despedido en la estación por el Gobernador civil, el alcalde, el delegado provincial de Sindicatos y otras personalidades.

CONCLUSIONES

PONENCIA VI. «EL CAMPO SEVILLANO Y SU INDUSTRIALIZACION»

1.ª El porvenir industrial de Sevilla, cualesquiera sean las actividades de las industrias y las necesidades comerciales de esta y otras provincias, induce, como medida trascendente, a que cuanto antes comiencen las obras de construcción del gran canal de Sevilla a Bonanza, con arreglo a los proyectos presentados por la Junta de Obras del Puerto y Ría de Sevilla. Estimamos que esta obra es una de las inversiones más beneficiosas para la economía nacional.

2.ª Las enormes posibilidades forrajeras de los regadíos de esta provincia, las de producir también en pocos meses maíces de primera y segunda cosecha en grandes cantidades, la mejora de los pastos de dehesas y pastizales, la conservación, extensión y cura de plagas de los encinares y alcornocales, así como un mejor aprovechamiento de otros muchos recursos alimenticios para el ganado, que normalmente existen y pueden crearse en esta provincia, pueden cambiar en pocos años el signo ganadero de la misma, pasando de ser deficitaria en productos cárnicos a proveedora de otras y hasta de encauzar un comercio de estos productos hacia alguna de las naciones miembros del Mercado Común Europeo, especialmente Alemania.

El medio más eficaz para lograr este cambio estimamos sería la creación de un gran matadero general, muy moderno, capaz de sacrificar diariamente doscientas cincuenta reses, con peso vivo que puede oscilar entre los 100.000 y 125.000 kilos.

3.ª Que estando constituíto un Grupo Sindical de Colonización, formado en la actualidad por 802 ganaderos, con más de 3.000 cabezas de ganado, concesionario de una Central Lechera de 70.000 litros, se recabe urgentemente del Instituto de Colonización la concesión del crédito y que se preste por la Diputación Provincial y Ayuntamiento de Sevilla la ayuda monetaria, por cuanto representa para la salud pública el consumo de leche pasteurizada y de otros productos lácteos de la máxima garantía.

4.ª Las masas arbóreas de especies forestales de crecimiento rápido que existen en esta provincia y la posibilidad de ampliarlas en pocos años por repoblación de terrenos de escaso aprovechamiento, aconsejan *la instalación en Sevilla* de una gran planta de fabricación de pasta de celulosa.

5.ª La posibilidad de producir en gran escala en los regadíos de esta provincia gran variedad de árboles frutales, así como toda clase de productos hortícolas, convierte en inversión muy provechosa la instalación de fábricas de conservas, de deshidratación y de pulpas, jugos y concentrados de estos frutos y productos.

6.ª Interesando a la producción agrícola y ganadera, así como al fomento de la industrialización de sus frutos y productos, que los agricultores participen en los beneficios de los procesos de industrialización de las materias primas que aportan, y en la administración de las industrias.

Que se incrementen las ayudas económicas que actualmente se conceden a las Cooperativas cuando los agricultores y ganaderos se agrupen en ellas para la industrialización de sus productos.

7.ª El facilitar medios para que se instalen secaderos de maíces de segunda cosecha sería una gran aportación al servicio de la ganadería. Como lo sería también el facilitar a los ganaderos en arriendo o venta máquinas guadañadoras y otras que aceleren los procesos de henificación de forrajes, de su empacado y recogida, con sus correspondientes tractores, que deberán entregarse a los agricultores a precios del mercado internacional, liberados de tarifas arancelarias y de los llamados fondos de retorno.

8.ª Industrias importantes que pueden contribuir al incremento de la ganadería serían la transformación de la celulosa de pajas, cañas de maíz, varetas de algodón y otros residuos agrícolas en levaduras-piensos, de gran riqueza proteica asimilable.

Que en el plazo más próximo posible se realice la ya proyectada fábrica de aprovechamiento de residuos agrícolas incluída en los planes del Instituto Nacional de Industria.

9.ª A cuanto se ha indicado debemos añadir la conveniencia de que se den a los agricultores encuadrados en Grupos Sindicales o en Cooperativas del Campo las máximas facilidades para establecer frigoríficos que contribuyan a conservar y a regular las ventas de los frutos perecederos o de conservar huevos para regular el mercado.

10. Se solicita la inclusión de Sevilla en la Red Nacional de Frigoríficos del Instituto Nacional de Industria, aprobada por orden de la Presidencia del Gobierno de 28 de septiembre de 1948, para la mejor consecución de las aspiraciones que recoge la conclusión segunda.

Conclusión adicional.—Que se reduzcan las tarifas de energía eléctrica aplicadas a la elevación de

(Continúa en la pág. siguiente.)

Mañana, cuestación de Auxilio Social

El próximo día 19 del actual, se celebrará en esta capital la segunda Cuestación quincenal a beneficio de sus acogidos.

Considerándose insuficiente en dicho día el cupo de emblemas que tienen asignados los empresarios e industriales de esta capital, debido al numeroso público que a esta Feria concurren, retirarán para dicha Cuestación cupo doble, como se viene haciendo en años anteriores.

Los emblemas serán de 0,30 y de una peseta, rigiendo las mismas normas que en cuestaciones anteriores.

Cada industrial retirará su cupo el día 18 y hora de 9 a 14 y de 16 a 19, debiendo tener presente las circunstancias de cupo doble, así como lo que dispone la orden ministerial de fecha 23 de mayo de 1942.

Solemne acto de clausura del Consejo Económico Sindical

(Viene de la página anterior)

aguas para el riego en cuantía precisa para que estos regadíos no resulten prohibitivos, pudiéndose seguir un sistema análogo al que se aplica actualmente a los suministros especiales en las industrias de interés nacional.

PONENCIA VIII, «PRESENCIA DE LA INVESTIGACION EN LA INDUSTRIA DE LA GRASA»

1º Reconocer que la labor investigadora del Instituto de la Grasa se ha convertido en un instrumento de progreso al servicio de la economía nacional.

2º Expresar a las autoridades del Patronato Juan de la Cierva, del CSIC, la felicitación de este Consejo Económico Sindical por el acierto que supuso la creación y el enclavamieno en Sevilla del Instituto de la Grasa.

3º Recabar de las citadas autoridades y de los organismos nacionales interesados en la producción y comercio de grasas que presten con generosidad su ayuda económica a la labor del Instituto de la Grasa, para un más amplio desenvolvimiento de sus actividades.

4º Recabar de las mismas autoridades y organismos la formulación, a través de las oportunas comisiones, de un plan amplio para el incremento en España de las investigaciones sobre grasas (principalmente en lo que afecta a la producción) y la dotación de los medios necesarios para su puesta en práctica, empezando por la formación de especialistas en las diversas ciencias básicas que deben contribuir al estudio de estos problemas, mediante becas de estudio, en España y en el extranjero, destinadas a esta finalidad.

PONENCIA III, TURISMO

1º Que tanto por el Municipio como por la Junta Provincial de Turismo se realice una labor conjunta, extremando la atención hacia el desarrollo turístico sevillano, de tal forma que se proyecte con la mayor urgencia un amplio plan de propaganda de Sevilla, debidamente asesorado por verdaderos especialistas en estas cuestiones.

2º Que al mismo tiempo se evite y corrija toda acción de propaganda negativa, como la que muy especialmente representan los abusos cometidos en las tarifas de algunos en servicio durante la celebración de las fiestas principales de la ciudad, cuyos aumentos deben ser fijados en una proporción razonable

3º Que por los servicios técnicos del ministerio de Información y Turismo y demás organismos, a los que pueda corresponder, se incluya a Sevilla en lugar preferente, para la concesión de créditos hoteleros para nuevas construcciones y, especialmente, para mejora, modernización y ampliación del confort de los existentes.

4º Que el servicio de autovías entre Sevilla y las ciudades de Málaga y Granada, durante todo el año, sea sustituído por trenes Taf o autovías de mayor estabilidad y asientos más cómodos, y durante las fiestas de primavera y otoño funcione un Taf diario entre Sevilla y Granada y Málaga, además de los trenes de circulación habitual. Asimismo deberá reforzarse durante dicho período, con unidades o trenes suplementarios, el servicio ferroviario en las líneas Irún-Madrid-Andalucía.

5º Se interesa la creación de un grupo de guardia de tráfico, con conocimiento de los idiomas inglés y francés, que, situados en lugares estratégicos, puedan orientar al turista.

6º Que, reconocida por las entidades económicas sevillanas la conveniencia de que las solemnidades religiosas de la Semana Santa se celebren con el esplendor y magnificencia que justamente por su tradición y rango de la ciudad les corresponde, y estimando que las cofradías no pueden con sus propios medios seguir sosteniendo los gastos que los desfiles procesionales ocasionan, se acuerde subvencionarlas através de la Organización Sindical.

7º Que sea concedida al Consejo de Cofradías una representación corporativa en la Junta Provincial de Información y Turismo, y cualquier otro organismo que hubiera de ocuparse de cuestiones relacionadas con las solemnidades de Semana Santa.

8º Que, por parte del Excelentísimo Ayuntamiento se resuelva con la mayor urgencia el problema del emplazamiento de la Feria de Abril, debiendo hacerse la adquisición de los terrenos situados a partir de la Enramadilla y los inmediatos a la Huerta del Fraile. Que asimismo se procure por una parte, dado el carácter popular de este festejo, hacerlo asequible a todas las clases sociales, y, por otra, cuidar de una mayor atención al visitante extranjero y al turista en general.

9º Esta ponencia ratifica en todos sus términos las conclusiones del Pleno extraordinario sobre emplazamiento de la Feria de Muestras.

10. Que las fiestas de otoño sean orientadas según las directrices expuestas en esta ponencia, procurando con ello que Sevilla figure en el calendario de Festivales Internacionales, sirviendo así permanentemente como nexo de unión Iberoamericana. Se interesa de la Real Maestranza de Caballería, como propietaria de la plaza de toros, se lleve a efecto la ampliación estudiada, a fin de conseguir la asistencia a los festejos de todas las clases sociales y conseguir también un mayor número de corridas, especialmente en otoño.

11. Que, sumándonos a la magnífica exposición de la ponencia «El aeropuerto de San Pablo y su adaptación a la era del reactor», pedimos se lleve a efecto en el mismo las reformas necesarias que hagan posible la escala de los próximos reactores comerciales.

PONENCIA IX.—PRODUCTIVIDAD

1.ª Pedir colaboración a la Comisión Nacional de Productividad para que intensifique la formación de instructores en la región andaluza y en todas sus escalas.

2.ª Necesidad inmediata de que las empresas sevillanas se agrupen para establecer cursos de divulgación y enseñanza de tipo general.

3.ª Recomendar a las empresas que fomenten la formación profesional acogiéndose a los beneficios que concede la legislación vigente y concretamente a la que determina la resolución de la Dirección General de Enseñanza Laboral de 15 de enero de 1959, y asimismo se solicite por la Delegación Nacional de Sindicatos, de la mencionada Dirección General, la simplificación de los trámites que en la orden citada se establece.

4.ª Pedir al Ministerio de Educación Nacional que no se demore la construcción en Sevilla de la Escuela de Formación Profesional Acelerada ya concedida.

PONENCIA II.—VIVIENDA Y URBANISMO

1.ª Consideramos de todo punto necesario devolver al capital la confianza precisa y seguridad suficiente, que, unida a una rentabilidad lógica en su inversión, le mueva a emplearse en la construcción de viviendas.

2.ª Debe legislarse lo necesario para que las inversiones de capitales en la edificación sean o vayan siendo constantemente rentables.

3.ª Nos declaramos por progresivas exenciones tributarias o bonificaciones de la vivienda, tanto del Estado como municipales y provinciales, que podrán alcanzar también al impuesto sobre la renta provinente de dichos inmuebles urbanos, teniendo mayores beneficios aquellos de rentas más bajas. Exención total del plus-valía en la adquisición del solar y primera transmisión del edificio.

4.ª Reglamentación de solares, incluyendo en este concepto todo inmueble cuya construcción no esté totalmente terminada o no sea susceptible de usarse para habitación, regulando su enajenación de tal manera que se impida el comercio abusivo y dando carácter progresivo al arbitrio municipal sobre los mismos.

5.ª Las entidades y organismos que hayan de contribuir a solucionar o remediar el problema de la vivienda, deberán dar preferencia a la construcción de grandes bloques de pisos con cabida suficiente, de acuerdo con las exigencias mínimas de la familia, en lugar de chalets o vivienda de una sola.

6.ª Es absolutamente preciso revisar el problema de la vivienda en los presupuestos mismos de su planteamiento, de modo que el verdadero interés común o nacional (edificación intensiva) no quede eclipsado por otros intereses ni mayoritarios (inquilinos antiguos), ni minoritarios (caseros).

7.ª Si bien debe persistir tan intensamente como sea posible el esfuerzo constructor por parte del Estado y demás entes públicos, así como el de la Iglesia en sus edificaciones benéficas, resulta preciso reconocer que la iniciativa particular o privada es factor decisivo para la solución del problema de la vivienda.

8.ª La forma más viable y generalizada para el aprovechamiento de bienes, por persona distinta del propietario, es el arrendamiento. Importa, pues, asentar esta relación jurídica sobre nuevas bases firmes, mediante la revisión, hasta donde sea preciso, de la vigente ley de Arrendamientos Urbanos, de acuerdo con la exposición y conclusiones de esta ponencia.

9º Debe graduarse la protección estatal, teniendo en cuenta la situación económica de los inquilinos y propietarios, procurando llegar a que la renta por vivienda sea del orden del diez por ciento de los ingresos del arrendatario, cuando se trata exclusivamente de arrendamiento, y hasta el quince por ciento cuando comprenda también amortización para adquirir la vivienda en propiedad.

10. Como justa solución al problema de los inquilinos antiguos, estimamos deben incrementarse y dar las máximas facilidades para la concesión de préstamos por el Estado, adquirir sus viviendas en condicio- a fin de que los inquilinos puedan adquirir sus viviendas en condiciones razonables.

11.—Que las Comisiones Provinciales de Arquitectura, Vivienda y Urbanismo, constituídas en su día, así como la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, funcionen con plena eficacia y sobre la base amplia que dejamos expuesta.

12. Solicitamos la elaboración de un Plan General de Urbanismo para Sevilla por el Ministerio de la Vivienda, con el concurso de los departamentos ministeriales que correspondan.

Al servicio de la realización del Plan General de Urbanismo, deberán habilitarse los recursos económicos necesarios, en los plazos de tiempo previstos, a fin de obtener los resultados prácticos consiguientes:

Este planteamiento debe comprender:

A) Estudio orgánico de la cuenca del Guadalquivir, cuya capital es Sevilla.

B) Estudio urbanístico de los pueblos de la zona de influencia de Sevilla, así como los núcleos industriales en los mismos y zona ribereña del río, especialmente entre Sevilla y Bonanza.

C) Estudio de la capital en sus aspectos:

1.º ZONAS DE ENSANCHE: Acometiendo polígonos como el de San Pablo y concediendo beneficios a los particulares que cooperen a la formación de nuevas zonas urbanizadas.

2.º ZONA INDUSTRIAL: Destacando en ella la gran industria y zona de obras del puerto.

3.º POLIGONO DE REFORMA INTERIOR: Con una nueva ley de excepción para el traslado de sus residentes a nuevas barriadas y acometiendo concretamente los de San Julián, la Macarena y Triana, señalando las calles que limitarían estos polígonos.

D) Estudio urgente de la solución de los problemas de urbanización de las márgenes del Guadalquivir, según los criterios que este mismo Consejo Económico Sindical expone en la ponencia respectiva, así como de ls relativos a los accesos y enlaces tanto de carreteras como ferroviarios, cuya proyección debe ser concebida con la mayor ambición y sin que nunca pueda consistir en que el tráfico que aquéllos originan sea resuelto a través del casco urbano de la ciudad, tal como ahora sucede con las dos estaciones de ferrocarril y con los enlaces de las carreteras generales que confluyen en Sevilla.

13. Ejecución inmediata por el Ministerio de la Vivienda de las concedidas a Sevilla por el decreto de 4 de junio de 1951 y el de 25 de abril de 1953.

14. Acelerar el plan de terminación de las obras de abastecimiento de aguas y su estudio completo para la Sevilla de un millón de habitantes.

15. Se deberá interesar una mayor efectividad en la construcción de viviendas de las grandes empresas, para sus trabajadores, de conformidad con las disposiciones vigentes.

Telegrama del Caudillo al Comité de la Feria de Muestras

El ministro de Comercio también felicitó a los organizadores del Certamen

...lemne clausura de las Jornadas Nacionales de Embalaje

La II Feria Oficial y Nacional de Muestras de Sevilla está constituyendo un extraordinario éxito. Miles y miles de personas la visitan diariamente, atraídas por los indudables alicientes técnicos que en ella se exhiben. La notable afluencia del público al recinto —se rebasan ya los 30.000 visitantes— se incrementará considerablemente estos días de Feria de Abril.

El acierto conseguido por el Comité Organizador del Certamen no puede estar más patente y bien lo acreditan las múltiples felicitaciones que está recibiendo.

En este orden, destaca, por su singular relieve, la cordial felicitación que Su Excelencia el Jefe del Estado ha enviado por medio del jefe de su Casa Militar, general Asencio en un despacho que dice:

«Dada cuenta Su Excelencia Jefe Estado y Generalísimo telegrama fecha 10 actual con motivo inauguración Segunda Feria Muestras esa capital, encárgame exprese su reconocimiento enviándole afectuosos saludos, extensivos miembros esa Cámara.—Salúdale, teniente general Asensio».

Asimismo don Alberto Ullastre, ministro de Comercio, ha enviado también otro telegrama, fechado en Londres, con el más sincero pláceme por el éxito obtenido por nuestra Feria Oficial y Nacional de Muestras.

JORNADAS DE EMBALAJE

Las primeras Jornadas Nacionales de Embalaje han quedado clausuradas. El acto se celebró bajo la presidencia de don Antonio de la Peña López, presidente del Comité de la Feria, junto con los señores Serra Pickman, Nájera y Sire. La reunión celebrada en la Cámara de Comercio fue para votar los envases y embalajes que se presentaron para optar a los premios nacionales de embalaje. Ha sido hecha una selección muy detallada y entre las firmas elegidas figuran varias sevillanas y cordobesas. Dicha selección permitirá la presentación de las firmas a los premios nacionales de embalaje que se otorgarán en Madrid con motivo de la II Exhibición Monográfica del Embalaje en la IV Feria Internacional del Campo, del 23 de mayo al 23 de junio.

Sucesos de ayer a hoy

LA BRIGADILLA DE LA CALZADA DETIENE AL AUTOR DE OCHO ROBOS

Por funcionarios de la Brigadilla de la Guardia Civil de la Calzada ha sido detenido Miguel Páez García (a) El Páez, al que se le buscaba como autor de varios hechos delictivos.

Dicho sujeto, en Osuna, a mediados del pasado año, cometió el robo de artículos por valor de 8.000 pesetas, que luego tuvo que dejar abandonados en un vagón y que fueron rescatados por el interventor del tren. También en dicho pueblo robó en una farmacia forzando los cierres y apoderándose de 1.100 pesetas.

Días después, en Alcalá de Guadaira dio otro golpe en otra tienda de comestibles, llevándose artículos por valor de unas cinco mil pesetas.

Ya en éste año, asociado con dos menores, de un coche extranjero aparcado en la calle Reyes Católicos se llevó varias prendas, entre ellas una gabardina de señora, una máquina fotográfica y unos prismáticos, habiendo sido recuperadas las citadas prendas.

En un establecimiento de bebidas sito en la calle Pagés del Corro cometió otro esparrabo, llevándose licores y otros artículos por valor de 900 pesetas.

En la madrugada del 12 al 13 del actual, de una relojería establecida en la Plaza de San Román, violentando una vitrina, se apoderó de cinco relojes y tres pulseras, que han sido recuperados.

Hace unos días, de una lechería de la calle Alcázares, violentando los cierres, robó una bolsa de plástico con el equipo de una novia, de artículos de naylon, que debía ser remitido al día siguiente a su propietaria, cuyos objetos han sido rescatados, y también se llevó tortas, pastillas de chocolate y botes de leche condensada por valor de 1.500 pesetas.

También el pasado día 12, de un coche estacionado ante la Feria de Muestras, robó dos carteras que contenían documentos propios de un agente comercial, que era el propietario del coche, y cuatro paquetes de tabaco, siendo el valor intrínsico de lo robado unas mil pesetas, habiendo sido rescatadas las carteras.

El detenido, con las diligencias instruídas, ha sido puesto a disposición del Juzgado de guardia, y los menores han sido puestos a disposición del Tribunal Tutelar.

SE APROPIA DE UNA MOTO

Don Germán Vázquez Carbara ha denunciado que del recinto de la Feria le ha desaparecido una moto de su propiedad, matrícula de Cádiz número 12106, que valora en 26.000 pesetas.

MOTORISTA ARROLLADO POR UN AUTO

Procedente de Alcalá de Guadaira ha ingresado en una clínica particular Manuel García García, de cincuenta y cinco años, que en las cercanías de Arahal, cuando iba en moto, fue arrollado por un auto, sufriendo lesiones de carácter grave.

DETENCION DE UN HABIL ESTAFADOR

Por funcionarios de la Comisaría de Policía de la Plaza de Refinadores se ha practicado un importante servicio, desenmascarando y deteniendo a un hábil estafador, llamado Manuel Pérez Mateo, de veintisiete años, natural de Barcelona, que en varias poblaciones, y últimamente en Sevilla, ha venido operando sobre sacerdotes con el cuento de haber abandonado su padre la familia llevándose todo su capital, dejando a su madre y hermanos en muy crítica situación, hasta que su madre pudiera vender una finca de campo, que siempre situaba en la provincia donde operaba, y de este modo ha llegado a timar la suma de 300.000 pesetas.

TROPEZONES DICE...



—Figuraciones tuyas: ¡¡el toro no está igual por «toós» «laos»!!

Inauguración del nuevo Centro de Cancerología, magníficamente instalado en las dependencias del antiguo Hospital Militar

Asistieron la presidenta de la Junta Nacional, marquesa de Villaverde, y otras autoridades y personalidades

Los nuevos servicios fueron bendecidos por el señor Cardenal

Hoy, a mediodía, han sido inaugurados los servicios del Centro de Cancerología, magníficamente instalados en las dependencias del antiguo edificio del Hospital de la Macarena, gracias a la labor realizada por la Junta Provincial.

Al acto, que ha revestido gran solemnidad, han asistido la marquesa de Villaverde, presidenta de la Junta Nacional de Damas de la Lucha contra el Cáncer, acompañada de la Sra. de don Carlos Urquijo, donde en una de sus fincas, desde ayer pasa temporada; el duque del Infantado, presidente de la Junta Nacional contra el Cáncer, el capitán general, teniente general don Antonio Castejón Espinosa; el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda; el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; el decano de los Servicios Provinciales de Sanidad, doctor Delgado Roig; el decano de la Beneficencia Municipal, doctor Calvo de Mora; la presidenta de la Junta Provincial de Damas, duquesa de Miranda; el presidente de la Diputación Provincial y presidente de la Junta Provincial, marqués de Soto Hermoso; el vicepresidente de la Diputación, señor Filosía, y el diputado señor Rubio Ribas.

Bendecidos los nuevos servicios por el señor cardenal-arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, pasaron todos los concurrentes al salón de actos en el que en primer lugar el director de los Servicios Provinciales de Cancerología, doctor Stiel, pronunció unas palabras haciendo resaltar el peligro que hoy representa para la sociedad el cáncer, refiriéndose especialmente a Sevilla, donde el número de defunciones por esta enfermedad tiene un elevado índice, habiendo llegado el pasado año a 733 enfermos, a los que ha hecho un total de 3.366 visitas.

Habla a continuación el presidente de la Junta Provincial, marqués de Soto Hermoso, destacando la importancia del centro inaugurado, en el que se han invertido unos cinco millones de pesetas, para lo que ha habido que realizar una gran labor, ya que los beneficios de la cuestación del pasado año no rebasaron el millón de pesetas, cuyo dinero se ha invertido en la adquisición de material para diagnosticar y explorar.

Finalmente habló el presidente de la Junta Nacional, el duque del Infantado, teniendo frases de elogio para la labor realizada y ofreciendo el más eficaz apoyo de la Nacional.

A continuación todas las citadas autoridades y personalidades se dirigieron a la Exposición de Atomos para la Paz, donde fueron obsequiadas con una copa de vino.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Misa de Réquiem por la Infanta Doña Luisa en el primer aniversario de su muerte

Asistieron el Capitán general, el Gobernador y el Alcalde

Esta mañana, a las once, en la capilla sacramental de la parroquia del Divino Salvador se ha celebrado solemne misa de Réquiem en sufragio del alma de la infanta doña Luisa, al cumplirse el primer aniversario de su muerte.

El santo sacrificio, seguido de responso, fue oficiado por el canónigo don José Sebastián Bandarán, asistido de dos señores sacerdotes.

Entre los miembros de la augusta familia asistieron a los píos sufragios los infantes don Alfonso y doña Isabel Alfonsa, la condesa doña Dolores de Borbón, con su marido y su hijo el príncipe don Enrique de Orleans y Braganza; los hijos de doña Isabel, Cristina, José y Teresa, y los hijos de los condes de París llegados a Sevilla a este fin.

También asistieron el capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa; el Gobernador Civil, don Hermenegildo Altozano Moraleda, y el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, y numerosas personas de la amistad de los familiares de la finada, que renovaron su sentimiento por el fallecimiento de la augusta señora.

Gobierno Civil

GANADERIA

Existiendo declarada la epizootia, Fiebre Aftosa o Glosopeda, en varios términos municipales de esta provincia y dado su gran poder difusivo, lo cual puede favorecer la circulación y concentraciones de ganados receptibles a aquella epizootia, este Gobierno Civil, haciendo uso de las atribuciones que le confiere el artículo 72 del vigente Reglamento de Epizootias, tiene a bien disponer la prohibición de la concurrencia de ganados vacunos, lanares, cabríos y porcinos a las ferias que se celebren en esta provincia mientras persistan las circunstancias de peligro de contagio y difusión de la epizootia mencionada.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

R. I. † P. A.

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

DON JOSE CARMONA QUILES

INDUSTRIAL. — ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

DOÑA MATILDE PEREZ GROSSO

Falleció el día 17 de abril de 1959, a los 70 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

Su director espiritual, don Manuel Corrales; su esposa; sus hijos, Rosario, José, María Luisa, Matilde, Manuel y Enrique; hermanos, Manuel, Rosario, Rafael y Carmen; hijos políticos, Antonio Navarro Salido, María de la Luz Alonso Curieses, Juan Antonio Martos y Alonso Romero Díaz; hermanos políticos, primos, tíos, nietos, sobrinos y demás afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que por su eterno descanso se celebrará el próximo lunes, día 20, a las nueve de la mañana, en la iglesia de la O (Triana), como asimismo la misa de diez en el Santuario de Regla (Chipiona) el domingo 26, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en la parroquia.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Pasaporte a la fama.—8,40: Burbujas de actualidad.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Diario hablado nacional.—10,20: Crónica taurina de Enrique Vila.—10,30: Cabalgata Fin de Semana 1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de Padres Dominicos de San Jacinto (Triana).—10,5. Sevillanas de baile.—10,30: Música española.—11: «E v a», opereta de Lehar.—11,30: Pasodobles y jotas. 12: Programa del oyente.—1: Selección de bailables.—1,40: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—1,50: Ultima hora futbolística.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Café y concierto 3,30: Discomanía.—4: Discos dedicados.—5: Carrusel deportivo (primera parte).—7,30: Segunda parte de Carrusel deportivo.—8,45: Mosaico de amenidades.—9,30: Crónicas deportivas. — 9,45: Actualidad agro-pecuaria.—Diario hablado nacional.—10,20: Crónica taurina de Enrique Vila.—10,45: Fuera de juego.—11: El teatro del aire: «El extraño caso del doctor Jekill, de Robert Stenvenson, interpretada por la compañía de actores de Radio Madrid.—12,25: Sevillanas.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Bailes de Andalucía. 21,30: «Cantares de Andalucía».—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Sevillanas.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa. 9.21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Música selecta.—10,30: Santa Misa para enfermos e impedidos.—11: Lectura y cierre.

Sobremesa.—12: Apertura.—12,15: Hoy canta para usted Carmen de Veracruz.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,25: Con el Betis en Oromana antes del partido 13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Festival en color.—15,30: El disco dedicado (segundo programa). — 16,10: Amigos de Radio Nacional.

Tarde.—16,50: Música y deportes 18,45: «Lluvia de estrellas», programa de la Casa Americana.—19,30: «Charla de orientación religiosa» por el P. Venancio Marcos.—20: Diario hablado local.—20,30: «Cilindro», semanario de la actualidad del motor.—20,45: «Después del partido», un reportaje deportivo de última hora.

Noche.—21: «Tablero deportivo», emisión retransmitida desde Madrid.—21,40: Suplemento dominical de la revista deportiva «Campeones».—22: Diario hablado nacional.—22,30: «Noches de verbena», emisión cara al público.—24: Bailes de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Llorente.—0,57: Lectura de los programas del lunes.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA HOY

19,30: Apertura. Año cristiano.—19,45: Fiesta en el jardín.—20,30: Crítica taurina.—20,40: Comentario deportivo.—20,45: Vida y juventud. 21,15: Música selecta.—21,30: Noche de sábado.—22: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Emisión de tarde.—14,45: Apertura. Año cristiano.—15: Música, maestro.—15,35: Comentario al Evangelio de la dominica.—15,45: Cocktail de melodías.—16,30: ¿Prefiere usted la música?—17: Cierre de la emisión.

Emisión de la noche.—19,30: Apertura. Ano cristiano.—19,45: Música para enamorados.—20: Crítica taurina. — 20,15: Vida espiritual.—21: Ritmos y melodías.—21,30: Música selecta.—21,45: Crítica deportiva.—22: Cierre de la estación.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Avenida República Argentina, Manzana, 29 (Los Remedios); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, (Porvenir); Santa Lucía, 17 Alfonso XI, 21 (Nervión); Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (C Aguila)

Dr. Letamendi, 7; Sol, 81; Santa María la Blanca, 23; Aranjuez, 1; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliopolis; Paseo de Colón, 1; Marqués de Pickman, 49; Afán de Rivera, 27 (Cerro del Aguila).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche, San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 23 (Barrio León); Avenida República Argentina, final derecha; O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Avenida Rafael Salgado (Bda. Bami); Avenida Pino Montano, 7; Paseo de las Delicias, 1 (edificio Hotel Cristina).

De 11 noche a 9,30 mañana: Alfonso XII, 49; Divina Pastora, 18; Jabugo, 17 (El Fontanal); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Paseo de las Delicias, 1 (edificio Hotel Cristina); San Juan de Dios, 6; Maestro Falla, 26 (Cerro del Aguila).

DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

438

Movimiento portuario

Buques entrados.—De Barbate de Franco: Los almadraberos General Rocha, San Julio y Nuestra Señora del Pilar, los tres en lastre.—De Canarias: La motonave Pachina, con carga general.—De la mar: El vapor griego Grigorousa, en tránsito.

Buques salidos.—Para Liverpool: El vapor inglés Montolair, con carga general.—Para Canadá y Grandes Lagos: El vapor holandés Prins Alexander, con carga general.—Para Nueva York: La motonave noruega Mimer, con carga general.—Para Málaga: La motonave Navahermosa, con carga general.—Para Huelva: El vapor Dragonera, en lastre. — Para Cádiz: El petrolero Campante y el vapor Castillo Montjuich, los dos en lastre. — Para la mar: El pesquero Mar del Plata, en lastre.

Buques en Puerto.—Campoamor, Cruz del Sur, Castillo Tordesillas, Capitán Parra, Ukola, Medina Xaeun, Ciudad de Sevilla, Libra, Pachina, Grigorousa, San Julio, Nuestra Señora del Pilar y General Rocha, con los pesqueros: Beato y Boquerón.

Buques esperados. — De Gijón: Río Nansa, Somió y Simancas, los tres con carbones.—De Safi: Sac Badalona y Sac Alicante, los dos con fosfatos de cal.—De Canarias: Segre, con asfalto; Río Jallas y Río Mero, con carga general.—De Amberes: Puerto de Huelva, con carga general.—De Londres: Valdivia, con carga general y retornará a su procedencia, también con carga general.—De Rotterdam: Argos, en tránsito, para tomar carga para El Pireo.—De Bremen: Hector, Setúbal, los dos carga general. — De Hamburgo: Soneck, con carga general.—De Marsella: Pedro de Valdivia, en tránsito y cargará para Nueva York; Ragunda y Floria, también en tránsito y los dos tomarán carga para EE. UU.; Borealis, que cargará para Canadá y G. Lagos.—De Sancti Petri: Cala Bonita, con carga general.—De Porto Torres: Concordia Sun, en tránsito cargará para Nueva York. — De Rouan: Stocksund, en tránsito, y tomara carga para Canadá y G. Lagos.—De Galicia: Almadrabero, Terranet, Rúa y Merche, los cuatro con carga general.—De Antonina: Loide Ecuador, en tránsito, para cargar para Marsella-Nápoles y Génova.—De Huelva: Mariposa, en lastre.—De Cartagena: Moralín, con abonos orgánicos.—De Ceuta: Martínez y Alonso, con carga general, y Santa Filomena, con envases.—Para cargar para Marsella: Nápoles y Livorno, Condesa.—Para cargar para Cuba y EE. UU.: Corinthian.—Para cargar para Canadá y Grandes Lagos: Michigán.

cartelera

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). Compañía de Comedias Fernando Granada, con Pastora Peña. 7,30 tarde, 11,15 noche. Estreno de «Napoleón, mi padre y tú», de Garson Kann. Mayores. Dos únicos días.

* CERVANTES. (26217). Compañía Lírica maestro Sorozábal. 7,30 «La del manojo de rosas». Angelita Navés, Andrés García Martí, Jerónimo Meseguer. 11,15. 1.º «La Revoltosa». María Teresa Paniagua, Andrés García Martí. 2.º «La Verbena de la Paloma». María Teresa Paniagua, Andrés García Martí. Taquilla, 11 mañana.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223) Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7.45 tarde. 11.15 noche. Exito apoteósico de «Caprichosa». Mayores.

CINES

* COLISEO. (25375-21636). 3, continua. Formidable éxito. Cifesa presenta «El Niño de las Monjas». Eastmancolor. La primera comedia de toros convertida en un extraordinario film de gran estilo. Antoñita Moreno, Enrique Vera. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Grandioso éxito. «La muralla». Armando Calvo, Irasema Dilian, Pepita Serrador. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Estreno. «Luna de verano». ¡Alegre y humorística! Fernando Fernán Gómez, Analía Gadé, Tony Leblanc). Filmascope - Eastmancolor. Mayores. (Radio).

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Tercera semana de éxito clamoroso de la gran superproducción en cinemascope y eastmancolor «Viva Las Vegas», con Dan Dailey y Cid Charisse. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Tercera semana con grandioso éxito de la producción United Artists «Mesas separadas». Rita Hayworth, Deborah Kerr, David Niven («Oscar»). Burt Lancaster, Wendy Hiller («Oscar»). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito cómico. «El Gafe». José Luis Ozores, Antonio Garisa. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «El Gorila os saluda». Franscope. Lino Ventura, Bella Darvi. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Extraordinario éxito de un soberbio drama histórico. «La sombra de la guillotina». Louis Jourdan, Belinda Lee. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. El documental de la coronación del Papa Juan XXIII y la gran superproducción basada en la vida del matador Luis Procuna «Torero». Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Sensacional reestreno. «¿Dónde vas, Alfonso XII?». Eastmancolor. Vicente Parra, Paquita Rico. Autorizada.

* BOSQUE. (Sala invierno). 56268. 5, continua. El magnífico film del Oeste en tecnicolor y cinemascope «Libertad o muerte», con Joel Mac Crea. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Exito de la divertidísima superproducción «El tigre de Chamberí», por José Luis Ozores. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Edward G. Robinson en la interpretación más sensacional de su carrera. «Noche de pesadilla» un escalofriante episodio. Dos horas de intensa emoción. Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 3, 5, 9 y 11, sin numerar; 7, numerada. (Entresuelo, 7, 9 y 11, numeradas). La más grandiosa superproducción española en eastmancolor. «¿Dónde vas, Alfonso XII»?. Vicente Parra, Paquita Rico. Autorizada. Anulados los pases.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Gran reestreno preferente. «Susana, pura nata». ¡Tiene mucha gracia! Marisa Allasio, Germán Cobos. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana del espectacular cinemascope en color De Luxe «Anastasia». Ingrid Bergman, Yul Brynner. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La más dinámica, alegre y divertida película de la temporada. «Ellos y ellas». Cinemascope, technicolor, con Marlon Brando, Jean Simmons, Frank Sinatra, Vivian Blaine. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CIRCO ALEMAN BERLIN ZIRKUS 59. (Teléf. 34522). 7, 10,30 y 12,30. Debut Compañía Internacional Circos y Fieras «Estrellas en la pista» (resumen de atracciones mundiales); Pery y Popey, payasos musicales; «Tux», con la Cocina Volante; los osos gigantes del Tibet; Jolson, «La radio misteriosa», y un sinfín de números «bombas».

* CIRCO PRICE. (Temporada «Centenario»). Feria. (El primero a la izquierda). Localidades, teléfono 34610. Hoy sábado, 3 gigantescas funciones de inauguración. 7 tarde, 10 y 12,30 noche. Circuitos Carcellé presenta su nueva y grandiosa Compañía Internacional de Circo Ecuestre y Fieras, encuadrada en la deslumbrante pantomima circense «1859-1959, cien años de circo», con «Atilina», Reina del Centenario y del Festival Mundial del Circo 1959. 26 atracciones mundiales. Taquillas, desde 11 mañana, circo, teléfono 34610, y auxiliares motorizadas, Plaza San Francisco y Puerta de Jerez, de once a dos. «Zoo» (Parque Zoológico), desde mañana domingo, a las once.

* GRAN CALYPSO. Campamento, 57 (San Bernardo). 7 a 12. Bailes de sociedad. Orquesta Los Oliver's. Cantor internacional Ray Prima. Mayores.

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, grandioso éxito de Pepín el Caballo y su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos y la escultural supervedette Sol Mary. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 18 años. Reservado el derecho de admisión.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas, bailes, atracciones, 9 a madrugada. Gran éxito orquesta de color «Los Dominicanos». Debut de las supervedettes Trío Ana María, Angelines Navarro, Mercedita López, Merche Sando. Cuadro flamenco. 20 artistas en pista. Entrada consumición. Mayores.

Mañana, último partido de Liga en Heliópolis

Ni el Betis ni la Real Sociedad tienen decidido su equipo

El conjunto donostiarra es de los que saben defenderse, pero los béticos deben ser los vencedores

Mañana se cierra la Liga en Heliópolis con el encuentro Betis-Real Sociedad, que ofrece a todos el gran aliciente de ver la forma actual de los equipos contendientes en vísperas de iniciarse el torneo de la Copa del Generalísimo.

Los donostiarras llegaron a nuestra ciudad con trece jugadores. Estos son los siguientes:

Bagur, Araquistain, Ansola, Echarri, Lacalle, Juanín, Paz, Sarasqueta, Teré, Alquiza, Laguardia, Aznar y Zubillaga.

Artigas, el preparador realista, no ha designado aún la alineación, ya que tiene algunas dudas y ha manifestado que la formación del equipo no se conocerá hasta momentos antes del partido.

En cuanto al Betis, Barrios sigue sin saber si podrá contar para mañana con Portu y Castaño, que están lesionados, y por tanto hasta última hora tampoco decidirá el «once» verdiblanco.

La Real Sociedad no es enemigo fácil para nadie por su juego. El conjunto donostiarra es de los que saben defenderse y de los que presentan batalla en todos los campos. Sin embargo, el Betis es superior y debe alzarse con el triunfo. Pero para ello será preciso que los jugadores béticos respondan a la altura de sus posibilidades y que no se confíen lo más mínimo. El Betis debe terminar la Liga con el triunfo que le señala el pronóstico en el encuentro de mañana y con ello cerrar la competición liguera con un nuevo éxito en su haber. La actuación del Betis en el campeonato que termina ha sido brillante y está en la obligación de finalizar su campaña sumando una nueva victoria en la lista de sus éxitos. Además, el triunfo sobre la Real Sociedad será un estímulo para los jugadores verdiblancos ante el torneo de la Copa del Generalísimo en el que esperamos que el Betis sepa responder a tono con el prestigio conseguido en la Liga.

MOTORISMO

El IX Gran Premio de España, XV Internacional de Barcelona, se corre mañana en Montjuich

Presentación de la marca BULTACO

Mañana, en el circuito de Montjuich, se corre el «IX Gran Premio de España - XV Internacional de Barcelona», para el cual ha habido una importantísima inscripción de pilotos velocistas, tanto nacionales como extranjeros, existiendo en la ciudad condal una justificada expectación por todas las pruebas que han de correrse.

Radica la mayor expectación de los aficionados catalanes e incluso en los de toda España en la carrera de 125 c. c., donde por primera vez competirá la marca «Bultaco Tralla 101», diseñada por uno de los más prestigiosos ingenieros en el ámbito europeo en la creación de motores de dos tiempos, cual es don Francisco Xavier Bulto.

Una docena de máquinas de la nueva marca tomarán la salida en la categoría de 125 c. c., todos conductores experimentados, que intentarán obtener el máximo rendimiento a la montura.

La marca Montesa, también alinea en esta carrera un buen número de pilotos de acreditada categoría, por lo que el interés en esta competición de 125 c. c. estará asegurado durante todo su desarrollo.

Con amplitud informaremos a nuestros lectores sobre las incidencias de este Gran Premio en nuestra edición del próximo lunes.

CLAVES del MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

PRIMERA DIVISION

- CREMA DENTAL LIQUIDO-ESPUMOSA MICRODEN — LAS PALMAS-AT. MADRID
- ANIS del MONO — CELTA-SEVILLA
- PAÑOS BAMBARA — BETIS-REAL SDAD.
- CALZONCILLOS MARCA braslip — OSASUNA-GRANADA
- CALCETINES Punto Blanco — REAL MADRID-ESPAÑOL
- BOCALINAS Para la TOS Sesé 2,25 Ptas. caja — GIJON-AT. BILBAO
- RELOJ DOGMA — BARCELONA-OVIEDO
- DESCANSO PERFECTO COLCHON FLEX — ZARAGOZA-VALENCIA

SEGUNDA DIVISION

B.—CADIZ-AT. ALMERIA.
H.—JAEN-BADAJOZ.
J.—LEVANTE-AT. CEUTA.
N.—EXTREMADURA-MALAGA.
S.—HERCULES-CORDOBA.
T.—MURCIA-S. FERNANDO.



El camión español para todo terreno en la Feria de Muestras

Se exhibe en el «stand» de Barreiros Diesel el impresionante camión español para todo terreno «BARREIROS' TT. 90.22», presentado de forma espectacular que pone de relieve las extraordinarias condiciones mecánicas y técnicas que reúne este vehículo para su utilización en explotaciones forestales, mineras, agrícolas y para transporte sobre pistas accidentadas.

Como se sabe, la unidad que se expone en Sevilla pertenece a la serie de utilización militar que Barreiros Diesel está fabricando para el Ejército portugués y a la que seguirán otras destinadas al uso civil para España.

El todo terreno español está llamando poderosamente la atención y en realidad constituye una de las más interesantes muestras de la Feria. (Foto Gama).

FUTBOL

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA
PRIMERA DIVISION
Domingo, 19 de abril de 1959.

Real Sociedad, de San Sebastián

— Y —

Real Betis Balompié

A LAS CINCO DE LA TARDE. *Estadio de Heliópolis.*

TAQUILLAS: El despacho de localidades estará abierto en BAR GONZALO (calle Alvarez Quintero, 92, esquina a Alemanes); BAR REGIO, antes Blanco Cerrillo, calle Barcelona, 5 (esquina a Joaquín Guichot); PEÑA BETICA PUERTA DE LA CARNE, Menéndez Pelayo, 36, y en la PEÑA BETICA LA ESTRELLA, Asturias, 3 (barriada de San Gonzalo), con el siguiente horario y días: Sábado día 18, de seis de la tarde a nueve de la noche, y el domingo 19, día del partido, de 10 de la mañana a 1,30 de la tarde, y desde las cuatro en las taquillas del Campo.

AUTOBUSES: Salidas desde los sitios de costumbre.

La noche del Sábado

Rueda la bola

La conmovedora generosidad

Por W. Fernández Flórez

(De la Real Academia Española)

Leía yo un artículo en el que un excelente doctor y habitual comentarista de cuestiones médicas examinaba el regalo que de su ciencia y de su trabajo hacen los médicos, con profusión tal que puede afirmarse —escribía— «que no existe en la vida profesión ni oficio, ni cargo ni cosa parecida que realice más labor gratuita que la diariamente practicada por esa clase.

Y reiteraba su adhesión a una de las ponencias de la asamblea celebrada por el Sindicato Español Universitario, que proponía la prohibición del acceso a toda clase de centros de beneficiencia del Estado, Diputación, Municipios o Fundaciones oficiales o privadas, a cualquier persona que no estuviese en posesión de una tarjeta de asistencia médica gratuita, que a tal efecto se crearía. Es decir, a una categórica declaración de pobreza.

Y yo, pensé, al terminar la lectura:

—Será muy difícil conseguir que se dicte esta medida y, sobre todo, que sea eficaz en el sentido de que complazca las intenciones de quienes la propugnan.

Porque el derecho a cobrar es incuestionable y la alusión que hace el doctor Fernán Pérez a las crecientes dificultades de la vida y a cómo está encarecida en todos sus aspectos, no pueden ser refutadas, sino por el contrario, es posible robustecerlas con muchos ejemplos y argumentos. Pero no puede dejar de tenerse en cuenta la sicología de los propios médicos, la manera de ser, de pensar y de proceder que parece estar incluída en el ejercicio de la misma profesión.

Es cierto que no existe otra alguna que con tanta frecuencia esté voluntaria o involuntariamente sometida a tan abundantes dádivas de su trabajo. Mas es igualmente exacto que ninguna como ella está en contacto tan frecuente y de tan elevada y general importancia. Nadie como un médico está en tan inexcusable contacto con el dolor, con el sufrimiento de sus semejantes. Y esto ha creado en él una sensibilidad que no sólo se aprecia en su conducta profesional, sino que trasciende a otros órdenes de la vida social. Entre los médicos —lo he dicho más de una vez— se encuentra el porcentaje más elevado de artistas, de pensadores, de ciudadanos que profundizan en problemas que rebasan la frontera de sus privativos deberes de atender la salud del prójimo. No es únicamente esta salud física del individuo la que sólo le preocupa, sino la salud de la colectividad, y por eso lo encontramos con inclinaciones a la política, y siempre con alteza de miras, con inteligencia y con generosidad. Y siente el arte y lo practica. Y pinta, y escribe, e investiga en la Historia, como Marañón, y profundiza, como López Ibor, en la siquis.

No parece verosímil que un médico acceda a que los efectos de su propia sensibilidad, los resultados de sus propias y directas observaciones, de su incomparablemente rica experiencia hayan de poner las riendas de su bondad a merced de una cartilla oficial, de un documento en el que se determine que tal o cual persona tiene derecho a asistencia gratuita y tales o cuales otras, no. Y no es que nos parezca mal el recurso, sino que nos parece que no encaja en la idiosincrasia moral del médico. Naturalmente que el médico tiene que pensar en el dinero, que le es indispensable para su existencia, pero tal vez entre todos los profesionales sea el que no le concede primacía a la ganancia, el que no la antepone al bien. Gran parte de los honorarios que un galeno percibe se le pagan en admiración, en afecto, en una gratitud rebosante de cariño, que ningún otro trabajador cobra en tal medida. Y tengo la impresión de que esa es la moneda que en mayor estima tiene.

Cuando el doctor Marañón estuvo, hace meses, aquejado de una enfermedad que preocupaba a todos los que en España le queremos y admiramos —y somos en incontable número—, solía ir yo cada día a enterarme de su estado. En el Paseo de la Castellana, frente al domicilio del ilustre médico, abundan las paradas de «taxis». Y todas las tardes, al verme salir de la casa de don Gregorio, se apresuraban a aproximarse a mí grupos de individuos de evidente condición modesta, que preguntaban con cordial ansiedad:

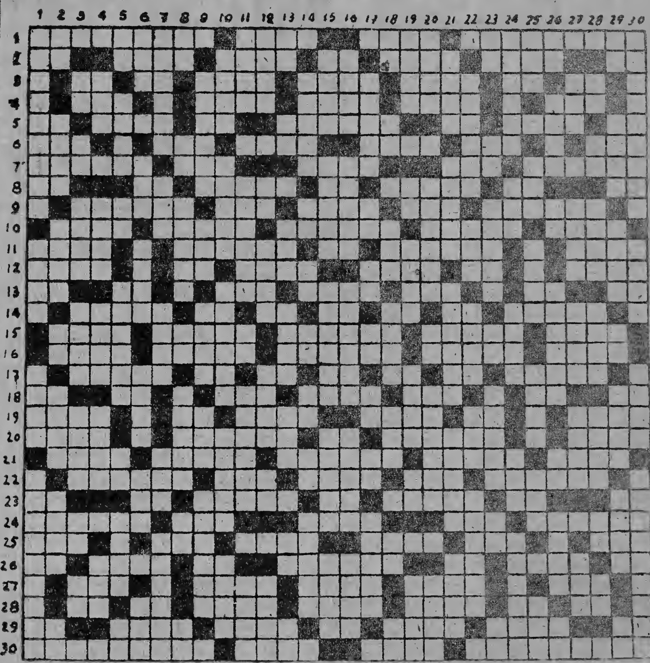
—¿Cómo está hoy el doctor? ¿Viene usted de enterarse?

Y recibían las buenas nuevas con gesto de quien ha conseguido atenuar una preocupación, y a menudo no dejaban de narrar una anécdota de cómo debían la vida de una persona de la familia a la sabiduría del gran médico, a una alabanza a sus humanitarios sentimientos.

Y esa conmovida devoción de tanta y tanta gente es, sin duda, el premio más grato para un espíritu selecto.

Lo cual no quiere decir, ni creo que nadie lo interprete así, que no me parezca elementalmente lógico que quienes nos devuelven la salud o se esfuerzan por conseguirlo, dejen de cobrar los estipendios a que tienen perfecto derecho.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Ciudad española. Elige. Fianza. Establecimientos de objetos de plata.

2.—Pronombre personal. Batracio. De baja temperatura. Onomatopeya de la risa. Existía. Hijo de Adán. Nota.

3.—Cifra romana. Artículo. Afirmación. Extremidades de las aves. Peso del envase. Ruido de una rotura. Verbo. Forma de pronombre. Cincuenta.

4.—Vocal. Tren de lujo. Símbolo del nitrógeno. Flor. Veinticinco céntimos. Local para la enseñanza. Símbolo químico. Dios de los mahometanos. Cifra romana.

5.—Letra griega. Nombre de mujer. Marchar. Parte alta de una puerta. Preposición. Objeto ofensivo y defensivo. Preposición.

6.—Asidero. Vocal. Cabeza de ganado. Ala sin plumas. Pelo de las ovejas. Contracción. Vocal. Preposición.

7.—Déspota. Sujeta. Territorio español en Africa. Numeral. Allí se detuvo el Arca.

8.—Al revés, afirmación. Negación. Mesa para los sacrificios. Artículo. Completo. Verbo. Reflexivo.

9.—Vocal. Ciudad española. Soberano ruso. Baile popular. Río español. Uno de los tres mosqueteros. Consonante.

10.—Destino. Romanzas. Río español. Para abrir. Parte del mundo.

11.—Pintor español contemporáneo. Consonante. Adorno. Terminación de verbo. Discute una afirmación. Cien. Atadura.

12.—Palo de la baraja. Consonante. Siglas comerciales. Adeuda. Signo musical. Al revés, negación. Consonante. Cariño.

13.—Nota musical. Al revés, interjección. Vocal. Oxido de calcio. Dejo en herencia. Personaje bíblico. Vocal. Conjunción latina. Nota musical.

14.—Vocal. Lisa, bruñida. Preposición. Interjección. Divinidad egipcia. Nota musical. Otra nota. Estrella de cine. Cifra romana.

15.—Juez musulmán. Pértiga de los tranvías. Depósito de huesos. Gran espectáculo. País asiático.

16.—Cuide y alimenta. Mes. Peñascos. Apodo. Prenda de vestir.

17.—Vocal. Ara. Al revés y repetido, saliva espesa. Repetido, familiar. Nota musical. Letras de «paso». Al revés, afirmación. Dejo sin valor. Cifra romana.

18.—Letras de «lagos». Terminación verbal. Consonante. Voz repetida. Alabar. Corriente de agua. Vocal. En la baraja. Repetido, familiar.

19.—Palo de la baraja. Cien. Pronombre personal. Nitrógeno. Dios del amor. Interjección. Consonante. Al revés, mancha de la piel.

20.—Estropea. Vocal. Nombre de varón. Nota musical. Reverencia. Vocal. Río francés

21.—Ondas del mar. Enfermedad de las muelas. Principio de una cosa. Rezará. Corta árboles.

22.—Cifra romana. Alisas el pelo. Se atreve. Extraño, poco frecuente. Letra griega. Torero mejicano Consonante.

23.—Verbo. Preposición. Exclamación. Símbolo del sodio. Desembocadura. Recipiente con asa. Metal. Nombre de mujer.

25.—Exclamación castiza. Consonante. Verbo auxiliar. Uva seca. Numeral. Asidero. Consonante. Preposición.

26.—Negación. Jugo de la vid. Montaña de China. Establecerá alianza. Conjunción latina. Batracio. Al revés, interjección.

27.—Vocal. Parte del año. Consonante. Anillos. Tierra rodeada de agua. Gitano. Vocal. Condimento Vocal.

28.—Consonante. Campeón. Escuché. Corto. Flúido Buey sagrado. Letras de «saco». Contracción Vocal

29.—Lengua provenzal. Traslada hacia aquí. En la leche. Exclamación arriera. Superficie. Sujetar. Mochad.

30. Cataplasma. Pelo de las ovejas. Canta como las ranas. En forma de llamas.

VERTICALES

1.—Transmisión de pensamiento. Engaño, fraude. Pueblo de Gerona. Arboles de fruto agrio.

2.—Contracción. Divinidad egipcia. Nombre de mujer. Doscientos. Puerto de Valencia. De piezas muy separadas. Ciento uno.

3.—Consonante. Nota musical. Terminación verbal. Célebre Venus. Peso del envase. Adorno en los bordes. Reflexivo. Repetido, familiar. Consonante.

4.—Consonante. Embarcación. Vocal. Bebida dulce. Concejal. Coche español. Consonante. Observas. Vocal.

5.—Campeón. Postre. Artículo. Ingenio de guerra. Posesivo. Arco multicolor. Letras de «tipo».

6.—Flúido aeriforme. Consonante. Ave palmípeda. Numeral. Segmento de circunsferencia. Planta de hojas medicinales. Consonante. Juego infantil.

7.—Exponer su parecer. Dignidad turca. Sujetar. Perro. Persona muy parecida a otra.

8.—Negación. Interjección. Ría. Al revés, símbolo del bromo. Asignación para estudios. Nota musical. Al revés, forma de pronombre.

9.—Vocal. Borde de un poliedro. Pecado. Nombre familiar de mujer. Hogar. Escucharás. Vocal.

10.—Organo de reproducción de las plantas. Levantan. Soltero. Región española. Rezan.

11.—Rezas. Vocal. Se le ha puesto precio. Pronombre. Vehículo. Consonante. Orificio para abrochar un botón.

12.—Ciudad italiana. Cincuenta. Terminación verbal. Tejido. Perforación de la tierra. Contracción. Vocal. De la baraja.

13.—Interjección. Nota musical. Consonante. Personaje bíblico. Parte de un día. Plantígrado. Vocal. Siglas comerciales. Al revés, apócope de nada.

14.—Vocal. Contracción, de nombre de mujer. Onomatopeya de la risa. Pronombre. Afirmación. Forma de pronombre. Consonante doble. Musa. Vocal.

15.—Ciudad española. Vegetación de un determinado país. Sabio de Rotterdam. Bejuco. Divinidad egipcia.

16.—Al revés, peso inútil. Darse cuenta. Apellido español. Uva verde. Al revés, adorno en el borde.

17.—Vocal. Planta crucífera. Al revés y repetido, familiar. Negación. Al revés, escuché. Nota. Vocales. Acerca. Cien.

18.—Observa. Nota. Cifra romana. Anillo. Zanja para enterramiento. Letras de «Rosendo». Vocal. Dios del Sol. Terminación verbal.

19.—Por ella se salvó Noé. Consonante. En la baraja. Volcán. Parte delantera de una embarcación. Al revés, forma de pronombre. Vocal. De alto precio

20.—Al revés, monte de Rusia. Vocal. Ciudad española. Negación. Isla pequeña. Consonante. Hace bajar.

21.—Va hacia afuera. Tejido claro. Nombre de varón. Planeta. Nombre de mujer.

22.—Consonante. Sistema de alumbrado. Sujeto. Parte del ojo. Composición poética. Locos. Consonante.

23.—Nota. Pronombre. Planta gramínea. Negación. En este momento. Forma de pronombre. Contracción.

24.—Fauna de las grandes profundidades marinas. Marcharé. Piedra. Altar. Límite de un lado de poliedro.

25.—Río español. Consonante. Altar. Tengo fe. Canción de cuna. Calle gallega. Vocal. Hijo de Noé.

26.—Artículo. Querer. Repetido, familiar muy querido. Pueblos salvajes. Pronombre. Caja de cristal. Al revés, verbo.

27.—Consonante. Onda. Vocal. Tierra rodeada de agua. Novillo de dos años. Bastante. Consonante. Estropea. Consonante.

28.—Vocal. Siglas comerciales. Abreviatura de señor. País asiático. Nacido. Novelista español. Forma de pronombre. Al revés, artículo. Vocal.

29.—Al revés, entrega. Espacios de tiempo. Mar de Rusia. Sodio. Sentimiento. Romanza. Verbo.

30.—Pueden pagar. Referente a la palabra. Prenda de vestir. Asunto con plan ya formulado.

(La solución, el sábado próximo.)

Consejos para los ambiciosos

A los patronos norteamericanos les gusta discutir con sus colaboradores. Pero existen buenas y malas maneras de conversar con ellos. Por eso la revista «Business Manapement» ofrece a los subalternos que quieran mejorar su situación, algunos consejos, reducidos a los tres mandamientos siguientes:

1: No llevar nunca la contra al patrón cuando éste se halle de mal humor, fatigado o deprimido.

2: Procurar ser siempre de su parecer cuando se halle en presencia de un tercero.

3: No hablarle cuando se halle con prisa de salir.

Y el más importante de todos: No discutir jamás sobre un asunto que no valga la pena.

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—París. Ar. Sedal. Re. Atila.
2.—L. Lira. Leo. Lis. Ues. Lisa. T
3.—Ir. Mercader. M. Andaluza. Mi
4.—Morena. Si. A. No. Doblen.
5.—Osare. Vil. Vasto. Oca. Neuma
6.—Nato. Banana. Tirano. Líos
7.—O. Ra. An. Liora. On. La. S
8.—Con. Elena. Boa. Salir. Ies.
9.—Ore. Sane. Así. Sor. Seda. Aro
10.—Ara. D. Osa. Río. E. Ana.
11.—C. Aspid. Rana. Abad. Honra. B
12.—Os. I. Aro. Oñice. Así. E. Mo
13.—Senil. De. Eta. En. Redil.
14.—En. A. Ooz. Atara. Pon. O. La
15.—R. Puras. Arco. Orla. Aunar S
16.—Sir. G. Rit. Pon. R. Ser.
17.—Mar. Rojo. Aor. Das. Cuba. Con
18.—Ala. Osara. Ola. Jotas. Así.
19.—M. Et. Ar. Anade. Ep. No. R
20.—Anís. Ortiga. Búfalo. Oeta.
21.—Rodea. Rea. Rauda. Ese. Ardid.
22.—Atenta. No. R. Ne. Eslora.
23.—Da. Tasación. A. Octágono. Os.
24.—O. Fija. Ore. Onu. Oir. Losa. O.
25.—Arroz. Na. Usona. Ca. Osese

VERTICALES

1.—Limón. Co. Coser. Ma. Arado.
2.—P. Rosa. Ora. Sen. Sal. Nota. A.
3.—Al. Ratonera. N. Pirámide. Fr.
4.—Rimero. As. I. Ur. Sentir.
5.—Irene. Res. Pilar. Roe. Atajo.
6.—Sara. Baladí. Agosto. Asaz
7.—C. Va. En. Dados. Ja. Rr. A.
8.—Ala. Inane. Reo. Orate. Con.
9.—Red. Lana. Oro. Zar. Aria. Ira
10.—Oes. N. Asa. Ria. G. Noé.
11.—S. Rival. Sano. Acto. Aarón. U
12.—El. A. Ibi. Abeto. Ron. A. Os.
13.—Dimas. Oo. Ita. La. Urano.
14.—As. T. Ras. Acaro. Dad. D. Un
15.—L. Anota. Orbe. Arpa. Ebano A
16.—Uno. I. Ría. Los. V. Eeo.
17.—Red. Oros. Oda. Pan. Jefe. Tic.
18.—Esa. Canas. Seo. Copas. Ara.
19.—L. An. Le. Hinna. T. Le G.
20.—Alúd. Olideo. Urbano. Eolo.
21.—Tizón. Ara. Nerón. Aso. Asnos.
22.—Isabel. Ar. E. As. Orlose.
23.—La. Luisiana. D. Recaredo. As.
24.—A. Memo. Era. Mil. Ros. Tiro. E
25.—Tinas. So. Bolas. Ni. Adaso.

La venganza de los faraones

Extraña muerte del arqueólogo Goneim en El Cairo

Había descubierto el secreto de la "pirámide enterrada"

Era sin duda la primera vez que se veía a Mohammed Zakaria Goneim sin gafas. Ni en su casa, ni por la noche, nadie había visto a Goreim sin el par de cristales ahumados que enlutaban de manera extraña su risueño semblante. No es que hubiera en ello el menor snobismo: Goneim había pasado toda su vida al sol del desierto, en las excavaciones polvorientas y ardientes del valle del Nilo. Si había perdido la salud de sus ojos, había ganado la fama. El 9 de marzo de 1954, movilizando las plumas, los miembros y las cámaras del mundo entero, el jovial egipcio había provocado la más fascinante emoción arqueológica que se haya conocido desde la entrada de Carnavon y Carter en la tumba de Tutankamen treinta y dos años antes: el caso de la «pirámide enterrada».

Pero, sin sus gafas, ¿cómo reconocer a Goneim? Aquel día, el 10 de enero, una docena de personas, pescadores, marineros, transeúntes, hacían corro en torno al hombrecito. Era en pleno centro de El Cairo, a dos pasos del Casino Fontana, a orillas del Nilo. Goneim estaba echado sobre el ribazo y la mirada de sus ojos de miope parecía ignorar la concurrencia. Estaba muerto.

Al día siguiente, cuando los periódicos revelaron, en pocas líneas, la identidad del ahogado, un temblor antiguo sacudió el valle del Nilo. Para los humildes fellehs, aquello era «la venganza de los faraones» que continuaba. Goneim acababa de tomar el puesto del último *de los veintitrés muertos atribuídos a la maldición póstuma de Tutankhamen.*

Comenzó todo esto el 9 de marzo de 1951. Lo mismo hubiera podido terminar aquel día: al territorio de Sak Karah, donde había empezado a trabajar hacía diecisiete años como ayudante, volvía Goneim como director. Otros se hubieran contentado con semejante ascenso. Pero Goneim era víctima de su máxima favorita: «No es de un hombre normal el no sentirse predestinado a descubrir algo».

Y he aquí al nuevo director trabajando. Acodado al balcón de su despacho, la mirada invisible tras sus gafas ahumadas, Goneim, momia viviente, parece el timón de un gran navío de piedra que, desde hace milenios, va a la deriva por el arenoso océano amarillo, a 50 kilómetros al suroeste de El Cairo, sobre una meseta rocosa, dominando el Nilo, con una longitud de siete kilómetros y una anchura de 1.500 metros, es la necrópolis de Sakkarah, cuya utilización como lugar de enterramientos, dura, sin interrupción desde los primeros faraones, hasta la conquista árabe. Cuatro mil años de pirámides, de mastaias, de túmulos, la más asombrosa arquitectura de la muerte que haya podido contemplar ojos humanos. Y todo esto, catalogado, clasificado, numerado piedra a piedra para su empleo por los hombres futuros.

Bueno: ¿los otros han visto las cosas de cerca? El, Goneim, ha decidido verlas desde arriba. Es decir, desde avión. Conoce el procedimiento, puesto a punto por Andrés Malraux, en busca del reino de Saba: a poniente, destacado por la luz «rasante», el relieve de las arenas puede revelar el secreto de las formas que los ojos del observador de la Tierra hubiera sospechado. Inclinado sobre las fotos aéreas, Goneim observa. Después cierra los ojos tras sus gruesas gafas negras. Y la imaginación —la locura de la arqueología— entra en juego con los datos de lo visible.

Al oeste de la necrópolis, entre la pirámide de Djeser y la de Ounis, Goneim se ha fijado en una planicie de 750 metros de longitud, ligeramente más elevada que el resto circundante. Los mapas la señalan como una formación natural. Pero Goneim está intrigado por las losas de granito pulido y los bloques de mampostería, que nada tienen de natural. Está convencido de que se trata de una pirámide destruída, arrasada por otro faraón, con el fin de emplear los materiales necesarios para la construcción de su propio mausoleo. Ahora bien —piensa él—, la tercera dinastía (2.700 años antes de Jesucristo) nos es conocida sólo por uno de sus reyes. Djesel. ¿No estaría la tumba de los sucesores del gran Djesel bajo este terraplén?

Entre sus hombres nadie lo duda: esas crispaciones en el gesto, esos acentos roncos en la voz del «patrón» es que comienza la angustia intelectual. En los primeros días de septiembre, Goneim envía un informe al Cairo. El Gobierno de la República ha de echar el resto para afirmar su joven prestigio. Un descubrimiento arqueológico, cuyo autor fuese, por vez primera, un egipcio, ¡qué estimulante para el nacionalismo! El 1 llegó la respuesta: 600 libras y la orden de comenzar los trabajos.

Y Sakkarah vuelve a ser atacado por los picos y las palas. La animación está concentrada en torno al pequeño ferrocarril de vía estrecha cuyas vagonetas van y vienen de las trincheras a los terraplenes, rimando el martilleo de sus ruedas sobre las uniones de los raíles con la melopea de los cavadores con turbante. Salvo en la lentitud, en nada se distingue una de estas obras de la más moderna obra de trabajos públicos.

Nada tampoco distingue a ninguno de esos hombres del más vulgar cavador. No obstante, son la aristocracia del trabajo manual. Capaces a la vez de lo más duro y de lo más delicado, saben conocer los tipos de muros, las clases de cimientos, descubrir el menor indicio de habitación, el más pequeño vestigio arqueológico. Para el responsable de la excavación, los cavadores han constituído siempre una reserva inagotable de entusiasmo. Y, esta vez, el amor propio nacional multiplica el entusiasmo. Los hermanos Ibrahim, empleados por el nuevo director de Sakkarah para dirigir los trabajos, han trabajado ya para Brouton, Baily, Myres, Starkey, Miss Canton-Thomson y el profesor Faiman. Al hacerlo para Mohamed Zakkari Goneim, han jurado encontrar o morir.

El primer hallazgo tarda tres meses en llegar. El 1 de enero de 1952, el pico suena sobre una losa de piedra. Es un peldaño de escalera. La escalera conduce al pie de un muro. Zarandeada por las palas, la arena desaparece rápidamente. Y pronto queda al descubierto un muro de increíble blancura, tan neto de línea como lo dejaron cinco mil años antes. El examen de Goneim es en seguida concluyente: justo el mismo número que el que rodea a la pirámide de Djeser. Ya no hay duda: «la pirámide enterrada» existe.

Pero el dinero del primer crédito está casi agotado. Si no tiene lugar en breve plazo un descubrimiento espectacular, El Cairo no renovará fondos. Y durante un mes, las calores del verano pararán las obras. Goneim discute, hasta bien entrada la noche, con sus obreros, de los que hasta el más humilde tiene su teoría a exponer. Después de lo cual, pasa horas aún consultando los archivos para buscar en ellos las comparaciones, o bien poniéndose en el lugar del antiguo arquitecto para hacerse cargo de sus problemas, adivinar sus intenciones.

Se inicia, poco días antes del fin de la campaña, el sondeo. Goneim, que carece de medios de explorar, ha esperado el último límite. No cabe duda de que ahí está la pirámide, a pocos metros bajo tierra. Lo que se distingue, permite afirmar que se trata de una pirámide escalonada, contemporánea, por lo tanto, de la tercera dinastía. El examen de las infraestructuras demuestra que debía tener 70 metros de altura. ¡Diez metros más que la famosa pirámide de Djeser!

Y el 9 de marzo de 1954 —ha habido que esperar un año para reunir los primeros créditos y otros seis meses más para despejar la galería de acceso— es el gran día: la ceremonia de apertura de la nueva pirámide, en presencia del ministro de Educación Nacional, del director general de Antigüedades y de multitud de otros personajes que transpiraban bajo el fuerte sol del valle y el ojo de las cámaras del mundo entero. Golpe de pico simbólico del ministro, crepitar de las lámparas de acetileno, y es la entrada en lo desconocido. Una elevada galería, abierta en la roca misma, se hunde en la oscuridad. Hasta donde alcanza la luz de las lámparas, no se ve el fondo. Excelencias y arqueólogos avanzan a buen paso, precedidos por los hermanos Ibrahim, «ascendidos» a portadores de antorchas. Sólo se oye el ruido de los pasos, que resuenan. Nadie habla. Goneim, saltándosele el corazón de esperanza y de orgullo, correría de buena gana; al cavar el pozo de sondeo se han descubierto, encima del edificio, las tumbas intactas de la XIX dinastía, lo que acrecienta las probabilidades de hallar intacto el interior de la pirámide.

Y llega lo catastrófico. Una barrera de escombro cierra la galería. Levantando la vista, se ve una chimenea vertical que desemboca en la superficie. Entre las piedras, amuletos y pápiros fáciles de identificar: época saita. Setecientos años antes de Jesucristo. «La pirámide enterrada» ya está violada.

Sin embargo, todo comienza.

A decir verdad, esto comienza bastante mal. Unos días después, apenas ha podido él librarse del lamentable recuerdo del cortejo oficial con jirones en los trajes, lleno de polvo, saliendo a la galería a la implacable luz del acetileno. Goneim es llamado con urgencia a la obra. Se ha producido un hundimiento en la chimenea que estaban limpiando. Se han herido dos hombres y otro ha muerto. Llegan, por la noche, las plañideras del vecino pueblo. Después, autos de El Cairo: allí corre la voz de que la pirámide se ha tragado veinticuatro hombres. Durante quince días, los obreros no vuelven a poner pies en la obra. Es «la venganza del Faraón».

No obstante, es la época en que Goneim, como diría más tarde, siente a su pirámide «vivir como una persona». Los hechos corroboran bien sus noticias. Del examen de la chimenea, se deduce que los saitas no han ido más allá de la galería de acceso. La prueba se manifiesta unos días después quitando los escombros, descubre Goneim, en el suelo de la galería, multitud de cosas extrañas. Primeramente son trozos de vasijas, después tazones de dierita negra, copas, platos de alabastro... Y alhajas de oro, placas, perlas, agujas, anillos, brazaletes por docenas. Goneim está tentado de avanzar hasta el fin. Pero hay que contenerse a cada descubrimiento, cogerlo, clasificarlo y ponerlo a seguro.

Y he aquí lo más valioso: ni oro ni pedrerías: simples jarras cerradas por tapas de arcilla. Goneim, que ha salido afuera precipitadamente, examina los tapones con una lupa: Llevan el sello de su propietario: «Sekhmen-Khet». (Potencia del Cuerpo). Es el nombre de un rey, como lo indica la orla que rodea el sello. Mohamed Zakhari Godeim ha descubierto un Faraón desconocido.

La sorpresa está a los 72 metros de galería: un nuevo muro de escombros. Esta vez ya no se trata de tierras de acarreo, sino de enormes bloques de roca. Peor; el aspecto inacabado de los muros laterales indica que la galería termina aquí. Para Goneim es el colmo del descorazonamiento.

Pero su jefe de la Ibrahim Hopin, veterano de una docena de excavaciones, se conmueve.

—Estamos en el corazón de la pirámide. Es imposible abandonar ahora. Pican en la barrera de roca. Y casi en seguida, aparece una puerta de mampostería. El 31 de mayo, una vez quitados los sellos de la puerta, Goneim entra «en un gran vacío negro». «Entonces—cuenta Goreim—, nos pusimos a bailar, llorando».

En el centro de la cámara funeraria descubren un sarcófago de alabastro diáfano, traslucido, dorado, en una forma desconocida. Sobre él quedaban los restos de una corona funeraria. Las junturas de la tapa estaban intactas.

El 26 de junio de 1954, una verdadera procesión se encamina por la galería de la pirámide. Todos los elementos oficiales de la fallida vez anterior han vuelto, y algunos más. En cuanto a los periodistas, son tres veces más numerosos. En la cámara funeraria, donde no se cabe, el calor y la emoción llegan al colmo. Esta vez, Goneim no ha dejado nada al azar. Un fuerte alumbrado ilumina la cueva. Los proyectores de las cámaras están dirigidos al sarcófago. En el techo ha sido instalada una cabría para levantar más cómodamente la tapa. Bajo la garrucha, dos hombres aguardan la señal: un gesto de Goreim.

Al principio, nadie se movió. Sólo crujieron los garfios del malacate. Estaba, por tanto, sujeta la cubierta. Para ayudar a la acción del torno, introducen una palanca en las junturas de la tapa. Sin resultado.

Son necesarias dos horas para abrir la cubierta, con precauciones de orfebre. Por fin, un pequeño resquicio. Goreim se precipita. En su cabeza zumbá el célebre bisbeo de Carter a lord Carnavon, deslumbrado por la vista del oro puro, la obsidiana y el lapislázuli de la mascarilla de Tuthankamen: «Señor, veo cosas prodigiosas».

EL MAYOR SUSPENSE DE LA ARQUEOLOGIA MODERNA

Hoy, en las aldeas del valle, desde Sakkareh hasta Luxer, centenares de fellaghs lloran a Mohamed Zakkaria Goneim, su maestro y amigo. Para ellos no hay duda: es que continúa la venganza del Faraón. Por la noche, en torno al fuego al aire libre, los recuerdos de la obra toman colores extraños: después del hundimiento que causó un muerto y dos heridos, se ha visto una enorme serpiente rosada huir por una chimenea. Cinco hombres han tenido que ser hospitalizados, picados por monstruosos escorpiones. Otros se han intoxicado con los alimentos. Un capataz ha sido víctima de la insolación. Los útiles dejados en el taller han desaparecido durante la noche sin que los guardas hayan visto nada. Así, hilo a hilo, se va tejiendo la leyenda de «la pirámide enterrada».

En El Cairo es otra cosa. Para su hermano Goneim ha sido pura y simplemente asesinado por investigadores rivales. Para su hermana, la doctora Wakija, fué arrastrado al suicidio por la incomprensión de las autoridades que le denegaron nuevos créditos. Ninguna de las dos denuncias ha sido admitida por la justicia egipcia, para la que Mohamed Zakkaria Goneim ha puesto fin a sus días por su propia voluntad.

La verdad está, sin duda, a mitad de camino de las dos interpretaciones; la de la ciudad y la del valle. Durante cuatro años, el hombrecillo de las gafas negras había soportado solo el «suspense» más desconcertante y brutal de la ciencia contemporánea. En varias ocasiones cayó del altísimo pedestal sobre el que le había alzado la esperanza de todo un pueblo orquestado por las trompetas del más exaltado patriotismo y de la revancha. La última vez era para no levantarse más: su nombramiento en El Cairo, dado oficialmente como recompensa, le privaba de toda posibilidad de reemprender su trabajo, que se había convertido en la razón de su existencia.

Porque Goneim no dejaba de pensar en su pirámide. Acababa de escribir un libro, «La pirámide enterrada», edición de Amiot-Dumont, para tratar de explicar por el razonamiento lo que no había logrado explicar por los hechos: ¿Por qué ese sarcófago vacío a pesar de la corona mortuoria, en aquella cámara con las puertas selladas? «Estoy seguro —escribía él— de que la cámara sepulcral que encontré es un nuevo ejemplo de falsa tumba. Muchas pirámides han sido concebidas con dos cámaras». Era, en efecto, verosímil que el sarcófago de Goneim fuese el del alma del Faraón, y que otro, hundido a mayor profundidad en la roca, guardaba la momia. Se hubiesen necesitado nuevos créditos.

Pero ya se manifestaba el malestar. «Formidable poder de maleficio... Yo mismo estaba alterado, no me avergüenza decirlo»...

En los últimos tiempos Goneim daba señales de depresión nerviosa. Seckhenkhen-Khet, el rey desconocido que él había descubierto en fuerza de imaginárselo; Achmer, el obrero muerto bajo los escombros, y S. E. Abbas Amar, el ministro testigo del primer fiasco, todos ellos iluminados por el Sol del desierto cuando por la luz del acetileno, no tenían más que un sólo rostro tras las gafas negras de Goneim, que era el rostro de su propia locura.

El 10 de enero, Goneim recibía una visita inesperada: su jefe de trabajos, el fiel Ibrahim, que iba a verle desde su aldea del valle. Goneim le invitó a una magnífica cena en el Casino Fontana, a orillas del Nilo. Mucho recordaron los dos el enigma de Akkerah. Pero no había ya respuesta en este mundo. Por la tarde se retiraba del río el cuerpo del egiptólogo. Era un accidente de trabajo.—GEORGES MENANT.

(Servicio París-Match).

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



LA NOVIA DE ROBIN

Londres. — Robin Douglas-Home, el pianista británico que aspiraba a la mano de la princesa Margarita de Suecia, y cuyo idilio armó gran revuelo en el pasado año, anunció días pasados su noviazgo con una joven modelo inglesa, llamada Sandra Paul. En esta foto ofrecemos un primer plano de la señorita Paul, nueva novia de Robin. (Foto E. S.).

En Italia proyectan crear un premio parecido al Nobel

Roma. Se está proyectando en Italia establecer un premio similar al Nobel, según anunció el ex jefe del Gobierno Mario Scelba. Manifestó Scelba que una mujer italiana que falleció en Suiza hace dos años, dejó una suma de dinero con el propósito de honrar la memoria de su padre, señor Bazán, que fue director del periódico de Milán, «Corriere de la Sera».

Añadió el ex jefe de Gobierno que le ha sido solicitado estudiar la posibilidad de estaclecer un premio, para lo cual visitó Estocolmo el pasado año, y durante el actual, para informarse del funcionamiento de la fundación Nobel.

Terminó diciendo que el proyectado premio italiano no trata de competir con el Nobel.—EFE.

Del campo de fútbol a la iglesia



Estas dos fotos recogen un caso curioso. Charles Mc Davitt, jugador del equipo inglés de fútbol Show Biz Eleven, tenía que actuar con su club en Leadherhead, Surrey. Y dos horas después del partido, el hombre tenía que llevar a su novia ante el altar en la iglesia de San Patricio, en Londres. Habida cuenta de la distancia entre la ciudad en que jugaba el equipo de Mc Davitt y Londres, el hombre tuvo que vestirse de novio en la propia caseta del estadio, y de ahí el atuendo tan extraño que nos ofrece en la foto de arriba. En la de abajo, lo vemos momentos después de la boda. (Foto P.Y.R.E.S.A.)



El peinado de Michiko



El peluquero parisién Mastey ha presentado sobre la encantadora actriz japonesa Keiko Kishi, el peinado que ha efectuado en Tokio en la persona de la señorita Michiko Shoda, y que la joven ha llevado en su boda con el príncipe heredero del Japón. — (Foto P.Y.R.E.S.A.)

CLAUDIA CARDINALE, A ESPAÑA

Londres. — La actriz italiana Claudia Cardinale, ha salido del aeropuerto de Londres con rumbo a Madrid después de rodar en Inglaterra la película «Upstairs and Downstairs». La actriz comenzará una nueva película cuando llegue a España, aunque se desconoce todavía su título.—

La Chunga torea

Madrid.— Cuatrocientos invitados se apretujaron en torno a una cancha de tenis, cerca de Caravaca, provisionalmente convertida en plaza de toros, para ver a la Chuga; a la bailarina gitana que, ayudada por Luis Miguel Dominguín, toreó una inquieta vaquilla, que saltó la débil barrera provocando carreras y risas.

Sin embargo, nada de peligro. «La fiera» fue devuelta al «ruedo» a hombros de los aficionados. Y siguió, después embistiendo al amplio capote de la Chuga y Luis Miguel.

La Chunga, que toreó a broma la cosa al principio, después le cogió «canguelo» a la vaquilla y no hubo medio de convencerla de que «saltara» de nuevo a la arena.

El "SRN-1", nueva máquina británica

Se trata de un "platillo volante" que navegará sobre el mar



LONDRES.—El prototipo de un «platillo volante» que «navegará» sobre la superficie del mar mediante una especie de amortiguador de aire, será probado por vez primera en las próximas semanas. Este «platillo» que no es ni buque ni avión, está siendo terminado en la isla de Wight por la «Saunders-Roe», bajo contrato de la Corporación Nacional de Desarrollo e Investigaciones.

El «SRN-1» (tal en su nombre oficial) tiene 9 metros de longitud y 7 de anchura, y está movido por un motor de 450 caballos, que impulsa una especie de hélice mediante la cual debe elevarse y marchar hacia adelante. El prototipo, que realizará próximamente su primera prueba, estará tripulado por dos hombres.



OTRA BODA DE PRINCIPES
Próximamente se celebrará el enlace matrimonial de Alberto de Bélgica con la princesa Paola Ruffo di Calabria. El fotógrafo ha sorprendido a los novios durante un paseo por los jardines del Castillo de Laeken en Bruselas el pasado lunes. (Foto PYRESA)

El realismo en el cine

Madrid.—El actor Jorge Mistral está rodando actualmente la película «Carmen la de Ronda». Ayer, en una escena, Mistral, que encarna el papel de un personaje muy violento, le dió una bofetada a una de las actrices, siguiendo, claro está, las indicaciones del director de la película.

Pero fue una bofetada tan neorrealista, que la muchacha tuvo que ser asistida por los facultativos.

¡Para que después diga la gente que los actores cinematográficos se pegan de mentirijillas!—P.Y.R.E.S.A.

GRACIA DE OCHO DIAS



Ivan Ballesta

SEVILLA

AÑO XVIII
Núm. 7.707
Dep. Leg.: S-3
DIARIO DE LA TARDE
LUNES 20 DE ABRIL DE 1959
PRECIO: 1,50 Ptas.

Con gran brillantez y esplendor continúa la Feria

La marquesa de Villaverde, acompañada de otras distinguidas damas, paseó ayer por el ferial

Agasajo ofrecido en la caseta de la Asociación de la Prensa a los presidentes de los casinos

También la visitaron el gobernador y el alcalde

Continúa transcurriendo con tiempo espléndido la Feria sevillana, lo que realza su lucimiento. Hoy lunes al reanudar nuestra comunicación con nuestros lectores, nos vemos obligados a hacer un breve resumen de la noche del sábado, y de la jornada completa de ayer domingo.

El sábado en la caseta de la Asociación de la Prensa, que este año con sevillanísimo estilo, se levanta en el Real por obra del genial instalador Vicente Flores, fue ofrecido un vino de honor a los presidentes de los Círculos y Casinos de Sevilla, y también fue visitada por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, y el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, que fueron

(Continúa en segunda pág.)



La marquesa de Villaverde, en unión de otra distinguida dama, paseando por el Real de la Feria. (Foto Sánchez del Pando).

Esta mañana inició sus tareas el Consejo Social

Presidieron el acto de apertura los ministros Secretario General del Movimiento, de Trabajo, de Agricultura y sin cartera

Madrid, 20.—Los ministros secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio; de Agricultura, don Cirilo Cánovas, y sin cartera, don Pedro Gual Villalbi, han presidido la sesión de apertura del Consejo Social de la Organización Sindical, al que asisten ochocientos consejeros que representan a todas las provincias españolas y cincuenta observadores de distintos países extranjeros.

Los actos comenzaron con una misa que ofició el obispo de León, doctor Almarcha, en la iglesia de Jesús de Medinaceli. Después, en la Casa Sindical, se hizo la presentación de consejeros, entrega de documentación y adscripción a las distintas Comisiones de trabajo. Después de la constitución del Consejo se celebró la sesión de apertura que comenzó con unas palabras del vocal obrero José Luis Restan Espejo, del Jurado de empresa de la Compañía Telefónica, quien dijo que los sindicalistas vivían en estos momentos una coyuntura histórica de las que rara vez se presentan en la vida de los pueblos.

Los nuevos tiempos, añadió, exigen nuevos métodos y acordes con ellos nos reunimos hoy para fijar los objetivos inmediatos y me[...]tos que hemos de cubrir, y si [...]gestivos son unos por lo que de[...] vindicaciones inaplazables tiene, [...] inmediatos han de requerir [...] nuestra atención porque encie[rra] en sí todo un cuerpo de doc[trina] sindical que da vida al plan más ambicioso de toda la historia del sindicalismo español.

El vicesecretario nacional de Ordenación Social y secretario general del Consejo Social, señor Ma[...] de Roso, pronunció un discurso que comenzó resumiendo cómo ha nacido este Consejo Social y la organización del mismo, para lo [que] se han estudiado detenidamente [las] peticiones contenidas en las [...] celebradas en los dos últimos [años] por las Juntas Sociales de todos [los] Sindicatos provinciales y nacionales, las conclusiones de las últimas asambleas de labradores y ganaderos; las sugerencias y acuerdos [de] las asambleas de presidentes [de] Secciones Sociales, vocales de Jurados de Empresas y enlaces de todos los Sindicales provinciales. [Los] datos recogidos fueron seleccionados y clasificados y luego se pa[...]

(Continúa en segunda página)



Muchachas a la grupa, paseando por el Real. (Foto S. del Pando).

Se espera que Herter sea confirmado hoy en su cargo de Secretario de Estado

Dulles le ha enviado una carta felicitándolo

Washington, 20.—El nombramiento del presidente Eisenhower, para el cargo de secretario de Estado, que recae sobre Christian Herter, pasará hoy al Senado; pero se considera seguro que éste será confirmado en su cargo.—EFE.

UN TELEGRAMA DE DULLES

Augusta (Georgia).—«Querido Chris: Celebro que el Presidente le haya elegido como secretario de Estado, cargo para el que está usted eminentemente calificado, y le envío mis mejores deseos y mi más calurosa felicitación». Firmado «Foster».

Este es el texto del telegrama que John Foster Dulles ha enviado a Christian Herter, nuevo secretario de Estado, desde el Hospital Walter Reed, de las Fuerzas Armadas.

En el hospital se ha anunciado que no ha habido ningún cambio en el estado de Foster Dulles.—EFE.

Segni y Adenauer se entrevistarán el viernes

Roma, 20.—El jefe del Gobierno italiano, Antonio Segni, se reunirá con el canciller Adenauer el viernes próximo en Cadenabbia, junto al Lago Como, donde el canciller alemán se encuentra actualmente disfrutando una temporada de descanso. Aunque se tratará de una entrevista de carácter privado, ambos estadistas pasarán revista a la actual situación internacional.—Efe.

El Papa imparte su bendición a España

Ofició una misa para 120 estudiantes del Colegio Pontificio Español de Roma

Ciudad del Vaticano.— Su Santidad Juan XXIII ha impartido su bendición a España después de oficiar una misa para 120 estudiantes del colegio pontificio español de Roma.

La ceremonia religiosa se celebró en la capilla de Santa Matilde del Palacio Vaticano en la que el Padre Santo exhortó a los estudiantes a servir a la verdad y practicar la caridad.

Los superiores del colegio presentaron a Su Santidad a cada uno de los estudiantes.—EFE.

Un domador, a punto de ser devorado por sus tigres en París

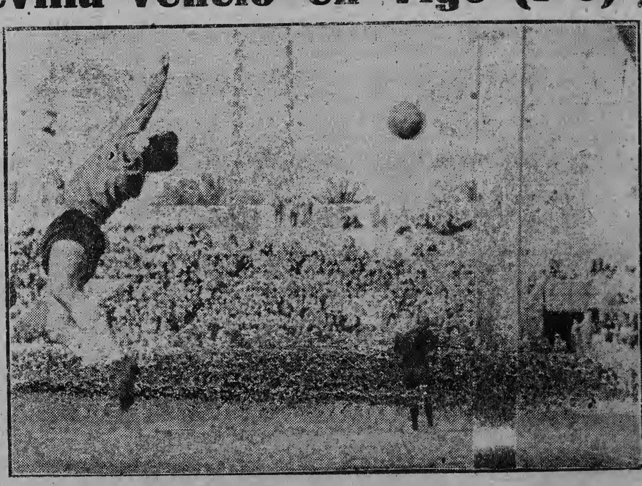
París, 20.— Empleados del «Circo de Invierno», pudieron sacar al domador Michel Matrosoff, gravemente herido, de la jaula de los tigres, cuando uno de los felinos se disponía a devorarle.

Matrosoff intervino cuando sus tigres comenzaron a luchar entre sí. Uno de los animales se volvió contra él y le dio algunos zarpazos.

Perdió el Betis frente a la Real (0-1)

El Sevilla venció en Vigo (1-0)

Hubo ayer sorpresa en Heliópolis. El Betis, que era favorito frente a la Real Sociedad, perdió inesperadamente ante los donostiarras por 1 a 0. Nuestra foto recoge el momento del único gol de la tarde, marcado por Teré en el primer tiempo. (Foto S. del Pando).



(CRONICAS DE LOS PARTIDOS EN PAGINAS INTERIORES).

Fracasó un movimiento revolucionario en Bolivia

El Gobierno boliviano; al parecer, controla la situación del país

Nueva York.—Un movimiento revolucionario estalló ayer en la capital boliviana de La Paz, pero el Gobierno boliviano ha informado que dominaba la situación, según las informaciones que se reciben en esta ciudad.

El Gobierno boliviano dijo que un grupo de miembros de la falange socialista había tratado de apoderarse de ciertos edificios situados en el centro de la ciudad, pero que dichos elementos habían sido rechazados en el curso de una lucha a tiros.

El tiroteo comenzó a oírse en las calles de la capital durante la mañana, pero la situación estaba bajo control a mediodía, según las declaraciones gubernamentales.—EFE.

ESTADO DE SITIO

La Paz.—El Gobierno ha decretado el estado de sitio para hacer frente a un movimiento subversivo que, según fuentes no oficiales, está dirigido por la falange socialista.

La disposición fue leída por la radio «Altiplano», ya que la emisora oficial está en manos de los revolucionarios.

LA REVUELTA, SOFOCADA

La Paz.—Se anuncia oficialmente que ha sido sofocada la revuelta iniciada por la falange socialista boliviana.

El Gobierno dice tener el control de la situación y que los rebeldes han sido reducidos por las milicias armadas, sin que haya sido necesaria la intervención de las fuerzas armadas.—EFE.

Su Eminencia Reverendísima el Cardenal Arzobispo de Sevilla, la marquesa de Villaverde y el Capitán General, visitaron en el día de ayer la Exposición Atómos para la Paz



Su eminencia reverendísima el Cardenal Arzobispo de Sevilla y la marquesa de Villaverde durante su visita a la Exposición.



La marquesa de Villaverde abandona la Exposición, siendo despedida por el Capitán General de la II Región, el marqués de Soto-Hermoso y otras personalidades.

Ayer a mediodía, visitaron la Exposición Atomos para la Paz, el Cardenal Arzobispo de Sevilla, la marquesa de Villaverde, y el Capitán general, que fueron recibidos a la entrada del recinto por el Presidente de la Caja de Ahorros San Fernando de Sevilla, entidad patrocinadora del certamen, marqués de Soto Hermoso, al que acompañaban el Consejo en pleno, el Director-Gerente señor Quintanal y Mr. Elmer Dorsay, cónsul de los Estados Unidos y Director de la Casa Americana.

Seguidamente visitaron con detenimiento las instalaciones de las que, le dio detallada información el señor García Estecha, afecto a la sección de exposiciones de la Embajada de los Estados Unidos. A continuación Su Eminencia Reverendísima se ausentó por tener que atender obligaciones ineludibles de su cargo, pasando el resto de las autoridades e invitados a uno de los salones de la Exposición, donde fue ofrecido un vino de honor.

R. I. † P. A.

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Serafín Falla Sola

Comandante de Infantería retirado

esposo que fue de la señora

DOÑA MARIA LUISA MARTINEZ GARCIA

Que falleció en Sevilla el día 14 de abril de 1959, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

Su director espiritual, don Antonio Tineo Lara; su esposa; hijos, don Serafín y don Luis; hijas políticas, doña María Luisa Moreno Martínez y doña Andreína Periáñez Porrúa; hermanos, doña Dolores y don Manuel (ausente); nietos, sobrinos y demás parientes, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que por su eterno descanso se celebrará mañana martes, día 21, a las nueve y media en punto de la mañana, en la iglesia parroquial de Omnium Sanctorum, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Esta mañana inició sus tareas...

(Viene de la primera página)

la constitución de las comisiones de estudio encargadas de redactar el temario que en forma de recomendaciones se entregarán a las Comisiones del Trabajo del Consejo para que estudien y redacten las conclusiones provisionales que se someterán al pleno.

Todas las Centrales Sindicales provinciales, toda España, está representada en este Consejo, desde el bracero hasta el ingeniero agrónomo, desde el peón metalúrgico al ingeniero industrial, desde el que sabe las cuatro reglas hasta el catedrático de Universidad, y junto a ellos forman por primera vez las mujeres del trabajo español. Hizo un análisis del temario y exhortó a todos a trabajar con entusiasmo para coordinar la originalidad individual española con la unidad social que exigen los nuevos tiempos, que es lo que debe informar permanentemente la actuación de nuestro sindicalismo y las tareas de este Consejo Social.

El secretario general de Sindicatos, señor Sánchez Arjona, se refirió en su discurso a la reunión de las fuerzas económicas que cristalizó en la creación del Consejo Económico Nacional de la Organización Sindical con carácter permanente, y dijo que la Organización Sindical resultaría incompleta en su estructura si no dedicara el mismo cuidado a la constitución de otro órgano permanente semejante con igual tendencia e idéntica finalidad para el estudio de los problemas sociales. Para eso está reunida en el día de hoy la Organización Sindical.

Nuestra necesidad de unidad nos llevará a la creación posterior del órgano máximo rector de nuestro sindicalismo nacional: El Consejo Nacional Sindicalista, sin adjetivos ni diferenciaciones que se ocupara de los grandes problemas económicos-sociales, una vez hayan pasado por el tamiz de la diferenciación especializada. No se trata en esta asamblea del planteamiento de problemas de coyuntura, se trata de la definición de los grandes dogmas de tipo predominantemente social, como que no hemos tenido tiempo ni ocupación para plasmar en un cuerpo de doctrina escrita.

El trabajador ha pasado de masa estafada a ser factor de primera categoría en el concierto de la sociedad vinculándose directamente a la confección de las leyes, a regir los municipios, las mutualidades y el sindicalismo. Por eso sentimos pena cuando nuestros enemigos, pocos dentro de España, y muchos fuera de nuestro territorio, nos tildan de poco sinceros.

El señor Sánchez Arjona hace a continuación un balance de las realizaciones y dice que tenemos en pleno funcionamiento 50.000 talleres de artesanía, 46 protegidos, una Escuela Mayor de la misma obra; 16 mercados; nueve granjas escuelas; nueve explotaciones agrícolas; dos mil grupos sindicales de colonización. Se han beneficiado 357.000 hectáreas que han recogido a 25.000 agricultores y hay 29 sanatorios, 34 policlínicas, 65 consultorios que benefician a 800.000 asegurados. También disponemos de tres ciudades residenciales, orgullo de España, 46 residencias veraniegas, 206 hogares del productor, 183 instalaciones deportivas, 221 escuelas de cultura y arte, 366 agrupaciones artísticas, 162 bibliotecas y seis millones de kilómetros de recorridos en viajes y excursiones. Hemos construido, prosiguió el señor Sánchez Arjona, ciento once mil viviendas y tenemos treinta y cuatro mil en construcción. Después de este balance, el Secretario general de Sindicatos se declaró partidario de la unidad, que es la que da fuerza y posibilidad para mejorar la patria y afirmó que existe el hecho incontrovertible de un sindicalismo en auténtica democracia organizada.

Hizo un análisis de los cinco grandes temas del Consejo y destacó en primer término el que se refiere al concepto de empresa.

También subrayó la importancia del concepto de salario, preocupación constante de la Organización Sindical, lo mismo que la seguridad social es un factor muy interesante en la tranquilidad del hogar de los trabajadores. En cuanto a la política social del campo se va a la estructura de la explotación, modernización de la técnica agrícola, aumento de ganadería y política de precios. Observaréis —dijo— que todos estos problemas tienen matices destacadísimos y fundamentales. Terminó su discurso el señor Sánchez Arjona expresando su gratitud por la obra de industrialización y regadíos llevada a cabo y subrayó la conducta de la Organización Sindical al poner a disposición de esos programas todos los esfuerzos que estaban a su alcance. Tuvo palabras de cálido elogio y felicitación para el hombre que encabeza el resurgimiento de España y que hace días pronunció en el Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos el informe más trascendental que ha podido pronunciar un estadista español en toda su historia.

Por último, el ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís, declaró inaugurado el Consejo Social de la Organización Sindical, cuyas tareas comenzarán esta tarde y se prolongarán hasta el próximo sábado, en que será clausurado.—CIFRA.

Conjura para asesinar a varios colaboradores de Fidel Castro

La Habana, 19.—Han sido detenidos los dirigentes de una supuesta conjura para asesinar a destacados colaboradores de Fidel Castro en la provincia de Matanzas, según informa un representante del Ejército.

Dice la información que la conjura comprendía un plan para atacar a los cuarteles de San Severino y libertar a los partidarios del ex presidente Batista pendientes de ser juzgados, que allí están detenidos.—EFE.

Se ha firmado un nuevo tratado de amistad entre España y Turquía

MADRID.—Al término de la visita oficial del presidente del Consejo de Ministros de Turquía se ha convenido la publicación del siguiente comunicado conjunto que nos remite la Oficina de Información Diplomática:

«El primer ministro turco, señor Menderes, acompañado por el ministro de Negocios Extranjeros, señor Zorlu, ha permanecido en España del 15 al 19 de abril de 1959, invitado por S. E. el Generalísimo Franco y por el Gobierno español.

Durante esta visita, que ha puesto una vez más de relieve la inquebrantable amistad turcoespañola, los gobernantes de los dos países han tenido la oportunidad de proceder a un amplio cambio de impresiones sobre los más importantes problemas internacionales.

Estas conversaciones han permitido comprobar la identidad completa de puntos de vista de los dos Gobiernos y su mutuo convencimiento de que la solidaridad entre los pueblos del mundo libre es hoy más que nunca necesaria para el mantenimiento de la paz mundial y la independencia de los pueblos.

Con ocasión de este viaje, y en cumplimiento de lo que se convino en 1956, durante la visita que realizó a Turquía el entonces ministro español de Asuntos Exteriores, se ha firmado en Madrid un tratado de amistad que reemplazará al de 27 de septiembre de 1924. Este nuevo tratado permitirá fortalecer aún más en todos los aspectos la cooperación entre los dos países.

Al término de sus entrevistas, los gobernantes turcos y españoles han reafirmado su convicción de que la amistad hispanoturca constituye uno de los pilares de la paz y de la estabilidad en el Mediterráneo y de que la visita del primer ministro turco ha representado una considerable aportación al mantenimiento y fortalecimiento de esta amistad».

Quince años de vida europea

por Enrique Ruiz García

Cuando se examinan los tres últimos —consecutivos y determinados por la Segunda Guerra mundial— se llega a la convicción de que, pese a todas las grandes y enemigas retóricas, no se ha querido otra cosa que perpetuar la provisionalidad. De ahí que haya sido provisional todo: la victoria y la derrota. Para ratificarlo no es necesario otra cosa que asomarse, con ojo vigilante, a cualquier aspecto de la vida contemporánea.

En Francia —país, al final, contado entre los vencedores de la II Guerra Mundial— se instauró la retórica democrática, pero no la actual, la presente, la que exigía nuestro tiempo, sino la anterior a 1939. De ahí resultó que, por falta de higiene, por escasa sinceridad se dejó paso a fenómenos mucho más tardígrados y superados: los movimientos nacidos en torno «al 13 de mayo», de corte más o menos fascista, que incorporaban a su retórica palabras y gestos igualmente fosilizados. Ahora bien, ¿qué causas han determinado su repentina vitalización?

Para mi gusto el carácter incidencial resolutivo que han tenido algunos grupos «ultras» de la vida francesa no ha descansado en su potencia, sino en razón de la inercia histórica, y se han desarrollado estrechamente enlazados a una retórica no menos falsa: la de los «resistentes» de la izquierda que, olvidados de las lecciones inmensas de la derrota, quisieron establecer y montar, como si nada hubiera pasado, el ayer anterior a la guerra. Era lógico, o al menos comprensible, que la posición tardígrada de estos últimos trajera aparejada la reacción, con el mismo retraso histórico, de un neofascismo de maneras y estilos que producen, examinados a un cuarto de siglo de distancia real, extraño sonrojo. Y ello, simplemente, porque el valor de las cosas, aún las más equívocas nace de su automática inserción en el tiempo. Cuando se ajustan perfectamente a él aún los valores discutibles parecen tener frescura y adecuación. Hoy no es posible verlo así porque muchas cosas están fuera de tiempo.

En cierto modo, y partiendo del mismo espíritu de provisionalidad, idénticos problemas se han dado cita en la vida alemana. La división del país arrojó a la palestra política dos Régimenes: el uno integrado en la órbita ruso, y el segundo, democráticamente inserto en la política exterior norteamericana.

La pugna mundial colocó en Berlín (una isla de 800 kilómetros cuadrados en el territorio de la Alemania Oriental), una curiosa bomba de relojería sicológica. Los Estados Unidos, que según Roosevelt estaban dispuestos a convertir a Alemania en un país agrícola — como si disposiciones de ese estilo pudieran hacerse así de un plumazo—, tomaron a su cargo, no obstante la misión de colaborador, económicamente, en la reconstrucción alemana. El Plan Marshall y una gigantesca ayuda interbancaria y de intercomunicación empresarial ha terminado por levantar —descontado el enorme esfuerzo nacional— y en la misma zona del Rhur, aquellos «truts» que hicieron posible el monopolio industrial del carbón y el acero y, supuestamente, la guerra motorizada. Norteamérica intentó, de cara al Este, presentar el ejemplo de una sociedad reconstruida «al estilo capitalista» que si bien es verdad ha terminado por ser un milagro mucho más rápido que el de su hermana nacional del Este, no por eso deja de ser algo provisional puesto que no está culminado con un sistema de vitalidad suficiente para poder asistir, desde él, al futuro.

Al revés, el milagro alemán tiene a su flanco, peligrosamente, la potencia de los «imperios privados» de la industria y el peligro de que todos los intereses sean coincidentes, a la larga, en una sola cosa: perpetuar la división.

Adenauer a su vez, pretendía que fueran las «elecciones libres» el punto de partida de la reunificación. Sobre esta base, absolutamente equívoca, se ha mantenido toda la política occidental del statu quo. Pero el mundo en que vivimos es un orbe punzantemente duro donde cada paso hacia atrás o hacia adelante tiene que tener su compensación. Por ello, Rusia no pudo aceptar nunca esa solución porque significaba, dada la desproporción de habitantes entre los dos países, una reunificación «anti-rusa», es decir, la seguridad que que se iban a trasladar las fronteras de la OTAN hasta el Oder.

Al cabo de 15 años —una generación entera— la próxima conferencia de ministros del Exterior se realizará bajo la idea clave de que no existe la menor posibilidad de un arreglo semejante y de que, se quiera o no, las dos Alemanias subsistirán todavía por algún tiempo y que, por tanto, se ha de ir a un sistema de control en Centroeuropa y al reconocimiento tácito del Gobierno de Pankow. Todo ello ha producido, en muy pocos días, la crisis más espectacular del último decenio: la designación del canciller Adenauer como candidato presidencial. Ninguna de sus notables condiciones personales ha podido evitar la significación última de la política angloamericana: negociar por otros caminos. Como Adenauer había sostenido siempre la posición contraria, que era la de Norteamérica, se ha encontrado ahora sin cartas en su juego. Por dramático que esto pueda parecer, y por encima de la tinta y las palabras vertidas estos últimos días sobre si los poderes presidenciales son mayores o menores de lo pensado, el hecho cierto es que la situación es esa: retirada, porque la política occidental ha llegado a otro punto.

¿A cuál? Muy sencillo, a comprender que las nuevas concepciones estratégicas obligan a invenciones totalmente distintas de las que presidieron la vida en 1945. En la época de los cohetes y de la pugna cósmica en los cielos, resulta paradójico creer que es solución militar tener, uno frente a otro, medio millón de hombres —por color de bandera— separados por la frontera de las dos Alemanias.

A su vez, Inglaterra, igualmente provisional, se ha dedicado a plantear toda su grandeza —y no menos sútil aventura diplomática— en el orden tradicional de sus constantes históricas. Ninguna adaptación, ningún hecho nuevo. Frente al Mercado Común ha reaccionado con rápidos y firmes movimientos. Uno de ellos el acercamiento a Moscú por que con él se producía, como de hecho se ha producido, una crisis europea de largo alcance que la situaba, nuevamente como nación líder en una esfera de la acción política que la iba resultando cada vez más difícil en una Europa integrada donde los «continentales» franco-alemanes intentaban lo más asombroso: la cooperación. No deja de ser interesante añadir que Ludwig Erhard, el famoso ministro de Economía alemán, haya realizado, últimamente, una dura crítica de la política económica de Adenauer por la excesiva predisposición europeísta de éste —entiéndase conciliadora con Francia— además de no acceder a crear, para Inglaterra, la Zona de Libre Cambio.

No se alvide que Erhard, posible futuro Canciller, es protestante y contrario a una integración «monolítica» de la Europa católica de los Seis. En su concepción entra también la inserción de Inglaterra en el juego cosa que también piensan los grandes «trusts» del Rhur. Panorama, pues, complejo y delicado donde parece muy artificioso creer que se trata solo de estar a un lado o al otro del Telón de Acero y reaccionar según ésa condición.

Francia marcha hacia un grande y nuevo destino

Ha dicho el presidente De Gaulle

La enemistad franco-germana ha concluído

Dijon (Francia).—El presidente Charles de Gaulle ha dicho hoy que Francia marcha hacia un grande y nuevo destino.

Al término de sus cuatro días de viaje, De Gaulle habló a los estudiantes de la Universidad de Dijon, a los que dijo que Francia está en un período de creación y que ellos representaban el futuro de Francia.—EFE.

Dijon. — El presidente De Gaulle ha declarado, ante los habitantes de esta ciudad, que «muchos siglos» de «enemistad franco-germana» han concluído. El general hizo esta declaración inmediatamente después de haber depositado una corona de flores ante «el muro de los fusilamientos» de Dijon, donde las fuerzas alemanas fusilaron a más de 100 franceses en el curso de la segunda guerra mundial.

De Gaulle dijo que los franceses se ven libres hoy de los temores y rivalidades fronterizas que han enturbiado las relaciones franco-germanas durante muchos siglos. «Nos encontramos ahora como un país completamente nuevo, completamente puro. Y puedo decir que no tenemos adversarios naturales. Debemos proseguir nuestro curso natural, que es el de servir a la humanidad»

La aparición del presidente francés en Dijon hoy ha sido la culminación de su viaje por las provincias francesas de cuatro días. Una multitud enardecida aclamó al presidente, quien mezclándose entre el paisanaje, estrechaba las manos de unos y otros.—EFE.

NUEVOS ATENTADOS TERRORISTAS EN ARGELIA

Argel.—Los actos de terrorismos rebeldes han dejado un rastro sangriento de muertos y heridos en un intento de coaccionar a los musulmanes para que no acudan a las urnas.

El balance trágico arroja un resultado de seis muertos y 49 heridos, por explosión de bombas en un lugar de votación en Constantina.

En uno de estos atentados murieron cuatro personas y 39 resultaron heridas. Dos personas muertas y otras diez heridas resultaron en Argel, anoche, por explosión de dos bombas. El alcalde de una pequeña localidad cercana a Argel resultó herido por arma de fuego.

Tanto el prefecto Deugnier como el general Massu, han dirigido llamamientos para que los argelinos acudan a las urnas, ya que, según se dice en estos llamamientos, el abstencionismo es favorecer a los rebeldes.

No obstante, el abstencionismo ha sido notable en las grandes ciudades. En Argel donde había siete listas para cubrir 75 puestos de consejeros municipales, a mediodía sólo había votado el 15 por 100 del censo; en Sidi Bel Abbes, sólo un tercio de los votantes había acudido a los colegios y en Constantina y Bona el 45 y el 20, respectivamente, emitió su voto.—EFE.

Elevación de las tarifas postales y telegráficas

Madrid.—En el Consejo de ministros último se acordó la elevación de las tarifas postales y telegráficas. El aumento de estas tasas comprende el que la carta que ahora costaba ochenta céntimos pase a valer una peseta y progresivamente con arreglo al peso de cada carta.

En cuanto a los servicios telegráficos, las cuatro pesetas que costaban las diez primeras palabras pasan a seis pesetas, y hasta 15 palabras, 60 céntimos más por cada una. Las que pasen de 15 se pagarán a 40 céntimos.

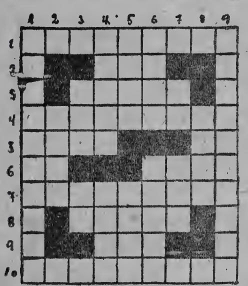
El importe de estas tasas se invertirá en la mejora de material y personal de los servicios de Correos y Telecomunicación.

Quedan exentos de la subida los telegramas de Prensa.—CIFRA.

ANUNCIOS BREVES

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No, marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin que con tu conducta marcarás la pauta a seg[illegible] ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respe[illegible] que te respeten.

Arabescos



Horizontales. —1: Ganchos para tener colgadas algunas cosas, o para asirlas o agarrarlas.—2: Retroceso del arma de fuego al dispararla.—3: Poco blandos (al rev.)—4: Especie de orejera que sirve para voltear la tierra levantada por el arado.—5: Se dirigiría. Nota musical (al rev.)—6: Repetido, madre. Esencia, razón o causa principal de una cosa(al rev.) 7: Apoderaste de una cosa ajena, generalmente con violencia (al rev.)—8: Cachete (al rev.)—9: La palabra gol, alterada.—10: Ser causa o motivo.

Verticales. —1: En física, instrumento para determinar el peso específico de líquidos y sólidos.—2: Novillo que no pasa de dos años.—3: La palabra sir, alterada. Reflesivo.—4: Muestra sumisión y respeto. Cercos de hierro o madera.—5: Golpe de mar. Familiarmente, nombre femenino.—6: Rueda hidráulica para sacar agua de un río movida por la misma corriente. Arbol de las liliáceas, originario de Canarias.—7: Preposición. Loro pequeño de color verde claro (al rev.)—8: Apellido español.—9: General del Ejército, entre los turcos.

Solución al anterior

Horizontales. — 1: Libretos. 2 :Augure.—3: Ba. Sacon.—4: Oca. Ro.—5: Recua. Si.—6: Añas. Rob.—7: Tal. Dali.—8: Os. Moral.—9: Aa. Adi.—10: Itera. Adi.—11: Oiroma.—12: Socsamad.

Verticales.—1: Laboratorios. 2: Aceñas. Tío.—3: Ba. Acal. Aerc.—4: Rus. Us. Maros.—5: Egara. Do. Ama.—6: Tuco. Rara. Am.—7: Oro. Solado.—8: Sensibilidad.



¿COMO ESTAN ESAS POSICIONES?

Solución al anterior

EN LA RESERVA

Numerosas víctimas y grandes daños materiales en la Argentina a causa de las inundaciones

Buenos Aires.—Las aguas de los ríos Paraná, Uruguay y Plata, que han provocado las peores inundaciones ocurridas en Suramérica, han continuado bajando, mientras prosigue la difícil y agotadora tarea de restablecer la normalidad en las vastas zonas afectadas y tomar las medidas sanitarias de emergencia, precisas para evitar que se declaren epidemias.

Las aguas del río de la Plata que habían inundado una extensa zona en forma de arco, de 160 kilómetros, al Norte y al Sur de Buenos Aires, bajaban hoy con un nivel inferior al normal. Pero el peligro no ha desaparecido totalmente en el curso del río Uruguay, en el que sigue en peligro la ciudad de Concordia, la más castigada por las avenidas, y para las de Concepción del Uruguay y Gualeguaych.

La mejora de las condiciones atmosféricas ha permitido iniciar una vasta operación de rescate y auxilio a los habitantes de esas tres ciudades, especialmente a Concordia, hacia donde se ha tendido un «puente aéreo» con aviones civiles y militares que conducen una corriente ininterrumpida de ropas, alimentos y medicinas, ayudando a la evacuación de más de 15.000 personas que han pasado varios días refugiados en las colinas próximas a la ciudad.

Las pérdidas causadas por la inundación son incalculables. Un informe del «Comité de Salvación» creado en la presidencia de la República para coordinar la acción de auxilio, señala que en la provincia de Entrerríos, tan duramente castigada por el río Uruguay, las aguas han destruído el setenta por ciento de las viviendas situadas en la zona ribereña. Cosechas y ganados han sufrido enormes pérdidas en todos los distritos fluviales. Sólo en el de Carabelitas, en el Delta del Tigre, 40 kilómetros al Norte de Buenos Aires, las pérdidas se estiman en treinta millones de pesos. Pero la estimación total de los perjuicios será muy difícil de determinar, más aún existiendo la posibilidad de que jamás se llegue a un cálculo definitivo.

En medio de la catástrofe sólo se ha registrado un factor favorable. La lentitud con que han subido las aguas de los ríos, permitiendo la evacuación de los pobladores con muy escasas pérdidas de vidas. Se calcula que han sido 27 los muertos, número muy bajo si se tiene en cuenta la magnitud de las inundaciones que han afectado a tres naciones: Argentina, Brasil y Uruguay.—EFE.

Revistas y publicaciones

«EL ENTRENAMIENTO FRACCIONADO»

Como ya anunció en su brillante primer folleto editado —«Velocidad Pura»— el Servicio de Divulgación Técnica Deportiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, el fin de estas publicaciones no es otro que el de lograr una sencilla y estimulante biblioteca que reúna las ideas básicas indispensables para el eficaz ejercicio de aquellos deportes considerados fundamentales.

«El entrenamiento fraccionado», que acaba de ponerse a la venta al precio de cinco pesetas en toda España, sigue esta línea divulgadora iniciada con tan franco éxito por «Velocidad Pura», y se integra en la «serie azul» o de publicaciones de carácter técnico. Recordemos que la «serie amarilla» versará sobre cuestiones filosóficas o literarias en torno al deporte; la «serie roja» de temas de organización, y la «serie verde» de aspectos históricos e informativos.

Se persigue de tal modo la fácil lectura y asimilación de las distintas materias que constituyen la extensa ciencia deportiva y el rigor ejemplar de su doctrina.

Es autor de «El entrenamiento fraccionado» (Interval Training) el mayor de la Aviación belga Raoul Mollet, secretario general del Consejo Internacional de Deportes Militares y jefe del Servicio de E. F. y Deportes de las Fuerzas Aéreas Belgas.

La versión española la ha realizado el coronel de Infantería, don Joaquín Agulla, secretario general del Comité Olímpico Español y delegado de España en la C. I. S. M.

Los interesados en estas publicaciones pueden dirigirse al Servicio de Divulgación Técnica Deportiva de la Delegación Nacional, Ferraz, 16-2.º, Madrid.

Extraordinaria versión radiofónica de "La Revoltosa"

Se transmitió por "La Voz de Madrid" y Emisora de la R. E. M., en el programa "Fiesta Española"

No hace todavía un mes se conmemoró en todos los círculos musicales españoles el cincuenta aniversario de la muerte del maestro Ruperto Chapí, creador de tantas y tantas composiciones que recorrieron en triunfo todos los países del mundo. Y ningún homenaje mejor que el que la noche del jueves día 16 de abril le ha ofrecido la red de emisoras del Movimiento a través de la más potente cadena radiofónica conseguida hasta ahora en España desde el auditorio de «La Voz de Madrid». En efecto, la noche del jueves se puso en antena una antena que cubre la geografía de toda nuestra Patria, la inmortal zarzuela de Ruperto Chapí «La Revoltosa».

Como de excepción era la obra, de excepción habían de ser sus intérpretes, y así Miguel Ligero creó un «Cándido» magnífico y pleno de gracia, al que dieron adecuada réplica Selica Pérez Carpio en «Gorgonia» y Rafael López Somoza la «autoridaz» y el resto del reparto: Mary Carmen Ramírez, ese descubrimiento de la R. E. M., Luis Villarejo, Rosita Montesinos, Joaquinn Portillo, Gregorio Gil y Mary Pili Alonso.

Son ya los jueves musicales de a red de emisoras del Movimiento, en su Cabalgata «Todo es música», los días de los oyentes españoles, que sintonizan su cadena de emisoras porque saben que aparte de los programas que durante el resto de la semana se les ofrecen, escuchan ese día la versión radiofónica de una de las más famosas zarzuelas españolas, género éste que llenó toda una etapa de la historia musical española. El secreto del éxito de este programa, en el que se ha resucitado el que se llamó «género chico» reside en la forma en que son representadas las obras —por otra parte, «vestidas», porque el auditorio de «La Voz de Madrid» es como un teatro de grandes dimesiones—, en su adaptación musical que corre a cargo de ese músico que consagró su profesión a la Radio que es el maestro Cisneros; en adaptación radiofónica, a cargo de Daniel y Antonio Baylos, que saben escoger de cada obra lo que le consta que agradará al público, eliminando los números musicales que no «quedaron» en su recuerdo; en la narración, hecha con esa voz pastoral y caliente de Joaquín Vidriales, y en la dirección artística de Carlos Berber, que no pudo asistir a lo que fué su gran triunfo, porque Carlos Barber estaba en la cama, y su enfermedad no le consintió vencer esa su timidez natural, que sólo cuando los aplausos son muy fuertes, y esa noche lo fueron, le lleva a aparecer en el escenario.

Panamá, en estado de alerta

Panamá.—Lanchas patrulleras vigilan la costa panameña, de unos 320 kilómetros de longitud, como medida de precaución ante un posible desembarco llevado a cabo por los revolucionarios, que, procedentes de Cuba, quieren arrojar del Poder al presidente Ernesto de la Guardia.

El desembarco de las fuerzas revolucionarias, se anuncia, coincidirá con la visita del duque de Edimburgo. Las autoridades militares norteamericanas han adoptado medidas de seguridad para proteger sus instalaciones, mientras las panameñas anuncian que solamente se han adoptado las necesarias para la visita del duque.—EFE.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Aparece una botella con un mensaje en Nueva Zelanda

Se cree que procede del barco "Joyita"

Wellington. — Una botella conteniendo un mensaje que se cree procede del barco «Joyita», que desapareció en el mar con 25 personas a bordo en 1955, ha sido encontrada en una playa cerca de Dunedin, al Sur de Nueva Zelanda.

No obstante, se piensa que la nota encontrada en la botella pueda ser una burla, puesto que va firmada por «J. Hite», y no había ninguna persona a bordo del «Joyita» que tuviera dicho nombre. En la nota puede leerse: «Sin casi esperanzas, estoy enfermo. No tenemos casi alimentos. J. Hite. M. V. «Joyita». Y por el reverso: «Estoy en una isla, en medio del Pacífico».

El «Joyita», de 70 toneladas, fue encontrado, anegado y abandonado, cinco semanas después de haber desaparecido cuando se dirigía desde Samoa a otras islas del Pacífico. Desde entonces no ha podido saberse nada de la suerte que hayan podido correr los nueve pasajeros y dieciséis tripulantes que iban a bordo. Mandaba el barco, cuando desapareció, el capitán Thomas Miller, de Cardiff.—EFE.

NO8DO ... y Sevilla

Cortesía y automóvil

Por Celestino Fernández Ortiz

USTED, amigo, sueña con tener un automóvil. Es un sueño legítimo de mucha gente. Tener un automóvil es una cosa útil, pero sobre todo, divertida. Se dice —sobre todo en Norteamérica —que el automóvil es una herramienta. Aquí no gozamos de un grado de desarrollo que nos permita afirmar tanto. Aquí el automóvil tiene todavía ese raro encanto del puro ingenio y del puro juguete. Y esto le hace más apetesible. No se tiene al automóvil para ir de un sitio a otro el día en que estamos obligados a hacer ese viaje. El automóvil está, sobre todo, para ir a ese viaje que se inventa, porque ya que se tiene un automóvil no es cosa de dejarlo en la cochera el domingo. Varía mucho ciertamente.

Pero el día que consigue usted realizar ese sueño, el día en que al fin se hace usted automovilista, descubre que el automovilismo en sí es un mundo bastante agrio y que si no fuera por esa tortilla de patatas o esa lata de foi-grass que su mujer prepara para la excursión, casi sería mejor ir andando a todas partes.

Lo primero que usted descubre es la inquina general del que va a pie contra el que va en auto. Las medidas penales contra el automovilista no solamente son justas, sino que son necesarias. Las infracciones al Código de la Circulación y al Penal deben castigarse duramente, no ya por imperativos de estricta justicia, sino porque los automovilistas manejan un instrumento peligroso que debe usarse con moderación. Pero eso no justifica la guerra contra el auto, que llevan a cabo el chico que tira piedras, el carrero que sitúa su carro en medio de la calzada y ese transeúnte que no se aparta y contra el que gasta usted el claxon, para oirle después decir: «¡Menos prisa, amigo!» Se olvida que el auto se ha hecho para ir con cierta velocidad y que un coche a paso de carreta sufre como un caballo al que sometiéramos a la parsimonia de una carrera de tortugas.

Entre los automovilistas, además, reina la ley de la descortesía cuando no la del insulto. Dos personas a pie tropiezan sin pensarlo o sufren los efectos de cualquier movimiento mal hecho: un codazo, un puntapiés, un pisotón... Para arreglar la cuestión basta con que uno diga: «¡Perdone, amigo...!» Pues bien, esas dos personas mismas se suben a un auto cada uno, al volante respectivo, y se comportan como energúmenos. Si uno estima que el otro viene algo de prisa o no ha frenado con la suficiente precisión o se le ha adelantado, le grita a improperio limpio. Y la réplica es también una catarata de palabras soeces. ¿Por qué?

La explicación que se da empeora la cuestión. El que va a pie es un hombre que no puede insultar, porque no puede huir y es atrapado. El que va en coche goza de la impunidad que le da el auto. Esto es peor ciertamente, porque demuestra que el hombre es amable sólo cuando no tiene más remedio que serlo.

Capítulo aparte es el de los surtidores. Son verdaderos monumentos a la desatención, salvo casos contadísimos. Ayer fuimos testigos de algo extraordinariamente antipático. Un caballero se acerca al surtidor y ruega que le sirvan. Un empleado estúpidamente huraño es requerido y contesta: «Soy yo el que espero que usted haga lo que tiene que hacer: quitar el tapón del depósito. Yo no tengo ninguna obligación de hacerlo.» El caballero se indignó, puso el coche en marcha y salió en busca de otro surtidor.El empleado exclamó: «Otro vendrá...»

En esto reside el secreto. Siempre hay clientes, porque el servicio no admite competencia. Es un monopolio. Y olvidan sus empleados y servidores lo siguiente: la primera virtud que ha de tener un monopolio es no parecerlo demasiado. La primera condición es que sus empleados obren como si tuvieran competidores en todas las esquinas. Es la cortesía de los monopolios, como la puntualidad es la cortesía de los que mandan.

Sucesos de ayer a hoy

LE SUSTRAEN EL «MOSQUITO»

A Ramón Rodríguez Escribano, al regresar a Camas del trabajo y pasar por la Peña Bética, sita en la calle Hernán Cortés, dejó el «mosquito» aparcado en la puerta y al salir la máquina, que valora en 7.000 pesetas, había desaparecido.

RATERIAS

De un auto aparcado en la calle Boteros, propiedad de don Anastasio Alvarez Rodríguez, rompiendo el cristal de una puerta, han sustraído una manta valorada en 500 pesetas, una cartera de cuero de señora con setecientas pesetas y unos guantes y una máquina fotográfica.

—A la señorita enfermera de nacionalidad norteamericana Verónica Kubia, en la plaza de toros le han sustraído un monedero con 400 dólares y 500 pesetas más documentos.

CICLISTA ARROLLADO POR UN MOTOCARRO

El vecino de Camas, Antonio Hernández Maña, de 63 años, cuando venía a Sevilla en bicicleta, al apearse de la máquina para reparar una avería, fue arrollado por el motocarro matrícula SE-31265, que se dió a la fuga.

La víctima fue recogida por los ocupantes de un auto que lo condujeron a la Casa de Socorro de Triana, donde recibió curación de fuerte contusión en la región costal derecha con probable fractura de costillas.

HERIDO GRAVE EN ACCIDENTE MOTORISTA

Procedente de Alcalá de Guadaira ha ingresado en la Sala del Cardenal, del Hospital Central, Antonio Guillén Ríos, que sufre la fractura de la pierna derecha e intensa conmoción cerebral, siendo su estado grave. Dichas lesiones se las produjo en accidente motorista.

ATROPELLADO POR UN COCHE DE CABALLOS

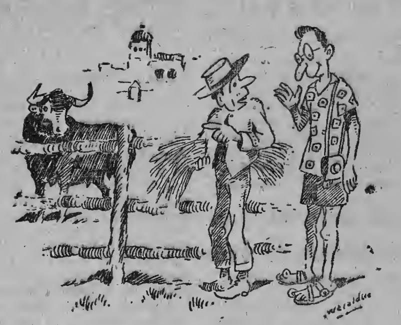
También ha ingresado en la Sala del Cardenal, del Hospital Central, Francisco Victoriano Pérez, de 79 años, residente en el cortijo «Las Casillas», que sufre fractura de costillas lado izquierdo, producidas al ser arrollado por un coche de caballos.

JUZGADO DE GUARDIA

Hoy lunes, entra en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 3 de esta capital integrado por el magistrado juez don Isaías Prado Parejo, secretario don Miguel Cano Vivanco, forense don Francisco Caballero Sánchez oficial don José Tenorio Prieto auxiliar don Ricardo Sires y agente de servicio don Francisco Martín Amado.

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad, ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras autoridades.

TROPEZONES DICE...



Y PARECIA TONTO...
—¿Quiere «usté» verlo de cerca en la comida?
—Sí, logo, logo, después de la corida...

Las empresas comerciales de Sevilla prodigan su generosidad a la Lucha Contra el Cáncer

Es de justicia dar a conocer cómo las empresas comerciales de Sevilla rivalizan en actos de generosidad, con la Junta Provincial de la Asociación Española contra el Cáncer.

La firma Navarro Gautier que el pasado año, con gran premura improvisó y donó la fabricación de 1.000 huchas, para la Cuestación de dicho ejercicio, a vuelto este año, confeccionando otras 1.000 huchas de tipo mejorado y donando el importe del trabajo, a dar nuevas pruebas de su generoso y efectuoso interés por tan nobles iniciativas.

Idéntico gesto hay que agradecer a la firma A. Berrio Martínez, fábrica de envases de cartón, que el pasado año hizo donación de 1.000 cajas para los emblemas que se utilizan en la Cuestación y que este año ha puesto a la disposición, con el mismo desinterés, de la Junta Provincial, otras 750 cajas más, de un tipo más a propósito y mejorado.

La firma Peyré S. A. ha confeccionado, con total desprendimiento, los brazaletes que identifican a las señoritas Postulantes. Estos brazaletes han sido estampados, gratuitamente, por la prestigiosa firma Gráficas del Sur, S. A.

La firma El Sol» (Curtidurías, 4) ha asumido, con absoluto desinterés, el montaje de la caseta donde se instalará la Mesa que presidirá la Excelentísima señora marquesa de Villaverde, en el Real de la Feria. Esta caseta la exornó, gratuitamente, el jardinero de la Macarena.

La cuestación de ayer a favor de la Lucha Contra el Cáncer

La marquesa de Villaverde presidió una mesa instalada en el Real de la Feria

Ayer domingo se celebró la cuestación pública organizada por la Junta Local de la Lucha contra el Cáncer.

En lugares estratégicos fueron instaladas las mesas petitorias, que fueron presididas por nuestras primeras autoridades acompañadas de sus distinguidas señoras.

La instalada en el Real de la Feria, ante la caseta del Aero Club, fué presidida por la presidenta de la Junta Nacional de Damas de dicha organización, marquesa de Villaverde.

Por la Feria y por toda la ciudad circularon gran número de jóvenes postulantas, con las que colaboraron muy eficazmente las populares artistas Lola Flores, Juanita Reina y Gracia Imperio.

El resultado económico de la colecta promete haber resultado muy satisfactorio.

Mundo y Hogar

BODA

En la iglesia conventual del Santo Angel, bellamente exornada, tuvo lugar el enlace matrimonial de la distinguida señorita Lupe Prados Callejón con don José Luis del Pino Baena.

Ella, ataviada con rico traje nupcial, hizo su entrada en el templo dando el brazo a su padrino y tío, don Gabriel Callejón Lirola, y él del brazo de su madre y madrina, doña Josefa Baena Castellanos.

Testificaron el acta, por parte de la novia, su padre, don Nicolás Prados Jiménez, y sus hermanos, don Francisco, don Nicolás y don Gabriel Prados Callejón, y don Josés Lirola Cerezuela, y por el novio, su padre, don Juan del Pino García Hidalgo; sus hermanos, don Juan y don Francisco del Pino, y su tío, don Manuel Baena Castellanos.

La numerosa concurrencia al acto fué espléndidamente obsequiada, y los novios partieron seguidamente en viaje de bodas al Norte de España.

NUEVOS HIJOS

Ha dado a luz su primer hijo la señora de don Rafael Bernáldez Rousselón, de soltera Loly Tejada Marés.

—Los señores de Cadaval López (don Juan), ella de soltera María Pérez Muntanés, han visto bendecido su hogar con el nacimiento de un varón, tercer fruto del matrimonio.

—También ha dado a luz una niña doña Rosario Muro, esposa de don Julio Ferrand Bonilla.

NECROLOGICAS

DOÑA EMILIA PASCUAL GABALDON

Víctima de penosa enfermedad que la tuvo bastante tiempo en el lecho, llevada con vardadera resignación cristiana, dejó de existir en la noche del pasado sabado, confortada con los auxilios espirituales, la virtuosa señora doña Emilia Pascual Gabaldón, esposa que fué de don José Huet Palomar (que en paz descanse).

A sus hijos, don José, doña Emilia, doña Ana María y don Antonio, les damos nuestro más sentido pésame, al par que pedimos una oración a nuestros lectores por el alma de la bondadosa señora.



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Nuestra Señora de Montserrat. San Sulpicio, San Cesáreo y San Valeriano.

SANTOS DE MAÑANA: San Pablo de la Cruz, San Anselmo, San Simeón y San Alejandro.

SAN PANCRACIO. — Hoy lunes, visita a la iglesia de Santa María de Jesús, desde las cuatro, y a las siete y media, el canto solemne.

IGLESIA DE SANTA CATALINA.—La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada hora santa hoy lunes, día 20, a las ocho y treinta de la tarde, en el altar de su titular.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 23 (Barrio León); Avenida República Argentina, final derecha; O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Avenida Rafael Salgado (Bda. Bami); Avenida Pino Montano, 7; Paseo de las Delicias, 1 (edificio Hotel Cristina).

De 11 noche a 9,30 mañana: Plaza de San Lorenzo, 8; San Esteban, 46; Juan Cotarelo, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Gran Plaza; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión).

NOTAS Y AVISOS

CRUZ ROJA ESPAÑOLA

Asamblea Provincial de Sevilla

Se ruega a Francisco Ledesma Moreno, hijo de Francisco y de Carmen, nacido en Nueva Cartaya (Córdoba) y bautizado en La Rambla, de la misma provincia, que tuvo su último domicilio en esta ciudad calle Peris Mencheta, 32, se pase por esta Secretaría, Avenida Cruz Roja, 1, o quien pueda dar noticias de él, cualquier día laborable, de 4 a 5, o festivo, de 11 a 2. para enterarle de un asunto de su particular interés.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Encuentro bajo las Lilas, novela de Patricia Montes.— 8,30: La alegría va por barrios.—9,30: Actualidad deportiva.—10: Diario hablado nacional.— 10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—11: El Toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla.— 11,40: Cante flamenco.—12: Relatos en la noche.—12,35: Música para bailar.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA HOY

Noche.—21,10: Sevillanas.— 21,30: Panorama pintoresco.— 21,35: «Pepe y Mary», comentario dialogado a la jornada deportiva del domingo 21,40: Motores.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad.—23: Teatro invisible.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Fausto Botello.—0,57: Lectura de los programas del martes.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

19,30: Apertura. Año cristiano. 19,45: Capote de paseo.—20,15: Guitarra española.—20,30: Vida deportiva.—21: Música selecta.—21,15: Vida de la ciudad.—21,45: Novedad musical.—22: Cierre de la estación.

Con gran brillantez y esplendor continúa la Feria

(Viene de primera pág.).

atendidos por nuestro presidente, don Joaquín Carlos López Lozano, y un grupo de periodistas que se encontraban en la caseta en la hora de la visita.

También nuestras primeras autoridades civiles visitaron otras casetas, entre ellas la del Círculo de Labradores y el Mercantil y otras muchas del tipo familiar de las que este año se han instalado más que otros años.

En la tarde de ayer domingo la directiva del Real Círculo de Labradores ofreció en su caseta del Real un almuerzo al Gobernador y al Alcalde..

Ayer en su segunda jornada, por la mañana, tarde y noche, en la Feria la concurrencia de público fue extraordinaria

Distinguidas personalidades, que son nuestros huéspedes en estos días acudieron al Real de la Feria, destacando la presencia de la marquesa de Villaverde, acompañada de otras distinguidas damas, que fueron atendidas y obsequiadas en las casetas que visitaron.

También el número de caballistas y carruajes por el Real ha sido en el día de ayer muy numeroso y por los peatones dieron su nota de gran tipismo, numerosos grupos de muchachas con sus vistosos trajes de flamenca y el constante repiquetear de sus palillos.

En las casetas, como nota de buen gusto, predominaron los bailes de sevillanas.

Para presenciar la Feria llegaron ayer tarde a Sevilla las infantas María Teresa y Cecilia de Borbón y Borbón,, trasladándose seguidamente de su llegada al ferial.

A las once, en la Plaza de España, se celebró la primera función de fuegos artificiales aeroterrestres, que fué de gran vistosidad, Lo presenció un inmenso gentío. La Plaza de España estaba hermosa y la fuente del centro lucía su vistosa iluminación.

También anoche, en la caseta de la Prensa, recibimos la visita del gran sevillano don Luis Ortiz Muñoz, que fué atendido por la Junta directiva y presenció varias sevillanas bailadas con gran estilo por las huestes del maestro Manuel Real.

EL TERCER DIA DE FERIA

Hoy, tercer día de Feria, amaneció también un día espléndido, luciendo el sol de abril sevillano con todo esplendor.

Durante la mañana se ha visto muy animado y concurrido de ganaderos el Mercado de ganado instalado en Los Remedios, realizándose numerosas operaciones de compra y venta.

A las doce de la mañana, no obstante ser hoy día laboral para el comercio, la Feria se encontraba ya rebosante de público, y los arrecifes repletos de carruajes y caballistas.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la mendicidad. Abstente de dar limosna.

Llegada del Embajador de los EE. UU., Mr. Davis Lodge

Desde ayer tarde se encuentra en Sevilla, procedente de Canarias, el embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Davis Lodge, acompañado de su señora e hija.

En la mañana de hoy, las citadas personalidades, en unión del cónsul general de su país en Sevilla, han paseado por el ferial, visitando varias casetas, donde fueron obsequiados.

Llegada de la princesa María Gabriela de Saboya

También, con motivo de la Feria, visita nuestra ciudad la princesa María Gabriela de Saboya, que se aloja en el Hotel Alfonso XIII.

Sindicato Provincial de la Alimentación

Grupo de Torrefactores de Café

Precios máximos de venta al público del café envasado de Guinea

	KILO	500 Grs.	250 Grs.	100 Grs.	50 Grs.
ROBUSTA NATURAL	133'90	66'95	33'45	13'40	6'70
LIBERIA NATURAL	130'50	65'25	32'60	13'05	6'50
ROBUSTA TORREFACTO...	125'95	63'00	31'50	12'60	6'30
LIBERIA TORREFACTO ...	122'85	61'45	30'70	12'30	6'[illegible]5

Estos precios han sido aprobados por la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Sevilla por oficio núm. 3.876 de fecha 17 de abril de 1959, de conformidad con lo legislado por la Circular 4/59 de la C. A. T. (B. O. del E. núm. 90 de 15-4-59) y son de aplicación en toda la provincia y en los mismos están incluídos los impuestos y arbitrios legalmente reconocidos.

cartelera

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). Compañía de Comedias Fernando Granada, con Pastora Peña. 7,30 tarde, 11,15 noche. Despedida y homenaje a la Compañía, con el estreno de «El chico de los Winslow». Mayores.

* CERVANTES. (26217). Despedida Compañía Lírica maestro Sorozábal. 7,30 y 11,15. «Katiuska». Angelita Navés (tarde), Amparito Yllobre (noche), Pedro Ayala y Jerónimo Meseguer. Taquilla, 11 mañana.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7.45 tarde. 11,15 noche. Exito apoteósico de «Caprichosa». Mayores.

CINES

COLISEO. (25375-21636). 3, continua. Formidable éxito. Cifesa presenta «El Niño de las Monjas». Eastmancolor. La primera comedia de toros convertida en un extraordinario film de gran estilo. Antoñita Moreno, Enrique Vera. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 3,30, continua. Grandioso éxito. «La muralla». Armando Calvo, Irasema Dilian, Pepita Serrador. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Gran éxito de la divertida película Radio «Luna de verano». (Fernando Fernán Gómez, Analía Gadé, Tony Leblanc, Laura Valenzuela). Fismascope-Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Cuarta semana de éxito clamoroso de la gran superproducción en cinemascope y eastmancolor «Viva Las Vegas», con Dan Dailey y Cid Charisse. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Cuarta semana con grandioso éxito de la producción United Artists «Mesas separadas». Rita Hayworth, Deborah Kerr, David Niven («Oscar»), Burt Lancaster, Wendy Hiller («Oscar»). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito cómico. «El Gafe». José Luis Ozores. Antonio Garisa. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 3,30, continua. Sensacional éxito. «El Gorila os saluda». Franscope. Lino Ventura, Bella Darvi. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Extraordinario éxito de un soberbio drama histórico. «La sombra de la guillotina». Louis Jourdan, Belinda Lee. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. El documental con la coronación del Papa Juan XXIII y el gran film basado en la vida de Luis Procuna «Torero». Autorizada.

* BECQUER. (27741). 3, continua; 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Sensacional reestreno. «¿Dónde vas, Alfonso XII». Eastmancolor. Vicente Parra, Paquita Rico. Autorizada.

* BOSQUE. (Sala invierno). 56268. 5, continua. Extraordinario éxito del magnífico film en tecnicolor y cinemascope «Libertad o muerte», con Joel Mac Crea. Autorizada. Ultimo día.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Exito de la divertidísima superproducción «El tigre de Chamberí», por José Luis Ozores, Tony Leblanc. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Edward G. Robinson en la interpretación más sensacional de su carrera. «Noche de pesadilla». Un escalofriante episodio. Dos horas de intensa emoción. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (Teléfono 51523) 5, 9 y 11, sin numerar; 7, selecta numerada. La más grandiosa superproducción española, en eastmancolor. «¿Dónde vas, Alfonso XII»?. Vicente Parra, Paquita Rico. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Gran reestreno preferente. «Susana, pura nata». ¡Tiene mucha gracia! Marisa Allasio, Germán Cobos. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana de éxito del espectacular cinemascope en color De Luxe Anastasia». Ingrid Bergman, Yul Brynner. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La más dinámica, alegre y divertida película de la temporada. «Ellos y ellas». Cinemascope, technicolor, con Marlon Brando, Jean Simmons, Frank Sinatra, Vivian Blaine. Mayores.

VARIOS

* CIRCO ALEMAN BERLIN ZIRKUS 59. (Teléfono 34522). A las 5, 7,30, 10,30, 12,30. Exito inenarrable de la Gran Compañía Internacional de Circo y Fieras «Estrellas en la pista», con los grandes payasos musicales Pery y Popey; «Tux», con la Cocina Volante; los osos gigantes del Tibet; Jolson, «La radio misteriosa», y enormidad de números sensacionales.

* CIRCO PRICE. (Temporada «Centenario»). Feria. (El primero a la izquierda). Localidades, teléfono 34610. Hoy lunes, 4 gigantescas funciones: 4,30 y 7 tarde y 10 y 12,30 noche. Circuitos Carcellé presenta su nueva y grandiosa Compañía Internacional de Circo Ecuestre y Fieras, encuadrada en la deslumbrante pantomima circense «1859-1959, cien años de circo», con «Atilina», Reina del Centenario y del Festival Mundial del Circo 1959. 26 atracciones mundiales. Taquillas, desde 11 mañana, circo, teléfono 34610, y auxiliares motorizadas, Plaza San Francisco y Puerta de Jerez, de once a dos. «Zoo» (Parque Zoológico), desde once mañana.

* GRAN CALYPSO. Campamento, 57 (San Bernardo). 7 a 12. Bailes de sociedad. Orquesta Los Oliver's. Cantor internacional Ray Prima. Mayores.

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, grandioso éxito de Pepín el Caballo y su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos y la escultural supervedette Sol Mary. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 18 años. Reservado el derecho de admisión.

* PATIO SEVILLANO. (Feria 18). Orquestas, bailes, atracciones, 9 a madrugada. Gran éxito orquesta de color «Los Dominicanos». Debut de las supervedettes Trío Ana María, Angelines Navarro, Mercedita López, Merche Sando. Cuadro flamenco. 20 artistas en pista. Entrada consumición. Mayores.

Betis, 0; Real Sociedad, 1

Un Betis desdibujado perdió frente a una Real Sociedad que tampoco hizo muchos méritos

Al equipo verdiblanco le faltó rapidez y genio

Al final, sorpresa en Heliópolis

El Betis ha jugado ayer un partido decepcionante. Es corriente o si quieren mejor, es clásico, que en los encuentros que se celebran coincidiendo con la Feria, se aprecie en los equipos sevillanos, cierta apatía y cierto desconcierto en su rendimiento. Debe ser, supongo yo, influencia del ambiente. Pero esto, no puede ser nunca una justificación para que un equipo que está en la obligación de rendir al máximo en todas sus actuaciones responda, por el contrario por bajo

de sus posibilidades. El Betis, ayer, ha sido una caricatura desdibujada del buen conjunto que fue en anteriores encuentros. Y partiendo de la base de que todo equipo siempre tiene la obligación de salir a ganar le importen o no los puntos en juego, es censurable la desgana y la apatía con que evolucionaron ayer los jugadores verdiblancos en el campo. Yo, en el momento de escribir estas líneas no tengo en cuenta para nada las consecuencias que pudieran derivarse del resultado del encuentro Betis-Real Sociedad. A mí lo que sí me importa es ese detalle de que todo equipo tiene el deber de luchar siempre con todas sus fuerzas para ganar o en caso contrario para vender cara su derrota. Y el Betis ayer con una alineación que no era la ideal y con unos jugadores que actuaban con excesiva frialdad y lentitud cayó en el grave defecto de salir a jugar sin poner en la pugna el interés que hay que exigir a todo conjunto en fútbol. Resultado de la mala actuación de los jugadores verdiblancos fue que la Real Sociedad sin hacer muchos méritos, se alzó con un triunfo que no se esperaba y que en el fondo mereció.



Lasa

También como consecuencia de ello, el Betis, tras una campaña bastante buena, ha llegado al final, con su endeble actuación en el último partido en un sexto puesto de la tabla que no era el que se esperaba. Es posible que los jugadores béticos quieran disculparse con el inadmisible argumento de que no se ventilaban nada en el partido. Esto, repito, no es cierto, porque siempre hay que salir a ganar, sin tener en cuenta que la lucha sea de más o menos trámite. La afición bética, esa entusiasta afición que con tanto cariño y con tanto calor ha apoyado siempre a su equipo, protestó ayer de la frialdad con que actuaban los jugadores verdiblancos y protestó con razón. Esperamos que el mal rendimiento de ayer no sea un mal grave y que el Betis, resurja en la Copa con toda su potencia para responder a tono con su prestigio.

LA REAL DE SIEMPRE

La Real Sociedad de San Sebastián fue en Heliópolis el equipo que todos conocemos. Un conjunto pegajoso, con nervio, dedicado preferentemente a fortalecer su defensa y a no dejar jugar al contrario. Los donostiarras, como es clásico en su estilo de juego, amontonaron hombres en su terreno y actuaron con el propósito primordial de cerrar huecos y hacer muy difícil el camino del gol a los delanteros enemigos. Pero esto no quiere decir que la Real Rociedad viniera a Heliópolis con el único propósito de destruir. No. La Real empleó un sistema de juego a la contra que le

permitía pasar al contraataque con frecuencia, llevando la atención y el peligro al área bética. Claro es, que estas contraofensivas donostiarras no eran del todo eficaces, porque en la vanguardia realista no abundan hombres rematadores ni delanteros que profundicen con rapidez hacia el marco. Por eso sus éxitos como el ayer, son por resultados pobres, por mínimas diferencias.

UN BETIS DESDIBUJADO

Frente a esta Real Sociedad, de juego defensivo —tan defensivo que desde el primer momento colocó a su extremo izquierda Alquiza al lado de Lasa para que fuera su sombra— el Betis, por exceso de lentitud y por falta de acierto en sus hombres, fué incapaz de resolver un partido que pudo y debió haber ganado. Le faltó al Betis ayer esa velocidad y esa rapidez que le han dado tantos triunfos entre sus líneas que le ha permitido ofrecer tan buenas actuaciones en las que se imponía la buena voluntad de todos para todos en pro del triunfo del conjunto. Pecaron los jugadores béticos ayer de exceso de retención de la pelota y no estuvieron acertados en la entrega de los balones ni en la visión de las jugadas. Desde luego es muy difícil poder evolucionar con brillantez y con resultados prácticos cuando enfrente hay un equipo que se encierra en su terreno y tapa casi todos los huecos, pero, no obstante, el Betis pudo haber hecho más de lo que hizo y de haber actuado con más acierto en sus hombres, hubiera vencido a pesar de los pesares.

El fallo más grave del cuadro verdiblanco ayer estuvo en su delantera, en la que sólo jugó algo Lasa. Lasa fue ayer uno de los hombres que más trabajaron en el campo y el mejor de los veintidós. Pero Lasa solo no podía resolver el encuentro actuando deficientemente el resto de sus compañeros de línea y tropezando en el área enemiga con la muralla de hombres que el equipo donostiarra colocó delante de su puerta. Con Paqui, que no estuvo ayer acertado; con Kuczman, lentísimo, y con un Vila por bajo también de sus posibilidades, el Betis no podía ganar un partido así, aunque contara con el valioso esfuerzo de un Lasa que bregó mucho toda la tarde. Los cambios que hizo Barrios sobre la marcha, pasando unas veces a Santos de extremo izquierda y otras a Ríos de delantero centro, tampoco dieron resultado. Y por si esto fuera poco, Bagur, muy inspirado, detuvo con éxitos los disparos peligrosos que fueron para su puerta. Que esto también hay que decirlo, porque si algunos de aquellos remates que parecían goles hubieran entrado, es muy posible que el Betis se hubiera alzado con la victoria.

Pero sería injusto que echáramos toda la culpa del fracaso al poco rendimiento de la delantera. También hay que decir que en el centro del campo tampoco logró el Betis crear el buen juego de otras tardes. Y no lo logró porque Isidro se mostró muy bajo, porque Bosch no pasó de discreto y porque Valderas se mantiene en la línea de baja forma acusada en sus últimos partidos. Atrás, en la defensa, fue donde el Betis se defendió mejor, con un Ríos muy seguro en el centro, que fue el otro jugador distinguido del conjunto verdiblanco.

En resumen, un mal partido del Betis que ha enturbiado con su deficiente actuación de ayer la buena hoja de servicio de la temporada de Liga. Confiemos, como decía al principio, que el mal momento sea un mero accidente y que con la vuelta de algunos titulares que no jugaron ayer veamos al cuadro bético en la Copa con la potencia y el aire de buen equipo que evidenció este año en sus grandes actuaciones de la Liga.

EL GOL DEL TRIUNFO

El único gol de la tarde fue marcado por el interior izquierda realista, Teré, al cuarto de hora de juego. Lo consiguió de un buen remate al ángulo al recoger un rechace de un defensa bético. Este tanto, en el momento de producirse no podía significar la derrota del Betis, había tiempo por delante para darle la vuelta al partido. Pero ya he dicho que los jugadores béticos actuaron con excesiva tranquilidad, que la delantera quedó reducida prácticamente a lo que hiciera Lasa y que Bagur en una buena tarde paró lo que parecía que era imparable. Y en consecuencia fue transcurriendo el tiempo, llegando al final con la sorpresa del 0-1.

Del Betis ya está dicho que los únicos que destacaron fueron Lasa y Ríos. Por lo que respecta a la Real Sociedad, sus mejores hombres fueron Bagur y Ansola. Los demás respondieron con más entu-

siasmo que acierto técnico. El arbitraje de Birigay, para ponerse a tono con el partido, fue también muy deficiente. Cometió errores de bulto, siendo el más grave aquel en que transformó un penalty hecho a Lasa en falta contra el Beis. Ver para creer.

EMILIO VARA.

Alineaciones:

Real Sociedad.—Bagur; Gordejuela, Ansola, Echarri; Lacalle, Paz; Sarasqueta, Aznar, Laguardia, Teré y Alquiza.

Betis. — Menéndez; Portu, Ríos, Santos; Isidro, Valderas; Paqui, Kuczman, Vila, Bosch y Lasa.

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Arza. Santa María de Gracia, 3.

La Directiva del Betis acuerda separar de la dirección técnica del equipo al señor Barrios

El secretario general del Real Betis nos comunicó la siguiente nota:

«La Junta directiva del Real Betis Balompié acordó, en reunión celebrada en la noche del pasado domingo, la separación de su entrenador, don Antonio Barrios, en la dirección del equipo».

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Osasuna, 2; Granada, 1.
BETIS, 0; R. Sociedad, 1.
Gijón, 0; At. Bilbao, 2.
Barcelona, 7; Oviedo, 1.
Real Madrid, 3; Español, 3
Celta, 0; SEVILLA, 1.
Zaragoza, 6; Valencia, 1.
Las Palmas, 2; At. Madrid, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Barcelona	30	24	3	3	96	26	51
2.—Real Madrid	30	21	5	4	89	29	47
3.—A. Bilbao	30	17	2	11	72	33	36
4.—Valencia	30	13	7	10	47	41	33
5.—A. Madrid	30	13	6	11	58	48	32
6.—REAL BETIS	30	14	4	12	54	53	32
7.—Español	30	11	7	12	42	45	29
8.—Osasuna	30	12	4	14	44	59	28
9.—Real Sociedad	30	9	10	11	32	33	28
10.—Zaragoza	30	12	4	14	47	61	28
11.—Oviedo	30	11	5	14	31	49	27
12.—SEVILLA	30	12	2	16	44	58	26
13.—Granada	30	11	4	15	30	43	26
14.—Las Palmas	30	10	4	16	43	69	24
15.—Gijón	30	7	6	17	25	70	20
16.—Celta	30	4	5	21	21	59	13

Se proclama campeón el Barcelona. Descienden automáticamente a Segunda División, el Celta y el Gijón. Promocionan, el Las Palmas y [illegible]da.

SEGUNDA DIVISION

(Primer Grupo)

RESULTADOS

Real Irún, 3; Avilés, 0.
Indauchu, 2; Gerona, 1.
Tarrasa, 2; R. Vallecano, 1.
Coruña, 2; Sabadell, 3.
Alavés, 2; Ferrol, 0.
Baralcaldo, 3; Valladolid, 1.
Sestao, 1; Basconia, 1.
Condal, 4; Santander, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Valladolid	30	19	2	9	70	38	40
2.—Sabadell	30	16	7	7	55	35	39
3.—Indauchu	30	14	7	9	46	35	35
4.—Condal	30	14	4	12	51	41	32
5.—Basconia	30	12	8	10	37	43	32
6.—Baracaldo	30	12	7	11	38	36	31
7.—Coruña	30	13	4	13	54	49	30
8.—Sestao	30	11	8	11	41	36	30
9.—Santander	30	13	4	13	39	35	30
10.—Ferrol	30	11	5	14	43	47	27
11.—Avilés	30	11	5	14	40	43	27
12.—Tarrasa	30	12	3	15	40	56	27
13.—Alavés	30	10	7	13	34	43	27
14.—Rayo Vallecano	30	11	4	15	39	46	27
15.—Gerona	30	11	3	16	43	64	25
16.—Real Unión	30	8	6	16	34	57	22

Se proclama campeón el Real Valladolid, que asciende a Primera División. Promociona a Primera División el Sabadell. Descienden automáticamente, Gerona y Real Unión, y promocionan para permanencia en Segunda División, Alavés y Rayo Vallecano.

EL BOLETO GANADOR

Osasuna - Granada	1
Betis - R. Sociedad	2
Gijón - At. Bilbao	2
Barcelona - Oviedo	1
R. Madrid - Español	x
Celta - Sevilla	2
Zaragoza - Valencia	1
Las Palmas - At. Madrid	x
Extremadura - Málaga	2
Jaén - Badajoz	2
Cádiz - At. Almería	1
Murcia - San Fernando	x
Hércules - Córdoba	x
Levante - At. Ceuta	x

Nuestros teléfonos:

Redacción: 26555

Administración: 25455

Talleres: 25755

SEGUNDA DIVISION

(Segundo Grupo)

RESULTADOS

Extremadura, 1; Málaga, 3.
Real Jaén, 0; Badajoz, 1.
Cádiz, 1; Almería, 0.
Murcia, 2; San Fernando, 2.
Hércules, 1; Córdoba, 1.
Levante, 0; Ceuta, 0.
Plus Ultra, 2; Eldense, 0.
Tenerife, 0; Elche, 3.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Elche	30	18	4	8	73	38	40
2.—Levante	30	16	5	9	49	33	37
3.—A. Almería	30	14	4	12	47	41	32
4.—Tenerife	30	12	7	11	34	38	31
5.—Extremadura	30	12	6	12	43	47	30
6.—Murcia	30	13	4	13	46	38	30
7.—Cádiz	30	11	7	12	51	57	29
8.—Córdoba	30	11	7	12	57	52	29
9.—Jaén	30	13	5	12	47	51	29
10.—Plus Ultra	30	11	7	12	39	49	29
11.—A. Ceuta	30	11	7	12	31	39	29
12.—San Fernando	30	11	7	12	39	43	29
13.—Hércules	30	10	8	12	44	51	28
14.—Badajoz	30	9	9	12	44	52	27
15.—Málaga	30	9	9	12	44	47	27
16.—Eldense	30	8	8	14	46	55	24

Campeón, el Elche, que asciende a Primera División. Promociona a Primera División, el Levante, y descienden automáticamente a Tercera, el Málaga y el Eldense. Promocionan para la permanencia en Segunda, Hércules y Badajoz.

TERCERA DIVISION

GRUPO XI

RESULTADOS

Balompédica, 4; Iliturgi, 1.
Lucentina, 1; Antequerano, 0.
Guadix, 3; Ubeda, 3.
R. Granada, 1; Ronda, 1.
Malagueño, 3; Linares, 1.
Riffien, 1; Melilla, 1.
Adra, 4; Puente Genil, 1.
Cordobés, 7; Algeciras, 4.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Adra	30	20	5	5	69	35	45
2.—Linares	30	14	11	5	54	28	39
3.—Algeciras	30	16	5	9	53	43	37
4.—Cordobés	30	14	6	10	80	64	34
5.—Malagueño	30	15	3	12	75	48	33
6.—Iliturgi	30	11	9	10	60	55	31
7.—Ronda	30	13	4	13	55	46	30
8.—Guadix	30	13	4	13	54	66	30
9.—Riffien	30	11	6	13	55	54	28
10.—Antequerano	30	12	4	14	59	53	28
11.—R. Granada	30	11	5	14	56	47	27
12.—B. Linense	30	11	4	15	57	72	26
13.—Melilla	30	10	4	16	51	52	24
14.—Pte. Genil	30	10	4	16	46	68	24
15.—Ubeda	30	8	7	15	31	59	23
16.—Lucentina	30	8	5	17	31	76	21

GRUPO XII

RESULTADOS

Jerez, 1; Marchena, 0.
Huelva, 4; Barbate, 1.
Bollullos, 5; PUERTO, 1.
Puerto Real, 2; Valverdeña, 0.
Utrera, 0; Portuense, 1.
Coria, 1; La Palma, 5.
Ayamonte, 6; Sanluqueño, 1.
Morón, 3; Jerez Industrial, 2

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C	P.
1.—R. Huelva	30	22	7	1	96	22	51
2.—Jerez C. D.	30	17	7	6	65	34	41
3.—Portuense	30	17	6	7	67	48	40
4.—PUERTO	30	16	4	10	58	37	36
5.—Jerez Ind.	30	15	5	10	67	39	35
6.—At. Morón	30	17	1	12	48	37	35
7.—Marchena	30	13	5	12	54	60	31
8.—Barbate	30	13	3	14	39	36	29
9.—Utrera	30	11	4	15	47	58	26
10.—Bollullos	30	11	4	15	47	61	26
11.—Ayamonte	30	11	3	16	41	50	25
12.—Valverdeña	30	10	5	15	39	59	25
13.—Pto. Real	30	9	5	16	42	60	23
14.—La Palma	30	9	4	17	39	52	22
15.—Sanluqueño	30	8	6	16	38	77	22
16.—Coria	30	4	5	21	30	80	13

Celta, 0; Sevilla, 1

En los últimos minutos marcó el Sevilla el gol de su valiosísimo triunfo

LOS SEVILLISTAS SALVADOS DE LA PROMOCION

VIGO. (CRONICA TELEFONICA DE NUESTRO REDACTOR DEPORTIVO, ENVIADO ESPECIAL JOSE ANTONIO BLAZQUEZ).

En la mañana del domingo, el periódico «El Faro de Vigo» publicaba el pronóstico de la jornada que desde Madrid escribía Lorenzo López Sancho. En él, recogiendo el escaso interés de la Liga en la jornada final, excepto en lo concerniente al partido que por la tarde se había de disputar en Balaídos, el periodista —del que ya se conocen sus pocas simpatías por el Sevilla— escribía: «El Celta, ya con pasaporte firmado y sellado para la Segunda, tiene en sus manos la estampilla para pasaportar a otro equipo, el Sevilla en este caso, hacia el peligroso torneo de la promoción». Más adelante, y después de consignar las escasas posibilidades sevillistas para eludir el torneo promocional, escribía así: «Pero todo el bizantinismo de esos cálculos se derrumbarían si el Celta, procediendo de acuerdo con su deber deportivo y sus posibilidades técnicas, venciera en su despedida de Primera al Sevilla, a quien tal vez con esa victoria proyectara hacia la Segunda División».

Este era el clima que se respiraba en Vigo. El de una victoria celeste sobre el Sevilla para salvar el vapuleado prestigio futbolístico de un equipo como el Celta que ya empezaba a ganar la cotización de clásico en la Liga mayor española. Con este clima adverso —nunca contrario— tenía que luchar el Sevilla. Contra la influencia de un ambiente extrañamente celtista, dadas las circunstancias viguesas, la legión de seguidores que, abandonando Sevilla en fechas tan caracterizadas como éstas, habían atravesado España, para traer a los jugadores una vez más el estímulo decidido e inquebrantable de la mejor afición de España y el sentir de unidad de todas las Peñas sevillistas. Venían los jugadores del *Sevilla* con moral de victoria. Habían aceptado la responsabilidad del momento y se sabían mejores que el Celta. Por ello, en las vísperas del partido, buscando la mejor promesa para alcanzar la victoria, Herrera, como capitán y en nombre de sus compañeros de equipo, brindaba a Santín el triunfo para la pequeña niña montañesa. Tenía el Sevilla que ganar forzosamente. A última hora de la tarde del sábado se había presentado en el hotel donde se hospedaba el equipo la legión de seguidores. Y habían vitoreado al Sevilla y hablado a los jugadores, olvidando la trascendencia del momento y restando importancia a un partido que en la forma de pensar de cada uno estaba ganado. Quizás toda la afición española estaba pendiente de la salvación del Sevilla. En Barajas, el mismo sábado, cuando nos disponíamos a cubrir la segunda etapa del viaje hasta Santiago de Compostela, las más altas personalidades españolas del fútbol hispano —Lafuente Chaos, Ramírez, Costa...—, que se dirigían a Barcelona para hacer entrega del título de campeón a la representación azulgrana, nos despedían a don Fernando Robina y a un servidor de ustedes con frases de aliento para el Sevilla y un «aver si vuelven ustedes pronto al sitio que el Sevilla merece».

Porque esto es lo real, lo auténtico, lo verdaderamente necesario. Esta temporada ha llegado la salvación, y con ella la tranquilidad, a cuatro minutos justos de su fin. La campaña anterior ya puso a prueba a la afición sevillista. Este año, de promesas triunfales en sus comienzos, la campaña ha vuelto a probar que el Sevilla necesita ahora de ese estudio tranquilo de causas y motivos para llegar a la solución feliz del problema que tiene planteado el club. Pero no es oportuno hablar de este tema en una crónica que brevemente va a reflejarte, lector amigo, el triunfo grande, decisivo del Sevilla sobre el césped de Balaídos. Un triunfo que ha traído la compensación que cabía exigir, a un equipo de las posibilidades del Sevilla.

DEMASIADOS NERVIOS EN LA PRIMERA PARTE

Durante el primer tiempo, tanto vigueses como sevillistas acusaron claramente la decisiva influencia que el resultado podía tener, pues si bien a clasificación el tanteo positivo o negativo tan sólo tenía repercusión para el Sevilla, el refuerzo moral en forma de promesa económica recibida por los vigueses para este encuentro, era un secreto a voces que campeaba por los graderíos del arcaico Balaídos. Pesando por ambos equipos los clásicos síntomas de nerviosismo y desorientación, la primera fase fue realmente pobre de juego. Fallaron en demasía las líneas atacantes, los sistemas medulares no llegaron a alcanzar una discreta mediocridad, y así las ejecuciones de mérito quedaron reservadas para los sistemas defensivos tanto céltico como sevillista. El Sevilla mantuvo siempre la iniciativa, marcó el tren de juego, pero no acertó en esta primera fase a encontrar para su ataque el debido sentido de profundidad que hubiera necesitado para resolver definitivamente el encuentro. Jugó muy mal la delantera sevillista en esta fase. Falló el hombre que tomara para sí la tarea de ordenar las evoluciones, y perdida la vanguardia en un exceso de pases horizontales y regates incomprensibles, parecieron reflejarse en todo el equipo síntomas de incapacidad para resolver el choque favorablemente. Del pretendido e injustificado preciosismo, se cayó inmediatamente en la lucha nerviosa contra el reloj y nervios en los fallos injustificados y sobre todo en una impotencia atacante francamente alarmante. Al Celta, como al Sevilla, le respondía la defensa a las mil maravillas, pero acusaba el sensible fallo de la pareja de volantes, que verdaderamente rompía toda su unidad de conjunto y la que hacía restar peligrosidad a una línea delantera que ya de por sí tenía un considerable freno en la lentitud desesperante del delantero centro Rojas.

Firmes ambas defensas, mediocres las líneas de volantes y escasamente prácticas las delanteras, el primer tiempo del encuentro se concretó en un insulso peloteo de zona ancha. Cobo alcanzó un par de balones sin peligro. Manolín se encontró también con una tarea fácil, y sólo un disparo de Agüero tuvo un ligero tinte de peligrosidad. Pero los huecos en blanco del simultáneo y la pobre actuación sevillista en esta fase no conseguían acallar la presencia de sus seguidores, que enronquecían animando sin cesar, intentando a toda costa eliminar el lógico nerviosismo que atenazaba y rompía el hacer del equipo encarnado. Se llegó al descanso, y el breve plazo reconfortador serenó ánimos tanto por una como por otra parte. Celta y Sevilla se dijeron el jugarse el todo por el todo en la única carta de los cuarenta y cinco minutos restantes y decisivos.

EL TRIUNFO DEL SEVILLA

Contra golpes de desgracias, el Sevilla ganó el partido en la fase última. Salió el equipo crecido, dueño de mejor espíritu, serenado y dispuesto a trazar una inmediata trayectoria del triunfo en cuanto Zariquiegui decretase el comienzo. Así fue la recuperación sevillana y del mismo modo se reflejó en el bando gallego. El segundo tiempo tuvo calidad y emoción sin límites. Atacaron con mejor criterio ambas delanteras y el Sevilla se encontró con la firmeza de su sistema de cobertura, donde Santín y Herrera jugaban la moneda buena de un entusiasmo sin límites, para basar en él la victoria que acaba con el drama promocional. Ruiz Sosa y Achucarro, seguros de saber el portal adecuadamente guarnecido, se fueron resueltamente al ataque para empujar sin desmayos a una vanguardia que comenzaba a reflejar la calidad individual de cada uno de sus componentes. Pero aún no estaba el camino abierto y el Sevilla tenía que conocer una vez más los golpes de mala fortuna. A seis minutos escasos de juego, Pepillo hacía lo más difícil y perdía un claro remate en la misma boca del gol. Después era Payá el que erraba otra ocasión clarísima. Más tarde se producía un remate de Pepillo que la madera habría de devolver con Manolín batido. Para colmo de desgracias, a Agüero se le invalidaba un gol de excelente factura por discutidísimo offside, y Grasa quedaba como figura decorativa al acusar los efectos de una fuerte entrada de Marín. Iban consumiéndose los minutos, pero el Sevilla sacaba fuerzas de flaquezas para oponerse a la adversidad y resolver de una vez la pelea a su favor. A la desgracia de las situaciones mencionadas y a su inferioridad numérica, respondían los jugadores del Sevilla con una endiablada pelea final que habría de llevarles a alcanzar el triunfo grande que en justicia ya merecían.

Fue a cuatro minutos del final. Con el Sevilla materialmente volcado sobre el Celta. Santín sacó una falta sobre el círculo central. Pepillo desvió de cabeza sobre el sector de Payá y éste devolvió el balón raso sobre Antoniet. El levantino tiró bajo y junto al poste izquierdo, marcando el gol del triunfo. Como una exhalación entró Agüero en el portal céltico y machacó el gol cuando el balón había pasado ya la línea de meta. Lo que sucedió entonces es indescriptible. Al pie mismo de la portería gallega se unieron los jugadores del Sevilla en interminable abrazo, mientras les llegaba el mensaje de la afición sevillana, la representación del sevillismo en la tribuna de Balaídos, de las que sólo salían ya voces cansadas de tanto vítor. Era el fin del drama, el adiós a una campaña de alucinante signo negativo y de singulares pruebas para todos. Una prueba que tenía que llegar tan lejos para encontrar la solución definitiva, no ya en los cuatro finales del partido contra el Celta, sino a cuatro minutos del final de una temporada harto pródiga en lances de mala suerte...

COMO JUGARON SEVILLISTAS Y CELTICOS

Sin alcanzar el Sevilla una actuación que pueda calificarse de brillante en lo referente a la calidad de juego desarrollado, sí tuvo su rendimiento conjunto esos ecos de honrada y decidida combatividad para compensar sobradamente los defectos técnicos del hacer conjunto. Lo mejor del Sevilla fue la actuación de su cuarteto defensivo, en el que destacaron como figuras máximas del encuentro Santín y Herrera. El montañés, pensando quizá en el brindis de sus compañeros de equipo para su pequeña hija recién nacida, se multiplicó en una labor de asombro y dió ejemplo de alto espíritu deportivo para merecer la calificación del mejor jugador sobre el terreno de juego. Junto a él cabe señalar la figura pundonorosa de Jerónimo Herrera, que merece igualmente la más alta calificación. Herrera fue el jugador que alentó sin descanso a sus compañeros, el que batiéndose sin desmayos llevó en volandas a sus compañeros hacia el triunfo sensacional. Cobo —tranquilo y dueño de sí, como nunca le vimos—dio siempre sensación de seguridad. Valero bajó un tanto en relación con sus compañeros de línea, aunque en realidad tuviera que vigilar a Pintos, el hombre más peligroso del ataque céltico. Ruiz-Sosa hizo una primera parte discreta para recuperarse en el segundo tiempo y concretar una actuación excelente. Achucarro —como sus compañeros de línea— actuó por bajo nivel en el primer tiempo, para mejorar en la continuación. En el ataque, Agüero fué el mejor en líneas generales y tuvo que soportar la excesiva dureza de Garbayo, que le hizo un implacable marcaje. Grasa jugó la mayor parte del segundo tiempo como figura decorativa. En general, su actuación fué discreta. Pepillo, empeñado durante el primer tiempo en dotar a su fútbol de ribetes preciosistas, apenas si dió una a derechas en esta primera mitad inicial. En el segundo tiempo, más atento a sus compañeros que a su labor personal, rindió a buena altura, pero sin llegar al límite que cabe esperar de sus envidiables posibilidades. Antoniet prosigue en línea de alto rendimiento y envidiable combatividad. Marcó el gol de la victoria redondeando su goleadora segunda vuelta. Payá sigue sin entrar en juego.

En cuanto al Celta, sus mejores elementos fueron el central Villar, el extremo Pintos y el interior izquierdo Bayo. La media fracasó rotundamente y quiso salvar su actuación batiéndose con extremada dureza en el segundo tiempo. En este aspecto del juego recusable se distinguió Garbayo. Los demás, inexistentes, acusando las huellas del desmoralizante descenso a Segunda.

El Celta tuvo alguna que otra reacción en el segundo tiempo, intentando sacudirse el dominio del Sevilla, pero fué precisamente en estas etapas de relatico rendimiento cuando dejó de ver más claramente la ineficacia de su conjunto y los escasos valores individuales que posee.

ZARIQUIEGUI, EL GRAN ARBITRO DE SIEMPRE

Decir que un partido lo ha arbitrado Zariquiegui, equivale a afirmar que ha existido justicia en toda sanción e imparcialidad en todo lance. Zariquiegui hizo un arbitraje de acuerdo con su categoría del mejor de los árbitros españoles. Y admitimos su actuación como brillante después de haber consignado la anulación de un tanto al Sevilla por discutible fuera de juego. Por nuestra situación en la tribuna pudimos ver perfectamente la jugada. Ahora bien, sobre conocer la justicia con que actúa habitualmente este gran árbitro navarro para aceptar la existencia de una falta que, francamente, no llegamos a ver.

Zariquiegui impuso siempre su criterio, su autoridad y el partido que tanto tenía que arbitrar por el interés que ambos equipos ponían en la pugna —ya hemos dicho que para el Celta existían promesas extrañas— y gracias a su experta dirección se desarrolló correctamente. En resumen, un arbitraje Zariquiegui. A sus órdenes, los equipos formaron de la forma que sigue:

SEVILLA.—Cobo; Santín, Herrera, Valero; Ruiz-Sosa, Achucarro; Agüero, Grasa, Pepillo, Antoniet y Payá.

CELTA.—Manolín; Juan Manuel, Villar, Garcayo; Marín, Albino; Pintos, Igoa, Rojas, Bayo y Escobar.

Terminó la Liga

El Barcelona, campeón

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Descienden a Segunda el Celta y el Gijón, y ascienden a Primera el Valladolid y el Elche

Jugarán la promoción el Granada, Las Palmas, Sabadell y Levante

Bajan a Tercera División el Gerona, Real Unión, Málaga y Eldense

Primera División

BARCELONA, 7; OVIEDO, 1

BARCELONA.—Barcelona: Ramallets; Flotats, Gracia, Segarra; Rodri, Gensana; Tejada, Kubala, Martínez, Suárez y Czibor.

Oviedo: Barea; Marigil, Laurín, Casamitjana; Alarcón, Alvarez; Cuervo, Sánchez Lage, Romero, Lalo y Amarilla.

Jornada de euforia azulgrana en el estadio barcelonista con la oficial consecución del título de campeón de Liga. Partido de buen juego azulgrana, muy superior al Oviedo.

A los 9 minutos, a pase de Gensana, Suárez se va hacia el córner y desde allí lanza un centro tiro muy cerrado que Barea sólo puede tocar sin impedir que se convierta en el primer gol. A los 14, se castiga al Barcelona con una falta sacada cerca del área. La lanza muy fuerte y colocado Sánchez Lage y marca el gol del empate. A los 22 minutos, magnífica jugada de Martínez-Ccibor, con tiro de éste que repele Barea y Tejada, desde cerca, fusila el segundo gol. A los 35, centro de Tejada, salida en falso de Barea y Martínez, de cabeza, logra el tercero.

En la segunda parte, Estrems sustituye a Ramallets. A los 5 minutos, Martínez consigue el cuarto gol. A los 31, Tejada remata una jugada de toda la delantera y es el quinto tanto. A los 35, otra jugada similar con tiro final de Tejada que repele Marigil con las manos. El penalty lo lanza Kubala y marca el sexto gol. A los 46 minutos —jugándose en prórroga por el tiempo descontado, a pase de Suárez, Martínez obtiene el séptimo gol.

MADRID, 3; ESPAÑOL, 3

MADRID.—Español: Vicente; Argilés, Bartolí, Dauder; Sastre, Gámiz; Campos, Vilches, Coll, Szonok y Torres.

Real Madrid: Domínguez; Marquitos, Lesmes, Santisteban; Santamaría, Ramos; Kopa, Rial, Di Stéfano, Puskas y Herrera.

Primer tiempo de mejor juego españolista reflejado en el marcador al llegar al descanso con una ventaja de 2-0, tantos logrados en el minuto 14 por Szonok, al rematar un pase de Torre y en el 25 por Coll en jugada bien ligada por la derecha con tiro bajo que batió a Domínguez.

El segundo tiempo se desarrolló más bien como un partido de Copa. El Madrid salió decidido a remontar la ventaja españolista y a los 7 minutos Kopa, en falta sacada por Puskas, consigue el primer gol. A los 19 minutos, con ocasión de una falta sacada por el Madrid en el área españolista se produce un barullo tremendo. El público abronca a los españolistas y al árbitro y alguna botella cae sobre el césped. Szonok coge una de ellas y la lanza sobre el público. Interviene el árbitro, el delegado de campo y la fuerza pública y el incidente termina con la expulsión del húngaro. La desventaja numérica influye ahora en el juego, que domina el Madrid. A los 22 minutos, un centro de Puskas lo remata de cabeza Rial junto al palo y consigue el segundo gol. A los 33 minutos Kopa se lesiona en un choque y abandona el terreno de juego. Momentos después Marquitos lesiona a Vilches. El juego se endurece. A los 40 minutos Coll se cuela y cuando está sólo ante el portero es objeto de una violenta entrada por parte de Santamaría. Se castiga con penalty que Gámiz transforma en el tercer gol españolista, mientras que Coll, en camilla, es retirado del terreno de juego. El Madrid fuerza el ritmo de juego y a los 42 minutos consigue, por mediación de Santamaría, el gol del empate al rematar de cabeza un córner sacado por Herrera.

OSASUNA, 2; GRANADA, 1

Pamplona.—Alineaciones:

Osasuna: Eizaguirre; Ciáurriz, Zubiaurre, Pachín; González, Glaria II; Recalde, Cerdán, Areta III, Ruiz y Alberto.

Granada: Carlos Gomes; Vicente, Larrabeti, Castillo; Méndez, Pellejero; Arsenio, Carranza, Loren Ríuz y Mauri.

El marcador no se alteró hasta los 41 minutos, en que llega el primer gol del Osasuna. En pleno acoso, Glaria tira muy fuerte desde fuera del área y Castillo, medio granadino, mete la cabeza y desvía el balón a la red, descolocando a Carlos Gomes.

A los tres minutos del segundo tiempo, Cerdán se interna y pasa a Alberto, quien, acosado por dos defensas, lanza un tiro impresionante que bate a Carlos Gomes por segunda vez.

Con el 2-0 a su favor, el Osasuna frena su ataque y el Granada comienza a dominar. En uno de sus avances, a los 23 minutos, falla Zubiaurre, y Mauri escapa solo, batiendo a Eizaguirre cuando éste iniciaba la salida a la desesperada.

Cuando el señor plaza señaló el final del encuentro, los «hinchas» del Osasuna ovacionan al equipo y los jugadores abrazan a Barinaga su entrenador.

ZARAGOZA, 6; VALENCIA, 1

Zaragoza.—Alineaciones:

Zaragoza: Las Heras; Torres Cortizo, Rubio; Rodolfo, Espiradel; Gauci, Duca, Mauro, Murillo y Vila.

Valencia: Goyo; Piquer, Mestres, Cendra; Fernando, Egea; Joel, Maño, Walter, Tercero y Domínguez.

Comenzó el juego con ataques nivelados de ambos equipos, para pasar más tarde el Zaragoza a ejercer un dominio absoluto sobre sus contrarios. El Valencia realizó algunas escapadas sueltas, pero sin gran peligro. Después de varios avances del Zaragoza, con tiros de Murillo y Gauci de verdadero peligro, a los veinte minutos se produce el primer gol al rematar Vila un rechace del portero valenciano.

Realiza más tarde el Zaragoza un ataque por mediación de Duca, que después de regatear a dos contrarios, lanza un tiro impresionante, dando el balón en el larguero, colándose dentro, obteniendo así su segundo tanto el equipo local.

En la segunda parte y nada más transcurridos dos minutos, Fernando comete una mano dentro del área que es castigada con penalty. (Es el primer penalty que se tira en La Romareda desde su inauguración.) Lo tira Duca y marca el tercer tanto, A los diez minutos se produce un nuevo penalty por mano de Cendra, que el árbitro señala sin titubeos. Se encarga de tirar de nueva Duca, marcando así el cuarto gol.

A los 15 minutos, Gauci centra sobre puerta y Murillo lo recoge, se acerca a la portería y de formidable chut logra el quinto tanto para el Zaragoza.

A los 20 minutos, Tercero marca para el Valencia el gol del honor.

A los 35 minutos hay un avance local, bien llevado, con pase de Gauci al centro, que lo remata Vila de cabeza, marcando el sexto gol para el equipo aragonés.

GIJON, 0; AT. BILBAO, 2

Gijón. — Alineaciones: Real Gijón: Vera; Pellicer, Castañer, Ortiz; Emilio Cerrillo; Rodríguez I, Iborra, Biempica, Badenes y Rodríguez II.

At. de Bilbao: Carmelo; Orúe, Rentería, Mauri; Garay, Maguregui; Arteche, Guirre, Zorriqueta, Uribe y Gainza.

Durante la primera parte, el dominio fue más acentuado de los gijoneses, si bien en el área se mostraron totalmente ineficaces. Por el contrario, el At. bilbaíno mostró más rapidez en su juego y tiró bastante a puerta, aunque desde lejos y sin precisión. A los 25 minutos, en una jugada por el centro, Uribe profundizó sobre Zorriqueta y éste, muy sesgado, tiro raso y al lado contrario, pasando la pelota por delante del portero local, Vera, que no hizo nada por detenerla, cuando ello era fácil. Así logró el Atlético su primer gol. Tres minutos más tarde, en pleno desconcierto gijonés, al ir a sacar una falta Castañer, quiso entregar a Vera, no se entendieron y la pelota quedó suelta, para que el mismo Zorriqueta, que acudía, la enviara a la red con la puerta totalmente libre de adversarios. Con estos dos goles ya el partido quedó decidido, y aunque después del descanso el Gijón intensificó su dominio, su línea delantera siguió siendo una auténtica calamidad, incapaz de inquietar el marco bilbaíno.

LAS PALMAS, 2; AT. MADRID, 2

Las Palmas.—Alineaciones: Las Palmas: Pepín; Pantaleón, Marcial, Campa; Beltrán, Naranjo; Larraz, Felo, Ricardo, Parodi y Macario.

At. de Madrid: Medinabeitia; Gerardo, Irusquieta Alvarito; Rusiñol, Galán; Allende, Ribes, Rafa, Adalberto y Glaría III.

Las Palmas jugó el primer tiempo sin dar importancia al partido y los visitantes con ganas de agradar, pusieron un mayor empeño en la contienda, logrando terminar la primera parte con un gol a cero a su favor, tanto marcado por Rafa de fuerte disparo un centro con que Ribes coronó una internada, a los 4 minutos de esta parte.

En la segunda mitad, a los 10 minutos, jugando el equipo canario con sólo diez jugadores por lesión de Naranjo, que abandonó el campo mediada la primera mitad para no reaparecer en todo el partido, el Atlético madrileño volvió a marcar en jugada desafortunada de los isleños que Ribes aprovechó.

A partir de entonces, el equipo canario, pese a su inferioridad numérica, puso algo más de empeño y consiguió dominar a los atléticos madrileños, marcando Parodi el primer gol canario a los 15 minutos en preciso remate sobre la marcha; a los 31 minutos, Ricardo empalmó una jugada entre Larraz y Parodi, para conseguir el gol del definitivo empate.

Segunda División

CADIZ, 1; AT. ALMERIA, 0.

Cádiz.—(De nuestro corresponsal, Rafael de la Torre).—El encuentro de esta tarde último del campeonato liguero, fué interesante sobre el papel ya que si el Cádiz perdía, habría de jugar la Liguilla de promoción. Pero lo de interesante fue solamente sobre el papel porque en la realidad, ha sido el peor encuentro que hemos presenciado esta temporada en Carranza. Tal mal han jugado los dos bandos, que hubo momentos en que el aburrimiento era total con algunos conatos de palmitas de tango. Por si ello fuera poco, el partido comenzó con el ambiente enrarecido. El Almería fue recibido con una sonora pita, como censura a su actitud poco deportiva en su encuentro con el Cádiz en la primera vuelta de la liga. Para complemento, el entrenador local Arcas, en unas declaraciones a la Prensa y Radio locales, unos días antes, aludía al comportamiento de algunos jugadores almerinenses en el referido partido. Con todo ello, puede suponerse el lector que el encuentro tuvo momentos de brusquedades y a veces de algo más que brusquedades, por lo que careció de clase y además de deportividad, sino por parte de todos, si de casi todos los jugadores. De uno y otro bando se entiende.

En la primera mitad, aun el Cádiz puso más empeño en el encuentro en el que como decíamos antes se jugaba tanto, pero sus intentos se cerraba en la cerrada y dura defensa almeriense. Hubo varias oportunidades de Bolea, Bueno y Arcas que fueron desaprovechadas por los mismos protagonistas. Ya el partido comenzaba a endurecerse y el señor Vilalta a hacerse el sueco. A los seis minutos de la segunda parte vino el gol que libraba al Cádiz de la promoción.

Arcas centró un balón y Manolín Bueno lo envió a la red de fuerte cabezazo. A partir de entonces sestearon los jugadores y el público y solamente despertaban en los conatos de agresiones o en las agresiones efectivas. Echarri y Arcas, se distinguieron en los de juego duro. Mariscal y Bolea, en lo único bueno que se realizó en el terreno de juego.

El señor Vilalta, con un despiste fenomenal sin querer ver nada ya que pudo y debió enviar a la caseta a más de un jugador pero solamente faltaba Liz a la terminación del partido ya que resultó lesionado en la primera parte y no volvió a reaparecer.

Cádiz.—García-Ojeda; Pallas, García-Verdugo, Montiel; Pilongo, Aloy; Duran, Bolea, Arcas, Moreno y Manolín Bueno.

Almería.— [illegible]: Felices, Luisín, [illegible]; Loli, Mariscal; Liz, Febreras, Glaria, Luisito y Juan Jiménez.

EXTREMADURA, 1; MALAGA, 3

Almendralejo.—El Málaga, con un ataque en alud marcó a los cinco por medio de Greco, en un tiro formidable y esquinado. El Extremadura organiza sus líneas, comenzando a dominar, pero a los 15 minutos el Málaga estabiliza el juego, quedándose en un forcejeo hasta los 30, en que otra vez el Málaga comienza a presionar la meta forastera, logrando Cebrián el segundo tanto del Málaga.

En la continuación el Extremadura se vuelca materialmente sobre el Málaga, que repliega sus hombres, dedicándose exclusivamente a defender el tanteo logrado. Poco después Blandón, en avance de la delantera extremeña, tira y logra el tanto para el Extremadura. A los 32 este mismo jugador logra marcar otra vez, pero el tanto es anulado por el árbitro.

Con dominio pleno del Extremadura en el minuto 35 en un balón de rechace, lo recoge Greco, avanza sólo hacia la puerta extremeña y después de burlar a la defensa, logra el tercero para el Málaga, y con constante dominio del Extremadura finaliza el partido.

MURCIA, 2; SAN FERNANDO, 2

Murcia.—A los cinco minutos de juego Ucelay, de penalty, marca el primer gol del Murcia, y tres minutos después se registra un buen pase de Carreras, que recoge Manolet, quien por querer afinar demasiado la puntería lanza el balón fuera cuando el portero del San Fernando estaba batido.

En la continuación a los cinco minutos de juego, en un centro de Méndez, el balón picó en el travesaño. Medio minuto más tarde en una buena arrancada de la delantera visitante, Periñán logra un formidable tiro que se convierte en el primer tanto para el San Fernando. Periñán recogió un centro y sobre la marcha tira imparablemente. A los diez minutos se castiga al Murcia con golpe franco. Mendi lanza mal. A los 32, Ayala, de fuerte disparo, consigue el tanto del empate.

JAEN, 0; BADAJOZ, 1

Jaén.—Todo el primer tiempo fue un constante peloteo con intento pacense de atacar y resolver el partido, cosa que en esta parte no consiguieron por la ineficacia y el poco acierto de su delantera en el remate, desperdiciando numerosas ocasiones favorables al faltar en la defensa Oliva por lesión. En la segunda mitad el dominio de forma casi absoluta fue del Badajoz, quien solamente consiguió marcar a los 43, por obra de Pitaner a pesar de que los locales actuaron solamente con diez jugadores por haber tenido que retirarse el extremo Aliaga y de esos diez, Oliva en el extremo.

LEVANTE, 0; A. CEUTA, 0

Valencia.—El partido fue de acusado dominio del Levante en la primera parte, en la que jugó a favor del viento que sopló con bastante intensidad, pero su juego fue muy deficiente y la delantera no se entendió. El Ceuta, defendiéndose con mucho ardor y serenidad, contuvo eficazmente todos los ataques.

El segundo tiempo es ya más nivelado y el Levante, que juega ahora contra viento, se ve dominado muchas veces por el Ceuta, que realiza avances peligrosos. En uno de ellos están a punto de marcar a los 26 minutos cuando habiendo salido Candi del marco, un remate de un delantero ceutí lo saca de la misma raya de gol el defensa Torres. Fue el mayor peligro por que atravesó la portería levantina. Atacan ahora los locales con mucho ardor en busca del tanto de la victoria, pero no consiguieron marcar y se llega al final con empate a cero.

TENERIFE, 0; ELCHE, 3

Santa Cruz de Tenerife.—A los 25 minutos de juego, en pleno acosó tinerfeño, avanza el Elche por la derecha, Cardona se hace con el esférico al fallar Arias, y centra a Nito, quien sólo ante Santi no tiene más que empujar el balón hasta el fondo de la red. A partir de este momento baja el Tenerife en su juego y es el Elche el que crea más situaciones de peligro. Con el resultado de 1-0 favorable a los forasteros finaliza el primer tiempo..

En la segunda fase, el Elche sale con una defensa elástica, que le da buen resultado, mientras el Tenerife se ve impotente para romper la muralla defensiva rival. A los seis minutos logra Cardona el segundo tanto, aprovechando una salida en falso de Santi. Con este gol, el Elche cierra todavía más su férrea defensa. El tercer tanto de la tarde fue logrado por Pauet, cuando faltaban escasamente tres minutos para el final.

HERCULES, 1; CORDOBA, 1

Alicante.—La primera parte del encuentro terminó con ventaja forastera, marcando su único gol el Córdoba por mediación de Amaro, a los 19 minutos, en una jugada en que el jugador cordobés dribló hábilmente a dos defensas locales y pudo colocar el balón en la red.

A los 40 minutos de esta misma primera mitad se castigó al Córdoba con un penalty, por haber despejado un defensa con la mano un balón que iba directo a gol. El castigo lo lanzó Amaro y la pelota salió fuera.

En la segunda parte, a los cuatro minutos, fue sancionado dentro del área pequeña con un indirecto el Córdoba. Sacó Chale, recogió Serrano y éste, de cabeza, con mucha precisión y seguridad, estableció el empate a un tanto.

PLUS ULTRA, 2; ELDENSE, 0

Madrid.—Al minuto y medio, una jugada de Gento y Joselín con centro de éste desde la línea de córner lo remata Szabo a las mallas, consiguiendo el primer gol.

En el segundo tiempo, el juego fue algo más movido. Los delanteros eldenses llegaban con más facilidad a los dominios del Plus, pero sus delanteros seguían tan nulos como antes en el remate, intentando siempre el tiro desde lejos, facilitando la acción de Florentino. A los doce minutos, el árbitro invalidó un gol al Plus Ultra marcado por Alvarez después de un lío ante la puerta de Mateo en falta tirada por Gento. El señor Cabrera concedió en principio el gol, señalando el centro del campo; protestaron los jugadores del Elda, y entonces el árbitro consultó a un linier y anuló el tanto, ante las protestas, ahora, de los jugadores madrileños y el público.

A los 24 minutos, un centro de Joselín es muy bien rematado por Gento II, en posición de interior, transformando el tiro en el segundo gol válido del Plus.

Tercera División

JEREZ C. D., 1; MARCHENA, 0.

Jerez de la Frontera.—(De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas). Mucho interés había para este último encuentro liguero entre el Jerez y el Marchena, ya que de él dependía la posible clasificación para poder intervenir en la liguilla de ascenso a la Segunda División, al quedar sub-campeon del grupo. Y por ello mucha gente acudió a presenciar este partido definitivo animada de la mayor confianza ye que al Marchena no se le daba gran importancia al no considerársele enemigo de calidad. Pero es que la afición no sabía que esta vez sería Espada y quizás alguien más quien formara el once jerezano desplazando el criterio del entrenador Rivero y por ello el equipo jerezano salió deshilvanado fallando su media por la inclusión de Yoyo que no dio una a derechas e hizo naufragar a su compañero de línea y al lateral Arranz.

El Marchena no mereció perder ante la deplorable actuación jerezanista y sus mejores deseos puestos en la lucha que le permitieron hacer un buen encuentro. El primer tiempo terminó con el resultado de cero a cero y el gol del triunfo no llegó hasta el minuto 30 del segundo tiempo en que Guerrero transformó en gol el penalty que le hicieran en la misma boca del área.

P. REAL, 2; VALVERDEÑA, 0.

Puerto Real.—(De nuestro corresponsal, Angulo).— Mal partido por ambos equipos, principalmente por parte de la delantera del Puerto Real. A los cinco minutos de comenzar el encuentro en un choque entre Vega y Zarco, quedó malparado el extremo zurdo visitante al que se atendió en la banda unos minutos y cuando reapareció se notó bien su merma de facultades.

El primer gol llegó a los 26 minutos de la primera parte en jugada de Santiago que pasó a Demetrio y el cerrado centro lo dejó pasar Paito para que Nieto que venía embalado lo empalmara fulminante e inaugurara el marcador. Después se perdieron varias ocasiones de marcar por parte del ataque local.

En la segunda parte a los 24 minutos Nieto adelantó una pelota a Rivas en dudoso fuera de juego y el ariete acertó a rematar duramente a la red consiguiendo el segundo. Poco antes, Baldomero había salvado un gol en una arriesgada salida de Barrena.

LOS RESTANTES PARTIDOS EN LA PAGINA 14

Admiren en el Salón de la Motocicleta en la II Feria Oficial y Nacional de Muestras...

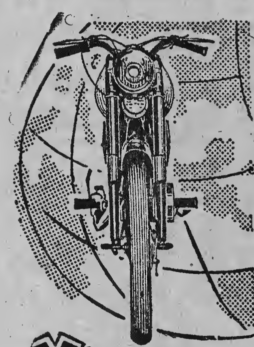
LA NUEVA MOTOCICLETA ESPAÑOLA

BULTACO
CEMOTO

125 c. c.

LA REVELACION MOTOCICLISTA DE 1959

LA MARCA CUATRO VECES CAMPEONA DEL MUNDO



Mondial

Modelo CONSTELLATION

200 c. c.

LA MAQUINA PERFECCIONADA CON LA CRITICA DEL ENTENDIDO

Sanglas
la gran marca nacional

350 c. c.
y 500 c. c.

EL VELOMOTOR CON



49 y ½ c. c.

LIGERO
COMODO
ECONOMICO

CONCESIONES EXCLUSIVAS DE:

M. Arteman, S. en C.

Santo Tomás, 15 — SEVILLA

MOTORISMO

GRAN PREMIO DE ESPAÑA

Juan Elizalde, sobre Montesa, ganó en 125 c. c. comerciales. - Jhon Grace, sobre Bultaco, en segundo lugar con una diferencia de una décima de segundo

Ferbaeche venció en 500 c. c. y fue vencedor absoluto

Barcelona.—Con un día magnífico y una temperatura más de verano que de primavera, se ha celebrado en el Circuito de Montjuich el «IX Gran Premio de España», XV Internacional de Barcelona de motociclismo, para el cual había una inusitada expectación. Desde primeras horas de la mañana la afluencia al Circuíto era extraordinaria y el público se iba amontonando a lo largo del mismo, ávido de presenciar todas y cada una de las pruebas.

Para la carrera que más expectación había entre el público catalán era para la de 125 c. c. (Comerciales) en la que hacía su presentación la nueva marca genuinamente española «Bultaco» Tralla 101, diseñada por el ingeniero don Francisco Xavier Bultó. Esta marca había de competir con otra máquina también netamente española, la Montesa de la casa Permanyer.

Efectivamentè, la realización de la carrera ha respondido plenamente a la expectación despertada y el interés y la animación no ha decaído er un sólo minuto de la interesantísima pugna.

La presentación de la «Bultaco» ha sido pues afortunadísima, ya que el gibraltareño John Grace, clasificado en segundo lugar de la carrera, lo ha sido con la sola diferencia de una décima de segundo de Juan Elizalde, que sobre Montesa se clasificó en primer lugar. Bultaco, dentro de los ocho primeros puestos, ha logrado clasificar a Sirera, en tercer puesto; Soler Bultó, en cuarta posición; Werring, en quinto lugar; Quintanilla, en el séptimo, y Sol, en el octavo.

Montesa por su parte, clasificó al vencedor Juan Elizalde y en sexto puesto a Marsans.

Una competencia emocionante entre dos marcas genuinamente españolas y un afortunadísimo debut de «Bultaco» con la clasificación obtenida en los ocho primeros lugares a que nos referimos:

El tiempo del vencedor Juan Elizalde sobre Montesa, fue el de 35 minutos, 25 segundos y una décima. El de John Grace, sobre Bultaco, fue el de 35 minutos, 25 segundos y dos décimas. Una sola décima de segundo en una carrera de intensa emoción.

La clasificación y horario de esta y de todas las carreras, han podido ser conocidas inmediatamente, gracias a los modernísimos elementos de precisión y a los adelantos técnicos que han sido empleados.

En esta prueba tomaron la salida hasta 28 pilotos.

En nuestra página próxima de motorismo se enjuiciará con más amplitud esta carrera y la actuación de los pilotos de una y otra marca.

CLASE 125 C. C. INTERNACIONAL

Con la participación de diez corredores, de los cuales solamente seis se han clasificado, se ha corrido la carrera de competición para motocicletas de 125 c. c. internacional del IX Gran Premio de España, que comprendía 20 vueltas al circuito, con un total de 176,813 kilómetros.

La carrera registró una gran lucha entre los pilotos Ricardo Fargas, Ricardo Quintanilla, Sebastián Salvadó y Marcelo Cama, todos ellos pilotando motocicletas «Ducati».

Desde el principio de la prueba se ha colocado en cabeza Fargas, puesto que ya no habría de abandonar, perseguido de cerca por Salvadó y Cama. Quintanilla, que ha salido bastante rezagado, ha realizado una brillante caza, superando a Cama y Salvadó, e incluso inquietando a Fargas, si bien éste, en las últimas vueltas ha forzado el tren, para entrar vencedor indiscutible en la meta.

En la última vuelta de la carrera, se ha registrado un choque entre Salvadó y Cama, cayendo ambos al suelo. Afortunadamente, los dos han podido levantarse y proseguir la carrera, sin sufrir más daño que algunas averías en la máquina. Salvadó ha conseguido clasificarse en tercera posición, pero Cama, que ha tardado algo más en poner su máquina en marcha, ha tenido que marchar directamente a los «boxes», impidiéndole clasificarse en la excelente posición que ocupaba.

La clasificación final ha sido la siguiente:

1, Ricardo Fargas, sobre «Ducati», 44-40-8. Promedio: 101,07 ks. h.
2, Ricardo Quintanilla, 44-50-9, sobre «Ducati».
3, Sebastián Salvadó, 45-50, sobre «Ducati».
4, Jack Lesage (Francia), 46-01-9, sobre «Ducati».
5, Carlos del Val, 46-52-8, sobre «Ducati».
6, José López, 48-37, sobre «Montesa».—ALFIL.

CLASE SIDECARES

Se ha corrido la tercera prueba de la jornada de hoy, de sidecares, que comprende 15 vueltas al circuíto de Montjuich, con un total de 56,860 kilómetros.

En la tribuna presidencial, junto a destacadas personalidades del mundo del deporte, ocupan la presidencia el alcalde de la ciudad, el representante en Cataluña de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes y el presidente del Club organizador.

De los doce inscriptos en la prueba internacional de sidecares, diez tomaron la salida, si bien en la misma salida dos de las máquinas, por fallos técnicos, se vieron obligadas a abandonar. Así, son ocho los corredores que inician la prueba. Desde el primer instante hay una dura lucha entre el alemán Otto Kolle y el suizo Fritz Scheldegger, ambos pilotando máquinas «B. M. W.». Esta lucha adquiere caracteres épicos y si todos los participantes quedan rezagados con respecto a los dos primeros, éstos hacen titánicos esfuerzos para superarse mutuamente En la octava vuelta, Kolle rebaja el record absoluto del circuíto, que ostentaba el alemán Willy Fauts, con 2 minutos, 15 segundos y 9/10, dejándolo establecido en 2 minutos, 14 segundos y 4/10, lo que equivale a un promedio de 101,838 kilómetros a la hora, pero a la vuelta siguiente es Scheldegger, quien establece un nuevo record absoluto del circuíto, en 2 segundos menos que su rival, o sea, 2 minutos, 14 segundos y 2/10 a un promedio de 101,908 kilómetros a la hora.

Cuando van diez vueltas el germano Helmut Fath, que pilota una «B. M. W.», sufre una avería en la curva del estadio y tiene que abandonar. En la vuelta 12, el español Carlos del Val, sobre «Norton», sufre un pinchazo y tiene que arrastrar su máquina hasta los «Boxes», retirándose de la prueba.

La lucha entre Kolle y Scheldegger se va a resolver en la vuelta 13, cuando solamente faltan dos para concluir la carrera. El alemán Kolle tiene que retirarse por rotura del cambio de marchas, por lo que el suizo Scheldegger queda sólo en cabeza de la prueba

En esta posición entra vencedor en la meta, con un tiempo de 34 minutos, 14 segundos y 1/10, lo que equivale a un promedio de 99,651 kilómetros a la hora.

La clasificación oficial de la carrera, que sólo ha sido terminada por cinco pilotos, es la siguiente:

1, Fritz Scheldegger, Suiza, BMV, 31-14-1/10.
2, Alwin Ritter, Alemania, BMW, 35-33-7/10.
3,, J. Rogliardm, Francia, BMW, 36-29-7/10.
4, Joseph Duhem,, Francia, BMW, 36-34-7/10, cubriendo sólo 14 vueltas.
5, Fritz Hanzi, Suiza, Norton, 36-27-5/10, cubriendo 13 vueltas.

Finalizada la prueba, el vencedor de la misma se dirigió a la tribuna de autoridades, donde el alcalde de Barcelona, señor Porcioles, le hizo entrega del tradicional ramo de flores.

CLASE 500 C. C.

Seguidamente, la primera autoridad municipal da la salida de la última prueba del programa, la carrera máxima de 500 c. c., en cuyas primeras vueltas se están consiguiendo tiempos magníficos, y en la que tomaron la salida diez motos, predominando la marca «Norton».

Desde el primer momento de la

(Continúa en página 14)

Motorismo

EL GRAN PREMIO DE ESPAÑA

(*Viene de la página 12*)

carrera se han establecido las posiciones de cabeza, colocándose en primera posición el holandés Peter Ferbaeche, sobre «Hatchless».

Durante las seis primeras vueltas se vió inquietado por el gibraltareño John Grace, y detrás de éste el campeón de España, Francisco González. Este ha tenido que abandonar la carrera. Por ello, en la posición, cuando van 19 vueltas de las 25 de que consta la prueba, mantiene el primer lugar Peter Ferbrache, seguido de Hansgunter Jager, de Alemania, sobre «BMW», y del inglés Ralph Renson, sobre «Norton».

Solamente ocho motos quedan en las carreras, de las cuales dos son la «Norton», de Manuel Dato, que va en quinta posición, y la «Marchless», de Alfredo Flores, que marcha en séptimo, siendo los únicos pilotos españoles que siguen en la pista.

Con un tiempo de 53 minutos, tres segundos y dos décimas, el holandés Peter Ferbaeche, que pilotaba una «Matchless», ha sido el vencedor absoluto del IX Gran Premio de España.

La carrera ha tenido poca historia, debido a la superioridad del vencedor, que se ha impuesto desde los primeros minutos iniciales, siendo sólo inquietado por Grace y González hasta la vuelta seis. Después ha aumentado mucho su ventaja, y con la retirada de González en la vuelta doce, ha quedado prácticamente sin historia, como se ha dicho.

Después del vencedor se han clasificado:

2, Hansgunter Jager (Alemania), «BMW», 53-19-5.
3, Ralph Rensen (Inglaterra), sobre «Norton», 53-26-9.
4, John Grace (Inglaterra), «Norton», 54-45-2.
5, Manuel Dat (España), «Norton», 59-41-5.

De las diez máquinas que han tomado la salida, solamente siete se han clasificado, pues a la retirada de González en la vuelta 12, hay que añadir la del inglés Fron Purslow, con «Norton», en la décima vuelta, por avería en su máquina, y la de Bruno Hoffman (suizo), en «Norton», que sufrió un despiste en el «Pueblo Español», en la vuelta once, afortunadamente sin consecuencias.

Esta carrera constaba de 25 vueltas al circuito, con un total de 94,776 kilómetros.

El presidente de la Federaión Española de Motorismo, don Mariano Cuguero, hizo entrega del tradicional ramo de flores al vencedor de la última carrera, el holandés Ferbaeche.

El promedio del vencedor de esta carrera ha sido de 107,174 kilómetros a la hora.

Real Moto Club de Andalucía

Ayer, a mediodía, la Junta directiva y gran cantidad de socios se reunieron en la caseta que en el Real de la Feria tiene instalada el Club, donde la referida Junta directiva ofreció una copa de vino español, a la cual invitaron también a los redactores de motociclismo de Prensa y Radio de Sevilla.

El acto fué muy cordial y simpático, hablándose principalmente de las carreras de velocidad de mayo, que la coincidencia con el desfile de la Victoria ha obligado a aplazar para el día 24 de dicho mes.

TERCERA DIVISION

BOLLULLOS, 3; C. D. PUERTO, 5.

Bollullos.—Magnífico triunfo obtenido por el Puerto de Sevilla, en el partido de esta tarde frente al once local.

El partido ha tenido indudable interés, por la calidad del juego que se ha practicado por ambos conjuntos. Fué más igualado en su primera parte, pero en la segunda se impuso la mejor calidad del equipo sevillano y su mejor preparación física.

El juego bollullero, muy bueno y combativo, se vió compensado con dos tantos conseguidos de manera muy brillante, en los momentos en que ejercía presión sobre el Puerto y esta ventaja nos hacía suponer que los portuarios tendrían que inclinarse ante el equipo local.

No fue ello así y teniendo los visitantes dos goles en contra, fueron poco a poco convirtiendo el dominio a su favor y de dominados pasaron a ser dominadores, nivelando el encuentro y superándolo al final con dos goles de diferencia.

Los goles se obtuvieron así:

Pérez inauguró el marcador para el Bollullos, consiguiendo un gol de cabeza. Bernaldez aumentó el tanteo con otro gol a pase de Vergara. Hermoso, acorta distancias con un gol para el Puerto.

Ya en el segundo tiempo, Moya establece el empate. Luego Luque marca el tercero. Melchor establece de nuevo el empate. Hermoso marcó el cuarto iniciando la victoria sevillana y finalmente Luque hizo el quinto y último.

Arbitró con errores el señor, Camacho, y alineó así a los equipos:

C. D. Puerto.—Cardoso; Rafaelín, Oliva, Castillo; Renard, Rosado; Borrego, Luque, Blanco, Moya y Hermoso.

Bollullos.—Díaz; Saldaña, Herrera, Cortés; Muñoz-Gata, Juan de Dios; Melchor, Paquito, Vergara, Bernaldez y Pérez.

CORIA, 1; LA PALMA, 5.

Coria del Río.—La campaña pobre del Coria en esta temporada ha culminado con otra nueva derrota en su campo. Esta vez el que ha sacado puntos ha sido el La Palma, con un fuerte tanteo.

Cuatro goles consiguieron en la primera parte y uno en la segunda y casi al terminar el encuentro, el Coria marcó el llamado gol del honor.

El resultado ha sido justo, ya que los palmerinos superaron a los locales en todo momento.

UTRERA, 0; PORTUENSE, 1

Utrera.—El Utrera, con una alineación forzada por las circunstancias ha perdido su encuentro frente al fuerte conjunto de Puerto de Santa María, que ha encontrado facilidades para su triunfo por este motivo.

No obstante, el tanteo gaditano ha sido mínimo y en verdad que el triunfo no lo ha merecido, porque el juego desarrollado no ha sido el que cabía esperar de un equipo tan magníficamente clasificado en la tabla de este campeonato que terminó ayer.

Fue el Utrera el que más dominó. El tanto portuense fue obtenido por Pedrusco.

MORON, 3; JEREZ IND., 2

Morón.—Por la mínima diferencia se ha vencido al Jerez Industrial, que logró inaugurar el marcador al transformar Bernal un penalty con que se había castigado al Morón. El penalty fué demasiado riguroso y no existió más que en la mente del colegiado.

Con el tanteador en contra, no se amilana el Morón, que empieza a jugar y presionar sobre la puerta de Roa. Así, sobre los 25 minutos, se lanza contra los visitantes una falta por medio de Cabello y se consigue el empate. Prosigue el Morón su presión contra los jerezanos y su acometividad es grande. Sobre los 40 minutos logra adelantarse en el marcador con otro gol conseguido por Domínguez.

En la segunda parte, se obtiene el tercer gol, por medio de Alvarez, acortando las distancias los industriales con un gol de Ballester.

Los equipos fueron los que siguen:

Jerez Industrial: Roa; Bernabé, Ruiz-Mesa, Demetrio; Guerra y Rosado; Durán, Bernal, Pancho, Ballester y Benítez.

Morón: Medrano; González, Cabello, Millán; Astola, Pepito; Ales, Raya, Domínguez, Leal y Alvarez

AYAMONTE, 6; AT. SANLUQUEÑO, 1.

Ayamonte.—(De nuestros corresponsal, Prudencio Gutiérrez).—A los seis minutos, Barba perdió una ocasión de marcar solo ante el portero forastero. A los 8, se lesiona García-Vera que pasa a ocupar el puesto de extremo. Domina el Sanluqueño a favor de viento y en un ataque el delantero centro marca el tanto para el equipo de Sanlúcar. Hay otros nuevos momentos de dominio sanluqueño, pero la defensa ayamontina logra contenerlos bien. Hay una sucesión de córners contra los visitantes que se lanzan sin novedad, siendo el dominio local total y absoluto. Casi a la terminación del tiempo, hay otro córner contra el visitante el cual permite a López marcar el primer gol del Ayamonte, terminado el período con empate a un tanto.

En la segunda parte, los primeros minutos son de los forasteros, pero pronto se vuelven las tornas y es el Ayamonte quien lo hace. A los 29 minutos se deshace la igualada por medio de Román. El tanto lo protestan los visitantes alegando que ha habido falta. Berro cede a Román y éste a López que marca el tercero. A los 36 hay nuevo avance de Berro que cede a Román que marca el cuarto. López marca el quinto gol y el sexto cierre de la cuenta lo hace Montilla de cabeza al filo del final del partido.

RECREATIVO, 4; BARBATE, 1.

Huelva.—(De nuestro corresponsal, Bolea).—Gran tarde de sol, excelente entrada y buen cesped para el último acto de la Liga en el Estadio.

El Recreativo con una alineación un tanto convencional, en la que faltaban muchos de sus mejores elementos por una u otras causas, no pudo llegar a esa imaginaria meta de los 100 goles. Se quedó en los 96, que ya está bien, pero sinceramente creemos que de haberse podido o querido alinear a Cuti, Moro, Crispi y Castro se hubiera alcanzado el centenar, ya que ayer el equipo adoleció por completo de línea de cobertura, dando lugar a carecer de creadores de juego en la gran zona, hundiendo de camino a la delantera y dando demasiada facilidad para los contraataques del Barbate. Hizo en general un mal partido, en el que solo podemos destacar las actuaciones de Arenas y Manolín a ratos, y de Oviedo durante todo el partido.

El Barbate que jugó con toda corrección, lo hizo bastante bien ya que supo aprovechar el desbarajuste de que ayer hicieron gala los campeones, para atacar una y otra vez con bastante peligro.

A los 6 minutos marcó Oviedo cruzando muy bien por bajo. A los 12 Soler en completo fuera de fuego señalado por el linier, conseguía el empate. Todo el resto de la primera parte en la que el viento favoreció a los forasteros fue de verdadero mal juego y aburrimiento. En el minuto 43 Oviedo esta vez de enorme tiro también cruzado y por bajo, logró el segundo.

En la continuación y de salida al medio minuto Quirro elevó la cuenta a tres y en el 15 Santamaría cerraba la cuenta al aprovechar un rechace del portero Gil, que no pudo quedarse con el balón que le lanzara Oviedo al ejecutar una falta. A partir de este momento volvió el forcejeo y el aburrimiento.

TOROS

En la Maestranza

Una oreja para Ordóñez en la primera de Feria

Con un lleno superior, muchas mujeres hermosas en los palcos, mucho calor y animación extraordinaria, se celebró la primera corrida de toros de la Feria de abril .

El señor Benítez Cubero, ganadero de turno, envió un encierro desigual. Y si nos apuran mucho muy distinto de cuanto hemos visto por otras plazas. Para el primero hubo palmas y pitos, el cuarto llegó muy quedado a la muleta —casi lo mismo ocurrió a sus hermanos—, al segundo se le aplaudió en el arrastre y al que cerró plaza —un toro viejo—, en sustitución del devuelto a los corrales, dejó bastante que desear. En resumen, no puede calificarse de buena la corrida enviada a la Maestranza por el señor Benítez Cubero.

* * *

JULIO APARICIO (verde-oro).— En el toro que abrió plaza, el madrileño estuvo hecho un gran lidiador. Lanceó a su enemigo suavemente para llevarlo a los montados con singular maestría.

La primera fuerte ovación de la tarde suena en el tercio de quites en honor de Ordóñez, quien con singular maestría instrumentó una serie de verónicas de excepcional calidad.

Aparicio lleva al toro con el pico de la muleta hacia cerca de la presidencia. Una vez en este sitio lo dobla muy bien por bajo, con elegancia sin igual y con maestría acabada, estirando los brazos, ciñéndose al costillar y parando a toda ley. Suenan aplausos en su honor. Luego toma la izquierda y se estrecha en una serie de naturales muy buenos que remata con el de pecho, repitiéndose los aplausos. Sigue muy valiente y torero y suelta una estocada que ni pintada, de la que el bicho rueda, escuchando palmas al ser arrastrado el animal.

En su segundo, un toro que no se presta a lucimiento, que arranca sin alegría y se queda en la mitad del engaño, realiza una faena breve por bajo, despachando a la res de estocada buena y dos intentos.

Con el capote lanceó valiente y escuchó palmas del respetable.

ANTONIO ORDOÑEZ (lila-oro).— Fué Ordóñez el triunfador de la tarde. Por unanimidad se le concedió una oreja de su primero, al que saludó con unos buenos lances de capa que le aplaudimos. El maestro paró mucho, dejó llegar y estiró los brazos.

En quites sólo anotamos una intervención lucidísima del sevillano que el público premió con ovaciones, teniendo que corresponder Vázquez desde el tercio.

Con la muleta comenzó Ordóñez con unos pases de pitón a rabo y una serie por bajo soberbios, para seguir con cinco derechazos impecables, dominadores y maestros que el público ovacionó largamente, sonando la música en su honor. Después siguió con una tanda de naturales extraordinarios ligados al de pecho y a cámara lenta, con dominio, maestría y arte, siguió con nuevas series sobre la zurda y otros sobre la derecha, tirando superiormente de la res. Entre generales ovaciones, busca la igualada y montando la espada deja un pinchazo y soberbia estocada hasta el puño, de la que rueda el bicho sin puntilla. Una cerrada ovación premia su labor, cubriéndose la plaza de pañuelos. La presidencia, a petición unánime, concedió la oreja del animal, con cuyo trofeo dió la vuelta al ruedo entre ovaciones.

En su segundo estuvo nuevamente en maestro máximo. Lanceó a su enemigo con su sin igual estilo y quitó luego de manera excepcional, escuchando clamorosas ovaciones.

La faena de muleta fué también superiorísima y toda ella acompañada de los oles y la música. Pases de todas las marcas instrumentó el de Ronda, despachando a su enemigo de media estocada que tiró al bicho patas arriba de forma espectacular. Se le ovacionó largamente y hubo de dar la vuelta al ruedo entre ovaciones.

MANOLO VAZQUEZ (grana-oro). De no haber estado desafortunado con el estoque, es bien seguro que Vázquez hubiese cortado las orejas de su primero, al que hizo una faena valentísima, torera y de gran sabor.

Saludó Vázquez a su enemigo con unos lances plenos de majestad y belleza que se aplaudieron, así como al intervenir en quites de manera excepcional.

Inició la faena de muleta con dos ayudados por alto sin enmendarse, para seguir con dos pases de la firma de superior calidad que arrancaron cerradas ovaciones y los acordes de la música. Luego cambia de mano y estrechándose instrumenta cuatro naturales inmensos ligados al de pecho que provocan clamorosas ovaciones y oles. Alegra a su enemigo y tirando y aguantando de lo lindo hace pasar a la res hasta cautro veces en otros tantos derechazos y el de la firma de gran calidad. Nuevas series sobre la derecha embarcando superiormente a su enemigo y cuando tenía ganadas las orejas está desacertado con el pincho precisando de dos pinchazos y una estocada, quedando la cosa tan sólo en una cerrada ovación con saludos desde el tercio.

Su segundo, que fué devuelto a los corrales, fue sustituído por un sobrero de la misma divisa. Un toro viejo con muy malas intenciones. Desde que apareciera en el ruedo, se veía claro que el animal no era precisamente un bombón. Se arranca mal y no hay posibilidad de hacer nada.

Vázquez lo fija con unos lances sueltos y cuando tocan a matar realiza faena breve por bajo y buscando la igualada deja dos pinchazos y estocada buena que son suficientes.

Los toros dieron un promedio de peso en canal de 333 kilos.

Remigio RUIZ

En la segunda de Feria, Curro Romero obtuvo un clamoroso triunfo

Con una tarde excelente efectuóse la segunda corrida de la Feria de Abril sevillana, viéndose ocupadas casi todas las localidades de la plaza.

Los toros pertenecían a la vacada de los hermanos Peralta, bien tratados pero de desiguales condiciones de lidia, siendo condenado a las banderillas negras el corrido en quinto lugar.

La terna de espadas la componían Gregorio Sánchez (celeste-oro), Juan Jiménez «El Trianero» (rosa-oro) y Curro Romero (verde-oro).

Gregorio Sánchez. Salió el toledano ayer deseoso de agradar y sobrado de valor. Su primer enemigo le permitió pocos lucimientos, pues aparte los lances ajustadísimos y toreros que instrumentara a la res y el quite preciosista que hizo por chicuelinas —que el público ovacionó entusiasmado—, poco más podía hacer, dadas las condiciones del enemigo.

Gregorio hubo de limitarse a un breve trasteo por bajo, y cuando el animal cuadró dejó un pinchazo y buena estocada que fueron suficientes.

En su segundo varió la decoración y el toledano se mostró cual es, un torero de calidad. Un torero valiente, un torero para el que no tiene secretos el arte de Cúchares.

Inició la faena con cinco derechazos enormes, plenos de majestad y belleza, tirando superiormente de su enemigo y remató con el de pecho colosal, sonando la música y clamorosas ovaciones. Luégo embarcó a la res en dos nuevas tandas de derechazos en terreno comprometido que el público ovacionó largamente. Ejecutando el toreo sobrio, el toreo que cala en los buenos aficionados, siguió Gregorio con temple y arte con unas series de naturales soberbios y nueva tanda sobre la derecha metido entre los pitones del animal. El público le ovaciona sin cesar. Más derechazos inmensos y pases de otras marcas compusieron la superior faena, sufriendo una colada peligrosísima de la que salió ileso milagrosamente. Mató de soberbia estocada y el descabello y fue ovacionado con saludos desde el tercio.

Gregorio intervino felizmente en quites y en todo momento dirigió la lidia muy bien, con lo que se evitaron los enredos que algunas veces se originan en el ruedo.

El Trianero. El sevillano no supo sacar partido ayer tarde a su primero, un enemigo al que recibió de capa con unos lances ajustadísimos y muy toreros y que el público aplaudió entusiasmado.

Al que abrió le hizo un quite primoroso de frente por detrás, escuchando también cerradas ovaciones.

A la hora de matar, «El Trianero» muleteó sin mayores lucimientos brevemente y mató de estocada y el descabello.

A su segundo lo recibió con una larga cambiada de rodillas, sufriendo seria colada de la res. El bicho, manso total, no toma las varas y es condenado a las banderillas negras.

Con tan poco propicio material, «El Trianero» hubo de limitarse a un breve trasteo por bajo, despachando al peligroso enemigo de una estocada que fue suficiente.

Curro Romero. Antes de nada, sombrero en mano, ahí va, querido don Tomás León, un fuerte apretón de manos, porque hace tan sólo cuarenta y ocho horas me decía usted que Curro venía a triunfar, y así ha sido, en efecto.

Como también lo ha sido el que sacaría al público de sus casillas, porque en el toreo de Romero todo es grande, avasallador, arrebatador, de fuerza, de luz y color. Creo y sigo creyendo que Curro Romero, con su toreo, puede hablar de tú a todos los toreros que en el mundo han sido.

Y ahora pasemos a la corrida: Saludó Romero a su primero con siete lances de elegancia sin igual y de maestría acabada, entre grandes ovaciones y oles, sonando la música muy merecidamente. Hace un quite por verónicas y las ovaciones se repiten en su honor, teniendo que saludar montera en mano desde el tercio.

Brindó al público y comenzó la colosal faena doblando por bajo a su enemigo con singular maestría. El público corea con ¡oles! la faena. La música no cesa de tocar. Las ovaciones al maestro continúan después de arrastrado el animal. Casi rozando los alamares de la chaquetilla con los costillares del toro, pasa ceñidísimo y sereno tanto sobre la derecha como sobre la zurda y, a fuerza de ajustarse con maestría, resulta enganchado, afortunadamente sin consecuencias. Con valentía y mucha elegancia sigue con pases por alto enormes y culmina la excepcional faena de un pinchazo y media. El bicho se echa, pero lo levanta el puntillero, precisando de dos descabellos, por lo que perdió las orejas, que tenía tan merecidas. Curro dio la vuelta al ruedo entre clamorosas ovaciones.

Al último lo toreó de capa tan maravillosamente bien que es difícil hacerlo mejor, arrancando del graderío encendidas ovaciones y oles.

Quita por verónicas con las manos bajas y las ovaciones son atronadoras, viéndose obligado a saludar montera en mano a los acordes de la música.

La faena de muleta fue toda ella superior. Los muletazos fueron tan magníficos, que el público los premió con estrepitosos aplausos y pidió que la música amenizara el trabajo del diestro. A dos palmos de la cara, parando y consintiendo a conciencia, instrumentó series de naturales enormes clavados los pies en la arena. Corrió la mano como el más clásico torero, y en los pases de pecho, ejecutados magistralmente, dejaba inmóvil, entre los dos pitones, la pierna. No se puede pedir más ni se puede torear mejor. Dio pases de la firma, se adornó en otros y mató de pinchazo y estocada, siéndole concedidas las dos orejas del animal. Entre clamores de la multitud fue paseado a hombros por el ruedo y llevado así hasta el hotel.

REMIGIO RUIZ

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fín, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

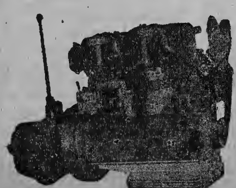
MOTORES DIESEL MATACÁS

En la II Feria Oficial y Nacional de Muestras de Sevilla

En la importante manifestación Ferial sevillana, que se viene celebrando anualmente, y que actualmente se ofrece a la curiosidad de cuantos quieran visitarla, hace acto de presencia, como no podía ser menos, la Empresa «MOTORES DIESEL MATACAS», una de las más prestigiosas industrias nacionales, dedicadas a la fabricación de motores DIESEL.

La fama que precede a esta Empresa, que honra y enaltece a nuestra Patria, está acreditada por las múltiples instalaciones efectuadas en toda España, que proclaman su perfecto funcionamiento y la garantía de un mejor servicio.

Más de un cuarto de siglo de absoluta dedicación al motor DIESEL, esta Empresa ha sabido evolucionar constantemente en sus órdenes técnicos y comerciales, a fin de superarse cada vez más hasta situarse a la cabeza de la industria de su especialidad.



Motor de tracción de 120 CV. para camiones

Los Motores Diesel MATACAS son totalmente de construcción española. Su fábrica de Barcelona posee fundición propia, estando dotada de una modernísima maquinaria y completísimo utillaje. Su producción abastece normalmente todas las necesidades de la factoría en sus distintas especialidades. El proceso fabril de la fundición se ve precedido y complementado por magníficos Laboratorios de Análisis Químicos, en donde se comprueban, con la debida meticulosidad, las diversas aleaciones y distintos materiales que han de integrar los motores de su prestigiosa marca.

El proceso industrial alcanza la máxima precisión en todas sus funciones, fruto de poner a contribución los mejores métodos y las mejores máquinas. Corazón de este magnífico engranaje de producción es la Oficina Técnica, donde se estudian y proyectan los diversos motores que más tarde han de integrar las continuadas cadenas productivas de motores DIESEL que la Empresa MATACAS lanza al mercado. Otro de los puntos fundamentales de la Industria es el Departamento de Metrología, donde todas las piezas son sometidas a un riguroso control de precisión mediante modernísimos aparatos de comprobación. Todos estos servicios, al igual que los de toda la Factoría, son prestados por personal altamente eficiente y especializado.

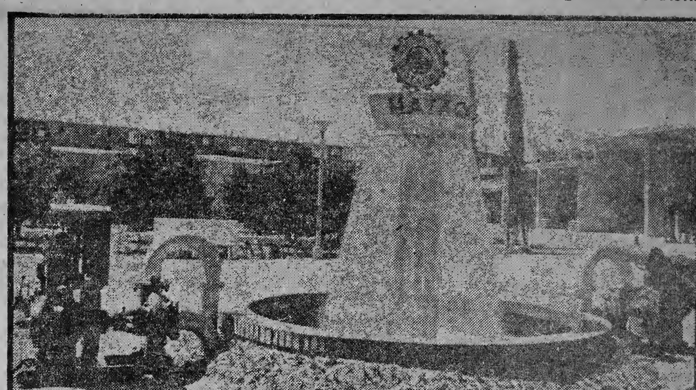
En consecuencia, debido a tan perfecta organización industrial los MOTORES DIESEL MATACAS pueden competir con los de las más famosas marcas extranjeras, colocando en dignísimo lugar el pabellón de la Industria Nacional.

La Empresa «MOTORES DIESEL MATACAS» presenta en su Stand, situado dentro del recinto exterior de la Feria, junto a la Avenida de M.ª Luisa, una extensa gama de sus motores y una fuente luminosa, accionada por dos grupos motobombas Diesel, con una potencia total de 17 CV. Es de destacar a la vez que correspondiendo a la siempre demostrada preferencia de la región andaluza por los Motores Diesel MATACAS, esta Empresa expone en esta II Feria Nacional de Muestras de Sevilla un grupo moto-compresor móvil accionado por su nuevo tipo 102, de 20 CV de potencia, motor de modernísima concepción de una potencia real y efectiva, que será un jalón más a su ya acreditada gama de motores actualmente en producción.

La gran demanda de los Motores Diesel MATACAS en toda la región andaluza, lo mismo que en el resto de España, es prueba elocuente de la atención dispensada a esta prestigiosa Empresa, que ha sabido acreditarse de forma decisiva fabricando para la Agricultura, la Industria, la Minería y la Marina, EL MEJOR DIESEL PARA CADA CASO.

El alto rendimiento de los Motores Diesel MATACAS, su sólida robustez, su extraordinaria economía de consumo, su garantizado servicio de recambios siempre a mano, sus eficientes y adecuadas instalaciones y sus variados acoplamientos, lo han convertido en el motor de fabricación Nacional de más prestigio. El ritmo de trabajo de la monumental factoría barcelonesa es extraordinario, a fin de abastecer debidamente con sus diversas especialidades MOTOBOMBAS - MOTORES CON ACOPLAMIENTOS ESPECIALES PARA RIEGOS POR ASPERSION - BOMBAS VERTICALES - MOTOCOMPRESORES - GRUPOS ELECTROGENOS - MOTORES MARINOS y GRUPOS AUXILIARES - MOTORES DE TRACCION, etc., el mercado nacional e internacional.

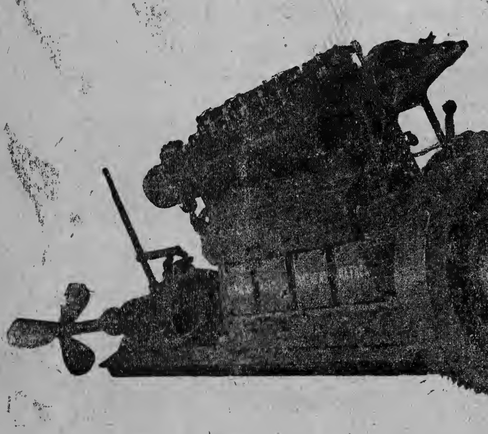
Respecto a su organización comercial, «MOTORES DIESEL MATACAS» tiene constituída una estratégica red de DISTRIBUIDORES OFICIALES y Agencias de Servicio, que se extiende por toda la nación, para asegurar, de forma eficaz y permanente, la asistencia y cuidado de todas sus instalaciones.



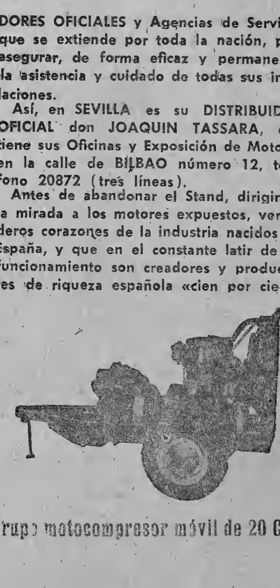
Vista de la maravillosa fuente luminosa que MOTORES DIESEL MATACAS presenta en la actual Feria de Muestras de Sevilla, accionada por un grupo motobomba de 7 CV. y otro de 10 CV.

Así, en SEVILLA es su DISTRIBUIDOR OFICIAL don JOAQUIN TASSARA, que tiene sus Oficinas y Exposición de Motores en la calle de BILBAO número 12, teléfono 20872 (tres líneas).

Antes de abandonar el Stand, dirigimos la mirada a los motores expuestos, verdaderos corazones de la industria nacidos en España, y que en el constante latir de su funcionamiento son creadores y productores de riqueza española «cien por cien».



Motor Marino de 60 CV.



Grupo motocompresor móvil de 20 CV.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

Año XVII — Núm. 7.708 — Dep. Leg.: S-3 — PRECIO: 1,50 Ptas.

MARTES 21 DE ABRIL DE 1959

2.712 aniversario de la fundación de Roma

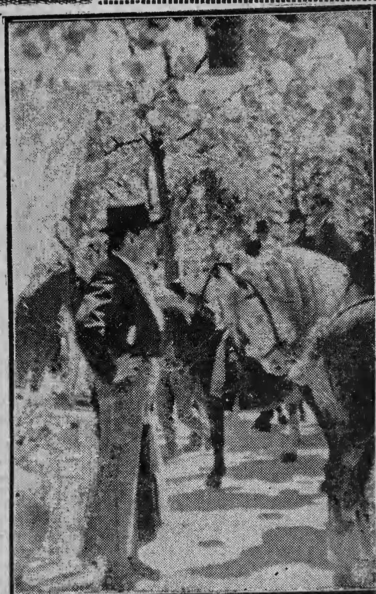
Roma, 21.—Los romanos han celebrado hoy el 2.712 aniversario de la fundación de la capital con una ceremonia en el Ayuntamiento, en la colina del Capitolio, cerca del lugar donde, según la tradición, Rómulo trazó el primitivo emplazamiento de Roma. Las escuelas permanecen hoy cerradas.—EFE.

Visita oficial del Sha de Persia a Dinamarca

Copenhague, 21.—El Sha de Persia llegará a esta capital, en viaje de visita oficial, el día 14 del próximo mes de mayo. Será recibido por el rey Federico de Dinamarca y por el jefe del Gobierno, H. C. Hansen, en el aeródromo de Kastrup.

El Sha permanecerá en Dinamarca por espacio de tres días.—EFE.





La Feria prosigue con la misma animación y esplendor

Hoy, cuarto día, el Real se ha visto muy concurrido de carruajes y caballistas que han desfilado para tomar parte en el concurso

Hoy hemos entrado en el cuarto día de nuestra incomparable Feria de Abril, y ésta se mantiene en el mismo ritmo de esplendor y animación.

El tiempo continúa favoreciendo la brillantez del festejo. Esta mañana se ha dejado sentir un airecillo desagradable con más fuerza que en días anteriores, pero que no ha restado el menor lucimiento en el Real.

Como todas las mañanas, la Feria no ha empezado a animarse hasta muy cerca del mediodía. Lógicamente los cuerpos necesitan descanso. La Feria por la mañana está especialmente dedicada a la gente menuda, que pasea a sus anchas por el ferial y acude a visitar el lugar donde están instaladas las atracciones. Pero como decimos, ya cerca de la una del día comenzaron a congregarse en el Real gran número de carruajes y caballistas sobre briosos corceles, llevando muchos de ellos lindas muchachas, atavia-

(Continúa en segunda pág.)

Mensaje de Eisenhower a Kruschev sobre la supresión de las pruebas nucleares

Macmillan apoya la tesis del Presidente norteamericano

Augusta (EE. UU.) 21.—Eisenhower ha dirigido una carta a Kruschev sobre la supresión de las pruebas nucleares aéreas a altura inferior a los 48 kilómetros. El presidente Eisenhower dice:

«Si pudiéramos llegar a un acuerdo en esta primera —y podría añadir la más importante— fase de un tratado de suspensión de pruebas, nuestros negociadores podrían continuar explorando, con nuevas esperanzas, los problemas políticos y técnicos que supone la extensión más rápida posible del acuerdo a todas las pruebas de armas nucleares».

Refiriéndose a las conversaciones que se celebran en Ginebra sobre esta cuestión, el Presidente estadounidense añade:

«A mi parecer, estas negociaciones no deberían dejarse fracasar completamente... Yo creo que allí hay un camino por el que avanzar rápidamente y no aplazar más la puesta en práctica de los

(Pasa a la segunda página.)

Jugaban a pieles rojas
Un niño quemado vivo por un compañero de juegos

Fair Haven (EE. UU.), 21.—Un muchacho de 13 años, Charles Andrus, ha sido quemado vivo por su compañero de juegos mientras «escenificaban» un episodio de las guerras entre blancos y pieles rojas.

Charles había sido atado al palo de torturas y su amigo montó en torno suya una fogata de paja con tan mala fortuna que las llamas prendieron en la ropa del primero.

Charles Andrus falleció a las 24 horas de haber ingresado en el hospital.—EFE.

Soldados comunistas chinos invaden Nepal

KATHMANDU (NEPAL), 21.—Soldados comunistas chinos han invadido Nepal, desde el Tibet, para llevar a cabo razias contra diversos pueblos nepalíes y han torturado a muchos de sus habitantes, según ponen de relieve dirigentes «sherpas» en un memorándum dirigido al rey Mehandra del Nepal. La noticia de este memorándum ha sido dada a los periodistas por G. N. Vidya, secretario general de la sociedad del Himalaya, una poderosa organización de los «sherpas» nepalíes.

En el memorándum se pide al rey Mehandra que ponga fin a las incursiones y salve a su pueblo de posteriores «atrocidades chinas». Los «sherpas» que han traído el memorándum a Kathmandu han dicho a los periodistas que «gran número» de nepalíes han sido muertos a disparos por los chinos comunistas, y que comerciantes de Nepal han sido detenidos y sus mercancías robadas por los rojos. (Efe).



PARADA DE VESTIDOS INTERNACIONALES
París.—Con motivo de la inauguración del Salón «Comparaciones», que se ha abierto en el Museo de Arte Moderno, de París, ha tenido lugar una presentación de varios vestidos folklóricos internacionales: «El Mundo a través de los vestidos», se ha desarrollado bajo el patrocinio del Comité Francés de la Elegancia. En la foto aparecen modelos de Brasil, Checoeslovaquia, Polonia (Cracovia) y México, rodeando una escultura del artista israelí Achiam. — (Foto P.Y.R.E.S.A.)

Margot Fontaine, detenida por la Policía panameña

Está complicada en un contrabando de armas

Panamá, 21.—La bailarina británica Margot Fontaine ha sido detenida por la Policía. Las autoridades dicen que la bailarina está complicada en el intento de sacar a flote un barco hundido que portaba armamentos.

Se ha cursado también una orden de detención de su esposo Roberto Arias, ex embajador panameño en Londres, a quien se acusa de haber tomado parte en un complot armado contra su Gobierno.—EFE.

UN PROXIMO REY DE LOS MARES

Ha sido presentada en Lille la maqueta del futuro soberbio paquebote «France», que próximamente será expuesta en la Feria de Lille. El «France» deberá ser puesto en servicio en septiembre de 1961, después de ser botado en mayo de 1960.



Dos perros atacan a una sirvienta de 62 años

Le han producido heridas gravísimas

Cazorla, 21.—Dos perros dogos «boxers» se lanzaron contra una doméstica, causándole heridas gravísimas. El hecho ocurrió cuando la sirvienta, Francisca Jodar Martínez viuda, de 62 años, se disponía a echarles de comer. Unos albañiles que trabajaban en las obras de una casa próxima acudieron en su auxilio, pero no pudieron evitar que los canes siguieran acometiendo a la mujer. En vista de ello, dieron conocimiento urgente a la Inspección de Policía, y dos guardias, con sus disparos, obligaron a huir a los «boxers».

Francisca fue asistida en el Hospital de desgarros de tendones y músculos de la pierna izquierda y dentelladas en la derecha, lesiones todas de carácter gravísimo. Los perros pudieron ser reducidos y se hallan sometidos a vigilancia.—EFE.

Presídente y canciller

Los periódicos del mundo, con rara unanimidad, allá y acá del telón de acero, dedican estos días su atención especial al nombramiento de Christian Herter para la Secretaría de Estado de Norteamérica.

Pocas veces realmente se ha creído que mucho o todo podía depender de un hombre, como en esta ocasión. Para amigos y enemigos, Foster Dulles era la mitad de la presidencia de los EE. UU. Cosa especialmente considerable si tenemos en cuenta que el único titular del Poder ejecutivo en la República americana es el Presidente y que los ministros son meros secretarios que ni siquiera integran un Consejo de ministros como lo entendemos y lo tenemos en Europa. Es difícil, con esta modalidad institucional, que el canciller sea un verdadero canciller y que pueda nunca nadie concederle, en ningún asunto, más importancia que al propio Presidente de los Estados Unidos. Hace una semana, en un periódico suizo Mr. Truman —ex presidente de la Unión americana— publicaba un alegato fortísimo a favor de la institución presidencial, haciendo frente a las últimas corrientes parlamentarias en favor de ciertas limitaciones a los poderes presidenciales. Tenemos delante el artículo de «L'Ilustre», y para nuestro coleto que insinúa —aunque no lo dice— que Eisenhower ha descansado demasiado en sus colaboradores y no ha llevado sobre sus hombros íntegramente la pesada carga presidencial como la llevaron Washington, Jefferson, Jackson, Cleveland o Roosevelt, que él cita como modelos de hombres que supieron usar de todos los poderes y servir, gracias a ello, a la nación con absoluta y total eficacia.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

Contra este celo nacional por la importancia y la supremacía de la presidencia, luchando incluso contra la escasa simpatía que un carácter absorbente proporciona siempre, Foster Dulles ha sido la mitad de la política exterior de los Estados Unidos y la totalidad de la dirección diplomática de los aliados anticomunistas. Se trataba por eso de proveer una plaza demasiado importante: la de líder del bloque occidental. Un líder criticado y molesto cuya importancia y cuya necesidad se dejan sentir ahora que ha faltado el apasionado y firmísimo John Foster Dulles.

En parte, la importancia y la necesidad de este hombre se hacen mayores ante la sospecha de que su sucesor —siquiera sea por una natural y humanísima tendencia a cambiar de rumbos, dentro, claro es, de las líneas generales— deje de ser el líder, el capitán que él fue. Es curioso que se Francia la nación más alarmada por la sustitución de Foster Dulles. Herter es un francés de nacimiento y de educación. Y Foster Dulles tuvo demasiadas fricciones con París. Sin embargo, todo el mundo comprende que deja un vacío difícil de llenar incluso por la pesada y voluminosa humanidad del exquisito y flexible diplomático profesional que es Herter. Herter, se dice, es un poco escéptico, y precisamente lo que falta en Francia es el escepticismo y lo que hace falta es lo que Foster Dulles tenía: el entusiasmo. Ya sabemos que cuando dos entusiasmos se enfrentan, la explosión puede surgir. Por eso se creía que Foster Dulles y De Gaulle se enfrentarían explosivamente, ya que De Gaulle también es un entusiasta, al menos un entusiasta de su propia ejecutoria. Ocurrió, sin embargo, que ambos hombres se entendieran y que entusiasmo más entusiasmo dieran lugar al frente diplomático más serio y consistente que oponer a Moscú. Ahora falta Foster Dulles y De Gaulle teme. Y el hecho de que sus enemigos, desde Mendes-France al último hombre de izquierdas, canten victoria a favor del nombramiento de Herter estimula este temor.

Por lo demás, bien es verdad que todo son suposiciones gratuitas. Herter estaba muy compenetrado con Dulles, aunque bien es verdad que éste siempre resolvió por su cuenta, dejándose influir escasamente. En cambio, él influía poderosamente en Eisenhower. Y es cosa que todo el mundo se pregunta si Herter influirá como él. Es una incógnita de la que depende otra: si Eisenhower por fin va a ser, como lo son casi siempre los Presidentes yanquis, su propio canciller.

Exito en la prueba de un proyectil "Polaris"

Cabo Canaveral, 21.—Ha sido probado con éxito un nuevo proyectil «Polaris», con el que se alcanzaron los 800 kilómetros de altura.—EFE.

La Feria prosigue con la misma animación y esplendor

(Viene de la primera página)

das con traje de flamenca, a la grupa.

Ayer, a mediodía, en la caseta del Círculo Mercantil, les fue ofrecido un almuerzo al gobernador y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, y al alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, al que asistieron, especialmente invitados, los ex presidentes de dicho Círculo, como asimismo el conde de Halcón, presidente perpetuo del Círculo de Labradores; don Manuel Beca Mateos, y el presidente de la Asociación de la Prensa, don Joaquín Carlos López Lozano. En cálidas palabras ofreció el acto, el presidente de Mercantil, don Pedro Gutiérrez Calderón, brindándose por Sevilla y por su famosa Feria.

Por la noche continuaron las animadas fiestas, mientras la «Calle del Infierno» —este año acertadamente recogida en un sólo sector— era el paraíso de la grey infantil, que encontraba en los numerosos carrousels y demás «cacharritos» cumplida satisfacción a su amplia demanda, jamás saturada.

En parejo éxito transcurrió la doble jornada en el recinto de la Feria muestrario, donde el domingo se batió el record de taquilla, sumándose 33.372 visitantes. Ayer lunes también registró una entrada muy crecida, siendo notable asimismo el elevado nivel alcanzado en las demandas, que suman otro importante capítulo de este certamen.

VISITANTES REALES

Por el Real de la Feria han paseado las infantas doña María Teresa y doña Cecilia de Borbón y Borbón, acompañadas entre otras destacadas personas por los hijos de don Manuel Fal Conde.

Asimismo, el rey Miguel de Rumania ha recorrido el recinto ferial sevillano.

También son nuestros huéspedes la princesa María Gabriela de Saboya.

OTROS ILUSTRES HUESPEDES

También han visitado, tanto la Feria como la II Feria Oficial y Nacional de Muestras los nietos del famoso Krupp, que en las dos pasadas guerras fueron las figuras industriales centrales de Europa.

Igualmente se encuentra aquí desde la tarde del domingo, procedente de Canarias, el embajador de los Estados Unidos, Mr. Davis Lodge, acompañado de su esposa e hija.

En la mañana de ayer, las citadas personalidades, en unión del cónsul general de su país en Sevilla, han paseado por el ferial, Visitando varias casetas, donde fueron obsequiados.

FALLO DEL CONCURSO DE CASETAS

En el Grupo «B» obtiene el primer puesto la de la Asociación de la Prensa

Después de amplia deliberación del Jurado calificador de este concurso, reunido en la Caseta Municipal, se hizo público el fallo, acordándose distribuir los premios de la siguiente forma:

Grupo «A» (particulares). Primero, 10.000 pesetas, la número 43-45, de don Alfonso Fierro; segundo, 5.000 pesetas, la número 116-118, de los señores Serrano Rementería; tercero, 3.000 pesetas, la número 55-57, de don Carlos Flores Gómez; cuarto, 1.500 pesetas, la número 97, de don Juan Casaus Trillo, y quinto, 1.000 pesetas, la número 13. de la Hermandad de los Gitanos.

Grupo «B» (Peñas). Primero, 15.000 pesetas, a la Asociación de la Prensa; segundo. 10.000 pesetas, a la Tertulia Cultural Bética; tercero, 6.000 pesetas, a los Amigos del Ateneo; cuarto, 4.000 pesetas a la Peña Sevillista Puerta Carmona, y quinto. 2.000 pesetas, al Magisterio Español.

MAÑANA, VINO DE HONOR A LOS PERIODISTAS NACIONALES Y EXTRANJEROS

La Asociación de la Prensa ofrecerá mañana, miércoles, a la una de la tarde, en su caseta del Real de la Feria, una copa de vino a los periodistas españoles y extranjeros que estos días son nuestros huéspedes.

Dada la premura de tiempo, todos los compañeros que nos visitan, así como los periodistas sevillanos, pueden considerarse invitados a este acto.

EL CONCURSO DE CABALLISTAS

Hoy, como estaba anunciado, se ha celebrado el concurso de caballistas. A las doce del día, los jinetes que habían de tomar parte en el concurso quedaron concentrados en la Avenida de Bécquer, del Parque de María Luisa, desfilando ante el Jurado, constituído por el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala: el teniente de alcalde delegado de Festejos, don Antonio Romero Carmona; don Juan Cid Calonge, don Armando Soto Ybarra, don José B. Domínguez, y actuando de secretario por delegación el funcionario municipal don Juan Miguel Sánchez Freddi.

También formaban parte del Jurado los señores don Adolfo Bono Janeiro, teniente de alcalde y delegado de Policía Urbana y de Tráfico; don Miguel Lazo de la Vega, vizconde de Dosfuentes; don Antonio Feijóo y don Fernando Parias y Calvo de León, los que no han podido asistir, unos por enfermedad y otros por obligada ausencia en esta fecha.

Terminado el desfile de los numerosos caballistas que han tomado parte en el concurso, el Jurado se retiró a deliberar a la Caseta Municipal, instalada en el Real de la Feria, ante la que a mediodía de hoy ha tenido lugar el acto de la entrega de trofeos ante la presencia de numeroso público y amenizado por la Banda Municipal de Música.

Los premios han sido entregados a los jinetes ganadores, en las distintas categorías, por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda; el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; el embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Davis Lodge, y el cónsul general de dicho país en Andalucía, Mr. Braggiotti, entre los aplausos del público.

He aquí la relación de premios concedidos:

De amazonas, a la señorita Esperanza Ana López Sánchez.

Aficionados: Primer premio, a don Antonio Nieto Vega; segundo, a don Miguel Angel Arias de Reina; tercero, a Sancho Dávila Herrasti.

Niños: Primer premio, a Idrino Larios Fernández; segundo, a Antonio Martín de la Oliva; tercero, a Javier Moreno Miura; cuarto, a María Melgarejo Murube; quinto, a Antonio Maestre; sexto, a Juan María Maestre; séptimo, a Antonio León Borrero; octavo, a Félix Moreno Maestre; noveno, a Ignacio Moreno Miura; décimo, a Enrique Moreno Miura, y onceno, a Antonio Martínez.

Por haber quedado desiertos el segundo y tercer premios de amazonas, con uno de éstos ha sido incrementado en uno más los diez creados para premiar a los niños.

ALMUERZO OFRECIDO POR LOS SEÑORES CAPITULARES AL ALCALDE

A mediodía de hoy, en la caseta del Ayuntamiento, instalada en el Real, se ha celebrado el tradicional almuerzo que los señores capitulares ofrecen al Alcalde, que fue presidido por el señor Gobernador.

El Consejo Social, vértice de la Organización Sindical

Madrid.—Después de unas agotadoras deliberaciones que, duraron hasta las 10 y media de la noche, esta mañana continuaron en la Casa Sindical, de Madrid, los trabajos de las distintas comisiones ayer reunidas y en el curso de las cuales se abordan los temas del más alto interés tanto para la Patria, como para el trabajador y la empresa.

La Comisión de Seguridad Social fue una de las más asistidas por consejeros y observadores extranjeros y en las conclusiones provisionales acordadas, el interés de todos se precisó en la necesidad de una nueva estructuración del Seguro Social, de forma que este sea configurado con un criterio de unidad que permita una compensación nacional de la totalidad de riesgos, sin perjuicios de que la gestión se descentralice mediante instituciones con personalidad propia regida por los representantes sindicales de las empresas y los trabajadores, y exentas de ánimo de lucro, incompatibles con el carácter obligatorio del mismo.

Los trabajos de esta comisión quedaron definitivamente ordenados hasta su aprobación por el pleno, en orden a que la seguridad social es uno de los derechos del hombre que el Estado tiene la obligación de garantizar; que los beneficios d los seguros sociales se extiendan a toda la sociedad, que debe contribuir a través del Estado a su financiación y, por último, que el Seguro Social es un servicio público de características especiales, que tiene como fines facilitar al asegurado y sus familiares los recursos y servicios precisos para hacer frente a la contingencia y riesgos fortuítos y previsibles que le ocasionan la pérdida total, o parcial, de las rentas del trabajo, ayudar al asegurado frente a las circunstancias eventuales que hagan insuficientes tales rentas.

Continuaron durante el curso de la mañana la reunión de las Comisiones de «Salario», «Campo» y «Empleo». Queremos destacar por su importancia el tema, en el que se trabajó hoy en la Comisión de Salario, insistiéndose una y otra vez en la necesidad de un salario mínimo, sujeto a una escala móvil que no pueda envejecer en el tiempo ni en las circunstancias, en las que se desarrolle la vida en España. En el calor con que los consejeros intervienen en esta parte de ponencia pudo verse que sus intervenciones están movidas por la correspondencia que deben a los trabajadores que representan. Uno de los puntos concretos que afectaban a ese salario mínimo vital para el peón, fue discutido de manera continuada durante cerca de una hora, volviéndose sobre lo acordado en razón a que según palabras de un orador «aquello podía beneficiar o dañar a diez millones de trabajadores que representan el 30 por ciento de la población española.

Durante unos momentos el ministro Secretario general del Movimiento, don José Solís, ha querido presidir las deliberaciones de cada una de las Comisiones que desarrollan hoy sus tareas. Por poco tiempo lo hizo, pues no quiso el Ministro acortar con su presencia la libre manifestación de opiniones por parte de los reunidos en la Casa Sindical. Sí —insistió Solís en sus palabras— en que «España necesita mucho de los trabajadores congregados aquí», y en que tiene una absoluta libertad de admitir sus opiniones, otorgando amplio criterio a los presidentes de las Comisiones para encauzar los diálogos y permitir que cada cual diga lo que piense dentro de un terreno de respeto común y de dignidad humana.

Evidentemente los que hemos asistido a este día y medio de deliberaciones podemos muy bien señalar el clima de curiosidad e interés con que el Consejo fue recibido y el ambiente limpio, de frente, y de crítica constructiva en el que se están desarrollando los debates de las distintas comisiones convocadas. Hombres de las más diversas regiones emiten sus juicios y sientan sus opiniones, llegándose por el flujo de ideas e iniciativas sobre las ponencias elaboradas cuidadosamente al logro de unos originales que podrán ser la auténtica palpitación del mundo laboral español en la hora presente. Preocupación manifiesta en cada uno de los reunidos y que hemos escuchado en repetidas conversaciones particulares, es el despojar a la clase obrera española del «sambenito» de la poca productividad. Gentes de toda España, así lo van diciendo por estas jornadas y con los acentos más distintos para que no quepa lugar a duda alguna.

La Prensa madrileña de la mañana refleja en sus informaciones el interés que la convocatoria del Consejo despertó en todos los medios y ambientes españoles. «Ya» señala en su primera página en un título a cuatro columnas, las ponencias que serán discutidas por los consejeros; «ABC» por su parte, titula «el Consejo Social se propone estudiar la constitución de un organismo similar con carácter permanente».

Gracia de Mónaco espera un tercer hijo

París 21.—La princesa Gracia de Mónaco espera un tercer hijo, según el periódico «París Journal».

El periódico dice que la princesa informó sobre el particular, con carácter confidencial, a una amiga en París.

La noticia no ha sido confirmada oficialmente en París, donde la princesa y su esposo, el príncipe Rainiero, visitan a la princesa Carlota, Tampoco ha podido obtenerse conmadre del príncipe.
firmación en el Palacio de Rainiero, en Mónaco.—EFE.

Mensaje de Eisenhower

(Viene de primera pág.).

acuerdos iniciales que se hallan en nuestra mano».

El secretario de la Casa Blanca ha declarado que no se ha recibido hasta ahora respuesta de Kruschev a la carta de Eisenhower. Al mismo tiempo subraya que para controlar semejantes pruebas —a alturas inferiores a los 48 kilómetros— se podría montar un muy simple sistema de control que no requiriese la recíproca inspección interior, punto que ha sido hasta ahora el mayor obstáculo presentado por los soviets para el establecimiento de cualquier arreglo.

Por último, el presidente dijo en su carta: «Los Estados Unidos buscan con ahinco un acuerdo duradero para la supresión de las pruebas de armas nucleares. Creemos que esto constituiría una importante reducción de la tensión internacional y abrirá el camino para futuros acuerdos sobre sustanciales medidas de desarme».—EFE.

CARTA DE MACMILLAN

Londres, 21.—El primer ministro británico, Harold Mac Millan ha escrito una carta personal al jefe del Gobierno soviético Kruschev, en apoyo del mensaje de Eisenhower sobre la prohibición de pruebas nucleares, según se ha informado hoy en Londres.—EFE.

Si todo se renueva...

por José Carlos de Luna

El blando y elástico lenguaje de la diplomacia, ponderadísimo y hasta en muchas ocasiones floreado, siempre es monserga forzosa para decir lo que no quiere y callar lo que no puede. Pero si no hay clave imposible de descifrar por muy ingeniosa que sea, no iba a ser eterna la subrepción del formulismo cancilleresco.

La perenne inquietud bajo el signo de la amenaza, acucia a conjeturar dichos y apreciaciones que antes se soslayaban por falta de interés y nadie se metía a calarlos por no perder el tiempo o no tener barrena. Hoy, es raro quien no la usa como arma de investigación personal y casera. Pues aunque el malestar todavía no raya en miedo, cancanea alegría confiada..., y el miedo es torvo.

Al margen del «consorcio occidental», que ignoró la existencia geográfica de un magnífico pedazo de Occidente, quién sabe si para el bien del pedazo, distrae como un juego infantil, el tira y afloja ante la posibilidad y posibilidades de una Alemania unida y rearmada. Nuestra blonda vecina, enrojecida de pimentón soviético, había cerrado sus bellos ojos «bleuatres» a realidades que se le antojaban ásperas, y quiso, para la paz de todos, que todos enseñaran los dientes al común enemigo, menos quien en varias ocasiones se los había mostrado a ella demasiado agudos. Y eran razonables sus recelos, mientras no se curara de sus espantos.

¡Ah! Repase usted la Biblia. Sansón, juez de los hebreos; forzudo y peludo, y forzudo porque era peludo y por designio bíblico, tuvo en jaque a los filisteos hasta que trasquilado por la cortesana Dalila perdió la fuerza, y con la fuerza, el poder y la jerarquía. Prisionero de sus enemigos, lo hacían trabajar como a una bestia, uncido a la viga de un molino. Lo veían ciego y lleno de mataduras, débil de hambre y cansancio, y no repararon que con el tiempo le crecía el pelo. El, sí que lo notaba. Y al tentárselo suficiente para un «ensayo», pidió ir al templo de Dagón en consuelo de su miseria. Allá fue, y apoyado en una columna imploraba humildemente la caridad, comprobando, de paso, la enorme concurrencia. Y cuando supo por su lazarillo repleto el ámbito, grita: «¡Aquí muere Sansón y todos los filisteos!» Dio a la columna una descomunal embestida, y ¡cataplún! Se viene a tierra el edificio, y bajo los ciclópeos sillares quedó reventado él y el lazarillo y un considerable número de fervorosos enemigos.

Recontando macarrónicamente el conocidísimo pasaje, no es afrontar su exégesis traerlo a colación.

Miles de sansones con más o menos pelambre registra la Historia, de entonces acá, y muchas embestidas, cabezazos, coces y cabezonadas con parejos derrumbes y despanzurramientos. Y no deja de ser curioso que todas las dalilas salvaron el palmito y envejecieron «coqueteando» con la ilusión de trasquilar al mismísimo diablo.

De anteayer es como quien dice, aquel magnífico Sansón científicamente rapado en Versalles; prisionero de todos, cegado y desdentado, alimentándose con los productos sintéticos del ingenio, mientras molía su trigo para harina del pan ajeno, ungido al gran molino de Ginebra —molino de viento que ni el céfiro lo movía—. Pero este Sansón, no del todo ciego y solamente magullado bajo los cascotes de una paz alegre y arbitraria, se repuso algo, le creció el pelo, abrió un ojo, encontró un temerario lazarillo...

¿Para qué insistir en lo que todos saben? Herr Sansón ha ganado en experiencia mucho más que todos los filisteos en comprensión y buen sentido, y si vino soportando impertinencias y cargas incongruentes y excesivas no se deja uncir a ningún molino, ni le saca las castañas del fuego a ningún cuco, ni se fía de lazarillos ocasionales. Se tonifica el cuero cabelludo y no se quita el casco sino a solas y para comprobar la reciedumbre de su pelo nuevo.

Y ahora no es Francia la que teme a un Sansón centroeuropeo. Es Rusia, zafia y bronca, que ahíta de pepinos en vinagre y eructando la indigestión de lo que ha devorado, busca una Dalila.

¿Será posible que por el puñado de oro que supone un tratado comercial favorecido la encuentre honorable y bien vestida?

Pues..., velay. La diplomacia habla; pero ya, todos hemos aprendido su monserga en lecciones radiadas.

Prensa extranjera

Serpientes y palomas

No nos extraña a los católicos españoles toda la clarificación que se vierta sobre el irreductible antagonismo entre católicos y comunistas. Sin embargo, la cosa no es así, al parecer, en otros países. De ahí que siempre queden abiertos nuevos campos de maniobra aprovechados por la serpiente para embaucar a la paloma ingenua. Vamos a narrar el desarrollo de una escaramuza de signo adverso para el comunismo.

SICILIA Y LA DEMOCRACIA CRISTIANA

En la autónoma Sicilia el poder había estado siempre en manos de la democracia cristiana hasta que se produjo una disidencia en la misma capitaneada por el señor Milazzo que, aglutinando en torno suyo a toda la oposición, desde los neofascistas hasta los comunistas, derribó al Gobierno anterior, erigiendo otro que ahora acaba de dimitir a la vista de las elecciones generales que tendrán lugar el próximo 7 de junio. Ese mismo equipo gubernamental se dispone a presentarse coaligado ante las elecciones anunciadas.

REACCION EN ROMA

Los políticos demócrata-cristianos, alarmados por la situación de Sicilia, han rogado a la congregación del Santo Oficio un dictamen sobre la ortodoxia de la coalición siciliana. Coincidiendo aproximadamente con la llegada a Roma del cardenal Ruffini, arzobispo de Palermo el Osservatore Romano del 14 de abril publica el comunicado siguiente: «Ha sido preguntado a ésta suprema sagrada congregación (la del Santo Oficio) si es lícito a los católicos, en la elección de representantes del pueblo, dar su voto a los partidos o a los candidatos que, aunque ellos no profesen principios en contradicción con la doctrina católica o se atribuyan la calificación de cristianos, se unan, de hecho, a los comunistas y los favorezcan con su acción. Durante su reunión del 25 de marzo de 1959 los eminentísimos y reverendísimos cardenales encargados de la defensa de la fe y de las costumbres han declarado que se responda negativamente».

PROTESTA DE LA PRENSA DE IZQUIERDAS

Como es lógico toda la prensa de este matiz, a quien aprovechaba la coalición siciliana, ha expresado la más viva indignación. «Avanti», de los socialistas de Nenni escribe que «se ha querido con esta medida considerar a Sicilia como una prefiguración del porvenir político y, por medio de una acción directa, mostrar un ejemplo destinado tanto al partido demócrata cristiano como a las otras formaciones políticas». La cólera sube de punto en las manifestaciones de L'Unita, órgano del partido comunista, que habla contra los «anatemas del Santo Oficio» y de «exorcismo contra la autonomía regional siciliana».

LOS CATOLICOS ESTAN SATISFECHOS

El «Messaggere» habla de la oportunidad de la decisión romana que clarifica la situación situando a «los disidentes demócratas cristianos en el papel de «satélites» que les conviene. El señor Milazzo al que la compañía de los comunistas no repugna de ningún modo, no podrá en lo sucesivo proclamar su fe de cristiano demócrata militante. La vía del catolicismo no tiene bifurcaciones y no puede conducir a compromisos».

EL VATICANO Y LA POLITICA

Constantemente la Iglesia tiene que estar precisando que su misión está por encima de todas las políticas aunque de ningún modo pueda ignorar el daño que para sus miembros puede proceder de políticas hostiles y tratar de poner a ello el remedio oportuno. En esta línea de interpretación escribe en «Le Figaro» Raymond Millet: «¿Ha dudado varios días (antes de tomar la decisión) el Papa Juan XXIII? Este soberano pontífice trata de que la Iglesia Romana no pueda ser acusada jamás de intervención directa en la vida política del país a fin de que no pierda, a los ojos de nadie, en el extranjero sobre todo, su carácter de universalismo, Juan XXIII, se añade, ha juzgado probablemente que la decisión del Santo Oficio se justifica porque ella constituye un llamamiento a la unión de los católicos. Por otro lado tiene una gran importancia para la defensa de la cristiandad entera pues Italia no es ciertamente el único país en el que los católicos hayan hecho directa ó indirectamente el juego a la extrema izquierda atea».

E. B. R.

Huyen de Yugoeslavia en un vagón cargado de paja

Después de ocho días de viaje fueron descubiertos en Salzburgo

Salzburgo, 21.—Ocho refugiados yugoeslavos han sido descubiertos cuando un vagón precintado lleno de paja fue abierto en la estación austríaca de Huettau, según informa la Policía de esta ciudad. Los refugiados, cuyos nombres son mantenidos en secreto, han dicho que se ocultaron en el vagón hace ocho días, en una estación de Yugoeslavia, con agua y alimentos suficientes para dar tiempo a que el tren llegase a Austria. El grupo está formado por dos familias y tres de sus ocho miembros son niños pequeños.—EFE.

Ayuntamiento de Sevilla

En el Negociado de Transportes de la Secretaría General, hasta el día 23 de los corrientes, estarán de manifiesto los antecedentes del concursillo convocado para la enajenación de 2.500 kilogramos de material residual procedente de baterías inservibles, existente en los talleres del Servicio Municipal de Autobuses.

Sevilla, 15 de abril de 1959.

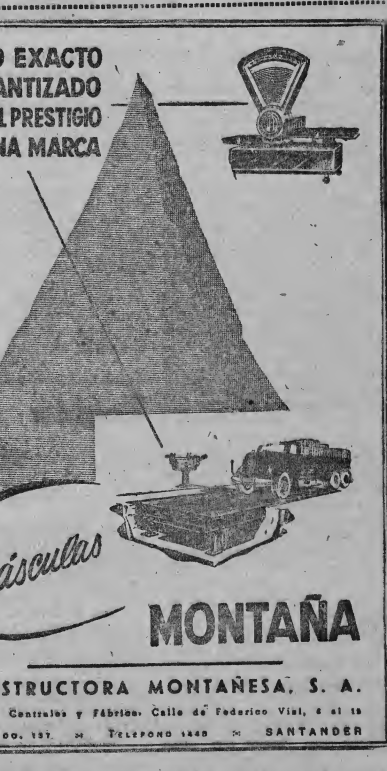
Ayuntamiento de Sevilla

Por la presente se convoca para el día 27 de los corrientes, a las once horas, en esta Casa Consistorial (Despacho Delegación de Policía Urbana), a las personas que puedan interesarles tomar parte en la licitación, por el procedimiento de «pujas al alza» para obtener autorización de instalación de cines de verano, neverías o espectáculos análogos al aire libre, en terrenos de propiedad municipal.

El pliego de condiciones que ha de regir la licitación está de manifiesto en el Negociado de Policía Urbana de la Secretaría General.

Sevilla, 15 de abril de 1959.





Divulgación médica

Estado actual de las enfermedades mentales

El doctor Fernández Armayor —quien todos ustedes conocen o recuerdan, pues hace poco tiempo nos impuso en estas páginas con su reconocida competencia sobre «Angustia normal, patológica y social»—, sobre ser uno de nuestros más destacados siquiatras, es un notable conferencista, solicitado con frecuencia por diversas entidades profesionales, que además imparte sus conocimientos de solvente cientifismo con periódicas lecciones hacia compañeros y discípulos en el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, donde labora infatigablemente como jefe de la Sección de Neurología.

Considérese, cuanto casi literalmente voy a transcribir, como una más de sus magistrales e interesantísimas lecciones, que no dudamos, juzgará el lector, de una suma importancia.

El problema de analizar o emitir un juicio sobre el estado actual de las enfermedades mentales —inicia su charla nuestro ilustre amigo, doctor Armayor— es bifronte, o que tiene dos aspectos esenciales. Uno de orden operante, pragmático; el otro teórico, especulativo, dialéctico. Reduciríamos en el primero a considerar los resultados, la situación terapéutica obtenida por la Siquiatría actual, a cuenta de ser ésta la disciplina o el saber con que opera el médico siquiatra sobre el hombre enfermo; consistiría el segundo en definir —delinear— la propia siquiatría en sí misma con toda su problemática: extensa y difusa...

Pero aquí, lo importante para el hombre de la calle, que como posible —o supuesto— enfermo mental, quiere o desea tranquilizar su ánimo, es asegurarle que se ha llegado en el momento presente al conocimiento o «expresión» de los distintos procesos mentales, y sobre todo, se ha progresado por distintas vías en la forma de atacar, detener o reducir a los mismos... El siquiatra trata en cada caso a un determinado enfermo mental, pero los Estados se ocupan de abordar el problema en su aspecto colectivo, social. El hombre es cada vez más, lo quiera o no, un ente social y se coteja en su dimensión humana por cuanto es de —o para— los otros. No se concibe al hombre sin «su mundo», y de ahí parte la concepción existencialista de «estar —en el mundo», estar con los demás y para los demás..

Pero vayamos hacia la situación del momento actual con relación al tratamiento de las enfermedades mentales. Favorable. Pero aún cabe mucho de los nuevos métodos, no del todo matemáticamente controlados. Si bien las enfermedades mentales conocidas y clasificadas por las distintas escuelas —alemanas sobre todo— siguen teniendo vigencia y validez, con sus terapias respectivas, pero en algunos aspectos se han operado cambios radicales en cuanto a importancia numérica y valoración social de sus diferentes cuadros, y han surgido, además, otros nuevos o casi desconocidos.

Tiene un silencio y luego un ademán con el que, diríamos, reclama una mayor atención:

—La realidad primera de «la enfermedad mental» es la existencia del hombre «enfermo mental». Y esta perogrullada es verdad, aparentemente sencilla, es la que más dificultades ofrece para su análisis. No es, al igual que la restante patología, el hombre enfermo mental un ser en el que se descubre una lesión, un órgano alterado —funcional o anatómicamente— mediante los más diversos métodos de detección diagnóstica. Existen enfermos mentales que viven sin una protesta y realizan su ciclo vital, su destino, sin apenas ser descubiertos; y, por el contrario, supuestos enfermos mentales en los que el médico ha de ceder o dejar paso al jurista, al educador o a la policía. En estas últimas semanas, un proceso famoso y unos reportajes radiados con una insana, sensacionalista intención, atrajo, morbosa y considerablemente, el interés del público sobre los problemas mentales.

Otra pausa, y objeta, ilativo:

—El enfermo mental lo es propiamente porque se desconecta del mundo colectivo en el pensar o en el sentir. De ahí el sufrimiento en la soledad o en el aislamiento. El mundo «construído» por los enfermos mentales y por ellos vivido, es ficticio para nosotros, pero sentido por ellos como su perimundo. Por lo cual, a medida —como sucede ahora— que se pierden los valores individuales a favor de los colectivos o sociales, el hombre puede hallar mayores contingencias de aislamiento o de incomprensión dentro de una aparente colectividad. De ahí el gran trasfondo social de las neurosis...

En líneas generales aún rigen las enfermedades mentales como al principio del siglo: luego, por un lado, citemos las sicosis o enfermedades que tienen una causa física, orgánica, aunque no sea ésta conocida y que se manifiestan por signos síquicos o espirituales —delirio, despersonalización etc.—, o anímicos: como depresiones, desmedidas euforias, hipomanías.

Por otro lado tenemos las neurosis, en las que, por el contrario, con ser desencadenadas o producidas por motivos estrictamente sicógenos o por conflictos espirituales generalmente subconscientes, originan de manera paradojal manifestaciones funcionales somáticas o parasomáticas, etc. .

De estos dos grupos, las primeras son las verdaderas enfermedades mentales, y en la actualidad son ya suficientemente atacadas y reducidas por los modernos métodos de choque y por los fármacos sicoactivos. Alimentan casi todo el contingente nosocomial.

El segundo grupo es el de las neurosis. Estos enermos que constituyen la nutrida legión de los insuficientes vitales o el de los inadaptados, se caracterizan por «expresarse» —digamos así— en afecciones que disminuyen su rendimiento o su felicidad: complejos de inferioridad, sentimientos de la más diversa naturaleza que perturban la personalidad en lo más hondo. Enfermos —casi específicamente— abordables por la sicoterapia.

En un tercer grupo tenemos el de los sicópatas.

Por ser término muy en boga o divulgado actualmente —más, con el clásico cliché: lo inelástico del espacio—, hagamos aquí punto para continuar en otro momento lo que referente —y continuativo— a dicho tema nos dijo el eminente y cordial Armayor.

DOCTOR ERRE

No disminuye el número de accidentes de circulación

Causas principales: la falta de educación ciudadana y el vértigo de la velocidad

Las campañas iniciadas en España, como en el mundo, para disminuir el número de accidentes de circulación, apenas han dado ningún resultado. En Estados Unidos las limitaciones y los experimentos son continuos, desde velocidades-tope, llamadas continuas, avisos en las carreteras a las mejoras en la seguridad del automóvil. En Francia se han realizado una serie de experimentos, principalmente en torno a limitaciones de velocidad en determinadas carreteras. En el Japón, país que ostenta, seguido de España, el «récord» de accidentes en proporción al número de vehículos, las llamadas y las medidas son igualmente continuas, y últimamente reforzó sensiblemente la policía de tráfico, incluso con cámaras para localizar a los infractores en esa décima de segundo a que a veces pasan ante el policía. Pero todo va resultando desconsolador. No faltan las medidas. No faltan las precauciones. No faltan los coches que, salvo un porcentaje del 10% como máximo, no son los responsables: faltan, sencillamente, el hombre, en su doble aspecto de conductor y de peatón.

El fallo del conductor radica principalmente en la manía del exceso de velocidad, al parecer imposible de eliminar. Los conductores de camiones a veces se consideran dueños y señores de la carretera, al menos en España. Es prácticamente la ley del más fuerte, con algo muy parecido al desprecio por la vida del prójimo. Desde luego se ha conseguido algo, principalmente por la creciente vigilancia de la policía de tráfico, pero no se acaba de conseguir lo más importante: que entre media hora de tiempo ganado y la vida de un hombre perdida, esa media hora no tiene posibilidad de comparación... ni recuperación. Los conductores de camiones aseguran que ellos cumplen todas las normas. Incluso un sacerdote de Huelva, que una vez viajó por causas graves y perentorias en uno de los camiones que cada noche traen el marisco de Huelva a Madrid, nos aseguró que era cierto; que el conductor había respetado en todo momento las normas de tráfico con una prudencia absoluta. Probablemente, los conductores de camiones son prudentes, puesto que también en la imprudencia arriesgan su vida. Pero fían muchas veces demasiado en su pericia. Y, por otra parte, aún inconscientemente, saben una cosa: que en un choque contra otro vehículo, ellos apenas arriesgan. Esto en cuanto a los que pudiera calificarse de prudentes. En cuanto a los imprudentes o a los matoniles —que los hay— frente a estos ya poco puede hacerse, salvo la energía de la policía de tráfico. Quizá si la policía de tráfico se disfrazase del pacífico y pequeño Seat - 600, y se dedicase a hacer determinadas rutas, haría una verdadera limpia de olvidadizos del Código —sobre todo las luces— y de esos matones que marchan y no se apartan del centro de la carretera.

Los conductores de automóviles son más prudentes, o suelen serlo en general... pero tienen demasiada prisa. Los coches son cada vez más ágiles, más potentes, más veloces. La capacidad de reacción del hombre, sus reflejos, son los mismos. Todo el mundo tiene prisa, en ganar minutos, a veces por un simple espíritu de competencia, de «gracia» o de espíritu deportivo, muchas veces por una emulación infantil: en cualquier caso con un olvido casi completo del riesgo. Correr hoy a cien por hora por muchos trozos de carretera está al alcance de cualquiera. Y se corre. Y se pasan los cien por hora. Y se cuenta a los amigos lo de «he sacado una media de noventa», que significa 120 kilómetros por hora en las rectas, y se alardea, y se convencen a sí mismos de que eso es normal, de que no hay peligro. Se hace sin mala intención, como algo normal y corriente. Sin embargo, cualquiera que haya visto, por ejemplo, el estado en que quedó el coche del editor Janés, estrellado contra un árbol, se habrá quedado asombrado de la fragilidad de un vehículo. (En ese accidente resultaron los cinco ocupantes muertos).

Los peatones son otro cantar que todavía no ha encontrado su pauta. Los de las carreteras siguen circulando mal, sin enterarse de que en la carretera el peatón no debe marchar por su derecha, sino por su izquierda, para ver venir los vehículos de frente. Y en las ciudades, la anarquía —pese a lo mucho conseguido— sigue siendo estremecedora. Gentes que cruzan por todas partes, gentes que marchan por el centro de las calles, que no respetan discos o los interpretan mal. Todavía hay miles de personas que cuando se pone el disco amarillo para los coches se lanzan ya a cruzar, sin darse cuenta de que mientras esté el amarillo eso significa que el coche todavía puede pasar, y que ese amarillo se halla previsto porque un coche no puede detenerse en seco. Todavía hay gentes que pretenden discutir con los guardias de circulación, que insultan a los conductores cuando les pasan cerca, y que se revuelven airados sin razón, porque la calzada es del coche del mismo modo que la acera es del peatón.

Con todo eso, los accidentes siguen, la lista de muertos crece, y no se acaba de poner remedio. Es posible que los hombres del futuro, con las clases de circulación en las escuelas, con las enseñanzas que en ese sentido reciben, con publicaciones como la Cartilla Escolar de Circulación, sean de otra manera, hayan conseguido educarse civilmente para una actividad ciudadana tan normal como andar por la calle, sea a pie o en coche.

Por hoy, el panorama es desalentador. Por eso, todo lo que hagan las familias en sus hogares, inculcando a los hijos y a ellos mismos el resto por las normas del tráfico; todo lo que hagan los maestros en sus escuelas; todo lo que hagamos nosotros mismos para convencernos de que como conductores o peatones nos estamos jugando la propia vida, será poco. Y la vida es algo demasiado importante para perderla con tal inconsciencia.

Cuando usted oiga a alguien que, vanidosamente, alardea de que ha venido a 120 por hora, no pague usted una ronda para celebrarlo. Dígale valientemente que es un insensato, que ha podido matarse él, y matar a cualquiera que se hubiera puesto por delante. Porque, no ya a 120, sino que a 100 kilómetros por hora, y contando con una reacción del conductor de 75 centésimas de segundo al advertir el peligro, el coche recorre: antes de reaccionar, 20 metros; con los frenos aplicados, 82 metros y , por tanto, 102 metros ante de detenerse, según han estudiado los técnicos en tráfico.

En la Exposición Atómos para la Paz

Conferencia de don Tomás Martín Barbadillo

El domingo, en el salón de actos de la Exposición de Atomos para la Paz, dió su anunciada conferencia el vicepresidente del Real Aero Club de Andalucía y culto escritor especializado en temas aéreos, don Tomás Martín Barbadillo, vizconde de Casa González, sobre el tema «Comentarios sobre aeronáutica, Estratonáutica y Astronáutica».

El orador fue presentado por el director gerente de la Caja de Ahorros de San Fernando de Sevilla, don Jesús Quintana.

Sobre aeronáutica explicó el conferenciante la sifinificación de los hermanos Wrigth, que en 1903, con su máquina, la primera que voló ya con libertad y dominio del espacio, hasta las realizaciones en un futuro inmediato, a 3.500 kilómetros por hora.

En estratonáutica, habló de la navegación en la estratosfera, a base de aviones clásicos o de otros ingenios que pertenecen al campo de la balística. Pueden preverse, como altura de vuelo máximo en transportes comerciales, de 25 a 30 mil metros, a 60 grados bajo cero y velocidades superiores a cuatro mil kilómetros por hora, con lo que podía irse desde cualquier lugar a los antípodas en cinco horas.

En el campo de la astronáutica estamos absolutamente en los primeros balbuceos, y hasta que el hombre pueda trasladarse a otros planetas de una manera comercial y normal, como se va a París o a Buenos Aires, hay que prever bastantes años, por el cúmulo de problemas técnicos fisiológicos y de toda índole que se oponen y por ahora impiden que el hombre pueda navegar hasta millones de la tierra y volver a ella.

La conferencia fue ilustrada con proyecciones. El señor Martín Barbadillo fue muy aplaudido y recibió valiosas felicitaciones.

Región Aérea del Estrecho

SERVICIO DE OBRAS

ANUNCIO

Se saca a concurso la ejecución de la obra «MOBILIARIO PARA EL PABELLON DE ENFERMERIA EN LA BASE AEREA DE JEREZ DE LA FRONTERA» por un importe de cuatrocientas cuarenta y seis mil trescientas pesetas con ochenta céntimos (446.327,80). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada) y en las del destacamento de Jerez, Antona de Dios, 7, todos los días laborables, de 9 a 13 horas.

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio, que a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada), el día 13 de mayo próximo, a las once horas

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 8.926,55 pesetas.

El importe del anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 18 de abril de 1959.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.

Antonio Morales Japón.

(Rubricado)

LOS ESTRENOS

ÁLVAREZ QUINTERO.—«NAPOLEON, MI PADRE Y TU».

Garson Kanin, que así se llama o se hace llamar, el autor de la farsa escénica que sustituyó en la tarde del sábado a sus hermanas anteriores, ha trazado con desenfado y buena fortuna una obra caricaturesca y despiadada, pero certera, al elegir como principal figura un pobre chatarrero que, habiendo juntado algunos millones, ya se cree que es el amo del mundo y que le basta dar algunos gritos para erigirse en dueño y señor del planeta.

Sus fracasos ante la realidad, las rectificaciones de los mismos que le habían dado consejos para explotarle mejor y la que pudiéramos llamar la emancipación de la cultura, son golpes que le hacen ir despertando de sus ensueños e irse acomodando gradualmente a la realidad de las cosas.

A este papel lo ha revestido con admirable propiedad Fernando Granada, secundándole con acierto y con tino de gran actriz Pastora Peña, que hacía de «Billie», la obra tenía que ser un éxito, y más teniendo para su interpretación un puñado de buenos actores, de los que destacaremos a Gregorio Alonso, Ricardo Canales y José Codoñer.

La obra, montada con el lujo y buen gusto de las anteriores, fue muy aplaudida.—E.

ALVAREZ QUINTERO: «EL CHICO DE LOS WINSLOW»

El único defecto que puede achacarse a esta comedia, si así puede llamarse, es que su acción no ocurra en España. El autor de «Mesas separadas» ha dado pruebas aquí, como en la obra que ha popularizado el cine, de finura, de observación y saber fijar la atención de los espectadores, teniéndolos pendientes del hilo argumental, que si se analiza queda en poco más de nada.

Terence Rattingan ha sido el autor y Sito Alba el adaptador de «El chico de los Winslow». Pero aunque ambos nos hayan mostrado maestría en ambos oficios, aquí hemos de colocar en primer término a los intérpretes, que ayer daban con ella su adiós a Sevilla.

Entre la baraja de buenos autores deben ir en primer término Fernando Granada y Pastora Peña, ocupando papeles menos importantes Gregorio Alonso y José Cadoñer, para no transcribir integramente el reparto. Pero todos los valores que hay repartidos en la obra, sin una sola excepción, fueron sacados en la cuidada interpretación que recibió «El chico de los Winslow».

El público de Sevilla, que ha brindado hospitalidad al insigne comediante, en cuanto lo permitían las fechas y el calendario, lo despidió con una estruendosa salva de aplausos.

E.

IMPERIAL: «LUNA DE VERANO»

Analia Gadé y Fernando Fernán Gómez están creando, dentro del cine español, un muy grato estilo fílmico, como intérpretes de una serie de películas intrascendentes pero de indudable simpatía en las que se glosan pícara y alegremente, las más azarosas circunstancias de la moderna vida española. «Luna de verano» está en esta línea cordial de «Muchachas de azul» y «Viaje de novios», es la comedieta llena de buen humor que nos deleita sin más serias pretensiones. Se relatan aquí los estudios de dos jovencitas francesas en una Universidad de Verano española, dos chicas —Analia Gadé y Laura Valenzuela— que vienen a cursar estudios y se «doctoran» en amor, pues sus apasionados corazoncitos tropiezan con un donjuanesco profesor de literatura —Fernando Fernán Gómez —y un «frescales» de Cáceres —Tony Leblanc—, que las arrebatan. Naturalmente las escenas que transcurren en el juvenil ambiente universitario son de subida hilaridad. Se multiplican las peripecias y los golpes de fino ingenio se suceden con administrado buen gusto. Paisajes de Navarra y Guipúzcoa se plastifican en una atinada fotografía de finísimo color y en cuidados interiores.

Pedro Lazaga, el director que tantos aciertos ha tenido en nuestro cine, ha sido el realizador de esta pimpante película amena, entretenida, jovial cien por cien, que distrae y emociona, pues José Luis Dilbidos y Jesús Franco han trazado un jugoso guión cuajado de sutilezas, altamente espectacular, en el que todo ha sido combinado armoniosamente.

El plantel de intérpretes, encabezado por el referido cuarteto estelar que brilla con notable éxito, tiene una segunda línea de actores y actrices que lo hacen nada más regularmente y a los que Analia. Fernán Gómez, Leblanc y la Valenzuela eclipsan casi por completo.

En líneas generales «Luna de verano» es una cinta deliciosa para divertirse sin más ni más.

B. DE LAS HERAS

Sucesos de ayer a hoy

AGREDIDO DE UNA PUÑALADA

En la Plaza del Pumarejo, a José Torres Díaz, de 70 años, con domicilio en calle Hiniesta, 47, le fue llamada la atención por Carmelo García Cubero, de 37 años, que vive en San Basilio, 11, por estar molestando con frases groseras a los transeúntes.

Torres reaccionó agresivamente ante la represión, hiriendo a García Cubero con una navaja.

El herido pasó al Hospital, donde recibió curación de una herida incisa de 15 centímetros de extensión en la cara interna del antebrazo izquierdo, de pronóstico reservado. El agresor fue detenido.

GRAVE ACCIDENTE DE TRAFICO

En la carretera de Dos Hermanas fueron atropellados por un automóvil, cuando regresaban a dicho pueblo en bicicleta, Jerónimo Carvajal Morón y sus hijos Dolores y Juan, de 10 y 7 años respectivamente, resultando los dos primeros con lesiones de pronóstico reservado y el último de carácter grave, quedando recluidos en la Sala del Cardenal, del Hospital Central.

OTRO ATROPELLO

En la carretera de Alcalá de Guadaira, a la altura de la barriada de Torreblanca, un auto camión del servicio «Atesa» arrolló al ciclista Lucas Parras Ortega, de 65 años, que fue traído a Sevilla ingresando en la Casa de Socorro del Prado, donde fue tratado de una herida contusa en la región parietal lado izquierdo, contusiones y erosiones varias. Su estado es grave.

Recibida la cura de urgencia pasó al Hospital Central.

LE SUSTRAEN LA CARTERA EN EL TRANVIA

Antonio Valencia Montesinos, de 55 años, al descender de un tranvía en la Alameda, notó la falta de la cartera en la que guardaba 1.500 pesetas. El hecho lo denunció seguidamente en la Comisaría de Policía de la Macarena.

LE ROBAN LA «SONANTA» Y EL DESPERTADOR

Miguel Cuadrado Montes, que vive en San Jacinto, 17, ha denunciado que aprovechando su ausencia han entrado en su habitación utilizando llave falsa y le han robado una guitarra nueva, el reloj despertador y otros objetos que en total valora en 3.000 pesetas.

TROPEZONES DICE...



Frontera

MUSICA

EL BARITONO DE COLOR HERMANN GANTT ACTUARA EN SEVILLA

Organizado por la Casa Americana de Sevilla, y colaborando la Sociedad Sevillana de Conciertos, se celebrará un gran recital por el gran barítono de color Hermann Gantt, el próximo día 25 (sábado), en el Instituto Murillo, a las siete y media de la tarde, en el que se ejecutará un gran y extenso programa expresamente seleccionado.

La entrada a este recital la efectuarán los señores socios de la Sevillana de Conciertos mediante la presentación del recibo del mes en curso.

EL CONCIERTO DEL PIANISTA KAEMPER

Los señores socios de la Sociedad Sevillana de Conciertos podrán asistir al recital de piano que, organizado por las Juventudes Musicales de Sevilla, dará el pianista Gerd Kaemper, en el Instituto Murillo el próximo viernes, día 24, a la siete y media de la tarde, previa presentación del recibo o tarjeta anual de socio.

Mundo y Hogar

BODA

En la Iglesia parroquial de San Benito se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita Gracita Iglesias Rodríguez con don Juan Palacios Avila.

Apadrinaron a los contrayentes don José Iglesias Acal y la señorita Pilar Saenz de Palacios. Testificaron el acta, por parte de la novia, don Manuel Gutiérrez Gutiérrez y don José Illana de la Vega, y por el novio don Simón Palacios [illegible]rtos y don Juan Garate Palacios.

Terminada la ceremonia religiosa, la concurrencia fue espléndidamente obsequiada.

La feliz pareja partió en viaje de bodas a distintas capitales españolas.

FIRMA DE ESPONSALES

El pasado sábado, en la iglesia parroquial de Santa Teresa, y ante su cura párroco don Rafael P[illegible]ón García, tuvo lugar el acto de la firma de esponsales de la bella señorita Amparo Sánchez Peina y don José Cabello Vega, actuando como testigos don Francisco Cabello Vega y don Ricardo Bernal Casero. Después del acto religioso todos los invitados fueron espléndidamente obsequiados y la boda quedó fijada para el próximo mes de mayo.

BAUTIZOS

En la parroquia de la Concepción, y en el altar del Sagrado Corazón de Jesús, ha recibido las aguas bautismales una niña, primer fruto del matrimonio, de los señores De la Peña Cabeza (don Alejandro), ella Loli Siles Muñoz de León.

Apadrinaron a la nueva cristiana, a la que se impuso del nombre de María de los Dolores, sus abuelos, doña María Cabeza Rastrollo y don Enrique Siles Arias.

—En la parroquia de San Roque, el R. P. Ricardo Franco, S. J., administró el sacramento del bautismo a su recién nacida sobrina, hija de los señores de Franco Hernández (don Manuel), ella Felisa Fernández Veighan.

La nueva cristiana fué apadrinada por su tía, la señorita Loli Franco, y don Francisco Mazuelos Vela.

Por reciente luto de la familia, el bautizo no se ha festejado.

PETICION DE MANO

Por los señores de Rodríguez Galiano y para su hijo don Juan, fué pedida a los señores de Gómez Moreno (don Manuel) la mano de su hija Leonor Gómez Campos.

La boda ha quedado concertada para breve fecha.

VIAJEROS

De Valencia y acompañado de su esposa, ha llegado el doctor Polo Guillermín, para pasar los días de Feria.

NATALICIO

—Ha dado a luz una hermosa niña, tercer fruto de su matrimonio, la esposa del industrial de esta plaza don Antonio Ballesteros Domínguez, ella por su cuna Josefa Pérez Iglesias.

TOROS

En la Maestranza

Oreja para Girón en la tercera de Feria

Guardiola fue ovacionado en el de rejones

Con toros de don Salvador Guardiola, lidiados por Rafael Ortega, Gregorio Sánchez y Curro Girón, se anunció la tercera corrida de feria. Por delante, un toro de rejones de Cobaleda para don Salvador Guardiola. La plaza, bien llenita y como siempre bellas muchachas en los palcos típicamente ataviadas.

Al cincuenta por ciento anduvieron ayer las cosas en el ruedo. Parte de culpa corrió a cargo del ganado, pero el resto...

Don Salvador Guardiola envió una corrida de bonita lámina, que dio en la romana un promedio de 320 kilos en canal.

Todos los toros se arrancaron con alegría y fuerza a los montados. En el arrastre fueron ovacionados primero, tercero y sexto.

El de Cobaleda, un bravo ejemplar, que se ovacionó también largamente en el arrastre.

D. SALVADOR GUARDIOLA

Sencillamente genial estuvo Guardiola en el de rejones. Mostró sus excepcionales dotes de caballista y realizó una brillante exposición de magníficos ejemplares que el público acogió con grandes aplausos.

Guardiola, tras vistosa y artista preparación, colocó en todo lo alto tres soberbios rejones de castigo, epilogados todos con clamorosas ovaciones.

Dejó un par de banderillas de superior maestría y el público le ovacionó entusiasmado. Otro par en tablas y uno de las cortas inmenso, teniendo que saludar desde el tercio.

Guardiola deja dos extraordinarios rejones de muerte y mata pie a tierra de estocada certera, siendo alcanzado por la res, aunque afortunadamente sin mayores consecuencias. La tardanza del animal en caer fue causa de que no le concediesen la oreja, aunque se pidió con entusiasmo por un buen sector de público. Don Salvador Guardiola, que se ha mostrado como consumado maestro, dio la vuelta al ruedo entre grandes ovaciones, saludando repetidas veces desde el tercio.

RAFAEL ORTEGA

La gran estocada del torero de la Isla es el tema de las conversaciones de hoy en las peñas taurinas.

Ortega, que lanceó muy lucido a su primero, realizó una faena de muleta sobria, tanto sobre la derecha como sobre la zurda. Siempre con temple y dominio, embarcó a su enemigo en el engaño con gran maestría entre entusiastas olés. Se adorna en unos muletazos buenos y deja enorme estocada de la que rueda el bicho sin puntilla como fulminado. Hubo petición de oreja, vuelta triunfal al ruedo y saludos desde el tercio.

Su segundo enemigo no estaba para bromas, y desde que saliera al ruedo se veía claro que el diestro bastante haría con despacharlo rápido.

El toro, que hizo mala pelea con los montados y que fue horrorosamente banderilleado, llegó a la muleta hecho un «regalito».

Ortega muletea breve por bajo y tras unos derechazos, iguala para dos pinchazos y estocada, escuchando muestras de desagrado.

GREGORIO SANCHEZ

El toledano se abre ligeramente de capa en su primero. Y no es que no tuviese sus ganillas, pero vio que su enemigo andaba muy «reumático» y le pareció incorrecto abusar.

El toro llega gazapón a la muleta. Gregorio no se confía y realiza faena brevísima por bajo para pinchazo y media, descabellando a la primera. El público mostró su desagrado al espada.

Creíamos que ahí pararían las cosas. Pero no fue así. Gregorio, tras unos lances, lleva a su segundo enemigo a los caballos. Luego, a la hora de matar, toma espada y muleta y como la vez anterior realiza una faena brevísima sin confiarse y mata de pinchazo y estocada. Y como en su primero, escuchó las muestras de desagrado del público.

Aún le queda otra corrida. Confiemos en que en ella se mostrará con toda la clase y valor que le caracterizan, como le hemos visto en otras plazas. Así lo deseamos para bien suyo y para que se reconcilie con esta afición que le sigue con interés.

CURRO GIRON

Y como todas las tardes, tuvimos otro triunfador ayer. Fue este el venezolano Girón.

Curro ha lanceado a su primero de forma muy alegre y vistosa, escuchando grandes ovaciones. Se repitieron los aplausos intensamente al prender tres pares de banderillas de extraordinaria calidad.

La faena de muleta fue toda ella soberbia. A los ayudados por alto con que inició el trasteo, siguieron dos series de naturales muy pintureros y artistas ligados al de pecho colosal. El público le ovacionó, puesto de pie en los asientos. La música tocó en su honor. Sigue valentísimo y torero con manoletinas, molinetes y afarolados de gran calidad y otros con la muleta cambiada pisando un terreno comprometido y mata de dos pinchazos y estocada, siendo ovacionado con vuelta al ruedo.

En el que cierra plaza cuajó Girón una colosal faena: Saludó a su enemigo con cinco lances estupendos rematados de media colosal. La plaza es un clamor. Quita magistralmente y se repiten las ovaciones, alcanzando «la mayoría de edad» al colocar tres monumentales pares de banderillas. El diestro hubo de saludar repetidas veces desde el tercio, para corresponder a las clamorosas ovaciones del público.

La faena de muleta fue toda ella coreada por el público y amenizada por la música. A los ayudados sin enmendarse siguieron dos tandas de naturales prodigiosos ligados al de pecho, y otras tantas tandas sobre la derecha. Se adornó ante la cara del toro, instrumentó nuevas series sobre la derecha, unas manoletinas muy valientes y mató de soberbia estocada de la que rodó el toro sin puntilla. Por aclamación unánime le fue concedida una oreja. Se pidió la otra. Girón dio la vuelta al ruedo y fue despedido con una gran ovación.

REMIGIO RUIZ

El Circo Americano, acontecimiento espectacular de la Feria

Más de 50.000 personas se calcula han visitado ya en el corto espacio de 4 días, este fabuloso circo instalado con toda clase de comodidad en el amplio recinto de la Feria. Su programa en el que intervienen atracciones de verdadera espectacularidad como los 7 trapecios volantes, los 14 romanos olímpicos, o la Tribu negra del Príncipe Ahumah, constituyen un auténtico acontecimiento. En el programa figuran más de veinte atracciones y cincuenta animales. La presentación es fastuosa digna del mejor elogio.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Anselmo de Cantorbery, Anastasio, Simeón, Abdécalas, Ananías, Arador, Pusicio, Fortunato, Silvio, Vidal, Apolo, Isacio, Ceodrato y Conrado Parzham. Misa de San Anselmo de Cantorbery. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Sotero, Cayo, Miles, León, Mareas Bicar, Santiago, Elimenas, Altela, Permenio, Arades, Abdieso, Tárbula, Epidonio, Aradanes, Apeles, Lucio, León y Teodoro. Misa de Santos Sotero y Cayo. Blanco.

JUBILEO.—En la iglesia de las RR. del Espíritu Santo. Mañana comienza en la iglesia del Hospital de la Santa Caridad.

ADORACION NOCTURNA. Día 21, turno núm. 21: «Santiago Apóstol», en el Sagrario.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. Ximénez de Enciso, 15 (contigua a la parroquia de Santa Cruz).—Esta Venerable y Santa Escuela celebrará el próximo jueves, día 23 del corriente, a las siete de la tarde, Junta de ancianos para elección de cargos para el segundo cuatrimestre del presente año, y seguidamente los acostumbrados ejercicios de oración y penitencia.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: Petrolero Camprovin; pesqueros Guimerá, Nuevo Aguja y Verdia; motonaves Merche, Manen y Río Nansa; vapores Monte Galera, Somio y Héctor (alemán).

BUQUES SALIDOS: Almadraberos, San Julio, Nuestra Señora del Pilar y General Rocha; motoveleros Terranet y Martínez y Alonso; vapor Dione (finlandés); motonaves Puerto de Huelva y Pachina.

BUQUES EN PUERTO: Campoamor, Cruz del Sur, Capitán Parra, Castillo Tordesillas, Ukola, Medina Xauen, Cala Mondrago, Merche, Río Nansa, Somio, Camprovin, Manen, Monte Galera y Héctor, y los pesqueros Guimerá, Verdia y Nuevo Aguja.

BUQUES ESPERADOS: Españoles: Río Jallas, Río Mero, Segre, Sac Badalona, Sac Alicante, Angel Ramón, Mariposa, Toralín, Maestrín, Golondrín, Juan Francisco, América, Almadrabero, Rua, Cala Bonita, Primero, Santa Filomena, Díaz de Solís, Astene I, Astene II, Costa Asturiana, Condesa y Simancas.

Extranjeros: Gerris, Rubicore, Valdivia, Michigan, Corinthian, Exermont, Almería Lykes, Galila, Setúbal, Soneck, Borealis, Concordia Sun, Stocksund, Floria, Ragunda, Loide Ecuador y Conapus.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 23 (Barrio León); Avenida República Argentina, final derecha; O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Avenida Rafael Salgado (Bda. Bami); Avenida Pino Montano, 7; Paseo de las Delicias, 1 (edificio Hotel Cristina).

De 11 noche a 9,30 mañana: San Pablo, 7; San Esteban, 24; Enladrillada, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Juan de Ledesma, 85 (Cerro del Águila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

159

cartelera

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 11,15 noche. Presentación de la Compañía de Revistas Mary Begoña y Antonio Garisa, con el estreno de «Bésame con música». Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223) Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,45 tarde. 11,15 noche. Exito apoteósico de «Caprichosa». Mayores.

C I N E S

* CERVANTES. (26217). Desde las 5, continua. Estreno de la película del optimismo y la alegría. «Azafatas con permiso». Eastmancolor. Silvia Morgan, Adriano Rimoldi. Diana Maggi. Mayores.

COLISEO (25375-21636) 3, continua. Formidable éxito. Cifesa presenta «El Niño de las Monjas». Eastmancolor. La primera comedia de toros convertida en un extraordinario film de gran estilo. Antoñita Moreno, Enrique Vera. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777) 3,30, continua. Sensacional estreno. «El Cristo de los Faroles». Antonio Molina, María de los Angeles Hortelano. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Gran éxito de la divertidísima película «Luna de verano». (Fernando Fernán Gómez, Analía Gadé, Tony Leblanc). Filmascope - Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Cuarta semana de éxito clamoroso de la gran superproducción en cinemascope y eastmancolor «Viva Las Vegas», con Dan Dailey y Cid Charisse. Mayores.

* LLORENS. (26898). 5. Cuarta semana con gran éxito de la producción United Artists «Mesas separadas». Rita Hayworth, Deborah Kerr, David Niven («Oscar»), Burt Lancaster, Wendy Hiller («Oscar»). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553) 5, continua. Grandioso éxito cómico. «El Gafe». José Luis Ozores, Antonio Garisa. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 3,30 continua. Sensacional éxito. «El Gorila os saluda». Franscope. Lino Ventura, Bella Darvi. Mayores.

ESTRENOS

* ALCAZAR (51632). 5, continua. Extraordinario éxito de un soberbio drama histórico. «La sombra de la guillotina». Louis Jourdan. Belinda Lee. Mayores. Ultimo día.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. El documental con la coronación del Papa Juan XXIII y el gran film basado en la vida de Luis Procuna «Torero». Autorizada.

* BECQUER. (27741). 3,30, continua. Sensacional reestreno. «¿Dónde vas, Alfonso XII?». Eastmancolor. Vicente Parra, Paquita Rico. Autorizada.

* BOSQUE. (Sala invierno). 56268. 5, continua. La sensacional producción de gran éxito «Nunca es tarde para amar», con Libertad Lamarque. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Una película que inquieta y emociona. «Noche de pesadilla». Edward G. Robinson, Kevin Mac Carthy. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. César Romero en un film asombroso por su intensidad, dramatismo e incesante acción. «Mujer en la niebla». Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523) 3, 9 y 11, sin numerar; 5 y 7, numeradas. (Entresuelo, 5, 7, 9 y 11, numeradas). La más grandiosa superproducción española en eastmancolor. «¿Dónde vas, Alfonso XII?». Vicente Parra, Paquita Rico. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Gran éxito. «El matrimonio». Los más famosos artistas del cine italiano reunidos para deleitarles. Vittorio de Sica, Silvana Pampanini. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana de éxito. «Anastasia». Cinemascope, color De Luxe. Ingrid Bergman, Yul Brynner. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519) 5, continua. La más dinámica, alegre y divertida película de la temporada. «Ellos y ellas». Cinemascope, technicolor; con Marlon Brando, Jean Simmons, Frank Sinatra, Vivian Blaine. Mayores.

V A R I O S

* CIRCO ALEMAN BERLIN ZIRKUS 59. (Teléfono 34522). A las 5, 7,30 y 10,45 noche. Exito inenarrable de la Gran Compañía Internacional de Circo y Fieras «Estrellas en la pista», con los grandes payasos musicales Pery y Popey y Tux», con la Cocina Volante; osos gigantes del Tibet; Jolson, «La radio misteriosa», y enormidad de números sensacionales.

* CIRCO PRICE. (Temporada «Centenario»). Feria. (El primero a la izquierda). Localidades, teléfono 34610. Hoy martes, 3 gigantescas funciones: 5 tarde y 8 y 11 noche. Circuitos Carcellé presenta su nueva y grandiosa Compañía Internacional de Circo Ecuestre y Fieras, encuadrada en la deslumbrante pantomima circense «1859-1959, cien años de circo», con «Atilina», Reina del Centenario y del Festival Mundial del Circo 1959. 26 atracciones mundiales. Taquillas, desde once mañana, circo, teléfono 34610, y auxiliares motorizadas, Plaza San Francisco y Puerta de Jerez, de once a dos. «Zoo» (Parque Zoológico), desde once mañana.

* GRAN CALYPSO. Campamento, 57 (San Bernardo). 7 a 12. Bailes de sociedad. Orquesta Los Oliver's. Cantor internacional Ray Prima. Mayores.

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, grandioso éxito de Pepín el Caballo y su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos y la escultural supervedette Sol Mary. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 18 años. Reservado el derecho de admisión.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas, bailes, atracciones, 9 a madrugada. Gran éxito orquesta de color «Los Dominicanos». Debut de las supervedettes Trío Ana María, Angelines Navarro, Mercedita López, Merche Sando. Cuadro flamenco. 20 artistas en pista. Entrada consumición. Mayores.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Encuentro bajo las Lilas, novela de Patricia Montes.—8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Crónica taurina de Enrique Vila.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Radio Madrid.—11,30: Teatro familiar. 12: El Barberillo de Lavapiés, zarzuela, de Barbieri.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Tu nombre es tentación, novela de Rafael Barón.—11,30: Arco de triunfo.—12,30; Camino de Abilene, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2: Sevillanas de baile.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Sonrisas de París—3,15: El Marqués de Salamanca, novela de Antonio Calderón—3,30: Discomanía. 4: La vida en un reportaje—4,45: Vuelta al Ayer, novela de Pedro Roger.—5: Programa del oyente.— 6: Hambre de Sol, novela de Celia Alcántara.—7: Hagan juego.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Encuentro bajo las Lilas, novela de Patricia Montes.— 9: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.—10: Diario hablado nacional.— 10,20: Crónica taurina de Enrique Vila.—10,30: Lluvia de discos.—11: El teatro en la Radio: ¡Que hombre tan simpático!, comedia de Arniches, interpretada por la Compañía de actores de Radio Sevilla.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA HOY

Noche.—21: Cartelera en las ondas.—21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,25: Crónica de toros.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Juventudes Musicales. 0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa. 9.21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,39: Hoy, aniversario.—10,45: Bienvenidos a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Lola Flores.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,35: Colaboración especial de Juan Sierra.—13,45: El disco recién llegado. 14: Diario hablado local.— 14,30: Diario hablado nacional.— 14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Música y tertulia.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).— 16: Melodías modernas.—16,15: Sevillanas.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45; Gran concierto: Conciertos en Re mayor y en Sol mayor, de Ravel.—18,30: Capítulo IX de «La gran estafa».—19,30: «Lluvia de estrellas», programa de la Casa Americana.—20: Diario hablado local.—20,30: Carrusel multicolor.

Noche.—21,30: Panorama pintoresco.—21,35: Rueda de Prensa en la Radio.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,25: Crónica de toros.—22 30: Nocturno de España», programa en cadena.—1: «Buenas noches», perfil lírico.—1,02: Lectura de los programas del jueves.—1,05: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

19,30: Apertura. Año cristiano.—19,45: Concierto sevillano.—20,00: Vida de espectáculos.—20,30: Crítica taurina.—20,45: Música de películas.—21,00: «El circo».—21,45: Novedad musical.—22,00: Cierre de la estación.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Si presta especial atención a los consejos ofrecidos por sus familiares y sus consejeros personales, logrará obtener notables beneficios en un futuro cercano.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Mediante conferencias con ciertas personas de importancia, logrará mañana concebir muchas ideas brillantes que le resultarán sumamente lucrativas. Demuestre su mayor cooperación.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Un día adecuado para trabajar empeñosamente y decidir la mejor forma de continuar con sus inversiones. Aproveche todo su sentido práctico y cuide de su salud.

CANCER



(Junio 22 a julio 21. No tenga temor alguno de proceder con cierta energía al tratar de obtener mañana la cooperación y el apoyo de las personas con quienes desea asociarse.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Trate de no preocuparse demasiado sobre cosas que tienen carácter de inevitables. Mantenga su control y logrará encontrar la solución inteligente a sus problemas.

VIRGO



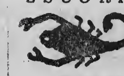
(Agosto 22 a septiembre 22). Si logra establecer de inmediato su posición actual, le será posible así lograr la colaboración de los demás en toda empresa futura. Coopere más que de costumbre.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Haga que la jornada de mañana resulte muy productiva, preocupándose especialmente de sus negocios, de su crédito y de todo problema de carácter público.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Mañana le será posible obtener toda esa información necesaria para adelantar en su carrera, si abandona su rutina diaria y lee cuidadosamente su periódico.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Un día ideal para poner en práctica su intuición. Sus consejeros personales habrán de proporcionarle también ideas magníficas que deberá adoptar de inmediato.

CAPRICORNIO



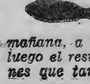
(Diciembre 22 a enero 20). Mañana deberá mantener prolongadas conversaciones con sus asociados, para poder aprovechar así todos los beneficios en perspectivas gracias a las influencias planetarias que lo favorecen.

ACUARIO



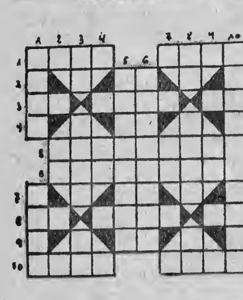
(Enero 21 a febrero 19). Trabaje empeñosamente, cumpliendo con todas esas tareas que han venido acumulándose. Recuerde que la base de su mayor felicidad se hallará siempre en el trabajo.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Cumpla con todas sus obligaciones durante las primeras horas de la mañana, a fin de poder dedicar luego el resto del día a distracciones que tanto necesita.

Arabescos



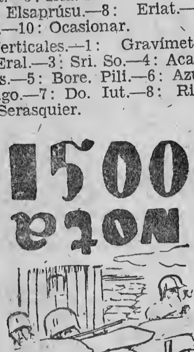
Horizontales.— 1: Beneficio que se obtiene del cambio de moneda u otras operaciones de banca. Huronera o cubil.—2: Preposición.—3: Artículo. Inflexión de la voz y modo particular de decir una cosa, según la intención del que habla. Río italiano (al rev.)—4: Interjección.—5: Se servirá de una cosa con las manos.—6: Excitar, fatigar con el demasiado trabajo o ejercicio.—7: Existe.—8: Interjección. Bocio papera (al rev.) Pronombre.—9: Del verbo ser.—10: Herrumbre. Territorio jurisdiccional de ciertas ciudades.

Verticales.—1: Dícese del color heráldico que en pintura se denota con el azul oscuro. Suceso, acontecimiento.—2: Repetido, madre.—3: Afirmación (al rev.) Mancha que recibe la fruta por algún golpe recibido. Regalé.—4: Prefijo (al rev.) 5: En arquitectura, miembro ornamental voladizo que se coloca sobre estatuas, sillas de coro, etc.—6: Que causan molestias o enfados.—7: Terminación verbal.—8: Terminación verbal. Río de Rusia. Nombre de consonante (al rev.)—9: Terminación verbal.—10: En farmacia, sustancia oscura de color característico y propiedades narcóticas que se emplea en medicina (al rev.) En Marina, bote pequeño con dos proas.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Garabatos. 2: Coz.—3: Sarud.—4: Vertedera.—5: Iría. Is.—6: Ma. Diup 7: Elsaprúsu.—8: Eriat.—9: Olg.—10: Ocasionar.

Verticales.—1: Gravímetro. 2: Eral.—3: Sri. So.—4: Acata. Aros.—5: Bore. Pili.—6: Azud. Drago.—7: Do. Iut.—8: Rius. 9: Serasquier.



¿QUE QUIERES QUE TOME?

Solución al anterior

AISLADAS

Nuevos horizontes en el campo de la enseñanza

por José Luis García Velasco

En estos últimos meses la Prensa española se ha hecho repetidas veces eco de la transformación que se está operando en nuestro país, en materia de enseñanza laboral, convencida de la trascendencia que para nuestra Patria suponen los nuevos caminos abiertos por el Estado a este respecto y han sido muchos los comentarios editoriales aparecidos en diversos diarios, en los que se ha puesto de manifiesto el sentido de responsabilidad de la Prensa al abordar uno de los problemas más acuciantes y de más interesantes perspectivas que en materia educacional y formativa ofrece a los españoles la hora presente.

Sin embargo, justo es, asimismo, que a pesar de ello la sociedad española no ha podido aún percatarse en su mayor parte de la importancia de esta gigantesca transformación, y a pesar de la labor de divulgación que últimamente se ha llevado a cabo en todas las provincias, no está de más repetir los conceptos básicos de este movimiento y hacer hincapié acerca de su contenido y perspectiva, puntualizando una vez más el concepto, planteamiento y desarrollo de estos dos vigorosos brazos de las enseñanzas laborales que son el Bachillerato Laboral en sus distintas modalidades y la Formación Profesional Industrial.

Merced a la creación del Bachillerato Laboral, impartido en 91 centros oficiales y 11 privados reconocidos, diseminados por toda la geografía española, se ha hecho posible el acceso a la enseñanza media y a una eficiente vida profesional, de importantes núcleos de población; escasez de medios y dificultad de transportes. No obstante el corto espacio de tiempo transcurrido, podemos tener la satisfacción de comprobar cómo el Bachillerato Laboral está adquiriendo, por momentos, una merecida popularidad, contando ya con 15.000 alumnos repartidos entre las tres modalidades existentes (agrícola-ganadera, industrial-minera y marítimo-pesquera), de acuerdo con las características y necesidades de la zona en que están enclavados los centros.

Sin embargo, conviene hacer hincapié una vez más en que el Bachillerato Laboral no es un Bachillerato raquítico hecho a la medida de gentes incapaces para el estudio, sino, por el contrario, de análoga entidad al Bachillerato General, cualificado además, con unas enseñanzas específicas, que facultan al titulado para el desempeño de una profesión técnica de grado elemental.

Así como el Bachillerato General que se cursa en los Institutos de Enseñanza Media está concebido únicamente para dar a los alumnos una formación sin constituir una finalidad por sí mismo, el Bachillerato Laboral, al tiempo que proporciona a sus alumnos una formación básica suficiente para poder seguir también estudios superiores, constituye una finalidad por sí mismo, permitiendo a los alumnos que terminan sus estudios hallarse en condiciones de ejercer una profesión específica. Por tanto, podemos resumir que uno y otro Bachillerato se caracterizan fundamentalmente porque el primero es únicamente camino para poder seguir estudios superiores, mientras que el Bachillerato Laboral siendo asimismo camino para dichos estudios, simultaneamente otorga la plenitud de conocimientos para una eficaz práctica profesional.

Que el rango de ambos Bachilleratos es idéntico se advierte en el sistema de convalidaciones establecido, en virtud del cual el alumno que obtiene el título de Bachiller Laboral Elemental es, por derecho propio, Bachiller Elemental ordinario, aunque para el proceso inverso, es decir, para verificar el paso de estos últimos Bachilleres a Laborales sea preciso un curso de transformación, en el que estudian aquellas asignaturas específicas para la enseñanza laboral, con las correspondientes prácticas exigidas por la respectiva modalidad.

Asimismo es interesante recordar el éxito del curso que viene celebrándose anualmente para transformar bachilleres universitarios en laborales superiores en la especialidad de torneros-fresadores, de óptimos resultados, que ha permitido a los titulados obtener ventajosas colocaciones en importantes empresas industriales. A este respecto, creo interesante señalar la oferta formulada por una de las más acreditadas industrias alemanas a los alumnos que acaban de terminar sus estudios laborales superiores en la Universidad Laboral de Tarragona, para su perfeccionamiento y colocación en aquel país, lo cual demuestra palpablemente la eficacia formativa profesional de nuestro Bachillerato Superior, que, en efecto, constituye una verdadera especialización en una técnica profesional con una base científica y cultural suficientes. En la actualidad, independientemente de la especialidad ya aludida de torneros-fresadores, está montada la correspondiente a mecánica y electricidad del automóvil, en cuanto a la modalidad industrial se refiere, previéndose para el curso próximo la implantación, entre otras, de la especialidad de electrotécnica. Asimismo, en la modalidad agrícola funcionan las especialidades de mecánica agrícola, plagas del campo y enología, y previstas, las de conservas vegetales, pomología y otras. En cuanto se refiere a la modalidad marítimo-pesquera, las de técnicos conserveros frigoristas y técnicos en cultivos y aprovechamientos del mar, se halla próxima a su creación la de náutica y máquinas, siendo en todo caso esta enumeración de especialidades solamente una base o punto de partida, ya que existe el propósito de multiplicarlas de acuerdo con las exigencias de nuestra producción.

Finalmente, merece párrafo aparte, tanto por su realista planteamiento como por la importancia decisiva que ha de tener su desarrollo, el recientemente instituído Bachillerato de modalidad administrativa, pensando fundamentalmente para la mujer, con una duración idéntica al resto de las modalidades laborales, es decir, cinco años para el Elemental y dos más para el Superior, impartiéndose en la primera fase, junto con las enseñanzas de carácter formativo general, otras específicas de auxiliares de oficinas y una especialización en el Superior, encaminada a dotar a las alumnas de los conocimientos teóricos y prácticos, precisos para su eficaz empleo de secretarías. Del acierto de este Bachillerato dan idea la multitud de peticiones que centros de toda España han formulado para solicitar su incorporación a esta nueva rama de la enseñanza, que permite abrigar las más fundadas esperanzas, en orden a la preparación de la mujer para el acceso a oficinas públicas o privadas, entidades bancarias, empresas comerciales, etc., como auxiliares auténticamente capacitadas y aptas para desempeñar puestos de una cierta responsabilidad.

Mas, para transformar la anquilosa de estructura de la docencia tradicional, no bastaba con el nuevo camino abierto por los Bachilleratos Laborales; es preciso, asimismo, incorporar con autenticidad nuestro gran cuadro de enseñanzas al grupo importantísimo de materias que constituyen la Formasión Profesional Industrial, carentes hasta hoy entre nosotros de las más mínimas sistemáticas y desarrolladas en forma de meras prácticas manuales, sin base científica alguna y de forma incompleta.

Ahora, merced a la reorganización llevada a la práctica en estas enseñanzas, se ha abierto en España un nuevo horizonte de anchura insospechada y de consecuencias decisivas para la propia estructura social del país.

No es exagerado afirmar que no existen precedentes en nuestra Patria de la puesta en marcha de un sistema tan amplio en materia de enseñanza, para incorporar a la gran masa trabajadora al mundo de la cultura, dotándola simultáneamente de una eficaz formación profesional y encauzar a la vez hacia el campo de los oficios básicos, a extensos sectores de la clase media, ofreciendo a los primeros, gracias a la planificación efectuada en estos estudios, la posibilidad de aumentar su nivel cultural y técnico, al ritmo que exige la gigantesca transformación industrial del país y dando asimismo puesto honroso en las profesiones manuales a núcleos de clase media, sin más salida hasta ahora que el Bachillerato tradicional.

Por primera vez en España se imparten en los Centros de Formación Profesional Industrial unas enseñanzas con arreglo a planes de estudios uniformes, correspondientes a los grados de oficialía y maestría para cuya elaboración no se ha considerado suficiente el adiestramiento práctico, sino que se prescribe asimismo una capacitación técnica y cultural, que confiere un carácter plenamente formativo a los dos períodos mencionados.

Actualmente en España existen más de 200 Centros de Formación Profesional Industrial, 96 de los cuales son Escuelas Oficiales de Maestría o Aprendizaje (antiguas de Trabajo) y el resto reconocidos o autorizados, dependientes de la Iglesia, de la Organización Sindical o creados por la iniciativa privada. En todos ellos ha de observarse el mismo régimen de disciplina académica, cursándose enseñanzas de acuerdo con las especialidades ya establecidas, que abarcan las ramas del metal, electricidad, madera, química, textil, construcción y delineantes, cada una de las cuales comprende a su vez distintos oficios perfectamente diferenciados.

Se pretende así preparar generaciones de maestros y oficiales industriales cultos y competentes que rindan su esfuerzo al proceso de industrialización de nuestro país. Toda esta transformación docente será, sin duda, de una eficacia incalculable y es seguro que dentro de muy pocos años nadie podrá negar la evidencia de unos resultados prácticos realmente insospechados, cuando se puedan ofrecer a las empresas maestros industriales auténticamente especializados, dotados de unos conocimientos científicos que hoy todavía es utópico exigir a cualquier trabajador, por mucha experiencia y especialización que tenga. Pensemos y esto no es una afirmación gratuita, sino una verdad absolutamente demostrable, que en España jamás se intentó formar en las Escuelas un auténtico maestro industrial y, como consecuencia del raquitismo de los planes de estudio, por otra parte anárquicos, que se seguían en los viejos Centros de Formación Profesional, así como de la ineficacia de sus prácticas insuficientes, se ha llegado en nuestro país a una lamentable carencia de verdaderos maestros, hasta el punto de encontrar un auténtico conocedor de los oficios que integran una rama, al que se le pudiera encomendar, dentro del campo industrial, la gestión y conocimiento de las materias conjuntas que están a su cargo, que es lo que en rigor debe ser un maestro industrial, es algo con lo que realmente no puede apenas contarse.

Expresemos, pues, nuestra satisfacción por el vigoroso impulso dado a las enseñanzas profesionales, que habrá de redundar de modo favorablemente decisivo, en la trascendental transformación de la estructura económica y social del país, cuyos albores ya se anuncian.

Amplia demanda de electricidad en la zona andaluza

La amplia tarea que ha emprendido el Estado de construcción de embalses en la mitad Sur de la península se ha visto secundada por empresas particulares que, atentas al creciente ritmo de la industrialización de esta zona, han atacado grandes empresas hidroeléctricas para atender el desarrollo que se registra gracias a la construcción de nuevos sistemas industriales.

Según fuentes de gran garantía, la producción y consumo de electricidad va aumentando con un promedio más elevado en la región andaluza, la cual ha tenido no solamente que ampliar su potencial hidroeléctrico, sino que ha acudido al término para poner coto a esta creciente demanda. Figuran en lugar destacado las térmicas de Cádiz y la futuro de Huelva, esta última se piensa poner en plazo inmediato, en las que se utilizarán los más modernos recursos nacionales y extranjeros.

Una de las empresas que más se preocupa de este ritmo de industrialización es la Compañía Sevillana de Electricidad, que ha registrado un aumento del consumo de energía de un 17 por 100 en relación con las cifras del año pasado, habiendo aumentado sus abonados hasta 627.000 que utilizan la electricidad por ella producida con fines domésticos, industriales y agrícolas. Para aprovechar la cuenca hidrográfica andaluza ha iniciado un vasto aprovechamiento de estos recursos hidroeléctricos y tiene un período de construcción las centrales de Pampaneira, Linares y Puerto Real. Otra de las centrales, que entrará en servicio este año, es la de Guadalén, actualmente en montaje y a la que se dan los últimos toques para instalar dos alternadores verticales de 6.400 kva. cada uno, construidos por la General Eléctrica Española, produciendo cuando se ponga en funcionamiento, 5.800 kva.

RICARDO JENNER.

El encuentro de Vigo

Balaidos, feliz término para una campaña de desgracias

La gestión de don Fernando Robina y su influencia decisiva

La reacción del sevillismo en las vísperas del partido de Sánchez Pizjuán entre el Sevilla y el Sporting gijonés elevó de tal modo la vapuleada moral del equipo blanco a raíz del 8-0 de Bernabeu, que puede considerarse como básica en el triunfo final del club blanco. Pues bien, existe un hecho que hasta el momento hemos silenciado, que, aunque conocido por la mayor parte de los seguidores del Sevilla, quizás no haya llegado a ellos de manera real, de una forma clara y auténtica. Todos ustedes, lectores amigos, conocen y reconocen la gestión de don Fernando Robina en aquellos momentos difíciles de la pasada campaña liguera. En esta ocasión en que la suerte ha vuelto a probar de nuevo a la mejor afición de España, también ha necesitado el Sevilla de él para fundamentar en aquellas virtudes de buen aficionado y mejor amigo que le adornan, este final triunfal que ha salvado el prestigio futbolístico del Sevilla.

De don Fernando Robina surgió la idea de acudir en las horas previas del encuentro de los gijoneses a la concentración de Oromana con el fin de estimular a los jugadores y alentarlos ante los dos encuentros decisivos que restaban por jugar. De él igualmente la idea de la excursión a Vigo. También suyo el criterio de unión y adhesión total hacia el club decano. Y han sido estos hechos factores fundamentales para lograr lo que hoy celebra Sevilla entera. Faltando a la promesa que le hicimos, creemos deber de justicia el pregonarlo. Lo debe saber la *afición*.

Con él hemos viajado hasta Vigo para presenciar la memorable tarde sevillana. Vaya, pues, desde estas columnas nuestro público agradecimiento por cuantas atenciones hemos recibido, aunque quede aún en nuestro propósito el deseo de enjuiciar y realzar su labor de sevillista como verdaderamente merece.

VELAS AL APOSTOL CON UN BANDERIN DEL SEVILLA

Lo llevábamos todo previsto. Era naturalmente obligada la visita a la Basílica del Apóstol Santiago en la bella capital compostelana, fin de la segunda etapa del viaje. Indagamos en el templo cómo podrían colocarse al Santo Patrón unos cirios largos que desde Sevilla nos acompañaban.

A través de la reja de la capilla fuimos introduciendo una tras otra las velas, y situándolas sobre una pequeña pila bautismal. La sencilla ofrenda sevillana quedó allí acompañada de un pequeño banderín con el escudo del club blanco. Después de proseguir hasta Vigo por carretera y admirar la belleza del paisaje gallego, nos acercarnos hasta el hotel donde se hospedaban los jugadores del Sevilla.

Estaban muy tranquilos aparentemente, aunque en cada rostro se reflejaba la preocupación, el sentido de responsabilidad de un grupo de hombres que se sabían obligados a ganar a pesar de las grandes dificultades que concurrían en el cara y cruz futbolístico de Balaidos. A todos acompañaba un firme propósito de victoria. Diecisiete jugadores había desplazado el Sevilla y los diecisiete ansiaban la titularidad en este choque de Vigo, uno de los más trascendentales que ha conocido el Sevilla en su larga, limpia y brillante historia. Los resignados al papel de suplentes en este encuentro —Diéguez, Maraver, Pepín, Guerrica, etc.—, hablaban del encuentro a sus compañeros intentando hacer más firme su moral, quitando importancia al encuentro y hablándoles de cómo la afición sabría agradecerles su esfuerzo.

La llegada de la expedición de las Peñas —pancartas al aire y «sevillanas» a todo pasto— dió a Vigo un aire nuevo. A nadie se le ocurría hablar de peligros promocionales ni de esfuerzos fracasados. Junto a los jugadores se agruparon los esforzados excursionistas que sin pensar en las molestias de un precipitado viaje sobre una distancia pavorosa, llevaban al equipo el sentir de unidad, de firme adhesión de todas las Peñas sevillistas. Era la mejor representación del sevillismo, auténtica embajada del sentir blanco, el reflejo exacto de la postura de unión que ha caracterizado a la afición en el difícil trance...

LA PUGNA DE BALAIDOS

Con este clima de las vísperas y horas precedentes se llegó al encuentro. Los jugadores se marcharon pronto al campo. Con bastante antelación también marcharon las excursionistas. Hubo «sevillanas» en la explanada de aparcamiento y ante la fachada principal del campo vigués y después inmediata toma de posiciones en los graderíos de general. Un tiempo espléndido, una afición correctísima como la viguesa y el fondo incansable de los gritos de estímulo de los expedicionarios sevillanos dieron grato clima a la decisiva lucha entre el Sevilla y el Celta.

Ayer dijimos que ambos equipos jugaron mal en la primera mitad. Pesaban demasiado los nervios y apenas si se vió una jugada elogiable. Cobo y Manolín tuvieron escasísimo trabajo y el que les llegó apenas les inquietó. Ambas defensas se bastaban para anular los balbucientes intentos atacantes de las líneas delanteras. En la del Sevilla, Santín y Herrera —¡qué ejemplo el de estos jugadores!— se batían con frenético entusiasmo y empujaban a sus compañeros hacia adelante. Las jugadas del montañés y las continuas voces de ánimo del central coriano fueron dando al juego del Sevilla —conforme el encuentro avanzaba— un cariz distinto. Se llegó al descanso con cero en el marcador de Balaidos y noticias gratas de la marcha de los encuentros que habrían de influir en la total salvación del peligro promocional.

La segunda parte ya fue otra cosa distinta. Con redoblado brio se atacó la meta celtista y con superior sentido se orientaron las evoluciones ofensivas de un equipo que acabaría volcándose materialmente sobre el Celta y alcanzaría el gol del triunfo —justo premio a su voluntarioso hacer— a cuatro minutos del final de una temporada demasiado pródiga en jornadas de desgracia sevillista. En justicia, el Sevilla había merecido el gol mucho antes. El remate de Pepillo que devolvió la madera..., el tanto invalidado por Zariquiegui por discutible fuera de juego —aunque ya advertimos en nuestra crónica que nos sobra conocer el criterio imparcial de este árbitro para admitir la existencia de una falta que no llegamos a ver...—, la inoportuna baja de Grasa con la consiguiente baja numérica del equipo..., la lucha contra reloj y los nervios... hasta llegar al tanto de Antoniet.

EN LOS VESTUARIOS

En las casetas las escenas de apoteosis emocional abundaron. Herrera fue el último en penetrar en los vestuarios materialmente roto por la emoción y el esfuerzo. Manolito Pérez había gritado sin cesar desde la banda a los jugadores cuando el encuentro se mantenía 0-0, que un sólo gol ponía a salvo al Sevilla. Los jugadores —rostros desencajados, fuerzas deshechas— se aproximaron a las casetas con la inquietud lógica. Unos no lo creían otros saltaban alborozados. Las escenas jeremíacas y los vivas al Sevilla se confundieron, mientras aquellos jugadores mantenidos como suplentes en este partido repartían abrazos entre sus compañeros triunfadores.

Nos hubiese gustado permanecer junto a ellos durante unas horas. En los vestuarios tan sólo permanecimos el tiempo suficiente para aguardar a que Santín se vistiera de calle apresuradamente, pues venía con nosotros hasta Madrid para desde la capital tomar la más rápida combinación con Santander, donde le aguardaba su pequeña recién nacida, a quien los jugadores de Sevilla había brindado la victoria y la salvación.

Entre los expedicionarios representantes de las Peñas, ya pueden ustedes figurarse. Al conocerse la noticia sonaron «sevillanas» en voces cansadas y enronquecidas, y no faltó el «patatus» emocional. Después el viaje a Sevilla de nuevo en compañía de don Fernando Robina, con don Marcos Mantero, directivo del Club decano, y el mencionado Santín.

Santín —compañero de departamento en el coche-cama Vigo-Madrid— nos decía antes de intentar conciliar el sueño.

—Blázquez, pellízcate, que esto parece un sueño.

J. A. B.

Betis, 0; Real Sociedad, 1

Díganos lo que pueda



Con la visita donostiarra se cerraba la Liga en Sevilla. Los blanquiverdes, con un conjunto falto de su más sólidas figuras, laboró por conseguir el triunfo, que si se le ha ido ha sido por la buena defensa que hicieron los muchachos guipuzcoanos.

Pero como enjuiciar esto no entra dentro de nuestra incumbencia, vamos a dar las opiniones de esta tarde, y empezamos por la de la gentil señorita Carmina Luna.

SEÑORITA CARMINA LUNA VARA

Véanla con su traje de faralaes. Es joven, simpatiquísima y bética por más señas. Nos responde así:

—No me ha gustado nada el partido. El Betis, con el equipo que ha sacado, ha dominado durante la mayor parte del tiempo, pero la puerta no la ha encontrado.

—¿Por qué?

—No sé. Se ha debido sacar por lo menos el empate.

—¿Olvida usted que la Real tiene una magnífica defensa, con un portero de primera clase?

—A pesar de todo se ha debido empatar.

—¿Quiere decirnos los más sobresalientes?

—De los forasteros no sé decirles sus apellidos. Fueron los mejores los tres defensas y el portero. Del Betis, los mejores Lasa y Ríos.

DON MANUEL RODRIGUEZ QUIROS

La opinión masculina la hemos buscado en persona que no fuera bético ni sevillista, pretendiendo sinceridad ante todo. La hemos encontrado amablemente en el señor Rodríguez Quirós, que hace pocos días ha venido a engrosar nuestro censo de población y por ello no ha tenido tiempo de dirigir sus simpatías a blancos o a blanquiverdes y he aquí su respuestas.

—¿Qué le ha parecido el Betis?

—No he tenido suerte con este equipo. Le ví en Madrid frente al Atlético y esta tarde. Ninguno de los dos partidos ha sido nada de bueno.

—¿Qué opina del resultado?

—Creo que la Real no ha dejado que gane el Betis.

—A su juicio, ¿quiénes han sido los mejores jugadores?



—Ríos y Lasa por el bando local. Ansola, Bagur y Teré por el lado guipuzcoano.

B.



La Chunga ha tomado la alternativa



La «corrida» ha terminado. El susto ha pasado. Una de arroz y media de soleares. (Foto Pyresa).

Madrid. (Exclusivo para PYRESA).—En una finquita cerca de Madrid, la Chunga ha tomado la alternativa. De manos de Luis Miguel, padrino Valencia.

La «Corrida» estaba anunciada para las 11 de la mañana. a las 3 aún no había empezado Más de cuatrocientos invitados entre los que se encontraban más de treinta gitanos, parientes y amigos de la Chunga, esperaron pacientemente hora tras hora. Había un motivo para este retraso: a la Chunga no le habían terminado el traje.

A las tres menos minutos aparece tocada graciosamente con sombrero negro de ala ancha, traje corto y botos camperos. Los trastos de lidia los habían alquilado por trescientas pesetas en una casa junto al Rastro.

Al compás de un pasodoble muy torero hizo su entrada en la «plaza» un coso rectangular por tratarse de un campo de tenis.

Allí la esperaba Luis Miguel y Valencia.

Primera vaquilla. Ante su mansedumbre la «plaza» se inundó de espontáneos que dificultaron la lidia Entre tanto alboroto la becerra se escapó y emprendió la carrera por los jardines de la finca, siendo recuperada por los calés y de vuelta a... hombros.

En la segunda parte quien se escapó fue... la Chunga.

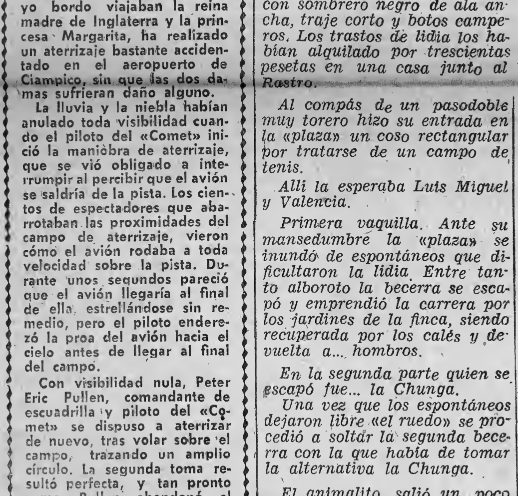
Una vez que los espontáneos dejaron libre «el ruedo» se procedió a soltar la segunda becerra con la que había de tomar la alternativa la Chunga.

El animalito salió un poco más bravo que el primero y no embestía mal. Mientras ella toreó de capa y «a la limón» con Luis Miguel, aunque con mucho miedo, la cosa no fue mal; lo malo lo empezó cuando le entregaron la muleta... Se agarró a Luis Miguel y escondida detrás de él vió pasar temblando de miedo y dando gritos, a la becerra y cuando pudo y la dejaron emprendió tal carrera que hasta perdió el sombrero. «Que torée mi padre que está en Barcelona» —decía—, y ya no hubo medio de que volviera. Se parapetó detrás de la tela metálica del campo de tenis y allí permaneció hasta que, cansada de ver sufrir al animalito en manos de cerca de un centenar de espontáneos. le dijo al dueño de la finca: «Señor Fernández, le perdono la vía».

Seguidamente se sirvió en el propio jardín un arroz. Y como postre unos fandangos con seguidillas y soleares.

La tarde se puso gris. Se levantó mucho viento y empezó a llover.

Regresamos a Madrid.



Bien agarrada al capote que le unía a Dominguín, La Chunga esquiva con gracia a la vaquilla. (Foto Pyresa).

Accidentado aterrizaje de un "Comet" en Roma

Iban a bordo la reina madre de Inglaterra y la princesa Margarita

ROMA. El «Comet IV», a cuyo bordo viajaban la reina madre de Inglaterra y la princesa Margarita, ha realizado un aterrizaje bastante accidentado en el aeropuerto de Ciampico, sin que las dos damas sufrieran daño alguno.

La lluvia y la niebla habían anulado toda visibilidad cuando el piloto del «Comet» inició la maniobra de aterrizaje, que se vió obligado a interrumpir al percibir que el avión se saldría de la pista. Los cientos de espectadores que abarrotaban las proximidades del campo de aterrizaje, vieron cómo el avión rodaba a toda velocidad sobre la pista. Durante unos segundos pareció que el avión llegaría al final de ella, estrellándose sin remedio, pero el piloto enderezó la proa del avión hacia el cielo antes de llegar al final del campo.

Con visibilidad nula, Peter Eric Pullen, comandante de escuadrilla y piloto del «Comet» se dispuso a aterrizar de nuevo, tras volar sobre el campo, trazando un amplio círculo. La segunda toma resultó perfecta, y tan pronto como Pullen abandonó el avión, ya en tierra, representantes de la Embajada, periodistas, fotógrafos y representantes del Gobierno italiano le felicitaron efusivamente.

Un representante de la Embajada inglesa ha declarado que ni la reina Isabel ni la princesa Margarita han sufrido daño alguno a consecuencia de la falsa maniobra de aterrizaje. (Efe).

El misterio de los pastelitos

Por W. Fernández Flórez

(De la Real Academia Española)

Desde hace bastantes días existe en Madrid una cierta inquietud colectiva que presenta caracteres de levedad, pero que está innegablemente difundida.

Algunos periódicos han abierto para el asunto una sección que aparece en cada número y al que le han dado un persistente título: el de «el caso de los pastelillos de nata». Sin duda, todos ustedes están ya enterados del asunto. Una persona aquí y otra allá, en diversas dependencias de una determinada confitería, adquirieron dulces en cuya confección intervenía ya la nata, ya la crema. Al poco tiempo, en aquellas familias aparecían sufriendo intoxicaciones de localización gástrica cuantas personas habían ingerido aquel postre.

Desde luego, tal intoxicación no fue grave en ningún caso, y desde luego no se registró ninguna defunción con ese motivo. Pero la inquietud a que nos referimos existió y se tradujo en el retraimiento de los compradores de pasteles, con natural perjuicio para quienes los fabrican o los venden.

No es esto, sin embargo, lo que nos proponemos comentar, sino la conducta —que se nos antoja indebidamente remisa— de las autoridades sanitarias, que debieron haber intervenido en cuanto se conoció el recelo producido por la pluralidad de casos.

Es cierto que se publicó un suelto en el que se decía haberse hecho el examen del producto acusado de malignidad; mas en aquellas breves líneas se añadía que no se haría público el resultado, sino que sería exclusivamente confiado a los médicos que tuviesen autoridad para solicitarlo.

Y en la fecha en que escribo estos renglones, un periódico se lamenta de que aún se esté esperando que el Laboratorio Municipal emita el informe que, por lo visto, ha prometido muchas veces después de estar en posesión de las muestras necesarias para los análisis y de saber que ha crecido el número de los intoxicados.

Esto es lo que se nos antoja difícilmente tolerable. Porque, una de tres: o el tal Laboratorio no tiene la capacidad necesaria para realizar eficazmente el análisis. (Y entonces debe confesarlo para que se lo encarguen a otro).

O no ha encontrado nada perjudicial. Y entonces debe proclamarlo para bien de los confiteros y tranquilidad de los golosos).

Convertir este suceso en un misterio a nadie beneficia y perjudica o molesta a muchos. Existe un transparente derecho a saber qué hay en el asunto. ¿Hemos de pasar de largo y hasta conteniendo la respiración ante los escaparates de las pastelerías? ¿Hemos de suponer que se trata de una agresión de esas colonias de colibacilos que al amparo de las oscilaciones del clima proliferan en el organismo sin alcanzar importancia excesiva? Lo cierto es que permanecemos en una desagradable ignorancia.

Y esto se agrava por la circunstancia de que no existe por parte del vecindario una acción masiva que provoque o estimule procedimientos punitivos. Porque es cierto que son muchas las personas que han acudido con sus dolores y con sus quejas a las casas de socorro, pero fueron aisladamente. Se presentaba uno aquí y otro acullá, y, separadamente también, se les diagnosticaba de intoxicación. En el caso peor se pasaba un parte al Juzgado, pero la escasa importancia del suceso hacía que todo quedase en un juicio de faltas con escasísimo castigo, si es que alguno llegaba a imponerse. La enfermedad era leve y el conjunto de atacados se atomizaba. Si todos ellos se presentasen en muchedumbre, como fueron muchos los dolientes, se evidenciaría la realidad del atentado contra la salud pública, y las autoridades sanitarias se verían forzadas a adoptar otras medidas, desde luego más enérgicas. Pero así, tal y como ocurren las cosas, las dejan transcurrir en una perezosa espera a que se extingan por sí propias.

Sin embargo, este sistema nos produce a muchos la ingrata impresión de que no estamos debidamente atendidos y de que, por lo menos, nos interesa saber cómo ocurrió lo que ocurrió y si fue castigado lo que hubo en ello de desidia o de imprudencia. La vida y la salud son algo muy serio.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 26555

Administración: 25455

Talleres: 25755

Cantinflas busca una estrella para su película "Pepe"

"Me gusta preparar a mí mismo los diálogos y dar forma a los personajes"

Madrid.—El gran «Cantinflas» ha hecho otra nueva aparición por Madrid. Viene, como se sabe, al doblaje de su personaje de «La vuelta al mundo en 80 días».

Mario Moreno «Cantinflas» es hombre de excelente cordialidad, correctísimo y simpático. Pero a esto aún puede añadir sus admirables dotes artísticas que le sitúan a la cabeza de los cómicos de nuestro tiempo.

La charla con «Cantinflas» discurre siempre en un tono muy grato. Porque es persona que se adapta bien al periodista. Y aunque la conversación se desarrolla en «serio» el cómico no puede reprimir sus frases irónicas y sus salidas llenas de agudeza.

—¿Entonces viene a doblar su papel de «Picaporte» de «La vuelta al mundo en 80 días»?

—Así es. Se trata de un trabajo que debiera haberse realizado hace ya tiempo.

—¿Y va a permanecer mucho tiempo aquí?

—Pues no mucho más de ocho días.

—¿Se ha hablado de que iba a hacer una película en España?

—Pues no; he tenido proposiciones, pero no me es posible, porque de momento tengo mucho trabajo pendiente. Muy pronto he de comenzar «Pepe», una nueva película.

—¿Y a qué responde ese título tan familiar?

—Es el relato de las desventuras de Pepe, un ranchero que se ve precisado a deshacerse de su rancho y de su caballo. Pero el pobre Pepe no puede vivir sin su caballo y marcha a su encuentro por Estados Unidos. Es una historia llena de ternura.



—¿Y quién es la protagonista femenina de la película?

—Ahí está el problema. Otra de las razones de este viaje es la busca de una «estrella».

—¿Aquí en España?

—Donde surja.

—¿Ha de reunir algunas características especiales?

—Tratándose de una estrella, ha de ser irremediablemente refulgente. Y bonita, claro.

—¿Le molesta que le llamen «Cantinflas»?

—En absoluto. Mario Moreno y «Cantinflas» son ya una misma persona. Y lo mismo en Hollywood como en la China me conocen por «Cantinflas».

—¿La última película que ha rodado fue «La vuelta al mundo en 80 días»?

—No; después he hecho «Sube y baja».

—A propósito de «La vuelta al mundo en 80 días»: ¿cuánto le pagaron por su intervención?

—Mi amigo estas cosas del dinero las olvido yo en seguida —me dice con un gesto de picardía.

—¿Es cierto que usted es uno de los actores mejor pagados de América?

—¿Quién dice eso?...

—Por ahí... La gente...

—Pues si la gente lo dice es conveniente hacer caso a la gente.

—Usted es hoy el cómico más popular y, sin embargo, se conocen muy pocos detalles de su vida privada. ¿Es usted casado?

—Debe ser así, porque también lo dice la gente.

—¿Reside habitualmente en Méjico?

—Tengo un rancho a las afueras de la capital. Allí paso la mayor parte del tiempo: descanso, charlo con mis amigos, escribo...

—¿Escribe también?

—Me gusta preparar a mí mismo los diálogos de mis películas y hasta dar forma a los personajes.

Desde que hizo su primera película «Ahí está el detalle» ha rodado ya 19. Entonces era estudiante de arquitectura. Pero el cine le retiró de las aulas para siempre. Cuando se dio cuenta ya era tarde para volver a la Universidad

A su llegada, «Cantinflas» dedujo una de sus paradójicas frases acompañadas de su hilarante mímica:

—Si no les molesta a ustedes les saludo con un abrazo y con todo cariño.

Y el gran «Cantinflas», excelente tipo humano —en Méjico tiene una organización para hacer caridad—, mostró su satisfacción por hallarse de nuevo en España, donde se siente siempre como en su casa y agasajado por donde va.

J. RODRIGUEZ ALFARO.

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XVII — Núm. 7.709 — Dep Leg.: S-3

MIERCOLES 22 DE ABRIL DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Fidel Castro visita la O. N. U.

Nueva York, 22.—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha visitado hoy la sede de las Naciones Unidas, donde se ha entrevistado con el secretario general de la Organización, Hammarskjold.

En la puerta del edificio fue aplaudido por multitud de personas admiradoras suyas que acudieron para rendirle su tributo de homenaje.—EFE.

Margot Fontaine, en libertad

Londres, 22.—La bailarina británica, Dame Margot Fontaine, ha sido puesta en libertad de la prisión panameña y se encuentra en ruta hacia Inglaterra, anuncia un portavoz del Foreign Office británico.

Añade el portavoz que el embajador británico, Sir Ivan Henderson, ha informado desde Panamá que la famosa bailarina ha salido de aquella ciudad con destino a Londres, a las 9,55 de esta mañana (hora española).—EFE.

La última jornada de la Feria

El Real estuvo muy animado toda la mañana

En la caseta de la Asociación de la Prensa se ofreció un vino de honor a los periodistas españoles y extranjeros que se encuentran en nuestra ciudad

Asistieron al acto el Gobernador civil y el Alcalde



El Gobernador Civil entrega uno de los trofeos del concurso de caballistas. (Foto Sánchez del Pando).



La esposa del embajador de los Estados Unidos, Mrs. Lodge, en el Real de la Feria.—(Foto Sánchez del Pando).

La Feria se nos va. Hemos entrado hoy en el quinto y último día de Feria. El Real, como en días anteriores, ha estado muy animado, pues son muchos millares las personas que en estos días nos visitan, muchas de ellas extranjeras, como lo demuestra la enorme cantidad de automóviles de matrículas de todas las naciones, especialmente europeas, que hemos visto aparcados en todas las zonas céntricas de la ciudad.

Asimismo, en las casetas no ha faltado la presencia de la mujer con sus trajes de flamenca que han dado esa fisonomía única al Real.

AGASAJO OFRECIDO POR LA CASA REGIONAL VALENCIANA A LAS AUTORIDADES

En la caseta que la Casa Regional Valenciana tiene instalada en la Feria, en las primeras horas de la tarde de hoy, su presidente, don Bautista Cebolla Miñana, y miembros de la Junta directiva han ofrecido un agasajo a las autoridades sevi-

(Continúa en segunda página)



El gobernador civil señor Altozano, y el alcalde de nuestra ciudad, señor Pérez de Ayala, con el embajador de los Estados Unidos, Mr. Lodge, en el Real de la Feria.—(Foto Sánchez del Pando).

El Caudillo recibió en audiencia especial al cardenal Tisserant

El decano del Sacro Colegio Cardenalicio celebró una cordial entrevista con Su Excelencia el Jefe del Estado

MADRID, 22.—A las diez y media de la mañana de hoy llegó al Palacio de El Pardo el decano del Sacro Colegio Cardenalicio, cardenal Tisserant, acompañado del Nuncio de Su Santidad en Madrid y de su secretario, monseñor Terzariol.

Al pie de la escalera de honor, Su Eminencia fue recibido por el personal de la Casa Civil, que le acompañó hasta el salón de audiencias, donde le cumplimentaron los jefes de las Casas Civil y Militar de S. E.

Poco después, el cardenal Tisserant pasó al despacho del Caudillo de España, que se hallaba acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella. Tras de las presentaciones de ritual, el cardenal y Su Excelencia el Jefe del Estado celebraron una cordial entrevista que duró media hora, aproximadamente, a la que asistieron el ministro de Asuntos Exteriores y el Nuncio de Su Santidad.

Terminada la audiencia especial concedida por el Caudillo, el cardenal Tisserant abandonó Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada. (Cifra).

El Papa recibe en audiencia a la reina madre de Inglaterra y a la princesa Margarita

Ciudad del Vaticano, 22.—Su Santidad Juan XXIII ha recibido hoy en audiencia privada a la Reina madre británica y a la princesa Margarita.

Esta es la segunda vez que la princesa visita al Pontífice puesto que Pío XII la recibió hace diez años con motivo de unas vacaciones que la princesa pasó en Italia.—EFE.

Ciudad del Vaticano, 22.—La Reina madre de Inglaterra y la princesa Margarita estuvieron conversando con el Papa por espacio de 23 minutos. El Pontífice obsequió a la Reina madre con una medalla de oro de su pontificado.

AUDIENCIA MILITAR Y CIVIL DEL CAUDILLO

Madrid, 22.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo, ha recibido en audiencia militar en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Andrés Riveras de la Portilla, general de División, vocal de la Junta Superior de Patronatos de huérfanos de militares; don Enrique López Carretero, interventor general del Ejército; don Alejandro Molins Soto, contralmirante, jefe del sector naval de Cataluña y comandante militar de Marina de Barcelona; don Rodolfo Estella Bellido, general de brigada de Infantería, director de la Academia General Militar; don Francisco Mira Monerri, general de brigada de Aviación jefe de Estado Mayor de la Región Aérea Atlántica; don Francisco Goioerrotea Valdes, jefe de artillería del Cuerpo de Ejército IV, general de brigada de artillería; don Francisco Sanz-Ayero González, coronel de intervención militar, director de la Academia de Intervención Militar; don Diego Mayoral Masseot, coronel de Infantería y S. E. M., jefe de la primera zona de la I. O. P. S.; don Gerardo Albornoz García del Busto, coronel de Infantería, jefe del Regimiento de Infantería militar número uno; don Julián Benito Mariscal, coronel de la Guardia Civil, jefe del primer tercio; don Rafael González, coronel de Intendencia, jefe de la agrupación de intendencia número uno; don Mariano Fernández Cabarrón, coronel de ingenieros, jefe del Regimiento de transmisiones del Ejército.

x x x

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo a los siguientes señores:

(Continúa en segunda página)

Prosigue sus tareas el Consejo Social Sindical

Los trabajos de las distintas ponencias fueron examinados en el pleno de esta mañana

MADRID.—Con el mismo animado espíritu de trabajo continúa desarrollando sus tareas el Consejo Social Sindical. Esta mañana tuvo lugar el pleno en el que fueron examinados los trabajos que se estudian por las distintas comisiones de cada una de las ponencias en que se someten a la consideración y debate de los consejeros. Estos debates son muy animados y a ello aportan los trabajadores su experiencia social, nada despreciable, manejando estadísticas y datos técnicos que ponen de manifiesto su preocupación e interés por el mundo en que se mueven y demostrando —una vez más— la plena madurez de la Organización Sindical, que los recibe y ampara.

Precisamente por este debatir de cuestiones de gran importancia y por el fluir de ideas, matizaciones y proyectos, puede que el material se elabore algo lentamente. Pero esto va en beneficio directo de aquellos que tienen puestas sus esperanzas en este Consejo y esperan que de él se sometan al Gobierno una serie de cuestiones de inaplazable solución o remedio. De esa manera no se queda nada importante sin decir, ni tampoco ninguna tinta en el tintero.

Una de las comisiones más asistidas por el fervor de los asistentes

(Continúa en segunda página)



Un aspecto del salón de actos de la Casa Sindical en el momento del acto inaugural del Consejo Social, que ha estado presidido por el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, acompañado de los ministros de Trabajo y Agricultura, y presidente del Consejo de Economía Nacional.—(Foto Mamegam).

Nueva arma mortífera

Nueva York, 22.—Una escopeta de aire comprimido que dispara agujas y es capaz de matar a un hombre con ellas sin dejar rastro de herida, se está ensayando en el centro de entrenamiento de la Infantería en Fort Benning, informa la revista «Newsweek».

Según ella, la citada escopeta no produce ruido alguno ni fogonazo al ser disparada. EFE.

ULTIMA HORA

Rusia ha enviado una nueva nota a los EE. UU.

Estocolmo, 22.—La URSS ha enviado una nueva nota a los Estados Unidos, según se informa en los medios diplomáticos de Moscú, pero su contenido no ha sido revelado.

Bonn, 22.—El periódico «Die Welt» dice hoy que las cartas que el jefe del Gobierno británico, Harold MacMillan y el presidente Eisenhower, han enviado a Kruschev, demuestran su preocupación por crear un ambiente de confianza en el mundo.

Las cartas que proponen los medios para llegar a un acuerdo sobre la suspensión de las pruebas nucleares, deben ser aceptadas no sólo en su intención, sino también en sus métodos, dice el citado periódico en su editorial.—EFE.

Prosigue sus tareas...

(Viene de la primera página)

es precisamente la del campo, que hoy sometió al estudio del pleno las ponencias de Formación Cultural y Capacitación Profesional del Campesino y la del Régimen Jurídico de la Propiedad de la Tierra, temas escuchados con la máxima atención por todos los asistentes y que será de un beneficio directo y efectivo sobre la población agraria que ya sabe encauzar debidamente sus aspiraciones y anhelos por medio del camino que le marca la Organización Sindical.

En la comisión de Política de Salarios se debatieron numerosas recomendaciones sobre ganadería, repoblación forestal, industrialización, comercialización y conservación de los productos agrícolas, política de precios y plan nacional de inversiones agrarias. Por último, se plantearon diversos asuntos, entre ellos puntos de la ponencia de Formación Cultural y Capacitación Profesional del Campesino.

En cuanto a las actividades de la Comisión de Seguridad Social se desarrollan en torno a los temas de aplicación del Seguro Social, y seguidamente fueron aprobadas recomendaciones relativas a las prestaciones que deben disfrutar los empleados y productores que trabajan al servicio del Estado.

Una de las labores más delicadas e intensas del Consejo la está llevando a cabo la Comisión de Salarios, que presenta al Pleno un extenso índice de asuntos, entre los que destacan las conclusiones sobre salarios mínimos interprofesionales y la variación del coeficiente de valoración. Igualmente se discutieron ampliamente varios interesantes puntos de la ponencia Convenios Colectivos Sindicales.

Empleo, por su parte, presentó al Pleno del Consejo sus últimas deliberaciones sobre Población y Renta Nacional, y después Movimientos Migratorios.

La Prensa madrileña continúa ocupándose con reiteración de las importantes tareas que lleva adelante el Consejo Sindical, destacando en la titulación y selección de noticias un evidente deseo de servir a los lectores, ofreciéndole los temas informativos más del momento y que se refieren al estudio de los problemas planteados diariamente en largas horas de sesiones en la Casa Sindical, trabajos que por su parte delimitan, perfilan o transforman los conceptos vertidos en las ponencias por especialistas, técnicos, economistas y universitarios convocados en estos últimos meses por la Organización Sindical para la confección de estos trabajos. (Pyresa).

El Caudillo recibió en audiencia...

(Viene de la primera página)

Conde de Mayalde, alcalde de Madrid, con el presidente del Consejo Municipal de París, doctor Pierre Dabraig y comisión que le acompaña, Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, presidida por don Manuel Aznar y Zubigaray; Comisión del Ayuntamiento de Olesa de Montserrat y del patronato de la «Pasión» de dicha ciudad, presidida por el alcalde, don Argimiro Matas Casanovas; señor don Yu Tsune-Chi, embajador de China en Madrid; don Miguel Poblet Orriols, corredor ciclista español acompañado de don José Antonio Elola Olaso delegado nacional de Educación Física y Deportes, y de don Alejandro del Caz, presidente de la Federación Española de Ciclismo; S. A. el príncipe de Honhenlohe; don Gustavo Lescure Sánchez, presidente de la audiencia de Madrid; conde de Morales, director de los servicios centrales del Ministerio de Asuntos Exteriores; don Joaquín Zuazagoitia Azcorra; don Ramón García-Treñes, cónsul de España en Pau; don Emilio Romero Gómez, consejero nacional y director del diario Pueblo.

EL CAUDILLO RECIBE A LA JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Madrid, 22.—Su Excelencia el Jefe del Estado recibió esta mañana en audiencia en el Palacio de El Pardo a la Junta directiva en pleno de la Asociación de la Prensa, presidida por don Manuel Aznar, que hizo la presentación a Su Excelencia de los nuevos componentes de aquélla.

A continuación, don Manuel Aznar pronunció un discurso.

El Caudillo contestó con unas efusivas frases enalteciendo la profesión periodística y prometiendo hacer lo posible para que se cumplan los propósitos que animan a la Junta directiva de la Asociación de la Prensa.—CIFRA.

Aterrizaje forzoso de un avión que se dirigía a Nueva York

Shannon (Irlanda), 22.—Un avión italiano que realizaba un vuelo directo desde Milán a Nueva York, ha perdido una hélice cuando volaba sobre el Atlántico.

El aparato en cuestión, que llevaba a bordo 18 pasajeros y una tripulación de diez miembros, hubo de realizar un aterrizaje forzoso en este aeropuerto, con los otros tres motores.

La hélice se desprendió a unos 160 kilómetros al Oeste de Irlanda, y gracias a la maniobra del piloto, su caída no produjo ningún daño al resto del aparato.

Inmediatamente después volvió rumbo hacia Shannon, donde llevó a cabo el aterrizaje.—EFE.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.

Meritorio rasgo de don Alfonso Fierro

Ayer visitó al señor alcalde, don Alfonso Fierro para hacerle entrega de un donativo de 25.000 pesetas, al que dispuso se uniesen las 10.000 pesetas que le habían correspondido por obtener su Caseta, el primer premio de particulares (Grupo A) del concurso, para que se destinasen a alguna obra de caridad, según criterio del señor alcalde.

Consecuente con los deseos de don Alfonso Fierro, al que tantos lazos unen a nuestra ciudad y que tan eficazmente colabora en su resurgir industrial, el Excmo. señor don Mariano Pérez de Ayala ha dispuesto dedicar las 35.000 pesetas para facilitar el acceso a la propiedad de sus viviendas de algunas familias humildes.

El alcalde se complace en hacer público este caritativo rasgo del señor Fierro, al mismo tiempo que su agradecimiento en nombre de la ciudad.

R. I. † P. A.

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

DOÑA MARIA ANTONIA CASTAÑO DE TORRES

Hermana de Nuestro Padre Jesús de la Pasión y Nuestra Madre y Señora de la Merced esposa que fué del señor

DON CANDIDO RODRIGUEZ MONTIEL

Que falleció cristianamente en Sevilla el día 18 de abril de 1959, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

Su párroco, don José Alvarez Allende; su director espiritual, don Juan Lemus, coadjutor de la parroquia de santa Cruz; su esposo; hijos, M.ª de la Concepción, José Antonio y Miguel; hijos políticos, Antonio del Amo Algara y M.ª Gertrudis Pineda Zambruno; nietas, hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos, demás parientes y afectos, suplican una oración por el eterno descanso de su alma y asistan al solemne funeral y misa de Réquiem que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará el jueves, día 23 de abril, a las ocho en punto de la tarde, en la iglesia parroquial de San Bernardo, por cuyos actos de caridad cristiana les vivirán agradecidos.

Hay indulgencias en la forma acostumbrada.

Reunión del Gobierno francés

París, 22.—El general Charles de Gaulle ha convocado una reunión del Gabinete para las 15,30 de esta tarde (hora española), al objeto de tratar cuestiones relativas a Argelia, donde se ha producido una nueva ola de terrorismo como resultado de las elecciones municipales.—EFE.

Hoy ha sido inaugurada la Rosaleda de Doña Sol en el Parque María Luisa

El acto ha constituído un homenaje de espiritualidad que la ciudad ha querido rendir a la duquesa de Santoña

Asistieron nuestras primeras autoridades, distinguidas personalidades y numeroso público

Hoy, a mediodía, en el Parque de María Luisa, se ha celebrado el acto de la inauguración oficial de la Rosaleda de Doña Sol, instalada en la Explanada de los Ciervos, denominada así por estar allí instalada, hace ya muchos años, la caseta en que se exhibían los ciervos, convertido hoy en una magnífica rosaleda, a propuesta del teniente de alcalde delegado de Parques y Jardines, don Celestino Fernández Ortiz, que ha sido dedicada a la distinguida dama doña Sol Fitz-James Stuard y Portocarrero, duquesa de Santoña, hermana del fallecido duque de Alba, rindiéndose así homenaje a la gran dama, dotada de exquisita espiritualidad y gran enamorada de Sevilla.

Al acto, entre otras personalidades, asistieron el embajador de los Estados Unidos, Mr. Davies Lodge, en unión de su hija Beatriz; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda; el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; el presidente de la Diputación Provincial, marqués de Soto Hermoso; el presidente de la Audiencia, don Antonio Rueda Roldán; el fiscal jefe, don Manuel González Mariño; el delegado de Hacienda, señor González Palomino; el duque de Alcalá; el conde de Tebas, hijo de la duquesa de Santoña; el marqués de Luca de Tena; el teniente de alcalde delegado de Parques y Jardines, señor Fernández Ortiz, en unión de sus demás compañeros de Corporación; el teniente hermano mayor de la Real Maestranza, conde de Villar del Tajo; el conde de Halcón; el señor Beca Mateos (don Manuel); el presidente del Colegio de Médicos, doctor Blázquez Bores, y otras distinguidas personalidades de la aristocracia sevillana, entre las que figuraban numerosas señoras.

También se encontraba presente en el acto el director de Parques y Jardines, don José Elías, bajo cuya dirección ha sido instalada la amplia rosaleda.

LLEGADA DE LA DUQUESA DE SANTOÑA

Pocos minutos después de la una, hora fijada para el acto de la inauguración, llegó a la rosaleda la duquesa de Santoña, que, como todos los años, ha venido a Sevilla para pasar los días de la Feria. Montaba la distinguida dama brioso caballo y le daban escolta numerosos jinetes, todos ellos ataviados a estilo campero. La presencia de la distinguida señora fue acogida con una prolongada ovación.

A continuación, la duquesa de Santoña, haciendo uso de unas tijeras que le fueron ofrecidas en una bandeja por el jefe de los servicios de protocolo del Ayuntamiento, señor Martín Barbadillo, procedió a cortar la cinta de los colores nacionales que acotaba la entrada de la rosaleda, recibiendo seguidamente un hermoso ramo de rosas que le fue ofrecido por el señor Alcalde, el que pronunció las siguientes palabras.

DISCURSO DEL ALCALDE

Señora:

El Ayuntamiento, fiel intérprete del sentir del pueblo sevillano, une en esta mañana luminosa de primavera vuestro ilustre nombre a este jardín, evocador de nobleza y poesía; donado a la ciudad por el amor y la magnanimidad de una infanta de España.

El Ayuntamiento de Sevilla paga hoy una deuda vieja de gratitud y es justo que quién tiene la suerte como Alcalde de ser personalmente el que cumpla dicha obligación, recuerde a quién tuvo la iniciativa. Y he de referirme por eso al Ayuntamiento y al Alcalde que acordaron la ejecución de esta obra: al señor Marqués del Contadero y a sus colaboradores de entónces que fueron quienes con su diligencia hicieran posible este acto, dando así cumplida satisfacción al imperativo de gratitud hacia quién —como dice la propuesta que hiciera, en su día, mi antecesor— «relevante personalidad» de la aristocracia española que dotada de exquisita finura espiritual se enamoró de Sevilla y constantemente ha venido honrando sus fiestas primaverales.

Nobleza y poesía hay en el alma de Sevilla, y nobleza y poesía también en el incansable peregrinar de vuestra vida hacia el embrujo de la primavera sevillana, con la que, durante más de medio siglo, celebrásteis puntual cita de enamorada.

Nobleza y poesía emana la incomparable fragancia de estos jardines y nobleza y poesía sois vos señora, por la alcurnia de vuestro linaje procer y por la luminosidad de vuestro nombre.

El perfume y color de nuestras rosas serán el constante homenaje de esta ciudad, que tan hondamente acierta a interpretar vuestro cariño hacia ella y vuestra fidelidad inquebrantable a sus más puras tradiciones.

Sevilla, señora, perpetúa hoy vuestra unión con todo cuanto ella representa y si una rosa es tierno obsequio a un corazón enamorado, vuestro gran amor a la ciudad, requiere de ella el homenaje de esta fragante rosaleda que desde hoy ha de llevar el nombre de Doña Sol.

La duquesa de Santoña, vivamente emocionada, pronunció unas palabras, manifestando que su corazón lo tenía siempre puesto en Sevilla y entre los sevillanos, escuchándose nuevamente una prolongada salva de aplausos.

Doña Sol seguidamente echó pie a tierra para recorrer la rosaleda y recibir los cariñosos saludos de las numerosas personalidades allí concentradas.

Finalmente la distinguida dama cabalgó nuevamente sobre su corcel, y escoltada de los caballistas, abandonó el Parque de María Luisa entre los aplausos del público.

El acto fue amenizado por la banda municipal de música, que interpretó escogidas composiciones.

TELEGRAMA DE ADHESION DE LOS DUQUES DE MONTELLANO

El teniente de alcalde delegado de Parques y Jardines, señor Fernández Ortiz, ha recibido el siguiente telegrama remitido por los duques de Montellano:

«Nos adherimos acto en honor doña Sol. Siento muchísimo no poder asistir. Firmado, duque de Montellano.»

La última jornada de la Feria

(Viene de la primera página)

llanas como despedida de la Feria.

EN LA CASETA «PUESTO DE MANDO»

La caseta «Puesto de Mando» (nombre afortunado que le puso el general Pujales) ha rendido ayer un homenaje a su presidente, el ilustre general de la Guardia Civil don Carlos Cáceres Iriberri, al cumplirse los veinte años de la fundación de la «peña» y de su acertada presidencia.

Ha consistido en un vino de honor, al que se han asociado amigos de otras casetas, entre ellos de la «Casa del Mar», con don Mario López Rodríguez y una brillante representación de la colonia almeriense. Primeramente, en una humorística ceremonia, se ha celebrado la admisión de nuevos «hermanos». Estos, tras pasar por la prueba de rigor, consistente en beber de un trago un gran vaso de vino, han prestado juramento de cumplir con el reglamento y de no utilizar el agua, como bebida, en ningún momento.

El secretario perpetuo, don Manuel Cruz Herrera, ofreció el agasajo y después de varios cariñosísimos brindis en honor del señor Cáceres, éste dio las gracias con sentidas frases. El acto resultó en extremo cordial y simpatiquísimo.

LA SESION DE FUEGOS ARTIFICIALES

En la Plaza de España, y ante la presencia de millares de almas, se celebró anoche la última sesión del programa de fuegos artificiales que se han venido celebrando durante la Feria, resultando el espectáculo tan vistoso y original como los anteriores. El magnífico marco de la plaza, con su fuente iluminada, realzaba el festejo.

ALMUERZO OFRECIDO POR EL ALCALDE A LOS CONCEJALES

Hoy, al mediodía, en la Caseta Municipal, según costumbre invetera da y cortés respuesta al que ayer *Paquita Rico, en el Real de la Feria*



los capitulares le ofrecieron a nuestra primera autoridad municipal, don Mariano Pérez de Ayala ha obsequiado con un almuerzo a sus compañeros de Corporación, que, como el de ayer, fue presidido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda.

AGASAJO A LOS ANCIANOS DEL HOGAR DE SAN JERONIMO

Ayer tarde, también en la Caseta Municipal, fue ofrecida una merienda por el Ayuntamiento a los ancianos acogidos en el Hospital de San Jerónimo.

El acto resultó muy emotivo, pasando los ancianos unas horas muy agradables.

Acto en la caseta de la Asociación de la Prensa

A don Juan Ignacio Luca de Tena le fue entregado un pergamino por su nombramiento de socio de honor

A mediodía ha tenido lugar en la caseta instalada por la Asociación de la Prensa en el Real de la Feria, un acto de auténtica hermandad periodística. Se ha servido una copa de vino español a cuantos periodistas nos visitan en estas fechas tradicionales, en acto que se ha visto realzado y prestigiado con la presencia de nuestras primeras autoridades civiles.

En él, el presidente de la Asociación de la Prensa sevillana, don Joaquín Carlos López Lozano, ha ofrecido un artístico pergamino —bella creación de Vicente Flores— a don Juan Ignacio Luca de Tena, marqués de Luca de Tena, por su nombramiento de socio de honor de la Asociación periodística sevillana.

Presidieron el fraterno acto, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda; el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala; el embajador del Perú en nuestro país —prestigioso periodista—, señor Cisneros; el presidente de la Asociación de la Prensa sevillana, don Joaquín Carlos López Lozano, y los directores de los diarios y emisoras hispalenses.

El señor López Lozano pronunció unas sencillas frases al hacer entrega del pergamino, realzando los valores periodísticos que concurrían en don Juan Ignacio Luca de Tena y sus méritos para obtener el nombramiento que la Prensa sevillana le ofrece. El marqués de Luca de Tena agradeció el nombramiento y entrega con sencillas frases, en las que reflejó, una vez más, su acendrado cariño por Sevilla y su estima por cuantos laboramos en las tareas periodísticas de la ciudad.

El acto, al que asistieron periodistas de diversas nacionalidades, se prolongó en ambiente de grata cordialidad.

El desarrollo económico armónico es imprescindible

por Ricardo Cid Leno

La política económica de la nación no podía ser otra que la que desde 1938 España viene siguiendo..., mirando al problema de las importaciones, producir aquellos artículos que pudieran ser obtenidos en nuestro suelo en condiciones favorables.

Estas palabras del Jefe del Estado en su reciente discurso señalan con toda exactitud las metas de nuestro desarrollo, tanto en lo agrícola como en lo industrial.

Adviértase, en primer término, que no se trata de utopías autárquicas de las que no sólo España, sino el mundo entero, se encuentra hoy de vuelta. Lo que se pretende y lo que en efecto se va logrando con un ritmo que muchos no pudieron sospechar es, sencillamente, obtener en nuestro propio suelo todo aquello que, con racional sentido económico, se puede obtener y ello no sólo por un mero sentido primario de mejora, sino también porque, de modo irremisible, nuestras adquisiciones en el exterior tienen que acomodarse a los volúmenes de nuestras posibilidades de medios de pago, desde hace largos años con notoria insuficiencia.

Resulta evidente que nuestros recursos potenciales —contando entre ellos el importantísimo factor humano— son superiores a los recursos actuales. Existe, pues, un indudable margen para el desarrollo y este margen es el que tenemos que utilizar, desechando el mito, ya señalado en escritos anteriores, de nuestra «irremediable pobreza», demostrado ya como falso si consideramos que merced a la tarea llevada a cabo en veinte años, la renta «per capita» ha crecido en un 50 por 100, a pesar del notable incremento experimentado por la población de nuestro país.

Una de las bases de la política económica del Régimen es la creación de riqueza, entendiendo por esto la actualización de recursos potenciales. A la vista de los medios disponibles y a la vista también de los resultados logrados hasta ahora, ya nadie duda de que España puede alcanzar niveles productivos muy superiores a los actuales, a pesar de ser fuerte el avance ya obtenido.

España necesitaba estimular su progreso económico y así lo ha hecho, sin contar durante años más que con sus propios medios y hallando después mayores facilidades. Y veamos que el avance se ha llevado a cabo ateniéndose a la pauta de una política económica perfectamente calculada y conjugando por primera vez en nuestra historia los dos factores que hoy se juzgan imprescindibles para el desarrollo de los pueblos: la iniciativa privada y la acción del Estado.

El respeto a la iniciativa privada, incluso el estímulo a la misma (recuérdense las empresas «de interés nacional», las facilidades crediticias del Estado, etc.), ha sido uno de los principios reiteradamente actualizados por nuestro Régimen. Igual puede decirse de la libertad económica, del capital y de la propiedad particular, que en este intervalo de veinte años han encontrado oportunidades y facilidades que jamás conocieron.

Pero es perfectamente lógico que el Estado no sólo imponga en este aspecto límites que son universalmente admitidos, sino que incluso tienda a actuar en aquellos sectores a los que la iniciativa privada no puede o no quiere llegar y a los que, no obstante, se juzga necesario impulsar en pro del armónico desarrollo.

Refiriéndonos ahora exclusivamente a los sectores industriales, el resultado de esta coordinación se halla a la vista de todos. Sectores antes raquíticos como los de la industria eléctrica, los abonos químicos o las fibras textiles artificiales, se han visto crecer de manera asom-

(Continúa en cuarta página).

EN FAMAGUSTA CON DESDEMONA

por Eugenio Montes

(de la Real Academia Española)

El acuerdo acerca de Chipre me trae a la memoria olvidadas imágenes de mi lejano y fugaz parpadeo a esa isla mitológica.

A primera hora matinal llegó el «Nea Hellas» al mal puerto de Larcana. Sí, malísimo, atroz, pero con todo, casi el único abordable, porque los antiguos, entre tanta arena y tal incuria, resultan impracticables.

El puerto de Larcana no me pareció que tuviese gran cosa que ver. En todo caso, la compañía organizadora de nuestro «crucero» no quiso que contemplásemos nada, metiéndonos como con horquilla en los autobuses para llevarnos en jaula de bencina, de metal y de vidrio por atroces carreteras de hoyos tamaños para hecatombes de gigantes. Dando tumbos y coscorrones, cruzamos la isla, cuadrangular, de suyo, a los cuatro puntos de la rosa. Isla breve, poco mayor que mi provincia de Orense. A los griegos no les gustaban las magnitudes excesivas, que no caben en los ojos. Los propios dioses debían ser proporcionados. Lo demasiado grande, eso es, el cíclope, es decir, el monstruo, que no se puede mirar.

Sin embargo, el Troodos roza casi los dos mil metros, y, con empinarse un poco, podría el adelphi codearse con su desmesura. Pero en verdad, aunque en ellos situasen el Olimpo isleño, esos montes no eran propiamente divinos, sino titánicos. Titánicos, y por ende, demoníacos, pues en sus entrañas y en sus cumbres estaban las minas de cobre, y el trabajo con minerales, en la aurora humana, parecía luciferino, amedrentador. Y se comprende.

Se comprende que si hoy los descubrimientos de la física nuclear nos llenan de pánico, el descubrir que los metales podían transformarse al fuego en hornos y forjas, suscitase pavor. Empero Esquilo, en época ya muy avanzada, tornease en sentido progresista el mito prometaico, se presiente un estremecimiento, un escalofrío de susto empavoreciendo su verso de cristal. La gente escapaba de los cabirios, o mineros metalúrgicos, como del demonio. En toda la antigüedad les persigue una atmósfera de terror, atribuyéndoles crímenes terribles, pecados horrendos. Pero así como entonces el amedrentador salto técnico de la edad de piedra a la de los metales, *después de todo resultó favorable*, también ahora el salto atómico de la física nuclear puede traer grandes beneficios. La técnica no trae forzosamente el maleficio ni está maldita de antemano. Todo es cuestión de proporcionarla a nuestro indeclinable señorío, de que no nos domine y en cambio nos sirva.

Recuerdo haber pensado estos pensares entre los mil perdones de una arqueología norteamericana sobre la que me lanzaban en planeado vuelo los saltos del autobús por la agujereadísima vereda entre Morphu, del bello nombre, y Famagusta. Y eso que ahí hay siete u ocho leguas de tierra llana, la única cultivada, la única cultivable.

Tierra adusta, reseca, casi almeriense de agrietados labios que claman su ronca sed. Por las ramblas, cadáveres de ríos, que quizás nunca tuvieron curso regular, sino precipitaciones de aluvión, en la temporada brevísima de lluvias. Mi bondadosa vecina, la arqueóloga norteamericana, que tras mis trompicones, aún me ilustra con su premicénico saber, achaca al hombre esta sequía, suponiéndole culpable de haber talado espesos olivares. Yo en cambio disculpo a mi especie y fulmino a la cabra, como culpable de haber arrasado toda la civilización clásica. Pero además ni creo mucho en la fecundidad chipriota en ningún tiempo, ni en lluvias premicénicas ni en nieves de antaño. Un texto de la época de Constantino habla de cuarenta años que ni una sola gota de agua refrescó. Cierto, que de Constantino a Micenas va un trecho largo. Pero en cualquier caso la sequía no es de ayer.

Pero hemos llegado a Famagusta, y al apearnos del autobús carcelero o apaleador, también la arqueóloga y yo nos apeamos de toda discusión. En manada, los tumultuosos turistas entramos a saco en el palacio episcopal, tan catalán como el de Vich. Que por aquí pasaron nuestras gentes construyendo, ornamentando, soñando. El valenciano Rey de Artieda, en un soneto infame contra las ilusiones militares, sitúa en esta isla y en esta ciudad el sueño de un valentón que se ve ya ganando grados, y hasta coronándose reyezuelo, aunque luego al despertar se encuentre a cuerpo limpio, medio desnudo, con la pica al hombro:

No me falta manopla ni escarcela
mañana soy alférez, ¿quién lo quita?
y sirviendo a Felipe y Margarita,
embrazo y tengo paje de rodela.
Vengo a ser general, corro la costa,
a Chipre ganó, Príncipe me nombro,
y por Rey me corono en Famagosta.

El miserable antimilitarista podía burlarse del espejismo de la gloria; pero no negar que, corriendo la costa, cada almogávar fue príncipe o sultán de griegos y de turcos; gran maestre en Rodas el humanista Heredia; y por rey quisieron nombrar en alguna islilla del Levante al bravo bigardón Alonso de Contreras. Entonces, ¿por qué un señor soldado no iba a soñar ungido con santos óleos por un Makarios de aquellos áureos siglos en este palacio catalán o mallorquín de Famagusta? ¿Y por qué en esta ardiente siesta de estío no puedo yo en soñar, evagar con los Aquiles de mi estirpe?

Esta arquitectura medieval compensa los golpes en el bajo vientre que de consuno nos propinaron los agujeros de la pista y la brusquedad del conductor. ¡Vaya milagro catedralicio! Sabe a Reims. Sí, esos pórticos, esos ventanales hablan en lengua d'oil con acenta de Champaña, como S. Jorge de los latinos habla provenzal. Y todo lo demás, S. Jorge de los Griegos, los palacios civiles y hasta la Iglesia armenia, habla sin balbuceo, con seguridad, como lengua bien aprendida, la de Cataluña. ¿No estamos aquí en el Barrio Gótico de Barcelona? Pues en Nicosia la afirmación es aún más contundente. Tanto que, sin darme cuenta, al Palacio Real le llamo buenamente, sencillamente, la Generalidad. Luego, el girovolante autobús casi nos despeña por la «Costa Brava», donde, por cierto, una cala, mineral y limpia cual Cadaqués, se llama Dalí. Me pregunto qué grumete chipriota abordando un día el Ampurdán se quedó para que de su linaje saliese el pintor filosofante. Me lo pregunto ante un vinillo del Priorato, o una copa de clara malvasía, que aquí llaman de la Comandancia de los Caballeros. Con vino de Chipre ofrecían los marineros libaciones a la epónima diosa. En el ecúmeno antiguo apenas había azúcar. La caña crecía tan sólo en algunos vallejos soleados. Cuanto más azucarado un mosto, más gustaba. Este, metido en odres de pez, resulta puro jarabe.

Hoy moscateles y tostados se beben poquísimo, porque en estos tiempos existencialistas sólo place lo agrio. ¿Quién quiere miel? Con gárrulo rumor de arcaico aqueo nos saludan las abejas de Paphos, mientras pidiendo silencio, pone un ciprés su índice en los labios, que empalidecen, de la tarde. Ciprés, «ciparisos», verdinegro emblema de la isla, que le dió nombre. Ciprés, cobre, y Venus, aun si no era cobriza, son vocablos derivados de esta designación isleña, pues Afrodita es la Cipris, la cipriota, en Homero, que con salada voz bautizó esta geografía.

En este punto, por petulancia doctoral y por morder con su helenofobia mi filohelenismo, la profesora yanqui, palmeta en mano, me corrige, diciéndome que muchos siglos ante de vate ya esta isla era nombrada, pues según su información egipcios e hititas le llamaban Alashia. Yo, queriendo darle garbo a mi réplica, le respondo que ese nombre, por escrito en pórfido o granito, no podía permanecer, mientras en su levedad perdura el homérico porque lo escribió en el agua, pues «solamente lo fugitivo permanece y dura». Como me acometen irresistibles ganas de desnudar a la pedante y darle un baño, le obligo a confesarme que ignora el sentido originario de la voz Chipre y, con radiante, verbosa ufanía, le explico que significa espuma. ¡Para que rabie! Pero, ¿darle un baño? Ofenderían la estética los huesos de este arqueológico carcamal, ¡y aquí, donde nació Afrodita, donde está naciendo!

Todos miramos a la mar, tremeluciente, ondulada y lujosa como la piel de un leopardo. Allá, en la línea del horizonte, se curva una onda, rebullen aguas, se entrevén blancuras, huele a azahares. ¿Es la diosa? Por poco, emergue, tiritando y sonriendo, un rapazuelo pescador de esponjas. Corro hacia él, y se las compro a bulto. Me duraron tres años. Durante mil días, al enjabonarme, sentía como una caricia de la Ciprina. Aún ahora esa criatura chipriota espuma en mi agradecido recuerdo.

Al leer, a la hora del baño, en un diario matutino noticias del Gobierno Makarios, me acuden, con el recuerdo de esa esponja, fragantes sensaciones de inusitado frescor. Fragancia —ay— empañada por una frase de sombrío presentimiento: aquella que en lo alto de una muralla balbucea Desdémona: «¡O, but I fear!» Bajo el marmóreo cielo chipriota sitúa Shakespeare la tragedia «¡Ay, pero yo temo...!». ¡Por Dios, que turcos y griegos no armen dramas por pequeñitas cosas, por un pañuelo, ni desgracie Cassio al inocente impulsivo! Ahuyentando el obscuro presentimiento, retengo el imaginario perfil de la heroína, cuyos rasgos se me confunden con la isla antigua y brava. ¡Oh mi hermosa guerrera!, le dijo una poética voz, al divisarla en una torre, no sé si de Famagusta o de Nicosia.

Extraño meteoro sobre el cielo de Estambul

Estambúl. 21.—El observatorio local ha informado que un meteoro que despedía brillantes destellos verdes y blancos, ha pasado al nordeste de Estambúl, hacia la medianoche. El meteoro también ha sido visto desde aviones que pasaron por puntos cercanos.—EFE.

Los problemas del hombre que trabaja

En la mañana del lunes, con el cálido ambiente que caracteriza las asambleas sindicales, abrió sus sesiones el Consejo Social de la Organización Sindical española. No hace mucho tiempo, en el mismo salón de actos, la Organización Sindical reunía a las fuerzas representativas de la economía de nuestra Patria. Tanto en un caso como en otro, el carácter representativo y auténtico de las reuniones era nota esencial. «Estáis aquí —dijo José María Sánchez-Arjona, secretario general de la Organización Sindical— por un mandato expreso de la masa trabajadora derivado de unas elecciones». En esta frase queda bien claro que un Consejo Social no es, simplemente, ni una reunión de estudios ni unos diálogos más o menos fructíferos, sino la sólida y directa presencia de un pueblo que cuida, a través de cauces amplios y ordenados, de dilucidar sus propios intereses. Intereses trascendentales, como son los problemas sociales, porque son los problemas primordialmente humanos, los problemas del hombre que trabaja.

Se ha reunido, pues, la Organización Sindical con todas sus fuerzas humanas, sus hombres representativos, sus técnicos y su inspiración política para estudiar graves y fundamentales conceptos de la vida laboral y con la ambición de dar estructura de permanencia a este órgano deliberante, capacitado para percibir con mayor sensibilidad que nadie la palpitación de lo social. Pero el que estos días lo social ocupe el primer plano de la atención no quiere decir que, en ningún caso, se olvide la presencia ineludible de los factores económicos en toda empresa de ordenación laboral. «Las grandes revoluciones sociales —afirmaba José Manuel Mateu de Ros, vicesecretario nacional de Ordenación Social, que actuaba como secretario general del Consejo— son verdaderamente fructíferas cuando se producen auténticas revoluciones económicas». Cualquier planteamiento ideal de los problemas sociales que olvidase la complementación económica caería en un estéril utopismo.

Por ello, además de la presencia consciente de lo económico, de la presencia de técnicos y de la documentación pertinente en las bases de estudio de este Consejo Social, como en su día hubo presencia de lo social en el Consejo Económico, existe una ambientación armonizadora más alta, impulsada por la Organización Sindical y latente en el espíritu de este Consejo. Como anunció Sánchez Arjona, «nuestra necesidad de unidad, piedra fundamental de nuestro sistema, nos llevará a la creación posterior del órgano máximo rector de nuestro sindicalismo nacional: el Consejo Nacional Sindical, ya sin adjetivos ni diferenciaciones, que se ocupará de los grandes problemas económico-sociales una vez hayan pasado por el tamiz de la diferenciación especializada de los Consejos nacionales social y económico, respectivamente. Este será el vértice de esta gran pirámide que es nuestra Organización Sindical, y con ello estará completa la gran estructura de esta sociedad española democráticamente organizada». Es, por lo tanto, este Consejo Social algo más importante que un acontecimiento aislado. Forma parte de un plan que ha de cubrirse sin pausa y que representa la coronación estructural de la obra del nacionalsindicalismo.

Mutualismo laboral

Llamada de atención al servicio doméstico

A su debido tiempo fueron divulgadas y extendidas por los medios informativos las palabras de Pilar Primo de Rivera referidas al inmediato Montepío del Servicio Doméstico, de reciente creación.

En ellas recogía la delegada nacional de la Sección Femenina, a cuyo cargo correrán los problemas de orden moral que se planteen, todas las cuestiones relativas a las características sociales del citado Montepío, como son las de afiliación, salarios, cotización, edad, períodos de carencia y funcionalidad.

Antes de entrar a estudiar estas características hemos de empezar por definir el servicio doméstico y precisar su integración laboral, a efectos de evitar confusiones y, más que nada, generalidades.

En efecto, se generaliza vulgarmente, atribuyendo el servicio doméstico casi con referencia exclusiva a las mujeres, siendo así que son muchos los hombres empleados en tales misiones domésticas cuya jornada laboral puede asimilarse socialmente a otra cualquiera. Los conductores de automóviles, tan mal llamados choferes, los mozos de comedor y ayudas de cámara, los calefactores o encargados de las calefacciones, los electricistas y tantos otros que la exigencia de las modernas arquitecturas en bloque de viviendas convierten en imprescindibles a la hora de la domesticidad hogareña.

Todos estos hombres forman parte del servicio doméstico y con el tiempo, a medida que esa construcción de viviendas en bloque, o edificios gigantescos vaya llenando las necesidades de hogar sentidas por los demás, irán engrosando el Montepío y hasta puede que su número sobrepase, con mucho, al de las mujeres afiliadas.

Por esto mismo convenía, ante todo, que se diese una verdadera definición de lo que se entiende por servicio doméstico. Inicialmente, parece que se refiere sólo al servicio de las mujeres encargadas de los trabajos domiciliarios, o familiares, pero como estos servicios son múltiples, los desempeñan muchos hombres y es innegable que estos hombres forman parte de tal servicio así lo ha entendido el propio legislador al considerarles afectados por la nueva organización mutualista.

A unos y a otros, a mujeres y a hombres empleados en labores domésticas es conveniente llamarles la atención y prevenirles. Apenas surgido a la luz el decreto que constituía y organizaba el Montepío, brotaron, como por ensalmo, infinidad de agentes, de gestores, de mediadores con afanes comisionistas y de empresa mercantilizada, lo que quiere decir que la calificación inmediata de tales trabajadores domésticos para tantísimos buscavidas, es la de considerárseles como una mercancía apta para el toma y daca.

A fin de evitarles a todos los servidores domésticos alguna explotación y cualquiera clase de aprovechamientos mercantiles, se les llama la atención para que sepan que cuantas operaciones sean necesarias para afiliación, cotizaciones y complementos burocráticos, serán completamente gratis, las realizará, obligatoria y gustosamente, el Instituto Nacional de Previsión, llevará un asesoramiento adecuado y una especie de guía consultiva la Sección Femenina y hasta el mes de octubre no darán comienzo las inscripciones. Rechácense, pues, los buenos oficios de los buscadores de impresos y papelería complicada. En el nuevo Montepío no tendrán los trabajadores domésticos ninguna complicación burocrática y serán sencillísimos los trámites. Estad bien seguros, y mucho mejor, estad prevenidos.

La B. E. A. prepara el establecimiento de una línea regular Londres - Moscú

Londres, 21.—El director de la Britich European Airways, Lord Balfour, ha salido con dirección a Moscú, para preparar el establecimiento de una línea regular entre Londres y la capital soviética.

Declaró antes de su marcha que pensaba entrevistarse en Moscú con el jefe adjunto del Gobierno soviético, Mikoyan.—EFE.

El desarrollo económico armónico es imprescindible

(Viene de tercera página)

brosa, cuadruplicando y aun sextuplicando sus producciones. En lo que respecta a la acción del Estado en este crecimiento, basta citar como ejemplo que podría multiplicarse la erección de centrales eléctricas térmicas y, en años más recientes, la expansión siderúrgica, rama esta última tan retrasada respecto al crecimiento de todas las demás, que se le juzgaba, con absoluta razón, como un estrangulamiento que entorpecía el general desarrollo.

Las bases de nuestra política económica no pueden ser más firmes y han apuntado en todo instante al objetivo, también señalado por el Caudillo en su discurso reciente, de la elevación del nivel de nuestro pueblo y ello de una forma regular, cual corresponde a la realización de planes nacionales, sin ambiciones desmesuradas, que hubieran sido de imposible consecución.

La realidad del crecimiento económico español en los sectores industriales queda demostrada en la siguiente cifra: Si se toma como base la producción industrial total del año 1940, la de 1958 queda en índice de 235. Es decir, en un período de menos de cuatro lustros, dicha producción se ha más que duplicado.

Pero reiteremos que este crecimiento era absolutamente necesario y que aun, a costa de sacrificios, había que llevarlo a cabo para salvar un atraso de siglos.

La otra arquitectura

por Tomás Borrás

Ha saltado la maravilla entre el trabajo de nuestros arquitectos de ahora. El Instituto Nacional de Colonización lleva construídos más de 200 pueblos. No quiero sino señalar lo que esto significa desde el punto de vista político, y al mirar la balanza que marca la energética nacida de la victoria, digo sólo una cifra, y paso adelante. Esos 200 pueblos son hijos de los pantanos. Doscientos pantanos que empollan 200 nuevos hogares felices. Riegos en vez de escarrales, riqueza donde miseria. Trescientas cincuenta mil hectáreas de regadíos, antes monte y tierra yerma, desde 1939. ¡Buena marca! Pues Vegaviana, en la provincia de Cáceres, una de las redimidas, es la maravilla universal que luce, sol mayor en la constelación de pueblos primaverales.

Son lindísimos los pueblecitos recientes del Instituto. Los arquitectos no han tenido que reformar, pastichear ni aceptar por fuerza elementos de las antiguas, pues éstos son radicalmente, de arriba abajo, de nueva planta. Así, se da el primer caso de que un pueblo entero y verdadero surja de los planos tal y como el artista lo concibe. Sin tener que sujetarse a premisa alguna. Los reedificados por Regiones Devastadas, aun siendo orgullo de nuestras promociones jóvenes de arquitectos, por fuerza hubieron de respetar lo que se mantenía en pie, y adaptar a lo conservado el urbanismo y a veces el carácter. El Instituto Nacional de Colonización planta un pueblo como quien planta un árbol: enterizo, total, unánime, de originalidad absoluta.

Por eso llaman la atención de los profesionales, urbanistas y políticos los pueblos nuevos de España, la colonizadora que hoy se coloniza a sí misma después de siglos de abandono culpable: el que trajo la desgracia de tantas guerras y revoluciones sobre este noble país. Y por eso Vegaviana, hija del pantano de Borbollón, ha dejado estupefactos a los concurrentes al V Congreso Internacional de Arquitectos que en 1958 se celebró en Moscú. (Ahora los planos y fotografías caminan hacia Washington, a otra exposición, después de exhibirse en el Ateneo de Madrid).

¿Qué tienen esos pueblos hermanos de los que su autor, el arquitecto José Luis Fernández del Amo, ha construído ya, que se titulan Belvís del Jarama (Madrid), San Isidro de Albatera (Alicante), Villalva-Calatrava (Ciudad Real), Realengo (Alicante); qué tiene Vegaviana?

Quiero recordar un hecho quizá inadvertido por los tratadistas de arte arquitectónico cuando hablan de su valor en España: que hay una segunda arquitectura, aquí, la popular, que es la que en verdad tiene trascendencia. El edificio de tipo regional, humilde, el del pueblo creado por maestros albañiles, sin intervención de la técnica científica, obra de las manos y del gusto intuitivo, es excepcional. Es lo único, entendedlo bien, que hemos dado a la arquitectura de este universo. El pueblo español, el auténtico, no el que los marxistas denominan proletario, hizo aldeas y pueblecitos que son modelo en las épocas complicadas, como ésta, de lo que se pone en moda por hermoso y perfecto en cualquier lugar de idéntico clima. Un ejemplo. Los norteamericanos quieren construir en Miami y demás sitios de descanso y recreo, albergues placenteros que rimen con el ambiente. Pues bien, recurren a la arquitectura popular andaluza, y hoy puede verse en la Costa del Sol atlántica que acaricia la brisa del Caribe cercano, una Andalucía del «pueblo bajo» en todas las casitas, por millares de millares, que esmaltan de blanco el verdor y el azul. Y lo mismo puede decirse de los tipos de las costas mallorquina y catalana, trascendidas de su ámbito, que llevan a cualquier Estado supercivilizado las ideas y los logros de la genialidad española innominada. Como esta Vegaviana se copia con ahinco por los alemanes.

Fernández del Amo ha contestado a Le Corbusier, defensor de la teoría de que la casa es una «máquina de vivir». Teoría monstruosa a la que nuestro magnífico arquitecto replica práctica y líricamente con su humanización del hogar, entre bosquetes; racional, pero espiritual; funcional, pero amable para el habitante como su castillo interior de paz, holgura y ensueño. Una respuesta que los pedantes no esperaban, y menos realizada (nada de teorías secas y sin demostrar); y que sale de la entraña misma de esa segunda arquitectura a la que se adscribe, perfeccionándola, Fernández del Amo, y la admira el mundo, sencillamente porque el espíritu creador aquí hizo semilla y siempre da cosecha; y no hay más que sentir a España, además de poseer el instrumento. la sabiduría realizadora para enviar al mundo, otra vez, mensajes deslumbradores.

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO.— «BESAME CON MUSICA».

Anoche se estrenó en este local, por la compañía Iquino «Bésame con música» de Prada e Iquino, alcanzando un franco éxito, y la música es del maestro Casas Auge. La presentación escénica acusa un cuidado montaje.

La obra versa acerca de los preparativos de una boda. El se ha hecho conocer por haber seducido a un plantel de muchachas con tal promesa, sin cumplirla, pero ahora se le plantea a él el conflicto derivado de la presencia de una tía que vive en Caracas y que es la única fuente de ingresos que lo sostiene. Y ya está armado el lío.

Póngase ahora, como intérpretes de esta obra a Antonio Garisa, Mary Begoña y se comprenderá hasta dónde llegan la comicidad y efectos de la obra. Garisa tomó sobre sí la parte cómica de la obra, eficazmente apoyado por Paquito Cano, sin dejar que en ningún momento vaya demasiado lejos el efecto cómico. De la parte espectacular se encargó Mary Begoña, que se lució como actriz y cantante, cooperando al efecto, Marizzela, María Jesús Gloy, Mery Limona y Ketti de la Cámara y un conjunto bien ensayado de preciosas muchachas: The star girl.

A juzgar por los aplausos que se oyeron, la obra alcanzó rotundo éxito, siendo muy aplaudidos, tanto Garisa como Paquito Cano en sus actuaciones y toda la extensa parte femenina, dulce, muy graciosa y muy sugestiva en los numerosos cuadros de la revista.

EL CIRCO ALEMAN «BERLIN ZIRKUS»

El circo exige una constante renovación de nombres y valores artísticos. La fama de los funambulos pasa velozmente, por eso el circo para subsistir necesita del refuerzo constante de las nuevas atracciones. Con este nobilísimo afán de mantener para este encantador género todo un ensanchado prestigio, la empresa del famosísimo Circo Alemán ha preparado con singular cuidado su gigantesco programa «Berlin Zirkus 1959» con el que animar la Feria de Sevilla. No siempre el buen aficionado a esta clase de espectáculos tiene ocasión de encontrar bajo la carpa gigante un programa del excelente tono artístico del ofrecido por «Berlín Zirkus». En una serie de sugestivos y bellísimos números, por la pista del Circo Alemán desfilan este año las más genuínas atracciones animadas por la trepidante música. Un expléndido programa de circo puro, sin convencionales modismos ni denominaciones de circunstancias. Trapecistas, malabaristas, gimnastas, payasos, pero todo de primerísima calidad, de lo mejor y con gente joven y prestigiada por los aplausos de los públicos de varios países.

Entre lo más destacado del extraordinario programa admirado, destacamos las intervenciones de los formidables gimnastas aéreos Les Biancas; la domadora Fredika, con sus osos gigantes del Tibet; An Plata, el joven y simpatiquísimo malabarista; Elizabeth, la delicada trapecista de la emoción; los Ericson con su trampolín diabólico; el finísimo ilusionista portugués Jolson; los Elwadis, soberbios perchistas; Tux, el magnífico malabarista alemán que presenta la «cocina voladora» y la gracia de las pista representada por los formidables payasos andaluces Pery y Popey, ganadores del Premio Nacional de Circo.

En resumen, un programa de extraordinario valor, ameno, divertido y de positiva calidad que el numeroso público asistente aplaudió con entusiasmo.

CIRCO PRICE.—«CIEN ANOS DE CIRCO».

En la feria sevillana, viene actuando el Circo Price de Madrid, con su espectáculo «Cien años de circo» pantomima circense cómica y musical, en 35 cuadros que se dividen en cuatro etapas.

Se ofrece al público un verdadero espectáculo de calidad con la intervención de magníficos artistas, que responden al esfuerzo de la empresa para complacer al público sevillano.

Las dos primeras partes del programa, son dos magníficos exponentes del arte circense desde 1850 a principios del siglo actual presentándose el espectáculo con pulcra sucesión de lo que era el Circo en aquellas fechas ofreciéndose bellas estampas desde la apertura del programa con la obertura de la orquesta Orteu, hasta la actuación de los antipodistas Hermanos Odeka, siguiéndose con las actuaciones siempre de calidad de «Las Pin-Hup Girls», los malabaristas de la época Guerry; los acróbatas Familia Segura; Los Tozudos de la Risa; Charlot; el trabajo con caballos y perros de Mlle Charmette; y acróbatas icarios y los payasos Les Chelles.

—Sigue el ballet de «Las Charibaris; número de caballos de Micheletty, la recordación de Ramper, el caricato español desaparecido y las patinadoras Dubowys, para continuar con el Circo y el Cinema con que se llega al Circo contemporáneo.

En esta parte del sugestivo programa, destacan las actuaciones de la gentil trapecista portuguesa Miss Camelia; el gran número de los leones, que el domador Zumaya maneja con singular dominio; la equilibrista musical Maria Luisa, la acrobacia de los italianos «Troupe Bellos; la actuación de Atilina, en la cuerda floja; los saltadores marroquíes Hassani y los payasos españoles, ases de la risa, René, Rogelio y Celito.

La gran sesión de circo que ofrece al público sevillano, el centenario Circo Price de Madrid termina con Retreta en la que intervienen todos los artistas de este amplio y grandioso programa.

El público que durante toda la Feria ha llenado por completo el local instalado en la Feria de Sevilla, sale plenamente complacido de la magnífica presentación y lo bien montado de todos los números, expertamente dirigidos por el jefe de Pista y la colaboración de los animadores.

NO8DO ... y Sevilla

El Parque

Por Celestino Fernández Ortiz

HOY se ha inaugurado la rosaleda de Doña Sol —en honor justísimo de la duquesa de Santona, que personalmente ha cortado la cinta que cerraba la entrada, dispuesta para la solemnidad— y ello nos da pie para hablar del Parque.

En Sevilla hablar del Parque ya se sabe que es hablar del parque de María Luisa. Y aunque por un lado eso acredita la singularidad de esta zona verde y jardinera, de renombre universal, por otro eso demuestra algo que ya no nos debe gustar tanto: el hecho de que no tenemos más que un Parque. Sevilla, verdaderamente, debería tener más zonas verdes, pues la misma del Parque está hartamente mutilada con construcciones e instalaciones múltiples.

Nuestro Parque, desde hace varios años, está siendo reformado. Era necesario. En realidad esta reforma de ahora empalma con la reforma de Forestier, que fué tan afortunada y hermosa como limitada. Se redujo a determinadas zonas o partes, que se enriquecieron considerablemente, tales Los Lotos y Los Leones, que han quedado como señeras en la producción del gran paisajista francés. Cuando recientemente una revista de arquitectura dedicó un número especial a Forestier, éste tuvo que descansar fundamentalmente sobre el Parque de Sevilla.

Hemos dicho, sin embargo, que la reforma de Forestier fué limitada. Efectivamente, quedó fuera de aquella reforma una enorme parte de las treinta y tantas hectáreas que integran la generosa donación de la infanta. Esta parte sigue siendo fundamentalmente bosque, aunque ordenado y dispuesto para su recreo. Hay que agregar a esto que la obra de Forestier no se conservó a la perfección y que la necesidad de presentar el Parque para la Exposición Ibero-Americana le obligó a hacer grandes plantaciones de árboles de rápido crecimiento y de poca calidad jardinera, como el eucaliptus y el plátano oriental. Hoy, estas plantaciones, salvo casos contados, perjudican al Parque e impiden su perfecta conservación.

De ahí la necesidad de la reforma que se ha acometido, mediante la creación de nuevas glorietas, reposición de otras antiguas, nuevos trazados de caminos, reparación de fuentes y plantaciones de plantas de hoja permanente.

Estos días hemos visto a los sevillanos invadir el Parque y gozarlo con fruición. Y hemos registrado algo que con alegría pregonamos: el respeto de todos por las plantas y flores.

Esto último parece romper con la fama —la mala fama— del público en general. En estas mismas columnas nos hemos quejado alguna vez de que la gente contribuía a la ruina del arbolado y de las flores. Lo que ahora vemos lo desmiente. Los visitantes de un jardín lo respetan en la medida en que el propio jardín está cuidado. Una platabanda perfecta hace por sí misma más que un buen guarda. En cambio, cuando un cuadro de rosales está mal cuidado la gente se complace en hacerle daño. Es un fenómeno similar al que alguna vez hemos señalado al comparar el autobús y el tranvía—refiriéndonos concretamente al autobús sevillano y al tranvía sevillano—. El mismo público es más correcto y cuidadoso en el autobús que en ese armatoste amarillo que se arrastra quejumbrosamente sobre los carriles.

Sabemos así —el antecedente es público y notorio— que hubo una época en que las flores tenían en Sevilla trato de monumentos nacionales. Nos referimos concretamente a la época del conde de Urbina. Pues bien, a esto debemos volver, y estamos volviendo, a Dios gracias.

Las Cofradías sevillanas y el Consejo Económico Sindical

Entre las conclusiones aprobadas en las sesiones plenarias del Consejo Económico Sindical aparece una que, como cofrades sevillanos, tenemos el deber de hacer resaltar. Dice así:

«6.ª Que reconocida por las entidades económicas sevillanas la conveniencia de que las solemnidades religiosas de la Semana Santa se celebren con el esplendor y magnificencia que justamente por su tradición y rango de la ciudad le corresponden, y estimando que las cofradías no pueden con sus propios medios seguir sosteniendo los gastos que los desfiles procesionales ocasionan, se acuerda subvencionarlas a través de la Organización Sindical. Con ello, los Sindicatos, continuando la tradición de los antiguos gremios, reanudarán las relaciones que éstos tuvieron con las cofradías sevillanas acomodándolas a las circunstancias de los tiempos presentes.

Para llevar a la práctica el contenido de esta conclusión, la Organización Sindical, de acuerdo con el Consejo de Cofradías, establecerá las oportunas normas necesarias para el cumplimiento de tales fines».

El Consejo de Cofradías no puede ocultar la gran satisfacción que dicho acuerdo le produce. En primer lugar, por la forma entusiasta y unánime con que la conclusión fue aprobada, evidenciando así, una vez más, la honda compenetración de todos los estamentos de nuestra Sevilla con sus cofradías y también, indudablemente, porque esto supone el auxilio fraternal que reciben estas cofradías, que tan abnegadamente hacen frente al agobiante desequilibrio económico de su administración, supliendo con sacrificios innúmeros la diferencia deficitaria entre ingresos y gastos.

Con ello se llega al feliz término de las gestiones realizadas por este Consejo para dar cumplimiento al acuerdo del pleno celebrado por las cofradías de penitencia en el mes de junio del pasado año 1958, por lo que hacemos pública desde estas líneas nuestra gratitud a la Organización Sindical, que tan cordialmente supone hacerse eco de esta necesidad, así como al ponente, don Filiberto Mira, que reflejó en su maravillosa ponencia la realidad de la situación económica de nuestras cofradías.

No obstante el éxito alcanzado, hemos de proclamar que la finalidad primera y fundamental de este Consejo de Cofradías es el perfeccionamiento espiritual de sus cofrades y el alto nivel que en este sentido adorna a nuestras cofradías está suficientemente demostrado a lo largo de su secular existencia, pero forzoso es reconocer que las más altas empresas espirituales estarían condenadas al fracaso si no contasen con una base material. Es una triste subordinación del espíritu a la materia, ineludible en el mundo terrenal, y por ello ha de claudicarse ante su inexorable exigencia.

Así lo ha reconocido el Consejo Económico Sindical en sus afanes por el resurgimiento de nuestra ciudad, por lo que el Consejo General de Cofradías acordó por unanimidad, en sesión celebrada el pasado día 18, hacer pública su gratitud para el general conocimiento en nombre de todas ellas.

TROPEZONES DICE...



—¡¡Cabaaalla... con la mosca...!!

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Felicitación de la Corporación por el reciente nombramiento del general Cuesta Monereo

Fueron estudiados 138 asuntos

A mediodía se reunió la Comisión Municipal Permanente para conocer y decidir sobre un temario que abarcaba ciento y treinta y ocho asuntos, en su mayoría de puro trámite.

Presidió la sesión el alcalde, señor Pérez de Ayala, asistiendo los capitulares señores Morales Lupiáñez, Romero López, Fernández Ortiz, Garrido Valero, Aizpuru, Canela Morato y Sánchez García, con el secretario, señor Narbona Navarro, y el interventor, señor González Nicolás.

Del temario tratado y aprobado destaca la propuesta elevada por la Delegación de los Servicios de Transportes para habilitar un crédito por valor de 250.000 pesetas para atender a la adquisición de materiales y encargos de trabajos a talleres ajenos, con destino al Servicio Municipal de Autobuses.

Se aprobó la concesión de licencias para la construcción de un bloque de 116 viviendas y cuatro locales comerciales en Tabladilla y el proyecto para la renovación del pavimento de la Avenida de Miraflores. Este último por valor de pesetas 2.701.988.

Una propuesta de la Delegación de Policía de Subsistencias, para la adquisición por gestión directa de un microscopio con destino al Laboratorio del Matadero Municipal, quedó sobre la mesa, y en cuanto a la concesión de la correspondiente licencia para la construcción de un edificio en calle Imagen, se solicitó que la Delegación correspondiente preparase detallado informe para conocerlo en la próxima Permanente.

Antes de ser levantada la sesión, el señor Alcalde solicitó se hiciera constar en acta la felicitación de la Corporación Municipal por el reciente nombramiento del general Cuesta Monereo para la Jefatura del Estado Mayor.

TELEGRAMA DEL ALCALDE AL GENERAL CUESTA MONEREO

El alcalde de la ciudad, señor Pérez de Ayala, ha dirigido al general Cuesta Monereo el siguiente telegrama de felicitación:

«Excmo. Sr. don José Cuesta, capitán general Baleares. — Nombre ciudad Corporación, de la que usted es miembro honorario, y mío propio os transmitimos cariñosa felicitación por vuestra designación para cargo jefe Estado Mayor Central. Cariñosamente salúdale,

Mariano Pérez de Ayala, alcalde.»

Mundo y Hogar

PETICION DE MANO

Por doña María Abans, viuda de Carnero, y para su hijo don José Antonio, ha sido pedida a los señores de Rollán Alonso (don Fernando) la mano de su bella hija Loly.

A continuación, y ante el párroco de Los Remedios, don Otilio Ruiz, quedó firmado el contrato de esponsales, firmando como testigos don Andrés Alonso Boge, don Juan Pomares Cano, don Francisco Jaraba y don Manuel y don Fernando José Rollán Alonso.

La boda ha sido fijada para el próximo mes de mayo (D. m.).

VIAJEROS

Para pasar en ésta la Feria, son esperados el joven doctor don Luis Mezquita Arróniz y su distinguida esposa, nacida Carmen G. de la Peña.

—De Madrid llegó para pasar las fiestas junto a sus hermanos los señores de Lerdo de Tejada (don Manuel), la señora de Aparicio, nacida Reyero, con su bella hija.

—Para pasar al lado de sus padres, los señores de Salvador Gallardo (don Luis), los días de Feria, llegaron de Barcelona sus hijos, el también doctor en Medicina don Luis Salvador y Fernández-Mensaque y su bella y distinguida esposa, Loreto Carulla, con su hijito.

—El profesor W. Hobson, catedrático de Medicina Social e Industrial de la Universidad de Sheffield, que forma parte en la actualidad del Comité de la Organización Mundial de la Salud, es huésped en estos días de los señores de Duclós (don Carlos), el culto médico onubense.

PUESTAS DE LARGO

Han vestido de largo las señoritas María del Carmen López y López y Trini Trillo Carmona.

BODA

—En la Iglesia Parroquial del Corpus Christi se celebró el pasado domingo el enlace matrimonial de la bella señorita María Eugenia Vazquez Muñoz con el distinguido joven don Emilio Delgado Martín.

Fueron apadrinados por don Joaquín Vazquez Hermoso, padre de la novia y doña Isabel Martín Bogarín, madre del contrayente, actuando de testigos por parte de la novia sus tíos don José A. Vazquez, don Manuel Parejo y don Rafael Rufino, sus hermanos don Ignacio y don Joaquín Jesús y don Diego Pichardo; y por parte del novio su padre don Ramón Delgado, sus hermanos don Ramón y don Fernando y sus tíos don Emilio Martín y Martín Bogarín, don Cipriano Carrasco y don Manuel Delgado González.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la mendicidad. Abstente de dar limosna.

Sucesos de ayer a hoy

LE SUSTRAEN DE LA MOTO LA RUEDA DE REPUESTO

A don Antonio Varela Fernández, de 26 años, industrial, con domicilio en calle Tomás de Ybarra, 13, en unos momentos en que dejó aparcada su moto a la puerta de su casa, le han sustraído la rueda de repuesto, que valora en 600 pesetas.

SE PRESENTA A COBRAR UNA FACTURA Y SE LLEVA DE LA CAJA 700 PESETAS Y UNOS TALONARIOS DE VALES

El apoderado de una importante firma productora de champagne ha denunciado que en el stand que dicha industria tiene instalado en la Feria de Muestras se presentó un sujeto desconocido para hacer efectiva una factura.

Al pasar el encargado al interior de la caseta, dejó sola la caja registradora momento que el sujeto en cuestión aprovechó para llevarse 700 pesetas que en ella había, más un talonario de vales de los productos de la casa por valor de cinco mil pesetas.

LE SUSTRAEN EL COLCHON LA ALMOHADA Y LAS MANTAS

Manuel Pineda Chumilla, que tiene instalada una caseta de venta de turrones en los Jardines de Murillo, ha denunciado que de un carro moto que tiene aparcado a la espalda del puesto, se han llevado un colchón, la almohada y mantas.

CICLISTA ATROPELLADO POR UN AUTO

En la Casa de Socorro de Triana ha recibido curación Rafael Rodríguez Quemado, de 60 años, con domicilio en calle Tejares, 12, de heridas contusas en regiones frontal y pómulo derecho, producidas al recibir un golpe y caer al suelo cuando iba en bicicleta, del auto matrícula M-46458, que conducía el vecino de Olivares Juan García Pérez.

LE SUSTRAEN DEL BOLSO DOS MIL PESETAS

A una señora de nacionalidad extranjera, encontrándose en una tienda de mercería de la Plaza del Salvador le han sustraído del bolso 2.000 pesetas.

MALEANTES DETENIDOS

La Brigada Criminal ha detenido a los maleantes Manuel Palop Pérez, de 24 años; Antonio López Palacios, de 32; Rafael Godoy García, de 24; Antonio Sarduy Alvarez, de 46; Pedro Alvarez Cansino, de 27; Manuel Roldán Alfaro, de la misma edad, y Francisco García Pérez de 30 años.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Soneto, Cayo, Miles, Acepsimas, Mareas, Bicor, Altala, Santiago, Elimenas, Parmenio, Crisótelo, Azades, Abdieso, Tárbula, Mucio, Epidonio, Azadanes, Apeles, Lucio, León y Teodero. Misa de los Santos Sotero y Cayo. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Jorge, Adalberto, Fortunato, Aquiles, Gerardo y Marolo. Misa de San Jorge. Rojo.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL ROCIO DE SEVILLA (TRIANA).—El próximo día 24 da comienzo en la Iglesia Conventual de San Jacinto, la solemne y tradicional novena que la Hermandad de Triana celebra anualmente en honor y gloria de la Santísima Virgen del Rocío, a las ocho de la tarde. Los sermones de los ocho primeros días están a cargo del muy ilustre señor don Juan Benavent y Benavent, canónigo de Valencia. Durante todos los días de novena se celebrará, al comienzo de los cultos, Misa vespertina donde se dará la Sagrada Comunión a los fieles.

El sábado, 2 de mayo, Misa vespertina de comunión general oficiada por el excelentísimo y reverendísimo señor obispo de Huelva, con sermón y procesión claustral. El domingo día, 3 función principal de Instituto con rito de Pontifical oficiada por el Emmo. y Rvdmo. señor Cardenal-Arzobispo de Sevilla y que dará comienzo a las diez treinta de la mañana y con panegírico a cargo de S. E. R. el señor Cardenal-Arzobispo.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Vapores: Soneck (alemán) y Segre; motonaves: Costa Asturiana, Río Jallas, América y Rua; petrolero: Campogris.

BUQUES SALIDOS.—Motonaves: Merche y Manen.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Cruz del Sur, Castillo Tordesillas, Capitán Parra, Ukola, Cala Mondrago, Medina Xauen, Río Nansa, Sonnio, Camprovín, Monte Galera, Hector, Costa Asturiana, Segre, Campogris, Río Jallas, América, Rua, Soneck y los pesqueros: Güimera, Verdia, y Nuevo Aguja.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Angel Ramón, Monte Almanzor, Cabo Roche, Mariposa, Toralín, Río Mero, Juan Francisco, Maestrín, Golondrín, Almadrabero, Cala Bonita, Primero, Santa Filomena, Díaz de Solís, Astene I, Astene II, Condesa, Sac Badalona, Sac Alicante, Simancas y Villanueva.

Extranjeros: Setubal, Loide, Ecuador, Floria, Valdivia, Ragunda, Canapus, Concordia Sun, Borealis, Stocksund, Galila, Almería Lykes, Exermont, Michigán, Corinthian, Gerris, Cardrona, Rubicore, Fauna y Vesta.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 23 (Barrio León); Avenida República Argentina final derecha; O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza 14; Sol, 81; Avenida Rafael Salgado (Bda. Bami); Avenida Pino Montano, 7; Paseo de las Delicias, 1 (edificio Hotel Cristina).

De 11 noche a 9,30 mañana. Alfonso XII, 11; Feria, 89; Avenida Miraflores, 30; Avenida de la Asunción, 61 (Araceli, 2) Los Remedios: Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; José María de Pereda, 38 (C. del Aguila); Alfonso XI, 21 C. Jardín.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

116

TOROS

Cuarta de Feria en la Maestranza

Clamorosos triunfos de Peralta y Ortega

Con una tarde espléndida, un lleno hasta más de la marca y una animación extraordinaria, se celebró ayer tarde la corrida de Miura, corriéndose siete de éstos, el primero para el rejoneador don Angel Peralta y los seis restantes para Rafael Ortega, Curro Girón y El Trianero.

Nada hubo que exigirle en cuanto a presentación al ganado. Bien criados —dieron en la romana un promedio de 342,600 kilos en canal—, los seis toros compusieron una verdadera corrida de toros. En cuanto a condiciones de lidia, dejaron mucho que desear. El primero fué pitado, el segundo también, el quinto también escuchó protestas, siendo dificilísima y peligrosa su lidia, y el sexto llegó ilidiable a la muleta. Sólo mereció aplausos el cuarto de la tarde, en el que Ortega obtuvo un señalado triunfo.

o o o

ANGEL PERALTA.—No hay duda alguna que el caballero rejoneador de La Puebla es la mayor atracción del toreo a caballo. De estos y de aquellos tiempos.

Realizó ayer Peralta en el ruedo de la Maestranza la más extraordinaria actuación que le hemos visto. A nuestro lado había un señor que decía: «Sólo por verle hacer con los caballos, vale todo el dinero que se quiera pedir. No hace falta ni el toro». Y así es en verdad. La actuación de Peralta en el ruedo es algo tan maravilloso, que el público ve pasar los minutos sin sentir, paladeando entusiasmado todo cuanto realiza.

Ayer rebasó Peralta todas las marcas e hizo cosas verdaderamente admirables. Y como es natural, las aclamaciones le acompañaron durante toda la lidia del de Miura, con el que tuvo que pelear elegantemente toda la tarde.

Tras los vistosos ejercicios realizados en el ruedo antes que se abriese el portón de los sustos, corrió al animal a la garrocha, colocando después tres rejones de castigo en todo lo alto. Siguió con un par sobre la derecha admirable, otro superior y uno a dos manos, escuchando atronadoras ovaciones. Luego, brindó a la princesa María Gabriela de Saboya la colocación de una rosa entre clamorosas ovaciones, sonando la música en su honor.

Finalmente, dejó dos rejones de muerte que dieron en tierra con su enemigo, siéndole concedida, a petición unánime, una oreja, con la que dio la vuelta al ruedo.

RAFAEL ORTEGA.—Saludó a su primero el de la Isla con unos lances ajustados, que se aplauden.

El toro llega a la muleta muy difícil y peligroso. Tardo en la arrancada, gazapeando y tirando la cara arriba, se muestra de forma ilidiable. Ortega, a fuerza de exponer, liga unos derechazos buenos y otros al natural y mata de dos pinchazos, estocada y el descabello, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

En su segundo obtuvo un clamoroso triunfo con la muleta. Iniciada la faena con siete naturales impecables tirando superiormente de la res, liga el de pecho colosal. En la plaza suena una cerrada ovación y la música deja oír un pasodoble torero. Continúa valentísimo y torero con más naturales de insuperable calidad, asombrosos, inmensos. Luego remata con el de pecho soberbio. Las aclamaciones no cesan en su honor. Y Ortega continúa torerísimo, con pases sobre la derecha, más naturales y de otras marcas, citando siempre con gallardía a su enemigo. Ortega culmina la memorable faena, la faena de la feria, con una enorme estocada que hace rodar sin puntilla. La plaza es un clamor. Millares de pañuelos piden las orejas. La presidencia las concede. Se pide también el rabo. ¡Pero!... Las orejas son suficientes para afirmar lo grande de la faena. Ortega dio dos vueltas al ruedo, devolvió infinidad de prendas y recogió numerosas flores y puros.

El toro fué ovacionado largamente en el arrastre.

CURRO GIRON.—Como decimos al principio, el ganado dejó mucho que desear. El primero del venezolano era un bicho de cuidado. Y por añadidura lo picaron mal y lo banderillearon peor.

El toro llega muy quedado a la muleta y Girón ha de limitarse a una faena valiente sobre la derecha, instrumentando a continuación cuatro naturales inmensos ligados al de pecho, que se ovacionan. El toro, aplomado totalmente, no va a la muleta, y Girón ha de exponer mucho. Tras unas manoletinas buenas iguala, dejando soberbia estocada, que es suficiente, siendo ovacionado.

En su segundo, un verdadero «regalito», lancea valiente y coloca dos pares con gran maestría, que se ovacionan.

El toro llega a la muleta con todas las cosas malas imaginables, desde las intenciones. Al primer muletazo sufre una colada peligrosísima. Sigue deseoso de agradar sobre la derecha y con unos ayudados por alto superiores que se aplauden. No hay faena posible y monta la espada, precisando de varias agresiones. El público pitó al toro en el arrastre.

EL TRIANERO.—Grandes deseos de triunfar se le vieron al Trianero desde que salió su primero, al que saludó con una larga de rodillas y cuatro lances de superior calidad, escuchando aplausos.

El toro se arranca con peligro. El Trianero lo dobla por bajo muy bien y realiza una serie sobre la derecha y el de pecho soberbios, escuchando aplausos. Suena la música y El Trianero continúa con más faena sobre la derecha, tirando superiormente de la res. Sigue con unos naturales plenos de dominio y arte y metido entre los pitones continúa sobre la derecha superiormente, matando de pinchazo, estocada y dos intentos, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

En el que cierra plaza, un enemigo peligrosísimo, hubo de limitarse a un trasteo eficaz y unos pases de castigo. Luego muleteó brevemente sobre la derecha y cuando el bicho cuadró acabó con él de una buena estocada.

Y nada más. Ya pasaron los miuras. Y Ortega se estará frotando las manos de gusto.

REMIGIO RUIZ.

ANUNCIOS BREVES

ALQUILERES

CEDO piso amueblado para fiestas. Teléfono 29054.

DEMANDAS

AGENTES Seguros Enfermedades para toda España interesa Crédito Español, S. A. Inmejorables condiciones. Absténganse no profesionales. Absoluta reserva. Diríjanse a Hernán Cortés, 1 bis Sr. Taléns. Sevilla.

PERDIDAS

GRATIFICARE devolución de broche oro y brillante perdido día 20 noche Feria trayecto Caseta Pineda a calle del Infierno. Razón Hotel Cristina.

VENTAS

MADERAS, herramientas, maquinarias, rejas, puertas usadas para construcción. Edificio Rosch. Avenida República Argentina. (Los Remedios.)

cartelera

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). Compañía de Revistas Antonio Garisa y Mary Begoña, con Paquito Cano. 7,45 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de «Bésame con música». Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,45 tarde. 11,15 noche. Exito apoteósico de «Caprichosa». Mayores.

CINES

* CERVANTES. (26217). Desde las 5, continua. Extraordinario éxito. La película del optimismo y la alegría. «Azafatas con permiso». Eastmancolor. Silvia Morgan, Adriano Rimoldi, Diana Maggi. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 3, continua. Segunda semana. Formidable éxito. Cifesa presenta «El Niño de las Monjas». Eastmancolor. La primera comedia de toros convertida en un extraordinario film de gran estilo. Antoñita Moreno, Enrique Vera. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777) 3,30, continua. Sensacional estreno. «El Cristo de los Faroles». Antonio Molina, María de los Angeles Hortelano. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Gran éxito de la divertidísima película «Luna de verano». (Fernando Fernán Gómez, Analía Gadé, Tony Leblanc). Filmascope - Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Cuarta semana de éxito clamoroso de la gran superproducción en cinemascope y eastmancolor «Viva Las Vegas», con Dan Dailey y Cid Charisse. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Cuarta semana con gran éxito de la producción United Artists «Mesas separadas» Rita Hayworth, Deborah Kerr, David Niven («Oscar») Burt Lancaster, Wendy Hiller («Oscar»). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553) 5, continua. Grandioso éxito cómico. «El Gafe». José Luis Ozores Antonio Garisa. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 3,30, continua. Sensacional éxito. «El Gorila os saluda». Franscope. Lino Ventura, Bella Darvi. Mayores. Ultimas exhibiciones.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso acontecimiento. «La rebelión de los gladiadores». Supercinescope. Eastmancolor. Un film gigantesco por su tema, presentación, interpretación y dirección. Gianna María Canale.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. El documental con la coronación del Papa Juan XXIII y el gran film basado en la vida de Luis Procuna «Torero». Autorizada. Ultimo día.

* BECQUER. (27741). 3, continua; 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Sensacional reestreno. «¿Dónde vas, Alfonso XII?» Eastmancolor. Vicente Parra, Paquita Rico. Autorizada.

* BOSQUE. (Local invierno). 56268. 5, continua. Impresionante éxito de la magnífica superproducción «Nunca es tarde para amar», con Libertad Lamarque. Mayores. Ultimo día.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Una película que inquieta y emociona. «Noche de pesadilla». Edward G. Robinson, Kevin Mac Carthy. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. César Romero en un film asombroso por su intensidad, dramatismo e incesante acción. «Mujer en la niebla». Autorizada. Ultimo día.

* RIALTO. (Teléfono 51523) 3, 9 y 11, sin numerar; 5 y 7, numeradas. (Entresuelo, 5, 7, 9 y 11, numeradas). La más grandiosa superproducción española en eastmancolor. «¿Dónde vas, Alfonso XII?». Vicente Parra, Paquita Rico. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Gran éxito. «El matrimonio». Los más famosos artistas del cine italiano reunidos para deleitarles. Vittorio de Sica, Silvana Pampanini. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana de éxito. «Anastasia». Cinemascope, color De Luxe. Ingrid Bergman, Yul Brynner. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519) 5, continua. La más dinámica, alegre y divertida película de la temporada. «Ellos y ellas». Cinemascope, technicolor, con Marlon Brando, Jean Simmons, Frank Sinatra, Vivian Blaine. Mayores.

VARIOS

* CIRCO ALEMAN BERLIN ZIRKUS 59. (Teléfono 34522). A las 5, 7,30 y 10,45 noche. Exito inenarrable de la Gran Compañía Internacional de Circo y Fieras «Estrellas en la pista», con los grandes payasos musicales Pery y Popey; Tux», con la Cocina Volante; osos gigantes del Tibet; Jolson, «La radio misteriosa», y enormidad de números sensacionales.

* CIRCO PRICE. (Temporada «Centenario»). Feria. (El primero a la izquierda). Localidades, teléfono 34610. Hoy miércoles, 3 gigantescas funciones: 5 tarde y 8 y 11 noche. Circuitos Carcellé presenta su nueva y grandiosa Compañía Internacional de Circo Ecuestre y Fieras, encuadrada en la deslumbrante pantomima circense «1859-1959, cien años de circo», con «Atilina», Reina del Centenario y del Festival Mundial del Circo 1959. 26 atracciones mundiales. Taquillas, desde once mañana, circo, teléfono 34610, y auxiliares motorizadas, Plaza San Francisco y Puerta de Jerez, de once a dos. «Zoo» (Parque Zoológico), desde once mañana.

* GRAN CALYPSO. Campamento, 57 (San Bernardo). 7 a 12. Bailes de sociedad. Orquesta Los Oliver's. Cantor internacional Ray Prima Mayores.

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* LA TERRAZA Hoy, grandioso éxito de Pepín el Caballo y su orquesta de color. Bailet Rosa Ríos y la escultural supervedette Sol Mary. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 18 años. Reservado el derecho de admisión.

* PATIO SEVILLANO (Feria, 18). Orquestas, bailes, atracciones, 9 a madrugada. Gran éxito orquesta de color «Los Dominicanos». Debut de las supervedettes Trío Ana María Angelines Navarro, Mercedita López, Merche Sando. Cuadro flamenco. 20 artistas en pista. Entrada consumición. Mayores.

* TEATRO CHINO. Instalado en la Feria. Presenta su gran espectáculo de altas variedades «Galas Orientales 1959», con la gran superverdette Manolita Chen. 50 artistas internacionales. 20 bellísimas señoritas. El mejor espectáculo y más barato de la Feria. Hoy, 4 grandiosas funciones: 5,15 y 7,45 tarde, apta para menores; 10,30 y 12,45, mayores 18 años.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). La mañana le ofrecerá la oportunidad ideal para ponerse en contacto con los líderes cívicos o los hombres de negocios que podrán ayudarle a resolver impotrantes asuntos.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Durante la mañana estará en posesión de obtener la información que necesita de los demás para facilitar notablemente sus tareas. Reciba a sus amistades por la noche.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Haga las reparaciones necesarias a sus propiedades o trate de embellecer el ambiente en que vive. Luego podrá poner su correspondencia al día o dedicarse al estudio.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). La mañana resultará espléndida para nuevas actividades, siempre que sean constructivas y económicas. Luego tendrá magníficas ideas para ensanchar sus horizontes.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Planee sus actividades del día con la mayor concentración, detallando por escrito todas sus ideas y todos sus proyectos. Esfuércese por aumentar su popularidad.

VIRGO



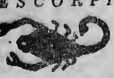
(Agosto 22 a septiembre 22). Mañana le será posible descubrir finalmente la mejor forma de lograr la colaboración de sus camaradas y familiares para sus empresas más ambiciosas. Ayude a los necesitados.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Dedique las horas del día a tratar de aumentar rápidamente su crédito, a atender a sus muchos deberes cívicos y a resolver todo asunto de negocio que requiera una solución inmediata.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Lea cuidadosamente su periódico y todo otro impreso a fin de tratar de obtener la información que ha estado buscando infructuosamente hasta ahora.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Día espléndido para poner en orden todos sus documentos oficiales, declaraciones, etc. Reúnase luego con personas de cultura distinta a la suya.

CAPRICORNIO



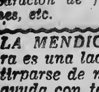
(Diciembre 22 a enero 20). Podrá cimentar ahora mejores relaciones con todas esas personas que desempeñan papel tan importante en su vida diaria. No descuide el aspecto romántico de su carácter.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). La mañana resultará sumamente apropiada para trabajar intensamente, ya sea en su hogar o en su oficina. Reúnase luego con sus asociados, a fin de llegar a un mayor entendimiento.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Dedique las horas del día a mejorar todos los aspectos posibles de su vida diaria, tales como el cuidado de su vestimenta, la preparación de futuras distracciones, etc.

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad, ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras autoridades.

La semana teatral en Madrid

"No habrá guerra de Troya", de Giroudoux, en el Teatro de Cámara, del María Guerrero.- Constitución de la Compañía Amadeo Vives.- Una refundición de "La Orestiada" se estrenará en Sagunto.- Otras novedades

El teatro de Giroudoux se ha puesto pocas veces en España. Dentro de la misma Francia, probablemente de no haber sido por el decidido entusiasmo de Luis Jouvet, tampoco Giroudoux hubiese dado mucho juego. Gracias al gran actor y director mencionado, el teatro del fino e inteligente intelectual francés, pasó la raya de las intimidades para ser conocido en sectores más amplios. En Madrid, son escasas las comedias que se han representado de este actor, y todas o casi todas, en sesiones reducidas. Así, en esta ocasión, hemos presenciado «No habrá guerra de Troya», puesta en escena por el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, que dirige Modesto Higueras. La versión ha sido realizada muy pulcramente por Fernando Díaz Plaja.

No vamos a extendernos en excesivas consideraciones sobre esta comedia estrenada en París el año 1935. No porque no las merezca; en todo caso, por merecerlas muy de verdad y no tener mucho espacio para ello. También, porque dada la fecha de su estreno, y los reiterados estudios literarios que ha merecido en estos últimos 25 años, dejan fuera de lugar cualquier comentario de circunstancias. Sin embargo, conviene insistir, ante este estreno en Madrid, sobre todo en el juego asombroso de Giroudoux con los mitos clásicos, modernizando el lenguaje hasta hacernos ver sútilmente las semejanzas espirituales que existen entre los hombres y sus problemas a lo largo del tiempo. Concretamente, en la comedia que nos ocupa, escrita antes de la segunda guerra mundial, es tan latentes los temas, angustias, y frivolidades trágicas, que adornaron, con sombríos colores, a la última conflagración mundial, y más aún, asistimos a un curso de política y diplomacia que nos sitúa en la más plena actualidad. El ingenio de Giroudoux, su esquisitez espiritual, lo llevaron a dejar en sus obras lo que pudiera determinarse como una eternidad actual. Nadie como él ha profundizado con más garbo en las entrañas del espíritu, en las veleidades y caprichos humanos, que han provocado los más espantosos dramas. En «No habrá guerra de Troya», el autor, tras una serie de episodios dedicados a demostrar qué último procedimiento puede haber para evitar terribles contiendas, nos deja en la desesperada realidad de lo inevitable. No vale, desgraciadamente, el refrán de «Cuando uno no quiere, dos no riñen». Aún así, la guerra de Troya, tiene que estallar...

El preludio de todo esto, adquiere en la comedia caracteres sublimes. La belleza del diálogo, la finura de los matices que el autor pone en juego, contando con personajes de la antigua Grecia, son el mejor regalo para el espíritu. Una melodía de palabras. Tal vez, no admitan comparación estas piezas más que con los sublimes Conciertos de Brandemburgo. Pues hasta lo que pudiera haber de expositivo en sus consecuencias, están elegantemente suprimidos, dejando en el aire el aviso. Así, el autor, cuando ve que la guerra de Troya es inevitable, devuelve los personajes al viejo poeta griego y él desaparece como un ave canora, entre los árboles...

La obra fue interpretada por un grupo de actores, en su mayoría no profesionales, discretamente. Ya esto es un triunfo. Porque si existe un teatro exclusivo para grandes y exquisitos actores, es este de Giroudoux. El público aplaudió con entusiasmo.

«EL AMOR DE NAPOLEON», POR EL T. E. U. DE FILOSOFIA Y LETRAS

En el Colegio Mayor Santa María, el T. E. U. de Filosofía y Letras ha estrenado la farsa de Luis Molero Manglano «El amor de Napoleón». Hay en esta obra un primer acto de exposición, discursivo y con escasa acción. La obra es una consecuencia, con aciertos y errores, de ese teatro intelectual cuyo mejor ejemplo es, precisamente, el de Giroudoux. El autor, ingeniosamente, nos ofrece un juego dialéctico en torno al famoso personaje. Alternan el humor y la melancolía en un ambiente de locos que dentro de nuestro teatro tiene su antecedente en la farsa de Valentín Andrés Alvarez, titulada «Tararía». La dirección escénica, a cargo de José Luis Valverde, fue excelente.

LA NUEVA COMPAÑIA LIRICA «AMADEO VIVES»

Ha sido constituída en Madrid la nueva compañía lírica «Amadeo Vives» bajo la dirección de José Tamayo. Esta formación comenzará sus actuaciones dentro de la Quincena Musical de Oviedo, que se celebra en la segunda mitad del mes de mayo. Las obras preparadas para la campaña que comenzará en la capital asturiana, son: «Bohemios», de Vives; «Pan y Toros», de Barbieri; «La bruja», de Chapí, y «Los sobrinos del Capitán Grant», de Caballero. En cuanto a las obras de repertorio ya montadas por esta compañía en Madrid, son «Doña Francisquita», «Agua, azucarillos y aguardiente», «La verbena» y «La revoltosa». Es propósito del director servir estas obras totalmente modernizadas en lo plástico y coreográfico.

«LA ORESTIADA», SEGUN VERSION DE PEMAN Y SANCHEZ CASTAÑER

José María Pemán y el catedrático de la Universidad de Valencia, Francisco Sánchez Castañer, han realizado una versión de «La Orestiada», de Esquilo. Las tres obras, es decir, «Agamenon», «Las coréforas» y «Las Euménides», han sido refundidas en una sola pieza cuya duración es de cerca de tres horas. Actualmente se ha realizado una versión semejante en Atenas cuya duración alcanza las cuatro horas. En esta versión parece que está inspirada la de Pemán y Sánchez Castañer.

«La Orestiada» será puesta en escena en los teatros romanos de Sagunto, Mérida e Itálica y en el griego de Montjuich. Esto, en principio. Si —como dice Pemán— el público y la crítica aceptan gustosos la obra, será dada a conocer en otros teatros al aire libre y tal vez la temporada próxima en el Español de Madrid. Esta versión está realizada al margen de la fantasía de los autores, que se atienen a la línea fundamental de las tres obras, naturalmente abreviando escenas y uniendo pasajes de una u otra con el máximo respeto.

por M. DIEZ CRESPO

El eco y la canción

Hay géneros inevitablemente menores, de grata y pequeña aspiración, hechos para ser consumidos por la moda. No todo son grandes pretensiones, obras maestras, hondos intentos de descifrar el mundo indescifrable.

La canción, eso que llamamos canción, sin la cual no pueden darse la poesía ni la vida, informa la existencia de todos. Cada ventana, cada muchacha irrepetible, cada nostalgia reticente e importuna, tiene su canción. Con música de todos los días y con la eventual letra que nos van dictando los acontecimientos, vamos tarareando la íntima melodía. El pueblo sabe mucho de canciones. El las canta y las repite, él las inventa a veces y él las propaga siempre. El pueblo, alguien que fué voz del pueblo recogido y sintetizado, dice que es sólo un corazón el que canta las canciones, pero son siempre dos corazones los que hacen la canción.

Ahora se nos alegra el corazón cancionero e incorregible al saber que los expertos auguran el auge mundial de la canción española. De esa canción chica y humilde, que va de boca en boca y acompaña a las gentes, dejándoles algún perdido eco, alguna melodiosa consigna. España, hija y madre, con su pañuelo negro en la cabeza, siempre pensativa y como ensimismada, puede exportar canciones: Aceite para últimos salvoconductos, naranjas como vidas, limones para cortar y ver catedrales, ábsides y ojivas, y canciones para entretener al viento que pasa, y puja, y vuelve. España puede exportar todo eso, y quiera Dios que el dudoso gusto popular aciente en la elección y en vez de tontas charangas vuelven las ondas, leves, importantes canciones que algo dicen y algo cuentan.

Para el aire son las canciones, y como apenas pretenden otra cosa que ocupar un poco de viento, que instalarse y buscar sitio durante un rato, el aire las trae y se las lleva. Rachas de viento nos trajeron de la mano las canciones francesas, y rachas de viento nos acercaron canciones italianas. Ahora se profetiza en una musical meteorología que será la canción española la que esté por el aire. En un pueblo milagroso del litoral mediterráneo, la red de emisoras del Movimiento celebrará el I Gran Festival de la Canción Española, como esos de San Remo, llenos de estirpe y de alegría.

Es una hermosa presencia esta de la música menor y para todos. Es una estupenda embajada y una enorme razón. Por la vieja Europa, sufrida y resignada, puede sonar, aunque sea sólo durante el tiempo inexorablemente perecedero que la moda dicta canciones españolas. Canciones de la vieja España para la vieja Europa.—MANUEL ALCANTARA.

Programas de radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Encuentro bajo las Lilas, novela de Patricia Montes.—8,30: Danzas y ritmos sudamericanos.—9: Retransmisión desde Madrid de los programas A las 9, Lección de [illegible], y Manolo, Perico y [illegible].—10: Diario hablado nacional. 10,20: Crónica taurina de Enrique Vila.—10,30: Lluvia de discos.—11: El teatro en la radio: ¡Qué hombre tan simpático!, comedia de Carlos Arniches, interpretada por la Compañía de actores de Radio Sevilla. 12,30: Música para bailar.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque. 10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Tu nombre es tentación, novela de Rafael Barón.—11,30: Emisión Rosil.—12,30: Camino de Abilene, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.— 1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.— 2,30: Diario hablado nacional.—3: Aquellos tiempos del cuplé.— 3,30: El Marqués de Salamanca, novela de Antonio Calderón.—3,45: Discomanía.—4: Vosotras, emisión para la mujer.—4,45: Vuelta al Ayer, novela de Pedro Roger.—5: Discos dedicados.—6: Hambre de Sol, novela de Celia Alcántara.—7: Gente menuda, emisión infantil del Mago Risueño.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Encuentro bajo las Lilas, novela de Patricia Montes.— 8,30: Quinicla de los Amigos.—8,45: Mosaico de amenidades.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Crónica taurina de Enrique Vila.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.—11,30: Canciones modernas.—11,45: Operetas de Juan Strauss.—12: Cantos y bailes de Andalucía.—12,35: Música para bailar. 1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA HOY

Noche.—21,30: Panorama pintoresco.—21,35: Rueda de Prensa en la Radio.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,25: Crónica de toros.—22,30: Nocturno de España», programa en cadena.—1: «Buenas noches», perfil lírico.—1,02: Lectura de los programas del jueves.—1,05: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa. 9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,39: Hoy, aniversario.—10,45: Bienvenidos a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

19,30: Apertura. Año cristiano.— 19,45: Orquestas famosas.—20,00: Vida literaria.—20,30: Crítica taurina. 20,45: Vida musical.—21,45: Novedad musical.—22,00: Cierre de la estación.

Alemania, en la encrucijada

I

HAMBURGO. (Del enviado especial de P.Y.R.E.S.A., J. L. GOMEZ TELLO.)—En las grises aguas del Elba, la primera imagen que he visto es la de un barco con las torres hanseáticas sobre fondo rojo que hacía brillar al Sol de la primavera pálida su nombre clavado al costado: «Optimist». Este barco no es, naturalmente, el único: a lo largo y a lo ancho —doce kilómetros por once— del mantel de agua que representa el puerto de Hamburgo, se despliega todo el arco iris de las banderas internacionales. La vocación estadística de los alemanes alinea cifras impresionantes. El promedio de buques que cruzan diariamente las bocas del Elba es de cincuenta. Cuando concluyó la guerra, sólo quedaban las armaduras ratorcidas de las grúas: actualmente se elevan en sus muelles novecientas grúas de todos los tamaños, sin contar dieciséis flotantes, algunas de ellas gigantescas. De los 450 kilómetros de vía férrea, que surcaban como una tela de araña los muelles, quedaron destruídos 305: hoy alcanzan 483 y, por si no lo saben, les diré que las locomotoras pueden ser movilizadas en cualquier momento por una estación central de Radio. ¿Un puerto? Un taller colosal, inmenso, resonante, de 150 apiladores automáticos, 80 tractores de bodega, 140 electrocarros, 20 tractores para vagones, 16 elevadores flotantes de cereales y 44 terrestres, 12 bodegas especiales con calefacción que cubren 111.000 metros cuadrados... En sus diques de combustible se pueden almacenar más de dos millones de metros cúbicos y sus refinerías poseen una capacidad de cinco millones de toneladas, un tercio de la producción de la Alemania occidental.

Hamburgo es como un gran almacén de oceano a oceano. Es el vientre de la Alemania Occidental: de cada dos paquetes de margarina con que guisan los alemanes, uno entra o es elaborado en Hamburgo con grasas importadas. Es la puerta giratoria por donde entra el petróleo americano, los cueros y las pieles para vestirse, los neumáticos de los automóviles, el café del desayuno y la mitad del tabaco de los cigarrillos que cada alemán se fuma al día.

Hamburgo es el mayor centro frigorífico de Europa. Si se engancharan los vagones de mercancías que salen diariamente de este puerto, se formaría un tren de cuatro kilómetros de longitud. Cada mes saludan a las agudas torres de San Nicolás y San Miguel, mil quinientos buques. Doscientos servicios regulares mensuales enlazan el gran puerto del Elba con más de mil puertos del mundo. En 1945, después de los bombardeos y el desmantelamiento de lo que quedó —el 30 por 100— el «buque insignia» de la flota de Hamburgo, es decir, el buque mayor con su bandera, era una chalana de mil quinientas toneladas. Hoy es el soberbio trasatlántico «Hanseatic», de treinta mil toneladas.

Dominando el túnel subterráneo, bajo el Elba, que se ha quedado estrecho, la estatua, bañada en el resplandor del atardecer, de Bismark. Es el ayer. En medio de las aguas del Elba se alza la chimenea más alta de Alemania: 165 metros. Es el Hamburgo de hoy.

Hamburgo machaca la imaginación a fuerza de cifras. Entre sus ochentas astilleros, posee el mayor de Alemania y se está construyendo una grada gigantesca desde la que podrán lanzar al agua barcos de más de cien mil toneladas. ¿Saben ustedes cuántos remolcadores se ven haciendo levantar olas de espuma desde los puentes del Elba hasta la desembocadura? Quinientos. Y si se recorriera el contorno del puerto, sus doscientos sesenta y cuatro kilómetros equivaldrían a la distancia de Madrid a Valladolid.

Henos, pues, abrumados por estas cifras. Pero el hamburgués vive de ellas, literalmente sobre ellas, haciendo de cada récord diario un verdadero bastión. Los respetables hombres de negocios del Club Metropolitan o el Club Ubersee, todo madera y banderas como barcos anclados, los marinos que melancolizan en los bares de San Pauli—porque la Reeperbahm sigue— están orgullosos del esfuerzo gigantesco de la reconstrucción. Quedaron destruídas 300.000 viviendas, la mitad de los edificios de la ciudad, y sus escombros formarían una montaña de doscientos metros de altura con una base enorme. Hoy se han reconstruído 240.000. Hubo que sacar a flote los tres mil barcos hundidos en el puerto y hoy se construyen dos millones de toneladas de buques. De su estación, que quedó en ruinas, sale actualmente un tren cada minuto y medio: es decir. mil doscientos trenes diarios. El tráfico de la ciudad quedó arrasado: hoy, por sus distintos medios de comunicación, se recorre cuatrocientas veces la distancia entre la Tierra y la Luna. Y dentro de poco, las señales luminosas de las grandes calles serán reguladas desde puestos centrales por medio de la Televisión.

Este Hamburgo reconstruído importa el 31 por 100 de toda Alemania, el 93 por 100 de su petróleo; en sus fábricas se trabaja el 54 por 100 del cobre, produce el 32 por 100 de sus productos navales, el 28 por 100 de las fábricas de cigarrillos están aquí y el 20 por 100 de las factorías pesqueras.

—Antes de la guerra éramos un gran puerto especialmente—me ha dicho uno de los hombres de negocios que tienen desplegados en sus mesas los mapas de los mayores mercados del mundo, las rutas de los siete mares, los gráficos ascendentes—. Ahora, al faltarnos el «hinterland» de la Alemania Oriental y del Báltico, hemos tenido que convertirnos también en ciudad industrial.

En definitiva es una buena lección primera que se recibe al abordar una Alemania que vive estos días en la encrucijada de la política interna y de la diplomacia internacional. Como lo he visto, lo cuento. En el «Pavillon» del Alster, donde ya se balancean los primeros impacientes balandros de la primavera, las vendedoras alargan los periódicos. En la primera página, se especula con los nombres de los candidatos a la sucesión del Canciller y con la retirada de Foster Dulles. Pero en Hamburgo, la noticia es que en 1960 se habrá acabado un nuevo ramal del «metro». No se trata de indiferencia, sino de confianza. Por eso, el nombre de «Optimist», visto en un nuevo buque alemán en el Elba, me parece algo más que un símbolo.

Rinconcito de café

ESPONTANEO

Bartolomé Isorna, hombre de leyes, se ha pasado a la poesía. Su amistad entrañable con Cela y García Nieto, sus años de Café Gijón, le han decidido a pulsar la cítara, sin que por ello —gracias a Dios— abandone su bufete.

Lo que Isorna no sabía era como presentarse al público, hasta que se le brindó una oportunidad: la Fiesta de la Poesía, celebrada en Guadalajara. Cuando todos los poetas habían terminado —Suárez de Puga, Perdices, Alcántara, López Anglada y García Nieto— y el público inició el desfile, Isorna saltó al escenario y gritó:

—¡Ahora, yo!

Y, «velis nolis», soltó un recital superior —en número— al de los cinco poetas que figuraban en el programa. Como Isorna se lanzó vestido como los poetas, de smócking, hay que registrar el hecho de que ha sido el primer espontáneo que se ha tirado al ruedo en traje de luces.

PREMIO

Al poeta Jorge Guillén le ha sido concedido en Catania el Premio Etna Kaormina 1958 para poesía extranjera. Su importe es de un millón de liras.

Un jovèn y despistadísimo poeta, entendió mal la cosa y confundió la moneda italiana con la estrofa del mismo nombre. Hizo rápidas cuentas y exclamó:

—¡Qué barbaridad! ¡Será un libro enorme! Un millón de liras son cinco millones de versos y ¡doscientos quince millones de sílabas!

PEREZ CREUS

Revistas y publicaciones

Hildebrando Accioly: «Tratado de Derecho Internacional Público». Madrid. Ediciones del Instituto de Estudios Políticos.

Las dificultades de un tratado de Derecho Internacional Público que supere la medida de un libro manual, siendo de rigurosa estructuración, no desvirtuada por una concepción estrictamente monográfica, son unas dificultades notorias y a ellas se debe que la proliferación de textos no coincida con una aportación cualitativa válida a los estudios del Derecho Internacional. Por ese motivo el Tratado de Hildebrando Accioly que acaba de publicarse en el Instituto de Estudios Políticos merece ser señalado como obra ejemplar que cumpliendo con un objetivo docente es útil al estudioso y sirve al investigador que muchas veces precisa de una síntesis sólida y de un sistema clarificador.

El profesor Accioly desarrolla su tratado clásicamente y en su esquema entran, además de las cuestiones típicas del Derecho Internacional Público, toda la teoría más reciente que se incorpora a su sistema con proporción y rigor. Estamos, pues, ante lo que bien puede llamarse una obra fundamental a la que siempre podrá acudirse con provecho y con seguridad. El profesor José Luis de Azcárraga, de la Universidad de Madrid, ha realizado una excelente versión castellana del libro en la que al dominio de la hermenéutica jurídica añade un notable cuidado del idioma, en alguna ocasión, maltratado por los juristas españoles.

Número 39 de «Política Internacional», del Instituto de Estudios Políticos.

El número 39 de la revista «Política Internacional», del Instituto de Estudios Políticos, tiene en su sección «Estudios» importantísimos trabajos: «La gran estrategia de las grandes potencias», por M. Biorklun»; «La comunidad franco-ultramarina», por José María Cordero Torres; «El pleito del Estudio de Formosa y la actualidad china», por Julio Cola Alberich; «Los diez años de la Birmania independiente», por Leandro Rubio García. Firman las «Notas», Emilio Beladiez, Rodolfo Gil Benumeya y C. de Beniparrell. Crónicas internacionales de Fernando Murillo Rubiera y Julio Cola Alberich. Recensiones de Luis García Arias, Leandro Rubio García, Carmen Martín de la Escalera, y diversas noticias de libros y fichero de Revistas. Documentación internacional, por Fernando Murillo Rubiera.

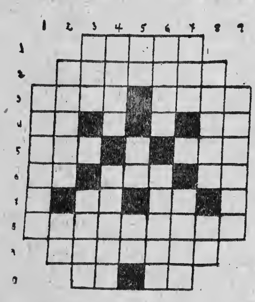
Un número singularmente interesante por la actualidad de sus temas y el rigor con que han sido tratados, características de esta publicación.

Número 100 de la «Revista de Estudios Políticos».

El número 100 de la «Revista de Estudios Políticos» publica interesantísimos ensayos y notas que firmaron Carlos Ruis del Castillo, G. Leibholz, Seymour M. Lipset, José Antonio Maravell, F. Maldonado de Guevara, Miguel Batllori, S. J., y Camilo García Trelles. Temas políticos, sociológicos, históricos y literarios del mayor interés —política y felicidad, Pueblo, Nación y Estado en el siglo XX, el pensamiento político de Carlos V, Gracián, el ayer y el mañana internacional—, abordados con novedad y rigor. La sección de Mundo Hispánico corre a cargo de M. Ballesteros - Gaibrois. Noticias de libros, revistas, bibliografía de textos políticos, en las secciones habituales, completan el excelente número de esta publicación de pensamiento, crítica y estudio, expresión de las actividades del Instituto de Estudios Políticos, máximo centro español de esta rama de la cultura que agrupa a los especialistas más caracterizados.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Arabescos



Horizontales.—1: Hoz o cuchillo corvo.—2: En Marina, abrigo de defensa que ofrece una cosa en su lado opuesto a aquel de donde sopla el viento. 3: Fui de dentro afuera. Valija del correo de Francia y de Inglaterra.—4: Fantasma imaginario con que se asusta a los niños (al rev.) Artículo.—5: Animal acuático vertebrado, de respiración branquial. Alga.—6: Marchar. Onda del mar. Interjección (al rev.)—7: Juego japonés (al rev.) Se dirige.—8: Perdieron la memoria de una cosa.—9: Cada uno de los apéndices largos que tienen a los lados del cuello las cabras. 10: Artículo. Ría gallega.

Verticales.—1: Que está tendido sobre el dorso.—2: Tener noticia de una cosa. Números romanos.—3: En Marina, punto del buque en que coinciden la cuadra y la amura (al rev.) De figura de óvalo.—4: Silicato múltiple de forma de hojuelas brillantes. elásticas, sumamente delgadas (al rev.) Que tiene amistad (al rev.)—5: Nota musical. Contracción. Preposición.—6: Cumbre de una montaña. Garantice por medio de aval.—7: Espacio de tierra limpia donde se trilla. Colgajo de frutas.—8: Alza o levanta una cosa. Vocales.—9: Dícese del color rojo, parecido al de la canela.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Agio. Cazo.—2: De.—3: Un. Tono. Op. 4: So.—5: Manejará.—6: Acalorar.—7: Es.—8: Ah. Otoc. Su. 9: Es.—10: Orín. Agro.

Verticales.—1: Azur. Caso.—2: Ma.—3: Is. Maca. Di.—4: Na.—5: Doselete.—6: Enojosos.—7: Ar.—8: Ar. Ural. Eg. 9: Ar.—10: Oipo. Buso.



¿QUE NECESITAN PARA TRIUNFAR?

Solución al anterior

UNA DISPOSICION

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 9
MIERCOLES 22 ABRIL, 1959

La Liga, competición reina

¿Habrá Liga de clubs europeos?

por Pedro Escartín. *(Exclusivo para Pyresa)*

No ofrece dudas que el torneo de Liga es la competición básica de nuestros clubs, tanto en el aspecto deportivo como en el económico, y el público por su parte la prefiere, pues en ella se ve mejor fútbol que en la incierta Copa, donde existe preocupación general de no dejarse hacer goles para evitar el K. O. rápido.

El torneo de la temporada actual no decidió el título hasta faltar dos fechas de calendario, y algo parecido ocurrió en un puesto del descenso automático y en la promoción, pues uno de ellos aún estaba sin decidir, ya que todo dependía de lo que ocurriera en Pamplona, Vigo y hasta en Zaragoza, aunque en este caso con lejanas posibilidades.

Hasta nacer el torneo de Liga, idea de don Ricardo Cabot Montalt, genial arquitecto del fútbol español, sólo se jugaban aquellos durísimos y desiguales torneos regionales para desembocar en el Campeonato de España, corto y sin posibilidades económicas en cuanto a base para cubrir gastos. Era preciso establecer categorías, y así nacieron las Ligas.

Se hizo una lastimera campaña en determinado sector de la crítica a favor de las competiciones regionales que morían, se escribió bastante en tono sentimental, pero los hechos demostraron que la selección de clubs diviéndoles en categorías era consecuencia lógica del crecimiento del fútbol y también de la sinceridad del régimen profesional.

Porque *fueron* dos nacimientos casi simultáneos: el profesionalismo oficial, muerte del amateur marrón y puesta en marcha de las Ligas, una y otra decisión ideas de Cabot ·· causa de una gran mejora en el fútbol, progreso que se reflejo inmediatamente en el rendimiento de equipos y jugadores, así como en el aumento de aficionados.

La Liga, por tener un calendario fijo y largo, sin que por ello pierda interés, permite cálculo de ingresos, base indispensable para el régimen profesional, y al cabo de los treinta años que cumple la competición liguera, la práctica demuestra el éxito de la idea, donde a fin de cuentas no hicimos más que seguir el camino inglés, de cuya organización burocrática mucho tenemos que aprender aún.

En este espacio de tiempo, el Barcelona ganó siete veces la competición, seis Madrid y Atlético de Bilbao, cuatro el Atlético de Madrid, el Valencia en tres ocasiones y una vez Sevilla y Betis, para ser Atlético de Bilbao y Real Madrid los únicos que llegaron a terminar imbatidos.

Pero es curioso que al cabo de bastante más del medio siglo, la práctica demuestra que así como los torneos regionales resultaban inadecuados, fuera de momento, la Liga actual se va quedando pequeña, pero no aquí, en toda Europa, y ya se habla de una Liga europea en la que intervenga el campeón de cada país en sistema de todos contra todos, por zonas geográficas.

La tremenda distancia de puntos con que han terminado Madrid y Barcelona, hecho que no ocurrió jamás, es, a nuestro juicio, llamada a la reflexión y advertencia de que distancia tan excesiva ha de remediarse o con equilibrio de los dos o tres que les siguen, hecho difícil o dando salida al campeón para que en su momento juegue el torneo liguero de Europa.

Antes, hace años, esto habría parecido imposible, pero hoy no. La aviación comercial resuelve el problema, llega a cualquier parte del mundo en horas, y al cabo de los treinta años del plan Cabot vemos cómo el tiempo, y debido a la grandeza del fútbol, dejó pequeño el torneo de la máxima regularidad.

Y la realidad es que la excesiva distancia entre los dos que pudiéramos llamar superequipos y el resto debe ser motivo de preocupaciones por parte de nuestros dirigentes. En fútbol, como en la vida, conviene no existan demasiadas distancias, y el remedio a esto lo traerá la Liga de Europa, que no tardará en ser realidad.

Golpes francos ★

El Betis se despidió de la Liga con el peor encuentro de la temporada. La Real, que le pusieron los puntos en la palma de la mano, apretó ésta y se los llevó.

=

Recordamos que en su visita a Sánchez Pizjuán, la Real encontró tantas o más facilidades que en Heliópolis. Se dirán los donostiarras: ¡Qué generosidad y filantropía, las de esta bella Andalucía!

=

Hay que ver lo que vale tener un apellido extranjero y un parecido físico con Kubala. Porque en Kuczman, honradamente, no vemos otra cosa.

=

Afortunadamente, el Sevilla se salvó. Su esfuerzo de Vigo fue compensado con largueza. Pero conviene ser agradecidos y enviarle a Teré un regalito, como recuerdo, ¿no?

=

Bienvenidos Elche y Valladolid a esta su casa de Primera, y adiós al Celta y Gijón. Mejor dicho, al último quisiéramos decirle: Hasta pronto, «paisaninos».

=

En el sorteo para el baile de promoción les ha tocado a las parejas siguientes: Granada-Sabadell y Las Palmas-Levante. Mucho oído a la música y cuidado con los pisotones.

SOBRIN.

La Vuelta Ciclista a España

Preparativos en nuestra ciudad para recibir a los corredores

Faltan pocos días para el extraordinario acontecimiento que supone el recibir la caravana multicolor de la Vuelta Ciclista a España. El Comité local sigue trabajando activamente en el montaje de la llegada a nuestra ciudad, labor sumamente compleja, ya que la caravana está compuesta por 700 personas y más de 200 vehículos de distintos tipos. La caravana publicitaria, espectáculo nunca presenciado en Sevilla, se compone de más de 80 vehículos pesados, adornados de diversas formas anunciadoras de sus distintos productos.

El pasado lunes se comenzó el montaje de las tribunas, cuyos trabajos están muy avanzados, estando situadas a pocos metros del lugar conocido por «La Botella».

Como ya se ha anunciado, para esperar la llegada de la caravana y corredores de la Vuelta, el Comité local ha montado dos grandes Criteriums, uno para corredores aficionados de carácter regional, y otro para profesionales de carácter nacional.

Para este último, que ha producido gran expectación en los medios ciclistas, se cuentan ya con valiosísimas inscripciones, entre las que destacan las de: Esmatges, segundo clasificado en los últimos Seis días de Buenos Aires, y llegado recientemente de Nueva York, donde con gran éxito ha participado en distintas pruebas; Gabriel Saura, de todos sumamente conocido y pareja de Esmatges, en su jira por América, actual campeón de Cataluña de velocidad. Ya en el campo regional podemos adelantar que se cuenta con el concurso del excelente sprinter jerezano Domínguez Doña, de Gómez del Moral, auténtica revelación del ciclismo andaluz, así como de Carlos Pérez y Ariza, igualmente magníficos velocistas.

Oportunamente se darán a conocer las restantes inscripciones y demás datos relacionados con este magno acontecimiento deportivo.

LISTA OFICIAL DE CORREDORES Y NUMERO DE DORSALES

BELGICA FAEMA

1, Desmet, Gilbert; 2, Couvreur, Hilaire; 3, Fischerkeller, Freidhelm; 4, Van Looy, Rik; 5, Sorgeloos, Edgar; 6, Jungermann, Hans; 7, Van Looveren, Franz; 8, Michiele, Guillaume; 9, Theuns, Joseph; 10, Vloeberg, Joseph.

Director, Marcel Driessens.

FRANCIA

ST. RAPHAEL GEMINIANI

11, Bauvin, Gilbert; 12, Brankart, Jan; 13, Everaert, Pierre; 14, Fournier, René; 15, Geminiani, Raphael; 16, Chaussabel, René; 17, Le Don, René; 18, Machiels, Pierre; 19, Riviere, Roger; 20, Robinson, Brian.

Director, Fret Oliveri.

PORTUGAL

21, Almeida, Martins; 22, Batista, Antonio; 23, Boiça, Aquiles; 24, Cardoso, Souza; 25, Carvalho, Joaquín; 26, Costa, José; 27, Ferreira, Agosinho; 28, Pascoa, Sergio; 29, Junior, Pedro; 30, Santos, Sousa.

Director, Yvo Augusto Das Neve.

ITALIA, MIXTO

31, Boni, Guido; 32, Bruni, Dino; 33, Gismondi, Michele; 34, Coppi, Fausto; 35, Fantini, Alexandro; 36, Bui, Idrio; 37, Michelón, Giuliano; 38, Nascimbone, Pietro; 39, Nicolo, Carlo; 40, Rasuni, Santo.

Director, Tomás Petrelli.

FRANCIA—PEUGEOT

41, Adriaenssens, Jan; 42, Bertolo, Mario; 43, Busto, Emmanuel; 44, Bans, Roger; 45, Colette, Claude; 46, Otaño, Luis; 47, Rohrbach, Marcel; 48, Ruby, Pierre; 49, Plaza, Raymond; 50, Van Genechten, Richard.

LICOR 43

51, Manzaneque, Fernando; 52, Marigil, René; 53, Suárez, Antonio; 54, Iturat, Vicente; 55, Bover, Miguel; 56, Trobat, Andrés; 57, Bercеló, Joaquín; 58, Guardiola, Angel; 59, Guzmán, Pedro; 60, Escolar, Juan.

Director: Alfonso Guzmán.

FAEMA, ESPAÑA

61, Beltrán, Antonio; 62, Botella, Salvador; 63, Campillo, Joaquín; 64, Company, Gabriel; 65, Galdeano, Jesús; 66, Loroño, Jesús; 67, Mas, Gabriel; 68, Moreno, Francisco; 69, Pacheco, Miquel; 70, Uriset, Aniceto.

Director, Bernardo Ruiz.

K A S

71, Aspuru, Beniano; 72, Bahamontes, Federico; 73, Iza, Fausto; 74, Karmany, Antonio; 75, Morales, Carmelo; 76, Segú, José; 77, Jiménez Quiles, Antonio; 78, Piñera, Martín; 79, Herrero Berrender, José; 80, San Emeterio, Julio.

Director, Luis Goicoechea

BOXING

81, Barrutia, Antonio; 82, Barrutia, Cosme; 83, Ferraz, Antonio; 84, Montero, Luciano; 85, Talamillo, José Luis; 86, Musitu, José A.; 87, Bibilone, Juan; 88, Gómez Moral, José; 89, Davoz, Jesús; 90, Vidaurreta, Hortensio.

Director, Jesús Dermit.

José Antonio Blázquez, a Madrid

Mañana, en el primer vuelo de Iberia Sevilla-Madrid, viajará a la capital de España nuestro redactor deportivo, José Antonio Blázquez, que asistirá al encuentro que bajo los focos del Estadio Bernabeu, disputarán las escuadras del Madrid y el Atlético de Madrid, correspondiente a las semifinales de la Copa de Europa.

Dada la enorme expectación provocada en España por esta pugna de Chamartín que enfrenta a los dos representantes españoles y de la que, evidentemente, puede anticiparse, ha de salir el campeón europeo, los lectores de SEVILLA tendrán información especial sobre dicho encuentro.

DE BOXEO

El tongo, estafa deportiva, debe desterrarse por completo

por Alberto Amorós

En la larga historia del boxeo se ha venido hablando siempre de los «tongos» o «chiqués», que en sí no fueron más ni menos que una estafa deportiva, hacia el sincero espectador, que después de abonar una localidad va a ver a su ídolo y se encuentra con el combate «amañado» de tal manera que el que se daba por vencedor y pudo serlo, es el vencido y viceversa. El escándalo consiguiente en los graderíos, etc. Hoy día, la Federación Española de Boxeo vela con sus armas, prestas a cortar estos actos antideportivos que con el sobrenombre de «tongo» hieren los tímpanos del mejor aficionado, al ser escuchado. Por todo ello, la nueva reglamentación dada a la luz pública por el alto organismo federativo, y el exceso de celo de toda la Junta de gobierno, tienen que ir dando sus frutos y es un hecho segurísimo el que a la menor noticia o el menor indicio de tal acto antideportivo y comprobado, la Federación Española de Boxeo caería implacable sobre los autores. El «tongo» debe ser una palabra en los oídos de todos los púgiles españoles de tal índole de ofensa, que el sólo hecho de pronunciarla o pensar en ella, les produzca náuseas, y como contramedida dar cuenta al organismo federativo correspondiente de tal o cual proposición de «tongo», echa por fulano o mengano. Quien no piense así en el boxeo, en el noble arte de las doce cuerdas, mejor es que cuelgue los guantes y se marche.

El boxeador actual tiene unas bases dictadas por la Federación Española, con la cual quedan amparados en sus honorarios por actuación, desterrándose aquello de «No peleo porque para treinta duros que me dan...». Eso no existe en modo alguno. Si ello fuera poco, cuenta el púgil con la Obra del Montepío de Boxeadores, cuyos estatutos publicó, único al reglamento reformado de boxeo, la propia Federación Española, libro éste que aconsejo, desde luego, al buen aficionado y en general a todo aquel que siga y practique el boxeo, pero para otro comentario dejamos el «Montepío de Boxeadores», hoy sólo indico que éste ampara al púgil de lesiones y enfermedades, a la par que abona a diario una determinada cantidad mientras dure la lesión o enfermedad. Todo esto es lo que hoy rodea al boxeador español para que en justa correspondencia dé de sí todo cuanto lleva dentro en los cuadriláteros y sobre todo evitar esos «tongos», que tan poco dicen en favor de ellos y, lo que es peor aun, el descrédito, aparte del peso de la ley deportiva de la F. E. B., que caería sobre él.

Los «tongos» no son producto de estos últimos años, nada de eso; esas estafas deportivas se remontan a tiempo ha, ya que Pausanias en su «Itinerario», indica cómo los «tongos» o «chiqués», como les llaman los franceses, en boxeo enturbiaron la grandiosidad de los Juegos Olímpicos. Decía Pausanias:

«...El visitante que se dirige al estadio olímpico, desde el Metrón, encuentra a su izquierda, y en el extremo del monte Kronos, un basamento de piedra que hace cuerpo con la montaña y al que se sube por medio de peldaños. Adosadas a este basamento, se levantan unas estatuas de Zeus, en bronce. Fueron hechas con el producto de las multas impuestas a los atletas que violaron los reglamentos de los jugadores. Las gentes del país llaman a estas estatuas los «zanes». Las primeras, en número de seis, fueron erigidas con ocasión de la XCVII Olimpíada. Eupolos de Tesalia sobornó a sus adversarios en el pugilato, que eran Agetor de Arcadia, Pritomes de Zicique y Formión de Halicarnaso. El último había ganado el premio en la anterior Olimpíada. Fué la primera falta cometida en los juegos y la primera multa impuesta, que fué pagada por Eupolos y los que había comprado. Estas estatuas llevan inscripciones en distintos elegíacos. La primera dice que «no es con el dinero, sino con unas buenas piernas y un cuerpo robusto cómo se alcanza la victoria en Olimpa». La segunda inscripción declara que «la estatua ha sido levantada en honor a la divinidad, por la piedad de los helenos infractores, así como para inspirar el terror a los competidores desleales...».

Así, pues, el fraude, tongo o chiqué no es producto de estos últimos cincuenta y nueve años, sino que se remonta a la antigüedad. Es una estafa deportiva, que por el bien del boxeo y al amparo de las duras sanciones de la Federación Española, debemos cortar de raíz en nuestra Patria. Haremos un gran bien al deporte. Medítenlo...

Federación Andaluza de Natación

CALENDARIO PARA 1959

10 Mayo: Campeonato Escolar 1ª y 2ª enseñanza.

31 Mayo: II Trofeo «San Fernando».

6-13-20-27 Junio: Festivales de preparación.

15 Junio: Inauguración Cursillos infantiles.

4 y 11 Julio: Festivales de preparación.

18 Julio: Trofeo «18 de Julio».

24 Julio: I Trofeo Infantil San Santiago.

25 Julio: Travesía velada Santa Ana.

1 Agosto: Trofeo Barrios Sevilla.

8 Agosto: Festival preparación.

15 y 16 Agosto: Campeonatos del Sur de España de Natación.

22-23-24 Agosto: Campeonatos de España masculino y femeninos en Vitoria.

27 al 30 Agosto: Campeonatos de España de Water-Polo 1ª categoría en Sevilla.

27-28-29 Agosto: Campeonatos de España infantiles en Portugalete.

3-4-5 Septiembre: Campeonatos de España juveniles en Palencia.

12 y 13 Septiembre: Encuentro interregionales a designar.

19 y 20 Septiembre: Trofeo «Roma».

26 Septiembre: Trofeo «José Mejías».

3 y 10 Octubre: Festivales preparación.

12 Octubre: Travesía al río Guadalquivir. y fechas reservadas para Semana Deportiva.

Quedan por señalar y acoplar fechas para los Campeonatos infantiles y competiciones particulares que organicen los club. Estas se encuadrarían en las fechas libres que se anotan para festivales de preparación.





Se perfila la aportación al Festival de Cannes

Italia presentará a Giulietta Massina y Ana Magnani en la misma película

Poco a poco se va perfilando la aportación de los veinticinco países que concurren al Festival cinematográfico de Cannes que ha de celebrarse entre el 1 y 15 de mayo.

Alemania occidental, por ejemplo, presentará «Helden», adaptación de la famosa obra de Bernard Shaw «El héroe y el soldado», interpretada por Liselotte Pulver, Otto Fisher y Jean Henriks, bajo la dirección de Franz Wirh.

Austria acudirá con su película «Die Halb Zarte», que en traducción un poco literal viene a decir algo así como «La medio tierna». Se trata de la historia de una joven que alardea de un cinismo que no acaba de sentir, para conseguir un éxito literario que no llega a alcanzar. La película ha sido realizada por el director Folf Thiele.

Italia ha seleccionado «En la ciudad el infierno», con la intervención de Ana Magnani y Giulietta Massina en los papeles de protagonistas femeninos, a las órdenes de Renato Castellani, premiado, como se sabe, con el León de Oro del Festival de Venecia en 1954 por su película «Romeo y Julieta». La de ahora trata el tema de una cárcel de mujeres en la que los personajes centrales son dos reclusas.

Méjico enviará por vez primera, lo mismo que Italia, sus dos «estrellas» más conocidas mundialmente, como son Dolores del Río y María Félix. También presentará a su actor más popular, Pedro Armendáriz, que interpreta el papel de Pancho Villa en la película «La cucaracha», que ha sido dirigida por Ismael Rodríguez.

Argentina ha elegido un documental titulado «La segunda Fundación de Buenos Aires» y la película en technicolor «Zafra», de Lucas Demare.

Otros países estarán representados de esta manera: Japón, por «Shiragase»; Rusia, por «El destino del hombre»; Holanda, por «La banda militar», y Hungría, por «Ana».

Numerosos países hicieron ya el envío de sus aportaciones y otros lo anunciaron ya al Comité del Festival. El actual Festival se presenta lleno de interés. Parece que la calidad de las películas presentadas según las impresiones recibidas, es excelente. Ahora sólo queda aguardar la decisión del Jurado y su acierto en el momento de conceder los galardones.



ESTE NIÑO TENIA EL CORAZON PERFORADO
Gracias a una suscripción pública realizada por el «Daily Mirrow entre sus lectores, este niño pudo marchar a los Estados Unidos y costearse una delicada intervención quirúrgica, para poder salvar su vida que realmente estaba condenada. Fueron recaudadas 3.000 libras con las que pudo costear su operación. Ayer fue por vez primera a la escuela después de haber regresado el pasado mes de enero de América y hoy hace una vida normal. En la foto vemos al niño que hoy es realmente un muchacho.—(Foto P.Y.R.E.S.A.)

La amistad

por José Julio Perlado

«De la amistad», como «del amor» o «de la prudencia», e incluso «de la vida serena», es tiempo ya de que digamos algo.

De la amistad, porque entre los escritores de España se ha convertido tal palabra en fórmula de compromiso, y nada debería cuidarse tanto como de nuevo procurar ensalzarla.

Jean Giraudoux, el admirable poeta, dramaturgo y novelista francés, sonríe sempiternamente en sus retratos. Todos coinciden en demostrar que el autor de «Ondine» tenía numerosos amigos y ellos escogidos entre todas las clases de la sociedad. Nadie tenía sentimiento exclusivo ni preferencia en su corazón, pero a nadie rechazaba. Todos estaban juntos y cercanos, como en torno a una gran fogata, sin rencor ni hipocresía, admirados de que el fuego de aquel hombre brillante y fantástico pudiera iluminar sin deslumbrar y calentara sin quemarlos nunca.



Por otro lado es hermoso y constructivo recorrer los epistolarios de los grandes hombres. Zweig se escribía intensa y sinceramente con Romain Rolland, Gide lo mismo con Roger Martín du Gard, que con Claudel, Rilke se entrevistaba con Du Bos. En bres. En plena guerra. Stenuestra país, el siglo XIX hizo posible el encuentro en largas cartas de «Clarín» y Pereda, y de éstos con Galdós y con Palacio Valdés y la Pardo Bazán. La generación del 98 se entrevista por pequeños billetes algo lacónicos de Unamuno, Valle, Baroja, «Azorín» y Miró. Ahora parece quedar todo apagado. Ni de la sonrisa de Giraudoux queda gran cosa, ni siquiera de nuestros precursores españoles, los contemporáneos de ayer. La amistad es algo sin nervio, sin vértebras, que se escurre arrastrándose pesarosamente a riesgo de confundirse con un informe deslizante de serpiente. Se escuchan conversaciones, sí: se pueden oír palabras amables, y, sin embargo, queda la duda: ¿Es auténtica y está liberada de engaños esta «amistad» literaria?

Tan importante es la amistad interior, dentro del círculo encerrado de los escritores, como esa otra «amistad virtual» que enlaza relaciones de escritor con público. Acaso por gracia especialísima, concedida tan sólo a seres singulares, el escritor tiene siempre a su alrededor un curioso enjambre de espirituales admiradores. De su tallo se destila un licor sin alcohol, un licor reconfortante que todo lo invade. Una estela deja caer abandonadamente por todo lo largo donde el escritor atraviesa. Así, es triste y amargo pensar en este adusto hombre de hoy que escribe creyéndose el rey del universo, sin una sola muestra de complacencia o de cariñosa comprensión hacia sus semejantes.

Recuerdo un encuentro reciente, con un escritor español de nuestros días, hombre cauteloso e intrincado en sus conversaciones, que al ir a visitarle sencilla y llanamente por el mero placer ingenuo de entrevistarme con él, anduvo todo el tiempo sospechando e inquiriendo el verdadero propósito de mi visita. ¡Tan incomprensible le era que sólo un sincero deseo de amistad me guiase!

Es malo, es penosamente funesto nuestro proceder. ¡Cuando conservamos ejemplos de personajes que aun bajo actitudes dispares, incluso con fundamentales contradicciones en su ideología o en sus normas, conceden siempre un íntimo calor humano a quien lo anhele recoger! ¡Cuando sabemos que intelectuales y pensadores de diversas y las más variadas costumbres y mentalidades, hacen mezclar lazos comunes en una amistad estrecha y firme que fortifica! ¿Qué esperamos entonces, nosotros, los de los intocables y sagrados principios?

Antes recogíamos dos extrañas palabras: «amistad virtual». He visto camino hacia Madrid, por aquel escarpado sendero que hubo de subir «Azorín» desde Monóvar y Valle-Iclán bajar desde su Galicia norteña, un joven y amigo —¡he aquí la «virtual amistad»!—. Era un hombre deseoso, resplandeciente, emocionado, que venía paso a paso a su capital de España en busca de sus queridos escritores. Lo he visto avanzar, y me ha contado, mientras recorríamos el camino, sus fervorosas preferencias. Me ha hablado de «su» dramaturgo predilecto, de «su» poeta preferido y de «su» novelista más admirable. De los que devoró en largas horas de lectura, aun a riesgo de consumir sus ojos bajo la mala luz, y quedarse ciego. Me ha hablado de «su» amigo encantador, el escritor, aquel que es único —me decía—, aquel que es insustituible, el mago, el hombre español que por escribir hace que resulten mejor y más ciertos todos los sueños. Después me ha preguntado apresurada, iluminadamente: ¿Entonces, cómo son? ¿Me los enseñará? ¿Qué hacen? ¿A qué hora escriben? ¿Podré verlos?

Yo no sé si un antiguo y mal curado escalofrío es lo que de una parte a otra me ha emocionado. De cerca he visto los ojos de esa «amistad virtual» del hombre público, ardiente y apasionado, que iba desmenuzando su ilusión antes de llegar a Madrid.

Pero Madrid, señor, es esto. «El cementerio de la amistad», me he dicho. Los bellos hombres de la pluma que no les interesa abrir sus brazos, sino sólo encontrar su egoísta comodidad, unos buscando guarida, otros cobijo.

Los mercados y el boxeo

Por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española).

Pues..., francamente, me irritó la noticia.

No se trataba de algo que personalmente me afectase. Si me encontraba incluído en ella era de un modo puramente genérico. Pero me irritó.

Lo ocurrido, según el periódico, había sido así:

Una respetable señora se había presentado en una carnicería y solicitó que le despachasen un kilo de filetes cortados del trozo de carne que estaba sobre el mostrador. El comerciante le dijo que aquel producto no costaba 60 pesetas, como los otros, sino 64. Y la compradora aceptó aquel recargo.

—Unicamente exijo —aclaró— que si de ahí no sale todo un trozo entero y ha de añadir algo para completar el kilo, no sea con piltrafas de inferior calidad, y si voy a pagar las 64 pesetas que me pide, que sea toda ella de la misma calidad; es decir, de la que valga 64 pesetas.

Afirma el diario que el carnicero respondió con una sonrisa de aquiescencia y que, en seguida, como faltasen 300 gramos para completar el kilo, cortó unas piltrafas de inferior clase y se las agregó.

Pero la dama, que estaba al corriente de tales argucias y vigilaba la operación, sorprendió el truco y, al pagar, no entregó más que las 60 pesetas justas del precio marcado. Hecho lo cual intentó marcharse. Con rápida mirada, el carnicero contó las monedas y ligeramente abandonó su puesto y emprendió la persecución de la compradora, que había cumplido su amenaza de no pagar sino lo que mereciese ser pagado al precio legalmente debido.

La persiguió, la alcanzó, le arrebató la bolsa de malla en que llevaba la compra, le arrebató el monedero y la empujó para alejarla, como a algo protervo, de aquel lugar. En el forcejeo le produjo profundos arañazos en un antebrazo, quizá en su afán de quedarse con algo más de carne.

El público se indignó. El jefe del mercado y los agentes de Policía Urbana no aparecieron por ninguna parte y si no llega a presentarse allí el marido de la señora lesionada, cabe en lo posible que el carnicero continuase sacándole del cuerpo tiras de carne para aumentar su acopio de desperdicios.

Todos los actores de estas escenas terminaron en la Comisaría, pero... como si nada.

Es cosa sabida que casi siempre los carniceros pueden proceder así, como este del mercado de Torrijos, y lo saben las amas de casa, y lo saben los agentes de Abastos y lo sabe, en fin, todo el mundo. Y nadie lo remedia. La novedad en este caso está en la airada agresión. Pero es lógico que se haya producido. En cuanto una compradora adoptase la conducta de resistencia a obedecer, de que dio muestras la de esta noticia, era de esperar que fuese así la reacción del carnicero. El carnicero no podría salir de su asombro. ¿Qué es esto? —se diría—. ¿Cómo se atreve esta mujer a rebelarse ante mi existencia? Al fin, ella no es más que una infeliz compradora y yo soy el amo del puesto, el dueño de la carne, el hombre ante quien se doblegan jefes de mercado y guardias del Municipio. ¿Se mete conmigo los de Abastos? ¡No! Entonces, ¿esta señora, quiere ser más que ellos? Cuando los encargados de que se obedezca la ley no me dicen nada, ¡a santo de qué se me engalla esta ciudadana? Le daré una buena paliza para que aprenda.

La lección que se desprende de tal episodio es que para ir a comprar carne para nuestra mesa no sólo es preciso llevar un bolso bien repleto, sino que es muy recomendable aprender boxeo cuando se intenta semejante empresa. O contratar un atleta cuando se vaya al mercado, o que las amas de casa ensayen el «judo» como medida de prevención.

En fin, algo hay que hacer para oponerse a tantos desmanes.

A pesar de los avances de la Medicina

El problema creciente de las enfermedades de pecho

Un eminente cirujano británico lo califica de "espantoso"

Londres, 2?.—Uno de los más eminentes médicos británicos dice que es «espantoso» el incremento del número de muertos cada invierno como consecuencia de enfermedades de pecho. El doctor Horace Joules, director médico del Hospital Central de Middlesex, ha pedido el nombramiento de una comisión real que estudie «el problema creciente de las enfermedades de pecho» y recomiende las soluciones pertinentes.

«A pesar de los avances de la Medicina —dijo entre otras cosas en un informe—, no ha habido descenso en las muertes por bronquitis, y el incremento de los casos de cáncer de pulmón anula todos los progresos llevados a cabo en relación con la tuberculosis».

En la misma reunión y en un informe similar, el doctor H. I. Trenchar dijo que las causas del mayor número de enfermedades de pecho son la contaminación atmosférica, el fumar, el polvo y los humos de las fábricas y los viajes en trenes y autobuses abarrotados.—EFE.

SEVILLA

Año XVII — Núm. 7.710 — Dep Leg.: S-5
DIARIO DE LA TARDE
JUEVES 23 DE ABRIL DE 1959
PRECIO: 1,50 Ptas.

Lanzamiento de un "Thor" en Cabo Cañaveral

CABO CAÑAVERAL, 23.—Ha sido lanzado al espacio un nuevo proyectil balístico de radio de acción intermedio «Thor». Se trata de un lanzamiento de pruebas para comprobar si llega a alcanzar los 2.400 kilómetros de altura. (Efe).

El ministro del Ejército en Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 23.—En avión militar, procedente de Madrid, ha llegado el ministro del Ejército, teniente general Barroso. A su llegada, el teniente general Barroso, después de saludar a las primeras autoridades y jerarquías, recibió a diversas comisiones de los ejércitos de Tierra, Mar y Aire. La visita tiene carácter oficial y el teniente general Barroso permanecerá en las islas varios días. (Cifra).

Eisenhower convoca a conferencia a sus principales colaboradores

Para estudiar las futuras negociaciones sobre Alemania

Herter prestó juramento de su cargo como Secretario de Estado

WASHINGTON, 23.—El presidente Eisenhower ha convocado a sus más destacados consejeros y asesores militares, diplomáticos y del Servicio Secreto a una conferencia en la Casa Blanca, hoy jueves, para tratar sobre asuntos internacionales y relacionados con las futuras negociaciones sobre Alemania entre Oriente y Occidente.

A las 15 de la tarde (hora española) se celebrará la conferencia que, según se espera, durará tres horas. Es la primera reunión de este tipo que se celebra desde el pasado 26 de marzo. (Efe).

HERTER JURA SU CARGO

WASHINGTON.—Christian A. Herter ha prestado juramento y tomado posesión del cargo en una ceremonia celebrada en la Casa Blanca en presencia del presidente Eisenhower. Además estaban presentes en la ceremonia la esposa y cuatro hijos de Herter, el vicepresidente Nixon y los miembros del Gabinete.

Eisenhower, al felicitar a Herter, hizo alusión a John Foster Dulles, diciendo al nuevo secretario de Estado: «Como usted sabe muy bien confiamos en que Dulles se reponga para hacerse cargo de las funciones de secretario de Estado».

«También —añadió— él y yo hemos sido como uno solo al decidir que es usted el hombre mejor calificado para ocupar ese cargo».

El Presidente terminó su alocución con estas palabras: «Dios le bendiga. Yo sé que todo el pueblo de los EE. UU. le desea buena suerte».

Herter replicó: «Estoy profundamente agradecido por la confianza que usted y Dulles han depositado en mí». (Efe).

LA REUNIFICACION ALEMANA, BASE DE LA TRANQUILIDAD EN EUROPA

Los Angeles, 23.—El ministro de Defensa de la Alemania occidental Franz Josef Strauss, ha declarado que la reunificación de Alemania podría resolver la mayoría de los problemas entre Oriente y Occidente, en Europa.

«Reinaría tranquilidad en Europa», afirmó; y añadió: «Si Oriente y Occidente consintiesen en permitir la celebración de elecciones libres en Alemania, conseguirían convertirla en un Estado democrático y libre».

Pero agregó que, en su opinión, Rusia no permitirá nunca que se celebren tales elecciones, porque el 90 por 100 de los alemanes orientales son anticomunistas.

Por último, Strauss dijo que hay otros dos medios de reunificar Alemania en estos momentos, pero ninguno de ellos aceptable para Occidente: el primero, la guerra; el segundo, la sumisión a Rusia. «Por tanto, es necesario que Occidente tenga paciencia, se prepare militarmente y se mantenga firme ante cualquier amenaza rusa».—

Los periodistas españoles son hoy unos adelantados en el servicio de la Patria

Palabras del Caudillo a la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid

Información en la página 2



El Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, hablando con uno de los observadores alemanes que asisten al Consejo Social, durante el almuerzo ofrecido a los consejeros en el Parque de Puerta de Hierro por la Organización Sindical.—(Foto P.Y.R.E.S.A.)

El Consejo Social

En el pleno de hoy fueron estudiadas las conclusiones de las ponencias "Campo" y "Seguridad Social"

Presidió la reunión el ministro Secretario General del Movimiento

Madrid, 23.—[illegible] pleno del Consejo Social para estudiar las conclusiones provisionales de la ponencia «Campo», que fueron [illegible] por aclamación después de las modificaciones introducidas en las mismas por las comisiones de trabajo y de las que ya se ha dado cuenta.

Quedaron cinco de estas conclusiones, para el pleno de mañana. Presidió el secretario de la Organización Sindical señor Sánchez Arjona, que después puso a debate las conclusiones relativas a seguridad social, que también fueron aprobadas con pequeñas modificaciones en la redacción de las mismas, y que quedaron para ser sometidas a la aprobación definitiva del pleno.

A las doce de la mañana, ocupó la presidencia el ministro señor Solís, y se incorporó a la misma el director general de Trabajo, señor Filgueira.

Al terminar la sesión del pleno, un miembro de la delegación alemana, pronunció unas palabras, en las que felicitó al ministro señor Solís y a los organizadores del Consejo Social, y destacó la importancia de estas deliberaciones, que demuestran la preocupación del Gobierno español y especialmente de la Organización Sindical por mejorar el nivel social y económico de los trabajadores españoles. Dijo que una prueba del interés con que Alemania sigue el Movimiento nacional-sindicalista español es que han enviado una representación integrada por catorce miembros, la mayor parte de los cuales ocupan puestos destacados en la organización del Trabajo y de los sindicatos alemanes, y todos ellos coinciden en considerar que el sindicalismo español ha conseguido una perfección en su organización y que orienta las aspiraciones sociales por el camino único de lograr un mayor bienestar para la clase trabajadora.

Habló después un miembro de la Delegación francesa, que elogió también los trabajos de la Organización Sindical española y especialmente el Consejo Social que se celebra estos días.—CIFRA.

Erhard, el más popular candidato a canciller de Alemania Occidental

Bonn, 23.—Según los resultados de una encuesta pública realizada por el diario independiente «Die Welt», el profesor Erhard, ministro de Economía de Alemania Occidental, es el más popular candidato para el cargo de canciller de esta zona de Alemania.

Como se sabe, este puesto quedará vacante con el nombramiento de Adenauer para la presidencia el 1 de julio.

Afirma el periódico que el 32 por ciento de las personas preguntadas, se inclinaron en favor de Erhard.

El diez por ciento se mostraron partidarias de Carlo Schmid, candidato del partido social-demócrata.—EFE.



El príncipe Pedro de Grecia tendrá que abandonar la India

Se considera peligrosa su presencia

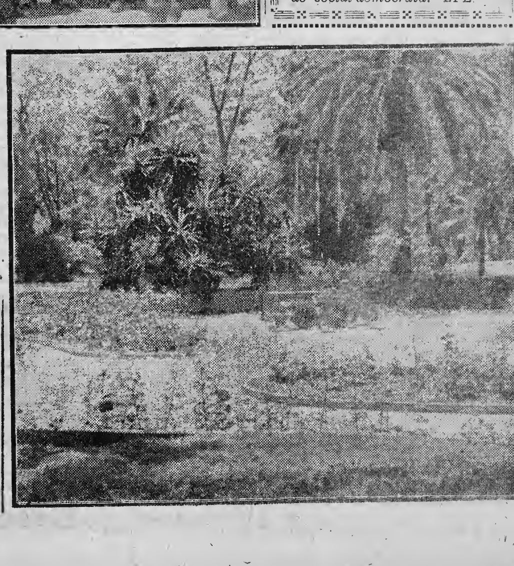
Nueva Delhi, 23.—El jefe del Gobierno indio, Nehru, ha declarado hoy ante el parlamento de su país que se ha pedido al príncipe Pedro de Grecia que abandone la India por considerarse su presencia peligrosa debido a sus «actividades indeseables».

Nehru fué preguntado por un diputado sobre una pretendida declaración del príncipe según la cual la India había prestado ayuda a la China comunista cuando los comunistas invadieron el Tibet en 1950.

Nehru respondió que las declaraciones del príncipe eran totalmente falsas y carecían de fundamento. Añadió que habían sido rechazadas oficialmente en dos ocasiones.—EFE.

INAUGURACION DE LA ROSALEDA «DOÑA SOL»

Ayer fué inaugurada en el Parque de María Luisa la nueva glorieta de la Rosaleda de «Doña Sol». En la foto de arriba vemos al alcalde, señor Pérez de Ayala, en el momento de pronunciar su discurso en presencia de la duquesa de Santoña y de las autoridades sevillanas. En la foto de abajo, un aspecto de la nueva glorieta. — (Fotos Sánchez del Pando).



No habrá elecciones en Inglaterra en otoño

Londres, 23. — La posibilidad de celebrar elecciones generales en Inglaterra antes del próximo otoño ha sido descartada en una sesión a puerta cerrada del partido conservador convocada por el jefe del Gobierno, Harold MacMillan.

Al parecer, MacMillan no convocará elecciones antes del mes de mayo de 1960, pero los técnicos han venido prediciendo que éstas se celebrarían entre esta primavera y el próximo otoño.

Según informan, el jefe del Gobierno declaró ante los reunidos: «Nosotros hemos sido elegidos para gobernar durante cinco años. Terminaremos nuestra misión.» — EFE.

Los periodistas españoles son hoy unos adelantados en el servicio de la Patria

Palabras del Caudillo a la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid

En la audiencia que Su Excelencia el Jefe del Estado concedió ayer a la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, el presidente de la misma, don Manuel Aznar, pronunció el siguiente discurso:

Excelencia: Hace aproximadamente cuatro años vine a presentar ante V. E. a la Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, cuyo mandato acaba de terminar. Ahora viene la nueva Junta, elegida para los cuatro años venideros. Advertirá V. E. la repetición de algunos nombres que ya figuraban en la etapa anterior. Otros, llegan por primera vez como representantes oficiales de los periodistas madrileños.

Confluyen en esta Junta directiva dos generaciones, como es lógico y deseable que ocurra en todos los organismos de alguna manera ligados a la rectoría de una actividad nacional. Dos generaciones periodísticas, en este caso. Una es la que conmigo representan, o yo con ellos, aquellos a quienes de una manera más directa y especial correspondió el deber y cupo el honor de penetrar en el drama político, económico y social de España y combatir angustiosamente, aunque con inextinguible ilusión, por la salvación de nuestro pueblo; otra, la integrada por quienes, para su gozo y su ventura, encontraron ya a España en el rumbo seguro, en el camino luminoso, henchidas las velas para una fuerte navegación, cierto el país de sus destinos nacionales, aunque, naturalmente, en espera de una tarea inmensa, de una obra gigantesca, que alcanzaba a todos los ámbitos: político, religioso, administrativo, económico, cultural y social.

Cronológicamente V. E. pertenece a la primera de estas dos generaciones, a la nuestra, a la de los españoles para quienes, desde sus ensueños de capitán y desde sus días de coronel, la personalidad de V. E. se reveló como la grande y segura esperanza. Históricamente, esa personalidad ha rebasado las fronteras generacionales, y si nosotros, entre las rocas de Anyera y las torres de Xauen le presentíamos Caudillo de los españoles, le han confirmado Caudillo de los españoles nuestros sucesores, porque ellos, como nosotros, encontramos en la vida y en la obra de V. E. la cifra de la fe y de la esperanza de España.

Tales son las ideas capitales y tales los sentimientos con que hoy llegamos aquí. Los periodistas madrileños, los periodistas españoles todos, de quienes más de una vez V. E. se ha declarado compañero (y yo sé bien cuál fue en algunas ocasiones de la ya lejana mocedad la calidad de su compañerismo), viene hoy a reiterarle el firme propósito de defender y luchar siempre en favor de los ideales de la nación española, a declararle otra vez su adhesión sin cupos y sin tasas, su admiración, la fervorosa y disciplinada compañía de todas las horas. Habituado, desde mi primera juventud a mirar de cerca las realidades periodísticas, creo poder afirmarle que la preparación espiritual y técnica de las nuevas promociones, de la nueva generación de periodistas madrileños, y españoles en general, es de naturaleza muy principal y permite esperar de ellos colaboraciones extraordinarias para las tareas más elevadas. Cuanto han hecho hasta ahora por España y para España no es sino sombra, croquis, esbozo, apunte, anuncio de lo que podrán hacer, si llegara el caso de pedirles esfuerzos mucho mayores de los que hasta ahora han llevado a cabo. Vuestra Excelencia tiene en los periodistas españoles magníficos combatientes de las más nobles causas.

Y declarado así ya lo más importante, que es nuestra devoción y nuestra dedicación a los intereses nacionales, permítame decirle que esta Junta directiva se ha fijado como meta de sus tareas el mejoramiento de todo un sistema de obras asistenciales en favor de los periodistas madrileños y de sus familias. Quisiéramos que esas familias, admirables en la heroica dignidad de su modestia económica, tuvieran mayor acceso al bienestar, a los goces vitales y sociales que ya no pueden ser exclusivos de los privilegiados. Quisiéramos el perfeccionamiento de nuestros clásicos servicios médicos y farmacéuticos, la extensión de nuestras posibilidades sanatoriales, una más amplia seguridad social para la gravedad de las horas extremas, el disfrute de una vacación auténtica, de un descanso placentero, y todas las posibilidades de preparación y de triunfo para los hijos de los periodistas en edad escolar o en trámite de estudios superiores: buscamos, en suma, aquello que una verdadera justicia social demanda, y que los periodistas españoles, por su labor en favor de la Patria, tienen, a mi juicio, muy bien ganado.

Perdóneme V. E. si he hablado más largo de lo que hubiera sido discreto. Ahora pongo punto final. Pero no sin reiterarle nuestra secuacidad inquebrantable y el entusiasmo de nuestra libre obediencia. Y que Dios le conceda muchos, muchos años de vida y de salud para España, y a mí me permita llegar hasta V. E. en los confines de nuestras vidas, a preguntarle, como otras veces: «¿No se acuerda, mi General, de aquella mañana en Uad Lau; de aquel mediodía, en Bentieb; de aquella tarde, en Sevilla la Nueva? Y V. E. volverá a narrarme cosas de las tierras africanas y cosas de las tierras españolas, como para escritas en letra de oro o como para escritas por algunos de estos periodistas, en cuyo nombre he tenido hoy el honor de rendirle el más ferviente de los homenajes.

PALABRAS DEL CAUDILLO

El Caudillo contestó en estos términos:

Agradezco esta visita, que me ofrece ocasión de mantener, aunque sea momentáneamente, un contacto con los periodistas españoles, y en que mi buen amigo Manuel Aznar, con una amistad de muchos años, ha querido manifestarme vuestra adhesión con ese entusiasmo y con ese afecto que siempre nos hemos profesado.

Yo tengo una deuda con los periodistas españoles, pues a ellos les debo el que me hayan sacado de mis filas del Ejército para proyectarme sobre la vida española. Cuando mis campañas en Marruecos, siendo un soldado más en aquellas tierras, fueron las plumas de los periodistas españoles las que descubrían al capitán, al comandante o al teniente coronel Franco para llamar sobre él la atención. Yo no era más que un soldado, con un gran espíritu de servicio, que me había entregado al servicio de la Patria y a mi profesión de soldado con todo el entusiasmo que he puesto siempre en las tareas; pero aquellas campañas de Marruecos escuela de energía y de mando, hacían que pudiéramos destacar un grupo de españoles que luego nos vimos, al correr de los años, a la cabeza de los escalafones del Ejército y de las actividades nacionales.

En aquel batallar, muchas veces sentí la necesidad del periodismo, y esa necesidad me convirtió a menudo en periodista, para defender principios y puntos de vista de interés para la Patria. Por eso comprendo mejor toda la dimensión de vuestra profesión, toda la trascendencia de vuestras actividades, y hoy las contrasto mucho más en estas batallas de la paz, en que tan bien venís sirviéndome y acompañándome en el servicio de la Patria, que por amor a España y a los españoles queremos transformar.

Yo creo que esa transformación de la Patria, que la corrección de injusticias seculares para levantar a nuestra nación y ponerla a la altura de las demás, son el nexo más grande que debe unir a todos los españoles y a todos los periodistas con los demás sectores de la nación.

De esta grandeza de la Patria todos han de recibir bienes y beneficios. Y precisamente en la profesión del periodismo, en la actividad periodística de nuestra nación, en que el nivel intelectual es alto, el nivel material tiene que ser todavía forzosamente bajo, y ello ocurre porque vivimos en una Patria recortada y pobre. Ni la tirada de los periódicos de España, ni la capacidad adquisitiva del ochenta por ciento de los españoles son suficientes para que nuestros periódicos puedan tener la difusión que registran en Inglaterra, en Francia, en Norteamérica, en Alemania, en la Argentina o en otros países, porque el nivel de nuestras clases sociales no les permite el recreo de la lectura ni, al mismo tiempo, la adquisición fácil de nuestra Prensa.

De ahí nuestro deseo de transformar la nación. Si nosotros aumentamos y transformamos la economía de la nación, si elevamos la economía de muchos sectores hasta ayer míseros, si levantamos el nivel medio de vida de todos los españoles, todo ello ha de repercutir de una manera clara y directa en las actividades de la Prensa, en las tiradas de los periódicos, en los anuncios de los comercios y de las empresas, en toda esta actividad, signo de la riqueza y del bienestar, que se traducirá en una elevación de la Prensa y de la cultura en todos los órdenes.

Por todo ello, esta gran batalla que tan generosamente estáis dando, es una batalla en pro de la Patria, de la cultura y también de la Prensa.

Yo os prometo que pondré mi esfuerzo en ayudaron en lo que me sea posible, a Manuel Aznar y a la Junta de la Asociación de la Prensa, para que puedan lograrse en el menor tiempo posible esos objetivos que tienden a beneficiar a los periodistas españoles y sus hogares, que son hoy unos adelantados en el servicio de la Patria.

Muchas gracias a todos.

DISCURSO DEL ALCALDE DE PARIS ANTE EL CAUDILLO

Madrid.—En la audiencia concedida por S. E. al presidente del Consejo Municipal de París, doctor Pierre Devraigne; Comisión que le acompaña, y alcalde de Madrid, conde de Mayalde, el presidente del Consejo Municipal de París, pronunció las siguientes palabras:

«Excelencia: Mis compañeros y yo estamos profundamente emocionados por la calurosa acogida que Madrid nos ha dispensado esta mañana, haciéndonos el honor de recibirnos. Por medio de V. E., es España entera la que acoge al alcalde de París y a los miembros de su delegación.

Durante nuestra estancia hemos podido darnos cuenta de todo el pasado prestigioso de vuestro país, tanto en Alcalá de Henares como en Pastrana.

Pero también hemos podido vislumbrar el porvenir reservado a España bajo vuestro impulso.

Hemos admirado esa magnífica realización de la técnica española, constituida por los grandes embalses de la provincia de Guadalajara.

Como primer presidente del Consejo Municipal de París desde el advenimiento de la V República, y sobre todo, desde la elección a la Presidencia de la República, del general De Gaulle, me siento feliz, puesto que lo deseaba desde siempre, que mi primer viaje oficial haya sido a Madrid y a España.

El pasado domingo asistimos a la misa en vuestra maravillosa basílica del Valle de los Caídos.

Todos nos sentimos profundamente emocionados, Excelencia, durante la celebración de esa misa, para nosotros inolvidable.

Hemos unido en nuestro pensamiento y nuestros corazones vuestros muertos y los nuestros, aquellos que cayeron y los que continúan cayendo diariamente por la defensa de la civilización cristiana.

Para no traicionar su sacrificio pienso, Excelencia, que nuestro deber es unirnos fraternalmente españoles y franceses frente al comunismo internacional, más amenazador que nunca.»

S. E. el Jefe del Estado correspondió a las amables frases del alcalde de París, y celebró la favorable impresión que ha sacado de su visita y estimó como muy importante la unión fraternal en que piensa el doctor Devraigne.

El verdadero objetivo

LA guerra económica entre el Este y el Oeste —más peligrosa que la política y la militar, en expresión de Stevenson, el ex candidato demócrata a la presidencia— registra un nuevo y curioso suceso: la exportación del automóvil chino.

Los periódicos egipcios han anunciado el hecho a bombo y platillo una oferta del Gobierno de Pekín de vender a Egipto camiones Jay-Fong.

La China, pues, bajo el comunismo, toma el mismo camino que el Japón bajo el Mikado: la competencia económica a Occidente, en el terreno de las exportaciones industriales. Una competencia en la que cuentan con una enorme ventaja: la baratura.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

China aún supera —si hemos de hacer caso a las informaciones de El Cairo— a Japón en este último aspecto, pues los citados camiones Jay-Fong resultan a la mitad de precio que los que ofrecen los países occidentales, en las mismas características. Con dos sistemas sociales y familiares diferentes —basado en el caso del Japón en la tradición patriarcal y en el caso de China en la abolición de la familia, prácticamente, y el régimen de communas del pueblo— obtienen resultados similares.

Esto echa por los suelos un feliz sueño occidental de libertad. Sólo la libertad liberal, creadora de ese gran monumento histórico a la iniciativa privada que es el capitalismo industrial, es capaz de producir en grande productos manufacturados de calidad. China y Rusia pretenden demostrar lo contrario. Y aunque en forma alguna hayan conseguido todavía productos de la perfección ni en la forma seriada que lo produce Occidente, es lo cierto que ofrecen una competencia demasiado seria y peligrosa al comercio occidental. Sobre todo si tenemos en cuenta que los productos chinos y soviéticos —obras de unos sistemas que subordinan el hombre a los fines políticos del Estado— operan sobre mercados atrasados y sobre pueblos de bajo nivel, no capacitados para una discriminación eficiente.

En la información egipcia se asegura, además, que estos camiones ya fueron probados con éxito en la guerra de Corea, que fue para China su gran prueba y su extraordinario campo experimental.

Otra noticia del mundo comunista, por vía ésta de Ankara: los rusos han encontrado la manera de camuflar sus rampas de lanzamiento de proyectiles dirigidos y balísticos. Es algo —según los servicios de espionaje del Ejército turco— que consiste en pulverizar determinado tipo de aceite en torno a las rampas, creando una atmósfera especial que ciega los rayos infrarrojos con que se detectan estos terribles mecanismos de guerra. De ser exacta la información suministrada por los turcos, la cosa tendría mucha trascendencia. Hace poco, la Prensa daba cuenta —con retraso impuesto por las necesidades militares— de cierto debate ocurrido en la Cámara americana de Representantes sobre la Defensa. En este debate se hicieron declaraciones sensacionales. Una de ellas, la más impresionante, de un alto personaje militar, era la de que la buena política defensiva no residía en dotar a las rampas de muchos proyectiles. Era preferible muchas rampas con pocos, ya que todo hacía suponer que no se podría disparar en cada una de ellas más de una vez, pues había que contar con la inmediata destrucción de la misma por el enemigo al primer disparo. Se daba por descontado su localización inmediata.

En cualquier caso, este es el aspecto en que trabajan ahora los técnicos de un lado y otro: el camuflaje de las instalaciones y las armas defensivas. Poco antes de la II Guerra Mundial, el problema militar era encontrar armas ofensivas, pues se consideraba que las defensivas estaban considerablemente más desarrolladas. Era la época de la Línea Maginot, un enorme agujero en el que Francia ocultaba la cabeza, al igual que el avestruz la oculta bajo el ala cuando percibe el peligro. Hitler encontró la manera de superar el desequilibrio a favor de la defensa, con masas de paracaidistas. Hoy el problema es el inverso. Desde cualquier punto se puede alcanzar cualquier otro punto, sin que haya muralla capaz de impedirlo ni distancia. El objetivo ahora es defenderse de esto. Objetivo de los unos y de los otros.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin que con tu conducta marcarás la pauta a seguir [illegible] ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeto para que te respeten.

ULTIMA HORA

Ha muerto el primer ministro del Sarre

Sarrebrucken, 23. (Urgente). El primer ministro del Sarre, Egon Rainet, que resultó gravemente herido en un accidente automovilístico el pasado martes, ha fallecido a las 12,50 (hora española) de hoy, según anuncia un portavoz del Gobierno.—EFE.



CERVANTES: «[illegible] CON PERMISO»

Comedia cómica, con un relato divertido que entretiene al espectador y le hace reir con el buen humor que impera en la mayoría de las escenas. El objetivo de este filme, que está realizado sin grandes ambiciones, era el de distraer al espectador y cumple el fin propuesto.

El diálogo es ocurrente y abundan las situaciones embarazosas que provocan la risa en el público.

Ernesto Arancibia ha dirigido la cinta con acierto y dentro del tono medio que tiene la obra ésta es estimable. La fotografía en eastmancolor nos ofrece buenos exteriores y el ambiente de optimismo en que se desenvuelve la acción está logrado.

En la interpretación destacan Sylvia Morgan, Diana Maggi, Antonio Garisa, Adriano Rimoldi, Mary Lamar y Julia Caba Alba.—E. V.

FLORIDA: «EL CRISTO DE LOS FAROLES»

Gonzalo Delgrás ha realizado una producción que presenta su mayor interés en la crítica que se hace en ella acerca de cómo ven en el extranjero el folklore español. Por lo demás el relato no ofrece nada nue[illegible] aunque la película, en conjunto, cumple su objetivo de entretener al público.

El personaje central de la historia es un cantante, encarnado por Antonio Molina, que brinda al protagonista la ocasión de deleitar a sus admiradores con sus canciones.

La interpretación es discreta en general, sobresaliendo la presencia de la nueva estrella María de los Angeles Hortelano, que es muy fotogénica.—E. V.

PALACIO CENTRAL.—«EL GAFE».

Se pasa un rato muy divertido con esta película en la que José Luis Ozores vuelve a mostrarnos sus buenas cualidades de actor cómico. Aquí interpreta el papel de un hombre que es un «gafe» y provoca la desgracia donde quiera que se presenta, planteándose en el relato numerosas situaciones de gran comicidad que hacen su efecto en el público.

La cinta está dirigida con acierto y en la interpretación, aparte del buen trabajo de José Luis Ozores, encontramos a un joven valor femenino de nuestro cine que sería muy interesante cuidar porque parece que posee cualidades para llegar a ser una gran estrella. Me refiero a la joven Teresa del Río, que es fotogénica, muy femenina y se desenvuelve en esta película con un gran acierto, destacando por su naturalidad y su sencillez ante la cámara. Deben darle nuevas y mejores oportunidades porque puede [illegible].—EMILIO VARA.

Las elecciones senatoriales francesas

La interesante doctrina de la soberanía nacional, repartida y compartida

por Maximiano García Venero

Las válvulas de seguridad para impedir que el Congreso de los Diputados asuma la íntegra y plena soberanía en la V República, son, por orden de importancia: la Jefatura del Estado, el Consejo Constitucional, el Consejo Económico y Social y el Senado. Este es un resucitado, pues el Consejo de la República, en el régimen anterior, fue un «ersatiz» senatorial. Terminada la guerra mundial, los políticos franceses siguieron la norma antigua del liberalismo español, enemigo pertinaz de la Cámara elegida por sufragio indirecto o de segundo grado.

El Senado francés no necesita ser de composición mixta —miembros elegidos por el voto de los compromisarios, miembros vitalicios y por derecho propio— porque el Consejo Constitucional, y el Económico y Social, tienen carácter semi-corporativo y semi-vitalicio. Michel Debré, al que se le puede reputar padre de la Constitución, la cual es un reflejo de sus ideas polémicas sostenidas bajo la IV República, ha procedido con eclecticismo, elegantemente encubierto con esa propensión rebautismal que tienen los franceses cuando importan ideas y tesis. El Consejo Constitucional posee una genealogía que remonta a los órganos semejantes de las Repúblicas antiguas del Mediterráneo. Acaso fue en estas donde amaneció el nacionalismo, que tantas veces se reputa surgido en los finales del siglo XVIII.

En un país de tan sólida Administración —considerada burocrática y técnicamente— como es Francia, tampoco representa el Senado la continuidad que le adjudicaban bastantes doctrinarios españoles, británicos y franceses del siglo XIX. Porque es la Administración, allí fuera pluriforme, tentacular y arraigada, lo que en el Estado francés representa a la continuidad histórica nacional. Confieso mi perplejidad para determinar los orígenes del poderío de la Administración. A mi entender, sus rasgos natalicios son napoleónicos, pero quizá su persistencia se deba a Luis-Felipe y a la III República. La escuela hegeliana zanjó los problemas históricos, determinándonos a partir de los hechos. Por otra parte, sería grotesco el prurito de dilucidar en un artículo de periódico, a propósito de un acaecimiento actual, una cuestión que ha engendrado vasta y discrepante bibliografía. Quédese el conato para los que creen posible reducir a trescientas líneas problemas que conturban a la Civilización desde el Renacimiento, y que atañen a las formas de convivencia política y social en un país.

LA PRECEPTIVA CONSTITUCIONAL

El Parlamento de la V República está formado por el Congreso de los Diputados —la Asamblea Nacional— y el Senado. Aquel es elegido por sufragio universal inorgánico. El segundo, por el voto de compromisarios, entre los cuales figuran los de la Administración local, que forman la mayoría de los votantes. Son los 39 000 Municipios, por tanto, grandes electores del Senado.

Hay otro Senado, que es el de la Comunidad francesa, al que se elige por voto de tercer grado, suerte de Consejo de la Mancomunidad, —«Conmomwealth»— a la que en un principio Michel Debré quiso titular «Federación». Mas el concepto Federación resulta vitando en Francia, a causa de Argelia, las Antillas y Madagascar.

Este Senado que va a elegirse en la semana actual, tiene competencia atenida principalmente a la política general y metropolitana. Será renovado parcialmente y tras cada renovación ha de proveer de nuevo su presidencia.

La preceptiva constitucional es curiosa en cuanto a las relaciones del Gobierno y de las dos Cámaras. El Poder Ejecutivo puede someter sus proyectos de ley al Congreso o al Senado, indistintamente, salvo en lo que concierne a los Presupuestos, que deben ser examinados en primer término por los diputados. Hasta ahora, los Senados conferían el pase o visado a los proyectos aprobados por las Cámaras de los diputados. Venían a ser la reválida de las leyes votadas por la principal representación de la soberanía nacional.

Adviértese un propósito de comodidad del Poder Ejecutivo, que no se halla obligado a los trámites —tantas veces arduos y penosos— de antaño. Sólo hay una remota posibilidad —artículo 45 de la Constitución— de problema litigioso entre las dos Cámaras, y por cierto, queda solucionada a favor del Congreso de los Diputados (Y aquí vemos el eclecticismo francés, prohijando una actitud típicamente británica. Cánovas se negó tercamente a incluirla en la Constitución de 1876).

Este es una vivencia republicana y democrática, afianzada en los franceses. Vivencia que en el artículo segundo de la Constitución, al definir al país como una «República indivisible», procede nada menos que de Richelieu. (Para mí, es la más hermosa y apasionante proclamación nacional francesa, servida por un código en el que se llega a la pena de muerte contra los conspiradores que procuren la divisibilidad).

En la realidad —o en la práctica— el Senado tiene, sobre todo, una función financiera. Si el Congreso rehusara votar las leyes presupuestarias, el Gobierno se encuentra facultado para acudir al Senado «que debe pronunciarse en un plazo de quince días», positiva o negativamente. Mas ni siquiera en esa cuestión tiene soberanía el Senado. En el supuesto de que Congreso y Senado no se pongan de acuerdo, al cabo de setenta días, el Poder Ejecutivo puede promulgar los Presupuestos por decreto.

Finalmente —según preceptúa el artículo 49— el «primer ministro puede facultativamente pedir al Senado la aprobación de política general». Ese artículo establece que el Senado no puede derribar al Gobierno en ningún caso, salvo que un primer ministro quiera tentar la suerte...

LA COMPARTIDA SOBERANIA NACIONAL

Un autor español —hace más de cincuenta años—, impugnando a don Francisco Pi y Margall, achacaba a este la siguiente frase: «Ya que no puedo suprimir al Estado, lo divido». Tengo mis dudas acerca de la literalidad de la frase atribuída, pero acaso es verídica en su entraña. Pi y Margall debió de referirse, sin duda —y esta era una vieja convicción suya— a los peligros que para su ideología representaba el gigantismo estatal. En el caso de la V República, la dialéctica tiene signo inverso. Para fortificar al Estado, los codificadores —Michel Debré y quienes con él han colaborado— han dividido a la soberanía nacional legisladora y consultiva, y fortificado al Poder Ejecutivo: a la Jefatura del Estado y al Gobierno. También a la Administración, en sus equivalencias burocráticas y tecnocráticas.

En el fondo, ese proceder —que Norteamérica sigue desde el siglo XIX— es una aplicación de principios monárquicos a un Estado republicano. La instrumentación, el aparato, la decoración y el trámite, son democráticos y republicanos; el principe es monárquico. La ordenanza ideológica e instrumental de la soberanía de la Nación, impone que los poderes estén resumidos en un Parlamento. La adjudicación de porciones de esa soberanía máxima —y como es lógico no aludimos al Poder Judicial— a diversos poderes e instituciones, es doctrina que previene de las monarquías pre-constitucionales.

En este sentido, la experiencia constitucional francesa cobra apostura y valor empíricos. Hasta ahora, siempre se ha visto o presumido el horizonte, a la manera de un combate político en el que uno de los contendientes debe sucumbir, al menos por un período determinado, y con probabilidades de ser un Lázaro. Debré y los suyos, tutelados por el general De Gaulle, se aplican a demostrar la expugnabilidad de semejante tesis.





Realizaciones sindicales

Con ocasión del Consejo Social de la Organización Sindical española, ésta ha podido hacer balance de una obra cuyo volumen habla con elocuencia de las cifras, del éxito de una tarea y de lo que dicho éxito significa, como garantía de realizaciones futuras. Nuestro sindicalismo, en estos sus primeros años, que lógicamente no han sido sólo de desarrollo de actividad, sino de instauración y creación de principios e instituciones, no ha tenido tiempo para descansar. Ha mantenido una lucha cotidiana por el bienestar de los trabajadores en el área de los salarios, de las condiciones de trabajo, del reposo físico del operario, de la educación y formación profesional, de la sanidad, de la participación activa del hombre del trabajo en la gobernación del país en sus diferentes esferas, desde la nacional hasta la local.

La Organización Sindical, convertida en potente instrumento de representación y acción social económica, es, pues, el mejor resultado de su propia tarea. Pero mientras la Organización Sindical de nuestro Movimiento se hacía a sí misma, venía desarrollando una obra positiva, cuyos datos pudo enumerar el secretario general de la Organización en el acto de apertura del Consejo Social, como la mejor ejecutoria.

Nuestra Organización Sindical tiene hoy en pleno funcionamiento 50.000 talleres de artesanía, 46 talleres protegidos de artesanía, una escuela mayor de la misma Obra y 16 mercados; se mantienen nueve granjas-escuelas, nueve explotaciones agrarias, 2.000 grupos sindicales de colonización; se han beneficiado 357.000 hectáreas que han acogido a 25.000 agricultores; existen 29 sanatorios, 34 policlínicas, 65 consultorios, beneficiando todo ello a 800.000 asegurados por la Obra 18 de Julio.

Los Sindicatos no sólo se han ocupado de satisfacer las exigencias sociales mínimas de sus afiliados, sino que atentos a la plenitud del ámbito vital de los hombres, se han ocupado de poner a su alcance medios para el esparcimiento y el descanso. Hoy existen tres ciudades residenciales, creadas por la Organización Sindical para el descanso de los trabajadores y sus familiares, 46 residencias veraniegas, 260 hogares del productor, 183 instalaciones deportivas, 221 escuelas de cultura y arte, 366 agrupaciones artísticas, 162 bibliotecas y 6.000.000 de kilómetros recorridos en viajes y excursiones.

Siete instituciones formativas, 20 escuelas de formación, 89 talleres-escuela y seis centros de formación acelerada hablan de la trascendencia de la acción de los Sindicatos en el mejoramiento de la calidad de nuestros operarios; 111.000 viviendas construídas y 34.000 en construcción, de la aportación sindical a la resolución del problema de la vivienda. Millón y medio de actos de conciliación miden la presencia de la acción jurídica de los Sindicatos. Y así podría seguirse, valorando en cifras, uno por uno, los campo donde la Organización Sindical actúa.

Todo esto, con ser mucho, no es sino un síntoma de la capacidad realizadora del sindicalismo nacional. En estos momentos se abre para nuestra Organización Sindical una etapa de madurez. La utilización de todas las energías que hasta ahora han sido precisas para la creación y montaje de la institución sindical, proyectadas hacia el perfeccionamiento, desarrollo y actividad cotidiana de la institución, han de venir a reafirmar con una eficacia aún mucho más intensa el papel predominante que al sindicalismo corresponde dentro de la sociedad española.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en, cambio fomentas la mendicidad. Abstente de dar limosna.

Alemania, en la encrucijada

Lubeck, la ciudad fronteriza

II

Lubeck. (Del enviado especial de .Y.R.E.S.A., J. L. GOMEZ TELLO). :n las últimas elecciones los comu- :istas obtuvieron en Lubeck un :os por ciento de votos. Lubeck, to- la rosada de ladrillos hanseáticos y lorada de luz, ostenta así el raro honor de ser la ciudad alemana :on menor coeficiente de votantes bolcheviques. ¿Por qué? Me lo han explicado: porque conocen muy bien lo que es el comunismo. Se encuentran muy cerca.

Otro día habrá que hablar de los 500 años de la Burgtor, de esas dolorosas campañas de St. Marien, despedazadas por los bombardeos, caídas en el suelo de la nave inmensa como un barco, de los ocho siglos de St. Jakobi, de los cerezos que florecen ahora en torno al Hospital del Santo Espíritu, o de esos salones abovedados por los que parece van a pasar haciendo resonar sus espadas los sólidos caballeros bálticos, cuyas estatuas decoran todas las esquinas en todas las calles. En fin, esta Lubeck hanseática y medieval que tiene en su carne de piedra mucha metralla de la última guerra y mucho viento gris del Báltico. De Lubeck es el actual alcalde de Berlín y aquí vive el famoso capitán de submarinos de la segunda guerra mundial. Prien, otro capitán de submarinos, vive su retiro como importador y tiene una tertulia literaria y artística.

He venido para visitar la frontera de la zona soviética, que aquí se llama simplemente línea de demarcación. Esta frontera es la misma de la ciudad. Cuando las últimas casas de Lubeck concluyen en la campiña plana —unos nuevos grupos escolares cargados de sol y de risas rubias— empieza la geografía solitaria y temerosa de un mundo desconocido que llega en línea recta hasta Siberia. No se puede comprender, pero es así. Los autobuses se detienen en un puente de la cinta asfaltada. En ese punto hay una barrera y una zanja. Los trenes se paran en una estación: más allá los rieles están arrancados a doblados hacia el cielo. El paisaje es el mismo: el verde claro de los campos de heno que todavía no ha crecido, el verde sombrío de los bosques, un cielo azul pálido sedinado sobre un horizonte suavemente inclinado. Pero este paisaje está partido por alambradas, fortines de cemento, puestos indicadores, torres de observación. Así, a lo largo de 1.300 kilómetros desde Hof —que los españoles conocemos bien— hasta Lubeck. Aquí está, convertido en carne y hueso, todo el problema de la reunificación alemana. Basta contemplar los rostros graves y meditabundos de hombres y mujeres que desde este lado de la alambrada clavan sus ojos sobre el otro lado. Hay una mirada interrogante y ansiosa, quizá resignada, que es la de millones de alemanes en estos días.

El punto en que estamos, por ejemplo, es el último trozo de la Europa occidental. Hasta 1952 estuvo abierto y formaba parte de la carretera que unía Alemania con Escandinavia. Cuando Bonn ingresó en la Nato, aparecieron los soldados rusos y cavaron zanjas en el asfalto, cortando el cordón umbilical. Ahora monta aquí la vigilancia una pareja de guardias fronterizos con uniforme verde y gorra alpina que escrutan con sus prismáticos el horizonte. Detrás de ellos otra pareja a caballo, pasea plácidamente al sol. Y detrás de ella, a un kilómetro, el corazón de la ciudad de Lubeck, que ignora o aparenta ignorar que el «telón de acero» comienza a unos metros. Es toda la defensa. Sobre la zona fronteriza patrulla siempre el fantasma de lo inesperado. Pero desde hace diez años no se han registrado incidentes graves por este lado. En aquella fecha aún se daban secuestros y raptos. Sin embargo, no puede ignorarse que en la torre de madera que se percibe a 200 metros en la zona soviética hay dos soldados con uniforme caqui. Detrás, en Sverin se localizan 30.000 soldados alemanes comunistas. Y más allá, las guarniciones soviéticas. Es un frente invisible, pero real. Esta sombra que parece dividir el paisaje —del lado de acá las calles de Lubeck trepidantes de vida, con los niños que salen de los colegios, el automóvil del panadero, los lentos carromatos de los campesinos, los tractores bufando en la mañana y del lado de allá un vacío como una aspiración fría y tétrica, convierte en algo material la división del mundo en dos bloques. En el punto a que he llegado en las afueras de Lubeck, los dos bloques sólo se entienden en una pequeña casa situada entre los dos alambradas: regularmente los policías de ambas zonas se encuentran allí para cambiarse los falsos por delitos comunes. En el resto de la larga línea de 1.200 kilómetros, el policía occidental y el policía oriental, frente a frente, hablando la misma lengua y separados únicamente por algunos metros, no se hablan.

Situación dramática que puede ilustrar en su medida humana —y hoy son precisamente los aspectos humanos del problema los que quiero contarles— lo que significa la misión alemana. Entre Munich y Berlín, la línea de demarcación se ha creado haciendo saltar el puente sobre el Sacle. Aldeas vecinas situadas en la misma zona tienen que darse un rodeo enorme para comunicarse, y en algunos sitios los vagones son cargados en camiones y llevados por carretera 15 ó 20 kilómetros hasta ser nuevamente colocados en los partes. Cerca de Helmstedt, la barrera fronteriza es un ómnibus destruído y atravesado en la autopista. Entre Lauvenburg y Scharackemburg, la línea fronteriza pasa por medio de las aguas del Elba: unos embarcaderos son orientales y los de enfrente, occidentales. Los 1.200 kilómetros han partido como con cuchillo a un pastel. 36 líneas de ferrocarril, tres autopistas inmensas, 30 carreteras federales, 66 carreteras regionales de primer orden, otras tantas de segunda orden y millares de caminos vecinales o pistas que ponen en comunicación las fábricas con sus dependencias o red de transportes naturales. Aldeas vecinas han quedado separadas como si fueran enemigas. Desde las alambradas de Lubeck pueden verse los grises y rojos edificios de un pueblo emplazado en la zona oriental: las ventanas y puertas que dan a la occidental están tapiadas a cal y canto. En otros puntos una aldea ha quedado separada del molino de agua que la abastecía. En muchos casos, las granjas fronterizas de la zona oriental han sido desalojadas y desde hace diez años se van demoliendo. En otras, sus habitantes permanecen cultivando los campos, pero no pueden hablar con los vecinos de las granjas occidentales, vecinas, aunque pertenezcan a un mismo domicilio, aunque sean parientes. Imagínense, si pueden, lo que sucedió hace poco: en Turingia hay dos aldeas: Kleinsee y Grossensee, que distan 150 metros una de otra, un día una anciana de Grossensee, verificó una visita a la casa de su hija en Kleinsee. Su deseo era ser enterrada en Grossensee. Pero las autoridades comunistas no permitieron que el entierro pasara por el camino más corto, a través de las alambradas y tuvo que dar un rodeo de 80 kilómetros para recorrer los 150 metros de una aldea a otra. Es un mundo delirante. Millares de hombres y mujeres pueden contemplar desde el lado occidental de las alambradas las casas de la zona oriental donde vivieron durante años. Las ven a unos metros, pero no pueden llegar a ellas. Cuando los soviéticos tendieron las alambradas, cortando Alemania en dos trozos, ellos tuvieron que elegir entre el hogar y la libertad. La imprenta más cienosa del mundo está situada en Philippsthal, en Hassen. La línea de demarcación pasa a través de la casa: la maquinaria quedó en un lado, los vecinos de la casa en el otro.

Y así desde hace años y años, sin esperanzas de solución a pesar de todos los discursos que oyen (la televisión es de los dos lados en éste no Man'sland). He recorrido muchos kilómetros desde Lubeck a Travemunde, en el Báltico, bordeando la zigzagueante línea de alambradas, fortines y torres de vigilancia. Una punta de arena fría que avanza hacia el más apacible del anochecer. También hay una alambrada que penetra en el mar. Es el punto más avanzado del mundo occidental frente al telón de acero. Desde aquí se ve la isla de Privel, baja, verde, arenosa, situada en medio del Trave, dividida por la alambrada. A los pies mismos de la alambrada, del cartel que dice: «Aquí comienza la zona soviética», y de las troneras por las que vigilan los fusiles y las ametralladoras de la Policía y los soldados orientales, las rubias walkirias occidentales del Báltico se bañan y toman el sol. Una vez más es la situación de serenidad y de familiaridad con esta decisión, que es un problema que pesa en las Cancillerías.

Don Francisco Gil Delgado nuevo canónigo de la Catedral de Sevilla

Ha sido nombrado por Su Eminencia Reverendísima el señor Cardenal Arzobispo canónigo de nuestra Santa Iglesia Catedral, previa oposición brillantísima, el muy ilustre señor don Francisco Gil Delgado, hasta ahora director de Formación Religiosa de la Universidad literaria. Llega el nuevo prebendado a puesto tan relevante en plena juventud. Nació en 1930, y tanto de su bien probada capacidad intelectual como de las actividades que viene desarrollando en obras de apostolado es de esperar una fecunda labor sacerdotal. Felicitamos cordialmente al nuevo canónigo.

Agua para todos

por Rafael García Serrano

Desde luego yo no sé exactamente cuántos años llevaría en construción el pantano de Yesa, pero puedo garantizar que hasta donde alcanza mi memoria, y para estas cosas es mejor que para otras muchas, lo he conocido siempre en obra, y mi contabilidad —¡ay!— arroja ya la bonita cifra de cuarenta y dos años a partir del día en que vine al mundo. (Un martes de Carnaval de la Gran Guerra, por si ustedes aman, junto a la pura y fría estadística, el dato literario y sentimental.)

He visto el pantano de Yesa, por vez primera, antes de ingresar en el bachillerato, seguramente en alguna de las ocasiones en que mi padre me llevaba con él a visitar escuelas, o quizás como un remate técnico de las místicas expediciones «kotskas» a Javier, expediciones de oración, de historia, vagamente gastronómicas y también deportivas, porque siempre se jugaba al fútbol contra los colegiales del Castillo y siempre se perdía. Durante los seis cursos del Instituto también pasé por allí, y no digamos en mi verano preuniversitario, porque aquél me lo viví en los cursos de verano de Jaca, y con el cuento del San Fermín y de ciertas nostalgias, crucé frente al balneario de Tiermas seis, ocho, diez veces. No solían verse muchos obreros en las obras, pero la verdad es que tampoco nos hacíamos una idea muy exacta de lo que es un pantano de verdad. Cuando la guerra, pasé por allí camino de Huesca, y, también, felizmente, de regreso de Huesca; era en el tiempo de la ofensiva Beorlegui, y andaban en torno al Manicomio los «mariscos» de la Legión Gallega y los restos de la segunda Bandera del Tercio —la de San Marcial— y muy buena gente de Aragón y Navarra. Al acabar la guerra subí al Roncal, de cura ambulatoria, y así ví de nuevo las eternas obras de Yesa.

Creo que fué por entonces cuando comencé a ligar el nombre de uno de los héroes de mi infancia con las obras del pantano, porque alguien nos dijo que René Petit, el fabuloso jugador del Real Unión de Irún, trabajaba como ingeniero en Yesa. Todo aquello parecía un cráter extraño, lunar, y en el paisaje desolado y hosco, solamente se sentía el alivio de los árboles de Tiermas y también la alegría de las cofias de las chicas del Balneario. Ahora las termas quedan bajo el agua fecunda y a cambio de algún reuma más, veinte mil hectáreas de tierra rica y sedienta desde los siglos sentirán el gozo del riego, y sucesivamente sucederá lo mismo hasta ciento diez mil hectáreas, de modo y manera que aquellos viejos desiertos, aquellos secarrales asolados, se tornarán jardines. Las tierras artríticas serán jóvenes, frescas y joviales como un buen jugador de fútbol.

Me dicen que los mozos de ciertos pueblos han corrido delante de las aguas como quien corre a la navarra delante de los toros. Pero si el toro del agua los ha prendido, qué alboroto, qué júbilo, qué revuelo, al ver la fuerza que trae, el ímpetu que va a gastarse con los hombres y con sus tierras. El pantano, ahora, es como un grande y generoso corazón en mitad de aquellas duras comarcas, y lo mismo que se dice de un hombre de bien: «Tiene el corazón como una catedral», y un periodista de Pamplona ha especificado que la presa del pantano tiene doble altura que la catedral de la ciudad, y que con el cemento empleado en Yesa se hubiera podido construir dos ciudades del tamaño de la capital navarra y que la longitud de la presa viene a ser como la de la Avenida de Carlos III; todo lo cual indica que el pantano es algo familiar, que se mide familiarmente, como, también, esas piezas que el agua ha cubierto, ya con el trigo verde y prometedor, indican que las obras mueven la fe, porque no faltaba, tampoco, ni podía faltar, quien creyese que las de Yesa nunca habían comenzado ni nunca verían su fin, y no hasta el punto de sembrar trigo en zonas destinadas a sucumbir. El agua de las acequias y canales, ese agua ante la que los mozos corrieron como en el encierro, parece como si nos llegase a todos los españoles al corazón, como si pusiese a flote nuestra fe, como si reverdeciera nuestras esperanzas.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Encuentro bajo las lilas», novela de Patricia Montes.—8,30: Quiniela de los amigos.—8,45: Mosaico de amenidades.—9: Retransmisión desde Madrid de los programas «Música cien por cien» y «Teatro de los Quintero».—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna, retransmitidos desde el Estadio Santiago Bernabeu, de Madrid.—10: Diario hablado nacional. 10,20: Crónica taurina de Enrique Vila.—10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—12: Cantos y bailes de Andalucía.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: «Tu nombre es tentación», novela de Rafael Barón.—11,30: Arco de Triunfo.—12,30: «Camino de Abilene», novela de José Mallorquí. 1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Mensaje cubano.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—4,45: «Vuelta al ayer», novela de Pedro Roger.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: «Hambre de sol», novela de Celia Alcántara.—6,30: Programa del oyente y discos dedicados.—7,30: Diario informativo de la noche.

7,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España.—8: «Encuentro bajo las lilas», novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9. Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Crónica taurina de Enrique Vila.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.—11,30: Feria de Jerez.—11,45: Discos del Servicio Radio para todos.—12: «La Montería», zarzuela, de Jacinto Guerrero.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa. 9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,39: Hoy, aniversario.—10,45: Bienvenidos a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Sara Montiel.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Melodías modernas.—15,15: Bailes andaluces.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «Desde la 5.ª Avenida», programa de la Casa Americana.—16,15: Ritmos y melodías.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Cuadros de una exposición», de Moussorgsky.— 18,30: Capítulo XI de «La gran estafa».—19: «Mundo femenino», revista hablada para la mujer.—19,30: «Jardín de recreo», emisión infantil.—20: Diario hablado local.—20,30: «Lux», emisión religiosa.

Noche.—21: Cante flamenco.—21,30: Panorama pintoresco.—21,45: Melodías modernas.—22: Diario hablado nacional.—22,15: La noticia al minuto.—22,25: Crónica de toros. 22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23,30: Ritmos al piano.—24: Bailes de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Cierre de la estación.

... y Don José Sevilla

Por FERNANDO RAMOS

ACABAMOS de volver los periodistas que hemos ido a Norteamérica invitados por los departamentos de Estado y de Defensa en una jira de veintitrés días, agotadora, aunque mucho más interesante de lo que pensábamos cuando salíamos de Madrid el Viernes Santo con tantas ilusiones en el corazón. Es un rudo contraste haber vuelto de América a Sevilla en plena Feria y acaso también una admirable coincidencia para poder calibrar tantas y tantas diferencias como separan el modo de vivir en uno y otro país, aunque nosotros hayamos vivido como visitantes, que nunca es exactamente la vida de un país, y la Feria, por su parte, no sea tampoco el término medio de nuestra vida habitual. Pero los contrastes han sido así más rudos, dejar Sevilla en Semana Santa y volver en Feria, en un deslumbrante paréntesis americano, como enormemente fuertes han sido las impresiones que hemos recibido allí y que vamos a tener que digerir poco a poco porque no hay quien sea capaz de asimilar de golpe las muchas lecciones que América, con su juventud, ofrece a nuestros viejos pueblos de Europa.

Pero no son estas primeras palabras «americanas» mías para hacer una somera revista de conjunto a los acontecimientos que hemos vivido, sino un obligado tributo de admiración al más joven compañero de la expedición, don José Montoto, que, con sus setenta años, nos ha asombrado a todos. Hombre curtido en viajes, con una entereza ejemplar y esa filosofía suya que es mezcla de la sencilla ingenuidad de su alma de niño y su profunda fe en los designios de la Providencia, cuando ya no podíamos ninguno con el agitado tren y la tensión nerviosa de quienes en poco tiempo habían de ver tanto y querían ver aún más, aparecía siempre fresco y descansado, insaciable observador, prodigio de una energía que arranca de la calma y la pacífica administración de las fuerzas. Americanos y españoles hemos quedado impresionados profundamente por esta vitalidad y mucho más aún por la afabilidad con que don Jose ha sabido ser el más encantador compañero de viaje. Es cierto, como él mismo decía, que no se conoce bien a la gente hasta que no se la trata en la intimidad, pero yo creo que don José no podía suponer que nos causara tanta impresión verle a él negando el paso del tiempo, demostrándonos que la juventud es cosa del espíritu más que de la prestancia corporal y que el equilibrio de una tan simple filosofía de la vida como la que él profesa puede producir este milagro de ser el anciano de la reunión y, a la vez, el más juvenil.

Don José me ha repetido muchas veces durante el viaje —hemos sido compañero de habitación en muchos casos y hemos visto la mayor parte de las cosas juntos— que él era un hombre de pueblo. Pero resulta que este sencillo hombre de pueblo, con su sencillo sentido vital, ha podido enfrentarse mejor que nadie con esos fenómenos tan desconcertantes y tan impresionantes de la vida de un pueblo como el americano, exuberante de vitalidad, sorprendente en tantas y tantas manifestaciones, gigantesco, negando en contradicciones elocuentes y frecuentísimas lo que usted cree acaba de comprobar y, sobre todo, lo que usted creía que era ese país. Nuestro hombre de pueblo ha resultado, con toda seguridad, el mejor catador de tantas maravillas y, sobre todo, el que ha sabido encajarlas con más naturalidad. Yo creo que muchos somos unos verdaderos catetos al lado de este prodigioso don José, que en el país de los prodigios nos ha dejado a una altura excepcional con su temple, su sencillez, su bondad y su incansable afán viajero. Porque, en el colmo ya de reserva de fuerzas, mientras todos hemos vuelto destrozados, don José se nos ha ido de Nueva York a Méjico para entretenerse un poco con nuevas correrías durante otras tres o cuatro semanas. Dios le conserve al admirado don José esa vitalidad asombrosa y ese fresco encanto de juventud.

TROPEZONES DICE...



DUDA.—¡Que estás «equivocao», Pepe! El mar ese de «Las Astillas» es de América.

Los marqueses de Villaverde visitan la Feria de Muestras

El ministro de Comercio, señor Ullastres, esperado en Sevilla en fecha próxima

La II Feria Oficial y Nacional de Muestras mantiene su creciente ritmo de visitantes.

Ayer fué visitada por los marqueses de Villaverde, que acudieron al certamen por la tarde. Fueron acompañados por nuestras primeras autoridades y recibidos por el presidente del Comité de la Feria, don Antonio de la Peña; director técnico de la misma, don Francisco Sánchez Apellániz; secretario general, señor Díaz de Urmeneta, y demás miembros del Comité. Recorrieron detenidamente los stands y fueron especialmente agasajados en los de Jerez y Sanlúcar de Barrameda, mostrándose muy complacidos de la visita.

PROXIMA VISITA DEL MINISTRO DE COMERCIO

Dentro de unos días se espera la llevada del ministro de Comercio. El señor Ullastres prometió venir a Sevilla para recorrer el certamen antes de su clausura y a su regreso de Londres se trasladará a nuestra capital en cuanto sus ocupaciones se lo permitan. Don Alberto Ullastres siente por la Feria muestrario de Sevilla un especial interés, dadas las características que en ella concurren y sus posibilidades iberoamericanas.

El Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, a Madrid

Esta mañana ha marchado a Madrid, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda.

Durante su ausencia, se ha hecho cargo interinamente del Gobierno de la provincia, el secretario general don Mario López Rodríguez, y de la Jefatura Provincial el subjefe don Juan Ramírez Filosía.

El teniente general González Gallarza revistará al personal militar de la base de Morón

Habrá una exhibición de reactores que volarán a mil trescientos kilómetros por hora

En la Base Aérea de Utilización Conjunta de Morón de la Frontera, en conmemoración del Día de la Amistad, se celebrará el próximo 10 de mayo, a las once horas, la revista del personal militar adscrito en dicha Base por el excelentísimo señor teniente general don Eduardo González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho. A continuación desfilarán las fuerzas ante el palco de las autoridades.

Inmediatamente después del desfile, habrá una exhibición aérea por los «Sky-Blazers», equipo mundialmente conocido, lanzando sus «F-100 Super Sabres», a reacción, por nuestros cielos, en una serie de maniobras y formaciones intrincadas y de precisión, con velocidades de casi 1.300 kilómetros a la hora.

Entre otros aviones a reacción que se exhibirán y también se utilizarán en alardes aéreos durante la ceremonia, veremos al ultrasónico Mc Donald RF-101 «Voodoo», avión de caza de reconocimiento, y el Douglas RB-66 «Crusader», avión de bombardeo. El reactor F-101 producirá una explosión supersónica durante la exhibición.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

SUCESOS DE AYER A HOY

CAE DESDE LA VENTANA DE UN SEGUNDO PISO A LA CALLE, MATANDOSE

Anoche, desde una ventana del segundo piso de la casa número 10 de la Plaza de Góngora (barriada de San Gonzalo), cayó a la calle la señora doña María Fragua Carcelén, de setenta y seis años, que habita en dicho piso en unión de sus sobrinos.

La alarma del vecindario, al darse cuenta del suceso, llamó la atención de los familiares de la víctima, que al darse cuenta de lo ocurrido salieron inmediatamente a la calle, recogiendo a la señora y conduciéndola en un taxi a la casa de socorro del Prado, donde al ser reconocida por el personal médico de guardia resultó ser cadáver.

Del suceso se dio conocimiento al Juzgado de guardia, que se personó en la casa de socorro, instruyendo las diligencias propias del caso y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito Judicial para la diligencia de autopsia.

En el momento de ocurrir el suceso, según han declarado los familiares, la víctima se encontraba sola en su habitación, a la que momentos antes se había retirado de otras dependencias de la casa, donde había estado reunida con su familia, para preparar el lecho para acostarse.

El hueco de la ventana tiene poca altura y las puertas estaban abiertas. Delante del hueco existe un baúl, sobre el que se supone debió subirse la señora para poder cerrar las puertas con más comodidad, cayendo entonces a la calle y desarrollándose el suceso que le ha costado la vida.

La citada señora, no obstante su avanzada edad, parece ser gozaba de perfecta salud y su vida se deslizaba normalmente.

MUJER GRAVEMENTE HERIDA AL SER APUÑALADA POR SU MARIDO

Anoche, sobre las once, en una de las casetas del Real de la Feria, Josefa Vega Guerra, de veintitrés años de edad, con domicilio en San Bernardo, 34, encontrándose trabajando como empleada en el bar, se presentó su marido, Manuel Fernández González, de veintisiete años, del que hace varios años se encontraba separada, viviendo con sus tres hijos que tiene del matrimonio, en el domicilio antes citado, invitándola a que saliera fuera de la caseta porque tenía que hablar con ella. Josefa así lo hizo, e inmediatamente se vio agredida por su marido, recibiendo una puñalada en el vientre con una navaja de grandes dimensiones.

Josefa fué trasladada inmediatamente a la casa de socorro del Prado, cercana al lugar del suceso, donde, reconocida por los profesores de servicio doctores don Pedro Castro y don Rafael Baquerizo, se le apreció una extensa herida de arma blanca en el vientre con salida de epiplón, de pronóstico muy grave, teniendo que ser inmediatamente intervenida por los citados doctores, quedando, terminada la operación, internada en dicho centro, donde hoy, por fortuna, parece ser ha desaparecido la gravedad extrema.

El agresor fue detenido y conducido a la Comisaría de Policía de la Plaza de Refinadores, donde se extendió el oportuno parte, habiendo sido hoy puesto a disposición del Juzgado de guardia.

UN ROBO

En un establecimiento de bebidas sito en calle Castilla, 159, durante la madrugada, violentando los cierres de entrada, han robado artículos propios del establecimiento y 525 pesetas que había en el cajón del mostrador en billetes y monedas.

PIERDE EL ABONO DE LOS TOROS

Don Francisco Martín Ostos, vecino de Ecija, ha denunciado la pérdida del abono de los toros de la presente temporada del tendido 4, fila cuarta, asiento número 2, que adquirió al iniciarse la temporada en 3,700 pesetas.

ARROLLADA POR UN TRICICLO

En el Servicio de Urgencia del Hospital Central ha sido tratada Pastora Domínguez López, de 80 años, con domicilio en calle Laurel número 8 de una herida contusa en el antebrazo derecho y otra de igual naturaleza en la región frontal, de pronóstico reservado, causadas al ser arrollada por un triciclo cuando circulaba por la calle Alhóndiga.

PIERDE LA PULSERA DE ORO

Doña Regla Lobato Alvarez, con domicilio en calle José Ignacio Benjumea, 2, piso tercero derecha, al llegar a su casa notó la falta de la pulsera barbada de oro con una moneda de cinco dólares como colgante, de un peso aproximado de 40 gramos, que valora en unas 7.000 pesetas.

ARRANCAN LA CANCELA Y SE LA LLEVAN

Durante la madrugada han entrado en una casa deshabitada que se encuentra en construcción en la calle Cabo Noval, 13, y han arrancado de cuajo la cancela de hierro, llevándosela. El dueño del inmueble valora la cancela en unas 3.000 pesetas.

VARIOS HERIDOS EN UN ACCIDENTE OCURRIDO A UN AUTO DE MATRICULA PORTUGUESA

En viaje de regreso a Portugal, en la carretera de Extremadura, el auto de la matrícula de dicha nación LE-23-06, conducido por don Miguel de Almeida Belo, de cincuenta y cinco años, con domicilio en Lisboa, entró en colisión con un camión, que al volcar cayó sobre el turismo, lesionando a todos sus ocupantes.

Una pareja de la Guardia Civil del servicio de carretera que presenció el suceso prestó auxilio a los heridos, trayéndoles en otro auto a Sevilla, ingresando en la casa de socorro de Triana, en cuyo centro recibieron curación por el profesor de servicio, doctor don Cecilio Hereza, y practicante señor Granja, los siguientes lesionados:

Don Miguel de Almeida Belo, de herida contusa en la región parietal izquierda y ceja del mismo lado, de pronóstico reservado. Doña Celia Belo Emige Vasques, de heridas contusas en la cara, de pronóstico reservado. El niño Antonio Miguel de Almeida, de nueve años, de herida contusa en región nasal y contusión costal, de pronóstico reservado. Don Antonio Liset dos Santos Belo, de veintiséis años, de contusiones en hombro izquierdo, de carácter leve.

Por las citadas fuerzas de la Guardia Civil se instruye el oportuno atestado.

El "Día del Libro" en Sevilla

Con motivo de celebrarse hoy el «Día del Libro», los establecimientos del ramo, como en años anteriores han instalado «stands» en las puertas de los mismos, que se han visto muy favorecidos por el público, que, acogiéndose al beneficio que se le ofrece en este día del diez por ciento del descuento en las compras, ha adquirido gran número de volúmenes, especialmente de novelas.

Nueva política de importación en Pakistán

La Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de la provincia de Sevilla, ha recibido de la Dirección General de Expansión Comercial, una relación comprensiva de los distintos artículos que podrán ser exportados al Pakistán hasta el próximo mes de junio.

Todas aquellas firmas interesadas en el comercio con dicho país, así como en conocer cuales son los artículos que van a ser importados al Pakistán, hasta la fecha señalada, podrán informarse en los locales de esta Corporación, en los días y horas de costumbre.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Trate de prestar alguna prueba tangible de su devoción por los demás en forma no demasiado evidente. Vístase luego con la mayor elegancia y cumpla una gran actividad social.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Proceda con el mayor cuidado en el trato con sus familiares, o podría llegar a provocar un serio altercado. Mantenga conferencias con las personas en las que cordialmente confía.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Si no procede mañana con la mayor diplomacia podría sufrir un accidente inesperado. Sea cuidadoso también en su correspondencia. Ayude a los necesitados.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Cualquier gasto inesperado o complicación relativa a sus bienes raíces u otras propiedades debería ser tratado con la mayor astucia por la mañana. Trabaje con el mejor empeño.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Durante la mañana se sentirá tentado a dedicarse a algo relativamente extraño, pero deberá asegurarse primero de que se trata de una labor constructiva.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Enfrente sus problemas directamente y con inteligencia, y logrará así resolverlos con la mayor facilidad. Sea objetivo y adopte una política más generosa.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Prepárese de antemano para recibir algún comentario difícil, o para reaccionar debidamente ante la actitud de una persona de su relación. Cumpla con sus obligaciones.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). No tome demasiado a pecho los comentarios airados de uno de sus superiores. Recuerde que su responsabilidad es muy grande y usted ha tenido la desgracia de encontrarse cerca de él en este momento.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Aunque desearía emprender un viaje lo antes posible, le conviene no descuidar ahora sus deberes más apremiantes. Día ideal para entablar nuevas relaciones.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Día espléndido para cumplir con todas las tareas que esperan su atención, pero antes deberá asegurarse de planear cuidadosamente sus actividades.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Un día ideal para proceder en la forma más altruista posible. Ayude a toda persona que necesite del beneficio de su inteligencia y de su gran comprensión.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Durante la mañana deberá evitar pronunciar cualquier comentario de contenido demasiado irónico. Evite también las conclusiones erróneas y manténgase alerta.

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad, ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras autoridades.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Jorge, Adalberto, Fortunato, Aquiles, Gerardo y Marolo. Misa de San Jorge. Rojo.

SANTOS DE MAÑANA: Fidel de Simaringa, María Eufrasia Pelletier, Sabas, Alejandro, Eusebio, Neón, Leoncio, Longinos, Melito, Gregorio, Honorio, Egberto, Bova y Doda. Misa de San Fidel de Simaringa. Rojo.

JUBILEO.—En la iglesia del Hospital de la Santa Caridad.

A LA SANTISIMA VIRGEN DEL BUEN CONSEJO.—En la capilla de las Hermanas Trinitarias se celebrará solemne triduo a la Santísima Virgen del Buen Consejo, los días 24, 25 y 26. Por la mañana, a las 7,45, misa de motetes. A las seis de la tarde, exposición de S. D. M., estación, rosario, triduo y sermón, terminando con la bendición del Santísimo y cantos a la Virgen.

El día 26, fiesta de la Santísima Virgen, la misa de motetes será a las 8,15; a las 10, misa solemne.

Ocupará la sagrada cátedra el día 24, el reverendo padre José García, de la Comunidad de PP. Franciscanos.

Día 25, don Diego Guzmán Pavón, párroco de San Lorenzo.

Día 26, muy ilustre señor don José Sebastián y Bandarán, canónigo de la S. I. C.

HERMANDAD DE FERROVIARIOS CATOLICOS «NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES».—Esta Hermandad celebra mañana, día 24, el acto eucarístico correspondiente al cuarto viernes de mes, a las ocho de la tarde, en la iglesia de San Alberto, de los PP. Filipenses de esta ciudad.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motoveleros: Cala Virgili y Ana Rosa; motonave: Ciudad de Palma (correo de Canarias); vapores: Sac Badalona y Sac Alicante; petrolero: Campongro; pesqueros: Nuevo Elisa y Bao.

BUQUES SALIDOS.—Petrolero: Camprovin; pesquero: Verdia; motoveleros: Rua y Cala Mondrago; vapores: Sonneck (alemán); Hector (alemán) y Segre; motonave: América, 9.

BUQUES EN PUERTO.—Españoles: Villanueva, Monte Almanzor, Cabo Roche, Simancas, Astene I, Condesa, Maestrín, Mariposa, Astene II, Angel Ramón, Juan Francisco, Río Mero, Toralín, Golondrín, Manuel García, Martínez y Alonso, Santa Filomena, Díaz de Solís, Primero, Cala Bonita, Almadrabero.

Extranjeros: Gerris, Loide Ecuador, Vesta, Fauna, Floria, Valdivia, Ragunla, Almeria Lykes, Setubal, Rubicore, Cardrona Corinthian, Michigan, Exermont, Canapus, Borealis, Stooksund, Concordia Sun, y Galila.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 23 (Barrio León); Avenida República Argentina, final derecha; O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza 14; Sol, 81; Avenida Rafael Salgado (Bda. Bami); Avenida Pino Montano, 7; Paseo de las Delicias, 1 (edificio Hotel Cristina).

De 11 noche a 9,30 mañana. Francos, 23; Feria, 138; Pascual de Gayangos, 25; Dolores de León, 28 (Barrio León); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Manuel Siurot, 3; Marques de Nervión, 39; Plaza de las Moradas, 1 (Amate).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

563

Quinta de Feria en Sevilla

Antonio Ordóñez triunfó clamorosamente

COGIDA DE CURRO GIRON

Con toros de Sánchez Cobaleda, se celebró ayer, a plaza llena, la quinta corrida de Feria de Sevilla. El cartel de espadas lo componían Antonio Ordóñez (gris-oro), Curro Girón (blanco-oro) y Juan García Mondeño (lila-oro).

No va mal la Feria, ni artística ni económicamente. Ya eso de por sí es bueno porque no se aburren ni los aficionados ni la empresa para montar corridas. Aún quedan, con la de hoy, tres corridas de toros y una novillada, y puede asegurarse que también se acabará el papel. Los carteles bien lo merecen.

—xx—

ANTONIO ORDOÑEZ.—Descorrido el monumental cerrojo, se presentó en el ruedo el primero de la tarde. Un bicho de mucha presencia, pero que sólo tuvo eso... presencia. Ordóñez lo recogió suavemente en unos lances y como en el tercio de quites lo hiciera también muy bien, el público le aplaudió.

El toro llega a la muleta muy difícil y en dos ocasiones se le coló peligrosamente al espada. El de Ronda muletea por bajo y sobre la derecha y al intentar un natural sufre nueva colada. El buey no tenía lidia posible y Ordóñez lo aseguró con una soberbia estocada que dio en tierra con el animal.

Su segundo, un toro con pintas de elefante y exageradas defensas, fue lanceado por el maestro con gran maestría. El bicho toma una vara y se cae, por lo que Ordóñez cambia el tercio.

El toro es un inválido que necesita dos muletas. La de Ordóñez sola no era suficiente para mantenerle en pie, y eso que el maestro derrochó mucho arte y maestría con un enemigo que por lo que se arrodillaba más bien parecía pedir clemencia que otra cosa. Y ante eso, Ordóñez se apretó en unos magníficos pases sobre ambas manos que el público premió con grandes ovaciones. Mató de pinchazo y soberbia estocada y hubo gran ovación con saludos desde el tercio. Para su enemigo hubo pitos.

Ordóñez hubo de matar el segundo de Girón por cogida de este en el tercero de la tarde. Y Ordóñez obtuvo uno de sus más resonantes triunfos en este toro, que no todo fue bueno, porque el animal mansurroneó más de la cuenta. Ordóñez triunfó clamorosamente porque con su arte y maestría hizo embestir a un toro que estaba dispuesto a lo contrario.

Lo recogió Ordóñez de salida con cinco admirables lances rematando de media colosal. Luego quitó primorosamente, sufriendo peligrosísima colada de la res.

Ordóñez comienza la faena de muleta con cuatro ayudados por alto sin enmendarse y dos por bajo, tan soberbios que la plaza es un clamor. Suena la música y suenan entusiastas oles, haciéndose seguidamente un gran silencio. Es que don Antonio se ha llevado al toro al centro del redondel. Y allí, solos torero y toro, cuajó Ordóñez una de sus más grandes faenas. Bordando el toreo, con mando extraordinario, jugando la muñeca superiormente, templando, poniendo cátedra, en suma, instrumentó una serie sobre la derecha sin mover las plantas de la arena. Embebido el toro en la muleta, pasó una y otra vez la zurda en unos naturales majestuosos, plenos de belleza y arte. El toreo de Antonio perfuma el ambiente. Se rompe el silencio y el público le aclama entusiasmado. Sigue con más derechazos girando completamente sobre los talones, pases de pecho enormes, más naturales jugando materialmente con el bicho. Las exclamaciones de júbilo no cesan y el público de pie en los asientos le vitorea. Sigue con arrestos y con alegría con pases de filigrana y culminó la memorable faena de un pinchazo recibiendo y enorme estocada. La plaza es un clamor. Una oreja, la otra, petición de rabo, vueltas al ruedo. Y el público, después de todo ello, permaneció cerca de cinco minutos sin moverse de la plaza, ovacionando al diestro, hasta que se perdió entre un enorme gentío que le aclamó por las calles.

CURRO GIRON.—El venezolano recogió a su primero con unos lances muy adornados que se ovacionaron.

En el tercio de quites se ovacionó con entusiasmo a Mondeño, al quitar de frente por detrás superiormente.

Girón toma los palos y entre cerradas ovaciones prendió tres soberbios pares. Hubo música y el diestro saludó desde el tercio.

Brindó la muerte de la res al público. Comenzó con una serie de ayudados por alto magníficos y remató con el de pecho colosal. Grandes ovaciones premiaron su labor y la música sonó en su honor. Alegrando al quedado enemigo instrumenta una serie sobre la derecha de calidad y cuatro naturales monumentales ligados al de pecho. Entre ovaciones y oles, sigue torerísimo y valiente con dos naturales de frente imponentes y nueva serie tirando de la res con singular maestría. El público le aclama entusiasmado y Girón continúa con más naturales, todos ellos excepcionales, pases de pitón a rabo, nuevas tandas en redondo, manoletinas y afarolados, adornándose con valentía ante el animal. Metido entre los pitones continúa la superior faena y mata de pinchazo y soberbia estocada, volcándose sobre el morrillo. Una cerrada ovación premia su meritísima labor, siéndole concedida una oreja con petición de otra y vuelta al ruedo.

Girón no pudo torear a su segundo por haber resultado cogido por el primero de Mondeño al hacer un quite valentísimo. Sufrió un puntazo en el muslo y hubo de pasar a la enfermería.

JUAN GARCIA MONDEÑO.—Se las hubo el torero de Puerto Real con un primer enemigo dificilísimo. Un toro peligrosísimo. Un manso integral con pésimas intenciones.

Lo saludó a la verónica con suavidad y maestría y realizó un quite magnífico que se ovacionó con calor. Luego entró en turno Girón y fue cogido aparatosamente.

Mondeño se encuentra con un marrajo ilidiable. Sereno y valiente, sin importarle las condiciones de la res, se va para el animal y le cita desde lejos y al dar un ayudado por alto sufre una colada peligrosísima. Toma la derecha y el animal se le cuela con peligro por dos veces más. El público aplaude la valentía y serenidad del espada y pide a coro que mate al manso. Mondeño trastea eficazmente por bajo y mata de pinchazo, estocada y el descabello, siendo ovacionado, mientras se pita fuertemente al animal.

Su segundo es otro manso peligroso. Mondeño, verdadero artífice del valor y la serenidad, lancea superiormente embebiendo a su enemigo en el capote. En su honor suena una gran ovación, que se repite en un quite magnífico.

Comienza Mondeño la faena de muleta con tres ayudados inmensos, sin enmendarse. Majestuoso y artista sigue con uno por alto y tres derechazos de preciosa ejecución y limpieza. Remata con el de pecho y suena una clamorosa ovación. Y suena la música. Y suenan los oles. Y suenan vítores a Puerto Real.

Mondeño se lleva al marrajo con el pico del engaño y le cita sobre la derecha, sufriendo una seria colada. Sigue en el sitio, insiste dominador y artista y el animal pasa cuantas veces quiere el maestro. Remata con el de pecho y nuevas y clamorosas ovaciones suenan en su honor. Con un valor a prueba de bombas, se mete entre los pitones y embarcando a su enemigo en el engaño, instrumenta cuatro naturales de gran belleza ligados al de pecho. El toreo de Mondeño es de pura ley. El toro se muestra más peligroso aún y Mondeño, más valiente todavía. Con sabor y elegancia, vuelve a muletear sobre la izquierda, luego sobre la derecha, se adorna en muletazos por bajo. Se repiten las aclamaciones. Y cuando tenía ganadas las dos orejas, no acierta al herir, y precisa de un pinchazo, estocada y dos intentos. El animal no cuadraba y al entrar a matar fallaba la dirección del estoque. Fue una lástima, porque Mondeño realizó una espléndida faena, merecedora de los trofeos apuntados. Se le ovacionó largamente y en sentido contrario al toro. Arrastrado éste, Mondeño hubo de saludar desde el tercio.

Remigio RUIZ

PARTE FACULTATIVO.—Curro Girón fue asistido por los doctores Leal y Vila de una herida en la cara posterior del muslo izquierdo que interesa tejido celular y aponeurosis con dos trayectos: uno hacia fuera de cinco centímetros de profundidad y otro hacia arriba y atrás de 15 centímetros que interesa los músculos vasto externo y biceps con desgarro muscular y escasa hemorragia. Pronóstico reservado. Curro pasó a una clínica.

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). Compañía de Revistas Antonio Garisa y Mary Begoña, con Paquito Cano. 7,45 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de «Bésame con música». Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7.45 tarde. 11.15 noche. Exito apoteósico de «Caprichosa». Mayores.

CINES

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. La película de la alegría y el optimismo. «Azafatas con permiso». Eastmancolor. Silvia Morgan, Adriano Rimoldi, Diana Maggi. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. Formidable éxito. Cifesa presenta «El Niño de las Monjas». Eastmancolor. La primera comedia de toros convertida en un extraordinario film de gran estilo. Antoñita Moreno, Enrique Vera. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 3,30, continua. Sensacional estreno. «El Cristo de los Faroles». Antonio Molina, María de los Angeles Hortelano. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Gran éxito de la divertidísima película «Luna de verano». (Fernando Fernán Gómez, Analía Gadé, Tony Leblanc). Filmascope - Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Cuarta semana de éxito clamoroso de la gran superproducción en cinemascope y eastmancolor «Viva Las Vegas», con Dan Dailey y Cid Charisse. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Cuarta semana con gran éxito de la producción United Artists «Mesas separadas». Rita Hayworth, Deborah Kerr, David Niven («Oscar»), Burt Lancaster, Wendy Hiller («Oscar»). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Ultimo día de la divertidísima superproducción «El Gafe». José Luis Ozores, Antonio Garisa. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 3,30, continua. Sensacional estreno de la superproducción Metro Goldwyn Mayer «Conspiración de silencio». Cinemascope. Eastmancolor. Spencer Tracy, Robert Ryan. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso acontecimiento. «La rebelión de los gladiadores». Supercinescope. Eastmancolor. Un film gigantesco por su tema, presentación, interpretación y dirección. Gianna María Canale.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Reestreno del gran film «Sombras acusadoras», con Anne Baxter y Richard Todd. Mayores.

* BECQUER. (27741). 3, continua; 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Sensacional reestreno. «¿Dónde vas, Alfonso XII?» Eastmancolor. Vicente Parra, Paquita Rico. Autorizada.

* BOSQUE. (Sala invierno). 56268. 5, continua. La interesante película policíaca de gran acción «36 horas culpable», con Dan Duryea, Ann Gudrum. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Exito de la extraordinaria superproducción dramática «Tormenta». Charles Korvin, Linda Christian, Carlos Thompson. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. El cenit del dramatismo. Dana Andrews y Joan Fontaine en la modernísima superproducción americana «Más allá de la duda». Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30 continua. La escultural y discutida Brigitte Bardot en el crucero de la felicidad. «Un médico en la Marina». Technicolor. Mayores. Unico día.

* RIALTO. (Teléfono 51523) 3, 9 y 11, sin numerar; 5 y 7, numeradas. (Entresuelo, 5, 7, 9 y 11, numeradas). La más grandiosa superproducción española en eastmancolor. «¿Dónde vas, Alfonso XII?». Vicente Parra, Paquita Rico. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «La dinastía del petróleo». Una película de acción violenta y ambiciones desmesuradas. Dirk Bogarde, Stanley Baker. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Ultimo día de la grandiosa superproducción «Anastasia». Cinemascope, color De Luxe. Ingrid Bergman, Yul Brynner. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La más dinámica, alegre y divertida película de la temporada. «Ellos y ellas». Cinemascope, technicolor, con Marlon Brando, Jean Simmons, Frank Sinatra, Vivian Blaine. Mayores.

VARIOS

* CIRCO ALEMAN BERLIN ZIRKUS 59. (Teléfono 34522). A las 5, 7,30 y 11 noche. Exito inenarrable de la Gran Compañía Internacional de Circo y Fieras «Estrellas en la pista», con los grandes payasos musicales Pery y Popey «Tux», con la Cocina Volante; osos gigantes del Tibet; Jolson, «La radio misteriosa», y enormidad de números sensacionales. Ultimo día.

* CIRCO AMERICANO. (Teléfono 34613). Hoy, 3 grandes funciones: 5,15, 7,45 y 11. ¡Siguen los llenos! «Las maravillas del mundo». Gigantesco superespectáculo mundial. Jinetes húngaros. Elefantes de Bombay. Las 40 palomas de colores. Los leones africanos. Nock, el rey de los clowns. Los 7 trapecios volantes. Los 14 romanos. Eduardini y sus enanitos. La tribu negra de Nigeria. Los Marilex Joekay, etc. ¡Cuadros fabulosos! El lanzamiento del satélite. Visite el Parque Zoológico y los hombres-ranas. Ultimos días. Domingo próximo, despedida.

* CIRCO PRICE. Feria. (Localidades, teléfono 34610). Circuitos Carcellé. Hoy jueves, 5 tarde. ¡Niños! Vuestra tradicional y alucinante gala infantil «Fiesta del caballito». Gran ceremonia circense para la imposición del nombre de «Sevillano» al más lindo y diminuto caballito del mundo, nacido hace seis días en este circo. ¡Muchos juguetes! Balones, sorpresas, globos, concursos. Grandioso programa con toda la compañía. Caballitos poneys que los niños montarán en la pista. ¡Precios de infantil! 8 y 11, gigantescas funciones. Pantomima circense «Cien años de circo». Grandiosa Compañía Internacional de Circo y Fieras. «Zoo» (Parque Zoológico», desde once mañana.

* GRAN CALYPSO. Campamento, 57 (San Bernardo). 7 a 12. Bailes de sociedad. Orquesta Los Oliver's. Cantor internacional Ray Prima. Mayores.

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, grandioso éxito de Pepín el Caballo y su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos y la escultural supervedette Sol Mary. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 18 años. Reservado el derecho de admisión.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas, bailes, atracciones, 9 a madrugada. Gran éxito orquesta de color «Los Dominicanos». Debut de las supervedettes Trío Ana María, Angelines Navarro, Mercedita López, Merche Sando. Cuadro flamenco. 20 artistas en pista. Entrada consumición. Mayores.

* TEATRO CHINO. Instalado en la Feria. Presenta su gran espectáculo de altas variedades «Galas Orientales 1959», con la gran supervedette Manolita Chen. 50 artistas internacionales. 20 bellísimas señoritas. El mejor espectáculo y más barato de la Feria. Hoy, 3 grandiosas funciones: 5 tarde, infantil, apta menores; 8 y 11, mayores 18 años.



Rinconcito de café

AUN HAY CLASES

Dije en un «Rinconcito» anterior que Baldomero Isorna se había pasado a la poesía. Ahora prepara un libro, un primer libro de poemas, que hará su aparición —no dudamos que triunfal— coincidiendo con la Feria del Libro.

Isorna sabe el oficio: el poeta, si es modesto, está perdido. Quizá por eso, el otro día, cuando Pepe García Nieto le saludó con un «¡Buenas tardes, poeta!», Isorna le miró de arriba abajo y contestó:

—¡A ver cuándo yo puedo decirle lo mismo!

ESTABLECIMIENTO METALIRICO

«Orejudín» es una revista —prosa y verso— que sale en Zaragoza, pilotada por José Manuel Labordeta. Declaremos de antemano que es, en su género, una buena revista. Pero se subtitula «Establecimiento metalírico». Rara cosa, ¿verdad?

Se hablaba de ello. «Metalírico» —aclaró un contertulio que, por lo visto, creyó que había hecho un descubrimiento— s i g n i f i c a «más allá de la lírica».

—De acuerdo, pero eso de «establecimiento metalírico» suena a empresa bajo el patrocinio del Instituto Nacional de Industria.

VELAZQUEZ· UNA BIRRIA

En el Gijón, la encargada del teléfono dió una voz:

—¡Don Diego de Velázquez!

Se hizo un silencio expectante:

—¡Don Diego de Velázquez! —insistió.

Entonces, a un joven y conocidísimo pintor, le dijeron:

—Deben referirse a ti.

Y el hombre, enojadísimo, contestó:

—¡Velázquez! ¡Una birria!... Si al menos hubieran preguntado por Bernard Buffet...

DESPISTE

Una jovencita que aspira a eclipsar las glorias de Sarah Bernhart y de doña María Guerrero escuchaba, sin atreverse a opinar, una discusión sobre teatro.

Abría los ojos como para enterarse mejor, pero no se enteraba. La pobre se aburría como una almeja. Tras una «ausencia» en las nubes, volvió a la escucha cuando alguien decía:

—A mí, en ese género, lo que más me gusta es el «Prometeo encadenado».

Y nuestra despistada, en vez de callar, que es lo suyo, preguntó:

—No me acuerdo ahora: ¿eso es de Pemán o de Calvo Sotelo?

La carcajada la oyeron en Grecia.

NADA PARA MORIR

Cuando Juan Vega Picó, secretario del Jurado que otorgó los premios literarios Sésamo leyó el título premiado —original de Juan Marcé Carbó— «Nada para morir», una jovencita preguntó a un periodista muy conocido:

—¿De qué tratará «Nada para morir»?

—De algún náufrago en alta mar —respondió el otro.

PEREZ CREUS

Balcón Literario

Charlot escribe un "ballet" sobre decorados de Dalí y Picasso

En Rusia tratan ahora de rehabilitar a Pasternak

Se llama ya el «ballet del siglo» al que está escribiendo Chaplin sobre decorados de Salvador Dalí y Picasso.

—xxx—

A los que piensan que los libros de poesía tienen escasa venta, les ofrecemos la siguiente cifra: «Collected Poems», de John Betjeman. Publicados en Londres en enero pasado. En tres meses: 30.000 ejemplares vendidos.

—xxx—

Bruscamente, en la U. R. S. S. se ha iniciado un proceso de rehabilitación de Boris Pasternak, considerando un grave error no haber sabido aprovechar con fines políticos la popularidad creciente de su figura. El secretario general de la Unión de Escritores, Surkov, que decidió la expulsión de Pasternak, ha sido llamado al Kremlin para recibir una dura filípica por su falta de visión. Se relaciona con esto la suspensión indefinida del Congreso de Escritores Soviéticos, que debería haberse iniciado el 30 de marzo.

—xx—

En Roma acaba de terminar el II Congreso Mundial de Escritores y Artistas Negros. Aunque en la convocatoria se excluía formalmente a la política de todas las manifestaciones del Congreso, la política ha estado demasiado presente en todas las sesiones, que se han desarrollado bajo los lemas de «Desoccidentalización» y «Movimiento pan-negro». Las dos conclusiones adoptadas nos indican que el Arte y las Letras han tenido allí poco que h a c e r. Primero, una acción militar pan-negra. Segundo: la proclamación de hermandad con «los hermanos gemelos de todos los colonizados, ex colonizados o semicolonizados».

—xx—

Los ingleses de Workshop de Stratford han dado en el Sarah Bernard una lección de bien hacer con la obra del irlandés Brendon Behan, «The Hostage» (El rehén). Un soldado inglés, prisionero de los patriotas irlandeses, es utilizado por estos como rehén. La Policía inglesa, que teme su muerte por haber sido ejecutados varios irlandeses, quiere liberarlo, pero no consigue más que darle muerte en la refriega. Pero todo en un fácil tono de chanza y juvenil generosidad. El público que entendió el complicado diálogo —poco— compensó con creces el esfuerzo.

—xx—

Un inteligente proyecto de urbanización va a resolver de una vez para siempre los problemas casi insolubles con que se enfrentaba el desarrollo de la ciudad de Venecia. Respetando por completo la Venecia insular, a la que no se tocará ni una calle, ni un canal, va a surgir una gran ciudad moderna en tierra firme en la zona Marghera-Mestre, que evitará a Venecia el triste papel de las muertas ciudades-museo, dándole la importancia económica y urbanística que el siglo XX exige y todo sin atentar lo más mínimo a sus viejos barrios artísticos.

—xx—

El semanario «Carrefour» ha iniciado una encuesta entre escritores para hacerles confesar el grado de vanidad que les proporcionan sus propios escritos; los primeros resultados revelan que los escritores del otro lado del Pirineo no van mal servidos. Véanse algunas respuestas: Peyreffitte: «La satisfacción del deber cumplido». Jean-Louis Bory: «Un placer casi físico». Beatrix Beck: «Un alegre asombro».

—xx—

La publicación en Nueva York del epistolario inédito de Theodore Dreiser reviste caracteres de acontecimiento en cuanto a iluminación de la vida literaria americana. Dreiser, más allá de sus veleidades políticas (nacionalsocialista americano, furibundo racista para acabar muy cerca del comunismo), fue un auténtico pionero de las Letras, del que todos los novelistas norteamericanos de hoy tienen algo.

—xx—

El filósofo alemás Rudolf Kassner, dos veces —1945, 1953— ganador del Premio Schiller, acaba de fallecer en Sierre a los ochenta y seis años.

—xx—

Nuevos directores en los teatros nacionales franceses que inician una nueva etapa bien cuidada por Malraux. A. M. Julien dirigirá la Opera y la Opera Cómica, Jean Louis Barrault el Odeon, la Comedie Francaise será confiada al actual embajador en Praga, Claude Breart de Boisauger.

—xx—

Los escritores ingleses de novelas históricas se han reunido en el Hotel Widhurst, de Londres, para celebrar un almuerzo «isabelino». Todos los comensales, así como el servicio, vestían trajes del XVI. La orquesta, con instrumentos de época, sólo interpretó composiciones de la época de Isabel I. Al final se brindó por la derrota de Felipe II.

JOSE BUGEDA

Chejov y su Mar Negro

por Mariano Tudela

Durante los 44 años de su vida, Antón Chejov llevó en sus ojos el frío y triste reflejo de su Mar Negro. El escritor, con su aire cansado, tétrico, de tragedia, no llegó a saberlo nunca. Ni siquiera en la hora temprana de su muerte, cuando cerró la mirada para siempre, pensando en los cortos días y en las noches largas del Taganrog natal.

No creo que hayan existido muchos escritores con tan grande drama íntimo como este ruso sensacional que encontraba lenitivo a su sufrir con el trabajo constante y con ese humorismo extraño tan característicamente suyo. De ese drama personal, tan velada como ferozmente transplantado a su obra, nace ese amor que todo escritor ruso, posterior a él, le ha profesado siempre.

Porque Chejov, este Chejov del Mar Negro, este Chejov de tantas páginas cortas inolvidables, y de tan colosales obras teatrales que para ellas hubo que crear un teatro en el corazón del casi naciente Moscú de entonces, no era tan sólo un cuentista de excepción, ni un autor dramático notable. A n t o n Chejov era, acaso sobre todas las cosas, un pensador de raro talento, un hombre que ya veía venir, con nítida claridad, lo que se avecinaba sobre su patria.

Quizás por esto se agrupen tres nombres que pasan por ser los más influyentes o representativos, dentro de la literatura rusa: Tolstoi, Dostoiewski, Chejov o el impacto de la pincelada clave, síntesis increíble, chispa que cae, alarde impresionista. Los tres, a su manera, han dejado, a más de una obra, un pensamiento. Tal vez no pueda pedirse más.

Pero de los tres, de este trío importante y casi fenomenal, es Anton Chejov, bamboleante de andares como una barcaza panzuda de su amado Mar, el que más influencia ha llegado a dejar sentir afuera del mero fenómeno literario. Todo puede explicarse por el raro acierto de haber sabido dejar fielmente reflejada la época que vivió, sufrió y escribió, tres cosas a las que dio en entregarse con todas las ansias de su corazón.

Pintor de la vida rusa de su tiempo, el joven Chejov —que habría de morir gozando todavía del adjetivo— jamás intentó ser tan profundo y riguroso como otros escritores de sus Rusias. Leía a Andreiew, pero no le seguía. Su literatura, sútil, encaramada en una brevedad siempre pasmosa, se disfrazaba primorosamente con la anécdota adobada por ese humor raro, sorprendente, que tanto tenía de tristeza y desesperación.

Elegante a su manera, de una elegancia remota y difícil, Chejov sabía hacer pasar la mercancía de su pensamiento por el buen cendal de su prosa. Pero hay líneas que se resisten a la criba y que quedan flotando como un poso amargo y brutal; por ejemplo cuando dice: «la existencia de nuestras clases superiores es gris y como envuelta en crepúsculos; la vida del pueblo, la de los obreros y campesinos, es una noche negra, formada de ignorancia, de pobreza y de toda suerte de prejuicios»...

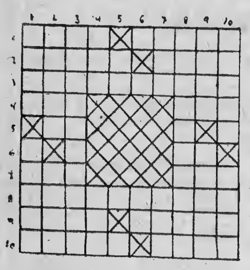
Mirando más allá de las cosas, con el mirar velado por los fríos reflejos de su Mar Negro, Anton Chejov conversador i n f a tigable en las interminables veladas moscovitas, supo adivinar en brumosas lontananzas el tremendo futuro de su pueblo. Tolstoi y Dostoiewski tuvieron mucho de moralistas. Y Chejov no les fue a la zaga. Los tres se nutrieron de un ambiente sintomático, en donde no faltaban los copos de nieve, como para disimular, que caían sobre la enorme Rusia en la cruda estación del invierno.

Pero si las nieves de Tolstoi fueron a parar a la aldeana y lejana soledad de sus retiros, y las de Dostoiewski a las estiradas calles de aquel Moscú que todavía no alcanzara la importancia de hoy, las nieves de Anton Chejov, pintor de deliciosos cuadros al minuto, fueron a caer sobre las finas y escalofriantes aguas del Mar Negro, allá por la orilla en que casi se sumerje la Taganrog de sus mayores. Lo mismo para el caso. Exactamente igual al fin y al cabo.

Hoy, después de releer la obra de este escritor ruso que todo lo supo ver con sus ojos de elegido, en donde había húmedades de bahía de Taganrog, en este punto del calendario, situado apenas a tiro de ballesta del centenario de su nacimiento, la gran herencia espiritual de sus escritos gana resonancias evidentes y actualizadoras. Porque no fue un notario de su tiempo tan sólo. Sino también un raro y extraño profeta del futuro.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Arabescos



Horizontales.—1: Color. Arboles de América de la familia de las palmas.—2: Trabajáis la tierra. Hembra del loro.—3: Dícese de lo que viene a propósito o es adecuado o conveniente para un fin.—4: Cochinilla de Honduras, de la que se obtiene color amarillo (al rev.) Hermana.—5: Repetido, madre (al rev.)—6: Repetido, madre. 7: Cerveza inglesa. Altar.—8: Danzas picarescas que se usaron en España antiguamente. 9: Hueco u hornacina rectangular en la arquitectura incaica (al rev.) En sentido figurado, mujer audaz y valiente.—10: Todo lo que tiene existencia corporal ó espiritual, real, abstracta o imaginaria (pl y al rev.) Constelaciones.

Verticales.—1: Pejesapo. En Galicia, casas solariegas, palacios.—2: Parte del cuerpo humano. Sustancia resinosa, encarnada, que se forma en las ramas de varios árboles de la India.—3: Embarcaciones muy pequeñas que usan los contrabandistas de Algeciras.—4: Pariente (al rev.) Sujeto con ligaduras.—5: Nota musical.—6: Contracción.—7: Interjección Prefijo que significa nuevo.—8: Perfectos.—9: Salida del Sol o de otro astro por el horizonte. Embuste, mentira.—10: Espacios de tierra que ocupan los edificios (al rev.)

Solución al anterior

Horizontales.—1: Falce.—2: Socaire.—3: Salt. Mala.—4: Ub El.—5: Pez Ova.—6: Ir. Ola Az.—7: Og. Va.—8: Olvidaron 9: Mamella.—10: La. Eo.

Verticales.—1: Supino.—2: Saber. LM.—3: Fol Oval.—4: Acim. Ogima.—5: La. Al. De.—6: Cima Avale.—7: Era. Arlo 8: Eleva Da.—9: Alazán.



¿QUE ESTA PINTANDO?
Solución al anterior
UN JEFE UNICO

Las quinielas de fútbol en Inglaterra

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal). Quizá la actividad deportiva más extendida en este país sea la de llenar todas las semanas los cupones de las quinielas de fútbol. Cuantos no lo sé; pero una sola empresa envía nada menos que diez millones semanales.

La ceremonia de rellenarlos debidamente congrega todos los miércoles o jueves a todos los miembros de la familia o a todos los empleados de la oficina —muchos se hacen conjuntamente por la oficina entera— alrededor de un cupón, combinando conocimientos deportivos con reglas matemáticas.

Los cupones tienen un aspecto impresionante, pues en ellos se incluyen todos los partidos de la semana, que van seguidos de pequeñas cuadrículas, que le dan por su regularidad y su número aspecto de papel milimetrado. Se pueden llenar todas las columnas que se quieran, pero para evitar el despilfarro de tinta —y el punteo y contrapunteo de todos y cada uno— el sistema más corriente es el de las «permutas», que sigue unas ciertas combinaciones fijas. Este es el sistema usado con la quiniela más popular que es la llamada «triple suerte». Consiste en marcar ocho empates entre todos los partidos celebrados y por el sistema de las permutas se marcan más de ocho que se combinan con acuerdo a esas normas fijas.

He citado ese sistema porque se calcula que el ochenta por ciento de los quinielistas lo usan. Tan popular es que antes había que pagar seis peniques por columna y ahora ha sido rebajado a dos para ponerlo al alcance de todo el mundo.

Unos ochenta millones de libras ingresan las compañías procedentes de los quinielistas y la cifra sigue aumentando año tras año. Los premios tenían antes un límite de setenta y cinco mil libras; pero fue abolido hace un par de años y en esta temporada se ha llegado a dar uno de más de trescientas mil. Cifra de dar envidia a nuestro «gordo» de Navidad.

Estas cosas de dinero siempre llaman la atención de la gente. Y sobre todo de los cancerberos de Hacienda. Así que en 1949 el Gobierno les puso un impuesto del treinta por ciento sobre los ingresos brutos. Los «promotores» —como llaman a las compañías que los explotan— se reservan un 20 por 100 para administración y beneficios y el cincuenta por ciento se distribuye en «dividendos»

Y todos felices y contentos... si no fuera porque los únicos que no reciben nada son los que juegan al fútbol. Por eso, desde 1922 —fecha en que comenzaron estas quinielas— la Liga de fútbol está tratando de intervenir también en el reparto. El deporte está pasando una época bastante difícil en materias económicas y los gastos de mantenimiento y organización de las actividades deportivas siguen subiendo. Y la cuestión de nuevas instalaciones es simplemente prohibitiva. Mientras tanto, las quinielas siguen aumentando de volumen. Ya se llegó a un acuerdo en lo referente a carreras de caballos, que se beneficien en un porcentaje de las apuestas ¿Por qué no el fútbol?

Ya hubo un intento de no publicar el calendario de los partidos hasta la semana anterior a su celebración, a fin de que no hubiera tiempo de imprimir los cupones. El resultado fue un alboroto por parte de los quinielistas y un descenso en el número de espectadores.

Y así estaban las cosas hasta que por fin ante el Tribunal de la Cancillería —una de las salas del Supremo— han comparecido los representantes legales de la Liga de Fútbol Sociedad Limitada y las Quinielas Littlewoods Sociedad Limitada. La Liga pide al tribunal que archiva las quinielas, imprimir la lista de los partidos a menos que pague los derechos de propiedad intelectual.

Se ha escogido esta compañía por ser probablemente la más importante de las diez que operan actualmente, gigantes supervivientes de las trescientas y pico que habían antes de la guerra. Como aquí no hay código, sino jurisprudencia, la solución hay que buscarla por vía judicial y no por vía legislativa. De ahí, casos como este que se llaman «casos de prueba».

La Liga de fútbol se basa para su reclamación en que la ley de derechos de autor de 1956 protege no solamente las obras de tipo literario, sino también cita específicamente «cualquier tabla o compilación escrita».

Los representantes de la Liga alegan que los partidos no se fijan por suertes «sacando normas y teniendo en cuenta las necesidades y circunstancias de cada equipo. Es decir, supone «suficiente técnica, trabajo y originalidad» para considerarse amparada por aquella ley, aunque carezca de mérito literario. Los periódicos, revistas y publicaciones en general pagan unos derechos nominales a la Liga e incluyen el «copyright». Solamente las compañías promotoras de quinielas se niegan a ello e incluso a negociaciones

Se calcula que la vista durará unos tres días y quizá la sentencia se retrase un poco más. Pero si la Liga gana el caso, es de suponer proceda a llevar a los tribunales a los otros promotores, a menos que se avengan a un arreglo. Los entendidos en eso, aseguran que supondría para Littlewoods unas doscientas cincuenta mil libras anuales como pago de derechos de autor.

Y ya que hablamos de deportes y de tribunales, añadamos que la «Liga contra los Deportes Crueles» ha decidido llevar ante la justicia a los organizadores de la carrera de caballos Gran Nacional, de la que hace poco les hablaba. Motivo: la muerte de dos caballos y las caídas de otros 28, pues solamente cuatro llegaron a la meta.

Pero ya volveremos a hablar de ello cuando se vea ante el juez.

JOSE LUIS AVENDAÑO

Tiro Nacional

PICAZO, CAMPEON REGIONAL CON ARMA CORTA

Continuaron el domingo las pruebas de los campeonatos de Andalucía occidental de tiro que se viene celebrando en el campo militar «La Pastora», con gran número de participantes.

En arma corta de guerra se proclamó don José M.ª Picazo Berruga, de la representación de Sevilla, con 463 puntos, y subcampeón don Antonio Jiménez Gago, de San Fernando, con 462.

A continuación se clasificaron en los diez primeros puestos: tercero don Manuel Roche López, con 441; cuarto, don Jesús Gómez de Toro, 437; quinto, don José M.ª López de Fuentes, 436; sexto, don Jorge Velarde Cañuelo, 427; séptimo, don Gonzalo Rodríguez Caro, 404; octavo, don Antonio Montaño Brioso, 402; noveno, don Luis Alonso Jiménez, 388; décimo, don Manuel de la Cruz Macarro, 387.

Se ofrece a don Fernando Robina el título de Presidente de Honor de todas las Peñas Sevillistas

Anoche tuvo lugar en la Peña Sevillista Macarena un sencillo acto de homenaje a las expediciones del club decano que asistieron el último domingo al encuentro final de Balaidos, a los seguidores que en representación del sevillismo marcharon a Galicia a llevar a los jugadores blancos el estímulo y su ferviente adhesión ante el trascendental partido.

Figura central de este homenaje íntimo, valor fundamental del sencillo agasajo, fué don Fernando Robina Domínguez, caracterizado y popularísimo sevillista, de quien partió la idea de la excursión a Vigo y a quien puede, honrosamente, agradecérsele el mayor porcentaje de éxito obtenido por el equipo en la decisiva jornada.

El sencillo acto dió comienzo con unas palabras del presidente de la Peña Sevillista Macarena, señor Vizcaya, quien recogiendo el sentir general de la afición sevillista hacia la feliz gestión e influencia del señor Robina en el éxito deportivo del final de la temporada, ofreció a dicho señor el deseo y sentir de todas las peñas sevillistas de la ciudad de nombrarle presidente de honor por sus múltiples y decisivos servicios al club decano.

El señor Robina contestó con unas frases de franco sentir sevillista, declinando el ofrecimiento y haciendo constar que su intervención sólo había obedecido a su decidida postura de absoluta unidad con el Sevilla y a su deseo de servir al club blanco en tan difícil trance.

A continuación pronunció unas palabras el presidente de la Peña Sevillista Puerta Carmona, don Joaquín Román, exaltando los méritos del señor Robina y aquellos aficionados sevillistas que alentaron al equipo en Balaidos, para los que pidió un simbólico nombramiento de «hinchas de honor».

Por último, hizo uso de la palabra don Fernando Rámila, presidente de la Peña Sevillista de la Puerta de la Carne.

Región Aérea del Estrecho

SERVICIO DE OBRAS

ANUNCIO

Se saca a concurso la ejecución de la obra «MOBILIARIO PARA EL PABELLON DE ENFERMERIA EN LA BASE AEREA DE JEREZ DE LA FRONTERA» por un importe de cuatrocientas cuarenta y seis mil trescientas pesetas con ochenta céntimos (446.327,80). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada) y en las del destacamento de Jerez, Antona de Dios, 7, todos los días laborables, de 9 a 13 horas.

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio, que a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada), el día 13 de mayo próximo, a las once horas

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 8.926,55 pesetas.

El importe del anuncio será por cuenta del adjudicatario

Sevilla, 18 de abril de 1959.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA

Antonio Morales Japón.

(Rubricado)

Calendario de la promoción de Tercera a Segunda División

Madrid.—Ha sido facilitado el calendario de promoción de Tercera y Segunda División, que es el siguiente:

TORNEO DE CAMPEONES

Primera eliminatoria: 3 y 10 de mayo:

La Felguera-Guecho, Logroñés-Amistad, Gimnástico Tarragona-Olímpico Játiva, Sans-Mallorca, Albacete-Adra, Recreativo de Huelva-Calvo Sotelo.

Segunda eliminatoria: 17 y 24 de mayo:

Vencedor de La Felguera-Guecho contra Orense.

Vencedor de Logroñés-Amistal contra C. Leonesa.

Vencedor de Tarragona-Olímpico contra vencedor de Sans-Mallorca.

Vencedor de Albacete-Adra contra vencedor Huelva-Calvo Sotelo.

Automáticamente los cuatro vencedores de la segunda eliminatoria ascenderán a Segunda División. Las dos eliminatorias se jugarán a doble partido.

TORNEO DE SUBCAMPEONES

Primera eliminatoria: 3 y 10 de mayo:

Caudal-Salamanca, Cantabria-Eibar, Arenas S. D. contra vencedor de Amposta-Hospitalet, Constancia contra vencedor de Iberia-Olot, Sueca C. F.-Mestalla-Alicante, Linares-Villarrobledo.

Segunda eliminatoria: 17 y 24 de mayo.

Turista o Lugo contra vencedor de Caudal-Salamanca.

Vencedor Rayo Cantabria-Eibar contra vencedor Arenas-vencedor Hospitalet-Amposta.

Constancia contra vencedor Iberia-Olot.

Vencedor Sueca-Mestalla contra Alicante.

Vencedor Linares-Villarrobledo contra Jerez Deportivo.

Tercera eliminatoria: 31 de mayo y 7 de junio:

A. D. Rayo Vallecano contra vencedor Turista-Lugo-Caudal-Salamanca.

D. Alavés contra vencedor Rayo Cantabria-Eibar y vencedor Arenas-vencedor Hospitalet-Amposta.

Hércules C. F. contra vencedor Constancia-vencedor Iberia-Olot-vencedor Sueca o Mestalla contra Alicante.

C. D. Badajoz contra vencedor Linares-Villarrobledo y Jerez Deportivo.

Los cuatro vencedores de la tercera eliminatoria jugarán la próxima temporada en Segunda División.

Son aplicables a estos partidos los términos del reglamento de partidos y competiciones y no podrán actuar válidamente aquellos jugadores no inscritos en los clubs con antelación al primero de los cinco últimos partidos que les correspondiera jugar en la competición que les ha calificado para participar en esta promoción.

El entrenador y los jugadores del Levante, sancionados

Valencia.—La Junta Directiva del Levante, en sesión ordinaria, ha acordado sancionar al entrenador y a los jugadores que tomaron parte en los dos últimos partidos de la competición de Liga, por haber dado un rendimiento inferior al que es habitual en ellos.

Al parecer, el entrenador Alvaro ha sido apartado de la dirección del equipo definitivamente. De momento se ha hecho cargo del equipo Agustín Dole.

Golpes francos

Seguer ha dirigido el entrenamiento bético con vistas a la Copa. Hablamos de Copa después de las de Feria, y ca si se nos suben de nuevo.

=

El Sevilla, que sigue disfrutando de la agradable primavera norteña (cuando quiere serlo), descansa en espera de su encuentro con el Indauchu. El Sevilla, fuerte, tranquilo y con moral, debe escalar con facilidad este primer peldaño de la Copa.

Tracas, cohetes, bandas de música, autoridades y una enfervorizada multitud recibieron triunfalmente al Elche. Al César le correspondió lo que era suyo y bien ganado a pulso. Ahora a no dormirse en los laureles.

=

En cambio, en el Levante, que dejó escapar la miel de los labios, serán castigados su entrenador y jugadores. Y si ganan la promoción, ¿habrá amnistía?

=

Y ya saben ustedes, mañana daremos con pelos y señales una detallada crónica del primer Madrid-Atlético para la Copa de Europa. Para ello tenemos allá a nuestro José Antonio Blázquez.

SOBRIN.

Eizaguirre, futuro entrenador del Osasuna

Madrid.—Ignacio Eizaguirre, guardameta actual del Osasuna, se hará cargo del entrenamiento del equipo a partir de primero de agosto, dejando el puesto el actual entrenador, Barinaga.

El Osasuna, al que defendiera Eizaguirre en la puerta hasta el final de la temporada, está buscando ya otro portero.

MOTORISMO

CIRCUITO SEVILLA - PRIMAVERA 1959

La Feria Sevillana, ha tenido inactiva la Secretaría del Real Moto Club, en cuanto se refiere a la organización de las carreras de v... ...dad Circuito Sevilla-Primavera 1... Esta noche se reanuda el trabajo en ella y se reunirán las distintas comisiones para dar cuenta del avance de los asuntos a ellas encomendados.

Hoy se empezarán a repartir por todo el ámbito de la capital los carteles de la prueba donados por Pirelli.

En cuanto a trofeos, ya dijimos que el primero en recibirse fue el Ossa, enviado por el distribuidor don Joaquín Fernández. Hay varios más en la Secretaría del Club, destacando el de la Compañía de Seguros Das y el de Nacional del Motor, de Mollet del Valles.

En cuanto a participación de pilotos también los ofrecimientos de aficionados son notables, entre ellos, en la categoría de 75 c. c. correrán dos scooters de esta cilindrada de la marca Motobic, noticia que nos participó el concesionario de la marca don Antonio Casanova.

VUELTA A ESPAÑA SOBRE LUBE, EN PRO DE LA «CIUDAD DE LOS MUCHACHOS»

Anteanoche llegó a Sevilla, a bordo de una moto Lube, la pareja solitaria Richart, él colaborador gráfico del Deusch-Prests de Alemania y ella colaboradora de la Prensa mallorquina, que vienen recaudando fondos para la ampliación de la «Ciudad de los Muchachos» que en Madrid regentan los P.P. Asuncionistas, en el Puente de Vallecas.

La pareja salió de Madrid el pasado día 15 y piensa recorrer España, sobre su Lube (unos 12 mil kilómetros) recaudando fondos para la citada Ciudad de los Muchachos.

VESPA CLUB DE SEVILLA

El Vespa Club de Sevilla, invita a las señoritas propietarias de scooters de la marca que sean conductoras, a que se inscriban para tomar parte en el Rallye femenino de San Sebastián, que tendrá lugar durante los días 16 y 17 del próximo mayo.

Las señoritas interesadas, pueden verificar sus inscripciones en el domicilio social del Club, calle Alemanes, 5; en el del concesionario de la marca, señores Joaquín Mauri, S. L. y en el del presidente de la entidad, antes del día 1 de mayo, advirtiéndose que todos los gastos, corren a cuenta del Club, siendo exigible condición de conductora.



Suegra: Véase infierno

En el fichero de un médico me encontré cierto día esta insólita indicación: «Suegra: Véase infierno». Naturalmente, la obedecí en seguida. Mi mano saltó ágilmente de la S a la I y mis dedos voltearon, febriles, fichas de «ideas», «incestos», «infidelidades»... que ofrecían bellas perspectivas para ulteriores investigaciones. La relativa al «Infierno» contenía este diálogo entre madre e hijo:

—No me casaré con él, mamá. Aparte de otras incompatibilidades, está la religiosa. Es un ateo. No cree en el infierno.

—No digas idioteces. Cásate, hija mía. Verás como entre las dos le convencemos en seguida.

Los sarcasmos han despellejado el crédito de las suegras, poniendo de relieve la veleidad humana. La encantadora novia se transforma en feliz esposa y luego en venerable madre. Y la literatura está tan llena de ditirambos para la madre como de mordacidades para la suegra, de una manera totalmente injusta; que ellas no se truecan en suegras por su gusto.

De todas maneras, la historia nos revela que existe una falsa incompatibilidad entre suegras, yernos y nuevas. El caso de Ruth y Noemi, que la Biblia inserta como edificante y excepcional, nos dice que mucho antes de Jesucristo la guerra estaba declarada y que era más caliente que fría. Entonces, y todavía hoy en los medios rurales, los suegros habían de convivir en las casas solariegas con los hijos casados. Ahora suele esto ocurrir en las ciudades cuando las parejas noveles no encuentran piso. Comoquiera que sea, instantáneamente se pone de relieve que en el Gobierno de un hogar ha de intervenir una sóla mujer y que en cuanto apunta una competencia surge la camorra. La cosa es aún peor cuando conviven madre e hija que, como en la ficha de marras, se entenderán a las mil maravillas para hacerle la vida imposible al yerno. Incluso cuando la convivencia es relativa, es la que fuera razonable en la vida de sus hijos:

—¿Quieres que demos unos volatines en ese tío vivo?

—No, queridita. Vamos a ver a tu madre. No cuesta nada y marea lo mismo.

El buen consejo, para acabar con estas turbulencias, es que cada generación se las apaña sola, viviendo separadamente. Si tienen que convivir, padres e hijos necesitan un gran caudal de paciencia y educación para que no se rompan las hostilidades. Si no conviven lo mejor es seguir la estupenda táctica de una amiga mía que demoraba la visita a su hijo recién casado:

—Y no pienso ir mientras sea suegra. Cuando sea abuela, ya será otra cosa.

Inteligente paciencia. La suegra, convertida en abuela, vuelve a ser la persona adorable e inapreciable, por su acreditada experiencia en el manejo de bebés. Más las legítimas satisfacciones que está situación le proporciona tienen su contrapartida:

—No son los nietos los que nos hacen sentirnos viejos —dirá el abuelo—. Es el saber que estamos casados con una abuela.

D. MEDRANO BALDA.

La muerte en la calle

Por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)

Estremece leer la estadística de defunciones por accidentes de circulación en calles y carreteras. Los más recientes datos, referidos a Madrid y al año 58, acusan ciento treinta y un peatones muertos, y 5.897 heridos, con un total de percances que se eleva a 8.717.

Al intentar la discriminación de culpas, los datos de la Policía Urbana atribuyen al peatón un tanto por ciento de responsabilidad que el ministro de la Gobernación, en recientes declaraciones, elevo todavía más. Pero yo pienso que el automovilista encuentra casi siempre más fácil manera de disculparse, mientras que el peatón, si lo matan, se calla —naturalmente—, si lo malhieren, no puede hablar. Sea como fuere —y a esto es a lo que especialmente queremos referirnos— las muertes por accidente del tránsito son tan numerosas que creo que ocupan un lugar muy importante en los cómputos de defunciones por enfermedad. Es una peste nueva que siega vidas en proporciones que sólo existían al producirse alguna de aquellas calamidades que aterraban a la humanidad. Y aun cabe decir que es un género de muerte más tremendo, de apariencias más escalofriantes que otros de los que ocurren por causas fisiológicamente naturales. La víctima de un atropello suele morir terriblemente aplastada, con sus huesos rotos, con sus entrañas reducidas a una masa, o bajo las ruedas de un ingente vehículo, o empujadas por él contra algún muro o contra otro coche, en el que queda terriblemente lesionado. Es el cráneo que estalla, o el esqueleto que cruge, o la sangre extravasada que rezuma de todas las rasgaduras de la piel. ¡Horrible!



Ya se sabe que la Muerte está en acecho siempre, y que en cualquier momento puede cortar nuestra existencia; pero en ningúno de sus ardides se nos muestra tan inesperada y tan cruel como en estos accidentes; Primero, porque los que los sufren suelen ser seres en perfecto estado de salud, quizá jóvenes, quizá vigorosos, personas que habían salido de su hogar animosos y satisfechos, para atender a alguna ocupación tal vez fútil, individuos que no contaban con que en la calle que tenían que atravesar, de una a otra acera, o cuya esquina habían de doblar, estaba la fea Parca esperándoles. A veces —como en la desgracia ocurrida hace dos días a esa pobre niña que avanzó, en la autopista de Barajas para apoderarse de una flor— el motivo de la imprudencia es doloridamente sentimental. En mas ocasiones de las que es posible calcular, los periódicos nos sorprenden con la noticia de que un amigo o un conocido que gozaba de nuestra estimación, fue arrollado por un automóvil. Y los casos se hacen tan abundantes que —acaso se hayan dado ustedes cuenta— los novelistas comienzan ya a desembarazarse por este medio de sus personajes, a los que no aciertan a dar fín en sus relatos. Un atropello de coche o una avería imprevisible y... a otro capitulo.

No puede dudarse de que los peatones cometen muchísimas imprudencias. Sin embargo, nos resistimos a aceptar su plena responsabilidad en sucesos como el de la carretera de Cambre, en la provincia de La Coruña. Se trataba de cinco mujeres que regresaban de la feria, orillando, por su mano, la cuneta. Iban una detrás de otra. Quizás, —como es costumbre en Galicia—, llevasen sus cestas en la cabeza. Surgiendo detrás de esa fila, un «auto» las derribó como si fuesen cartas de baraja; las barrió una tras otra. Las cinco murieron. Se dijo que la lluvia había puesto resbaladiza la carretera, y se dijo también que en aquellos lugares habían sucedido otros parecidos percances.

Pues bien —sin que esto excluya de responsabilidad al mecánico, hace surgir otro tipo de responsabilidad: el de las autoridades que no han mandado colocar allí ese letrero de «Peligro: carretera resbaladiza» que tantas veces hemos visto en las rutas de Francia y Portugal. Y que no han hecho corregir las deficiencias, por lo visto tragicamente comprobadas ya anteriormente, en aquellos trozos del trayecto.

Aquí ya no se refieren los reproches al peatón ni a los conductores, sino a algo y a alguien que está por encima de ellos y que tienen un categórico deber de suavisar o suprimir los peligros.

Pero es posible que nada de cuanto se intente, sea eficaz, y que —fatalistamente pensando— el mal esté en las modalidades de la nueva civilización y en que las máquinas se vengan del hombre sacrificándolo a su indomeñable rencor, a su furia inconsciente y cada vez más temible.

Milovan Djilas ha estado tres semanas en su casa

Tito trata de ganarse "por las buenas" al autor de "La nueva clase"

TRIESTE. (Crónica especial para Pyresa, por Stefan Kraner).—Sensación en Belgrado: Djilas, el antiguo brazo derecho, convertido en el enemigo número 1 de Tito, que purga su pena de nueve años de cárcel en Mitrovitza, acaba de beneficiarse de una «libertad provisional»... de tres semanas, que ha pasado en Belgrado, junto a su mujer y los suyos.

Ciertamente, no se trata —al menos oficialmente— más que de la aplicación de una reciente ley que permite a los detenidos que observen una «conducta ejemplar» solicitar y obtenèr permiso de este tipo. Pero esta medida sólo se ha aplicado hasta ahora a muy pocos condenados y a ningún «señalado criminal político».

Algunos piensan que el régimen yugoeslavo quisiera que Djilas, en «libertad provisional», se diese más cuenta de la situación interior y exterior de Yugoeslavia y reconociera eventualmente sus errores. Tito ha contado quizás también con la influencia moderadora de su mujer, que, según se dice de fuente yugoeslava, ya no está de acuerdo del todo con los «excesos» de su marido.

Ningún diario yugoeslavo ha anunciado la noticia del «permiso» de Djilas que los habitantes de Belgrado han sabido simplemente por el gran despliegue de fuerzas de policía alrededor de la casa de Djilas, aislada por completo del resto del mundo. Durante tres semanas nadie ha tenido derecho a penetrar en ella. El ex presidente de la Asamblea Nacional, por su parte, tampoco debía salir de la misma.

Quienes lo han visto dicen que, físicamente, Djilas no está muy gastado.

En cuanto a su moral, parece excelente y el hombre que desde años impide a Tito dormir tranquilo no piensa de ningún modo en hacer su «mea culpa».

Como se recordará, Milovan Djilas fue el doctrinario del «nacional-comunismo yugoeslavo». Durante la guerra actuó junto a Tito en las guerrillas que por los montes servios combatieron contra los alemanes, los italianos, los croatas y los monárquicos yugoeslavos.

Al conseguir la victoria, con ayuda de las armas rusas y el apoyo de Inglaterra, que abandonó a los partidarios del rey Pedro, Djilas participó en los proyectos ideológicos del nuevo Estado yugoeslavo. En 1948, cuando Tito rompió con Stalin, Djilas fué su sostén principal y con su pluma y su palabra ganó para Tito a los comunistas yugoeslavos.

En 1957, sin embargo, tras unos años de silencio, publicó su libro «La nueva clase», un ataque frío, profundo y agudo contra toda la doctrina comunista, «nacionalista» o «internacionalista». Del contenido del libro se desprende la agonía del comunismo, devorado por la «nueva clase», formada por los dirigentes y los burócratas del Estado comunista.

Por este motivo, Djilas fué juzgado y condenado a nueve años de cárcel. Tito no se atrevió a fusilarlo ni a ejercer otras represalias contra él a causa del prestigio del «puritanismo» de que Djilas sigue gozando entre amplios sectores de Yugoeslavia.



Arte precolombino en París

El 15 de abril se abrió, en París, una Exposición de arte precolombino, agrupando objetos de gran valor, entre los que se encuentra un centenar de joyas de oro y piedras preciosas, prestadas por 32 museos de dos continentes. En la foto vemos una urna funeraria antropomorfa, zapoteca, a la izquierda, así como un fragmento de un vaso antropomorfo, rematado por una cabeza de serpiente, que datan ambos de la civilización del golfo de México. (Foto P.Y.R.E.S.A.)

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 33

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755

No se devúelven originales

SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.711 · Dep. Leg.: S-5

DIARIO DE LA TARDE

VIERNES 24 DE ABRIL DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Benevolencia de la reina madre de Inglaterra

ROMA, 24.—La reina madre de Inglaterra y la princesa Isabel han pedido hoy a la Policía italiana que se muestre benévola con una mujer de 31 años de edad que durante la visita de la reina madre al Ayuntamiento se acercó a ella y gritó: «¡Trabajo, trabajo! Mi marido no tiene trabajo y yo no puedo dar de comer a mi hijo». La mujer, de pobrísimo aspecto, se abrió paso ante la multitud, pero no llegó a tocar a la reina madre. (Efe).

El ministro de la Gobernación, en Barcelona

BARCELONA, 24.—Por vía aérea llegó el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, que el domingo asistirá en el monasterio de Nuestra Señora de Montserrat a las solemnidades religiosas que allí se preparan. En el aeropuerto, el ministro fué recibido por el capitán general de la Región, arzobispo, doctor Modrego; primeras autoridades barcelonesas y diversas representaciones y personalidades. (Cifra).



EL CAUDILLO RECIBE AL CARDENAL TISSERANT
MADRID.—S. E. el Jefe del Estado recibió en el Palacio de El Pardo la visita del decano del Sacro Colegio Cardenalicio, cardenal Tisserant, con quien celebró una entrevista de media hora. Aquí aparecen acompañados por el ministro español de Asuntos Exteriores y el Nuncio de Su Santidad en Madrid. (Fotografía de Contreras).

El almirante Burke, jefe de las operaciones navales de la Marina norteamericana, visitó la base de Torrejón de Ardoz

Más tarde departió con el almirante Abárzuza y el capitán general Muñoz Grandes

Madrid, 24.—Llegó a la base aérea de Torrejón de Ardoz, el almirante Arleigh A. Burke, jefe de operaciones navales de la Marina de los EE. UU., acompañado de su esposa y de sus ayudantes.

Fue recibido por el jefe del Estado Mayor de la Armada española, almirante Antón; el general Donovan, jefe de la Misión Militar norteamericana en España, y el agregado naval a la Embajada de los EE. UU., capitán de navío, Collet.

Desde la base norteamericana de Torrejón, el almirante Burke, se trasladó a la Embajada norteamericana, donde saludó al embajador, Mr. Lodge, seguidamente visitó al jefe del alto Estado Mayor español, capitán general Muñoz Grandes y a mediodía fue recibido por el almirante Abarzuza, ministro de Marina, en su despacho oficial. Posteriormente se reunió en un almuerzo intimo con los oficiales de la Marina de los EE. UU., destacados en Madrid y, posteriormente se entrevistó con el jefe de la sección naval de la Misión Militar norteamericana en España, capitán de navío Hale.—CIFRA



Representación femenina en el Consejo Social.—(Foto P.Y.R.E.S.A.)

El Consejo Social quedará instituído órgano permanente de los sindicatos

De él saldrán las soluciones a los problemas planteados al mundo español del trabajo

En el pleno de hoy fueron estudiadas las conclusiones de las comisiones "Empleo" y "Campo"

Madrid. (De nuestro enviado especial, Fausto Botello).—Madrid está viviendo estos días unas intensas jornadas de sindicalismo. Ochocientas personas —hombres y mujeres de todas las latitudes de España— se han reunido en un intenso y eficaz Consejo Social para el estudio de problemas de interés nacional. Ochocientos consejeros que representan a miles y miles de obreros esparcidos por toda la geografía hispana.

El Consejo aspira a desarrollar sindicalmente los principios fundamentales del Movimiento en su aspecto social, llegar al fondo de todos los problemas sociales y elevar al Gobierno las soluciones para resolverlos, ampliar la acción social del sindicalismo español en todo el mundo del trabajo y consignar al trabajador una parte activa en la gestión de la Empresa.

Las Comisiones de estudio, recogiendo el eco de las últimas asambleas regionales celebradas, han elaborado un amplio plan de trabajo, sintetizado en unas «recomendaciones» que ahora se están tratando en reuniones especiales y en sesiones plenarias.

La perspectiva del Consejo no puede ser más esperanzadora: se trabaja, se habla, se discute, se aceptan o rechazan mociones, se hacen enmiendas, apasionada, certera y eficazmente. Mucho se está gestionando estos días en la Casa Sindical, mucho bien ha de salir de

(Continúa en segunda página)

El ministro francés de la Construcción visitó las obras del plan de urgencia social de Madrid

Fue acompañado por el ministro de la Vivienda, señor Arrese

Madrid, 24.—El ministro francés de la Construcción, M. Pierre Sudreau, ha dedicado el día de hoy a recorrer, con el español de la Vivienda, don José Luis Arrese, las obras del plan de urgencia social de Madrid, que comprende 49 poblados con un total de 62.737 viviendas. El señor Arrese acudió al hotel donde se aloja su colega francés en las primeras horas de la mañana y después de los saludos de rigor, se puso en marcha la comitiva para iniciar el recorrido.

Iban precedidos por dos motoristas de la Guardia Municipal y en el cortejo figuraban altos cargos

(Continúa en segunda página)

Ocho individuos fueron pagados para asesinar a Fidel Castro

Nueva York, 24.—La Policía ha revelado hoy que ocho individuos fueron pagados para que asesinaran al jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, durante su reciente visita a EE. UU.

Agregan las autoridades que todos los individuos eran de nacionalidad norteamericana.

Al parecer, los presuntos asesinos entraron en Nueva York en dos automóviles, armados.

La Policía realiza una amplia investigación sobre el particular.—EFE.

La Baker continúa adoptando niños

Caracas, 24.—Según noticias de última hora no confirmadas, Josefina Baker, que partió por vía aérea para París, vía Amsterdam pudo llevar a una niña que al parecer adoptó en Maracaibo.—EFE.

Nehru espera que el Dalai Lama pueda volver "algún día" al Tibet

Declaraciones del jefe del Gobierno indio

Mussoorie, 24.—El jefe del Gobierno indio, Nehru, ha declarado ante una reunión del partido de Trabajadores que la llegada a la India del Dalai Lama «está envuelta en gran número de cuestiones que han surgido con motivo de la situación en el Tibet».

Añadió el jefe del Gobierno que otros países están interesados en la cuestión tibetana y que la India tiene relaciones con dichos países.

«Por lo tanto,—agregó— tengo especial interés en que todas las personas tengan un gran sentido de

(Continúa en segunda pág.).



LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO
En el recinto de la Feria Internacional del Campo se trabaja a ritmo acelerado para poner a punto todas las instalaciones y servicios. La fotografía recoge un detalle de la pavimentación de una calle. — (Foto P.Y.R.E.S.A.)

Roban en Manila a un ciudadano chino y después le queman vivo

MANILA, 24.—Un acaudalado hombre de negocios chino ha sido objeto de un robo realizado por un grupo de ocho individuos armados que después le quemaron vivo en una pequeña localidad de la provincia de Bukidnon, según informa la Policía filipina.

El informe da cuenta de que el ciudadano chino, A. Foug, fué atacado por los ladrones que le despojaron de 4.000 pesos, atándole después a un árbol y quemándole vivo. (Efe).

Soraya y Orsini preparan su boda

ROMA, 24.—La princesa Soraya y el príncipe Raimundo Orsini se encuentran actualmente tratando de los detalles de su boda en Capri, según se informa en los medios allegados a la pareja.

El príncipe Orsini, que cuenta veintiséis años de edad y desciende de una noble familia italiana, acudió a la isla del Golfo de Nápoles, donde se halla Soraya, hace dos días. (Efe)

Foster Dulles, otra vez

LA designación de Jhon Foster Dulles para asesor especial del presidente Eisenhower, para asuntos Exteriores —con categoría de ministro y previa deliberación del Consejo de Seguridad dentro del cual el Presidente trató de esta designación, que, sin embargo, él puede hacer con absoluta libertad— refuerza una impresión de estos días: la de que el Presidente de los Estados Unidos no quiere andar o no sabe andar sin el concurso del que fué su Secretario de Estado.

Ya sabemos que la designación de Herter para la Secretaría de Estado ha sido aprobada por el Senado de forma desusadamente clamorosa. Prácticamente, por aclamación. Con ello el Senado ha querido no sólo expresar su acuerdo con la elección presidencial, sino casi todo lo contrario, además. No es jugar a la paradoja ni mucho menos. Se trata de que el Senado quería subrayar con una rápida aprobación su repulsa a la lenta designación por el Presidente, proveyendo una sustitución que empezaba a impacientar a la gente, desde el punto y hora en que se tuvo la convicción de que Foster Dulles era un hombre vencido por el cáncer. En cualquier caso y dado el temperamento de Eisenhower y su fe en el que ahora se erige en su consejero principal, es de pensar que la política exterior norteamericana sea algo confusa y contradictoria, cosa de la que los países europeos se quejaban incluso en tiempos del absorbente e indómito John Foster Dulles.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

Lo evidente es que los nuevos modos de Herter, de que ha hablado la Prensa europea y americana, casi a raíz de conocerse el cese de Foster Dulles, no van a poder desarrollarse demasiado. Se ha dicho que el más francés de los diplomáticos norteamericanos —y también el más liberal—como se considera a Herter abriría una etapa de flexibilidad en las relaciones exteriores de los Estados Unidos. Especial ambiente tenía esta idea en los medios oficiales de Londres, donde desde el viaje de MacMillan se cree a pies juntillas que Moscú se dispone a cambiar de rumbos y a iniciar un diálogo, si no cordial, al menos práctico, con Occidente. Es curioso que esta campaña haya podido desatarse después de una visita a Moscú que estuvo a punto de terminar a farolazos, con despedida imprevista de MacMillan para Inglaterra, como réplica a unas inoportunas palabras del líder moscovita, que poco respetuoso con su huesped, volvió a lanzar contra Occidente una de sus diatribas injustas. El propio Selwyn Lloyd aconsejó el abandono de la capital soviética. Y si MacMillan permaneció, no obstante, en Rusia, unos días más, se debió a la ilusión que le producía poderse dirigir por Televisión a la nación rusa. Sabido es que Mac—como familiarmente le llaman sus amigos y sus partidarios— se considera otro hombre desde que actuó por vez primera en la Televisión, con cierto miedo por cierto, y obtuvo un gran éxito. Descubrió entonces en sí mismo facultades de sedución que le sorprendieron y que le llenaron de satisfacción. A partir de entonces —según el periodista francés Cartier—cuida hasta su atuendo y su peinado. Y el viejo caballero de club se ha hecho un político popular audaz y alegre que lo intenta todo. Ahora intenta nada menos que revisar toda la política occidental con respecto a Rusia. Y soñaba con hallar en Wáshington un hombre más comprensivo para sus planes de lo que podía serlo Foster Dulles. Más he aquí que la sombra de Foster Dulles se pone en pie y en forma de consejos, sigue influyendo. Influyendo en el Presidente e influyendo, como es natural, en el propio Herter que al fin y al cabo ha sido colaborador suyo.

Hay quien opina que esta designación, a su vez, halaga a un europeo que al final resultó entenderse muy bien, contra lo previsto, con John Foster Dulles. Tal es Charles De Gaulle. En este caso, pensará Eisenhower, miel sobre hojuelas.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

EL CONSEJO SOCIAL

(Viene de primera pág.).

todo esto, frutos que ya no han de tardar.

Cinco son las ponencias esenciales en estudios: «Empresa», «Empleo», «Salarios», «Seguridad Social» y «Campo». De cada una de ellas hay mucho que hablar, bastante que decir, como podrá comprobar el lector por el amplio material informativo que diariamente se remite a nuestro periódico. En esta serie de crónicas que hoy inicio, yo quisiera contar un poco lo anecdótico, lo humano, lo que estas tareas sindicales «llevan por dentro». Así lo haré cuando este anhelo de captarlo «casi todo» se serene un poco, cuando el exaltado clima, el animado ambiente que impera en el Consejo tome sosiego en mi ánimo.

Baste por hoy consignar que varios centenares de personas de todas las edades y clases sociales están trabajando intensamente por el bienestar de España. En cordial y constructivo diálogo hablan médicos, ingenieros, catedráticos, mineros, campesinos, gente que sabe del cotidiano esfuerzo, que conoce bien el divino mandato de «ganarás el pan con el sudor de tu frente».

Y entre este puñado de españoles llegados a la capital desde todos los rincones patrios, una docena de sevillanos que toman parte activa en todas las reuniones, llevando hasta el seno del Consejo la voz de nuestra provincia. La acertada representación sevillana está constituída por don Francisco Zarza del Valle, delegado provincial de Sindicatos; don Francisco Megolla Rodríguez, procurador en Cortes, agricultor; don Mariano Campoy Fernández, concejal del Ayuntamiento de Sevilla y letrado, asesor de Sindicatos; don Francisco Salazar López, vicesecretario provincial de Ordenación Social; don Manuel Callejo Alvarez, vocal jurado de empresa; don Manuel Mata Islavega, metalúrgico; don Adolfo Muñoz Moya, presidente de la Sección Social Provincial; don Manuel Toribio Rodríguez, del Sindicato de la Pesca; don Juan Sánchez Gómez, obrero textil; don Francisco Collado Barrera, de la Sección Social Provincial; don Luis Jiménez Barrio, empleado de Banca, y don Antonio Martínez Araujo, campesino.

De este Consejo Social —que quedará instituído como Organo Permanente de la Organización Sindical— saldrá la doctrina positiva que dé la más adecuada solución a los problemas que el obrero español tiene planteados.

EL PLENO DE HOY

Madrid, 24.—El Consejo Social ha celebrado hoy sesión plenaria que comenzó a las diez de la mañana para estudiar las conclusiones provisionales de las Comisiones de trabajo «empleo» y «campo». De estas últimas se aprobaron las cinco que quedaron pendientes de la consideración del Pleno en el día de ayer y fueron aprobadas por aclamación, después de haber introducido algunas modificaciones en las recomendaciones. Después se puso a debate el trabajo que, en forma de conclusiones provinsionales, sometió la Comisión de trabajo «empleo» y se deliberó ampliamente sobre cuantos aspectos recogen la garantía de las condiciones que afectan a los movimientos migratorios para que resulte siempre defendido y favorecido el trabajador español, tanto dentro como fuera de las fronteras nacionales. En las conclusiones de esta Comisión de Trabajo se destacan el sentido de ahorro y sacrificio que significa atender debidamente las necesidades que plantean estos problemas.

La mesa del Consejo ha recibido varias mociones entre las que figuran una que se refiere a la creación de una zona única a efectos de salarios en las reglamentaciones nacionales así como que se redacten convenios colectivos sindicales en cualquier empresa en la que sea solicitado por los enlaces sindicales sea cual fuere el número de productores de la misma.—CIFRA.

El ministro francés de la Construcción...

(Viene de primera página)

del Ministerio francés de la Construcción, como los señores Hutin y Mace; el director general del Instituto de la Vivienda, don Miguel Angel García Lomas; comisario general de Urbanismo, señor Correa Veglisson; secretario general del Instituto, don David Herrero; inspector nacional de la Vivienda, don Enrique Juaristo, que estará a las órdenes del ministro francés durante su permanencia en España; el delegado provincial de la Vivienda en Madrid, don Amador Fernández; el jefe de Protocolo de la Secretaría General del Movimiento, don Jacinto Alcántara; don Enrique Asensio y un grupo de técnicos del Ministerio. También figuraban en la comitiva numerosos periodistas del país vecino y los representantes de la Prensa madrileña.

Iniciado el recorrido, marchó la comitiva por las calles de Atocha y Méndez Alvaro, directamente al poblado Entrevías, dirigiéndose seguidamente a la caseta del poblado. En el mismo y por iniciativa del Instituto Nacional de la Vivienda se construyen 5.010 viviendas en poblados dirigidos y de absorción con objeto de eliminar las chabolas existentes en la zona y dejar los terrenos limpios para futuras edificaciones.

Desde esta barriada se trasladaron a la de Moratalaz donde se construyen 4.600 viviendas. Se detuvieron ante la diseñada por el arquitecto señor Arrese, que ya está terminada y que fué visitada el pasado 19 de Marzo.

Más tarde, en el barrio de la Estrella ambos ministros estuvieron en una vivienda de renta limitada de las que las empresas están obligadas a construir para su personal.

Desde allí se trasladó la comitiva al barrio de la Elipa en cuya caseta, ante las maquetas y planos, el señor Arrese explicó a su colega cómo habían ido desapareciendo las chabolas de aquella zona y se habían levantado unos grandes bloques de viviendas hasta un total de 700, más las del poblado dirigido que suman 2.000. El ministro francés se interesó por todo este género de construcciones ya que él ha tenido que realizar desde que se encargó de la cartera una rápida realización en su país.

Ambos ministros pasaron después por los barrios de la Quintana, Concepción, Nuestra Señora de Covadonga, Nuestra Señora del Carmen, Grupos García Noblejas y San Blas, este último de 8.027 viviendas, poblado dirigido de Canillas, con 1.416; C. I. Hos. A., con 1.591, para terminar en Fuencarral donde se construyen 1.032 viviendas, en dos grupos, y un poblado dirigido de 1.829.

En dicho lugar, el ministro francés de la Construcción, ha sido obsequiado con un almuerzo, terminado el cual prosiguió la visita a los restantes grupos marcados en el itinerario.—CIFRA.

El cardenal Tisserant visita el Monasterio Benedictino de Ripoll

Barcelona, 24.—El cardenal Tisserant, salió esta mañana de Montserrat con dirección a la Villa de Ripoll, con el fin de visitar su famoso Monasterio Benedictino. Le acompañaban desde la Santa Montaña, el abad Albareda, prefecto de la Biblioteca Vaticana, y el secretario de Su Eminencia, monseñor Terzariol.

Al llegar a Vich, el cardenal Tisserant, fue saludado en el Palacio obispal, por el Prelado de la diócesis, doctor Masnou y la corporación municipal, encabezada, en ausencia del alcalde, por el teniente de alcalde, don Manuel Portabella, quien impetró de Su Eminencia la gestión de la bendición de Su Santidad el Papa para la ciudad.

Seguidamente, el eminente purpurado visitó la catedral, admirando las pinturas de Sert, y oró ante el cuerpo de Santa Joaquina Vedruna, expuesto en el altar mayor de la SEO. Tras visitar la biblioteca y el museo episcopales, a mediodía continuó viaje a Ripoll.

A última hora de la tarde, el decano del Sacro Colegio Cardenalicio, estará de regreso en Montserrat.—CIFRA.

Ultima hora deportiva

Comenzó la Vuelta Ciclista a España

Italia ganó la media etapa contra reloj y por equipos

Riviere hizo el mejor tiempo parcial

Madrid 24.—A las doce y media de la mañana, y después de cortar la cinta simbólica para la partida, han tomado la salida para realizar la media etapa contra reloj y por equipos, el conjunto italiano que toma parte en la XIV Vuelta Ciclista a España. El circuito es el del paseo de coches del Retiro y el recorrido total comprende nueve kilómetros.

Madrid 24.—Los tiempos oficiales de los equipos en la media etapa del circuito del paseo de coches del Retiro son los siguientes:

Italia, 34 minutos 18 segundos.
«Ligor 43», 35 m. y 30 s.
Faema (España), 34 m. y 45 s.
Portugal, 35 m. y 42 s.
Francia, Peugeot, 34 m. y 15 s.
Kas, 34 m. y 18 s.
Boxing, 35 m. y 12 s.
Francia, St. Raphael, 34 m. y 04 s.
Bélgica, 34 m. y 33 s.

El mejor tiempo parcial conseguido individualmente en esta media etapa contra reloj corrida en el parque del Retiro ha correspondido al francés Riviere, con 11 minutos y 21 segundos.—ALFIL.

Nehru espera...

(Viene de la primera página)

responsabilidad y cordura al hacer declaraciones en torno a esta cuestión».

Nehru solicitó a todos que dejen en paz al Dalai Lama y no le molesten.

Preguntado sobre si todavía era optimista en cuanto a la posibilidad de llegar a una solución pacífica después de las declaraciones hechas por el Gobierno chino, Nehru respondió: «Desde luego lo soy, aunque reconozco que la cuestión tardará en resolverse. No será una cosa rápida.»

Contestando a la pregunta de si consideraba que el Dalai Lama podría volver alguna vez al Tibet, Nehru dijo: «Espero que sí».

Continuó diciendo Nehru que le agradaría que el Panchen Lama viniera a la India para entrevistarse con el Dalai Lama «y se le trataría con toda cortesía».—EFE.

ENTREVISTA NEHRU-DALAI LAMA

Mussoorie (India), 24. — El Dalai Lama del Tibet se ha entrevistado hoy con el primer ministro de la India, Nehru, para celebrar las primeras conversaciones entre los dos hombres de Estado desde que el primero salió de su país hace tres semanas.

Se cree saber que Nehru, que llegó a esta popular localidad de verano esa mañana, conversará con el Dalai por espacio de tres horas. EFE.

Sesión académica para conmemorar la Fiesta del Libro

Mañana sábado día 25 a las siete y media de la tarde, en el Salón de Conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras (calle San Fernando), se celebrará sesión académica para conmemorar la Fiesta del Libro, interviniendo en dicho acto los siguientes oradores:

Señorita Julio Uceda Valiente, funcionaria del Cuerpo Auxiliar de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, y alumna de la Facultad de Filosofía y Letras, sobre el tema «Ilustraciones del Quijote», y el doctor don Agustín García Calvo, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras que disertará sobre el tema: La razón de la sinrazón de don Quijote.

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Estrella Jiménez de la Ossa Reyes

VIUDA QUE FUE DEL SEÑOR

Don Manuel Gutiérrez García

FALLECIO EN SEVILLA EL DIA 23 DE ABRIL DE 1959, A LOS 76 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Sus hijos, Dolores, José y Manuela; hijos políticos, don Enrique Martín Ostos y doña Rosario Ojeda Suárez; hermanos, nietos, sobrinos, hermanos políticos y sobrinos políticos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral, que se celebrará mañana, día 25, a las nueve y media, en la parroquia de Omnium Sanctorum, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Encarnación Palomo de la Paz

VIUDA QUE FUE DEL SEÑOR

Don José Guerrero López

FALLECIO EN ESTA CIUDAD A LOS 78 AÑOS DE EDAD, EL DIA 24 DE ABRIL DE 1959, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

Su director espiritual; hijos, José, Antonio, Lorenzo, Encarnación y Carmen; hijos políticos, Josefa Mantecón Gómez, Dolores Luque del Moral, Antonia de Guindos Hesles y Francisco Turiel Centeno; nietos, sobrinos y demás parientes y afectos,

SUPLICAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al traslado de su cadáver, que se verificará (D. m.) el día 25 a las 10,30 horas, desde su domicilio al Cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

No se reparten esquelas.

Vivía: ANTONIO MACHADO, 5, 4.º-C. (TARDON) SEVILLA.

Lo social y lo económico

La generalidad de la opinión no tiene un concepto muy preciso de lo «económico» y de lo «social». Son dos términos que circulan mucho, a modo de moneda fraccionaria, y que de mano en mano van perdiendo el troquel, borrándose su contextura y sus perfiles. Todo el mundo los usa sin meterse en muchas averiguaciones.

Ahora bien, uno se pregunta si ese troquel ha sido alguna vez neto y auténtico o si, por el contrario, se trata de conceptos en plena elaboración.

De la escasa claridad de la opinión común no cabe echar la culpa a unas minorías llamadas a orientarla, porque en verdad tampoco las minorías parecen estar muy seguras. Más que una certeza más o menos polémica, lo que se advierte es una necesidad intelectual renovada e insatisfecha.

Las orientaciones conservadora y liberal del pensamiento reducen el problema a una cuestión de primacía, lo cual no es resolverlo, sino soslayarlo, e incluso convertirlo en un pierde tiempo interminable como aquel otro del huevo y la gallina.

Así, el derechismo conservador pone en el centro lo económico; al margen, al costado, en los aledaños del sistema económico, podrá tolerarse y hasta realizarse una política social, pero el sistema en sí es de naturaleza económica, asienta sus razones en lo económico y extrae sus decisiones de las leyes económicas. Incluso su posible política social se justifica, más que en motivos propios, en sus efectos sobre el rendimiento.

Para el liberal izquierdismo, la «cuestión social» ocupa el lugar preeminente. Pero entendida de un modo tan grosero —«cuestión social» dice el sereno de «La Verbena de la Paloma»— que se achica y minimiza hasta quedarse en pura insolentación. La agitación de las masas no sólo produce resultados antieconómicos, sino que es ya, en sí misma, antisocial. Y así se da la paradoja de que, otorgando la preeminencia a cualquiera de las dos realidades, las dos quedan destruídas.

Las ideologías neoliberales y neoconservadoras acreditan reiteradamente su insuficiencia. Se busca una solución nueva, revolucionaria, capaz de dirimir la contradicción. Ni el rendimiento puede constituir su base, ya que fácilmente entraña una injusticia, ni la libertad tampoco, que con no menos facilidad aboca a la catástrofe. Es más: se ha demostrado históricamente que la injusticia lleva a la catástrofe, gracias a Dios.

El Consejo Social de la Organización Sindical que ahora acaba de abrirse, trabaja por aclarar estas abruptas cuestiones revolucionariamente: o sea por vía de engrane, no de contraposición. Cómo va cumpliendo su tarea, lo veremos en sus conclusiones y, más todavía, en sus consecuencias permanentes, ya que permanente ha de ser el nuevo Consejo, con el que la Organización Sindical cubre otro flanco —el económico ya estaba cubierto— de su gran ambición: una estructura social nueva y, más todavía, una sociedad nueva.

Alemania, en la encrucijada

Berlín, entre la guerra y la paz

III

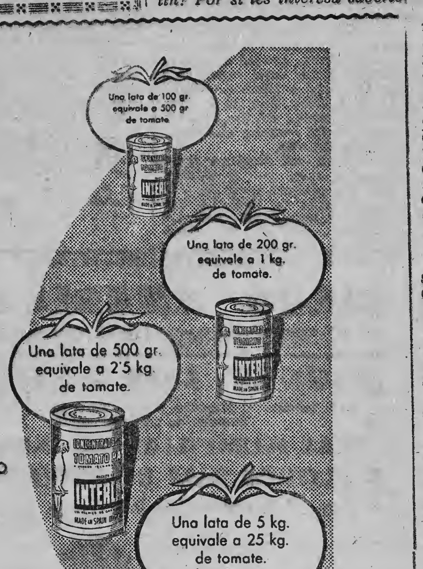
Berlín. (Del enviado especial de PYRESA, José Luis Gómez Tello).—En la línea de demarcación con la frontera soviética, en Lubeck, pendiendo precisamente de las alambradas, hay un enorme cartel que representa la puerta de Brandeburgo, con este letrero: «¡Que se abra la Puerta!» Este cartel lo he visto pintado a lo largo de las casas y árboles del muro invisible que separa las dos Alemanias. En los resplandecientes escaparates de los almacenes del Berlín occidental, en las solapas de los transeúntes florecen pequeñas puertas de metal a 20 «pfienigs» la pieza: es la campaña de solidaridad con esta parcela del mundo libre que hoy se encuentra amenazada. En el Berlín soviético —que uno, naturalmente ha recorrido— hay grandes banderas rojas: «Contra el militarismo alemán, por el tratado de paz que nos de un futuro pacífico» dice uno de ellos. En los escaparates de los almacenes colectivizados H. O. hay toda una gama de «slogans» en que la propaganda soviética combina los precios escalofriantes de las zanahorias, por ejemplo, con la promesa de que el marxismo dará la felicidad y la paz al medio millar de kilómetros cuadrados que forman el Berlín oriental del otro lado de la Puerta de Brandeburgo. Catorce años después de concluir la guerra, el sector soviético es una mezcla de montañas siniestras de ruinas, de fachadas medio destrozadas por los bombardeos y del alarde a lo Kharkov o a lo Stalingrado de los edificios de la Sktinallee, lo único nuevo. En el frontispicio de la Puerta de Brandenburgo se eleva la cuádriga, blanca e el sol de Tiergarten, entre banderas rojas. Por el momento, carteles, propaganda y discursos parecen reflejar dos posturas igualmente alertas sobre el gran problema de esta hora. ¿Cuál será el destino de Berlín? Por si les interesa saberlo, el descubrimiento de que aún quedan bombas de la aviación norteamericana enterradas en la Stalin Allée desde la época de los grandes bombardeos, ha provocado verdaderas medidas belicosas en el sector soviético, mientras un periódico sensacionalista del Berlín occidental, para no ser menos, titula la noticia, que verdaderamente no tiene importancia, a toda plana de este modo: «Ultimo minuto. Allazgo de bombas en la Stalin Alléen.

Tal esfuerzo por «hacer noticia» lo que no es más que un vulgar suceso de la postguerra, indica de qué modo hay calma en Berlín, aunque estemos a poco más de un mes de la fecha fatídica del 27 de mayo. ¿Mantienen los rusos el ultimátum? Esta es la primera pregunta que he hecho a mucha gente al llegar a Berlín. Pero para empezar, he aquí las pinceladas de fondo de una ciudad que constituye una isla en medio del oleaje rojo, cuyas vías de comunicación con el mundo occidental pueden quedar interrumpidas en cualquier momento: cuatro carreteras, cuatro líneas ferroviarias, tres pasillos aéreos y dos canales. Los cafés de la Kurfurstendam están más llenos que nunca, gracias a la temperatura excepcional. Los 23 corresponden al mes de julio, lo que hace decir al buen humor berlinés que el calendario ha querido evitar el mes de mayo para no comprometer su neutralidad. En Berlín hay ópera. En Berlín las viejas floristas de la Ulahn Strasse con sus tambaleantes sombreros y el cigarrillo en la boca, venden jacintos y tulipanes como si nada sucediera. El chófer del taxi que me ha llevado a «Resi» la célebre sala de fiestas con teléfonos individuales, en cada mesa, había colocado un ramo de rosas blancas del Turgarten en el «capot». Como si nada sucediera. Johanne Heesters canta la romanza de «La viuda alegre» en la Komoedia. Ayer las orillas del Spree estaban llenas de anatomía femenina tostándose al sol de la primavera. El Circo Sarrasani ha levantado sus cúpulas de lona y sus cadenetas de banderas en la Rankstrasse, y las alegres chicas del «Remdes St. Pauli», siguen balanceándose sobre los decorados de un falso Hamburgo, al son de los acordeones. El comandante británico de la guarnición de Berlín, Frank Stanley Tomlinson, ha asistido a la conmemoración del doscientos aniversario de la muerte de Hansel, y quizá sea casualidad, pero se recuerda complacidamente que Hansel es precisamente el autor de «Optimismo y amor a la vida».

Esta es la primera imagen que he sentido en los ojos, apenas llegado a Berlín, de lo que es la vida en la gran ciudad sitiada. Siguen creciendo los edificios, los rascacielos, los índices de producción y, también, la cifra de fugitivos del Berlín oriental que buscan refugio en el occidental. Las obras de la aplicación del «metro», que según el plan previsto medirá aproximadamente 200 kilómetros, hacen estremecerse los cimientos de la Kurfurstendam. Por la mañana, en el Bosque de Grunnenwald he visto una sección de tanques norteamericanos que avanzaban en una larga fila trepidante, con sus tanquistas con cascos de jugadores de «beisboll», rígidos en las torretas. Y las bocas de los cañones lucientes. Pero bajo el sol de primavera y avanzando entre las alegres muchachas de trajes claros y vaporosos, parecía que estos tanques iban también de excursión. No diré que fueran exactamente ligeros y revoloteantes como mariposas estas enormes masas de acero rugiendo por los senderos de arena amarilla. Pero, a pesar de todo, esta escena, que he visto por casualidad, resultaba bastante más bucólica que la de unas pobres mujeres con mono manejando pesadas excavadoras entre las ruinas del Berlín oriental.

En Berlín, aunque en el resto del mundo la curiosidad se inclina sobre este punto del mapa, hay un perfecto optimismo. Como ayer, como antes de ayer, se sigue cantando las canciones de Paul Liricke, pero la que está más de moda es una que se llama «Tengo una maleta de Berlín», que alude irónicamente al pesimismo de los que abandonaron la capital para vivir más seguros en la zona occidental, pero sienten lejana la nostalgia de Berlín. Todos los cabarets cantan esta canción. He dicho cabarets. En efecto, pase lo que pase, su número aumenta en la ciudad. Cuando los aviones toman la vertical de la Vía Lactea —es decir, la Kurfurstendamm—, pasan por encima de las casas volando bajo, la gente no levanta la cabeza para pensar que en estos días se ha dado a conocer el segundo incidente aéreo con los soviéticos en muy corto espacio de tiempo. El mundo pensará que las amenazas de los cazadores rusos, que tal vez haya de originar mañana un segundo puente aéreo, pone arrugas de preocupación en los rostros berlineses. De estas cosas casi no se habla aquí. La vida sigue. Lo que importa es poder batir la marca de venta de automóviles o saber que el ritmo de las inversiones de capital no disminuye y que el amarillo palacio de Bellevue en que debe ser elegido Adenauer quedará a punto dentro de unos días. No es exactamente indiferencia, sino familiaridad con la amenaza y el peligro.

Hay muchas cosas que contar sobre cómo vive hoy una ciudad situada en pleno frente de la fuerza fría y que dentro de muy pocas semanas quizá vea decidir su destino en la Conferencia de Ginebra. Creo que al lector le interesa toda la profundidad de esta grave crisis, pero la primera pregunta que uno, periodista, se hace es la de saber cómo viven y qué piensan los propios berlineses. En cuanto a esto, después de recorrer el Berlín occidental desde la iglesia de la Conmemoración, que eleva su muñón destruido por las bombas contra el cielo violento del anochecer, hasta las puertas de Postdam, y el Berlín oriental, alucinante y dramático, puedo darles una respuesta en síntesis. Piensan exactamente igual que el año pasado. Exactamente igual que si no sucediera nada. Berlín no ha perdido los nervios.



Nuevos detalles de las inundaciones en la Argentina

Momentos dramáticos en distintos puntos del país

Buenos Aires. (Por cable, de nuestro corresponsal). — Después de permanecer veinticuatro horas totalmente rodeados por las aguas desbordadas, los doscientos valientes técnicos y obreros de la gran presa eléctrica uruguaya tuvieron que ser evacuados en helicópteros, en trance ya crítico, pues los diversos boquetes abiertos con dinamita no han servido para contener el desbordamiento y las aguas del río Negro avanzan impetuosas arrollándolo todo. Pero esas veinticuatro horas heroicas quizá mitiguen la hecatombe. Durante ellas, los sitiados se dedicaron a embalar la maquinaria de la Central Eléctrica y a poner a salvo cuanto les fue posible. Incluso construyeron un grueso muro en torno a las instalaciones para defenderlas de la acometida del agua en las horas que haya de permanecer bajo la riada.

Los treinta mil vecinos de la ciudad de Mercedes tienen los equipajes hechos y las autoridades han preparado los medios para realizar la evacuación completa en ocho horas. Y sigue lloviendo en Uruguay y sigue una neblina que aumenta la tristeza de la epopeya que vive este país. De los daños, no cabe hablar, es una ruina que se acerca al total: el país ha perdido casi la ganadería, han sido arrasadas las cosechas y al quedar sin energía eléctrica, no se sabe cuándo podrán volver a funcionar las fábricas después de que cesen las inundaciones. Salen de la Argentina aviones con medicinas, ropas y víveres para socorrer a los miles y miles de uruguayos que han abandonado las poblaciones, su residencia y han perdido acaso para siempre sus casas y enseres.

Este gesto argentino tiene más emoción si se considera que aquí la tragedia es igualmente sin precedentes. También miles y miles de argentinos han perdido sus hogares y la cifra de daños superará acaso a la uruguaya, pero los tres millones de kilómetros cuadrados argentinos permiten tener la esperanza cierta de una recuperación que resulta más problemática en los ciento ochenta y siete mil kilómetros cuadrados del pequeño Uruguay. Se presentan ya graves problemas sanitarios y la radio previene a la población de las zonas afectadas para que se vacunen en masa ante el riesgo de una inminente epidemia de fiebre tifoidea, provocada por la contaminación de las aguas. Además, ha caido rápidamente el termómetro y el frío naciente en una época otoñal normalmente templada, aumenta el dolor de las familias desparramadas por todas partes, en instalaciones provisionales y precarias. Por medio de las emisoras de radio se dirigen las operaciones de toda índole: Salvamento, evacuaciones, socorros, asistencia médica. Y los habitantes de ambas orillas del Río de la Plata, los argentinos y los uruguayos, que todo el mundo envidió siempre como colectividades humanas favorecidas por una vida fácil, próspera y feliz, están conociendo una tragedia que pocos pueblos han sufrido. Hay que volver la imaginación unos años atrás, en Europa o Asia, y pensar en la guerra, en los estragos de los bombardeos y en las ciudades arrasadas, con el éxodo de sus habitantes, para encontrar una similitud dramática.

FELIX CENTENO

La nueva consulta electoral francesa

Las probables sorpresas en la composición del Senado

por Maximiano García Venero

Las elecciones senatoriales del próximo día 26 precederán, en 48 horas, a la apertura de las sesiones ordinarias del Congreso de los Diputados o Asamblea Nacional. La legislatura se abre el último martes de abril y las sesiones sólo pueden durar un máximo de tres meses. A fines de julio próximo quedarán clausuradas las sesiones, que serán reanudadas el próximo martes de octubre y durarán hasta el tercer viernes de diciembre.

El primer Senado de la V República quedará constituído antes de que llegue el mes de junio. Desde ahora puede colegirse que su presidente será un miembro de la minoría de los Independientes. La presidencia del Congreso ha recaído en Jacques Chaban-Delmas, de la U. N. R. y la lógica —también la aritmética electoral— se pronuncia en favor de un Independiente.

Tiene el cargo de presidente del Senado, como el del Congreso, una prerrogativa aneja, que es la de nombrar tres miembros del Consejo Constitucional, institución poderosa en el régimen. No es una institución jurídica, como el Consejo de Estado, y tiene doble caracterización consultiva y ejecutiva. Es el verdadero Senado de Francia; podríamos decir que un verdadero Consejo de los Diez.

Dice la Constitución: «Las leyes orgánicas, antes de su promulgación y los reglamentos de las Asambleas parlamentarias antes de ser aplicados, deben ser sometidos al Consejo Constitucional, el cual se pronuncia sobre su conformidad con la Constitución.

Con las mismas finalidades, las leyes pueden ser enviadas al Consejo Constitucional antes de su promulgación por el Presidente de la República, por el primer ministro o el presidente de una u otra Asamblea.

...Una disposición declarada inconstitucional, no puede ser promulgada ni aplicada.

Las decisiones del Consejo Constitucional no son susceptibles de ningún recurso. Prevalecen sobre los Poderes Públicos y sobre todas las autoridades administrativas y jurisdiccionales».

Jurídicamente, el Consejo Constitucional elimina cualquier posibilidad de fricción entre el Jefe del Estado y el Parlamento, viejo problema de la República francesa.

LA LUCHA DE LOS PARTIDOS

Estas elecciones senatoriales son la última posibilidad de los grupos y jefes políticos que el país desautorizó en las elecciones a diputados. Si el futuro se desarrolla normalmente, las elecciones del domingo clausuran, por un período de cinco años, las consultas electorales. Las convocatorias a la opinión pública han sido irremediables, pero excesivas. La frase de Renan, «una nación es un plebiscito cotidiano», pudo ser verídica en otro tiempo, pero en nuestros días no es congruente con la necesidad y el espíritu de los pueblos. El plebiscito cotidiano engendraría resultados caóticos; los produciría, asimismo, un nuevo planteamiento electoral dentro de un año.

Aspiran la mayoría de los franceses a la consolidación del nuevo régimen, y al agotamiento de los plazos constitucionales por las instituciones surgidas del sufragio. Esta es la voluntad firme del general De Gaulle, en cuyo septenado, que el pueblo espera se cumpla hasta el fin, no es probable que varíen los nombres de los titulares políticos de los ministerios. (Insisto en esa particularización de los titulares políticos, que son los que daban estabilidad a los Gobiernos. El cambio o sustitución de los tecnócratas no afectaría, en modo alguno, a la substancialidad política).

El porvenir es pavoroso para los políticos profesionales desalojados de sus posiciones parlamentarias en noviembre último, si no obtienen la compensación senatorial. El tránsito, durante cinco años, por el desierto —o la forzada retirada al Aventino— anularía a docenas de hombres.

La oposición, fuera del Parlamento, es agotadora en Francia, acaso como en ningún otro país. Para los relativamente jóvenes puede haber posibilidades de supervivencia política. Mas los sexagenarios y septuagenarios, como Eduardo Daladier y Paul Ramadier —por no citar sino dos casos específicos— podrían considerar finiquita su vida política. Se trataría de una jubilación forzosa, que no tiene precedentes, pues la derrota de la Commune y la aniquilación de la III República provocaron represiones harto distintas a esta anulación presente, obra de la voluntad nacional.

Persiste, como en las elecciones municipales, la falta de unidad electoral de los partidos gubernamentales. Es menos visible, pero indudable. En razón de la singularidad del voto de segundo grado, van a obtenes actas de senadores partidos que tienen escasos escaños en el Congreso de los Diputados. Al amparo de esa circunstancia, parece que algunos viejos políticos conseguirán librarse del total ostracismo.

Puede suceder que en las altas esferas haya cierta condescendencia con ciertos grupos y hombres. Le elección senatorial no afectará a la estabilidad política del régimen, y éste puede autorizarse el gesto elegante de tender la mano a determinados adversarios, después de haberles dado una severa lección gracias al voto particular. Tácticamente el k. o. infligido al enemigo político no es una costumbre de la democracia francesa.

Tendrá interés en las elecciones la posición en que han de quedar los republicanos populares —M. R. P.—, los radicales socialistas y los socialistas. La ventaja que sobre esos grupos obtendrán los Independientes y la U. N. R. será considerable.

Pero no existirá proporcionalidad entre el número de diputados de la democracia cristiana, de los radicales-socialistas y de los socialistas, y el de los senadores que obtengan dichos grupos. Las sorpresas pueden ser cuantiosas y quizás de signo positivo para los radicales-socialistas.

El partido comunista resultará también favorecido respecto del número de sus actas de diputados. La minoría senatorial agitará un programa de reivindicaciones sociales que la Unión para la Nueva República podría esterilizar anticipándose al propósito comunista. Cada día se ve con más nitidez que el porvenir de la U. N. R. —es decir, del degaullismo— depende de su impregnación social. Los comunistas van a jugar cartas consabidas para alucinar a los pequeños burgueses, a los rentistas modestos, a los trabajadores, a los pensionistas, a los cultivadores... El socialismo, bajo la dirección de Guy Mollet, ha ido perdiendo energética y autoridad. La V República necesita un partido capaz de oponerse, con obras, al comunista.

Eficacia de los regadíos para la elevación de la riqueza agraria

por Ricardo Cid Leno

Regadíos con extensión de veinte mil hectáreas, han sido inaugurados recientemente por el Caudillo en la zona de las Bardenas, esa región que, aun estando relativamente cerca de la cordillera pirenaica, no pudo nunca beneficiarse del rico venero que para las tierras representan las nieves de las montañas cuando, fundidas, sirven para irrigar los campos sedientos.

Es difícil precisar con toda exactitud lo que económicamente supone la transformación de los secanos en tierras regadas. Según cálculos muy prudentes, podemos admitir que el valor de las producciones de un secano queda, a lo menos, multiplicado por cinco (nos referimos al valor neto una vez deducidos los gastos) al ser transformado en regadío. Es decir, que por lo que a la creación de riqueza se refiere, el acto simbólico de apretar el botón que movió el dispositivo para dar paso a los canales de agua del pantano de Yesa, supuso tanto como ensanchar de pronto el terrenos cultivado de la Patria en 80.000 hectáreas.

Hace ya un siglo que los hombres más clarividentes de nuestro país vieron en la extensión de los regadíos —costosa, aunque posible— la salida magnífica a nuestra precaria producción agrícola. Aquellos conceptos, expresados por nombres como Costa, tan oportunamente recordado por el ministro de Agricultura, señor Cánovas, fueron voces predicadas en desierto. Por fortuna, este medio de mejora agraria —podemos decir mejor de mejora nacional— ha sido acogido por nuestro Régimen con la atención que merece. No hace todavía muchas fechas, el Jefe del Estado señalaba que la elevación agrícola no podíamos basarla en los secanos, en las tierras de agotador trabajo para tristes cosechas aleatorias, sino en los regadíos, de seguro y gran rendimiento, aunque de costosa creación.

Moviéndonos siempre en cifras aproximadas, podemos decir que la superficie agrícola española, es decir, la tierra anualmente trabajada por la agricultura, asciende a 25 millones de hectáreas, o sea, la mitad del territorio nacional.

De esos 25 millones de superficie agrícola, 1,5 millones corresponden a los regadíos, y el resto, a sean 23,5 millones de hectáreas, a los secanos. Como vemos, las tierras regadas vienen a representar el 6 por 100 del área cultivada. Lo interesante es señalar que ese 6 por 100 de tierra beneficiada por el riego produce unos cosechas que suponen algo más del 25 por 100 del total de nuestra producción agraria.

Debe meditarse sobre estas cifras y comprender el enorme valor que encierran. En efecto: si España eleva sus regadíos hasta los tres millones de hectáreas, la riqueza agrícola nacional se habrá elevado, a lo menos, en un 25 por 100, alcanzando unas producciones que permitan no ya sólo atender al abastecimiento nacional, sino también acrecentar las exportaciones de artículos agrarios para los que Europa presenta posibilidades de mercado que han de crecer con la integración de las economías nacionales.

El alcanzar estos tres millones de tierras regadas no es ni mucho menos una utopia, aunque a primera vista lo parezca. Lejos de ello, esta aspiración está a punto de convertirse en realidad, aun en el curso de la «generación del 36», es decir, en vida de los hombres que lucharon en la Cruzada.

Estas veinte mil hectáreas ahora puestas en riego por el Caudillo constituyen sólo una parte del plan de los Regadíos del Ebro, los cuales han de alcanzar una extensión de 300.000 hectáreas. Por consiguiente, sólo los nuevos regadíos del Ebro suponen una quinta parte de los regadíos ahora en explotación. Si a ellos se agregan los planes ya en ejecución para los grandes regadíos de Badajoz, de Jaén, de Cáceres y Toledo, etc., etc., se comprende perfectamente que el alcanzar una extensión regada de tres millones de hectáreas, se encuentra dentro de nuestras posibilidades inmediatas.

El producto final agrario, no tan rígido como con frecuencia se le supone, puesto que desde 1940 a 1958 creció en un 40 por 100, ha de aumentar en los años próximos con bastante rapidez, y ello, principalmente, por la culminación de las obras de regadíos, ya en buena parte llevadas a cabo.

Otro dato que no debemos silenciar en relación con los regadíos inaugurados es que, por decisión del propio Jefe del Estado, las obras se han llevado a tal ritmo, que se han anticipado en dos años a la fecha de terminación prevista.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por tus conciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

...y Sevilla — LA RECETA

Por Celestino Fernández Ortiz

LOS que somos de pueblo —y de pueblo andaluz— sabemos bien que el vino no solamente no es malo para la salud, sino que constituye un elemento precioso de la alimentación del ser humano. Por nuestros medios rurales hay multitud de personas que no comen, pero que beben. Y que beben ochenta años seguidos, que es una edad mucho más frecuente en bebedores que en abstemios.

A don Daniel Mezquita —sabio profesor que fue de nuestra Facultad de Medicina y que ahora lo es en la Universidad Central— le oímos un día proponer con entusiasmo y encarecimiento, con vistas a cierto Congreso Médico, que se debía incluir en la exposición que se organizaba paralela al Congreso, un stand tan amplio como se pudiera dedicado al vino como verdadera medicina y como producto alimenticio. «Entre píldora y píldora una botella de jerez», dijo alguien resumiendo la sugerencia. Y el doctor, sonriendo, asintió, con más razón que un santo.

La verdad es que esta actitud pro-vinícola se venía basando —al menos por lo que a nuestra modesta parte se refiere— en la intuición, mezclada con algunas fuertes experiencias. Alguien tenía que ahondar en la materia, analizarla en sus raíces y llegar a conclusiones de absoluto valor científico. El vino, que fue siempre cosa de borrachos, acabaría siendo material estimadísimo de científicos. Y he aquí que los hombres de ciencia acaban de pronunciar un veredicto exactísimo y seguro sobre las propiedades salutíferas de este líquido de mil colores que se creó para una sóla finalidad: hacer al hombre un poco más alegre y feliz de vez en cuando. Los estudios más serios han realizados —esta es la noticia— en Burdeos y aunque los maliciosos abstemios consideren recusable el lugar —cuna de tan buenos caldos—, sépase, para garantía, que esos estudios se han hecho dentro del recinto prestigiosísimo de su Universidad y concretamente de su Facultad de Medicina. Una revista francesa que tenemos delante nos da todos los detalles.

Resulta, según el dictamen emitido por los sabios, que el vino es el arma más eficaz contra la fiebre tifoidea, contra la paratifoidea y los bacilos estafilococos, que tanta lata, por cierto, nos dan

Los datos son impresionantes. Dos centímetros y medio cúbicos de vino de Burdeos, diluídos en cien centímetros cúbicos de agua —que no sabemos porqué haya que beberlo aguado— matan en quince minutos —que es lo que se echa en beber dos copas bien bebidas, con ritmo hondo y buen compás, cosa que hay que pedir al que bebe como al que canta— nada menos que a dos mil estafilococos. Y, lo que es más bueno, hacen falta exactamente dos unidades y media de penicilina para obtener el mismo resultado. Y ya usted sabe cuánto mejor es tomar vino que ser acribillado a pinchazo limpio con penicilina.

Con estos datos —y teniendo en cuenta que nuestro vino da más calorías— bien podemos decir que la Feria de Sevilla es una especie de sanatorio. Esto, desde el punto de vista, claro es, de los seres humanos. Desde el punto de vista de los bacilos debe ser una mortandad espantosa, que es la que pone precisamente punto final a la gripe, ese azote que se estaba balanceando sobre Sevilla entre Semana Santa y Feria del que ya no se habla siquiera.

La noticia, por último, demuestra lo grande que es el instinto. Ni uno sólo de los que bebieron esta Feria pensaron en cuánto bien se estaban haciendo. Nadie sospechó, ni de lejos, que acababa de alistarse en el gran ejército de la salud y que estaba haciendo una guerra total a los microbios. Pero en el fondo del alma algo les decía que aquello era bueno. Por eso estaban todos tan contentos y sus caras respiraban felicidad. La sangre sin hablar les estaba dictando, por dentro, en escritura más clara que la de los médicos, la receta generosa en dilema: la manzanilla o el jerez.

Sucesos de ayer a hoy

ARROLLADO Y MUERTO POR EL TREN

Ayer tarde, al paso de un tren de mercancías por el muelle de las Delicias, se arrojó un indivíduo, cuyo cuerpo sufrió tan horrorosas multilaciones que murió en el acto.

Del suceso se dio conocimiento al Juzgado de guardia que se constituyó en el lugar del suceso procediendo a las instrucciones de las oportunas diligencias y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial.

Identificada la víctima por la documentación que le fue encontrada en la ropa, resultó ser el obrero municipal empleado del Matadero, José Ruiz Isert, de 64 años, con domicilio en la calle Cardenal Rodrigo de Castro, 14. Se ignoran los móviles del suceso.

AUTO ARROLLADO POR UN TRANVIA

En el Paseo de las Delicias se detuvo el auto matrícula provisional SE-161 que conducía el doctor don Luis Benítez Romero, con el fin de dejar paso a un motorista, viéndose de pronto impulsado por el tranvía de la línea de Heliópolis que le dio un fuerte golpe.

A causa del accidente el citado doctor hubo de recibir curación en la Casa de Socorro del Prado, de una herida contusa en la región rotulina izquierda de pronóstico reservado. El coche sufrió desperfectos de importancia.

OCHO PERSONAS SUFREN QUEMADURAS EN ACCIDENTE OCURRIDO EN EL RODAJE DE UNA PELICULA

Ayer por la tarde, en la Plaza de España, y cuando estaba procediéndose al reparto de globos de gas entre las numerosas personas allí congregadas, con motivo de una fiesta organizada por el productor cinematográfico Michael Todd, hijo, fiesta que iba a filmarse unos cuarenta de esos globos, no se sabe por qué motivo, hicieron explosión, produciendo quemaduras, aunque leves, a diversas personas. En la Casa de Socorro del Prado hubieron de recibir asistencia las siguientes: don Emilio Barbosa Soto, don Tomás Bermudo Torres, don Miguel Díaz Ruiz, don Alfonso Salguero Holdado, don Antonio Pérez González, los soldados don José Cabrera Gallego y don José Guzmán Bautista, señorita Manolita Sevilla Espinosa, doña Antonia Marín Fernández, don Rafael Caballero Ruiz y el agente de la Policía Armada don Sandalio Ortiz de la Tabla.

LE ROBAN LA RECAUDACION DE LA FERIA

El feriante Victoriano López, dueño de una instalación de atracciones ha denunciado que mientras atendía al público, le han robado del interior de la caseta varias prendas y una maleta con 11.000 pesetas, producto de lo recaudado durante la Feria.

LE DESAPARECE LA MOTO

Don Pedro Cross Garcet, que vive en calle Isabela, 23, ha denunciado que de la puerta de dicho domicilio le han sustraído la moto matrícula SE-26284 valorada en 10.000 pesetas.

DETENCION DEL AUTOR DE UN ROBO

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal, ha sido detenido el maleante Juan Mejías Heredia (a) «El Trompeta» autor de la sustracción a Francisco Ruiz Lorenzo del reloj y 600 pesetas.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.

TROPEZONES DICE...



—«Na» más que ponen uno, pero... ¡¡Vaya tela!!

Visita del señor Cardenal Arzobispo al recinto de la Feria de Muestras

Ayer tarde, el señor cardenal arzobispo doctor don José María Bueno Monreal, estuvo visitando con gran detenimiento el recinto de la Feria de Muestras.

El doctor Bueno Monreal fue recibido por el presidente del Comité de la Feria, don Antonio de la Peña López; delegado regional de Comercio, don Carlos Franco, y director técnico del Certamen, don Francisco Sánchez Apellániz y Fernández. También esperaban a Su Eminencia los demás miembros del Comité de la Feria y otras personalidades.

Terminada la visita, el doctor Bueno Monreal fue despedido por cuantos le habían recibido. Asimismo el numeroso público que visitaba el recinto de la Feria hizo objeto a Su Eminencia de filiales demostraciones de respetuosa simpatía.

LA LLEGADA DEL MINISTRO DE COMERCIO

Se espera, de un día a otro, la llegada a Sevilla del ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, quien por medio del subsecretario de Comercio con motivo de la inauguración del Certamen, prometió venir a nuestra capital para visitar la Feria Muestrario.

Hoy termina el plazo de admisión de bocetos originales para el cartel anunciador de la III Feria Oficial y Nacional de Muestras de 1959. El número de originales rebasa ampliamente el medio centenar y quedará expuesto en uno de los salones del pabellón del Perú próximamente.

El embajador de los Estados Unidos regresa a Madrid

Ayer tarde, en avión emprendió regreso a Madrid, el embajador de los Estados Unidos, en unión de su distinguida esposa y bella hija Beatriz.

Mr. John Davis Lodge y familia fué despedido en el aeropuerto de San Pablo, por el cónsul general de su país en Sevilla mister Braggiotti y otra personalidades norteamericanas y españolas.

Nota sobre la realización de la Rosaleda Doña Sol

Para pública constancia y para completar la información deficiente en este punto, aparecida en la Prensa sobre la Rosaleda de Doña Sol, brillantemente inaugurada el día 22 del presente mes, esta Delegación informa que la referida Rosaleda fue proyectada y dirigida por el Arquitecto director del Servicio de Parques y Jardines don Luis Gómez Estern, habiendo sido dirijida técnicamente la plantación por el jefe de Jardinería del Servicio don José Elías

Conmemoración del XX aniversario de la Victoria

El domingo, día 3, a las doce del día, parada militar y desfile en el Paseo de las Delicias

Con motivo de la conmemoración del XX aniversario de la Victoria, el domingo día 3 de mayo, a las doce del día se celebrará en el Paseo de las Delicias gran parada militar seguida de desfile, con asistencia del capitán general de la II Región Militar, teniente general don Antonio Castejón Espinosa, y demás autoridades civiles y militares

Mundo y Hogar

BAUTIZO

Por el prior del monasterio de Santa María de La Rábida, fray Serafín Ruiz Castroviejo, fue bautizado en la capilla de la clínica Santa Cristina, de Madrid, el quinto hijo de los señores de Pérez-Griffo (don Eduardo), siendo apadrinado por el ministro consejero de la Embajada de El Salvador y presidente de la Comisión Administrativa de la UNESCO, don Rodolfo Barón Castro, y su esposa, doña Florencia Redondo de Barón Castro, y su esposa, doña Florencia Redondo de Barón. Seguilamente, y en los salones de la clínica, se sirvió a los numerosos invitados un espléndido «cock-tail».

El neófito recibió los nombres de Antonio Rodolfo.

BODA

En Huelva, y en el santuario de Nuestra Señora de al Cinta, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Mimita Ortega Navarro con el teniente de la Legión don José Clemente Cordoneda. Bendijo la unión y pronunció una plática el obispo de la diócesis, doctor don Pedro Cantero Cuadrado, que a continuación leyó un telegrama de Su Santidad, dándoles la bendición a los nuevos esposos

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Luisa Cordoneda, viuda de Clemente, y el padre de la novia, don Felipe Ortega González de la Aleja, teniente coronel de la Guardia Civil.

Firmaron como testigos el gobernador civil, don Hernán Pérez Cubillas; general jefe de la Primera Zona de la Guardia Civil, don Roger Oliete Navarro, y gobernador militar, don Andrés Nieto Mariano; el alcalde de la ciudad, don Antonio Segovia Moreno; comandante militar de Marina, don Santiago Noval Fernández; delegado de Hacienda, don Augusto Marzal Andrade, y presidente de la Diputación Provincial, don Francisco Zorrero Bolaños, así como don Carlos Navarro Cruz, abuelo de la novia, y los hermanos de los contrayentes, don Juan Clemente Cordoneda y don Felipe Ortega Navarro.

A continuación los invitados pasaron a casa de los padres de la novia, donde fueron obsequiados con un espléndido «lunch».

El nuevo matrimonio salió de viaje para Roma.

Visita cultural

El pasado día 17, siguiendo el ciclo cultural iniciado el 19 de marzo, el tercer curso de la Escuela Técnica de Peritos Industriales en compañía del Ilmo. señor director don Antonio Balón, Ingeniero señor Domínguez Adame, organizador de esta actividad, don Emilio Rodríguez, profesores todos del mencionado Centro, hicieron una visita a la Universidad Laboral, quedando totalmente maravillados por la perfección de aquella instalación, como asimismo por su gran sincronización.

Fueron muy bien atendidos por la Rectoría de la misma.

Entre los alumnos electricistas figuraba, Paco de la Torre, Delegado de ellos y jefe del Departamento de Actividades Culturales en la Escuela.

TOROS

En la Maestranza

Nuevo triunfo de Ordóñez en la sexta de Feria

Gregorio Sánchez, ovacionado

El ganado de Carlos Núñez lidiado ayer en la Maestranza dio un promedio de 304 kilos en canal. Las reses, bien presentadas y con no mucho poder. No dieron facilidades a los espadas, Acusaron mansedumbre el tercero, cuarto y quinto. Los mejores, primero y sexto. El segundo también dejó mucho que desear.

De su lidia estaban encargados Julio Aparicio (celeste-oro), Antonio Ordóñez (verde-oro) y Gregorio Sánchez (rosa-oro).

La entrada bastante buena, aunque no tan numerosa como en días anteriores.

0 0 0

JULIO APARICIO.—Saludó el madrileño al que abrió plaza con unos lances muy ajustados que se aplaudieron, luciéndose también en quites en unión de Ordóñez.

Su enemigo llegó algo quedado a la muleta y Aparicio lo trasteó por bajo bien, instrumentando unos pases de castigo buenos. El toro, metido en tablas, no se presta a lucimiento alguno, por lo que el espada ha de porfiar mucho para hacerle tomar el engaño. A fuerza de insistir, liga dos series en redondo y buenos, así como unos muletazos por bajo de gran calidad que se ovacionan. Sigue la pelea con valentía y ante lo quedado del animal mata de dos pinchazos, estocada y el descabello.

Su segundo, un enemigo difícil y peligroso, no tenía lidia posible. Saltó por dos veces al callejón y lo intentó otras tantas.

En el tercio de quites, en una caída al descubierto del varilarguero, Ordóñez está atento al animal, no pudiendo evitar que el manso le arrollase, lesionándole en una mano. El de Ronda fué asistido en la enfermería de la plaza, y con las manos vendadas reapareció nuevamente, tributándosele una calurosa y cariñosa ovación.

El toro es peligrosísimo y a punto estuvo de originar nuevas cogidas a dos peones.

Aparicio muletea por bajo, instrumentando unos pases de castigo inteligentes que se aplauden. El animal está completamente ilidiable y peligrosísimo y el público pide a Aparicio que lo mate. El diestro realiza faena breve por bajo, y cuando el bicho cuadra mata de pinchazo, estocada y el descabello, pitándose al toro en el arrastre.

ANTONIO ORDOÑEZ.—Saludó el de Ronda a su primero con cinco monumentales lances, rematados magistralmente, y la concurrencia le ovacionó con delirio. ¡Bien por Ordóñez! Ahí va mi aplauso.

La faena de muleta fue toda magistral. Tras un trasteo inicial embarcó a su enemigo en unos redondos soberbios, corriendo la mano superiormente. Parando y consintiendo a conciencia, siguió con nuevas series sobre la derecha rematados con el de pecho. Hay grandes ovaciones en su honor y suena la música. Continuó Ordóñez con más faena sobre la derecha, adornándose con gallardía; unos pases por alto admirables que se ovacionan y nuevas series en rendondo y dejando una soberbia estocada hizo morder el polvo a su enemigo. Una cerrada ovación premió su labor. Se pidió la oreja con insistencia y Ordóñez dió la vuelta al ruedo.

Su segundo era una verdadera «alhaja». Pero Ordóñez, pese a estar visiblemente lesionado, no quería dejar de corresponder a la confianza depositada por el público en él. Y así, tras unos pases por bajo rodilla en tierra que se ovacionaron largamente, siguieron los derechazos soberbios rematados con el de pecho magistralmente. Suena la música y no cesan los aplausos. Continuó valentísimo y empapando a su enemigo en el engaño muletea por alto, sobre la derecha y por bajo admirablemente bien. Muy valiente, activo y decidido, instrumenta nuevas series en redondo y mata de gran estocada sin puntilla. La plaza se cubre de pañuelos y la presidencia le concede la oreja, con cuyo trofeo dio la vuelta triunfal al ruedo entre cerradas ovaciones. Ordóñez pasó nuevamente a la enfermería, y horas más tarde se nos comunicó que la lesión le impide torear las dos corridas que le quedaban, en las que será sustituído por Gregorio Sánchez. Deseamos al gran torero su rápida curación, para que de nuevo vuelva a los ruedos a recrear con su arte a los aficionados de toda España.

GREGORIO SANCHEZ.—Se las hubo el toledano con un primer enemigo mansurrón y huído, al que lanceó brevemente para meterlo en suerte. El animal fue mal picado y llegó a la muleta en las peores condiciones de lidia. Corneaba enormemente y ofrecía gran peligro en sus arrancadas.

Gregorio le dió unos pases de castigo muy buenos y lo embarcó superiormente en unos derechazos de calidad que se aplaudieron. Pelea valiente, pero el animal no se presta a nada, colocándose a la defensiva.

Insiste más y más el espada, deseoso de agradar a la afición, y ante la imposibilidad de hacer faena mata de pinchazo, media y el descabello.

En el que cierra plaza, lanceó a la verónica superiormente, escuchando una prolongada ovación.

Gregorio estaba dispuesto a triunfar, y aunque no había material a propósito, bien que lo logró. Brindó al público y comenzó con unos pases por alto y cuatro en redondo con gran temple y maestría. Suenan cerradas ovaciones y oles. Toma la izquierda y tirando superiormente de la res instrumenta cinco naturales prodigiosos rematados con el de pecho magistral. Música, ovaciones y oles. Valentísimo y torero sigue en la brecha con una nueva serie de naturales monumentales y el de pecho aguantando la bronca embestida del animal. Metido entre los pitones, pelea temerario, arrancando a su enemigo para instrumentarle cinco derechazos monumentales. Más faena con la derecha citando con el cuerpo a su enemigo entre grandes ovaciones y mata de dos pinchazos y estocada, escuchando una cerrada ovación. Fué despedido con grandes aplausos al abandonar la plaza.

REMIGIO RUIZ.

EL ESTADO DE CURRO GIRON

El diestro venezolano Curro Girón, que resultó herido en la quinta corrida de feria, continúa hospitalizado en la clínica de la Virgen de los Reyes, mejorando notablemente.

Ayer le visitó el doctor Leal Castaño, reconociendo la herida, que sigue su curso normal. El enfermo no tiene fiebre y pasó la noche tranquilo.

A su lado están sus hermanos, César y Rafael, así como muchos amigos, que pasan por la clínica para darle compañía.

Tardará pocos días en curar y después marchará al campo para hacer ejercicios y reaparecer de nuevo.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Fidel de Simaringa, María Eufrasia Pelletier, Sabas, Alejandro, Eusebio, Nen. Melito, Leoncio, Longinos, Gregorio, Honorio, Egberto, Bava y Doda. Misa de San Fidel de Simaringa. Rojo.

SANTOS DE MAÑANA: Marcos, evangelista; Herminio, Esteban, Filón, Agatópode, Calixta, Evodio y Amiano. Misa de San Marcos. Rojo. Letanías Mayores.

JUBILEO.—En la iglesia del Hospital de la Santa Caridad. Mañana comienza en la parroquia de Santa Ana, por la Hermandad Sacramental.

ADORACION NOCTURNA. Día 24, turno núm. 23: «Beato Juan de Rivera». Turno núm. 24: «San Pío X»; ambos en el Sagrario.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LAS AGUAS Y NUESTRA SEÑORA DEL MAYOR DOLOR. (Parroquia de San Bartolomé.)—Esta Hermandad ruega a sus hermanos asistan el día 26, a las ocho y media, a la procesión de Su Divina Majestad, en visita de los enfermos e impedidos.

CONGREGACION DE OFICINISTAS DE MARIA REPARADORA Y SAN JOSE.—El próximo domingo, día 26, Retiro mensual, dirigido por el reverendo padre don Manuel Garrido Orta. Comenzará a las diez de la mañana con la santa misa.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motonaves: Valdivia (inglesa), Manuel Barcia, Mariposa, Astene II, y Juan Francisco; pesquero: Felisa Rodal; petrolero: Camporreal; vapor: Corinthian (inglés).

BUQUES SALIDOS.—Motonave: Costa Asturiana; vapor: Somió; pesquero: Guimerá.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Cruz del Sur, Castillo Tordesillas, Capitán Parra, Ukola, Medina Xauen, Monte Galera, Río Nansa, Campogris, Río Jallas, Camponegro, Sac Badalona, Ciudad de Palma, Ana Rosa, Cala Virgili, Sac Alicante, Juan Francisco, Corinthian, Valdivia, Manuel Barcia, Astene II, Mariposa, y Camporreal, con los pesqueros: Nuevo Aguja, Nuevo Elisa, Bao y Felisa Rodal.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Angel Ramón, Roralín, Río Mero, Maestrín, Golondrín, América, Pachina, Juan Riva, Martínez y Alonso, Almadrabero, Cala Bonita, Primero, Díaz de Solís, Astene I, Duque del Infantado, Condesa, Simancas, Villanueva, Cabo Roche, Monte Almanzor, Navahermosa.

Extranjeros: Hildegart, Peter, Vesta, Fauna, Rubicore, Exermont, Fylgia, Ragunda, Loide Ecuador, Almería Lykes, Galila, Setubal, Canapus, Concordia Sun, Borealis, Michigán, Gerris, Rubicore, Cardrona y Stocksund.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 23 (Barrio León); Avenida República Argentina, final derecha; O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Avenida Rafael Salgado (Bda. Bami); Avenida Pino Montano, 7; Paseo de las Delicias, 1 (edificio Hotel Cristina).

De 11 noche a 9,30 mañana. Amor de Dios, 34; Zaragoza, 23; Plaza del Pilar, 8 (final de Cruz Roja); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Plaza de San Leandro 14; Arcos, 36 (Los Remedios); Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila); Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz del Campo).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

280

NOTAS Y AVISOS

ESCUELA TECNICA DE PERITOS AGRICOLAS DE SEVILLA

Se pone en conocimiento de los señores aspirantes a ingreso en esta Escuela qué, durante los días 1 al 15 de mayo próximo, podrán formalizar su matrícula para los exámenes de junio del corriente año; en la Secretaría de la misma (Cortijo de Cuarto) donde se facilitarán los impresos modelo oficial, en horas de 4 a 7 de la tarde.

En el tablón de anuncios de este Centro, se encuentran expuestas las condiciones y demás antecedentes de la citada convocatoria.

ASOCIACION DE INVALIDOS E IMPEDIDOS

Se pone en conocimiento de los asociados incluidos en la venta del cupón pro-ciegos de nuestra capital, que con fecha 17 de abril, ha sido elevado al Delegado Nacional de Ciegos un escrito con respecto a diversos asuntos de interés para dichos incluidos en el cupón.

Lo que comunicamos a los interesados para su conocimiento.

LA DIRECTIVA

cartelera

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). Compañía de Revistas Antonio Garisa y Mary Begoña, con Paquito Cano. 7,45 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de «Bésame con música». Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7.45 tarde. 11.15 noche. Exito apoteósico de «Caprichosa». Mayores

CINES

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. La película de la alegría y el optimismo. «Azafatas con permiso». Eastmancolor. Silvia Morgan, Adriano Rimoldi. Diana Maggi. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636) 5, continua. Segunda semana. Formidable éxito. Cifesa presenta «El Niño de las Monjas». Eastmancolor. La primera comedia de toros convertida en un extraordinario film de gran estilo. Antoñita Moreno, Enrique Vera. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Sensacional éxito. «El Cristo de los Faroles». Antonio Molina, María de los Angeles Hortelano. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* IMPERIAL. (26878). 5. Gran éxito de la divertidísima película Radio «Luna de verano». (Fernando Fernán Gómez, Analía Gadé, Tony Leblanc). Filmascope - Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Cuarta semana de éxito clamoroso de la gran superproducción en cinemascope y eastmancolor «Viva Las Vegas», con Dan Dailey y Cid Charisse. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Cuarta semana con gran éxito de la producción United Artists «Mesas separadas» Rita Hayworth, Deborah Kerr, David Niven («Oscar») Burt Lancaster Wendy Hiller («Oscar»). Mayores. Ultimos días

* PALACIO CENTRAL. (25553) 5, continua. Estreno del sensacional drama, presentado por C. B. Films, «Escándalo en Milán». Martine Carol, Gabrielle Ferzetti. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito de la superproducción Metro Goldwyn Mayer «Conspiración en silencio». Cinemascope. Eastmancolor. Spencer Tracy, Robert Ryan. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso acontecimiento. «La rebelión de los gladiadores». Supercinescope. Eastmancolor. Un film gigantesco por su tema, presentación, interpretación y dirección. Gianna María Canale.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Reestreno del gran film «Sombras acusadoras», con Anne Baxter y Richard Todd. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Segunda semana de éxito. «¿Dónde vas, Alfonso XII?» Eastmancolor. Vicente Parra, Paquita Rico. Autorizada.

* BOSQUE. (Sala invierno). 56268. 5, continua. Sensacional éxito de la dramática superproducción «36 horas culpable», con Dan Duryea, Ann Gudrum. Mayores. Ultimo día.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Exito de la extraordinaria superproducción dramática «Tormenta». Charles Korvin, Linda Christian. Carlos Thompson. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080 Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. El cenit del dramatismo. Dana Andrews y Joan Fontaine en la modernísima superproducción americana «Más allá de la duda». Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (Teléfono 51523) 5, 9 y 11, sin numerar; 7, numerada. (Entresuelo, 7, 9 y 11, numeradas). Segunda semana triunfal de la genial superproducción en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?» Vicente Parra, Paquita Rico. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «La dinastía del petróleo». Una película de acción violenta y ambiciones desmesuradas. Dirk Bogarde, Stanley Baker. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Ultimo día de la grandiosa superproducción «Anastasia». Cinemascope, color De Luxe. Ingrid Bergman, Yul Brynner. Autorizada.

* VICTORIA (Teléfono 53519) 5, continua. Mil aventuras bajo el implacable sol del desierto. «Los amantes del desierto». Cinemascope-Eastmancolor. Gino Cervi. Carmen Sevilla, Ricardo Montalbán. Autorizada. Anulados los pases.

VARIOS

* CIRCO AMERICANO. (Teléfono 34613). Hoy, 2 funciones: 7,45 y 11. ¡Siguen los llenos! «Las maravillas del mundo». Gigantesco superespectáculo mundial. Jinetes húngaros. Elefantes de Bombay. Las 40 palomas de colores. Los leones africanos. Nock, el rey de los clowns. Los 7 trapecios volantes. Los 14 romanos. Eduardini y sus enanitos. La tribu negra de Nigeria. Los marilex Joekay, etcétera. ¡Cuadros fabulosos! El lanzamiento del satélite. Visite el Parque Zoológico y los hombres-ranas. Ultimos días. Domingo próximo, despedida.

* CIRCO PRICE. Feria. (Localidades, teléfono 34610). Tres últimos días en Sevilla. 2 gigantescas funciones: 8 tarde y 11 noche. Circuitos Carcellé presenta su deslumbrante pantomima circense «1859-1959, cien años de circo». Grandiosa Compañía Internacional de Circo Ecuestre y Fieras, con Atilina, Reina del Centenario y del Festival Mundial del Circo 1959. Domingo, despedida. «Zoo» (Parque Zoológico).

* GRAN CALYPSO. Campamento, 57 (San Bernardo). 7 a 12. Bailes de sociedad. Orquesta Los Oliver's. Cantor internacional Ray Prima Mayores.

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* LA TERRAZA Hoy, grandioso éxito de Pepín el Caballo y su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos y la escultural supervedette Sol Mary. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 18 años. Reservado el derecho de admisión.

* PATIO SEVILLANO (Feria, 18). Orquestas, bailes, atracciones, 9 a madrugada. Gran éxito orquesta de color «Los Dominicanos». Debut de las supervedettes Trío Ana María, Angelines Navarro, Mercedita López, Merche Sando. Cuadro flamenco. 20 artistas en pista. Entrada consumición. Mayores.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 7
VIERNES 24 DE ABRIL, 1959

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). No se deje llevar por intuiciones erróneas mañana, las que podrían inclinarlo a actividades perjudiciales con personas a las que lo unen lazos sentimentales.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Evite intervenir en un desagradable altercado que podría producirse entre un familiar cercano y una persona extraña. Mantenga la calma al discutir problemas financieros.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Tenga cuidado antes de arribar a decisión alguna con respecto a cierta preocupación personal, evitando dejarse llevar por el dramatismo de la situación.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Tenga cuidado de no proceder con demasiada extravagancia por la mañana al insistir en ciertos placeres que realmente no están justificados. Apoye toda actividad cultural.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). No agregue leña al fuego en su hogar, empeorando la tirante situación actual. Deje que su sonrisa sirva para apaciguar los ánimos y eliminar los rencores.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Descarte por falso todo rumor o ingrata noticia que reciba por la mañana. Manténgase ocupado con sus compras y llamados, pero teniendo cuidado al conducir su automóvil.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Escuche atentamente las palabras de esa persona demasiado vanidosa que desea dirigir su vida, pero no siga los consejos que pueda ofrecerle.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Tenga cuidado de no proceder en forma apresurada, irritando a las personas que lo rodean. Trate de impresionar a los demás con su obediencia y disciplina.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Asegúrese de completar todas sus tareas mañana, aunque pueda sentirse tentado a dedicar su tiempo a entablar nuevas amistades. Dedíquese luego a su deporte predilecto.

CAPRICORNIO



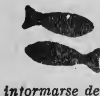
(Diciembre 22 a enero 20). Evite cualquier actitud demasiado enérgica en estos momentos. Trabaje en forma metódica y con la mayor diligencia. Preste atención a las opiniones de los demás

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). La razón del fracaso de sus actividades se debe a su exagerado interés por ayudar a los demás. Decídase a proceder con una mayor decisión y una mayor firmeza de propósitos.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Descarte de inmediato mañana la aburrida rutina diaria, y trate de informarse debidamente sobre las recientes invenciones modernas. Converse con personas de ejemplar conducta.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semaforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Divulgación médica

El homenaje que debemos al doctor Marañón

A su tiempo leí el artículo de Pedro de Lorenzo.

El artículo —a manera de índice estipreciativo de la obra marañoniana—, titulado «Cendra de la Brassa»..., propone y supone, con el homenaje que sin exclusión debemos al doctor Marañón «han de multiplicarse artículos de periódico, suscitado por el temperamento, la cronología, el mundo y el estilo del literato doctor».

En este mes de abril se cumplen las bodas de plata de don Gregorio con la Real Academia de la Española.

Hace treinta y siete años fue nombrado académico de la de Medicina. Y si añadimos que ningún otro español ha conseguido —sobre meritoria y valoradamente— pertenecer como miembro de número a cinco Reales Academias (quedan por mencionar la de la Historia, Ciencias y Bellas Artes; más las varias Corporaciones americanas y europeas que le honran y se honran con su nombre), dejamos explanado la polifacética e ingente labor mental, cultural y profesoral de nuestro universalmente reconocido Marañón.

Y en este punto finalizaría uno, pues que ni en escritor —o aficionado eterno de péñola en mano ya tablona—, y menos en médico, se considera competente para ni **siquiera** brindarle unos balbuceados elogios. No es lugar tampoco para dispararle como a quemarropa tales o cuales abietivos.

Hemos admirado todos su capacidad gigantesca de trabajo, no meramente caudaloso, laboral, sino medido, acertado y exacto.

Admira y envidia esa extensible jornada, una tras otra, sin desmayos ni concesiones, empalmadas a lo ancho y largo de seis décadas. Pero no se considere, como si al trasluz de lo admirativo de las gentes o de la masa, que lo esencial en Marañón es el escritor, con ser ese coloso, llano y sencillo, de una casta y austera expresión, no exenta de concertables ironías y lirismos que imanta en todo momento al lector. Y lo atrae cuantas veces le tiende su pluma o cuantas veces le alarga —digámoslo ya— «las migas» que le sobraron de su trabajo fundamental.

Porque Marañón es, muy por encima—lo crean o no esas multitudes que le admiran como escritor y lo quieran o no esas minorías que se «reservan» o enmudecen ante su preclaro genio— resueltamente, a todo trance, a todo evento, un primerísimo auténtico médico. Y un médico no apartado nunca de un asequible, sensato, natural cientificismo, y nunca tampoco avenido a peligrosos—y menos particulares—dogmatismos.

Y es que para Marañón —«humanamente humano», piadoso y bueno sobre todo, en grado sumo tolerante como un confesor tallado en perdones y dulcedumbres— el enfermo es siempre «un caso», único, sin parangonismo ni eco, al que no de todo punto es necesario recetar o someter a esos regímenes entre resplandecientes y rendijeros. Si es de reconocer que ninguno de sus numerosos libros científicos o incontables trabajos profesionales, carecen del impar estilo de don Gregorio Marañón, escritor en todo instante: si cuando es ejemplo y espejo de llaneza y bien decir en sus ponderables ensayos, prólogos y artículos; si cuando «viste» o destroza de arideces su cientificismo con las galas que siempre impartieron de su privilegiada pluma.

Pero sería ilusoria y hasta herejíaco suponer que prepondera en Marañón el escritor.

Si con ser prolífica su labor literaria —y con todo, no exclusivamente literaria—, extraída con sacrificios y renunciamientos a goces y reposos de sus imperiosas y asendereadas tareas profesionales, trasvirtiéramos, amontonáramos éstas sobre aquéllas; resultaría dislocado idear a qué cima hubiese llegado «el escritor».

Concertemos, pues, que Marañón ha sido siempre —con el «sin embargo», «empero», «a pesar de» su portentosa, privilegiada pluma—, muy por encima, el clínico por antonomasia, entre los primerísimos de antes y de ahora, indistintamente señalado entre aquél, éste o el de allá, para no desmensurarle —y ruborizarle— de cuantos fueron y son.

A Marañón le debemos, aprendices y médicos, un singular homenaje, testimonio de fervor y alegría, por tenerle aún entre nosotros, lejano ya el amago de llevársenos cuanto mucho, sin duda, le queda por enseñarnos.

DR. ERRE

Día del Libro en Madrid

Madrid.—Desde primera hora de la mañana —en este buen día de primavera— numerosos puestos de libros, situados en los lugares más céntricos de Madrid, han recordado al viandante que hoy es el día del principe de los ingenios.

Trescientos treinta y tres años, número capicúa, hace que falleció el autor del Quijote y con este motivo se han organizado varios actos en su honor.

El primero de todos, o por lo menos el más popular, es ese de ver a gran cantidad de personas haciendo corro en torno a estos puestos del aire libre, en los que gracias a una bonificación el lector puede adquirir aquellas obras que más apetezca a su curiosidad.

A las once de la mañana en la iglesia de San Marcos, organizada por la Sociedad Cervantina, tuvieron lugar solemnes honras fúnebres al autor del Quijote y en las que pronunció un sermón el párroco don Ramón García y García.

Seguidamente en la Plaza de España, ante el monumento al gran escritor, pronunció un discurso don Eduardo Aunós. Asimismo, las fuerzas de la Armada, representaciones del Ayuntamiento y Asociaciones universitarias hispanoamericanas, colocaron coronas de flores al pie del monumento.

Por último, tuvo lugar un almuerzo en el Círculo de Bellas Artes, en el que hizo uso de la palabra el presidente de la Sociedad Cervantina, don don Luis Astrana Marín y fueron entregados los premios Larragoitia a don Torcuato Luca de Tena y a don Federico Muelas. El importe de cada uno de estos premios se eleva a 25.000 pesetas.—(Pyresa).

Programas de radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España.—8: «Encuentro bajo las lilas», novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9: La suerte en la calle, e Interpol, programas retransmitidos en cadena.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Crónica taurina de Enrique Vila.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.—11,30: Feria de Jerez.—11,45: Discos del Servicio Radio para todos.—12: La Montería, zarzuela, del maestro Guerrero.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos Deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque. 10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Figuras y comedias.—11,15: Lluvia de discos. 11,30: Emisión Rosil.—12: Me voy pal pueblo.—12,30: Estampas y sainetes.—1: Todos para uno.— 1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: José Luis y su guitarra.—3,30: Discomanía.—4: Programa del oyente y discos dedicados.—6: El criminal nunca gana. 6,30: Todo para los Chicos.—7: El viajero fantasma.

7,30: Diario informativo de la noche.—7,45: Reportaje de la Vuelta ciclista a España.—8: Pasaporte a la fama.—8,40: Burbujas de actualidad.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Crónica taurina de Enrique Vila.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Cante flamenco.—21,30: Panorama pintoresco.—21,45: Melodías modernas.—22: Diario hablado nacional.—22,15: La noticia al minuto.—22,25: Crónica de toros. 22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23,30: Ritmos al piano.—24: Bailes de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa. 9.21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,39: Hoy, aniversario.—10,45: Bienvenidos a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

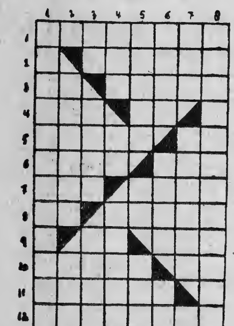
Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Conchita Bautista.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Selección de tangos.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: Bailes de Andalucía.—16,15: «Gente en acción», programa de la Casa Americana.—16,30: Ritmos y melodías.—16.45: Canciones andaluzas.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Suites número 1 y número 2 de «Peer Gynt», de Grieg.— 18,30: Capítulo XII y último de «La gran estafa».—19,30: «Jardín de recreo», emisión infantil.—20: Diario hablado local.—20,30: Música de baile

Noche.— 21: Música de ayer.—21,30: Cantares de Andalucía.—22: Diario hablado nacional.—22,15: La noticia al minuto.—22,25: Crónica de toros.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Bailes de España.—0,25: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad, ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras autoridades.

Arabescos



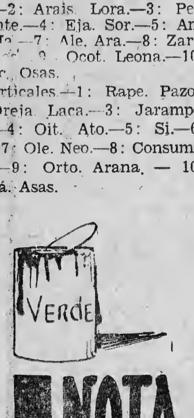
Horizontales.—1: En farmacia, principio activo del cornezuelo de centeno.—2: Vuelve a hacer lo que había hecho (al rev.)—3: Interjección. Se queja a veces, pidiendo favor o ayuda (al rev.)—4: Parte del río que desemboca en el mar. Lengua provenzal.—5: Se hallan en cierto lugar. Prefijo.—6: Sin sal, sin gracia. Tratamiento inglés.—7: Altar. Mineral de hierro, que tiene la propiedad de atraer otros metales (al rev.)—8: Preposición inseparable. Ladrones (al rev.) 9: Vocales. Rece.—10: Quebradas. hechas pedazos. Prefijo.—11: Alevosos.—12: Hiciese que un plano quede horizontal.

Verticales.—1: Escogerán, elegirán.—2: Nombre de mujer (al rev.) Olfateé.—3: Nombre de consonante. Cuerno del toro (al rev.) Márchate (al rev.) 4: Sujeto con cuerdas (al rev.) Vocales. Liso y blando al tacto. 5: Varilla del cohete. Negación. Prado donde suele sestear el ganado vacuno.—6: Vaina de legumbres cuando está tierna (al rev.) Receptáculo de tela, cuero, etc., abierto por uno de los lados. Siglas comerciales.—7: Entre hilanderas, aplícase al hilo laso (al rev.) Dícese de los indios que habitan la región del lago Titicaca.—8: Natural de Arcos de la Frontera.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Rojo. Cocos.—2: Arais. Lora.—3: Pertinente.—4: Eja. Sor.—5: Am. 6: Ma.—7: Ale. Ara.—8: Zarabanda.—9: Ocot. Leona.—10: Sacro. Osas.

Verticales.—1: Rape. Pazos. 2: Oreja. Laca.—3: Jamperos.—4: Oit. Ato.—5: Si.—6: Al.—7: Ole. Neo.—8: Consumados.—9: Orto. Arana. — 10: Saerá. Asas.



¿QUE LE FALTA AL CUADRO?

Solución al anterior

UNAS BARCAS PESCADORAS

COPA DE EUROPA

El Madrid venció al Atlético madrileño por dos tantos a uno

A pesar del mínimo triunfo, la eliminatoria tiene claro perfil blanco

Los rojiblancos no lograron sacar partido a su superioridad física y numérica

Di Stéfano, fundamento de la victoria del Madrid

Madrid. (Crónica de nuestro redactor deportivo, enviado especial, JOSE ANTONIO BLAZQUEZ).

No podrá esperar el Atlético madrileño encontrar una oportunidad de llegar al título de Europa como la de anoche en el Estadio Santiago Bernabeu. No volverá a tener enfrente a un circunstancial Madrid que, obligado por la baja de Santisteban y consecuente inferioridad numérica, se vea forzado a optar por la lucha a la contra. Pudo producirse la gran sorpresa pero el Atlético, a pesar de la nombradía de sus figuras estelares, de la juventud prometedora de buena parte de sus elementos y de la preparación física admirable que mostró en todo momento, se vió impotente para vencer a un Madrid que anoche ganó el paso a la final de Stuttgart. Y estuvo cerca el Atlético de lograr el ambicioso propósito de romper la triunfal trayectoria madridista en el torneo de Europa. Pero sus posibilidades se le fueron en un infructuoso e inocentón dominio territorial de cuarenta y cinco minutos del que no supo sacar partido quizás por la exagerada prevención adoptada ante las contraofensivas blancas llamadas a ejecutar por una vanguardia extrañamente inoperante. Le faltó al Atlético lanzarse a fondo, buscar el triunfo sin miedo a imprevistas consecuencias, aprovechar su mejor poderío físico ante un Madrid que se había jugado el todo por el todo en la carta de anular el solitario gol rojiblanco, que necesitaba en la fase definitiva de su mejor elemento para hacer firme la contención y que luchaba con el «handicap» de la baja de Santisteban.

Con dos-uno no puede darse la eliminatoria como resuelta. Pero si anoche el Atlético no fue capaz de anotarse un claro triunfo con tantos factores como jugaron a su favor, muy difícil nos parece que en el decisivo encuentro del día 7 deje en la cuneta al equipo que con su mejor cuadro se jugará nada menos que el cuarto galardón continental contando de antemano con un gol favorable. Por dominio mereció el Atlético mejor resultado. Pero no puede decirse que el Madrid se viera favorecido por la fortuna. Es más, en orden de situaciones propicias fueron los blancos los que perdieron más desventuradamente la ocasión de poner a salvo la trascendental eliminatoria.

UN GRAN PRIMER TIEMPO MADRIDISTA

El tanteo dilucidador de la primera fase habría de resultar definitivo. Dueño de mejor fondo físico el Atlético, más seguro de sus posibilidades el Madrid, la primera mitad del encuentro fue de excelentes matices técnicos y emotivos. Saltaron al terreno los rojiblancos a jugar las bazas de la sorpresa en unos minutos de endiablado tesón con la fortuna de poner el marcador en franquía cuando el cronómetro marcaba quince minutos de pugna. Miche cedió córner para cortar una peligrosa infiltración de Collar y, sacado el castigo, Santamaría rechazó débilmente con la cabeza. El balón fue a los pies de Chuzo, que, tras controlarlo, lanzó un durísimo disparo. Domínguez se dio cuenta tarde y acusó el único fallo de su gran actuación.

El Madrid cambió radicalmente y saltó en incontenible ataque guiado por Di Stéfano. Vino entonces una fase de extraordinario fútbol del ariete blanco hasta concretar el dos-uno definitivo. Se jugaba a extraordinaria velocidad y el Atlético se multiplica en la gestión defensiva. Daucik ordenó el repliegue para defender la ventaja, dejando a Collar y Vavá como elementos adelantados. Pudo así el Madrid jugar al ataque en bloque y gestar en una etapa de calidad suma su triunfo justo, su merecida victoria. Un minuto más tarde del tanto atlético, Rial compensaba el tanteador con un magnífico gol. Gento cruzó muy oportuno el cuero y el interior lo remató formidablemente desde cruzadísima postura. Con el Madrid lanzado tenía que venir un nuevo gol. Este fue gestado por Di Stéfano en una de las jugadas más honradas de la tarde. Cuando el tanto era irremediable, el ariete blanco fue cazado violentamente. Puskas convirtió el castigo decretado por míster Mowat, tirando raso y muy suave junto al poste izquierdo. Pazos se lanzó bien por el balón, pero, a pesar de tocarlo, no pudo impedir que fuera a besar las mallas. Más tarde hubo falta máxima en el área madridista y Mowat la señaló con justicia. Lanzó el castigo Vavá. Domínguez, adivinando la trayectoria, evitó el empate. Subió el interés del encuentro, hubo lances y trances de calidad suprema y el partido —nervio, espectacularidad y noble pugna— declinó hacia el reconfortador descanso. Después...

DOMINIO ATLETICO EN EL SEGUNDO TIEMPO

En el segundo tiempo dominó ampliamente el Atlético. Tuvo su ejecutoria un vigor nuevo, pero acusó sensiblemente la carencia ordenadora de un hombre en el terreno de juego y mejor visión estratégica desde la banda. Pudo el Atlético sacar adelante el partido y la eliminatoria ante un Madrid que, roto por la lesión de Santisteban y privado del fulgor atacante de Di Stéfano, mostraba las huellas del cansancio y optaba por un prudente repliegue. Mantuvo el Atlético el dominio de principio a fin. El Madrid saltaba al contraataque buscando la ocasión propicia de un tercer tanto y evitando en consecuencia que el alegre adelantamiento posicional de los defensores rojiblancos hiciera aún más certera la presión atlética. Pero ni Mateos —indefinido y circunstancial ariete—, ni Puskas ni Gento eran capaces de llegar a las cercanías del marco de Pazos porque frente a ellos se alzaba la barrera de juventud, fortaleza y decisión de un trío defensivo como el atlético en el que sólo sobraba el sistemático criterio de Callejo de imponerse por la brava.

Para el Madrid todo se concretaba en un dejar correr del tiempo para defender su mínima victoria. Pero era verdaderamente curioso observar que mientras el Madrid, a pesar de su cansancio y su inferioridad física y numérica mantenía el sentido de unidad y su ya clásico estilo de juego —nacido en la escuela stefanina—, el Atlético se perdía en un correr sin cuento, en una machacona porfía y en un inútil dominio territorial que rara vez encontraba propicio el acceso a los últimos metros del campo blanco. En la parcela defensiva madridista, Di Stéfano seguía imponiendo su clase excepcional y llevando la serenidad al terceto defensivo, que en la etapa anterior —más propicia evidentemente para sus ejecuciones— había adolecido de fundamental firmeza. Miche, más atento al marcaje de Collar, elevó su nivel de rendimiento; Santamaría, mejor arropado, fue barrera imposible para Vavá; Lesmes, con Miguel lejos de su zona, apenas si sintió inquietud en la apática y lenta acción de Mendoza. Se vio entonces claramente que en el Atlético sólo podía surgir el peligro realizante en la figura de Peiró. Pero el correcto repliegue madridista y el atinado escalonamiento posicional no dejaron libre un hueco para que el interior izquierdo rojiblanco pudiese ensayar siquiera su clásica carrera sobre los treinta metros.

Perdió el Atlético su gran ocasión, su oportunidad única. Su esfuerzo fue baldío. No supo sacar partido del mayor fondo físico y superior velocidad en carrera de sus hombres. Y fue tan estéril su acción atacante que Domínguez, en esta segunda fase de presión contraria, tuvo aún menos trabajo que en la anterior. El Madrid salvó honrosamente el partido y, creemos, aseguró el viaje a Alemania para reñir por cuarta vez el título de campeón continental. El día 7, en el Metropolitano, Kopa estará de nuevo en la vanguardia madridista, Zárraga actuará en la línea de volantes y un Madrid más sólido jugará el cara y cruz de una eliminatoria que, aun estando en el aire, tiene ya evidente perfil blanco.

DI STEFANO, FIGURA UNICA

En el orden de valores individualistas y conjuntos, el Madrid superó a su rival. Tuvo, como tantas veces, en Di Stéfano al elemento que todo lo hace a la perfección, al hombre que ordena, que mueve y dirige con criterio excepcional. Di Stéfano le ganó el partido al Madrid. Su primera media hora de acción ofensiva fue sencillamente magistral. Es imposible hacer mejor fútbol. Sobre el césped de Bernabeu quedaron impresas las evoluciones maestras de este «genio» del fútbol, de esta figura única del balompié que ha impuesto su escuela maravillosa y ha llevado tantos trofeos a las nutridas vitrinas madridistas. Como ejemplo de honradez profesional, Di Stéfano forzó el penalty que dio al Madrid el segundo tanto. Y es admirable conocer cómo un jugador de su talla se entrega totalmente en cada jugada. Si fue meritoria su acción personal en la jugada que comentamos, su fulgurante penetración en el área pequeña atlética, aún más decisivo su sentido profesional de hombre que sabe cuándo es jugada de gol y hay que buscar el tanto cueste lo que cueste. El gol fue suyo, aunque en realidad fuese Puskas el ejecutor de la pena máxima. Di Stéfano pudo eludir la fortísima y simultánea entrada de Callejo y Mendiondo y salvar el peligroso trance sin conocer las huellas del golpazo. Pero estuvo allí porque Di Stéfano es hombre que no olvida jamás la razón de su ejemplar profesionalismo y quiere ser un ejemplo continuo. Dicen los que tienen la fortuna de verlo cada quince días que, desgraciadamente, se acerca la etapa de su declive. ¡Qué lástima pensar en ello!

En la escuadra madridista, que, repetimos tuvo en Di Stéfano su mejor elemento, nos agradó la gestión de Domínguez en la guarda del portal. La defensa tuvo de todo, siendo Lesmes el más regular, quizás por encontrarse con más fácil tarea. A Santamaría no le vimos muy seguro frente a Vavá en el primer tiempo, pero en la fase última encontró en Di Stéfano el mejor colaborador para su tarea. Miche, fácil para la penetración de Collar en el período inicial, se recuperó mucho en el segundo. Santisteban sólo existió durante los primeros cuarenta y cinco minutos, pero en su gestión vimos una excesiva despreocupación por la labor contensiva, que de rechazo vino a acusarse más claramente en el terceto de zagueros. Ruiz se comportó en discreto nivel. En el ataque, a excepción de Di Stéfano, ninguno anduvo de acuerdo con nombre y posibilidades. Mateos peleó animoso, pero sin orden ni concierto. Rial acusó más que nadie el cansancio y no pudo eludir el marcaje combativo de Chuzo. Puskas tiene una zona pequeña para moverse y si encuentra un vigilante rápido pierde muchos enteros, como le sucedió anoche. A Gento le dieron poco juego, pero creímos advertir en su gestión una incomprensible apatía.

En el Atlético, Collar fue, indudablemente, el mejor. Con el sevillano brillaron a buena altura, Chuzo y Peiró. Miguel, hombre encargado de fundir el esfuerzo de sus compañeros en labor de equipo, puso mucho empeño en conseguirlo, aunque a la postre su rendir no pasara de alcanzar una cotización discreta.

UN BUEN ARBITRO

Arbitró, muy bien por cierto, el escocés Mr. Mowat. El público protestó mucho sus decisiones, pero esto ocurre habitualmente cuando los espectadores se definen claramente en dos bandos opuestos. Lo mejor de su gestión arbitral, su autoridad en todo lance y su inflexible criterio. En las postrimerías del encuentro, Callejo merció ir a los vestuarios por largar un patadón a Mateos. Míster Mowat eludió diplomáticamente el censurable gesto del atlético para limitarse a señalar la falta del madridista, que, en realidad tampoco había pecado de versallesco.

Los equipos se alinearon así:

Atlético de Madrid: Pazos; Rivilla, Callejo, Mendiondo; Calleja, Chuzo; Miguel, Mendoza, Vavá, Peiró y Collar.

Real Madrid: Domínguez; Miche, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Ruiz; Mateos, Rial, Di Stéfano, Puskas y Gento.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la mendicidad. Abstente de dar limosna.

TRAZOS

El caso Barrios

Muchos lectores, me consta, han estado estos días molestos conmigo porque yo, Emilio Vara, no escribía sobre el asunto que afectaba al señor Barrios. Nuestro número del pasado lunes fue esperado con expectación porque se suponía que en él habría un amplio comentario mío sobre la nota de la Directiva del Betis, publicada aquella mañana en la «Hoja del Lunes». Comentario en el que todos, o casi todos, esperaban más carne para el asador. Y me imagino que la masa de lectores quedaría defraudada el lunes y días posteriores al ver mi silencio.

Hoy, a la vista de la nueva nota de la Directiva verdiblanca, que aclara las cosas, voy a romper ese silencio para dejar sentada mi postura en el delicado caso planteado.

En primer lugar, quiero decir que yo, como todo crítico deportivo, no puedo ni debo entrar en las causas que hayan podido mover a la Directiva del Betis a tomar la decisión de apartar al señor Barrios de la dirección técnica del equipo, porque ésta es una medida de régimen interior del club que no tiene por qué airearse si los interesados no lo desean. Ahora bien, lo que sí puedo comentar ahora es la aclaración hecha por la Directiva bética en su segunda nota diciendo que el acuerdo tomado contra el señor Barrios no es motivado por su falta de honorabilidad y de honesto proceder en su cargo de entrenador del Betis.

Yo pude el lunes haber escrito el comentario que deseaban los lectores, pero hubiera dado la sorpresa de expresarme en términos contrarios a los que esperaba la mayoría. Porque yo, de haber dicho algo en los primeros momentos, hubiera sido para desmentir rotundamente la serie de bulos que empezaron a circular nada más conocerse la primera nota de la Directiva, por interpretarse dicha nota de un modo equivocado. Este comentario no lo hice por la sencillísima razón de que todo el mundo sabe que me une una buena amistad con Barrios y por este motivo mis líneas iban a carecer de fuerza en la opinión general de los lectores, porque serían muchos los que pensarían, cayendo también en el error de dudar del recto proceder de la Prensa y del sentido de responsabilidad que tenemos siempre los periodistas, que «un favor se le hace a un amigo en cualquier momento». Por esto preferí el silencio, en la seguridad de que sería la propia Directiva del Betis la que aclararía el asunto, al conocer la falsa y grave interpretacióón dada a su nota, pensando, por otra parte, que entonces sería el momento de exponer mi punto de vista. Y hecha esa aclaración que yo esperaba, aquí está mi comentario, breve y conciso, para resaltar únicamente esas líneas de la segunda nota de la Directiva del Betis que proclaman que el acuerdo tomado contra el señor Barrios no obedece en nada a razones que afecten a su honorabilidad y honesto proceder en el desempeño de su misión. Con esto quedan desmentidos esos rumores que mentes exaltadas lanzaron a la calle en los primeros momentos, olvidando de pronto lo *mucho que Barrios ha hecho por el Betis y las muchas horas* de desvelo que le ha ocasionado el desempeño de su cargo hasta conseguir primero el ascenso del equipo a Primera División y después la permanencia del mismo en la División de Honor siempre en el grupo de los mejores. Barrios tiene muchos defectos, como todo el mundo, pero también hay en él muchas virtudes. Es cierto que su carácter es fuerte, que es un hombre quizá excesivamente duro, pero esto es una cosa y otra que se le negara ya por parte de muchos aficionados toda clase de méritos, por querer ver esos aficionados erróneamente circunstancias extrañas en la derrota del Betis frente a la Real Sociedad. Repito que yo no soy quién para analizar los motivos que han podido impulsar a la Directiva del Betis a adoptar la medida de separar al señor Barrios de la dirección técnica del equipo verdiblanco, pero lo que sí hay que dejar sentado es que el acuerdo no obedece a las razones que en principio se forjaron en su mente los más exaltados. Barrios podrá cometer sus faltas como todo ser humano, pero sin caer por ello en actos que afecten a su honradez profesional, porque en este sentido su proceder es siempre intachable.

Y dicho todo esto, que es cuanto quería decir, sólo me resta destacar también el noble proceder de la Directiva del Betis, que no ha dudado en poner las cosas en su sitio a la vista de la errónea interpretación dada a su nota del pasado lunes.

EMILIO VARA

La separación de Barrios del equipo no afecta en nada a su honorabilidad y honesto proceder

Nota de la Directiva del R. Betis Balompié

El presidente del Real Betis Balompié nos remite para su publicación la siguiente nota:

«A consecuencia de los muchos requerimientos que por la afición se vienen haciendo a la Secretaría del Real Betis Balompié, reunida la Junta Directiva en el día de hoy fueron consideradas todas las circunstancias que motivaron la decisión adoptada de separar de la dirección técnica del Club al entrenador, don Antonio Barrios, y examinados todos los aspectos que puede ofrecer dicha decisión, la Junta se complace en hacer patente que ella fué debida a razones que en nada afectan a la honorabilidad del mismo, así como a su honesto proceder, ya que la motivación de la Junta obedeció a negligencias que se le comunicaron en carta fechada el 19 de los corrientes.

REAL BETIS BALOMPIE
B. Villamarín.
PRESIDENTE.»

La cantera bética

El próximo domingo día 26 se jugarán en el campo de los PP. Salesianos de Triana, tres interesantes partidos de fútbol.

A las nueve de la mañana, nuevamente se presentará ante sus seguidores el simpático conjunto trianero U. D.ª Voluntad que se enfrentará al potente conjunto Club Natación Sevilla.

Después a las diez y media, habrá un choque de rivalidad, donde en partido correspondiente al Trofeo Portu, el C. D. Loreto se enfrentará a la U. D. Cros.

Y a continuación y perteneciente a la Copa Primavera la U. D. Cros contendrá con el amateur del Real Betis.

Todos estos encuentro han despertado el interés de los aficionados, con lo que se espera que el campo del Triana se vea concurrido por los seguidores de los Clubs que participan en esta jornada futbolística.

Golpes francos

El Atlético de Daucik resultó un «hueso» para el Madrid de Carniglia. Al campeonísimo parece le van pesando los años y con un sólo gol a su favor queda la eliminatoria en el aire.

=

Claro que la cosa tiene la ventaja de que la taquilla del Metropolitano está garantizada al máximo. Y lo que no va en lágrimas va en suspiros.

=

El árbitro escocés señor Mowat no dudó en señalar un penalty a cada bando. El del Madrid lo transformó Puskas en gol y el del Atlético lo transformó Vavá en un ¡ay! desilusionador. La verdad es que para fallar un penalty no es preciso llamarse Vavá, ni ser de allá.

=

Nada menos que desde el martes está el Betis concentrado en Oromana. Menuda «jartá» de pinares de Alcalá. Aunque el enemigo sea de segunda, conviene tenerle miedo de primera.

Reaparecerá Del Sol (buena falta hacía), también Castaño (ídem de lienzo) y es posible que Areta (otro ídem para el navarro). Yo creo que nos sentará bien este primer trago de la Copa, con tales «tapas», ¡que había muchos huecos!

=

Los jugadores del Sevilla presenciaron ayer el choque Madrid-Atlético. Sí, señor, el plato fuerte de Vigo bien se ha merecido un postre extraordinario.

=

De tres jugadores multados de Primera División, dos son extranjeros, Szolnok y Carlos Gomes y este último reincidente. Aquí sí que cabe eso de que el genio guardarlo para casa, donde habrá que fregar y barrer, como cualquier buen padre de familia condescendiente.

=

Y también ha sido multado el Madrid, honra y prez de nuestro fútbol. Por lo visto, el domingo fué mayor la prez que la honra. ¡Que no se diga!

SOBRIN.

El absentismo lunar

Por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)



El señor Attlee, que fue primer ministro británico, en un artículo publicado en el «Sunday Dispatch», requiere a los Gobiernos de los países occidentales —y supongo que también a los americanos— para que «dejen tranquila a la Luna y dediquen su dinero a hacer de la Tierra un mundo donde se viva mejor». Dice que los millares de millones que se gastan en investigaciones para perfeccionar los cohetes que han de ir a la Luna, «estarían mejor empleados en ayudar a los pueblos de Asia, Africa y Sudamérica, amenazados por la penuria y la inanición».

Este señor Attlee —que ha sido ennoblecido recientemente por la Corona británica con el título de conde, es aquel caballero que, en el primer período de nuestra guerra civil, disfrutando él de no sé qué representación diplomática de su país, se mostraba, sin reparo alguno, por las calles y por los teatros de Madrid, saludando con el puño cerrado, a la usanza marxista, precisamente en los tiempos en que el furor homicida y la crueldad de los sicarios de Moscú causaban mayores sufrimientos en España. Debe bastarnos eso para que acojamos con recelo las jeremíadas que ahora se le ocurra expectorar. Sus sentimentalismos hacia los negros y los amarillos, o son puras lágrimas de cocodrilo, o algo se trae debajo de ellas para fastidiar a los blancos.

Pero esto es apenas un rasgo biográfico que no se refiere precisamente a su posición ante los esfuerzos que diversas naciones realizan en lo que atañe a la asequibilidad de la Luna. Aunque lo más probable es que vengan a ayudar la conocida actitud de Rusia, que, aunque consagra sus estudios y su dinero a producir proyectiles y vehículos interplanetarios, vierte toneladas de propaganda y moviliza a todos sus secuaces para entorpecer los planes con que Norteamérica y otras potencias procuran oponerse al predominio comunista. Censurando esta lógica conducta, el tal señor Attlee beneficia la artera conducta de los soviets.

Mas, en fin, el caso es que ya apareció un absentista lunar y un no intervencionista planetario. ¡Quietos —grita—, no vayan ustedes a la Luna, ni a Venus, ni a Marte! ¡Por lo menos, no lo intenten!

Sin embargo, nos parece que este afán prohibitivo llega tarde. Cierto es que aún no hemos alcanzado la Luna, pero también es cierto que ya se han creado demasiados intereses relacionados con ella. Ya han surgido entre nosotros agencias que organizan viajes a nuestro satélite y terrícolas que han contratado y pagado sus billetes de ida. Y algunos comerciantes sueñan con la posibilidad de exportar allí sus productos, y muchos articulistas conseguimos ganar algún dinero comentando los incidentes que se producen en torno a este afán, y hasta hay novelistas que ya tienen escritos más de quinientos folios con la intención de superar las fantasías de Julio Verne. Por fortuna nadie hace caso del señor Attlee, pero si así no fuese, podría causar serias perturbaciones en la economía del planeta que tuvo la escasa fortuna de producirlo.

Por nuestra parte, intentaremos corresponder con otro consejo al que da desde el «Sunday Dispatch» a los Gobiernos anticomunistas el reciente aristócrata y menos reciente ex ministro.

Todo se reduce a que este se decida a invertir una buena parte de su fortuna en pagar, a bordo de las naves interplanetarias, plazas abundantes para los asiáticos, que, hartos de padecer sufrimientos y hambre en este mundo, se dedican a asesinar tibetanos, y para los negros que se distraen perturbando la paz en las comarcas que los europeos procuran civilizar en Africa del Centro y del Sur y en la Indonesia. El señor Attlee, al mando de esta muchedumbre de descontentos con pieles de tres colores, puede encabezar la emigración y, ya en la Luna, se encontrará personalmente como en país conocido y abrir entre su grey clases de perfección física entre las que podrían figurar las que enseñasen a cerrar y levantar los puños, y de Economía con los sistemas mejor experimentados de apoderarse de lo ajeno según los procedimientos comunistas de los que los viejos hicieron demostraciones triunfantes en España, que culminaron con el secuestro del oro que guardábamos en el Banco Nacional.

Y cuando hubiese logrado todo eso, no hay duda de que, a lo menos, habría realizado un bien y dado a la conquista de la Luna una utilidad innegable: la de librarnos de las fantasías vesánicas y de los desaciertos políticos de ese caballero al que hemos tenido la mala suerte de conocer durante algún tiempo.

Virgilio Bragado Rodríguez salió de la mina para asistir a las sesiones del Consejo Social

"La de Seguridad Social es la más importante de todas las ponencias presentadas"

En ella se aboga, entre otras cosas, por una descentralización del mutualismo

Madrid.—(Servicio especial de P. Y. R. E. S. A.) Virgilio Bragado Rodríguez es un hombre tan dinámico como simpático. Minero de primera en la Siderúrgica de Ponferrada, el hombre desempeña multitud de cargos representativos, además del de presidente de la Sección Social del Sindicato provincial del Combustible, motivo por el que se encuentra inmerso en las tareas del Consejo Social que en Madrid se viene celebrando:

—¿Charlamos sobre su ponencia, amigo...?

—Yo dejé la escuela a los diez años y he salido de la Mina para venir al Consejo, así que no crea usted que...

—¿Hablamos de Seguridad Social...?

—¡De eso, siempre! La que trata de Seguridad Social es la más importante de las ponencias presentadas.

—¿Y, a su juicio, lo mejor de ella?

—La iniciativa de agrupar en una sola Mutualidad provincial todo el mutualismo laboral de la misma, con funcionamiento autónomo.

—¿Ventajas del sistema?

—Son extraordinarias, por varias y complejas razones que sólo los técnicos podrían explicar. Pero piense que de esa forma que se propone, al funcionar una sola Mutualidad en cada provincia se simplifica al mínimo la gran maquinaria burocrática. ¡Así la cosa administrativa no puede ser más sencilla, con ventajas de tiempo e incluso económicas, en beneficio de todos. Y hay más... Esa Mutualidad provincial debe asegurar también los riesgos de sus miembros: Accidentes de Trabajo y Enfermedades profesionales.

—¿Todo el mundo de acuerdo con ésto...?

—Pues, francamente, no

—A ver...

—Han asistido a las discusiones de esta importante ponencia hombres relacionados con las entidades aseguradoras y directores de Montepíos. Estos, naturalmente, abogan por el sistema actual de diversidad de Mutualidades.

—¿Y eso...?

—Eso, porque lo que se proyecta sólo va a beneficiar a los trabajadores y no a nadie más.

—¿En cuanto a salarios...?

—¡Buenas cosas...! No puede ser más interesante el sistema empleado por la ponencia para establecer el salario mínimo vital, ya que tiene en cuenta las calorías necesarias por el trabajador y este ha de percibir un sueldo cuyo cincuenta y cinco por ciento sea suficiente para su alimentación con el mínimo calórico que corresponda.

—Así el salario siempre estará actualizado...

—¡Exactamente...!

—¿Respecto a la participación en beneficios, qué me dice...?

—Yo creo que prevalecerá el criterio del reparto por tantos por ciento, a base de acciones-capital y acciones-trabajo, sin exceder nunca de un cuarenta por ciento del capital, para que siempre la empresa sea dirigida por quienes deben hacerlo.

—¡De acuerdo, amigo...!



Regalo para la mamá

ESTA ORIGINAL CUNA PORTATIL, DE PLASTICO, ESTA DESTINADA AL NIÑO, PERO HACE LAS DELICIAS DE LA MAMA, QUE LA PUEDE TRANSFORMAR EN BAÑERA, HAMACA O BARCO Y TRANSPORTARLA EN EL BOLSO.

Se acusa a John Wayne de estar relacionado con el complot panameño



John Wayne, con Sofía Loren

Panamá 23. — El secretario de Prensa del palacio presidencial, Salustiano Chacón, ha relacionado hoy al actor de cine John Wayne con el alegado complot para derribar al Gobierno panameño.

Chacón hizo esta declaración al enseñar a los periodistas las armas y los efectos personales del pretendido dirigente revolucionario, Roberto Arias, marido de la bailarina británica Margot Fonteyn, al que busca la Policía panameña.

Las cartas y documentos encontrados en la residencia de Arias mencionan a Wayne y a sumas de dinero que totaliza el medio millón de dólares.

En los documentos se cita también a un hombre llamado «Alasta» cuya identidad no ha podido ser todavía descubierta.

El Gobierno ha convocado una sesión de urgencia de la Asamblea Nacional para las cuatro de la tarde a fin de tratar sobre los últimos acontecimientos en torno al alegado complot de Arias.

Según el secretario de Prensa, el escondite donde se guardaban las armas ha sido revelado por un rebelde capturado llamado Alfredo Jiménez, un panameño que, según dice, desembarcó en Santa Clara el domingo por la noche, juntamente con Arias.



TOROS PARA TURISTAS

Un hotel con una plaza en miniatura

Londres.—El millonario español, don Angel Pérez de Leza, proyecta construir una plaza de toros en miniatura para los turistas aficionados al toreo.

El señor De Leza se encuentra en esta ciudad para estudiar el proyecto de hotel que piensa construir en la costa española del Mediterráneo, que estará dotado con un ruedo, un campo de golf y una piscina.

En el hotel vivirá un matador de toros que dará lecciones de toreo a quien lo desee por 1,40 dólares por clase de 15 minutos.

«No quiero que mis visitantes sean heridos por un toro —ha dicho el señor De Leza— por ello sólo se emplearán novillos de 18 meses de edad y los alumnos no emplearán estoques, sólo capas».—EFE.

"Pluma al viento"

PARIS.—En un reciente desfile de modelos de sombreros fué presentado este ejemplar que se titula «Pluma al viento». Desde luego, si la señora que lo lleva quiere llamar la atención, lo conseguirá, sin duda alguna

Margot Fonteyn, escondida en Nueva York

Nueva York.—Dame Margot Fonteyn se ha refugiado en un piso de Manhattan, a raíz de su expulsión de Panamá, pero solamente las amistades particulares de la bailarina conocen el lugar donde reside escogido para mantenerse al margen de toda publicidad.

Dame Margot se trasladó a Nueva York, desde Miami, el miércoles, e inmediatamente después de su llegada desapareció a los ojos de los periodistas.—EFE.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 26555

Administración: 25455

Talleres: 25755

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XVII — Núm. 7.712 — Dep Leg.: S-5 — PRECIO: 1,50 Ptas.

SABADO 25 DE ABRIL DE 1959

Ejercicio de lluvia radiactiva

Londres, 25.—Un gran ejercicio de lluvia radiactiva, durante el cual se supone que cierto número de bombas «H» ha caído sobre Gran Bretaña, dará comienzo hoy, a las tres y media de la tarde, hora española, con una duración de dos días.

Cinco países —Gran Bretaña, Francia, Dinamarca, Bélgica y Holanda— toman parte en este ejercicio.—EFE.

En El Cairo se venden libros anticomunistas

El Cairo, 25.—Varios libros anticomunistas han aparecido últimamente en El Cairo. Entre ellos se encuentra «Yo escogí la libertad», de Víctor Kravchenko; una historia de la represión en Hungría y un estudio sobre «La conspiración comunista en el creciente fértil y en el Oriente Medio en general».—EFE.

El mundo español del Trabajo es el que tiene la cabeza más sosegada, los nervios más templados y el patriotismo más realista

Es también el que posee la ambición más noble, la preparación más seria y el ánimo mejor dispuesto para la convivencia

Discurso de Solís en el acto de clausura del Consejo Social celebrado este mediodía en Madrid

Madrid, 25.—En el salón de actos de la Casa Sindical se ha celebrado la sesión de clausura del Consejo Social de la Organización Sindical que durante una semana ha trabajado para llegar a unas conclusiones de vital importancia para el mundo del trabajo.

Con el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís ocuparon la presidencia los de Trabajo, señor Sanz Orrio; de Agricultura, señor Cánovas; de Información y Turismo, señor Arias Salgado, y de Comercio, señor Ullastres; el vicesecretario general del Movimiento, don Alfredo Jiménez Millás; los subsecretarios de Agricultura, señor Pardo Canalis, y de Trabajo, señor Gracia; secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez Arjona; directores



generales de Trabajo y de Agricultura y los miembros de la Mesa del Consejo que preside el señor Mateu de Ros. El amplio salón estaba totalmente ocupado por los consejeros y miembros de la Organización Sindical, así como las tribunas dedicadas a los miembros de las Comisiones de observadores extranjeros que representan a Alemania, Francia, Gran Bretaña, Bélgica, la R. A. U., Marruecos e Irlanda.

El vicesecretario de Ordenación Social y secretario general del Consejo, señor Mateu de Ros, resumió las tareas, enumeró las conclusiones aprobadas en los plenos y dijo que se habían reunido en este Consejo, trabajadores de toda España y de todas las actividades profesionales, en representación de millones de hombres, que todos los días acuden a su trabajo, con la esperanza de que su esfuerzos, abnegación y fe obtengan el premio de que son merecedores; la recompensa de una vida mejor. Añadió que si España contara con el oro que fue depositado en Rusia es posible que este Consejo hubiera tenido que discutir el número de calorías que son necesarias para señalar el salario mínimo interprofesional y terminó diciendo que el Consejo hacía suya la recomendación de que el Estado no deje de exigir cerca de los organismos internacionales la devolución del oro español a nuestra Patria, cuya propiedad está debidamente legitimada.

A continuación el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, pronunció el siguiente discurso que fue interrumpido en diversos pasajes del mismo por los aplausos de los consejeros y terminó declarando clausurado el Consejo Social de la Organización Sindical.

DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

Excelentísimos señores ministros, señores consejeros, representantes extranjeros de países amigos:

Durante una semana, en jornadas agotadoras, cerca de un millar de representantes sindicales, en nombre de vuestros compañeros de trabajo, junto a una representación de empresarios, técnicos y expertos, habéis discutido, con esa libertad que es norma de nuestras reuniones sindicales y con la entereza de que siempre hacéis gala, las ponencias de este Consejo Social que afectan a problemas actuales de gran importancia que si se refieren en su esfera privada, individual o familiar, a los hombres del trabajo, interesa igualmente a toda la comunidad nacional porque los problemas sociales no son ya pretensiones aisladas de esta o de aquella clase, sino necesidades de todos, ya que el mundo moderno ha elevado las cuestiones sociales a cuestiones nacionales.

PRIMERA CONSECUENCIA DE ESTE CONSEJO

La primera consecuencia que hay que sacar de este Consejo, sin lugar a dudas, es que el mundo español del trabajo es el que tiene la cabeza más sosegada, los nervios más templados, el patriotismo más realista, la ambición más noble, la preparación más seria y el ánimo mejor dispuesto para la convivencia y esto resulta doblemente meritorio, puesto que los temas que os han reunido aquí esta semana constituyen intereses reales que si os afectan como personas, como padres

(Continúa en segunda página)

Esta tarde llega a Sevilla el ministro de Comercio señor Ullastres



Como estaba anunciado, para realizar su anunciada visita a la Feria de Muestras y ponerse en contacto con los elementos comerciales e industriales que han acudido con sus productos a las mismas, esta tarde, en avión especial, llegará a Sevilla el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres.

Acompañan al ministro en su viaje a nuestra ciudad el jefe del Gabinete Técnico de S. E., señor González Valles, y el director general de Comercio Exterior, señor Braso.

Kruschev está enfermo

Varios médicos le atienden en su villa de Crimea

Herter se entrevista con Dulles

Londres, 25.—Viajeros llegados de Moscú declararon en esta ciudad que el jefe del Gobierno, Nikita Kruschev, se «encuentra enfermo», según informa el «Daily Express».

«En Moscú —añade el diario— circulan insistentes rumores de que Kruschev está siendo atendido por varios médicos en su villa de Crimea» y que en los medios oficiales ni se confirma ni se niega el rumor.

Las especulaciones en torno a la salud de Kruschev se han acentuado con motivo de su ausencia en las celebraciones llevadas a cabo en la capital soviética con motivo del aniversario del nacimiento de Lenín.

«Lo que no se sabe —termina diciendo el informe— es si Kruschev está gravemente enfermo o sufre todavía de la excesiva presión sanguínea, de la que fue tratado el pasado otoño.—EFE.

HERTER SE ENTREVISTA CON DULLES

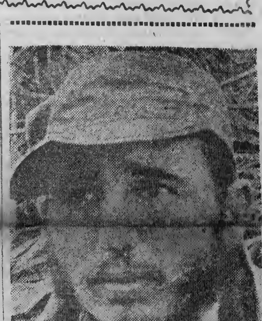
Washington, 25.—El secretario de Estado, Christian Herter, y tres de sus más destacados consejeros en el departamento de Estado, acudieron al hospital Walter Reed, al objeto de entrevistarse con John Foster Dulles, con quien conversaron por espacio de una hora sobre las futuras negociaciones con Rusia en torno a Alemania.—EFE.



COMENZO LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Madrid.—Ayer comenzó la Vuelta Ciclista a España. En la foto vemos al delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola, en el momento de cortar la cinta al iniciarse la gran prueba. (Foto Chaves Lavín).

(En página 9, crónica especial de la primera etapa)



Fidel Castro habló ante treinta y cinco mil personas en Nueva York

Fue detenido un individuo que llevaba una bomba

Nueva York 25. — Por primera vez en la historia se ha congregado en torno a un jefe de Gobierno extranjero de visita en EE. UU. el mayor número de policías. La medida ha sido adoptada para proteger a Fidel Castro, jefe del Gobierno cubano, que dirigió la palabra ante 35.000 personas.

Los agentes rodearon el Central Park, de Nueva York, mientras Fidel Castro dirigía la palabra. Fueron utilizados focos, en número de cincuenta, para iluminar la zona.

UNA DETENCION

Nueva York 25.—La Policía ha detenido a un individuo que portaba una bomba de fabricación casera, durante la reunión celebrada en el Central Park, donde el dirigente cubano Fidel Castro se hallan pronunciando una alocución ante 35.000 personas. El individuo en cuestión fue identificado por el nombre de John Feller, de veintitrés años de edad, con residencia en Nueva York.

Fue detenido cuando se hallaba detrás de una plataforma próxima a la utilizada por Castro para dirigir la palabra, precisamente en un punto prohibido para el público.

Feller, interrogado por la Policía, declaró que sólo pretendía provocar un tumulto.—EFE.

Revolución en el Consejo Social

La Comisión de Trabajo que se ocupa del tema «Empresa» en el Consejo Social ha aprobado, entre las cinco y las siete de la tarde del 22 de abril, una declaración de principios institucionales compuesta por diecinueve artículos.

A la hora de escribir estas líneas no se trata aún, claro está, de un resultado final del Consejo, ya que el Pleno deberá ocuparse todavía de estas conclusiones sancionadas hasta ahora por la Comisión.

Sin embargo, dos razones traen a el asunto al primer plano informativo. Una de ellas, la auténtica actualidad revolucionaria de los principios; y otra, el clima de la sesión, a la que acudían la mitad, o quizá más, de los trabajadores, técnicos y expertos a quienes han reunido en Madrid las tareas del Consejo Social de la Organización Sindical.

La declaración de principios en sí, tal como la ofreció redactada la Ponencia y como la ha hecho suya, con modificaciones de detalle, la Comisión, se encuadra de lleno en el desmontaje del capitalismo, necesidad preconizada como núcleo de la política española por la doctrina nacionalsindicalista; registrada como tal necesidad histórica por la parte mayor y más clara de los teóricos que se ocupan hoy de estas cuestiones; y admitida o presentida, presente en todo caso, en los documentos pontificios de la última centuria, como posibilidad de aplicar a las realidades nuevas —al mundo de las «rerum novarum»— los conceptos intemporales del cristianismo.

El capitalismo materialista, en efecto, ha venido a ser un sistema inaceptable para los católicos al día, para nosotros los nacionalistas, y también para los simplemente enterados, para los que toman conciencia de la realidad elemental y de sus elementales circunstancias.

Pues bien, la declaración de principios del apartado «Empresa» no se queda en un desmonte del capitalismo; en realidad, lo da por desmontado, y arranca ya de una concepción nueva, superadora de la concepción capitalista, y programada para sucesora de la misma, en abierta competencia con la otra aspirante a la sucesión, que es el marxismo.

En el transcurso de la sesión que estoy comentando, llegó un momento en que uno de los congresistas, el que con mayor brío, claridad y tenacidad atacaba las conclusiones provisionales, exclamó:

—¡Pero es revolverlo todo, ponerlo todo del revés, cambiar por completo el estado de las cosas!

El portavoz de la Ponencia, recogiendo y replicando las razones del opositor (pues ninguna razón dejó de ser escuchada, y considerada y contestada, y vuelta a pesar y contrapesar), al llegar a esta última objeción, dijo sencillamente:

Respecto a lo de cambiarlo todo, como dice nuestro compañero congresista, tenemos que declarar que está en lo cierto; que ése es nuestro ánimo.

El estallido de aplausos —en estas reuniones donde es propósito y estilo el no aplaudir; el aplaudir, en todo caso, con el silencio—, fue incontenible. Pero no lo fue por demagogía, sino por espíritu de creación. Y así quiero subrayarlo.

No es la suma del «todo patas arriba» lo que alentaba, sino la convicción de que hoy día, en la mitad del siglo XX, que no es la mitad de un siglo partido por gala en dos, sino que es el arranque, al alba, la aurora, el momento fundacional de un tiempo nuevo, hay que fundar con la valentía de los hombres originales, con la potencia e intrepidez de los revolucionarios, con el ímpetu genérico y responsable de quien se sabe y se siente llamado, nada menos, a ocuparse de los destinos de una nación concreta, de una comunidad de destino en la que participan muchas naciones, e incluso del destino de todo el género humano.

Ese aplauso, prácticamente único; el silencio —«podría oírse el vuelo de una mosca»— que guardaban al escuchar aportaciones positivas los varios centenares de consejeros; el murmullo, otras veces, de los que estaban de acuerdo y en desacuerdo, y que era tan expresivo que la Presidencia no dejaba de recogerlo nunca, y hacía innecesaria la intervención expresa ante el micrófono de los que pensábamos intervenir; la brevedad de los muchos que hablaron (sólo uno de ellos cometió el pecado de lesa brevedad de comenzar diciendo: «voy a ser breve»; los demás lo fueron sin anunciarlo), y no hablaban todos en favor; en fin, todo eso que es el «clima» ha acreditado una unanimidad espontánea, entre gentes de tan diversas procedencias incluso geográficas, entre gentes que no conocían el trabajo de meses de la Ponencia, sencillamente impresionante. Creo que en pocos países del mundo, o quizá en ninguno, podría registrarse tal comunidad de fondo en el pensamiento, tratándose de un pensamiento, no simplemente crítico, sino original, creador.

LUIS PONCE DE LEON

Clausura del Consejo Social

(Viene de primera página)

de familia y como ciudadanos, estos temas por fuerza promueven viveza, pasión, ardimiento y, sin embargo, no ha habido destemplanzas. Sin haber callado o claudicado habéis situado la discusión la mayor parte de las veces a gran altura y habéis demostrado que la libertad es buena siempre que la reclamación o el ejercicio de vuestro derecho a hablar se acompañe con la responsabilidad de hacer buen uso de este derecho, no solamente respecto a la oportunidad y a la conveniencia de lo que decís, sino también en cuanto a la comprensión para aceptar las opiniones de los otros que son también respetables y, al mismo tiempo, el interés general. En este momento, en sucesión rápida, pasan por mi mente otros Consejos, celebrados por la Organización Sindical española en estos últimos veinte años y, al dirigir la vista a la sala, me encuentro junto a caras que traen savia renovada, rostros de veteranos luchadores a los que el trabajo español debe un tributo de agradecimiento y admiración, pues en momentos difíciles enarbolaron dentro del sindicalismo, que entonces nacía, la bandera de lo social que el nuevo Régimen levantaba como el más firme de sus postulados. Aquellos ya lejanos Consejos de Ordenación Social, aquellos Congresos inolvidables de Trabajadores, las Asambleas Agrícolas, los Consejos Económicos, con sus reuniones preparatorias, con sus estudios preliminares, con sus plenos o comisiones, han constituído organismos vivos de formación de dirigentes sindicales hasta el punto de que hoy podemos decir, al observar vuestras propuestas y al haber tenido que presidir varias de vuestras reuniones plenarias, que el sindicalismo español puede ofrecer a la Patria, en materia social y económica, los núcleos más numerosos y preparados que jamás tuvo España.

Deseo señalar esta conquista ya que a diario, cuando se trata de asignar al trabajador una participación, una presencia activa, oimos decir que no está preparado, que le faltan conocimientos para dotarle de mayor responsabilidad, cuando, en realidad, muchas veces quienes así opinan son grupos de eternos vividores que ni en lo social, ni en lo económico, ni mucho menos en lo político desean dar paso a alguien que no sea su propio egoismo, olvidando que los que al ganar a diario el pan con el sudor de su frente, con el esfuerzo de sus brazos, de su inteligencia o dirigiendo, no sólo hacen patria, sino que son los que más derecho tienen a influír en aquello que más directamente les afecta.

TEMAS DE VIVA ACTUALIDAD

Variados e importantes han sido todos los temas tratados en este Consejo Social. La Empresa, política de empleos, sistema de retribución del trabajo, seguridad social y política del campo. Todos ellos han sido estudiados con objetividad, actualizando viejos conceptos. En la transformación del actual concepto de empresa está, a mi juicio, la solución de muchos de los problemas sociales que hoy agobian al mundo. El concepto del trabajador-máquina ha de ser sustituído por el trabajador integrado en la empresa formando parte de la misma. El trabajador objeto de la economía ha de sustituirse por el trabajador sujeto a ella. Si los países que se titulan cristianos, abandonando viejos conceptos capitalistas, humanizan la empresa y asocian el capital que el trabajo supone; si implican a éste y le responsabilizan podremos enfrentarnos con un porvenir en el que el entendimiento sustituya a la incomprensión, el interés legítimo por la empresa al desinterés e incluso al odio, el trabajo voluntario eficaz a la desgana y al engaño. En la transformación del concepto de empresa está el principal problema social y económico y, por lo tanto, político del momento actual del mundo, que influirá en las propias organizaciones profesionales y en la estructura política de los pueblos.

Hoy los pueblos luchan por conseguir la unidad y el entendimiento social y, por otra parte, mantienen desunidos y en perpetua guerra a los factores más importantes que intervienen en la producción, precisamente allí donde su unidad es más necesaria, en la empresa. Hoy los pueblos trabajan por una mayor productividad y a ella se opone la falta de entendimiento en la propia empresa. Y ese necesario entendimiento no se consigue sólo con buenas palabras, ni con situaciones de f u e r z a. Ese entendimiento se obtiene transformando el concepto de empresa, asociando al capital-dinero con el capital-trabajo bajo la dirección de quien tenga capacidad para ello, exigiendo que la empresa cumpla los fines más importantes a que viene obligada como son: creación de riqueza, en beneficio de cuantos la integran, y también al servicio de la comunidad nacional que la encuadra.

El tema del empleo ha sido ampliamente analizado. No hay duda de que en nuestra posición doctrinal el hombre tiene obligación de trabajar y, junto a contribuir a su sustento, ha de participar en la producción de los bienes necesarios para la colectividad. En nuestra sociedad no debe haber lugar para eternos olvidados, debiendo exigirse a todos un esfuerzo. Pero, junto a esa obligación, el trabajo es para nosotros un derecho y no cabe cruzarse de brazos cuando adelantos técnicos de manera accidental o cualquier catástrofe económica más o menos parcial deja en paro a algunos de nuestros hombres, la política económica ha de afanarse por dar nacimiento a los puestos de trabajo que en cada momento la sociedad demanda. Pero si en algún caso estos faltasen, dicha sociedad ha de soportar la carga que supone garantizar los medios mínimos de vida a aquellos que involuntariamente estén desocupados.

En esto también nos diferenciamos del viejo liberalismo, que, junto a la libertad de escoger uno u otro trabajo, una u otra retribución, llevó al trabajador la libertad para morirse de hambre si no encontraba adecuada ocupación ante la total indiferencia de la sociedad que le rodeaba.

Los sistemas de retribución del trabajo han sido por vosotros analizados y de sobra sabemos los que llevamos años entre trabajadores que si los salarios suben indebidamente, más deprisa subirán los precios; pero también sabemos que si éstos no se vigilan o frenan, el trabajador podrá llevar a su casa cada día menos pan para sus hijos. Con frecuencia observamos a nuestro lado personas que se escandalizan cuando se habla de subida o revisión de salarios pero que están siempre listas para solicitar y justificar toda subida de precios aunque sean éstas arbitrarias. El esfuerzo ha de ser de todos, ya que todos venimos obligados a luchar por una España económicamente más fuerte. En los momentos actuales del mundo, el trabajador sabe que hay que producir no sólo mucho, sino bien y barato para poder competir en precios con el exterior, única forma de nivelar nuestra balanza de pagos y crear nuevas riquezas, pero también desea se vigile el poder adquisitivo del salario y, por tanto, los precios de las mercancías que necesita para su sustento. La seguridad social ha alcanzado en nuestra Patria, con nuestro Movimiento, metas que nos parecían imposibles. La tranquilidad en la vejez, en la orfandad, ante la enfermedad, está garantizada. Mucho ha sido lo conseguido, tanto que todo ello justificaría a un Régimen. Sin embargo, ha constituído objeto de especial atención esta materia tan importante proponiendo mejoras tendentes a una mayor perfección, solicitando para el trabajador del campo análoga seguridad que la que ha conquistado el de la industria. Especial y detallada atención habéis dedicado a los problemas del campo. España, en gran parte, es campo y ligada directa o indirectamente al mismo vive gran parte de nuestra población. Nuestra industria, en cuantía muy apreciable, está igualmente relacionada con las necesidades agrícolas y su economía sigue camino parejo al progreso o bienestar de la agricultura. Hemos de señalar la necesidad de mecanización de nuestro suelo no sólo para que produzca más y a justo p r e c i o, sino para conseguir un trabajo más cómodo al hombre del campo y la posibilidad de una más elevada retribución. Por ello señaláis como necesaria la continuidad de la política de colonización que al convertir el secano en regadíos nos proporciona la posibilidad de asentar familias campesinas aumentando la producción. Asimismo señaláis como necesaria la continuidad en la política de repoblación, mejora ganadera, industrialización y comercialización de los productos agrícolas, etc., medidas necesarias para colocar la mano de obra que el campo hoy ocupa y para producir aquello que la Patria demanda. En una palabra: habéis elaborado todo un programa de actuación prestando, una vez más, un señalado servicio a la Patria.

LOS GRUPOS Y LAS CAPILLAS

Mientras tanto, fuera de aquí, reducidos grupos de divagadores traen y llevan, pontifican sin seguidores, se arrogan representaciones que no tienen, gesticulan como si polarizaran opinión pública y nos quieren dar la sensación de que la tertulia es superior a la asamblea, de que el grupo es más importante que la comunidad, de que siete son más importante que siete millones, de que el monólogo es más oportuno que el diálogo. Ellos enredan, vosotros laboráis. Ellos tienen una visión catastrófica del futuro de España, vosotros levantáis vuestro optimismo sobre la evidencia de que hay problemas reales que vencer y defectos que corregir y os disponéis a ello. Ellos traen las sombras a nuestros contornos, vosotros lucháis todos los días para abrirlas en nuestro horizonte. Ellos se refieren a cosas sutilísimas que están vagamente en nuestro tiempo, sin que las veamos, como está el aire en la atmósfera, mientras que vosotros, con los pies en la tierra, tocáis solamente lo existente, lo hacedero, lo concreto y, por supuesto, sin ninguna actitud sanchopancista porque nada hay más quijotesco y espiritual que el empeño de crear un mundo social nuevo que lleve la felicidad a los hogares y que sienta al prójimo como a hermano en lugar de como a desconocido o enemigo.

EL PATRIOTISMO EN EL TRABAJO

Nuestro ministro de Trabajo, y anteriormente delegado nacional de Sindicatos, se refirió hace algunos años muy afortunadamente a esa idea de que a quienes efectivamente les interesa una Patria ordenada, pacífica y justa es a los que están felizmente obligados a vivir siempre en ella. Las clases más pudientes pueden en cualquier caso de turbulencia, de cansancio o de fastidio, emigrar a otras latitudes, pero las clases populares no, y de aquí que si son los más directamente afectados sean, al propio tiempo, los más interesados en que todo vaya como es debido.

LEGITIMIDAD Y POLITICA POPULAR

Ninguna legitimidad existe en España más indiscutible que esta del trabajo para hablar, para pensar, para actuar, para sacar adelante el esfuerzo que sea, el presente, y para preparar el futuro con vuestro condicionamiento y vuestra exigencia de paz y de prosperidad para todos. Nadie está asistido de mayores razones morales que vosotros puesto que sois los constructores de la España física que tenemos delante y nada más absurdo, sorprendente e insensato que el gorigori clandestino o académico de los grupitos que en la vida española, a lo largo de muchos años, no han supuesto otra cosa que gérmenes de disolución, descomposición o de desmoralización. Con los hombres de la Organización Sindical, que es toda la población activa española, con el aliento de colaboración y de am-

(Continúa en tercera página)

El secretario general de Universidades Laborales, en Sevilla

Procedente de Madrid llegó a Sevilla el Secretario General de la Sección Central de Universidades Laborales don Diomedes Palencia Albert, que está visitando las distintas Universidades Laborales de España después de su toma de posesión del cargo a fin de estudiar los problemas de cada una con las Autoridades Académicas para la más rápida solución de los mismos.

Siguiendo las directrices de S. E. el Jefe del Estado para el porvenir de las Universidades Laborales, el señor Palencia Albert se ocupa de ampliar el horizonte de dichos Centros, creando nuevas enseñanzas regladas y no regladas, solicitando la colaboración de las Empresas mediante encuestas e información directa que orienten y soliciten los técnicos de Grado Medio, Superior y Especializado. A tal fin se va a anunciar dentro de unos días una nueva convocatoria de ingreso de dos mil nuevos alumnos en las cuatro Universidades Laborales de Gijón, Tarragona, Córdoba y Sevilla para cumplir el deseo del ministro de Trabajo de que los beneficios de las Universidades Laborales alcancen al mayor número posible de hijos de trabajadores.

Gratamente impresionado de su visita a esta Universidad, marchará a visitar la de Córdoba, el señor Palencia Albert.

El Circo Americano, en el Tomillar

En la mañana de ayer, el Circo Americano ha tenido el admirable rasgo de generosidad de trasladarse al Sanatorio «El Tomillar» para, venciendo el lógico cansancio de sus funciones de tarde y noche, llevar un poco de la luz y la alegría de nuestra incomparable Feria, a quienes allí tienen que sobrellevar la ausencia de sus familiares y de nuestros festejos. Los malabaristas, ilusionistas, payasos, y, en resumen, toda la «troupe» del maravilloso Circo Americano han hecho las delicias de todos, que han pasado una mañana inolvidable y han aplaudido con entusiasmo cada una de las actuaciones, expresando a la Empresa su profundo agradecimiento.

Clausura del Consejo Social

(Viene de la segunda página)

...litud que brinda esta Casa, es necesario hacer toda la obra nacional de resurgimiento y de potenciación y, al margen de lo que esta Casa representa, con olvido de que los pueblos actuales imponen su voluntad y su voz por la vía del servicio y del sacrificio, no se podría hacer nada con sello de durable y de fecundo, pero, porque sabéis cuáles son vuestros derechos en las naciones modernas, no se os ocultan tampoco vuestros deberes. Sabéis que tenéis derecho a levantar vuestra voz, pero, al propio tiempo, conocéis igualmente que tenéis el deber de que esta voz no sea estridente, frívola, supérflua e inútil. La prueba más elocuente de que conocéis cuales son vuestros deberes es que no habéis venido a este Consejo con vuestras peticiones en carne viva, sin más, para convertir en gritos lo que tienen que ser argumentos; habéis tomado parte en las deliberaciones acumulando documentación, cifras, realidades evidentes, y, sin descomponeros en ningún caso, habéis tomado buena nota de lo que se puede pedir en ese momento con posibilidades de logro en razón de nuestra coyuntura económica o de conciencia colectiva y no habéis transitado en un sólo momento por los viejos caminos de la retórica y de la demagogias. Una política popular es una pretensión mucho más noble y ambiciosa que la de reclamar sitios de influencia o de poder en los que instalar a los representantes del pueblo. Una política popular es poner en primer plano los problemas populares del momento. Una política popular es la que se propone elevar los índices de prosperidad y de bienestar de toda la comunidad mediante el concurso, la colaboración, la presencia, la responsabilidad en el servicio y en el trabajo de aquellos que protagonizan la historia de este instante. O una política popular se hace de vuestro brazo, que es lo que Franco quiere en sus constantes menciones al mundo sindical y a la autenticidad sindical, o carecería del calor de vuestra presencia, de la temperatura de vuestra adhesión, del entusiasmo de vuestra esperanza. La Revolución desde arriba, sí, pero con los de arriba, con los de abajo y con los de enmedio. El mundo sindical no pide, de acuerdo con la vieja terminología política, actas de diputados, sino que entiende que la política popular es siempre política nacional y que el intermediario político es una pieza perturbadora e inútil en la representación pública.

PROBLEMAS REALES

Aquí no se han planteado bizantinismos políticos ni cuestiones subjetivas que siembran la división entre los españoles, sino problemas capitales en los que estamos interesados los más y cuya solución nos importa a todos. Ni un sólo minuto se pierde normalmente en esta Casa en especulaciones ni entretenimientos políticos de salón, ya que este es un tipo de ocio del que solamente pueden ser ejercitantes esas especies marginales que hay en todas las sociedades de conjurados de oficio, adormecedores de descontentos, agitadores de resentidos y hasta de ingenuos camaradas de buena fe; pero estos excedentes sociales negativos o esos amigos nuestros impresionables y tornadizos no pueden representar el núcleo español que comparece en esta hora del mundo que es el núcleo más positivo, más esperanzado y mejor dispuesto a salir de la postración histórica que ha tenido nuestra Patria en la última centuria. La unidad sindical y el encuadramiento institucionalmente forzoso y socialmente voluntario, según se prueba en nuestros comicios y con nuestro prestigio, es el pueblo español por primera vez organizado.

Hace unos días, en la Casa Sindical de Sevilla, indicaba yo que si se me preguntase por la conquista más preciada de nuestro Régimen indicaría sin vacilar que la de la unidad.

Por ella suspiran muchos pueblos por ella se afanan otros sindicalismos y en ella está la fuerza necesaria para conseguir el triunfo de justas aspiraciones.

Prueba de la eficacia de esta unidad es el resultado de esta reunión. Unidad que conseguimos en lo fundamental dentro de la variedad de opiniones y que no es incompatible con la libertad, sino antes al contrario, una superación de ella al máximo.

Con libertad plena, habéis expuesto vuestros pareceres y con unidad en lo fundamental elevamos vuestras peticiones. Unidad conseguida después de amplias deliberaciones.

Prueba exacta de la unidad conseguida entre los hombres del trabajo, como indiqué al Consejo de Sevilla y hoy lo hago a vosotros en esta reunión. Aquí estáis hombres de diversas profesiones y los veteranos de antecedentes distintos y, seguro, incluso encontrados. La pasión por lo social os empujó con anterioridad al 18 de Julio a partidos políticos diferentes, afiliaciones en Sindicatos distintos que, en muchas ocasiones, al servicio de aquellos partidos, os enfrentaron incluso violentamente. Aquí estáis representantes técnicos y representaciones empresariales, y todos unidos, las diferentes profesiones, los técnicos y empresarios, los procedentes de una y otra vieja fracción política, aquí estáis, trabajando en común, ganados por un sindicalismo nacional, sustituído el odio por la hermandad, la lucha ciega por el justo entendimiento. Esta conquista, esta unión, esta hermandad, este exacto entendimiento, hemos de conservarlo y transmitirlo a los que han de venir en el necesario relevo, pues como indicaba yo hace unos días, si divididos por falsas predicaciones no podemos o no queremos mantener la unidad nacida de un justo entendimiento, no tenemos en conciencia derecho de legar a nuestros hijos un odio que ha de ser olvidado en nombre de unos principios cristianos, sino de los intereses que la Patria, como españoles, nos impone. Ni castas ni grupos que nos digreguen. La unidad ganada para todos, con la mirada puesta en una Patria más grande, más justa, más libre.

MADUREZ POLITICA

Si alguien se ha sorprendido que este Consejo no ha sido asaltado por esa tropa desordenada de los intereses menores y circunstanciales que han caracterizado los viejos Congresos obreros, no ha sido por otra razón que por la de no haber caído en el peor de los pecados políticos: en el anacronismo. Y por haber probado otra cosa: la madurez política del trabajo español asociado. Este no ha sido un Congreso obrero al viejo estilo porque hubiera resultado tan antiguo como si hubiéramos llegado hasta aquí sentados en aquellos inefables coches con motor de explosión de los primeros años de este siglo. Cuando hace más de veinticinco años se hablaba de Asambleas obreras, todavía no había penetrado en aquellas sociedades liberales el nuevo mundo social. Nuestro mundo. La Asamblea obrera es contemporánea de Pablo Iglesias, de los primeros sindicalistas y de la dramática petición de la jornada de ocho horas y del descanso dominical. Todo esto ha quedado atrás y las viejas reivindicaciones sociales están superadas extraordinariamente por otras muchas que vinieron después y por otras que sucedieron a éstas.

SUPERVIVIENTES ANTICUADOS

Algunos herederos del viejo socialismo sindicalismo histórico andan por ahí presentando como novedades de última hora la unidad sindical y la cuota sindical obligatoria y éstos son objetivos que nosotros hemos alcanzado hace veinte años. La distancia que nos separa entre los santones supervivientes de lo social anterior y nosotros, no es ideológica, aunque hemos corregido enérgicamente todo su materialismo hosco e inútil, sino temporal y hasta espacial. Ellos están anclados en el ayer, nosotros somos personas de hoy. Ellos ya no pueden comparecer ante nosotros más que con actitudes de replanteamientos políticos revanchistas que sembrarían de nuevo las divisiones en el país y enfrentaría otra vez a los trabajadores con trabajadores y congelarían nuestras conquistas sociales. Mientras que a nosotros nos repugna todo esto y a lo que no disponemos no es a dar marcha atrás a nuestro reloj, sino cuerda para mucho tiempo, cuerda para que el ritmo no se interrumpa y sigamos adelante. Con nuestra cuota sindical no hemos financiado ninguna huelga ni nadie ha edificado sus haciendas privadas sobre esa cuota sino que hemos hecho esta Casa, en pleno Paseo del Prado que es una muestra de fortaleza institucional y es un orgullo de la moderna arquitectura y hemos edificado cientos de Casas Sindicales en otros lugares de España y hemos sembrado el país de residencias de descanso para trabajadores, de instituciones necesarias, de escuelas de Formación Profesional, de Grupos de colonización y de tantos e incontables servicios en favor de los Sindicatos cuyo balance impresionante ofrecía Sánchez Arjona, secretario general de la Organización en el discurso de apertura de este Consejo. Estamos en el trance importantísimo de rendir todos los avances que ha traído consigo la demanda tradicional obrera y el progreso y perfilar este nuevo mundo llamado social, esta nueva época, para establecerlo sólidamente en la realidad que vivimos de forma que este mundo nos justifique ahora y nos oriente hacia el futuro para que ya nadie pueda ni siquiera intentar moverlo del sitio en que queremos levantarlo que no es paralelamente respecto a la política, sino en la política misma. Nuestra ambición, que acaso resulta desmedida, y que no lo es porque se afirma en la realidad, no es en esta ocasión pedir esta o aquella cosa parcial que satisfaga una necesidad aislada de este momento, sino que lo que queremos es nada menos que mudar un sistema por otro sistema, una época por otra época, un mundo por otro mundo, una España por otra España. Este es el Consejo social que presidimos hoy. No hemos querido perdernos en el litigio —que ya tenemos ocasión de hacerlo todos los días—, de discutir una mejora o una ventaja a aquellos que la niegan. Hemos querido calar más hondo para que al final de este recorrido apenas tengamos que disputar nada que sea justo, porque el mundo en el que queremos vivir nos da las fórmulas que en cada caso sean más convenientes. A esta altura de experiencia y de sacrificio con nuestras estructuras sindicales en forma, no podemos caer en esa colosal trampa de las sociedades liberal-capitalistas que otorgan hoy para provocar una necesidad mañana, condenando a toda una sociedad trabajadora a tener permanentemente la mano extendida, fruncido el ceño y abierta la herida del resentimiento. No deseamos ya pequeños remedios circunstanciales pan para hoy y hambre para mañana, sino fórmulas permanentes de pan para siempre.

UNA DOCTRINA SOCIAL SINDICAL

Ya tenemos reunida una doctrina social del Movimiento que nace de la perfección sindical y que parte de la caudalosa y sagrada herencia de nuestro Fuero del Trabajo. Las elecciones sindicales han traído a esta Casa auténticas representaciones de nuestro pueblo. La Universidad ha volcado sobre el mundo del trabajo a modernos equipos de técnicos, de expertos, de hombres de pensamiento, que nos han ayudado a depurar la circunstancial hojarasca y se han aventurado sobre la problemática del futuro con clarividencia, documentación, análisis y rigor. El pueblo, vosotros, sus representantes, reunidos aquí, habéis elevado esta doctrina social, recogiéndola de los veneros tradicionales del Movimiento y de la novedad última de nuestros días, ampliándola con vuestros propios hallazgos teóricos y prácticos del tiempo presente. Ya tenemos un terreno teórico firme donde levantar, sin peligro de ninguna clase, los problemas concretos y circunstanciales que el tiempo pone a nuestro alrededor.

MOVIMIENTO NACIONAL

Es preciso llamar la atención sobre esta palabra que utilizamos tan frecuentemente, el Movimiento Nacional, para que no pueda prestarse en lo sucesivo a que nadie intente empequeñecerla o reducirla en lo que tiene de creación y de propósito. Llamamos en 1936 Movimiento, al iniciarse el Alzamiento Nacional, a la acción de todos para ganar el primer objetivo de la Revolución, que era la victoria en la guerra. Una realidad militar de todos unidos, de todos disciplinados, de todos entusiastas, de todos heroicos y de todos sacrificados, consiguió aquel fin y los particularismos políticos, los matices, las divisiones, con las que se configuraban las fuerzas políticas, que tomaron parte en el Alzamiento, se integraron férreamente en el Movimiento Nacional para conseguir aquella meta. Terminada victoriosamente aquella, el Movimiento Nacional tendría que ganar la paz para todos estableciendo la justicia social, que era la gran ilusión por la que se batían los combatientes partiendo de cero. Los objetivos de la Revolución Nacional han sido trazados mediante los principios del Movimiento proclamados por Franco recientemente en las Cortes y son resultado de las diferentes ansias de interés general manifestadas por el pueblo español y depuradas después de veinte años de convivencia pacífica. El Movimiento no es, pues, una parte de esos principios sino todos los principios. El Movimiento no es la representación de una o varias agrupaciones políticas que se integran en el Alzamiento Nacional, sino que es la ideología básica de todas ellas y no coaliciones ocasionales de viejas componendas liberales que duran tanto como la ambición de un soberbio y que puede interrumpirlas la irresponsabilidad de un necio. Y como tampoco la bondad de esos principios repugna a los que se batieron enfrente en la contienda interior, muchos de los cuales lucharon por esas mismas cosas desde el otro lado, el Movimiento es de todos y para todos los españoles. Es justa y necesaria una ordenación que podríamos llamar jerárquica de la gran ideología nacional, de querer ser un pueblo espiritualmente rico, próspero y feliz.

MENSAJE Y CONSIGNA

Pero si vosotros, de abajo arriba, habéis elaborado estos textos y con ello habéis dado una prueba al país de tranquilidad, de serenidad, de fe y de patriotismo, no cumpliría yo con mi deber si, en justa correspondencia, no os transmitiera desde la responsabilidad de mi cargo mi propio mensaje y consigna.

No se cierne, camaradas del sindicalismo nacional, ningún nubarrón sobre la nación española ni su más importante deseo de paz y de tranquilidad. España tiene las dificultades naturales de un país que ha tenido que valerse por sí mismo para salir del atolladero de una Guerra de Liberación y urgiendo las gentes todos los días al Poder Público que diera satisfacción a sus necesidades y a su elevación de nivel de vida a que el Movimiento les invitaba por su moderna ideología. Es decir, que el pueblo español salía de nuestra guerra confiado en la Revolución que había de operarse como resultado de nuestra Guerra, pero no contaba, como señalaba muy bien en su discurso de apertura el vicesecretario nacional de Ordenación Social, que las grandes revoluciones sociales son verdaderamente fructíferas solamente cuando se producen en auténticas revoluciones económicas. Con una nación arruinada por una guerra interior, con el estallido al poco tiempo de la segunda guerra mundial, con el saqueo del oro nacional que amparaban los créditos internacionales, con el bloqueo político exterior por la pasión política del 46, no era posible intentar a corto plazo una revolución económica que nos deparara una amplia revolución social. A pesar de esto, la elevación del nivel de vida de estos veinte años ha sido muy considerable y, en medio de las grandes dificultades que había que vencer, no se descansaba en poner las cosas de tal manera, tanto en la industria como en el campo, que empezaron a rentar lo más pronto posible. Sé que me váis a entender muy pronto: hemos soportado todos aquellas contrariedades, nos hemos apretado el cinturón todo lo que ha hecho falta y nadie en la esfera de responsabilidad en los distintos Gobiernos ha estado ocioso en ese tiempo, porque se han montado las bases de un potenciamiento económico. Ahora que empezamos a recoger el fruto de lo sembrado anteriormente; ahora que el mundo libre nos ha levantado sus telones de cooperación; ahora que España es necesaria en el mundo estratégico y económico internacional; ahora que hemos pasado lo que pudiéramos decir el cabo de las tormentas, ¿cómo vamos a entregarnos a la incertidumbre, al pesimismo, si es ahora cuando el panorama es claro

(Continúa en cuarta página.)

Exposición de Atomos para la Paz

Mañana, concierto de canciones regionales por la Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes, con la asistencia del señor Cardenal arzobispo

Mañana domingo, a las 12,30 del día, en el salón de actos del recinto de la Exposición de Atomos para la Paz, organizada por la Caja de Ahorros de San Fernando de Sevilla, dará un concierto la Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes, en el que interpretará un escogido programa de canciones regionales.

Asistirá a este acto S. E. R. el señor don José María Bueno Monreal, cardenal arzobispo de Sevilla.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.

Clausura del Consejo Social

(Viene de tercera página.)

y abierto? Si se reproducen en algún sector del mundo exterior de la emigración o de los grupitos interiores las campañas o los bulos, hemos de interpretarlo lógicamente en razón de que les asusta que ya naveguemos a mar abierto y aspiren a ponernos una mina bajo las quillas, porque antes suponían que el temporal nos haría naufragar. Naturalmente que tendremos problemas, porque el abandono de tantos años no lo puede remediar una generación en unos cuantos y porque nuestra conciencia social es exigente y progresiva y apremiante. Pero éstas son dificultades propias de una travesía. No nos dejaremos impresionar por sirenas desamparadas de razones, llenas de fantasía y de malicia. Nosotros seguiremos nuestro quehacer de trabajo, seremos fieles a nuestro compromiso de paz y de concordia; estaremos abiertos al mundo para darle lo que precise y para recibir lo que necesitamos. Constituiremos el núcleo activo, poderoso, organizado y popular, que al lado del Ejército, gran reserva moral de la Patria, escuela de servicio y de patriotismo incomparable, y de la Iglesia, magisterio de vida y de salvación, sociedad perfecta, constituye el trípode sobre el que la paz española debe asentarse para ser duradera, fecunda y fraterna.

FELICITACION A TODOS

Nuestro efusivo saludo de fraternal camaradería a los observadores extranjeros que nos han acompañado. Aquí está España y la voz de ella habéis escuchado.

Mi felicitación a todos los consejeros, al secretario general de Sindicatos, al vicesecretario de Ordenación Social, a la Comisión Organizadora de este Consejo Social, a los técnicos y expertos que han ofrecido sus estudios previos. Creo que no podrá olvidarse la lección que habéis dado con vuestro comportamiento. Os habéis ganado el respeto y la admiración pública. Teníais que estar aquí, teníais que hablar con la libertad con que lo habéis hecho porque ese era vuestro deber y frente a los que dicen que todavía no estáis preparados para el diálogo en mesa redonda sobre delicados problemas nacionales, nos habéis ofrecido una soberbia muestra de todo lo contrario. Y todo ello sin énfasis. Resultaba emocionante escuchar a vuestro compañero de Consejo en su discurso de apertura, José Luis Restan Espejo, cuando decía: «Que no se asusten. Que nadie recele nada; no vamos a despertar con gritos destemplados la tranquila siesta de muchos. Vamos a demostrar que el trabajador español también razona. Vamos a dar la prueba de nuestra madurez política y social». Y la habéis dado. Yo os saludo con un abrazo emocionado.

A nuestro Caudillo, Capitán del invencible Ejército del Trabajo, junto a nuestra adhesión cariñosa, la seguridad de nuestro esfuerzo y la lealtad por una España en la que campea la justicia social.

¡Arriba España! ¡Viva Franco!

PROTESTAS ANTE LA CARTA DE UNOS SUPUESTOS OBREROS

Madrid, 25.—A la terminación de su discurso el Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, anunció que iba a dar lectura a una carta en la que sus autores se dirigían a un grupo de observadores extranjeros. Comenzó indicando a propósito de dicha carta, que la índole de la misma podía juzgarse por el hecho de que a pesar de la condición de obreros españoles que alegaban los autores, se solicitaba que el texto no fuese traducido por ningún español, sino por los propios servicios de la embajada respectiva. En la carta a la que se dio íntegra lectura se manifiesta que los asistentes al Consejo no eran obreros ni habían sido designados libremente por los propios trabajadores, extendiéndose en otras consideraciones orientadas a mover el ánimo de los observadores extranjeros contra la organización Sindical Española y contra el Consejo Social que se clausuraba.

La lectura de la citada carta fue interrumpida constantemente por protestas unánimes de los trabajadores que pidieron reiteradamente hacer uso de la palabra para exhibir las credenciales que acreditaban la auténticidad de su elección y el carácter representativo del Consejo Social.

Todo el Consejo Social puesto en pie aplaudió durante largo tiempo al Delegado Nacional de Sindicatos al criticar duramente los téminos del panfleto al que acababa de dar lectura especialmente cuando dijo: «Yo estoy seguro de que esta carta no la ha escrito ningún obrero español, porque no hay ningún trabajador español traidor a la Patria». Una gran ovación acogió las palabras finales del señor Solís.—CIFRA.

El subsecretario de la Gobernación clausuró la V Reunión Nacional de los sanitarios españoles

Madrid, 25.—El subsecretario de la Gobernación, don Luis Rodríguez Miguel, en nombre del titular de la cartera, señor Alonso Vega, ha clausurado a mediodía las tareas de la X Reunión Nacional de Sanitarios españoles. Le acompañaban en la presidencia el director general de Sanidad, doctor García Orcoyen; el secretario general técnico, señor Díez del Corral; gobernador civil de Madrid, don Jesús Aramburu; presidente del Consejo de Colegios Médicos, doctor Crespo Alvarez; secretario del Patronato Nacional Antidríguez; don Gerardo Zabala; tuberculoso, doctor Blanco Rodon Juan Bosch Marín; don Ramón Fernández; don Nazario Díaz y el señor Clavero, y los profesores González Bueno y Gil Sanz.

El jefe del Gobierno marroquí expulsado del Istiqlal

Por no haber sido capaz de controlar el bandidaje y los desórdenes

Rabat, 25.—El jefe del Gobierno marroquí, Abdallah Ibrahim, ha sido expulsado del partido istiqlal, como consecuencia del asesinato, ayer, de un alto dirigente político.

Elpresidente del Istiqlal, Allal el Fassi, ha anunciado la expulsión de Ibrahim en un comunicado en el que se ataca al jefe de Gobierno y al gabinete que preside por «no haber sido capaz de controlar el bandidaje y los desórdenes».

Unos cuarenta hombres, muchos de ellos armados con cuchillos, atacaron y mataron ayer a Abdelazziz Ben Driss, miembro de la Comisión ejecutiva del Istiqlal y de la asamblea nacional consultiva, durante una reunión política en el pueblo de Tahanaute. Ben Driss apoyaba a el Fassi en la disensión existente desde hace meses en el Istiqlal y el movimiento sindical marroquí.—EFE.





... y Sevilla

Algo logrado

Por FERNANDO RAMOS

YO no he asistido este año a la inauguración de la Feria de Muestras porque, como ustedes saben, no estaba aquí. Y la verdad es que no he ido a visitarla hasta ayer tarde. Comprendo que es un acierto que coincidan la Feria de Abril y la de Muestras y que es en estos días cuando tiene más visitantes, pero se me fue la Feria, como era casi lógico, sin haber visitado la de Muestras. Me habían dicho unos que estaba mejor que el año pasado, otros que peor; que si había muchos stands de menudeo, que si esto y que si aquello, porque ya es sabido que, en punto a opinar, y si es posible, mal, nos ganamos todos los españoles el campeonato mundial. Bien, pues me quedo con los primeros. Yo he encontrado la Feria de Muestras de este año mejor que la anterior, montada con mejor gusto, con pabellones más gratos al visitante y hasta me parece un acierto que existan esos pequeños stands de menudeo porque es grato tomar algo cuando se está fatigado de tanto andar y tan grato como tomar algo cumplir con esa excitación de compra que las Ferias de Muestras producen como primer efecto sicológico en el visitante. Un limpiaparabrisa de uso doméstico, un buen paquete de bombones o una cerveza estupendamente tirada cumplen esa evidente necesidad que en la Feria de Muestras —para eso las hacen— se nos agudiza de comprar, de adquirir y consumir.

Y es este un buen objetivo. Nada más saludable para el desarrollo de un país que el estimular, dentro, naturalmente, del límite de las posibilidades, el deso de adquirir. El consumo, en cierto modo, aunque a veces nos asuste ese fenómeno llamado superconsumo, es el corazón del cuerpo social bombeando continuamente nueva energía para que todos los miembros crezcan, se desarrollen y se conserven fuertes. Y es una llamada, directa al consumo, a un buen consumo, la que hace la Feria de Muestras adentrándonos por los ojos tantos y tantos productos, unos industriales, otros agrícolas, muchos caseros, con los que podemos mejorar nuestras condiciones de vida, los negocios y la producción. No se sabe muchas veces cómo es posible cumplir esta llamada, esta incitación a la compra porque, en general, suelen pesar más obligaciones que posibilidades económicas, pero el más extraño fenómeno se cumple en este desarrollo del consumo que en muchas ocasiones preocupa a los economistas y les hace anunciar verdaderas catástrofes y es que, sin saber cómo, por qué medios, acaso por qué milagro, el aumento del consumo, a una escala prudente, no arruina la economía, sino que fuerza las circunstancias. Hay que esperar más del hombre que de los fríos cálculos económicos y de las fórmulas que sólo tienen a su haber el rigor de los números. Tal vez porque el hábito hace al monje, cuando un hombre se ha acostumbrado a consumir esto y aquello, acaso un poco por encima de las propias posibilidades, termina por convertir ese consumo en normal, por encontrar solidez para ese aumento de bienestar, por abrirse camino en su nuevo género de vida. Es como si entonces la gente lograra forzar las circunstancias y, en ese sentido, no podemos dudar de que ocurre con más frecuencia de lo que parece, pues nos basta mirar lo que hace unos años no podíamos y lo que ahora nos parece poco. Línea en la que, evidentemente, hay que seguir y a la que de una manera muy poderosa creo yo favorecen estas muestras industriales como nuestra Feria, cuya segunda edición tiene la virtud esencial, por encima de su éxito, de traernos la seguridad de una cosa lograda, de algo que ha cuajado ya, que necesita, evidentemente, algunos retoques, en particular conseguir el máximo de exenciones de impuestos para los artículos que se expendan en la Feria, pero que es cosa firme, estable, que ha tomado carta de naturaleza en Sevilla y entre los sevillanos lo que, como es sabido, equivale a poder afirmar a boca llena que tiene no ya viabilidad, sino estabilidad y que será de año en año motivo de legítimo orgullo para todos.

TROPEZONES DICE...



—¡Nada más queda una bala, mi sargento! Diga «usté» a lo que apunto.

Fallo del concurso de balcones, patios y rejas

Reunido el Jurado calificador para resolver el fallo del concurso de balcones, patios y rejas, adornados con flores, que bajo la presidencia del Iltmo. señor teniente de alcalde delegado del Servicio de Parques y Jardines, don Celestino Fernández Ortiz, en representación del excelentísimo señor Alcalde y con la asistencia del teniente de alcalde delegado de Ferias y Festejos, don Antonio Romero Carmona; los vocales, don Antonio Milla Jiménez, en representación del presidente de la Sección de Bellas Artes del Exceelntísimo Ateneo de esta ciudad; don Antonio Cuéllar Montero, cultivador profesional de plantas y flores designado al efecto; don Luis Gómez Estern, arquitecto titular del Excmo. Ayuntamiento, y don José Elías Bonells, jefe de los Servicios de Jardinería, después de visitar todos los balcones y patios que habían sido inscritos por sus propietarios y debidamente seleccionados en los diferentes aspectos de su presentación, se acordó por unanimidad conceder los premios en la forma, a saber:

PATIOS

Mención honorífica, señor don Francisco Muñoz Rodríguez, Cardenal Spínola número 15.

Primer premio, don Sebastián Rojo Matamoros, Teodosio, 62.

Segundo, don Manuel Suárez Rodríguez, Castilla, 22.

Tercero, señora de Rodríguez Cabrera, Cardenal Spínola, 11.

Cuarto, señora viudad de Feijóo, Teodosio, 8.

Quinto, don José Gamero Cívico, Castelar, 26.

BALCONES

Mención honorífica, señora de Rodríguez Cabrera, Cardenal Spínola, 11.

Primer premio, señora Agustina Suárez, Alfarería, 75.

Segundo, don Julián Pérez Lepe, Reinoso, 1.

Tercero, doña Pilas Albarado, Arcos, 6-2.ª izda. (Los Remedios).

Cuarto, don Antonio Miura, Doncellas, 25.

Quinto, señora Angeles Rodríguez, Alfaqueque, 2.

Se concedieron menciones honoríficas a los patios y balcones que en los años anteriores habían conseguido primeros premios y los cuales, según acuerdo anterior, no podían optar a éstos en el presente año.

La conmemoración del "Día de la Amistad" en la base conjunta de Morón

En la Base Aérea de Utilización Conjunta de Morón de la Frontera, en conmemoración del Día de la Amistad, se celebrará el próximo día 1 de mayo, a las once horas, la revista del personal militar adscrito en dicha Base por el excelentísimo señor teniente general don Eduardo González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho. A continuación desfilarán las fuerzas ante el palco de las autoridades.

Inmediatamente después del desfile, habrá una exhibición aérea por los «Sky-Blazers», equipo mundialmente conocido, lanzando sus «F-100 Super Sabres», a reacción, por nuestros cielos, en una serie de maniobras y formaciones intrincadas y de precisión, con velocidades de casi 1.300 kilómetros a la hora.

Entre otros aviones a reacción que se exhibirán y también se utilizarán en alardes aéreos durante la ceremonia, veremos al ultrasónico Mac Donald RF-101 «Voodoo», avión de caza de reconocimiento, y el Douglas RB-66 «Crusader», avión de bombardeo. El reactor F-101 producirá una explosión supersónica durante la exhibición.

La ofrenda del Ayuntamiento sevillano a la Patrona de Tenerife

Ha marchado a Tenerife don Tomas Martin de Barbadillo, vizconde de Casa González, para hacer entrega en nombre del alcalde, señor Pérez de Ayala, de la valiosa jarra de plata, que el Ayuntamiento de Sevilla ofrenda a la Patrona de aquella capital Nuestra Señora de la Candelaria.

La entrega será hecha por el señor Martín Barbadillo al Gobernador civil de Tenerife, don Santiago Galindo Herrera.

SUCESOS DE AYER A HOY

DOS MUERTOS EN ATROPELLO AUTOMOVILISTA

Sobre la una de la madrugada, en las proximidades del puente de Guadaira, el auto matrícula de Sevilla 27294, que conducía don Antonio Jiménez Rodríguez, con domicilio en Asunción, 5, atropelló a dos jóvenes, que prestó auxilio recogiéndolos en su coche y llevándolos a la Casa de Socorro del Prado, siendo asistidos por los doctores Leal y García, y practicantes señores Chaparro y Moreno, que identificados resultaron ser Manuel Pompa Castillo, de 26 años, con domicilio en la Venta Chica (Guadaira), Antonio Perea García, de 18 años, con igual domicilio, que a consecuencia de las lesiones sufridas fallecieron en el citado centro, a pesar de los esfuerzos realizados por el personal médico.

Del suceso se dio inmediato conocimiento al Juzgado de guardia.

UN MOTORISTA ATROPELLA A UNA MUJER

Esta mañana, en el Paseo de Colón, el motorista don Antonio Mesa López atropelló a Trinidad Rodríguez Baeza, de 45 años, resultando ambos lesionados.

En la Casa de Socorro del Prado, por el doctor Riesco y practicante señor García a Trinidad Rodríguez se le apreciaron contusiones y erosiones en la pierna derecha de carácter leve, y al motorista herida estrellada en el vértice de la cabeza y contusiones en codo izquierdo, de pronóstico reservado. Del suceso se ha cursado el oportuno parte.

ES DETENIDO EL AUTOR DEL ROBO DE TRES MOTOS Y 15 BICICLETAS

Por funcionarios de la Brigadilla de Información y Vigilancia de la Guardia Civil de la Calzada, ha sido detenido Francisco Crespo Peña (a) «El Epifanio» que en los seis últimos meses había llevado a cabo el robo de tres motocicletas, dos de ellas marca «Guzzi y la tercera de la marca «Ossa», todas en buen uso.

Dichas motos las había robado en Córdoba, Ecija y Sevilla, respectivamente.

Ya en Sevilla dedicó sus actividades a la sustracción de bicicletas, llegando a apropiarse de quince.

Para la realización de tan importante servicio los agentes de la Brigadilla han tenido que realizar una gran labor de información que ha dado por resultado la recuperación de las tres motos, dos en poder de sus compradores y la tercera en poder del detenido.

De las quince bicicletas han sido recuperadas ocho de ellas.

También han sido detenidos los compradores de dichos vehículos, que en unión de «El Epifanio» y las diligencias instruídas, han sido puestas a disposición del Juzgado de guardia.

Los funcionarios autores de este servicio han sido felicitados por sus superiores.

LE QUITAN LA CARTERA CON 2.600 PESETAS

A Antonio Barceló Pérez, vecino de Alcaudete (Jaén), en un tranvía de la línea número 1, le han sustraído la cartera con 2.600 pesetas.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS:

De Ravenna: El vapor italiano Rubicore, con sulfato amónico.

De Puerto de Santa María: La motonave América, en lastre.

De Escombreras: El petrolero Campamento, con carburantes.

De Spezzia: El vapor holandés Julianna, con duelas de castaño.

De Gydnia: El vapor holandés Canapus, con brea.

De Génova: El vapor italiano María Teresa G., en tránsito para tomar carga para Canadá y Grandes Lagos.

De la mar: El vapor polaco Marchlewski, en tránsito.

BUQUES EN PUERTO:

Campoamor, Cruz del Sur, Castillo Tordesillas, Capitán Parra, Ukola, Medina Xauen, Cala Galera, Sac Badalona, Sac Alicante, Juan Francisco, Manuel Barcia, Astene II, Mariposa, Camporreal, Rubicore, Canapus, América, Marchlewski, Campamento y Julianna con el pesquero Felisa Rodal.

BUQUES ESPERADOS:

Del Norte: Angel Ramón, Golondrín y Duque del Infantado, los tres con carga general.

De Cartagena: Toralín, con abonos orgánicos.

De Canarias: Río Mero, Maestrín y Pachina, los tres con carga general.

De Palermo: Draco, en tránsito, para tomar carga para Holanda.

De Gante: Hidalgart Peter, con escorias Thomas.

De Partington: Gerris, con brea.

De Tees: Cardrona, con brea.

De Amberes: Fauna, con carga general.

De Rotterdam: Vesta, con carga general.

De Antonina: Loide Ecuador, en tránsito para cargar para Francia e Italia.

De Porto Torres: Concordia Sun, en tránsito para cargar para Estados Unidos.

De Huelva: Juan Rivas, en lastre.

De Marsella: Fylgia y Ragunda, para cargar para EE. UU.; Díaz de Solís, también en tránsito, para cargar para Nueva York, y Borealis, igualmente en tránsito para cargar para Canadá y Grandes Lagos.

De Rouan: Stocksund, en tránsito, para cargar para Brasil.

De Hamburgo: Setúbal, con carga general.

De Génova: Galila, en tránsito, para cargar para Canadá y Grandes Lagos.

De Gijón: Simancas, con carbones.

De Bilbao: Villanueva.

De Nápoles: Exceller, en tránsito, para cargar para Canadá y Grandes Lagos.

De Nueva York: Exermont, con carga general.

De Barcelona: Navahermosa, Monte Almanzor y Cabo Roche, los tres con carga general; Astene I, en tránsito, para cargar para Canarias.

De Ceuta: Martínez y Alonso, con carga general, y Santa Filomena

De Cádiz: Primero, con carga general.

De Sancti Petri: Cala Bonita, con carga general.

Para cargar para Italia y Francia: Condesa.

Para cargar para Canadá y Grandes Lagos: Michigan.

Para cargar para Cuba y Texas: Almería Lykes.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,30: Diario informativo de la noche.—7,45: Reportaje de la Vuelta ciclista a España.—8: Pasaporte a la fama.—8,40: Burbujas de actualidad.—9: Yo soy tu amiga, programa retransmitido en cadena.— 9,15: Cante flamenco.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 10: Diario hablado nacional.— 10,20: Crónica taurina de Enrique Vila.—1,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los padres Dominicos, de San Jacinto (Triana).—10,5: Música ligera y cante flamenco.—11: Concierto matinal.—12: Retransmisión desde el Teatro San Fernando, de la emisión Conozca usted a sus vecinos.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2: Feria de Jerez. 2,30: Diario hablado nacional.— 3: Café y concierto.—3,30: Discomanía. 4: Programa del oyente y discos dedicados.—5: Carrusel deportivo.

7,30: Segunda parte de Carrusel deportivo.—8,45: Mosaico de amenidades.—9: Música de baile.— 9,30: Crónicas deportivas.—9,45: Actualidad Agro-pecuaria.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Crónica taurina de Enrique Vila.—10,45: Sorteo bimestral de Crédito Rucas.— 11: Teatro del aire: El Cid, de Pierre Corneille, interpretado por la compañía de actores de Radio Madrid. 12,20: Cante flamenco.—12,40: Música para bailar.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.— 21: Música de ayer.— 21,30: Cantares de Andalucía.—22: Diario hablado nacional.—22,15: La noticia al minuto.—22,25: Crónica de toros.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Bailes de España.—0,25: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa 9.21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Música selecta.— 10,30: Santa Misa para enfermos e impedidos.—11: Cierre.

Sobremesa.—12: Apertura.— 12,15. Hoy canta para usted Harry Belafonte.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,30: Con el Betis en Oromana, antes del partido.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Festival en color.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: Amigos de Radio Nacional.

Tarde.—16,50: Música y deportes. 19.45: Bailes de Andalucía.— 19,30: «Charla de orientación religiosa», por el P. Venancio Marcos.— 20: Diario hablado local.—20,30: «Cilindro», semanario de la actualidad del motor.—20,45: «Después del partido», un reportaje deportivo de última hora.

Noche.—21: «Tablero deportivo», emisión retransmitida desde Madrid. 21,40: Suplemento dominical de la revista deportiva «Campeones».—22: Diario hablado nacional.—22,25: Crónica de toros.—22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público.—24: Bailes de España.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Llorente.—0,57: Lectura de los programas del lunes.—1: Cierre de la estación.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Marcos, evangelista; Herminio, Esteban, Filón, Agatópode, Calixta, Evodio y Aniano Misa de San Marcos. Rojo. Letanías Mayores.

SANTOS DE MAÑANA.—Domingo IV de Pascua. Nuestra Señora del Buen Consejo, Cleto y Marcelino, Lucidio, Ricardo y Exuperancia. Misa del Domingo IV de Pascua. Blanco.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 23 (Barrio León); Avenida República Argentina, final derecha; O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Avenida Rafael Salgado (Bda. Bami); Avenida Pino Montano, 7; Paseo de las Delicias, 1 (edificio Hotel Cristina).

De 11 noche a 9,30 mañana: Jesús del G. Poder, 22; Argote de Molina, 5; Pastor y Landero, 12; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Madre María Teresa, 27 (Nervión); Candelaria sin núm. (Amate).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche. Pureza, 84 (Triana); Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61, (Araceli, 2); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 12; Santa Ana, 11; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Luis Montoto, 78; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión).

De 11 noche a 9,30 mañana. Gamazo, 1; San Vicente, 86; Avenida de la Cruz Roja, 52; Conde Ibarra, 23; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida de la Cruz del Campo, 2; Afán de Rivera, 139 (C. Aguila).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

471

CARTELERA

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). Compañía de Revistas Antonio Garisa y Mary Begoña, con Paquito Cano. 7,45 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de «Bésame con música». Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7.45 tarde. 11.15 noche. Exito apoteósico de «Caprichosa». Mayores.

CINES

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. La película de la alegría y el optimismo. «Azafatas con permiso». Eastmancolor. Silvia Morgan, Adriano Rimoldi, Diana Maggi. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Sensacional estreno. «Mi desconfiada esposa». Metrocolor-Cinemascope. Simpática, jovial, alegre, divertida. Gregory Peck, Lauren Bacall. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Grandioso estreno. Megascope. «El tren de las 3,10». Glenn Ford, Van Heflin, Felicia Farr. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Ultimo día de la divertidísima película «Luna de verano». (Fernando Fernán Gómez, Analia Gadé, Tony Leblanc). Filmascope-Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Cuarta semana de éxito clamoroso de la gran superproducción en cinemascope y eastmancolor «Viva Las Vegas», con Dan Dailey y Cid Charisse. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Cuarta semana y último día de la magnífica producción United Artists «Mesas separadas». Rita Hayworth, Deborah Kerr, David Niven («Oscar»), Burt Lancaster, Wendy Hiller («Oscar»). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito de la superproducción C. B. Films «Escándalo en Milán». Martine Carol, Gabrielle Ferzetti. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito de la superproducción Metro Goldwyn Mayer «Conspiración de silencio». Cinemascope. Eastmancolor. Spencer Tracy, Robert Ryan. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso acontecimiento. «La rebelión de los gladiadores». Supercinescope. Eastmancolor. Un film gigantesco por su tema, presentación, interpretación y dirección. Gianna María Canale. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Reestreno del gran film «Sombras acusadoras», con Anne Baxter y Richard Todd. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Segunda semana de éxito. «¿Dónde vas, Alfonso XII?» Eastmancolor. Vicente Parra, Paquita Rico. Autorizada.

* BOSQUE. (Sala invierno). 56268. 5, continua. Una dramática producción que le encantará su argumento. «Vuelve a la vida». Amadeo Nazzari, Ivonne Sanson. Tecnicolor. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Gran acontecimiento. Exito de la extraordinaria superproducción, en maravilloso technicolor y cinemascope, «Cuentos de Roma». Franco Fabrizi, Antonio Cifariello, con Vittorio de Sica y Totó. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Embarque con la escultural y discutida Brigitte Bardot en el crucero de la felicidad. «Un médico en la Marina». Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523) 5, 9 y 11, sin numerar; 7, numerada. (Entresuelo, 7, 9 y 11, numeradas). Segunda semana triunfal de la genial superproducción en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?» Vicente Parra, Paquita Rico. Autorizada. Anulados los pases.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «La dinastía del petróleo». Una película de acción violenta y ambiciones desmesuradas. Dirk Bogarde, Stanley Baker. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Ultimo día de la grandiosa superproducción «Anastasia». Cinemascope, color De Luxe. Ingrid Bergman, Yul Brynner. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Mil aventuras bajo el implacable sol del desierto. «Los amantes del desierto». Cinemascope-Eastmancolor. Gino Cervi, Carmen Sevilla, Ricardo Montalbán. Autorizada. Anulados los pases.

VARIOS

* CIRCO AMERICANO. (Teléfono 34613). Hoy, 2 funciones; 7,45 y 11. ¡Siguen los llenos! «Las maravillas del mundo». Gigantesco superespectáculo mundial. Jinetes húngaros. Elefantes de Bombay. Las 40 palomas de colores. Los leones africanos. Nock, el rey de los clowns. Los 7 trapecios volantes. Los 14 romanos. Eduardini y sus enanitos. La tribu negra de Nigeria. Los Marilex Joekay, etcétera. ¡Cuadros fabulosos! El lanzamiento del satélite. Visite el Parque Zoológico y los hombres-ranas Mañana domingo, despedida.

* CIRCO PRICE. Feria. (Localidades, teléfono 34610). Dos últimos días en Sevilla. 2 gigantescas funciones: 7,45 tarde y 11 noche. Circuitos Carcellé presenta su deslumbrante pantomima circense «1859-1959, cien años de circo». Grandiosa Compañía Internacional de Circo Ecuestre y Fieras, con Atilina, Reina del Centenario y del Festival Mundial del Circo 1959. Domingo, despedida. «Zoo» (Parque Zoológico).

* GRAN CALYPSO. Campamento, 57 (San Bernardo). 7 a 12. Bailes de sociedad. Orquesta Los Oliver's. Cantor internacional Ray Prima Mayores.

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, grandioso éxito de Pepín el Caballo y su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos y la escultural supervedette Sol Mary. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 18 años. Reservado el derecho de admisión.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas, bailes, atracciones, 9 a madrugada. Gran éxito orquesta de color «Los Dominicanos». Debut de las supervedettes Trio Ana María, Angelines Navarro, Mercedita López, Merche Sando. Cuadro flamenco. 20 artistas en pista. Entrada consumición. Mayores.

* TERRAZA RELATOR (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

LOTERIA NACIONAL

SORTEO CELEBRADO HOY 25 DE ABRIL

UNIDAD, DECENA Y CENTENA
210 896 928 915 356 294 239 760
005 318 086 608 232 898 681 458
740 171 956 015 389 320 442 900
236

MIL
641 196 362 415 757 135 703 460
034 462 946 020 308 901 212 753
401 194 681 848

DOS MIL
727 218 463 315 040 190 960 120
043 198 007 851 369

TRES MIL
522 119 680 826 467 409 906 813
989 124 757 307 519 072 285 044
166 311 440 880 790 428 992 113
431 408

CUATRO MIL
938 738 145 342 692 472 523 181
619 580 808 043 231 847 316 599
614 542 740 888 968 862 292 381
875 713 383 666 654 329 511

CINCO MIL
159 493 210 332 110 416 631 562
394 322 268 549 601 404 454 978
693 636 641 020 944 213 069 653
567 021 604 316

SEIS MIL
045 225 943 321 837 080 845 258
756 100 219 033 083 483 571 006
652 637 324 072 802 677 740 623
823 021 606 060 241 569 583 397

SIETE MIL
709 877 496 765 658 523 611 921
277 738 556 345 663 649 743 842
230 136 922 702 418 350 352 930
879 098

OCHO MIL
082 736 523 439 984 464 324 821
658 507 661 301 576 860 745 335
442 279 798 596 962 917 832 835
413 740 893 144 101 982 099 787
013 754

NUEVE MIL
819 220 909 210 438 029 010 534
899 416 262 234 560 005 957 365
104 373 866 203 163 766 580 575
399 272 516 869 871 146 921

DIEZ MIL
797 989 154 263 548 852 817 601
900 869 019 881 685 388 116 726
665 088 061 620 871 860 606 143
456 110 180 889 245 000 713 800
319 830 312 357 654

ONCE MIL
547 901 066 786 056 783 052 885
539 909 658 550 473 361 649 947
765 479 815 341 592 175 751 388

DOCE MIL
475 098 809 677 508 631 877 361 632
356 024 419 336 881 385 231 100 449
983

TRECE MIL
701 673 482 493 446 424 986 853 890
561 337 554 976 121 296 241 803 755
353 474 023 984 150 858 148 467 595
655 279 897

CATORCE MIL
328 585 572 584 930 392 059 454 414
814 399 136 177 298 840 672 776 331
139 900 014 758 624 903 353

QUINCE MIL
124 647 525 578 024 276 062 013 344
073 738 422 743 632 944 764 934 751
891 536 918 561 930 712 879 615 102
443 542 480

DIECISEIS MIL
989 011 063 151 487 944 790 952 938
943 357 185 107 508 233 870 481 831
426 384 634

DIECISIETE MIL
698 545 892 911 326 259 338 565 027
384 745 267 290 036

DIECIOCHO MIL
560 823 546 267 230 622 851 356 330
247 930 655 874 968 903 339 720 982
952 751 114 492 991 820 977 960 327
730 689

DIECINUEVE MIL
005 157 680 754 383 890 683 047 527
455 537 198 538 864 781 111 391 303
487 735 823 553 295 914

VEINTE MIL
912 556 418 850 776 786 243 685 521
081 140 117 724 248 044 380

VEINTIUN MIL
588 339 470 963 912 945 716 333 569
140 411 326 819 185 287 378 328 988
368 472 881 578 358 369 330 886 305
519 417

VEINTIDOS MIL
674 444 381 339 595 592 426 359 951
672 575 259 870 785 970 341 229 024
657 846 950 095 085 660 874 435 423
894 973 268 245 170 872 984 186

VEINTITRES MIL
326 361 471 181 068 886 987 642 842 439
089 799 023 027 324 746 156 678 511 481
629 079 165 417 603 860 866 446 475 388
760 768 509 565 451 196

VEINTICUATRO MIL
151 051 157 455 567 070 349 067 865 704
188 818 233 792 185 286 025 752 464 625
490 337 078 598

VEINTICINCO MIL
018 794 542 024 099 836 181 552 412 537
936 683 568 771 820 632 913 348 233 [illegible]3
030 001 483 287 660 929 183 872 320 [illegible]
280 490 123 282 691 977 751 155 94[illegible]

VEINTISEIS MIL
985 656 215 709 697 313 735 159 191 444
328 883 820 358 850 842 354 128 114 812
424 760 939 192 584

VEINTISIETE MIL
705 263 835 295 474 074 645 008 535 717
009 830 671 818 929 680 383 013 613 889
846 677 784 514 684 132 093 299 198 169

VEINTIOCHO MIL
836 853 333 455 855 212 748 818 938 693
998 848 231 249 024 290 150 989 287 914
007 081 411 419 425 486

VEINTINUEVE MIL
015 573 826 840 638 722 356 030 629 885
091 770 408 595 598 438 156 774 157 463
551 076 641 735 124

TREINTA MIL
190 145 700 331 798 997 612 690 114 750
816 276 967 561 092 418 176 030 243 901
257 048 628 650 843 783 339 289 389 277
077 189 546 164 330

TREINTA Y UN MIL
795 761 989 990 340 632 796 624 999 944
713 320 005 496 363 634 734 995 625 083
035 068 504 731

TREINTA Y DOS MIL
983 899 335 326 438 941 151 499 735 945
659 661 874 826 363 631 505 836 973 313
194 014 936 624 675 635 913 666 246 691
041

TREINTA Y TRES MIL
675 394 108 371 920 120 537 914 434 995
789 135 846 347 348 477 043 087 596 514
441 471 567 696 179 509 028 837 877 652
481 979 299 206 726 978 299

TREINTA Y CUATRO MIL
042 503 585 997 590 838 788 040
937 081 306 848 936 205 206 354
369 209 811 818 620 336 889 236

TREINTA Y CINCO MIL
865 378 406 882 745 997 795 936
963 792 934 708 619 859 957 543
432 047 320 398 917 553 544 250
292 382 633 034 975 797 421

TREINTA Y SEIS MIL
590 022 031 309 225 592 463 635
736 968 127 382 281 769 933 377
926 771 930 147 321 642 744 493
899 751 925 973

TREINTA Y SIETE MIL
417 484 618 062 472 715 952 839
877 169 172 730 163 261 491 068
488 333 069 622 097 096 827 865
853 487 357 057 713 912 464 461
539 318 723 782 773 914 961 095
010 523 641 272 713 060 999 227
641

TREINTA Y OCHO MIL
528 985 886 249 361 231 580 595
997 646 716 965 345 706 317 694
602 507 264 841 447 121 055 213
091 324 194 591 404 796 545 486
470 539 578 676 204

TREINTA Y NUEVE MIL
049 634 877 736 224 901 511 009
271 725 044 138 204 864 689 117
473 748 493 714 187 157 621 551
785 168 586 701 032 963 119 797
819 121 045 424

CUARENTA MIL
549 240 925 220 844 983 373 491
584 224 348 605 260 904 244 079
044 709 839 967 701 793 176 448
918 612 199 928 735 972 970 629
514

CUARENTA Y UN MIL
872 376 672 655 009 575 396 455
436 687 795 302 296 637 453 578
244 015 367 107 687 499 834 653
250 642 393

CUARENTA Y DOS MIL
699 417 318 081 381 531 601 426
256 144 607 420 218 749 781 885
925 701 719 965 141 446 817 196
722 021

CUARENTA Y TRES MIL
211 672 745 477 294 530 038 749
504 689 143 264 164 696 647 943
581 373 388 395 399 007 466 602
427 318 960 501 144 093 806 309
713 641 614

CUARENTA Y CUATRO MIL
152 664 177 231 364 898 586 449
924 777 184 702 649 764 401 059
191 836 060 986 076 697 552 657
641 818 727 283 999 079 829

CUARENTA Y CINCO MIL
646 909 235 129 272 841 786 552
065 073 320 802 158 113 142 428
640 133 701 336 032 100 243 923
793 634 149 967 881 060 911 327

CUARENTA Y SEIS MIL
396 960 271 975 220 920 043 282
235 945 340 754 415 685 407 911
473 021 534 649 625 579 563 362
541 905 121 838 127 836 896 841
995 606 605 966 914 239 386 143
001 127 822 647

CUARENTA Y SIETE MIL
780 555 295 923 659 004 539 046
670 769 927 120 812 684 336 129
868 534 869 674 685 738 618 416
308 107 42[illegible] 210 651 783 048

LOS RESTANTES MILLARES EN LA PAGINA 10

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 600.000 PESETAS

10.495 SEVILLA Barcelona (3), Alicante, Madrid, Vigo, Zaragoza, Melilla.

PREMIADO CON 300.000 PESETAS

1.064 Vélez Rubio, La Línea de la C., Madrid (4), Barcelona, Gijón.

PREMIADO CON 150.000 PESETAS

11.873 Salamanca, Oviedo, Sta. C. de Tenerife, Bilbao, Barcelona, Madrid.

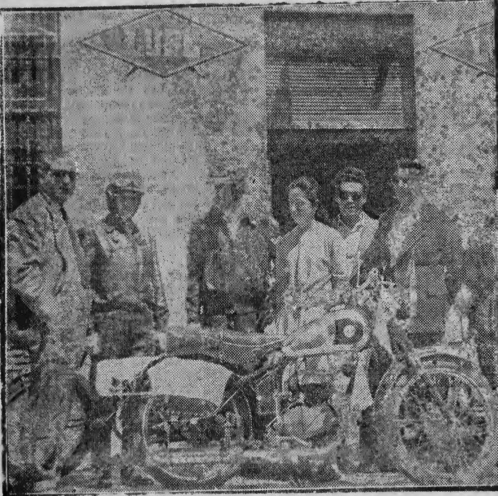
PREMIADOS CON 9.000 PESETAS

2.733 Málaga, Córdoba, Vicálvaro, Zafra, Avila, Madrid, Barcelona.
4.924 Pueblo Nuevo del Terrible, Granada, Málaga, Madrid, Barcelona.
8.558 SEVILLA, León, Murcia, Córdoba, Madrid (2), Zaragoza, Valencia.
9.550 Andújar, Córdoba, Oviedo, Bilbao, Logroño, Cartagena.
9.790 Palma del Río, Huelva, Antequera, Badajoz, Madrid (2), Las Palmas.
10.476 SEVILLA, Mondragón, San Fernando, Barcelona, Madrid, Vigo.
10.899 SEVILLA, Andújar, Melilla, Granada, Madrid, Bilbao, Logroño.
16.780 Barcelona.
26.632 Madrid
43.632 SEVILLA

Tipopublicidad - Amor de Dios, 25 - Teléfonos [illegible] y [illegible] - Sevilla

MOTORISMO

NOTICIARIO



LA MOTOCICLETA, VEHICULO HUMANITARIO

La «pareja solitaria», el matrimonio Ricart: él, corresponsal gráfico de «Deuçh-Pretss», de Alemania, y ella, colaboradora de la Prensa mallorquina, han iniciado la vuelta a España a bordo de una motocicleta Lube, con objeto de recaudar fondos para la ampliación de la Ciudad de los Muchachos, que en la barriada del Puente de Vallecas, de Madrid, regentan los PP. Asuncionistas. El matrimonio Ricart salió de Madrid el pasado día 15, llevando recorrido hasta su llegada a Sevilla 1.500 kilómetros. La vuelta que se proponen dar a España constará de 12.000 kilómetros, con una duración de tres meses y medio.

PRUEBA DE REGULARIDAD VIRGEN DE ARACELI

Ya hemos dado a conocer que el Lucena Moto Club celebrará una prueba de regularidad a la que se da el nombre de la Santísima Virgen, Patrona de la ciudad, la cual se celebrará el día 3 de mayo.

Para que intervenga en esta prueba, el Real Moto Club de Andalucía, presentará un equipo compuesto por destacados asociados especializados en esta clase de competiciones.

La prueba Virgen de Araceli estará cronometrada por relojes de la marca Duward y para este fin marchará a la ciudad cordobesa el delegado de la marca en Sevilla, con un equipo de cronometradores.

Por cierto que Duward cronometrará mañana los tiempos del Criterium Ciclista que se corre mañana en el Paseo de la Victoria, antes de la llegada de la caravana de la Vuelta Ciclista a España.

También esta marca cronometra en San Sebastián en la plaza de toros, la competición de Aizkolaria (corta de troncos de árboles) que se celebrán el día 3 de mayo.

INVITACION A LAS SEÑORITAS CONDUCTORAS DE VESPA

El Vespa Club de Sevilla invita a las señoritas conductoras de scooter de la marca, para que se inscriban para tomar parte en el Rallye de San Sebastián, que se celebra los días 16 y 17 de mayo próximo.

Los gastos corren de cuenta del Club y las señoritas que les interese esta invitación deben verificar sus inscripciones antes del primero de mayo, en la Secretaría sita en la calle Alemanes, 5; en Joaquín Mauri, S. L., Gonzalo Bilbao, 29, o en el domicilio del presidente.

«CORREDOR DE BULTACO»

Se encuentra en Sevilla el corredor Soler Bultó, sobrino del fabricante de la Bultaco. Esta tarde, con don José Gastalver, de la Casa Artemán, visitará el Circuíto del Parque de María Luisa, para ver la posibilidad de que corran en las carreras del 24 de mayo, máquinas de la marca Bultaco.

PRUEBA DE REGULARIDAD DEL ELCANO MOTO CLUB

El más joven de los clubs abiertos de Sevilla, Elcano Moto Club, lo tiene todo previsto para la celebración de su primera prueba de regularidad, en el trayecto de Sevilla-Almonte-Sanlúcar la Mayor, donde termina ésta y se celebra una prueba de habilidad, que sirve para el campeonato regional de esta clase que le ha sido encomendado.

Para que participe en esta organización del Elcano Moto Club, el Real Moto Club de Andalucía ha designado un equipo de participantes.

Del IX Gran Premio de España

Comentarios de "El Mundo Deportivo" y "La Vanguardia" de la carrera de 125 c. c. comerciales

En Barcelona, se corrió el pasado domingo el IX Gran Premio de España, compuesto de las siguientes carreras: 125 c. c. Comerciales, 125 c. c. internacionales; Sidecares y 500 centímetros cúbicos.

De entre estas carreras, la que más expectación e interés había despertado entre el público catalán, era la de 125 c. c. comerciales, por el duelo que se suponía entre la marca Montesa y la nueva creación de Bultó, Bultaco, que hacía su presentación en estas competiciones y entre las que sin duda alguna había una enconada y deportiva competencia.

Por ello, considerándolo de interes para los aficionados sevillanos, reproducimos lo que sobre dicha carrera han publicado los periódicos barceloneses «El Mundo Deportivo» y La Vanguardia.

ESCRIBE EL MUNDO DEPORTIVO

LAS MOTOS «COMERCIALES»

Juan Elizalde, sobre «Montesa», venció por el justo margen de media rueda en esta carrera intensa y disputadísima, que abrió el programa reservada a las máquinas de serie de producción nacional, calificadas para éste y muchos otros casos de «comenciales».

La emoción acompañó a los primeros protagonistas de esta carrera desde la salida hasta que, tras un codo a codo empeñadísimo, en una lucha que levantó a los espectadores de sus asientos, puso el punto final con el sprint endiablado de Elizalde, sacándole levísimo margen a su directo rival, John Grace, magnífico a los mandos de su «Bultaco».

Juan Elizalde, con esa modestia que distingue a los auténticos deportistas, dió ayer una muestra clara, de lo que puede un piloto, actuando punto menos que sin apoyos, contando sólo con sus recursos y los de su máquina, al realizar una de las más bellas hazañas que registra el historial de Montjuich, y alzarse con una victoria que encierra, sin lugar a dudas, para «Montesa» un valor circunstancial considerable, y que debe, en buena parte, a la formidable actuación de este extraordinario piloto.

Favorecido por una buena salida, Juan Elizalde ocupó el primer lugar por el curso de las dos primeras vueltas, cediéndolo a Grace a partir de la tercera, para volverlo a recuperar en la octava. En la vuelta 12 fue Enrique Sirera, con «Bultaco», quien circunstancialmente le desplazó. Pero en las tres últimas vueltas, y en apretadísimo cuerpo a cuerpo entre Elizalde, Grace y Sirera, dejó la cosa incierta, para resolverse sobre la meta en un esprint final, en el que Elizalde, buscando la mejor enfilación y en un esfuerzo extremo, logró imponerse y cazar el primer puesto, justamente por los pelos. Hubo, pues, batalla, dura y grande. Y la lucha tuvo una belleza auténtica, por la generosa acción a que se entregaron sus protagonistas.

El debút en competiciones que efectuaba en esta prueba la nueva marca «Bultaco», no sale en nada disminuído por esta victoria apretada y por cortísimo margen de Elizalde con su «Montesa». La nueva marca ha respondido en un todo a la expectación y a los vaticinios de «rápida» que se había formulado, y que quedan intactos después de esta prueba. La diferencia, que el cronometro ha cifrado en una sola décima de segundo entre el vencedor y John Grace, el primer hombre de las «Bultaco», no posee grosor como para dejar al márgen de los elogios de un vencedor a Grace, que se ha mostrado a su talla.

Debe sentir, por otro lado, la «Bultaco», la satisfacción de que en su primera carrera todas las máquinas alineadas hayan llegado a la meta. Y que tras el primero, en las condiciones mentadas, se hayan colocado cuatro monturas de su marca, con Grace, Sirera, Soler-Bultó y Werring, con tiempos muy homogéneos, hasta encontrar a Rafael Marsans, con «Montesa» A continuación, y en fila, otras cuatro «Bultaco» más. En esta primera ocasión, esta nueva marca ha mostrado poseer «garra» fortísima. Y se ha ganado un puesto, que nadie discutirá, entre nuestras marcas deportivas punteras.

Muy notable el promedio sobre las quince vueltas a Elizalde a 96,322 kilómetros por hora, alto y muy serio para una montura «comercial», en Montjuich. Y otro galardón más para el piloto, lo ha constituído la vuelta más rápida de esta serie, en 2 minutos, 19 segundos y 5 décimas, que supone la media de nada menos que de 97,823 kilómetros por hora.

«La Vanguardia» comenta así la carrera de 125 c. c. comerciales, la de más expectación y emoción de todas las disputadas en Montjuich:

«LA EMOCIONANTE CARRERA DE LAS COMERCIALES

Adrede hemos dejado para el final el comentario de la carrera de máquinas de 125 c. c., comerciales, la más emocionante de todas las disputadas el domingo en Montjuich, y retrotrayéndonos al elogio que dedicábamos a los corredores españoles que intervinieron en la de la misma clase, de categoría competición, también aquí nuestros corredores pilotando motocicletas nacionales, se bastaron por sí solos para proporcionarle expectación a la prueba.

La lucha entablada entre los tres corredores que marcharon siempre en las primeras posiciones, fue intensa, apasionante y espectacular en grado sumo. Los tres héroes de esta carrera fueron Elizalde, Grace y Sirera, que mantuvieron latente y vivo el interés por la carrera hasta el último instante. Entre estos tres grandes animadores, el forcejeo fue incesante, las posiciones variaron constantemente y sólo en el postrer momento y sobre la línea de llegada. Elizalde logró aventajar por media máquina—traducido en medida de tiempo, una décima de segundo— al gibraltareño Grace, y convertirse en el aclamado vencedor de esta disputadísima carrera, en la que se nos demostró un piloto excepcional.

Solo y olvidado permaneció de espectador en un rincón de la tribuna de invitados Carlo Bandirola el recordman del circuito de Montjuich; pocos se dieron cuenta de la presencia del famoso corredor italiano, obligado a volver grupas, con su impresionante «M. V.» seis cilindros, sin haber podido defender su oportunidad...»

Copa del Generalísimo

Betis - Tenerife, una eliminatoria que el equipo bético debe dejar resuelta mañana

La clave del "choque" está en el resultado de la lucha entre el ataque verdiblanco y la defensa canaria

El objetivo inmediato de todos los béticos debe estar en la actuación del Betis en la Copa

Mañana comienza la Copa del Generalísimo, en cuyo torneo hace tiempo que el Betis no intervenía.

La reaparición del conjunto verdiblanco en el mencionado campeonato es frente al Tenerife, equipo duro y pegajoso al que hay que mirar con cuidado y precauciones para evitar que pueda dar la sorpresa.

En vísperas del primer partido de la eliminatoria Betis-Tenerife, es preciso que la hinchada bética olvide ya el resultado del encuentro del pasado domingo en Heliópolis para pensar en la Copa del Generalísimo, en cuyo torneo debe luchar el equipo verdiblanco con todo su empuje y todo su saber para llegar lo más lejos posible. Cuantos más partidos juegue el Betis en la Copa, mayor será su prestigio y mayor será también el beneficio económico de la temporada, siendo éste un detalle muy importante que hay que tener en cuenta pensando en el presente y el futuro del club.

La Copa es un torneo en el que influye mucho la suerte. Pero, no obstante, aunque la fortuna tiene su influencia en la marcha de la competición, los equipos tienen que superarse para imponerse a los contrarios y al factor suerte.

El éxito en la Copa radica, como todos sabemos, en la capacidad goleadora de los equipos. Y el Betis, en este aspecto, cuenta con hombres para formar un ataque capaz de llevar al club lejos en el torneo. También es importante contar con líneas firmes en la parte de atrás que sepan cerrar el camino del gol a los delanteros enemigos, pero lo principal, repito, es disponer de una vanguardia que tenga empuje y mordiente. Porque en la Copa lo efectivo, lo que vale, no es jugar más y mejor que el contrario, sino marcar goles. Cuantos más, mejor.

El Tenerife, primer adversario del Betis en el torneo copero, ha de resultar mañana en Heliópolis un enemigo incómodo para el conjunto verdiblanco. Por lo pronto, el entrenador canario, Antonio Fuentes, ha dicho ya que su equipo actuará en Heliópolis con un marcado sentido defensivo. Esto es lógico y es lo normal. En las eliminatorias de Copa, el conjunto que actúa fuera en el primer encuentro lo hace con el propósito de encajar el menor número de goles posible. Lo contrario del otro equipo, que tiene que procurar, como es el caso del Betis mañana, vencer claramente en el primer partido para ir con tranquilidad al segundo asalto de la eliminatoria.

Quiere decirse que el «choque» Betis-Tenerife de mañana será principalmente una lucha entre el ataque bético y la defensa tinerfeña. En esta pugna, los delanteros verdiblancos encontrarán muchos obstáculos para el desempeño de su misión. Estarán muy vigilados, tendrán encima siempre a un contrario, o a dos, y tropezarán con una defensa muy cerrada en el área. El camino para vencer estos obstáculos —y el Betis debe vencerlos, porque es superior al Tenerife— está en operar con rapidez en todo. Rapidez en la realización de las jugadas, rapidez en desprenderse del balón, rapidez en los avances verticales hacia la puerta y, sobre todo, rapidez y decisión para meter el pie en los momentos de gol. En la Copa no vale perder el tiempo entreteniendo la pelota o haciendo jugadas de lujo innecesarias. En la Copa el tiempo es oro y hay que aprovecharlo bien. Y el que tiene que aprovecharlo bien, sobre todo, es el equipo que en el primer partido juega en su campo y tiene que atacar sobre el enemigo que se defiende con todas sus fuerzas; que es el caso del Betis, repito, en el encuentro de mañana.

Hechas estas consideraciones, hay que decir a continuación que el Betis es favorito en su eliminatoria con el Tenerife. Pero los béticos no pueden ni deben ir a la lucha confiando en su superioridad, porque el conjunto tinerfeño presentará guerra y en fútbol —no importa repetirlo una vez más— no hay enemigo pequeño. Y menos en la Copa, que es el torneo de las sorpresas. Así es que el Betis tiene que superarse en la pugna que le espera y cuando más ha de crecerse es precisamente mañana, porque es en Heliópolis donde debe procurar dejar en la cuneta a su primer adversario en la Copa. Dejar la eliminatoria pendiente para el segundo partido, allí en Canarias, donde tan difícil es vencer a los equipos de la localidad, sería correr un riesgo que el Betis debe evitar.

Las alineaciones para el «choque» de mañana están decididas a medias. El entrenador canario ha facilitado la posible formación del Tenerife, que es esta:

Santi; Tosco, Miranda, Felipe; Villar, Padrón; Tomás, Julio, Antonio, Herrera y Antó.

Seguer, por el contrario, tiene aún sus dudas y no decidirá el «once» del Betis hasta momentos antes del partido. Lo que sí se puede dar como segura son las reapariciones de Del Sol y Castaño y como probable la vuelta de Areta. Tres refuerzos muy importantes que deben devolverle al Betis la eficacia y la potencia que se le ha echado de menos últimamente.

Bien. Es de esperar que los jugadores verdiblancos den mañana su máximo rendimiento, no ya para vencer, sino para alcanzar un gran triunfo, que es el objetivo. Triunfo que hay que procurar que sea por tres goles de diferencia por lo menos, que es la distancia que permitirá al Betis ir tranquilo a Tenerife. Pero quiero decir que es preciso que los jugadores encuentren también en el campo, en las tribunas, un ambiente acogedor y de estímulo para que su moral sea alta en todo momento. La gran familia bética debe tener presente en estos instantes, cuando ya está lejos y ha pasado a la historia el partido del pasado domingo, esa frase o esa máxima tan afortunada que recuerda que los directivos, los entrenadores y los jugadores son personas que pasan por los equipos, y que son los clubs los que quedan siempre y es por ellos por los que hay que luchar. Es preciso que la familia bética recuerde que el Betis —el Betis— va a necesitar mañana el apoyo de su afición como en tantas otras ocasiones y que al Betis, que es lo que importa, no puede faltarle al iniciar la Copa el aliento y el estímulo de sus seguidores. Porque hay que procurar que el Betis, repitiendo su buena campaña en la Liga, haciendo honor a su prestigio, alcance ahora también en la Copa del Generalísimo los mayores éxitos posibles. Este es el único objetivo que debe animar en estos momentos a todos los béticos.

EMILIO VARA

SEVILLA C. F.

Para comodidad de los señores socios y a fin de que puedan proveerse de los recibos del mes de mayo, necesarios para presenciar el partido del día 3 con la Sociedad Deportiva Indauchu, estarán a su disposición en la Secretaría del Club, desde hoy sábado día 25 de los corrientes, en horas de 5 a 9, y a partir del lunes día 27, de 10 a 1 y de 5 a 9.

Sevilla, 25 de abril de 1959.

La Vuelta Ciclista a España

Los corredores participantes llegarán mañana a Sevilla

Composición del Comité de Honor y programa de la llegada

La etapa de ayer fue ganada por el belga Van Looy, primer "líder"

Gran actuación de Bahamontes, premio a la combatividad

Toledo. (Por teléfono. Servicio especial de PYRESA, por Porriño). — Van Loy ha ganado la primera etapa de la Vuelta. Pero el fantástico rodador belga, apenas se ha esforzado, ya que se ha limitado a ponerse en cola del grupo de escapados y hacer una carrera cómoda, tranquila, esperando el «sprint», al que llegó totalmente entero, y además, sin adversarios de categoría enfrente, pues la victoria apenas se la pudieron disputar en los últimos metros Suárez, que fue el segundo, Bahamontes y Riviere, que incluso no luchó.

Sin embargo, el hombre de la primera etapa, el héroe casi podríamos decir, fue Bahamontes; no cabe duda que el toledano, que hoy ha pasado por el pueblo que le vió nacer hace 30 años —Val de Santo Domingo— está fuerte. Se confirma que por una rara excepción en su forma de entrenamiento, Bahamontes ha comenzado la temporada en forma, lo que raramente le ha ocurrido otras veces, pues Federico casi siempre ha tenido que terminar la Vuelta o el Giro por hallar la preparación física necesaria que le permitiera correr el «Tour de France» en condiciones, y si corre como esta tarde, yo pronóstico que no hay más vencedor que el «Aguila de Toledo».

La mayor parte de la iniciativa de la etapa, corta y llana, con fuerte repecho de 10 kilómetros antes de Toledo, la tuvieron Bahamontes y sus compañeros del «Kas». Después también colaboraron otros, como luego se verá. Pero Van Loy, único de «Faema» —y belga, porque los «Faema» españoles hoy no han hecho nada—, se limitó en los 114 kilómetros a marcar y seguir la rueda de Bahamontes. Sólo dos acciones importantes —una de ellas brillante— le vi esta tarde al «as» flamenco. Primero, un relevo fortísimo, fantástico para anular una escapada de Bahamontes y Riviere, mediada la etapa, cuando ya hacía bastante tiempo que 15 hombres marchaban en cabeza con mucho trecho por delante sobre el pelotón. Despues, el «sprint» que, claro, como he dicho antes, no tuvo nada de brillante, porque el vencedor —que se apunta un minuto de menos por la bonificación— no tenía adversarios de calidad en los últimos metros. El resto de la carrera, repito, transcurrió para Van Loy —sin ningún coequipier a su lado— en gran paseo, siempre a la expectativa de las evoluciones de Bahamontes, que volvió a intentar su suerte —aunque su rueda trasera no funcionaba del todo bien— por segunda vez en el fuerte repecho que hay unos kilómetros antes de Toledo. Sabía que sólo podría ganar escapando, dejando al belga en la pronunciada rampa de la cuesta. Peor, ¡¡qué va!! Van Loy, confirmando mi pronóstico del año pasado de que estas cuestas y otras más largas no son nada para él ni para los grandes corredores, aunque no sean destacados escaladores, pues las máquinas van extraordinariamente preparadas, respondió a todos los demarragés del toledano, en compañía de Antonio Suárez y Riviere, que fueron los cuatro corredores que llegaron destacados a Toledo, después de saltar de una escapada de 15 hombres, que luego quedó en trece, y finalmente se partió en tres grupos menores en la criba, que produjo el famoso repecho, en el que tanto confiaba Bahamontes.

El público toledano, que se echó abajo de la imperial ciudad a la hermosa vega que cantara Garcilaso, pues la meta estaba instalada en el campo de fútbol de Palomarejos —llegada completamente plana— quedó asombrado de la hermosura de la ronda ciclista española, pero sobre todo de los 22 minutos de adelanto sobre el horario previsto con que llegaron los primeros corredores a Toledo. Y es que desde el primer momento, en que saltó como un demonio el portugués Ferreira, se corrió muy fuerte, a veces entre 50 y 60 de media, y por eso la media horaria de la etapa fue de 44,396 kilómetros, que pudo superarse si Van Looy hubiera decidido intervenir activamente en la batalla de los «Kas», que secundaron en cambio Suárez y Riviere. Porque en realidad esto fue lo que ocurrió entre Madrid y Toledo Aspuru se clasificó el 25, y hasta 15 kilómetros antes de la mea figuraba en la gran escapada de la jornada.

¿Cómo comenzó está? Por iniciativa del portugués Ferreira, y nada más darse la salida frente a la Casa de Campo, pegó un fuerte sprint, seguido de otros démarrages, que llevaron en seguida a su rueda al madrileño Suárez (Licor 43), Bahamontes (Kas), Bui (Italia), Karmany, Escola (Licor 43), Carvalho (Portugal), Adriaensens (Francia-Peugeot), Segu (Kas) y Riviere (Francia-Sanrafael), a los que pronto se unen Van Looy, Aspuru, Robinson, Emilio Cruz y Ranucci. Quince hombres en cabeza a los 20 kilómetros de haberse dado la salida, con una ventaja muy pronto de un minuto sobre el pelotón, ventaja que fueron aumentando.

Por equipos han vencido los «Kas». Indiscutiblemente. Faema español ha tomado esta primera etapa con calma... Ignoro el por qué de no haber planeado una contraofensiva. De todos sus componentes he visto rodar muy bien a Botella. Me parece que será el hombre del equipo, elegido por Bernardo Ruiz; pero que se den prisa. No hay que perder tiempo en las etapas llanas.

CLASIFICACION GENERAL

1, Van Loy, 2-44-35; 2, Suárez, 2-45-04; 3, Riviere, 2-45-25; 4, Bahamontes, 2-45-30 5, Segú, 2-45-52; 6, Adriaensens, 2-45-54; 7, Robinson, 2-46-25; 8, Cruz, 2-46-30; 9, Bui, mismo tiempo; 10, Karmani, ídem; 11, Ranunchi, ídem; 12, Escola, 2-46-34; 13, J. Bauvin, 2-47-25; 14, Otaño, 2-47-29; 15, Baens, mismo tiempo; 16, Gismondi, 2-47-30: 17, Boni, mismo tiempo; 18, Van Looeveren, 2-47-35; 19, Barceló, 2-47-37; 20, Campillo, 2-47-41; hasta 89 clasificados.

Clasificación individual por etapas, especial para corredores españoles: 1, Suárez, 2-33-34; 2, Bahamontes, 2-34-04; 3, Segú, 2-34-26.

Clasificación maillot verde: 1, Van Looy, un punto; 2, Suárez, dos puntos; 3, Bahamontes, tres puntos.

Metas volantes. Maqueda; Bui, tres puntos; Bahamontes, dos; Segú, uno.

Premio de la Combatividad: Bahamontes. Premio a la Desgracia: Ferreira.

MANANA LLEGA LA VUELTA A SEVILLA

La Vuelta, tantos años alejada de las rutas meridionales, irrumpe de nuevo en Andalucía. Mañana llegará a Sevilla la caravana multicolor. Sevilla abre los brazos a los corredores que en ella intervienen y quiere ofrecerles una organización perfecta en la que radique el logro de obtener para Sevilla un definitivo señalamiento de final de etapa en las futuras ediciones de la gran ronda española.

Quedó constituído el Comité de Honor de esta llegada a Sevilla. Este Comité es presidido por Su Eminencia Rvdma. don José María Bueno Monreal, cardenal arzobispo de Sevilla, y lo integran don Eduardo González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho, ex ministro del Aire; don Antonio Castejón Espinosa, capitán general de la II Región Militar; don Hermenegildo Altozano Moraleda, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento; don Mariano Pérez de Ayala, alcalde del Excmo. Ayuntamiento; don Ramón de Carranza, marqués de Soto Hermoso, presidente de la Diputación Provincial; don Julio González Cabañas, delegado municipal de Deportes; don Antonio Neto Maestre, jefe superior de Policía; don Francisco Zarza del Valle, delegado provincial de Sindicatos.

PROGRAMA DE LA LLEGADA

En el Paseo de la Palmera se han alzado airosas tribunas para autoridades, Prensa y público en general. Asimismo se han acotado oportunamente los espacios cercanos a la meta de llegada, donde podrá instalarse el público y gozar de perfecta visión en la espectacular llegada de la caravana a Sevilla. El Comité organizador de esta llegada a Sevilla ha montado un atractivo programa que se desarrollará con puntualidad cronométrica.

A las once de la mañana se dará la salida para la disputa del primer criterium. En éste participarán corredores regionales de categoría aficionados.

A las doce comenzará el criterium nacional que será dilucidado entre corredores profesionales. A la una en punto harán su aparición en el circuito los primeros vehículos de la caravana publicitaria, formada por un centenar de vehículos artísticamente engalanados como pregón de las firmas industriales más caracterizadas.

A las dos de la tarde llegarán los corredores de la Vuelta, que efectuaran un recorrido completo por el recinto.

ADVERTENCIAS DE INTERES

A pesar de haberse tomado las debidas precauciones para acotar debidamente los espacios destinados al público que presencie la llegada, es de interés advertir a los espectadores la prohibición absoluta de invadir la calzada. Por el nombre deportivo de nuestra ciudad, la llegada de la Vuelta a Sevilla debe ser un ejemplo de la madurez del público sevillano en estas gratas manifestaciones deportivas. El invadir la calzada cuando se ha producido la llegada del vencedor o primeros clasificados, no solamente provocaría un peligro cierto para los «routiers» que efectuasen la llegada momentos más tarde, sino igualmente para los muchos vehículos que controlan y siguen la gran ronda ciclista nacional.

SERVICIO DE AUTOBUSES

A partir de las diez de la mañana, y en los lugares habituales de las jornadas de fútbol, habrá montado un servicio de autobuses para el traslado de los espectadores al Paseo de la Palmera.

VISITA AL ALCAZAR

Mañana por la tarde, los cargos directivos de la Vuelta y los acompañantes de la prueba, así como periodistas nacionales y extranjeros, girarán visita a los Reales Alcázares, donde serán agasajados **por el Ayuntamiento de Sevilla.**

La noche del Sábado

Rueda la bola

Solución al crucigrama del sábado anterior

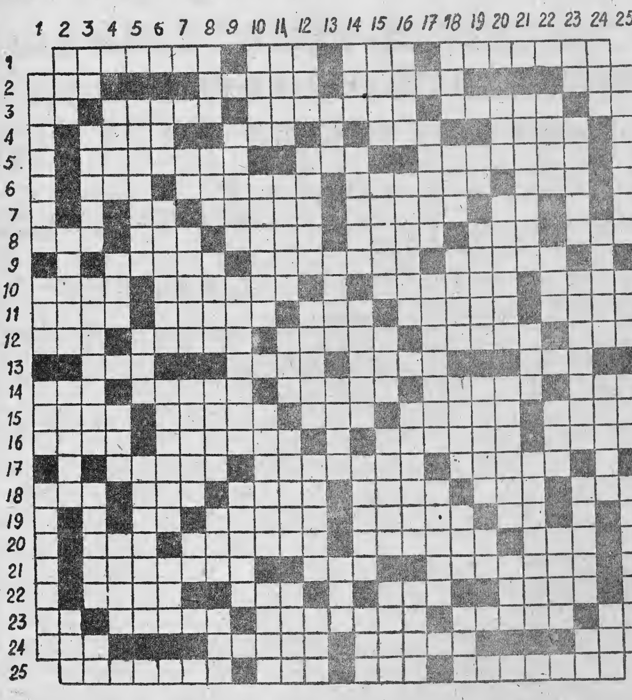
HORIZONTALES

1.—Tarragona. Opta. Aval. Platerías.
2.—El. Sapo. Fría. Ja. Eras. Abel.. Do.
3.—L. Un. Si. Alas. Tara. Crac. Ir. Os. L.
4.—E. Taf. N. Rosa. Real. Aula. S. Ala. V.
5.—Pi. Olga. Ir. Dintel. En. Arma. De.
6.—Asa. A. Res. Alón. Lana. Del. A. Sin.
7.—Tirano. Ata. Ifni. Mil. Ararat
8.—Is. Ca. Altar. Lo. Cabal. Ir. Se.
9.—A. Málaga. Zar. Jota. Sil. Aramis. S.
10.—Fine. Arias. Jarama. Llave. Asia.
11.—Dalí. T. Ornato. Ar. Rebate. C Lazo.
12.—Oros. R. Sa. Debe. Nota. On. R. Amor.
13.—La. Ae. A. Cal. Lego. Noé. A. Et. Ra.
14.—O. Tersa. De. Ah. Ra. Fa. Mi Roren. L.
15.—Cadí. Trole. Osario. Circo. Irán.
16.—Cría. Abril. Riscos. Alias. Bata.
17.—O. Altar. Ab. Pa. Mi. Ap. Is. Anulo. C.
18.—Lg. Ar. B. Eco. Loar. Río. A. As. Pa.
19.—Oros. C. El. Azoe. Eros. Oh. N. Acep.
20.—Tare. O. Carlos. La. Saludo. A. Sena.
21.—Olas. Carie. Origen. Orara. Tala.
22.—L. Atusas. Osa. Raro. Eta. Arruza. P.
23.—Ir. En. Ojalá. Na. Pleno. Au. Al..
24.—Mastín. Ría. Taza. Oro. Aurora.
25.—Oie. R. Ser. Pasa. Tres. Asa. R. Sin.
26.—No. Vino. Io. Aliara. Et. Rana. At.
27.—E. Mes. S. Aros. Isla. Cale. I. Ajo. E.
28.—R. As. Oi. Sajo. Aire. Apis. Sc Al. A.
29.—Oc. Trae. Nata. So. Area. Atar. Ld.
30.—Sinapismo. Lana. Croa. Llamarada.

VERTICALES

1.—Telepatía. Polo. Olot. Limoneros.
2.—Al. Isis. Fara. Cc. Grao. Ralo. Ci.
3.—R. Ut. Ar. Milo. Tara. Orla. Se. Ma. N.
4.—R. Nao. A. Anís. Edil. Seat. T. Ves. A.
5.—As. Flan. Le. Arieta. Su. Iris. Tp.
6.—Gas. G. Oca. Tres. Arco. Sen. N. Ori.
7.—Opinar. Aga. Atar. Can. Sosias.
8.—No. Ea. Arosa. Rb. Becas. Re. Em.
9.—A. Arista. Ira. Dora. Lar. Oirías. O.
10.—Flor. Alzan. Celibe. Rioja. Orán
11.—Oras. A. Tasada. El. Calesa P. Ojal.
12.—Pisa. L. Ar. Tela. Pozo. Al. A. Sota.
13.—Ta. Do. R. Job. Hora. Oso. A. Sa. An.
14.—A. Trini. Ja. El. Si. Le. Rr. Talia. A.
15.—Jaén. Flora. Erasmo. Liana. Isis
16.—Arat. Notar. García. Agraz. Alro.
17.—A. Alelí. Am. No. Io. Re. Eo. Atrae. C.
18.—Ve. La. C. Aro. Fosa. Rsn. P. Ra. Ar.
19.—Arca. N. As. Etna. Proa. El. E Caro.
20.—Laru. A. Bilbao. Ca. Islote. S. Apea.
21.—Sale. Malla. Emilio. Urano. Ella
22.—P. Candil. Ato. Iris. Oda. Orates. L.
23.—La. El. Avena. Ca. Ahora. Os. Al.
24.—Abisal. Ire. Rosa. Ara. Arista
25.—Ter. R. Ara. Creo. Nana. Rua. A. Cam.
26.—El. Amar. Ma. Tribus. Tu. Urna. Ra.
27.—R. Cla. A. Isla. Eral. Asaz. R. Aja. R.
28.—I. Sa. Sr. Siam. Nato. Cela. Os. Ol. A.
29.—Ad. Días. Azor. Na. Pena. Aria. Id.
30.—Solventes. Oral. Capa. Planteada.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Conjunto de personas de la misma sangre que viven juntas. Río de Suiza. Signo aritmético. Nombre de varón.
2.—Contracción. Suelto, dueño de sí mismo. Planta crucífera. Onda del mar.
3.—Interjección. Mes del año. Salen de su país de una manera permanente. Metal precioso. Preposición.
4.—Cifra romana. Signo de puntuación. Dios de los mahometanos. Vocal. Cloruro de sodio. Se equivocó. Vocal.
5.—Vocal. Rasurar el pelo. Ciento cincuenta y uno. Al revés, entérele del contenido de un escrito. Cifra romana
6.—Consonante. Dos. Gallardo, garboso. Nombre de varón. Flúido aeriforme. Cifra romana.
7.—Vocal. Otra vocal. Verbo. Detenerse. Sujeta con cuerdas. Negación. Vocal. Consonante.
8.—Reza. Patada de un animal. Al revés, preposición. Habitación principal. Posesivo plural. Posesivo singular.
9.—Vocal. Nombre de varón. Insignias o señales de victoria. Poetas. Consonante.
10.—Demostrativo. Relativo al éter. Cifra romana. Extraerá. Sujetan con cuerdas.
11.—Buey sagrado de los egipcios. Contratiempo. Hogar. Curar de una dolencia. Noveno.
12.—Hijo de Noé. Sedimentos. Vientos. Signos musicales. Malla para pescar.
13.—Diente de peine. Punto cardinal. La comida que se hace por la noche. Nombre de consonante.
14.—Constelación. Familiarmente, hablar en demasía. Conjunto de muebles, cacharros y ropas de una casa. Terreno para edificar. Dignidad etíope.
15.—Cuerpo geométrico. Desprovisto de pelo. Agarra, coge. Soporte para la lectura de libros o papeles musicales. Toque apenas.
16.—Acíbar. Número ordinal (femenino). Vocal. Planta perenne. Demostrativo femenino.
17.—Vocal. Baile. Musulmán. Truco, combinación ingeniosa. Vocal.
18.—Organismo internacional. Artículo plural. Avalancha de nieve. Lo que impide pasar más adelante. Escuchar. Asidero.
19.—Cifra romana. Consonante. Verbo. Granero. Conjunto de mapas. Contracción. Símbolo del azufre. Consonante.
20.—Cifra romana. Repetido, tambor de ciertas tribus salvajes. Relativo a la espalda. El que camina a pie por las calles. Labre la tierra. Consonante.
21.—Cifra romana. Aventurado. Nombre de mujer. Consonancia agradable de la música. Vocal.
22.—Cifra romana. Nombre antiguo de varón. Soberano ruso. Vocal. Preposición. Gran río de la Europa central. Consonante.
23.—Lengua provenzal. Casta, raza. Uno de los reinos de la naturaleza. Cubo. Letra griega.
24.—Nota musical. Metal muy pesado. Rezará. Signo del Zodíaco.
25.—Fruta valenciana. Cabeza de ganado. Plural de vocal. Narraciones literarias.

VERTICALES

1.—Diablo. Interjección (plural). Ave palmípeda. Bolas formadas por hilo arrollado.
2.—Carente de belleza (femenino). Corte ligeramente la superficie. Uno de los sabios de Grecia. Preposición.
3.—Contracción. Fiesta taurina. Membrana interior del oído. Engrasan. Nota musical.
4.—Cifra romana. Befa, burla. Gorra militar. Plural de vocal. Color heráldico. Consonante.
5.—Vocal. Continente. Pareja. Animal dañino. Vocal.
6.—Cifra romana. Raspé, desgasté. Cierto arbusto de monte. Afligir, acongojar. Lista de embarque. Consonante.
7.—Vocal. Consonante. Interjección. Torpes, incultos. Caballo menor de siete cuartas (plural). Nota musical. Vocal. Consonante.
8.—Se dice por teléfono. Al revés, piadosa. Cayó agua helada en forma de copos. De elevada estatura. Convulsión del pecho. Voz usada para animar a los niños a levantarse.
9.—Cifra romana. Las monedas que se entregan en las bodas. Remanente para utilizarse en caso necesario. Planta gramínea muy alimenticia. Cifra romana.
10.—Hijo de Adán y Eva. Locos. Símbolo del azufre. Ciertas curvas cerradas. Cariño.
11.—Instrumento defensivo y ofensivo. Costra que se adhiere a los dientes. Sujeta. Sirve para coser. Haga versos.
12.—Expresé mi alegría. De pequeña longitud. Ciudad de Bélgica. Nombre de mujer. Forma de pronombre.
13.—Tanto deportivo. Aplazar el cobro de una venta. Utilizar. Personaje bíblico.
14.—Gran extensión de agua. Se marchará. Vuelve a caer. Parte de un itinerario. Pueblo de Burgos.
15.—Extremidades de las aves. Sujetaos. Verbo auxiliar. Tome nota. Deténgase.
16.—Río francés. No legítimas. Consonante. Adapta. Ondas del mar.
17.—Cifra romana. Alabada. Juego de naipes. Metátesis de «reata». Consonante.
18.—Siglas desagradables. Entérese del contenido de un escrito. Hueco de puerta o ventana. Adorna. Hermana. Alimento básico.
19.—Cifra romana. Otra cifra romana. Pronombre personal. Personaje de la Revolución francesa. Medida de capacidad. Letras de «mundo». Vocal. La misma vocal.
20.—Cien. Plural de vocal. Instrumento musical de cuerda. Nombre de mujer algo raro. Al revés, exposición de animales. Cifra romana.
21.—Vocal. Devorase. Verbo auxiliar. Isla del grupo de las británicas. Vocal.
22.—Consonante. Superficie. Apócope de santo. Símbolo del azufre. Malla para pescar. Raíl. Cincuenta.
23.—Nota musical. Al revés, parte superior de la pierna. Matadores de toros. Limpiar. Nota musical.
24.—Exclamación castiza. Nombre de mujer. Partes en que se dividen las comedias: Plural de consonante.
25.—Soso, sin interés. Al revés, tratamiento. Exista. Nombre de varón.

(La solución, el sábado próximo.)

PELOTA A PELOTA...

Michael Dalessio, de Staten Island (USA), se ha convertido en unos años en uno de los nuevos ricos del Estado de Nueva York. Su fortuna sube a seis millones de pesetas. ¿Cómo la ha hecho? Pues especializándose en el robo de pelotas de golf. La Policía le ha encontrado 168.000 pelotas en su domicilio...

TOMADURAS...

Un peluquero de Nueva York ha lanzado el corte de pelo con tijeras de oro macizo. Tarifa del corte de lujo: ¡casi doscientas pesetas! Los prospectos anunciadores distribuidos por toda la ciudad con la dirección del salón de peluquería, llevan este «slogan»: «Sea usted práctico sin perder el sentido poético».

LOTERIA NACIONAL

CUARENTA Y OCHO MIL

581 978 705 135 512 959 155 317 842 090 584 544 511 977 165 850 562 427 762 817 602 873 597 967 050 517 662 480 347 580 005 981

CUARENTA Y NUEVE MIL

746 963 187 303 627 832 963 043 170 070 092 981 937 572 190 248 973 420 563 531 172 766 140 700 430 600 339 740 319 737 131 475 349 469 985 960 959 472

CINCUENTA MIL

210 167 170 097 466 276 313 672 057 454 668 118 245 917 212 834 415 111 996 895 376 183 074 719 236 289 072 045 205

CINCUENTA Y UN MIL

622 510 836 163 892 591 338 310 214 352 893 697 141 203 041 948 358 006 520 966 613 577 106 199 317 383 384 836 034 704 145 141 434 560 045 542 034 849 561 769 255 458 043 839 484

CINCUENTA Y DOS MIL

117 655 041 307 520 297 525 996 159 544 751 302 345 910 059 164 198 178 924 275 327 141 526 180 264 185 641 390 665 314 759

CINCUENTA Y TRES MIL

882 149 715 697 080 832 668 088 109 824 359 295 086 905 141 046 338 101 599 140 115 478 763 894 407 422 307 307 723 063 787

CINCUENTA Y CUATRO MIL

346 920 048 600 922 969 309 247 825 591 835 394 018 798 743 083 358 167 500 377

CINCUENTA Y CINCO MIL

257 137 748 378 089 473 875 235 593 337 632 982 416 554 562

Ha muerto Frank Lloyd Wrigh

El famoso arquitecto norteamericano construyó más de 800 obras que figuran entre las más bellas y originales del mundo

El Hotel Imperial, de Tokio, que flota sobre un cojín de lodo, una de sus obras más notables

Fue un verdadero innovador del arte arquitectónico

En su casa de Phoenix, Arizona, ha fallecido días pasados, a los 89 años de edad, el arquitecto norteamericano Frank Lloyd Wright, cuyas extraordinarias ideas y creaciones arquitectónicas son famosas en el mundo entero. Las obras de Wright fueron siempre motivo de violentas controversias. Su arte fue reconocido antes en Europa que en Estados Unidos, pero en los últimos años han sido innumerables los premios, menciones y grados honoríficos que recibió de su propio país.

Wright deja a su muerte cerca de 800 obras construidas, muchas de las cuales figuran entre las más bellas y originales del mundo. Sin embargo, no ha podido ver terminado el primer edificio diseñado para la ciudad de Nueva Yor: un museo tan original como toda obra que ha salido de sus manos. Este edificio ocupa toda una manzana al Este de la Quinta Avenida, en el lugar que fué en otros tiempos el centro típico de la arquitectura de los castillos renacentistas y franceses y que ahora da paso a modernos edificios más sencillos.

El museo, que Wright imaginó como «un pequeño templo dentro de un parque», será el nuevo centro de los tesoros artísticos coleccionados por el magnate minero Salomón R. Guggenhein, ya fallecido, a cuya memoria será dedicado. Es de forma cilíndrica, con 6 pisos y un centro cóncavo de donde parte una rampa de más de un kilómetro de longitud que se desarrolla de abajo arriba en espirales suaves, formando una galería continua. La pared, a lo largo de la rampa, forma una ligera inclinación, casi imperceptible, dejando ver los cuadros como si estuvieran colocados en un caballete y de tal forma que reciben directamente toda la luz del día. Varios ascensores permitirán a los visitantes entrar o salir de la galería a cualquier altura.

Aunque algunas de las ideas de Wright han parecido bastante absurdas, muchas de las que en el pasado se consideraron como tales han demostrado ser sensatas y han producido efectos muy profundos en el panorama de los Estados Unidos. La casa tipo rancho, por ejemplo, que tan popular se ha hecho, refleja la predilección de Wright por aleros de líneas suaves y espaciosas, chimeneas sólidas y decoración sencilla. En la construcción de todas sus casas, Wright ha puesto de manifiesto su preferencia por el uso de la madera y la piedra al natural, sin disfrazarlas con pintura o yeso. Siempre insistió en que las casas debían ser construídas «orgánicamente», de dentro para afuera, «siguiendo un diseño que exprese el carácter individual de la clase de vida a que han de estar destinadas».

Frank Lloyd Wright nació en el Estado de Wisconsin en 1869, hijo de una familia de recursos muy modestos. Desde niño, su madre deseó que fuese arquitecto. La idea no disgustaba a Wright, pero al llegar a la edad universitaria tuvo que matricularse en la Facultad de Ingeniería civil de la Universidad de Wisconsin, cercana a su residencia, pero que no ofrecía cursos de arquitectura. La situación económica de su familia no le permitía ir a ningún otro sitio más lejano para completar su formación. Después de algunos años, abandonó la Universidad sin graduarse, y



El famoso arquitecto Flank Lloyd Wright, fallecido días pasados.

en 1887 se trasladó a Chicago, donde consiguió trabajo como dibujante. Al año siguiente se colocó con Adler & Sullivan, una de las mejores firmas de arquitectos de los Estados Unidos en aquella época. Este fue un cambio muy favorable para Wright, ya que Louis Sullivan era un arquitecto de primer orden, con una gran experiencia y uno de los primeros en fabricar los edificios de oficinas tipo plano, que han llegado a convertirse en el prototipo de los rascacielos modernos.

Wright se casó en 1890 y para poder proveer lo necesario para su hogar, se dedicó a hacer algunos trabajos de diseños por su cuenta. En 1893 comenzó a trabajar como arquitecto independiente en Chicago. En 1900 diseñó las primeras de sus «casas praderas» tan famosas y que, según la opinión general, «han tenido en la historia de la vivienda una repercusión parecida a la que produjeron los arquitectos del siglo XV al convertir los castillos en mansiones residenciales».

Wright empezó a adquirir fama internacional en 1910, cuando sus obras fueron recopiladas y publicadas en Berlín. Esta monografía de proyectos y planos de edificios se convirtió en el vehículo de mayor influencia de su arte sobre la generación más joven de arquitectos europeos; a través de ella Wright introdujo muchas innovaciones en el arte arquitectónico.

Uno de los edificios públicos más notables hecho por Wright en su largo vida, es el Hotel Imperial de Tokio, terminado en 1922. Su construcción presentaba una dificultad muy seria, ya que había de construirse a prueba de terremotos. Wright resolvió el problema usando puntales de hormigón y pisos voladizos, con los cimientos flotando en un cojín de lodo parecido a una jalea. Otras medidas de precaución adoptadas para este hotel fueron unos tanques de agua en los patios que quedaban entre los corredores. Aunque éstos daban la impresión de ser meramente motivos decorativos, en realidad constituían un refuerzo a las disponibilidades de agua en caso de incendios, tan frecuentes después de los terremotos. La pericia de Wright como constructor quedó totalmente comprobada cuando el hotel resistió el terrible terremoto de 1923 sin recibir daño alguno.

Se ha dicho de Wright que cambió el curso de la arquitectura contemporánea no una sola vez, sino dos. Países que se encuentran tan lejanos uno de otro como Holanda y Japón, consideran a Wright una de las fuerzas que más han influído en el desarrollo de su arquitectura contemporánea. Sus mejores obras han sido consideradas como «un tributo a la poesía inherente a la existencia misma», revelando a nuestro mundo mecanizado el importante papel que desempeña el idealista como constructor y como artista.



Una típica creación del arquitecto norteamericano Frank Lloyd Wright

El Festival de la Canción Española

por Juan Carlos Villacorta

Lo que yo quisiera decir hoy, esto tan simple; en qué consiste una canción, no puede decirse con palabras. Habría que expresarlo en medidas de sueño, de emoción o nostalgia.

¿Qué hay más liviano que una canción? Acaso, nada. Es algo que viene y va; que sólo por unos instantes roza nuestro corazón; que llega hasta nosotros de lejanos lejos y que con nosotros convive unos minutos, tres, acaso, sólo, y que tan pronto como comienza a llegar ya se está despidiendo para dejarnos. Y, sin embargo, esa evanescencia hace una huella. Y las huellas pueden hacer un camino.

En el fondo de eso que llamamos un recuerdo imborrable suele haber siempre una canción, una melodía. Configuramos cosas y personas con los leves trazos de una música y a veces imaginamos todo un tiempo histórico con los simples datos de unos sonidos. Y el emigrante o el desterrado, mejor dicho, el amor, ¿de qué lenguaje se sirve? De pronto en la soledad de una vida humana suena una canción y de pronto el vacío comienza a llenarse de presencias, de luz, de consuelos. En «La Strada», de Fellini, se expresa con no-



table eficacia el poder de una canción, la violenta vehemencia de una música banal. La melodía de trompeta es sencilla y humilde. Suena en la trepidación constante y uniforme del motocarro y sobre la grandilocuente queja amarga y sonora del mar, pero ningún otro sonido la apaga. Al contrario, su voz se levanta singular e inconfundible. Amenaza a un hombre; lo derriba. Ese gran sollozo de Zampanó de bruces sobre el mar no es otra cosa que el oleaje suscitado por la débil melodía en la soledad de una vida humana.

Porque una canción se nutre de sustancias históricas y nada entrañable y con raíces de la tierra en que nace le es ajeno. Por eso reconocemos a los países por sus canciones. Francia, Italia, Norteamérica, cada una de las repúblicas hispano-americanas, han cuidado en el mundo la embajada de sus canciones. También ello trabajaba por sus pueblos, los hacía inteligibles; revelaba su personalidad. Pues una canción se hace en un instante, pero viene elaborándose en el seno de una Patria desde siglos. Cantamos así porque somos de cierto modo. Miles y miles de crepúsculos se han abatido sobre el corazón popular y miles de primaveras le han hecho resucitar de sus muertes cotidianas, de la inevitable ceniza histórica, y ese mantillo es el que abona el milagro ¡Oh, exclamamos, qué sorpresa! Pero, en verdad, no hay nada de sorpresa en una canción; antes, al contrario. Se trata de una gestación eterna.

Ahora vamos a celebrar el I Festival de la Canción española. Queremos abrir un cauce a la inspiración del pueblo, ofrecer una oportunidad a cuantos son capaces de expresar con gracia, donosura y ritmo sus sentimientos; los sentimientos del pueblo, sus ansias y sus nostalgias, sus alegría y sus penas, sus canciones y sus versos de amor, canciones y versos que a todos nos ocurren a lo largo de nuestros días y de nuestros trabajos, pero que no todos acertamos a expresar, pero que cuando encuentran la voz esperada resultan poemas y canciones del pueblo. Entonces el que canta canta por todos nosotros y su canto es siempre un canto de vida del pueblo, al que canta, porque ese pueblo supervive en esas canciones. Es el canto del pueblo, victorioso de su muerte. Es el canto del pueblo, victorioso de su muerte. Es el canto que une sus voces para decir lo que palpita subterráneo o dormido en sus entrañas, el canto que pregona el espíritu de fe, de esperanza o de solidaridad.

España canta en la paz de Franco. Eso es lo que quiere decir al mundo el I Festival de la Canción española que organiza la Red de Emisoras del Movimiento.

Un Festival del pueblo para el pueblo.

TOROS

Séptima de Feria en la Maestranza

Banderillas negras al tercero

Los toros lidiados ayer, de la divisa de Atanasio Fernández, fueron todos de bonita lámina y dieron un promedio en canal de 300 kilos. En general dejaron mucho que desear. Tercero y quinto, fueron mansos, condenándose a las negras al tercero. Los restantes ofrecieron muchas dificultades para los espadas, mostrándose peligrosísimo el que cerró plaza. Una corrida, en fin, como para no sentirse satisfecho un ganadero. Y con material así, poco podían hacer los espadas.

La plaza tuvo floja entrada.

La terna de espadas estaba integrada por Julio Aparicio (grosella-oro), Manolo Vázquez (verde-oro) y Gregorio Sánchez (celeste-oro).

o o o

JULIO APARICIO.—Para el madrileño no salieron ayer las cosas como el diestro deseaba. De ello cabe culpar en su mayor parte a los toros que le correspondieron en «suerte». Porque Aparicio salió ayer dispuesto a torear bien, prueba de ello el brindis a la plaza. Pero...

Al que abrió plaza, un verdadero mozo, se limita a ponerlo en suerte con unos lances buenos. El animal llega a la muleta muy peligroso, por lo que ha de limitarse a un breve trasteo por bajo para despachar al morlaco de dos medias estocadas, una de ellas defectuosa, y el descabello, mostrando el público su desagrado.

En su segundo, vimos a Aparicio en plan de efectuar el toreo de calidad. Saludó al animal con cinco lances portentosos plenos de majestad y belleza, rematando superiormente. En la plaza sonó una cerrada ovación.

Hace un quite primoroso y se repiten las ovaciones. Las cosas parece van por buenos derroteros. Toma la muleta y desde el tercio brinda al público, que agradece el gesto.

Dobla admirablemente bien a su enemigo por bajo con la rodilla en la arena y suena una clamorosa ovación. Un pase por alto y cuatro derechazos admirables los remata con un adorno, siendo nuevamente ovacionado. Torea Aparicio majestuosamente. Toma la izquierda y embarca al animal en tres naturales perfectos ligados al de pecho. El toro va perdiendo gas y se queda corto en la arrancada. Sigue Aparicio muy valiente sobre la derecha entre ovaciones y oles. Pero no hay suerte al herir, precisando de dos pinchazos, media y el descabello, siendo aplaudido al ser arrastrado el animal.

MANOLO VAZQUEZ.—Como todos los de la corrida, tampoco fueron buenos para la lidia los toros del sevillano. Vázquez saludó a su primero con unos lances muy ajustados y quita superiormente a la verónica, escuchando cerrada ovación. El animal se arranca en oleadas peligrosísimas. Vázquez muletea por bajo con maestría y luego cita al natural desde lejos, y aguantando la bronca embestida del animal instrumenta una tanda de naturales de gran belleza que el público ovaciona con calor, sonando la música en su honor. Continúa con pases sobre la derecha extraordinarios y una serie sobre la zurda con su peculiar maestría y el público le ovaciona entusiasmado. Pinturero y gallardo sigue con dos nuevas series en redondo, más naturales de gran calidad y otros de adorno soberbios y mató de buena estocada que hizo rodar sin puntilla. Una clamorosa ovación premió su labor, saludó desde el tercio y hubo petición de oreja.

En su segundo, un manso integral, de defensas descomunales, realizó una faena valiente, pese a que su enemigo se ofrecía con gran peligro. Dio pases de castigo superiores y unos ayudados muy vistosos y alegres, escuchando palmas. Muleteó con maestría al natural y se adornó con pinturería, siendo ovacionado y jaleado por el público. El toro iba cada vez a peor, y a la hora de la muerte no había medio de quedarse con él, por lo que precisó Vázquez de varias agresiones. Y nada más... bastante hizo con ver la forma de quitárselo de en medio.

GREGORIO SANCHEZ.—Se encontró el toledano con un primer enemigo manso peligrosísimo, al que hubo de limitarse a llevarlo al caballo con unos lances valientes. El animal fue condenado a las banderillas negras.

A la muleta llegó bastante peligroso. Pero Gregorio estaba deseoso de triunfar y comenzó la faena con una serie magnífica de derechazos plenos de sabor y arte, tan valientes y toreros, que el público le ovacionó largamente, sonando la música. Pisando un terreno dificilísimo, citó nuevamente sobre la derecha, embarcando a la res en una tanda de derechazos impecables entre grandes ovaciones. Cruzado con el animal, sigue con más derechazos y otros por bajo de superior calidad. Suenan entusiastas ovaciones y oles. Mata de media estocada superior y escucha una gran ovación con saludos desde el tercio. Gregorio había ganado merecidamente la oreja. Pero el animal, que cayó como fulminado, fue levantado por el puntillero y tardó luego en caer. Esto enfrió los ánimos, con el consiguiente perjuicio para el espada, que tan en buena ley había ganado una oreja.

En el que cerró plazo, que no fué lo suficientemente picado, hubo de limitarse a una faena breve por bajo. El toro, incierto y peligroso en la embestida, aumentadas las malas intenciones por la falta de castigo, no se dejaba torear. Ante ello, cuando el bicho cuadró, dejó un pinchazo y estocada, que dieron en tierra con el animal.

Y esta fué la séptima corrida de la Feria de abril sevillana. Hoy vamos con la última corrida de toros, pues mañana —D. m.— novillada de postín.

REMIGIO RUIZ.

FILA CERO



Pier Angeli, Eva Bartok y Eddie Constantine llegarán a Canarias de un día a otro para rodar algunos exteriores de la nueva película que están interpretando juntos, titulada «S. O. S. Pacifique».

Esta noticia procede de Londres y relacionada con ella hay estas dos mas:

Que Pier Angeli ha regresado a Europa con su hijo Perry, a quien su padre, Vic Damone, ex marido de la estrella italiana, no quería dejar salir de Nueva York, hasta el extremo que puede decirse que la mencionada Pier Angeli ha «secuestrado» a su propio pequeño. «France-soir», el periódico francés que ofrece la anterior noticia, añade que mientras Pier Angeli esté en Canarias, el pequeño Perry quedará bajo la custodia de sus tíos Marisa Pavan y Jean Pierre Aumont, en Francia.

Y que Eva Bartok, al llegar a Londres para iniciar los exteriores de «S. O. S. Pacifique», puso un telegrama al príncipe hindu Shiv, último amor de la estrella, diciéndole que no podía casarse con él y que iba a consagrar su vida a su carrera cinematográfica.

———xxx———

Federico Fellini prepara una nueva película que titula «La donceur de vivre». Protagonista: Anita Ekberg.

———xxx———

Betty Grable, después de cuatro años de ausencia, ha vuelto a Nueva York para presentarse en público actuando en un elegante club nocturno.

La crítica, al comentar su reaparición, ha dicho unánimemente que sus piernas siguen siendo sensacionales.

Naturalmente, hay lleno todas las noches.

VARA

SEVILLA

AÑO XVII
Núm. 7.713
Dep Leg.: S-5

★DIARIO DE LA TARDE★

PRECIO: 1,50 Ptas.

LUNES 27 DE ABRIL DE 1959

El ministro de Comercio visitó ayer la Feria de Muestras

Después del almuerzo que le fué ofrecido por el Ayuntamiento anunció que la economía nacional va a entrar en un ritmo muy vivo

Esta mañana el Sr. Ullastres regresó a Madrid

En la tarde del pasado sábado, a las seis y media, en avión especial llegó a Sevilla desde Madrid, el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, en unión del director general de Comercio Exterior, don Jorge Brosa Palau, y el jefe de su Gabinete Técnico, don José María González Vallés.

Fue recibido en el aeropuerto de San Pablo por las primeras autoridades, el Comité directivo de la II Feria Oficial y Nacional de Muestras, encabezado por su presidente, don Mariano Pérez de Ayala, alcalde de la ciudad; el delegado regional de Comercio, don Carlos Franco, y otras personalidades.

Poco después de su arribo, el señor Ullastres se trasladó a los astilleros de la Empresa Nacional Elcano, que recorrió con detenimiento.

(Continúa en segunda página)





Dos momentos de la visita del Ministro de Comercio a la II Feria Oficial y Nacional de Muestras de Sevilla.

Cantinflas afirma que podría llegar a ser presidente de Méjico

"El pueblo-dijo el popular cómico-me quiere mucho y me eligiría"

Londres, 27.—El actor mejicano «Cantinflas» ha dicho que si llegase a cansarse de hacer reír a la gente, es posible que se convierta en político, y ha añadido que, en este caso, bien pudiera llegar a ser presidente de Méjico.

«Yo podría ser presidente de mi país —ha dicho a los periodistas—. El pueblo me quiere mucho y me elegiría. Cada vez que hay elecciones, la gente escribe mi nombre en las papeletas y me vota, aun sabiendo que no soy candidato.

Panamá, invadida por un grupo de 30 extranjeros

Desembarcaron de un pequeño buque y se internaron en la jungla

Panamá.—Un comunicado publicado a primera hora de ayer por el Gobierno confirma que un grupo de unos treinta «extranjeros» desembarcaron en la playa de Coronado, en la península de San Blas, y que inmediatamente inició un movimiento de invasión de este país.

El comunicado, publicado después de cuatro horas de reunión ministerial, reunión que terminó después de media noche, agrega que los invasores desembarcaron de un pequeño barco de unos 16 metros y medio de eslora, llamado «The Hawaii».

El Gobierno panameño lleva ya algunas semanas prediciendo una probable invasión realizada por «soldados de fortuna» de Cuba y cuyo objeto sería derribar el régimen del presidente Ernesto La Guardia.—EFE.

DETALLES DE LA INVASION

Balboa (Zona del Canal de Panamá).— El comunicado facilitado por el Gobierno panameño califica a los invasores de «al parecer, extranjeres» y situa el lugar del desembarco en playa Coronado. Afirma que inmediatamente después

(Continúa en segunda página)

Inauguración de importantes obras en la presa del Páramo, en León

Presidió los actos el ministro de Obras Públicas que destacó la transformación que va a operarse en aquella región

El señor Vigón señaló los bienes de la cooperación de la iniciativa privada con los esfuerzos del Estado

León.—A las once de la mañana de ayer llegó el ministro de Obras Públicas, teniente general Vigón, al pueblo de San Martín del Camino, para inaugurar los trozos primero y segundo de la presa del Páramo.

El canal del Páramo es la arteria principal de los riegos de esta comarca, formando parte del complejo de la obra de la zona regable del pantano de Los Barrios que ha realizado el Ministerio de Obras Públicas a través de la Confederación Hidrográfica del Duero. El embalse regulador es el pantano inaugurado por el Jefe del Estado hace cerca de tres años, que tiene una capacidad de 308 millones de metros cúbicos. Las aguas, antes de ser utilizadas para el riego, tienen un aprovechamiento hidroeléctrico muy importante, del cual es concesionario Eléctricas Leonesas. Está en explotación la Central de Mora y a punto de comenzarse las otras del canal principal que totalizaran una producción del orden de los 200 millones de kilovatio hora, de gran valor, por coincidir con la época estival de escasas reservas hidroeléctricas. Este canal, que se inauguró hoy, tiene una longitud de unos veinte kilómetros y está revestido de hormigón; tiene una anchura en sus comienzos de cien metros y una profundidad de tres metros, siendo su capacidad de 25 metros cúbicos por segundo, suficiente para regar, 25.800 hectáreas. El presupuesto de los dos trozos en que se divide el canal para su construcción, es de 55 millones de pesetas. La terminación oficial de la obra estaba prevista para 1961, pero gracias a las aportaciones económicas de los restantes y a la íntima

(Continúa en tercera página)

El viaje de Montgomery a la U. R. S. S.

Se entrevistará con Kruschev

Londres, 27.—El mariscal Montgomery, que cuenta 71 años de edad, ex jefe auxiliar de la O.T.A.N., se trasladará hoy a Moscú, a las 17,00 (hora española), por vía aérea en viaje de visita durante tres días.

Aunque su visita tiene carácter particular, Montgomery se entrevistará con el jefe del Gobierno, Nikita Kruschev.—EFE.



La Vuelta Ciclista a España

ITURAT, VENCEDOR EN SEVILLA

Ayer llegaron a nuestra ciudad los corredores que participan en la Vuelta Ciclista a España, cubriendo la etapa Córdoba-Sevilla. El vencedor en Sevilla fue Iturat, a quien vemos aquí momentos después de llegar a la meta. (Información en página once).

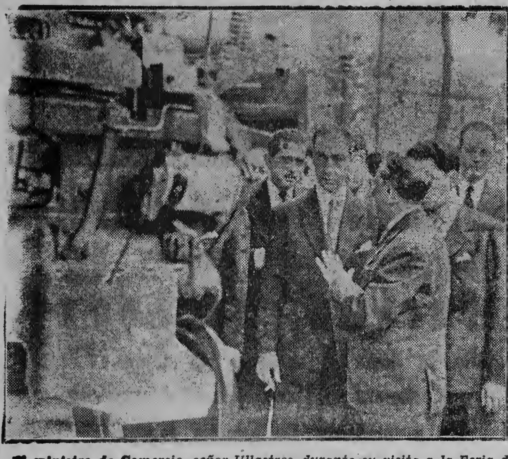
El Betis venció al Tenerife por 6 a 1

El Sevilla empató con el Indauchu (2 - 2)

Ayer comenzó la Copa del Generalísimo, iniciándola los equipos sevillanos con buen pie. El Sevilla empató en Bilbao con el Indauchu y el Betis venció al Tenerife por 6 a 1. Nuestra foto recoge el sexto gol del Betis, que fue fantástico, marcado por ese gran jugador que es Del Sol.



El ministro de Comercio...



El ministro de Comercio, señor Ullastres, durante su visita a la Feria de Muestras.

VISITA A LA FERIA DE MUESTRAS

Ayer, a mediodía, el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, realizó su prometida visita a la Feria de Muestras, a cuyo recinto llegó acompañado del alcalde, don Mariano Pérez de Ayala.

Con los honores debidos a su alto cargo, fue recibido por el director general de Comercio Exterior, don Jorge Brosa Palau; el jefe de su gabinete técnico, don José María González Vallés; delegado del Ministerio de Comercio en la Feria, señor Vega Alcalá; jefe del gabinete de Prensa del Ministerio, don Rafael de Reparaz; delegado regional de Comercio, don Carlos Franco, y subdelegado, señor Fernández Tréllez; Comité ejecutivo de la Feria, presidido por don Antonio de la Peña, presidente de la Cámara de Comercio, con el secretario de esta entidad y de la Feria, don Fermín Díaz de Urmeneta; director técnico, don Francisco Sánchez Apelláníz; don Guillermo Serra, don José Muñiz Orellana, don Miguel Artemán, don Fernando Valencia, don Manuel Sagrera, y el presidente del Círculo Mercantil, don Pedro Gutiérrez Calderón, y otras personalidades.

El numeroso público, que a dicha hora visitaba la Exposición, al apercibirse de la presencia del ministro, rindió al señor Ullastres una respetuosa y cariñosa acogida.

En compañía del alcalde y presidente del Consejo directivo de la Feria, señor Pérez de Ayala; del presidente del Comité ejecutivo, don Antonio de la Peña, y de los señores González Vallés, Brosa, Franco y otras personalidades, el Ministro hizo un recorrido por todo el ámbito ferial, visitando los diversos «stands», siempre acompañado por el director técnico de la Feria, señor Sánchez Apelláníz, quien informaba de continuo al señor Ullastres.

Fue extraordinariamente detenida la visita del Ministro, que salió muy satisfecho de este contacto con los elementos industriales y comerciales que exhiben sus productos.

La última visita fue al «stand» instalado por los Exportadores de Aceitunas, donde después de obtener un amplio cambio de impresiones, con los citados exportadores, fue obsequiado con un vino de honor, saliendo todos los exportadores muy complacidos y bien impresionados de sus conversaciones con don Alberto Ullastres.

A esta reunión asistieron también el duque de Medinaceli, el presidente de la Cámara Sindical Agraria, el director de la Compañía Sevillana de Electricidad, don Manuel Fernández Campos, y el presidente de la Asociación de la Prensa, don Joaquín Carlos López Lozano.

EN LA BASILICA DE LA MACARENA

Terminada la visita a la Feria de Muestras, el ministro, acompañado del hermano mayor de la Hermandad de la Esperanza de la Macarena, don Ricardo Zubiría, y de otras personalidades, se trasladó a la basílica, orando ante la venerada imagen.

Por último, el señor Ullastres, a última hora de la tarde, realizó una visita particular, invitado por don Mariano Pérez de Ayala, a la finca «La Compañía», en la isla del Guadalquivir.

ALMUERZO OFRECIDO POR EL AYUNTAMIENTO EN EL ALFONSO XIII

Desde la Macarena, el ministro y sus acompañantes se dirigieron al Hotel Alfonso XIII, donde se celebró un almuerzo en su honor, ofrecido por el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, y que presidió don Alberto Ullastres, tomando asiento a su derecha el capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa, ocupando otros lugares nuestras primeras autoridades, como asimismo el Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras en pleno; los directores de los periódicos locales «ABC» y SEVILLA, don Guillermo Luca de Tena y don Fernando Ramos; el presidente de la Asociación de la Prensa, señor López Lozano, y otras destacadas personalidades.

PALABRAS DE OFRECIMIENTO DEL ALCALDE

El alcalde agradeció, en nombre de la ciudad, la visita del ministro y destacó la amabilidad del señor Ullastres al aceptar la invitación del gobernador civil, señor Altozano, para venir a Sevilla.

Sevilla estima en todo su alto valor y agradece este honor que el ministro le concede, y confía en que se repitan estos gratos viajes en cuanto al señor ministro puedan permitirle sus ocupaciones.

DISCURSO DEL MINISTRO

Agradezco las palabras del alcalde, y ya esta mañana he visto que en Sevilla se me recibe con agrado. Debo añadir que me es grato siempre encontrar motivos para venir a Sevilla.

La visita a la Feria de Muestras ha sido para mí un motivo de satisfacción, en este marco rodeado de «ángel» andaluz. Este año la Feria de Muestras sobrepasa a la del año pasado. Al darle a la Feria cada vez mayor contenido trabajan ustedes con eficacia y hacen una evidente labor por la economía andaluza. La vida nacional y la vida económica es producir bien y mucho, y la alegría que ustedes ponen en ello, esa alegría sevillana tan característica en ustedes, es un signo alentador y es, sobre todo, algo que a todos nos auna.

La economía española tuvo, acaso, cierto individualismo, ciertas limitaciones y autonomías que hoy ya están fuera del quehacer general. Actualmente es necesario trabajar más en compañía. La economía debe entenderse rectamente como unirnos al ritmo y desarrollo de las restantes.

Aun cuando algunas medidas adoptadas puedan parecer que frenan excesivamente el ritmo del desenvolvimiento económico, yo les auguro que la economía española —y, por lo tanto, la andaluza— va a correr a un compás tan vivo, que a ustedes les va a sorprender y ese aire que le demos a nuestra economía, acorde con la europea, será permanente. Para ello son necesarios cimientos sólidos, como una buena producción, y ello lo hemos visto en Sevilla, en las diversas industrias que hemos visitado, por ejemplo. Sin duda, son necesarios los máximos esfuerzos posibles en la economía productiva. Y lo interesante es que cada día produzca más Sevilla, porque después las rentas se acompasarán con la producción.

En resumen, estamos poniendo el marco para el cuadro de esta nueva etapa que estamos montando por el mayor auge de la economía española.

Terminó el señor Ullastres su breve y elocuente discurso brindando por Sevilla y por el porvenir de su Feria de Muestras.

VISITA A LAS INSTALACIONES «EXIXA», EN LA PUNTA DEL VERDE Y REGRESA A MADRID

Esta mañana, pocos minutos después de las nueve, el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, en unión de las personalidades y altos cargos de su departamento, que le acompañan en su visita a Sevilla, se dirigió en automóvil a visitar las instalaciones «Exixa», de carga y descarga de aceite de oliva y de soja de modernísima instalación, que funciona en la Punta del Verde, siendo recibido por el presidente del Consejo de Administración, don Jesús Ybarra y Gómez-Rull; consejeros señores don Angel Camacho y don Rafael Trujillo y el director gerente, don José María de Ybarra.

La visita a «Exixa» fue muy detenida, saliendo el señor Ullastres muy complacido, regresando seguidamente al hotel, en el que tras de descansar breves momentos salió a las once menos veinte de la mañana, dirigiéndose en automóvil con las mismas personalidades que le han acompañado durante su breve estancia en esta capital al aeródromo de San Pablo, para en avión especial emprender el viaje de regreso a la capital de España.

Al aeropuerto acudieron a despedirle todas nuestras primeras autoridades.

El ministro francés de la Construcción visita Valencia

Con el ministro español señor Arrese asistió a la inauguración de bloques de viviendas por un total de dos mil quinientas

Valencia.—Poco después de las once y media de la mañana de ayer, en un avión especial procedente de Madrid, llegaron al aeropuerto de Manises el ministro francés de la Construcción, Pierre Sudreau; el ministro español de la Vivienda, don José Luis Arrese; el señor Juarista, inspector nacional de la Vivienda; el señor Mace, jefe general de la Construcción en Francia, y el señor George Hutin, prefecto de París.

Una compañía de Aviación con bandera y bandas de gaiteros y de música, al mando del capitán Cacho, rindió honores a los ilustres visitantes que tras las presentaciones a las autoridades valencianas, jefes y oficiales, así como al Cuerpo Consular, representaciones oficiales y personalidades, revistaron a las tropas acompañados del capitán general de Valencia señor Ríos Capape y jefe accidental de la III Región Aérea, general Munáiz de Breo.

A las doce de la mañana, precedida por los motoristas de la guardia municipal, se inició la comitiva que partiendo de la pista de Manises se dirigió a la Avenida de Castilla, donde se encuentra el grupo de viviendas de la Virgen de la Fuensanta. Numerosísimo público acogió con aplausos la llegada de los ministros y autoridades. Acto seguido los visitantes se situaron en la gran tribuna instalada, donde eran esperados por el prelado de la diócesis, doctor Olaechea, quien procedió seguidamente a la bendición de la nueva barriada de la Virgen de la Fuensanta, que consta de ochocientas viviendas, iglesia, tiendas, grupo escolar y otras instalaciones por las inundaciones de octubre de 1957.

También han sido inaugurados los grupos de Valencia al Mar, con 446 viviendas; grupo Cardenal Benlloch, con 282, ambos en su primera fase, y en la Malvarrosa, con 456 viviendas y el de la Virgen de la Merced, de Paterna, con 290, con un total de 2.406 viviendas.

Pronunció unas palabras el alcalde de Valencia, señor Rincón de Arellano, quien dijo que ayer fue un día grande para los valencianos y un día de gratitud hacia el Caudillo Franco que tanto se ha preocupado por Valencia y sus apremiantes necesidades. Añadió el alcalde que al mismo tiempo Valencia rendía también tributo afectuoso de reconocimiento al Gobierno que a las órdenes de Franco ha realizado una labor extraordinaria para restañar las heridas que en la capital y en sus habitantes dejó aquella riada. Y no sólo eso —dijo el alcalde— sino que también se ha preocupado el Gobierno por resolver en esta capital uno de los problemas más acuciantes, la de la vivienda. Se refirió luego el alcalde a la labor realizada por el señor Arrese al frente de su departamento ministerial y concretamente en favor de los valencianos.

Finalizando su discurso el alcalde con vivas a Francia y a España, a Franco y a los ministros presentes, que fueron contestados con entusiasmo por todos los concurrentes.

Seguidamente habló el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Posada Cacho, quien entre otras cosas dijo que la realidad que estaban presenciando los concurrentes era el resultado de una promesa cumplida. La promesa la hizo el Caudillo Franco desde el balcón de Capitanía General en aquellos días que siguieron a la catástrofe de octubre y la realidad ésta que ha sido posible con la decidida ayuda del señor Arrese. Expresó a éste la gratitud del pueblo valenciano y, con el presidente del Consejo Provincial de la Vivienda ofreció al ministro sus votos para seguir colaborando en esta gran obra, finalmente dio las gracias al ministro francés, a quien expresó la bienvenida en nombre de los valencianos y terminó con vivas a Francia, a España y a Franco.

Después hizo uso de la palabra el señor Arrese. Dijo que si extraordinaria había sido la riada, extraordinaria ha sido y excepcional la tarea ordenada por el Caudillo para la reconstrucción. Destacó asimismo la figura del que fue director general de la Vivienda, don Vicente Mortes, que inició el plan de construcción de los grupos que se inauguraban y terminó diciendo que si importante es la construcción de nuestros puentes y la majeza de nuestros jardines, más importante es la construcción de estos hogares donde habrá de presidir la solidaridad de la familia cristiana, tarea a la que presta gran atención nuestro Caudillo Franco. Cuando finalizaron los aplausos de la gran multitud se renovaron los vivas a Franco y a España.

A continuación fue descubierta una placa que rotula la plaza principal del núcleo urbano de las construcciones, y que lleva el nombre de Plaza de Murcia, como recuerdo a la admirable ayuda prestada a Valencia por el pueblo murciano después de la riada.

En este acto estuvieron presentes el alcalde de Murcia y los miembros de la Corporación de la bella ciudad murciana.

Recorrieron los visitantes a continuación, mientras se disparaban fuegos de artificio, el interior de la iglesia mayor levantada en el grupo y colocada bajo la advocación de la Virgen de la Fuensanta.

Después de la una de la tarde llegaron los visitantes al puerto, donde esperaban el cónsul general de Francia en Valencia, Mr. Rene Kollbernart, acompañado del alto personal del Consulado. Los ministros y autoridades subieron al estrado que se había instalado en el edificio de Cofruna. Entre los numerosísimos asistentes figuraba una representación de la colonia francesa residente en Valencia, que acogió la llegada de la comitiva francesa con entusiastas aplausos.

Tras unas palabras del alcalde de Valencia, quien manifestó la resonancia mundial de la catástrofe de octubre y citó a las muchas naciones que acudieron en su socorro, señaló la primera autoridad municipal cómo en lugar destacado, entre otras naciones, figuró Francia que supo forjar así unos lazos perennes de fraternidad con los valencianos. Añadió que este acto servía para atar más esos lazos que unen a los dos países y dijo que a éstos no les separa hoy ningún problema, puesto que tienen un destino común, en el nuevo mundo y en la nueva Europa.

El ministro de la Construcción de Francia, visiblemente emocionado, pronunció unas palabras en francés. Se refirió a la significación del acto que se estaba celebrando y dijo que éste era un exponente bien claro de los entrañables sentimientos que unen a los dos países vecinos. Finalizó su discurso el ministro francés dando vivas a Valencia, a España y a Francia.

A continuación los ministros francés y español y las autoridades presidieron el descubrimiento de una lápida rotulada de la nueva Avenida de Francia, entre la Avenida del Puerto y la Avenida de Nazaret. La lápida, colocada frente a la Comandancia de Marina, consta de tres bellos huecos de relieve con los escudos de Francia, de España y de Valencia.

A las dos y media de la tarde, la comitiva se trasladó al barrio del Carmen, el más afectado por las inundaciones de octubre.

El recibimiento que se tributó a las autoridades fue apoteósico. Las calles estaban adornadas con banderas y colgaduras y cercado todo el recorrido por grupos de valencianos y valencianas vestidos con el traje de la región.

Los ministros y autoridades se apearon de los coches a la entrada de la barriada e hicieron su recorrido a pie, siendo objeto de innumerables muestras de simpatía por parte del vecindario que aclamaba a los dos ministros a su paso.

Tras visitar la cooperativa de viviendas de la Santísima Cruz del barrio del Carmen, donde se dio a conocer a los ministros los planos del anteproyecto del nuevo barrio del Carmen, según ha de quedar cuando se efectúen las obras del plan de adopción, se trasladaron las autoridades, a la residencia de la Angélica del Sagrado Corazón de Jesús, en donde los señores Arrese y Soudreau, asomados al balcón principal, recayente a la popularísima plaza del Carmen, recibieron el «Buñol d' Or» que les fue impuesto por la «Fallera Mayor» señorita María del Carmen Colomer Casanova. El «Buñol d' Or» como se sabe, es la máxima distinción que concede en Valencia la Junta Central Fallera, cuyo presidente pronunció unas palabras. A continuación se dispararon fuegos de artificio y tracas como en las grandes solemnidades valencianas, que fueron muy celebrados por el ministro francés, quien en todo su recorrido había sido obsequiado con esta típica manifestación de la Ciudad del Turia.

Después de todos esos actos los ministros y autoridades se trasladaron al Ayuntamiento, donde se celebró una comida en honor de los señores Arrese y Soudreau.

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad, ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras autoridades.

Panamá invadida...

(Viene de la primera página)

de desembarcar, los intrusos se adentraron en la jungla.

Nativos indios —sigue diciendo—, todos los cuales cooperan con el Gobierno, informaron que los intrusos desembarcaron de un barco llamado «Hawaii» y que inmediatamente penetraron en las espesas junglas de la zona. Una patrulla de la guardia nacional ha sido enviada al lugar para comprobar las informaciones, pero aun no se han recibido los mensajes de esta patrulla.

El comunicado no especifica claramente si los invasores fueron identificados como «extranjeros», pero, posteriormente, un portavoz gubernamental dijo que el «Hawaii no era barco panameño» y que el Gobierno «tenía razones para sospechar que los ocupantes del barco eran extranjeros».

El comunicado informa que el prefecto de las islas de San Blas, Bredie Benavides, realizó una inspección preliminar del lugar del desembarco y encontró al «Hawaii» en la playa. La zona está ocupada por una densa jungla, con altas montañas, y en ella abundan serpientes boas y corales.

El pasado jueves, el Gobierno dijo que había obtenido información indicando que una fuerza de 500 hombres, procedentes de Cuba, tenían prevista una invasión, pero que fue detenida por el Gobierno cubano, por la organización de Estados americanos y por la intervención de las repúblicas vecinas. El portavoz panameño declinó decir si era creencia gubernamental que el grupo desembarcado formaba parte del gran grupo que proyectaba la invasión.

Aunque el desembarco se llevó a cabo el sábado por la mañana, al parecer, la noticia no llegó a conocimiento del Gobierno hasta ese mismo día por la noche. Entonces, el presidente, los miembros de su Gobierno y los jefes de la guardia nacional se reunieron urgentemente en conferencia.—EFE.

Inauguración de importantes obras...

(*Viene de primera página*)
ma colaboración del Ministerio, Comunidades y Empresas privadas, se terminó con dos años de antelación. Los regantes realizan una aportación del orden de los tres millones de pesetas y además, en poco más de una semana, con su trabajo personal han abierto unos 20 kilómetros de cauce en tierras para el aprovechamiento de las aguas, acudiendo al sistema de «facenderas». Esto prueba el extraordinario valor que éstos conceden al agua; el extraordinario interés de los regantes por las obras y la baratura de las mismas, pues no llega a 15 pesetas la puesta en riego de una hectárea, ha dado lugar a que el Ministerio de Obras Públicas concentre su atención en esta obra, habiéndose estudiado un plan acelerado de puesta en riego que prevé la inversión de unos 500 millones de pesetas en cinco años hasta alcanzar el total de las 60.000 hectáreas. Las inversiones realizadas hasta la fecha suponen 300 millones y actualmente están en el momento de más rentabilidad para las nuevas inversiones, puesto que afectan ya a las obras de distribución, canales, acequias, etc. Cuando estén ya terminadas todas estas obras, supondrán unos 350 kilómetros de canales, 400 de acequias, 500 de desagües y 365 pueblos con una población de 40.000 personas, que se duplicará en pocos años.

Acompañaban al Ministro el director general de Obras Hidráulicas, don Florentino Briones; el secretario técnico, señor Canal, y los ingenieros del Ministerio, así como la Junta de Gobierno de la Confederación Hidrográfica del Duero, al frente de la cual iba su presidente, el general Piernas; los ingenieros de la Confederación, señores Jiménez, Albertos y Díaz Caneja; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Alvarez de Rementería; gobernador militar, señor Alonso Cuevillas; general jefe de la Guardia Civil, laureado, señor Serra; presidente de la Diputación, alcalde y todas las demás autoridades provinciales, en representación del señor Obispo acudió el Vicario general del Obispado.

Durante todo el trayecto, desde León a San Marín, en todos los pueblos del trayecto se habían colocado arcos con sentidas dedicatorias al Jefe del Estado y al Ministro de Obras Públicas. Tres arcos, con ramajes e inscripciones habían instalado en la entrada con alusiones como ésta: «San Marín saluda al Ministro de Obras Públicas con motivo de la inauguración de la presa del Páramo». Más allá del pueblo, numerosísimas pancartas y cartelas que portaban las Comunidades de Regantes, con alusiones al Caudillo, al Ministro, etc.

Un poco más arriba de San Martín se encuentran las compuertas de la presa y en torno a ésta en un gran espacio, se concentraron millares de parameses. La parte más alta de las compuertas está coronada con mástiles y banderas con los colores nacionales. Son muchos los habitantes de la comarca allí presentes que enarbolan pancartas, con sentidas alusiones a la obra del Gobierno en esta región. El Ministro correspondió a las aclamaciones de que es objeto y después de un breve cambio de impresiones y de observar el embalse que forma la presa más arriba de las compuertas, el Vicario general procede a la bendición de la obra asistido por los cleros de la comarca. Después, el teniente general Vigón, seguido de autoridades y técnicos, sube a la torreta abriendo las compuertas entre grandes aclamaciones y vítores que se sucedieron largo rato. El agua comenzó a bajar presurosa por el canal hacia San Martín cruzando la carretera general, el ferrocarril y entrando luego más abajo por la presa de Santa María, abierta provisionalmente. El Ministro escuchó después las explicaciones que sobre esta obra, y todo el sistema de riegos del Páramo le dio el director general de Obras Hidráulicas, señor Briones. Allí se encontraban también miembros del Sindicato Central del pantano de Luna y las Comunidades de Regantes de toda la comarca. Los representantes de la Empresa constructora distribuyeron entre los asistentes planos explicativos de la obra.

El cual, con sus derivados y acequias, regará 25.800 hectáreas y tiene una capacidad de 25 metros cúbicos por segundo. La longitud total de los dos trozos primero y segundo es de 15 kilómetros la Sección de Canales de tres metros, 840 milímetros. La capacidad normal de toma es de cien metros cúbicos.

Terminado el acto de la inauguración, el Ministro emprendió el regreso a la carretera general y se detuvo a contemplar el paso de las aguas por el canal que cruza aquella. Desde aquí, el Ministro y toda la comitiva que le acompañaba se trasladaron al pueblo de Hospital de Orbigo y se detuvo en el puente románico llamado «El paso honroso». Allí, el presidente de la Diputación, señor Echegaray, le entregó dos libros artísticamente encuadernados, en los que se cuenta la historia de la gesta de Don Suero de Quiñones. Conversó el Ministro brevemente con las autoridades, y después volvió a tomar la carretera general hasta el camino que conduce a Santa María del Páramo, que es la capital de la comarca.

A las doce y media, aproximadamente llegó el Ministro a Santa María del Páramo, donde era esperado por una gran muchedumbre, de todos los pueblos de aquella comarca. El Ministro apenas podía abrirse paso entre el gentío que le rodeaba y le aplaudía. El señor Vigón llegó finalmente a la plaza principal del pueblo, acompañado del Ayuntamiento y de la Junta del Canal de Regantes y de todas las autoridades.

El presidente del Sindicato Central del pantano de Los Barros de Luja, don Florentino Díez González, pronunció un elocuente discurso.

Después pronunció otro importante discurso el presidente de la Comunidad de Regantes del Páramo, señor Santos Tagarros, y a continuación hicieron uso de la palabra el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Alvarez de Rementería, y el ministro de Obras Públicas, teniente general Vigón, que fué interrumpido varias veces por los aplausos y que al final de su discurso recibió una clamorosa ovación.

Terminado el acto, el Ministro y la comitiva que le acompañaba, autoridades y representaciones fueron obsequiados con un banquete en el casino de la localidad, por la Comunidad de Regantes del Páramo. A los postres, el secretario de la misma, don Cándido Prieto, hizo la ofrenda de este homenaje con sentidas palabras, y el ministro contestó con un breve discurso para expresar su gratitud por el recibimiento de que había sido objeto, haciendo la promesa de que dentro de pocos años las 60.000 hectáreas del Páramo tendrán todas ellas riegos.

A continuación, el Ministro visitó el grupo escolar de moderna construcción, que está instalado con todos los adelantos modernos y después, por la carretera de Villamañana emprendió el regreso a Madrid.

DISCURSO DEL SEÑOR VIGON

El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, en el acto inaugural del Canal del Páramo, pronunció el siguiente discurso:

«Leoneses: No os habéis reunido hoy para escuchar bellas palabras ni inflamadas arengas, ni problemáticas promesas. Habéis llegado aquí para contemplar de cerca una hermosa realidad; una realidad de la que a mi me complace subrayar, con fuerte trazo, dos rangos que la caracterizan: la iniciativa del Estado y vuestra propia valiosa colaboración.

De la iniciativa del Estado ha sido agente el Ministerio de Obras Públicas. Parece que su título sólo suscita imágenes macizas de cálculos y materiales, de esfuerzos puramente mecánicos de sudor que, destilado gota a gota sobre materias inertes, pirámides de hierro y toneladas de hormigón, estaría condenado a la esterilidad si otras manos más delicadamente humanas no llevaran aquellas obras al contacto con quienes habían de utilizarlas y ponerlas al servicio de la economía nacional.

Pero esta imagen dista bastante de ser exacta. El Ministerio de Obras Públicas tenía ya una larga ejecutoria de realizaciones, cuajadas al calor de un amor entrañable a nuestras tierras y a los hombres enraizados en ella.

Buen testimonio de este amor y de su eficacia son el pantano del Ebro, que ha permitido dar todo su rendimiento a los canales de Lodosa, Imperial y de Tauste; la mayor parte de los riegos del Bajo Guadalquivir; los riegos de Aranjuez y del Jarama; los de la zona del Mijares, y las veinte mil hectáreas del Bajo Aragón; la regulación, pasmosamente rentable, de los ríos Turia y Júcar; los desvelos que le ganan el canal de Aragón y Cataluña y el de Urgel; la atención y el esfuerzo que están dedicando con desigual fortuna administrativa, pero con el mismo celo fervoroso, a los riegos del Jalón, a los del Najerilla y del Iregua, del Llobregat o del sistema fluvial Muga, por no aludir sino a una parte modesta de su ingente, exclusiva labor.

Ahora a los que han puesto su inteligencia, su tesón y su espíritu de servicio, a esta obra que hoy inauguramos, y a mí, accidentalmente, pero no con menos devoción, con el mero deseo y con unos restos de voluntad que —a falta de otras virtudes, si no me sirven para suplirlas pueden valer a veces para disimular su ausencia—, nos toca venir a esta tierra antigua, cargada de historia, para abrir, con mano que sería firme si la emoción no le prestara un inoportuno temblor, un capítulo nuevo y prometedor de su vida.

Hace ya ocho años que a poco más de cincuenta kilómetros de aquí, el pantano de Barrios de Luna está recogiendo agua que estos socarrales veían correr luego hacia otras tierras hermanas para fecundarlas o para perderse en el viejo cauce de vuestro río. entre sombras y leyendas y ecos de bravos lances caballerescos, después de haber rendido un caudal poderoso de energía al ingenio de la técnica hidroeléctrica, hubiera sido imperdonable error perderle. Vuestros brazos, rendidos a la desesperada vigilia de siglos, aguardaban entretanto cada día, de la clemencia del cielo, limosna de una lluvia, casi nunca suficiente ni puntual.

Pero vinieron entonces estos hombres que integran la Confederación Hidrográfica del Duero; traían el encargo de estudiar lo que pudiera ser vuestra redención. El plan lo había concebido el Ministerio de Obras Públicas; ellos venían a trazar, con mano segura, el proyecto y a ejecutarlo luego. Para vosotros son conocidos los nombres de estos brillantes ingenieros de Caminos: don Antonio del Corral, don Benito Jiménez Aparicio, don Nicolás Albertos, don Luis Díaz Caneja, don Luis de Llanos y Silvela, don Mariano Palancar, don Angel Domínguez Gil, y de los ayudantes de Obras Públicas don Mariano Mateos y don Manuel Riñón. Hoy, con estos hombres, que casi os son tan familiares como vuestro propio paisaje, han venido otros compañeros suyos de los Cuerpos de Obras Públicas, y he querido venir yo también para celebrar con vosotros y con ellos este día en el tan deseado Canal del Páramo inicia su carrera de servicio.

Vosotros visteis comenzar hace ya cuatro años estas obras, que no debían estar en condiciones de ser utilizadas antes de 1961. Para entonces se pensaba tener en regadío por medio de este canal y de las obras complementarias, unas veintecinco mil hectáreas. Pero nadie se hubiera permitido soñar con abreviar los plazos. Hoy, dos años antes de lo previsto, quedan en condiciones de ser pródigamente regadas diez mil de aquellas hectáreas. No importa decir que no se trata, aunque lo parezca, de otro milagro; de otro milagro, digo, porque hace un par de semanas yo he visto ante una obra mucho más costosa y más dura que esta, aclamendo fervorosamente al Caudillo, bajo cuya mano y por cuyo deseo este género de milagros se realiza. Son milagros de la técnica, milagros del tesón, milagros, sobre todo, de la voluntad.

Una voluntad en la que, como decía al principio, confluyeron vuestro esfuerzo y el esfuerzo del ministerio de Obras Públicas, por medio de su dirección general de Obras Hidráulicas: de la Confederación Hidrográfica del Duero.

A los veinte kilómetros del canal hubieran ido abriéndoles surco penosamente las modestas consignaciones presupuestarias si vuestra impaciencia y vuestro inteligente desprendimiento no hubiera acudido a estimular la celeridad de la obra, a costa de un considerable sacrificio pecuniario. A mi me conmueve hondamente pensar que los tres millones de pesetas de que os desprendisteis, y del millón largo que habéis adelantado, representa quizá el sudor de generaciones, las fatigas y las inclemencias de los días agotadores y de las noches infinitas más de zozobra y de inquietud que de descanso. Por eso quiero ofrecer a todos los españoles este ejemplo, que lo es tanto de sacrificio como de sagacidad. Bravo ejemplo el que dais como cumple a las gentes de esta raza, que debieran tomar para sí los que todo quieren esperarlo de la providencia del Estado, del esfuerzo ajeno y de la potencia misteriosa que atribuyen a su propio lastimero clamor. Bravo ejemplo el de esta obra en cuya realización han coincidido la inteligencia y el fervor de los técnicos, la aguda y generosa iniciativa de vuestra aportación económica, la diligencia y el celo de la empresa constructora, y ahora ya, en estos días, el ímpetu jovial, y poderoso con que seiscientos hombres, acuciados por un ansia incontenible, que se diría milenaria, han abierto, a fuerza de brazos, el primer cauce del que era en fecha próxima el canal de Santa María, por el que hoy llega a los pies de la patrona del Páramo el agua tan esperada del Orbigo, que corría enfatuado y desdeñoso porque la historia se había mirado un día en su espejo.

Este caudal de voluntad, esta vocación de trabajo y esta generosidad entusiasta son prendas de vuestra futura eficacia de regantes. Y no entendería bien el Estado lo que le importa, si no os ayudara a serlo en la plenitud de las posibilidades que ofrece vuestro río. Y tampoco entendería bien sus propios intereses porque son estas obras cuya rentabilidad estaría favorecida por su relativamente escaso coste. Relativo pero también excepcionalmente escaso. A mí me complace poder decir que el coste para el Estado de estos regadíos es del orden de las trece mil pesetas por hectárea. Vosotros sabéis bien lo que esto significa, comparado con la revalorización de estas tierras—, y no os voy a echar mezquinamente la cuenta en esta ocasión de lo que con ello ganáis.

Lo que sí quiero deciros como expresión de mi convencimiento de aquella conveniencia del Estado, es que hace muy pocos días he aprobado el «plan de puesta en riego acelerado de la zona regable del pantano de Barrios de Luna». Y quiero añadir que no omitiré esfuerzo para tratar de realizarlo puntualmente. Si llegara a cumplirlo el ministerio que hoy regento —y pido a Nuestra Señora Santa María del Páramo que lo permita— en el año corriente se pondrán en riego otras diez mil hectáreas; en el año 1960, seis mil; en el 1961, otras diez mil para lograr lo cual están ya en trámite de subasta los trozos primero y segundo del canal de Santa María y sus redes de acequias por valor de cerca de 23 millones de pesetas; en 1962 quedarán terminadas once mil hectáreas; y con las trece mil que se pondrán en riego en 1963 quedará, Dios mediante, cumplido el programa de sesenta mil hectáreas propuesto, y esta zona del Orbigo radicalmente transformada.

Yo estoy seguro de que para entonces, España, esta nuestra España, que tiene su más honda raíz hundida en este viejo reinado de Asturias y León, habrá alcanzado de la mano enérgica y del fino y prudente sentido político de nuestro Caudillo, aquella plenitud de vida y de prosperidad que han de permitirle, tras estos días de duro esfuerzo y de gustoso sacrificio, que abordamos con serenidad entrar a velas desplegadas en el concierto económico del mundo y en el servicio sosegado más que en el disfrute de esta monarquía que él ha instaurado en la misma línea de la vieja monarquía que hace doce siglos se instauró con ímpetu castrense en mis viejas montañas asturianas».— CIFRA.

Inglaterra propone:

Creación de una zona de inspección aérea desde París a Moscú

Nueva York, 27.— El «New York Times» dice en su último número y en un despacho fechado en Bonn que Inglaterra ha propuesto la creación de una zona de inspección aérea que se extiende desde París a Moscú.

Su corresponsal, Sydney Grusson, escribe: «El Gobierno británico, en una importante revisión de su plan para limitar los armamentos y las fuerzas armadas en Europa central, ha propuesto que se estableciera una zona de inspección aérea desde París a Moscú, según se informa en los medios diplomáticos».

«En el proyecto se propone también el establecimiento de una zona más reducida, de la que se excluye a parte de Alemania occidental donde de las reducciones de las fuerzas del Este y del Oeste pueden ser supervisadas por medio de grupos de inspectores que recorran, por tierra, la citada región».

«Estos cambios en la posición británica se interpretan como un nuevo intento de resolver las diferencias aliadas antes de la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores del once de mayo en Ginebra».— EFE.

Un desprendimiento sepulta a 21 obreros en un túnel

Miboro (Japón), 27.— Cuando se procedía a los trabajos de excavación en un tunel próximo a la presa de Miboro, se produjo un desprendimiento de tierras en la entrada superior del mismo, quedando sepultados 21 obreros.

Los obreros en cuestión trabajaban en el interior del tunel, a unos 1.500 metros de una de las bocas. El tunel constará de 8,890 metros y enlazará los dos extremos de la presa.

Equipos de salvamento proceden a realizar trabajos para sacar a sus compañeros, que se encuentran vivos y sin que ninguno de ellos haya resultado herido.

La presa de Miboro se halla a unos 19 kilómetros al noroeste de Tokio.— EFE.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Nuestra Señora de Montserrat.

SANTOS DE MAÑANA: San Pablo de la Cruz, San Marcos y San Patricio.

JUBILEO.—Hoy, en la parroquia de Santa Ana.

SAN PANCRACIO.—Hoy lunes, visita a la iglesia de Santa María de Jesús, desde las cuatro, y siete y media, el canto solemne.

IGLESIA DE SANTA CATALINA.—La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada hora santa hoy lunes, a las ocho y media de la tarde, en el altar de su titular.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS DESDE EL SABADO: Gerris (holandés), Litri, Simancas, Castillo Montesa, Duque del Infantado; motonaves Fauna (alemana), Ragunda (sueca); Mykinai (Griega); Golondrín Río Mero; pesqueros Santiago Rusiñol, Begoñita y Beluso; almadrabero General Rocha.

BUQUES SALIDOS DESDE EL SABADO: Petroleros Campamento y Camporreal; motonaves Manuel Barcia, Astene II, Juan Francisco, Mariposa, Ragunda (sueca) y América; vapores Monte Galera, Marchlewski (polaco) y Sac Badalona; pesquero Félisa Rodal.

FARMACIAS DE GUARDIA MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche. Pureza, 84 (Triana); Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61 (Araceli, 2); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 12; Santa Ana, 11; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Luis Montoto, 78; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión).

De 11 noche a 9,30 mañana. Trajano, 32; Plaza San Marcos, 7; San Jacinto, 97; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate).

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,30: Diario informativo de la noche.—7,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España.—8: Humillación, novela de Patricia Montes.— 8,30: La alegría va por barrios.—9: ¿Lo toma o lo deja?—9,30: Actualidad deportiva.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.—11: El toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—11,40: Cante flamenco.—12: Relatos en la noche.—12,35: Música para bailar.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Sevilla en la historia y la leyenda, por don Santiago Montoto.—9,30: Diario hablado la palabra.— 9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Tu nombre es tentación, novela de Rafael Barón.—11,30: Emisión Rosil.—12,30 Camino de Abilene, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Motor información, revista de motociclismo.— 3,15: El Marqués de Salamanca, novela de Antonio Calderón.—3,30: Discomanía.—4: Pantalla del Aire.— 4,45: Vuelta al Ayer, novela de Pedro Roger.—5: Concierto de la tarde: Recital Liszt, por el pianista Gyorgy Sebok.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Hambre de Sol, novela de Celia Alcántara.

7,30: Diario informativo de la noche.—7,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España.—8: Humillación, novela de Patricia Montes.—8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.— 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.—11,30: Feria de Jerez. 12: La pícara molinera, zarzuela del maestro Luna.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA HOY

Noche.— 21: Cante flamenco.—21,30: Panorama pintoresco.—21,35: «Pepe y Mary», comentario dialogado a la jornada deportiva del domingo.— 21,40: Motores.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad.—23: Teatro invisible.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Fausto Botello.—0,57 Lectura de los programas del martes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.— 9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.— 9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado. 9,53 Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,39: Hoy, aniversario.— 10,45: Bienvenido a Sevilla.— 11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para ustedes Peter Kraus.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,35: Animales y plantas.—13,45: El disco recién llegado.—14 Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Pinceladas musicales para la sobremesa.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).— 16: Bailes de Andalucía.—16,15: «Lluvia de estrellas», programa de la Casa Americana.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC, de Londres (lección 68).

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Danzas noruegas y sinfónicas, de Grieg. 18,30: Capítulo II de «Los ojos perdidos».—19,30: «Jardín de recreo», emisión infantil.—20: Diario hablado local.—20,30: «España social», emisión semanal del Ministerio de Trabajo.

Noche.—21: Cartelera en las ondas.—21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería.— 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.— 23,30: Juventudes Musicales.—24: Bailes de España.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

El cardenal Tisserant llegará mañana por la tarde a Sevilla

El decano del Sacro Colegio, cardenal Tisserant, llegará a nuestra ciudad el martes, día 28, sobre las cinco y media de la tarde, trasladándose directamente del aeropuerto de San Pablo al Palacio Arzobispal, donde se celebrará la recepción oficial, a la que se invita al clero de la ciudad, secular y regular; autoridades, Acción Católica, Consejo de Cofradías, Asociaciones religiosas y, en general, a todos los católicos sevillanos.

NOTA DEL CONSEJO GENERAL DE COFRADIAS

Con ruego de publicación, recibimos la siguiente nota:

«Por voluntad expresa de nuestro amantísimo Prelado, se invita a todas las Hermandades y Cofradías de Sevilla, al recibimiento del señor cardenal Tisserant, decano del Sacro Colegio Cardenalicio, que llegará en avión a nuestra ciudad en la tarde del próximo martes, día 28.

Las representaciones de estas Cofradías deberán encontrarse, sin insignias, a las cinco de la tarde, en el patio del Palacio Arzobispal, para esperar la llegada de monseñor y seguidamente pasar a tomar parte, corporativamente, en su recepción oficial.

Nuestro Prelado espera que todas las Hermandades y Cofradías sevillanas contribuirán, con su gentileza habitual, a que el recibimiento de esta jerarquía de la Iglesia, sea digno del honor que nos concede con su visita, por lo que este Consejo les ruega acudan a este llamamiento con el mayor número posible de hermanos.»

Llamamiento de Makarios a los grecochipriotas

Para que olviden sus diferencias ideológicas

Nicosia, 25.—El arzobispo Makarios ha apelado a los grecochipriotas para que olviden sus diferencias ideológicas y se unan durante la creación de la nueva república de Chipre.

El arzobispo hizo esta apelación comentando las luchas producidas entre facciones políticas el pasado viernes en la localidad de Livadhia, cerca de Larcana, que originó los primeros muertos por actos de violencia en Chipre desde la firma del acuerdo de Londres en el pasado mes de febrero.

La continuación de tal conflicto, continuó diciendo el arzobispo, puede crear «una situación muy perjudicial para nuestros intereses».

Sobre su reciente entrevista con el ministro británico de Defensa, Ducan Sandys, Makarios afirmó que había encontrado «la suficiente comprensión» en torno al futuro de las bases británicas en la isla.

El dirigente chipriota turco, doctor Faxil Kuchuk, visitó ayer, durante 30 minutos, a Makarios, siendo esta la primera vez que un dirigente turco visita al arzobispo.—EFE.

En la Exposición "Atomos para la Paz"

El concierto de canciones regionales por la Escolanía lo presidió el señor Cardenal Arzobispo

Ayer domingo, a las doce y media de la mañana, se celebró un concierto de cantos populares por la Escolanía de niños de la Virgen de los Reyes en el salón de actos del recinto «Ahorre», en el Prado de San Sebastián.

Presidió el acto S. E. el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, y tomaron asiento con él en la presidencia el teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho y ex ministro, señor González Gallarza; el marqués de Soto Hermoso, presidente de la Diputación, y el director de la Caja de Ahorros, don Jesús Quintanal; rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; cónsul de Inglaterra, el duque de Medinaceli, y los señores consejeros.

ANUNCIOS BREVES

VENTAS

MADERAS, herramientas, maquinarias, rejas, puertas usadas para construcción. Edificio Rosch Avenida República Argentina (Los Remedios.)

cartelera

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). Compañía de Revistas Antonio Garisa y Mary Begoña, con Paquito Cano. 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de «Bésame con música». Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde. 11,15 noche. Exito apoteósico de «Caprichosa». Mayores.

CINES

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Reposición de la extraordinaria película «Vuelve a amanecer». William Holden, Loretta Young, Robert Mitchum. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Formidable éxito. «Mi desconfiada esposa». Metrocolor. Cinemascope. Simpática, jovial, alegre, divertida. Gregory Peck, Lauren Bacall. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Grandioso éxito. Megascope. «El tren de las 3'10». Glenn Ford, Van Heflin, Felicia Farra. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Enorme éxito de la sensacional producción Fox «Tú y yo». (Cary Grant, Deborah Kerr, Richard Dennings). Cinemascope. Color De Luxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Quinta semana de éxito clamoroso de la gran superproducción en cinemascope y eastmancolor «Viva Las Vegas», con Dan Dailey y Cid Charisse. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Gran éxito de la producción Metro «La gran prueba». (Gary Cooper, Dorothy McGuire, Marjorie Main, Anthony Perkins). Color De Luxe. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553) A las 5, continua. Grandioso éxito del formidable drama «Escándalo en Milán». Martine Carol, Gabrielle Ferzetti. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito de la superproducción Metro Goldwyn Mayer «Conspiración de silencio». Cinemascope. Eastmancolor. Spencer Tracy, Robert Ryan. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso acontecimiento. «La rebelión de los gladiadores». Supercinescope. Eastmancolor. Un film gigantesco por su tema, presentación, interpretación y dirección. Gianna María Canale. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Reestreno del gran film «Sombras acusadoras», con Anne Baxter y Richard Todd. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Segunda semana de éxito. «¿Dónde vas, Alfonso XII?» Eastmancolor. Vicente Parra, Paquita Rico. Autorizada.

* BOSQUE. (Sala invierno). 56268. 5, continua. Un dramático argumento que le cautivará. «Vuelve a mi vida». Amadeo Nazzari, Ivonne Sanson, Franco Fabrizi. Mayores. Tecnicolor. Ultimo día.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Gran acontecimiento. Exito de la extraordinaria superproducción, en maravilloso technicolor y cinemascope, «Cuentos de Roma». Franco Fabrizi, Antonio Cifariello, con Vittorio de Sica y Totó. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Embarque con la escultural y discutida Brigitte Bardot en el crucero de la felicidad. «Un médico en la Marina». Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30 continua. El cenit del dramatismo. Un hombre inocente cae en su propia trampa. «Más allá de la duda». Dana Andrews y Joan Fontaine Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523). 5, continua. (Entresuelo, 7 y 9, numeradas). Segunda semana triunfal de la genial superproducción en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?» Vicente Parra, Paquita Rico. Autorizada. Anulados los pases.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «La dinastía del petróleo». Una película de acción violenta y ambiciones desmesuradas. Dirk Bogarde, Stanley Baker. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Grandioso éxito de la extraordinaria superproducción de Walt Disney en technicolor «Pablito y yo», con Pedro Armendáriz. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Mil aventuras bajo el implacable sol del desierto. «Los amantes del desierto». Cinemascope-Eastmancolor. Gino Cervi, Carmen Sevilla, Ricardo Montalbán. Autorizada. Anulados los pases.

VARIOS

* GRAN CALYPSO. Campamento, 57 (San Bernardo). 7 a 12. Bailes de sociedad. Orquesta Los Oliver's. Cantor internacional Ray Prima Mayores.

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantos internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, grandioso éxito de Pepín el Caballo y su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos y la escultural supervedette Sol Mary. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 13 años. Reservado el derecho de admisión.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas, bailes, atracciones, 9 a madrugada. Gran éxito orquesta de color «Los Dominicanos». Debut de las supervedettes Trío Ana María, Angelines Navarro, Mercedita López, Merche Sando. Cuadro flamenco. 20 artistas en pista. Entrada consumición. Mayores.

NO8DO ... y Sevilla

Las grapas y los "clips"

Por Celestino Fernández Ortiz

VIVIMOS verdaderamente en el siglo de las estadísticas. Nada se puede hacer hoy si no es sobre la base de unos datos estadísticos. Un comercio, una industria o un puente requieren estadísticas sobre ventas, sobre producción y sobre tránsito. Y así sucesivamente.

Don Eugenio d'Ors solía decir que el hombre actual había perdido el buen ojo, que en cierto modo—decimos nosotros—es el ojo de buen cubero. Una escalera, por insignificante que sea, requiere hoy en el arquitecto que la dirige, una serie de cálculos llenos de precisión; en otros tiempos los artistas construían obras colosales con cálculos elementales, casi a ojo. A ojimetro. Igualmente se abría una tienda o se trazaba una carretera a la buena de Dios, intuyendo que la tienda seria negocio y que la carretera sería muy utilizada.

La estadística tiene virtudes, pero también peligros. Hay razones y secretos que jamás pueden ser penetrados por los números—bien que se haya dicho que no hay más ciencia que aquella que se deja penetrar por el razonamiento matemático—y que escapan a la fría mecánica de la suma y la resta. Confiar por eso, totalmente, en los números, en cosas que en última instancia dependen del corazón humano es ingenuo. Aunque también lo es por supuesto negarse a lo que los números nos enseñan y advierten. En el justo medio está el acierto, sin duda.

De la hinchazón estadística nos trae un ejemplo la revista suiza «L'Illustre». La Comisión americana encargada de velar por el buen funcionamiento de la Administración Federal, ha hecho público un informe sobre la utilización de las grapas y de los clips. Es, ciertamente, curioso el informe que nos dice, en primer lugar, que de cien mil de estos accesorios, solamente veinte mil han sido empleados en auténticas necesidades administrativas. Los demás han sido mal empleados en la siguiente forma:

3.198 para la limpieza de pipas y boquillas de fumadores.
5.308 han sido utilizados para la limpieza de uñas.
19.413 para juegos diversos.
5.434 se han empleado de mondadientes.
7.200 para arreglar zapatos y sostenes.

Aún queda otra importante partida, que es la que ha dado más juego a la Comisión. Una partida de 14.163. ¿Sabe usted, lector, en qué emplea el funcionario americano la parte que le corresponde de esta importante partida? Pues es estropearla mientras habla por teléfono.

La Comisión no nos aclara—dato estadístico este que brindamos a futuras investigaciones—si el funcionario que dedica sus manos a deformar las grapas o los clips mientras habla por teléfono, con quién habla, si con su novia, con sus amigos, con los ciudadanos o con los jefes. Sería muy interesante de averiguar. Una vez averiguado ello, se podría saber qué causa más estragos en el campo metálico en que nos estamos desenvolviendo, la novia, el amigo, el ciudadano o el jefe.

La revista suiza se pregunta, maliciosamente, por lo que haya podido costar la investigación. ¿No habrá costado tanto o más que el derroche de clips en un par de años? Además—preguntamos nosotros—, ¿servirá el informe publicado, por el sólo hecho de la publicación, para remediar el mal?

Nosotros estamos en un lugar de la Tierra donde las cosas más complicadas se enfocan elementalmente, por medios simplísimos, cuando no rústicos. Una estadística es aquí, casi siempre, un chiste o poco más. A cierto profesor universitario le oímos decir con frecuencia: «La estadística es una cosa en virtud de la cual si yo me como dos pollos y usted no se come ninguno, resulta que cada uno ha comido uno». No es bueno, no, que sigamos así. Pero bueno es no exagerar, tampoco, como exageran por ahí.

TROPEZONES DICE...



—...o que yo no puedo ya aguantar es que a su edad tenga otra vez el sarampión.

Don Blas Tello, delegado general del Instituto Nacional de Previsión

Madrid, 27.—El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy un decreto del Ministerio de Trabajo por el que se nombra a don Blas Tello y Fernández-Caballero delegado general del Instituto Nacional de Previsión.

Blas Tello y Fernández-Caballero nació en Manzanares (Ciudad Real) el 12 de noviembre de 1908.

Cursó los estudios de Derecho en la Universidad de Valencia, ingresando posteriormente en la carrera judicial, en la que tiene la categoría de magistrado de ascenso, formando parte del Cuerpo de Magistrados de Trabajo desde su creación, con el destino actual de jefe de personal en la Dirección General de Jurisdicción del Trabajo.

Fué oficial del Cuerpo Jurídico Militar, delegado de Trabajo de Alicante y jefe de la Sección Central de Delegaciones de Trabajo en el Ministerio.

En el año 1944 es designado gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Toledo, cargos que desempeñó hasta 1951, en que se le nombra director general de Política Interior, al frente de cuya Dirección permanece hasta julio de 1958.

Es consejero nacional del Movimiento por la provincia de Ciudad Real, y procurador en Cortes, en las que fue presidente de la Comisión de Gobernación, habiendo representado en aquellas, en otras legislatura, a la Organización sindical. Como miembro del Instituto de Estudios Políticos está adscrito a la sección de «Leyes Generales». Es también vicepresidente primero del Comité Olímpico Español.

Se encuentra en posesión de numerosas condecoraciones españolas y extranjeras.—CIFRA.

Las procesiones sacramentales de ayer

En la mañana de ayer, salieron procesionalmente las hermandades sacramentales de las parroquias de Santa Cruz, San Bartolomé y San Román, para el cumplimiento pascual de los enfermos e impedidos de sus respectivas feligresías, cuyos vecindarios exornaron sus balcones con vistosas colgaduras, en honor de Jesús Sacramentado.

Mundo y Hogar

RECEPCION EN EL CONSULADO PORTUGUES

En la tarde del pasado viernes, los señores de Oliveira (don Ernesto), el culto diplomático lusitano, cónsul del fraterno y vecino país en Sevilla, y su distinguida y bella esposa, nacida María Luisa de Castro, dispusieron en las salones bajos del suntuoso Pabellón portugués en la pasada Exposición Ibero-Americana, donde están instaladas las oficinas consulares y su residencia, un agasajo en obsequio de varias personalidades de su país de las que vinieron a pasar en ésta la Feria, a la que singularmente, en el aspecto hípico, con la presentación de sus magníficos ejemplares y trenes de coche, han dado, como otros años, una gran brillantez y atractivo con su concurso.

Al selecto grupo de sus compatriotas asistentes agregó el señor Oliveira la invitación a los miembros del Cuerpo consular acreditado en Sevilla de su más íntima amistad, y fueron secundados en la grata tarea de hospitalidad a sus invitados, por sus hijos, don José Luis y don Juan y sus bellas hijas Anita y María Luisa, que hicieron con ellos los honores con la más exquisita gentileza en la grata merienda, rociada con excelentes vinos de Oporto y otros licores, al decir de algún comensal humorista, menos «oportunos».

Entre los lusitanos recordamos a los señores de Aguiar (don Armando) y Saravia de Lima, notables periodistas, el primero, popular crítico taurino; el banquero Dr. Bacelar, el comodoro señor Armor y el coronel jefe de la Policía lisboeta, señor Pessoa, y algunas damas y caballeros más de la sociedad portuguesa.

Entre los extranjeros se hallaban el decano del Cuerpo consular acreditado en ésta; cónsul de Inglaterra, Mr. Gooden; el de Estados Unidos de América del Norte, mister Robert; el de Francia, monsieur Chaulet.

La representación sevillana, en las personas de varios artistas, escritores, etc., en compañía de sus respectivas esposas, fue también muy lucida, y al despedirse de los señores de Oliveira todos renovaron al distinguido matrimonio y a sus hijos su agradecimiento por las atenciones recibidas en tan grato convivio.

NECROLOGICAS

Doña María de la Concepción Baños Caro, viuda de don Angel María Camacho Perea

A la avanzada edad de noventa años, confortada su alma con los auxilios de la religión, ha fallecido en esta ciudad la respetable y virtuosa señora doña María de la Concepción Baños Caro, viuda que fué del señor don Angel María Camacho Perea .

En la tarde de ayer, su cadáver recibió cristiana sepultura en el cementerio de San Fernando, constituyendo una sentidísima manifestación de duelo, prueba inequívoca de la general estimación que gozaba en vida la finada.

Esta mañana, a las diez y media, en la parroquia del Sagrario, se ha celebrado solemne funeral por el descanso de su alma, que presidió el director espiritual de la finada, R. P. Rodríguez, del Oratorio de San Felipe; sus hijos, don Fernando y don Ildefonso y demás familiares y afectos, siendo asimismo extraordinaria la concurrencia de personas de todas las clases sociales de la ciudad, que se han sumado a este acto de caridad cristiana.

A todos sus familiares y de manera muy especial a sus hijos, don Fernando y don Ildefonso, desde estas columnas enviamos nuestra más sincera expresión de condolencia por la desgracia que les aflige, y pedimos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso de su alma.

SUCESOS DE AYER A HOY

PERDIDA DE UN BRILLANTE VALORADO EN 30.000 PESETAS

Doña Antonia Martínez García, vecina de Madrid, al regresar a su domicilio accidental notó la falta de un brillante valorado en 30.000 pesetas, gemelo a otro que le ha quedado en la sortija.

Por la mañana, dicha señora, estuvo visitando la Feria de Muestras y recorrió el centro de la capital.

CON ENGAÑO LE ESTAFAN 750 PESETAS

La aprendiza Carmen Benítez Solís, cuando salia de una casa de la calle Exposición con 750 pesetas, importe de un vestido de que había hecho entrega, se le acercó un sujeto que diciéndole era sobrino de la señora que había recibido el vestido le rogó le entregara el dinero para cambiárselo en otras monedas por indicación de su tía.

La aprendiza accedió, y todavía está esperando al sujeto en cuestión que ha desaparecido con la suma indicada y que no tiene parentesco alguno con la señora que había abonado la factura.

ROBO DE 500 KILOS DE TUBERIA DE PLOMO

En una casa deshabitada en la calle Sales y Ferrer, 1, han entrado, llevándose varios objetos y unos 500 kilos de tubería de plomo.

El perjudicado, dueño de la finca, don Adalberto Callejas García, ha denunciado el hecho.

PERDIDA DE UNA MAQUINA FOTOGRAFICA

En las proximidades de la Plaza de Armas ha perdido su máquina fotográfica el súbdito norteamericano Eduard Ewin, que valora en 800 dólares.

JUZGADO DE GUARDIA

Hoy lunes, ha entrado en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 4, de esta capital, integrado por el magistrado júez don Ricardo Alvarez Abundancia, secretario don Manuel García Ferrándiz, forense don Juan Jiménez de la Rubia, oficiales don Antonio Mesa Martín y don Antonio Vela Oliva, auxiliar don José Pérez Gamero y agente don José Villegas Jiménez.

Gravísima cogida de un novillero mejicano

Su estado es preagónico

Méjico,, 27.—En la plaza de «El Toreo», con lleno total, se celebró el mano a mano entre Alfonso Ramírez «Calesero» y Luis Procuna. Toros de Peñuela, que dieron regular juego.

Alfonso Ramírez «Calesero» fue aplaudido en el primero y ovacionado en el tercero, en el que saludó desde el tercio. Con el quinto, que cogió aparatosamente al sobresaliente Francisco Hernández Pavón, fue muy aplaudido:

Luis Procuna oyó palmas en el segundo. Cortó la oreja del cuarto, dando la vuelta al ruedo y saludando desde los medios. Con el último, de mal estilo, faena de aliño. EFE.

Méjico, 27.—Parte facultativo sobre el estado del novillero Francisco Hernández Pavón, hijo del ganadero de Rancho Seco, Carlos Hernández:

«Herida por cuerno de toro en la fosa ilíaca izquierda con orificio de entrada de ocho centímetros de extensión con trayectoria hacia arriba y hacia la derecha, de unos 25 centímetros. Interesa una porción de seis centímetros de piel, tejido celular, aponeurosis y músculos para después perforar el peritoneo. Penetra en la cavidad abdominal. Perfora en su totalidad una asa del intestino delgado, desgarra el peritoneo posterior y la vena ilíaca. El estado del herido es preagónico.» EFE.

Los censores jurados de cuentas en honor de su Patrona, Nuestra Señora del Buen Consejo

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Buen Consejo, los censores jurados de cuentas de esta Zona Séptima, tuvieron diversos actos, muy concurridos de colegiados.

Por la mañana, en la capilla de San Onofre, hubo un misa, oficiada y con panegírico, a cargo de don Eugenio Hernández Bastos, canónigo de esta S. I. C.

Después, especialmente invitados, visitaron la Exposición de Atomos para la Paz y la Feria de Muestras, siendo en ambos gentilmente obsequiados. A continuación se reunieron en fraternal banquete, en el que el delegado-presidente, señor Quintanal dio cuenta del aplazamiento de la proyectada conferencia del señor Torres Martínez, director-presidente del Instituto de Censores con motivo de su viaje a Roma, hasta su regreso en la primera quincena de mayo.

Mañana llegarán a Sevilla varias unidades de la Marina de guerra italiana

Los buques podrán ser visitados por el público el domingo día 3 de mayo de cinco a siete de la tarde

Nos comunica el Consulado italiano que la llegada de los buques de la Segunda División Naval de su país que habían de llegar a Sevilla en el día de hoy, se retrasa, y arribarán a Sevilla mañana martes, sobre las diez y media u once de la mañana.

Como es sabido, visitarán Sevilla las fragatas «Andrómeda» y «Altair» y las corbetas «Albatros» y «Alcione». Integran su tripulación 31 oficiales y 580 marineros.

La Escuadra, cuyos buques fondearán, además de en Sevilla, en Málaga, Cádiz y Almería, viene al mando el almirante Rossi, que viaja en el buque insignia, crucero «Duca Degli Abruzzi», que llegará a Cádiz.

Fondearán los buques en los muelles que dan frente al consulado de Estados Unidos.

Dichas unidades pueden ser visitadas por el público, el próximo domingo día tres de mayo de cinco a siete de la tarde.

La bendición del altar de la Virgen del Mar por el señor Cardenal

A la ceremonia asistirá el obispo de Almería

En los primeros días de mayo por S. E. R. el señor Cardenal-Arzobispo, será bendecido el altar que la Hermandad de la Virgen del Mar ha levantado en la iglesia de la Misericordia a dicha imagen, Patrona de Almería.

Para asistir a las hermosas ceremonias que se han de celebrar vendrá, como el pasado año, el Obispo de Almería.

Delegación Provincial de Sindicatos

Para solicitar plazas en las Residencias de Verano de la Obra Sindical «Educación y Descanso», los productores sindicados pueden dirigirse a sus respectivos Sindicatos, donde se les informará de las plazas y turnos asignados, y se les facilitarán los impresos oficiales para las solicitudes.

Así mismo los que pertenecen a Grupos de Empresas, lo solicitarán en las mismas; y los no sindicados, en las Secretaría de la Obra Sindical «Educación y Descanso», Trajano, 14.

La adjudicación de las plazas, se hará por riguroso sorteo público.

Para los turnos correspondientes a los meses de mayo y junio, se solicitará antes del 30 del presente mes de abril.

NOTAS Y AVISOS

PROYECCION DE DOCUMENTALES EN LA CASA AMERICANA

A partir de hoy, día 27, a las ocho y media de la tarde, se proyectará en el salón de actos de la Casa Americana el siguiente programa de documentales: «Reactores nucleares para investigación» y «Peregrinaje de libertad».

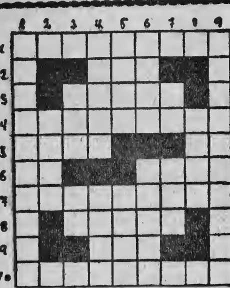
Podrán asistir a estas proyecciones todas las personas que lo deseen.

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA «MURILLO»

Se recuerda que durante todo el mes de abril y hasta el día 30 del mismo mes continúa abierto el plazo de matrícula libre de todos los cursos e ingresos de colegios y libres en la Secretaría de este Instituto.

TOROS EN LA MAESTRANZA

Arabescos



Horizontales. — 1: Medidas de capacidad para áridos.—2: Maroma o sirga (al rev.)—3: Tiene en su poder una cosa (al rev.)—4: Agasajará.—5: Personaje de una ópera de Wagner. Pronombre (al rev.)—6: Regaia. Sustancia espiritual que informa el cuerpo humano.—7: Resumen, compendian una obra o escrito.—8: Ignorantes, torpes (al rev.)—9: Tratamiento inglés.—10: Armas de fuego portátiles.

Verticales.—1: Fiel, leal, de confianza.—2: Permiso para que se use de un privilegio (al rev.)—3: Pronombre. Afirmación (al rev.)—4: Registrar, mirar desde lugar alto lo que está abajo (al rev.) Ofendido, lastimado.—5: Mueve convulsivamente el diafragma. Flauta, pequeña, como un silbato (al rev.)—6: Especie de buitre de Chile (al rev.) Distribuye, reparte bienes o caudales (al revés).—7: Repetido, padre. Claridad que irradian los cuerpos en ignición.—8: Mueva el remo para impeler la embarcación en el agua.—9: Cuevas naturales que hay en algunos cerros de Chile.

Solución al anterior

Horizontales.— 1: Ergotina. 2: Etiper.—3: Ta. Amalc.—4: Ría. Oc.—5: Están. Ab.—6: Soso. Sir.—7: Ara. Nami.—8: Co. Socac.—9: Eu. Ore.—10: Rotas. An.—11: Aleves.—12: Nivelase.

Verticales.—1: Entresacarán. 2: Aisoro. Olí.—3: Ge. Atsa. Etev.—4: Ota. Ao. Suave.—5: Timón. No. Sel.—6: Ipac. Saco. Sa.—7: Nel. Amará.—8: Arcobricense.



¿QUE HIZO CON EL DOCUMENTO?

Solución al anterior

COLORIDO

Palmas a los espadas y protestas a la presidencia

Cinco toros de Pérez Sanchón, de Salamanca, y uno de Cobaleda, todos los cuales dejaron mucho que desear.

Sigue la mala racha de las divisas salmantinas, que dan al traste con las mejores intenciones de los espadas. El sábado tocó el turno a Pérez Sanchón. Cinco mansos. El otro, de Cobaleda, por no ser menos, también fue manso y, además, peligrosísimo. En unión del quinto de la tarde fue protestado ruidosamente. Aquél mucho más, compartiendo las iras del público la presidencia, llegando las cosas a tal extremo que se arrojaron docenas de almohadillas al ruedo en señal de protesta por la negativa presidencial de devolver el toro a los corrales.

Encargados de pasaportar a estos seis mansos y peligrosos enemigos fueron Manolo Vázquez, Curro Romero y Juan García Mondeño. Tres espadas con suficiente categoría y bagajes para hazañas difíciles, pero de eso a hazañas suicidas hay un abismo. Y como siempre ocurre, las ilusiones de la afición se fueron al traste ante tanta mansedumbre.

MANOLO VAZQUEZ. Saludó el sevillano al que rompió plaza con unos lances muy valientes, quitando por chicuelinas soberbias. En ambas ocasiones fue entusiásticamente aplaudido.

Hay un quite primoroso de Romero por chicuelinas y otro capote a la espalda de Mondeño, pleno de majestad y belleza. Cerradas ovaciones suenan en honor de los dos espadas.

El animal llega a la muleta arrancándose en corto, por lo que Vázquez ha de limitarse, tras exponer mucho, a unos pases de castigo buenos, dos series sobre la derecha soberbios y faena breve por bajo, matando de pinchazo y estocada. Hubo palmas para el diestro y algunas para el toro. ¡Misterios de la vida!

A su segundo, un toro que se cuela peligrosamente en oleadas y llega ilidiable a la muleta, Vázquez le hace faena brevísima sobre la derecha, sufriendo tres coladas peligrosísimas al intentar el natural. El bicho reparte cornadas a diestro y siniestro y Vázquez despacha al morlaco de pinchazo y estocada. Hubo palmas para el sevillano y pitos para el astado.

CURRO ROMERO. Ante el toreo del torero de Camas hay que descubrirse. Con cinco verónicas esplendorosas, bellísimas, llenas de majestad y arte, saludó a su primero. Una clamorosa ovación suena en la plaza y Romero ha de corresponder montera en mano a las aclamaciones de la multitud.

Quita superiormente, así como Mondeño, escuchando ambos clamorosas ovaciones.

Romero brinda al público. Con elegancia, empaque, dominador y artista indiscutible, pasa por bajo a la res de forma magistral, escuchando una clamorosa ovación. La música ameniza la faena y los oles entusiastas le acompañan durante todo el trasteo. Majestuoso, con gallardía y muy pinturero, tira suavemente del animal en una tanda de derechazos como la seda. El animal toma la muleta en unos derechazos impecables que Romero remata con unos adornos vistosísimos. Sigue ejecutando el toreo bueno, el toreo de maravilla con nuevas series en redondo y otros muy adornados, entr entusiastas ovaciones, y mata de pinchazo y media buena. El animal no cae. Se refresca y Romero precisa de nuevas agresiones. Una gran ovación premió la faena de muleta, saludando el diestro desde el tercio.

En su segundo no pudo hacer nada. Por las causas apuntadas al principio, la lidia transcurrió en medio de fuerte fronca a la presidencia. El toro tenía todos los defectos imaginables, desde falta de trapío hasta una mansedumbre asombrosa. Y para colmo de desdichas, Romero fue cogido y volteado aparatosamente. ¡Suerte que la cosa quedó sólo en el susto! Ante tal cúmulo de cosas, Romero se limitó a una faena breve por bajo y mató de pinchazo y estocada. Se le aplaudió, se pitó al toro fuertemente y arreciaron las protestas a la presidencia.

JUAN GARCIA MONDEÑO. El primero de Mondeño es un manso ilidiable de feo estilo. Mondeño lancea valentísimo instrumentando una serie de verónicas soberbias que se ovacionan. Quita muy bien por verónica y el bicho se le cuela peligrosamente.

El toro número 10 sobre los lomos, que pasará a la historia como el marrajo cien por cien de la temporada. llega a la muleta peligrosísimo. Cabecea, cornea sin cesar, se cuela por los dos lados con las peores intenciones. En fin, una «joya». Pese a ello, Mondeño, deseoso de mostrar su clase y maestría, castiga al animal y a continuación instrumenta una serie de redondos soberbios tirando muy bien de la res. Con quietud y temple y jaleado por el público, que reconoce su meritísima labor, sigue con más derechazos y toma la izquierda. Al dar un natural es cogido peligrosamente, salvándose por milagro de una cornada de muerte. El marrajo está cada vez más difícil y el público pide a coro que lo mate. Mondeño monta la espada, precisando de varios pinchazos y estocada. Se le aplaudió con calor y se pitó al toro en el arrastre.

En el que cierra plaza, un cobaleda que en sexto lugar sustituía al saldo enviado por don Alipio Pérez T. Sanchón, no pudo hacer grandes cosas el de Puerto Real. El manso fue protestado por el público. ¡Pero que si quieres arroz, Catalina! Estábamos de realización y había que aceptar lo que se nos enviaba como marchamo de bueno.

Mondeño lancea muy valiente a su enemigo y escucha fuertes ovaciones.

El toro llega a la muleta completamente ilidiable. Mondeño trastea brevemente y luego toma la izquierda, ligando un natural a fuerza de exponer hasta el máximo. Sigue cerca, muy cerca, para sacar partido del animal. Pero el marrajo no está para bromas. A fuerza de insistir y pelear valiente, logra unos derechazos muy buenos, siendo ovacionado. Mas pases en redondo jugándose el físico. El público aplaude su valentía y deseos de agradar. Muletea por bajo y, cuando el bicho cuadra, mata de soberbia estocada sin puntilla, escuchando una cerrada ovación, siendo despedido con generales aplausos. Y no va más. Nunca habíamos visto, con haber visto tantas cosas en el toreo, lo que en la tarde del sábado.

REMIGIO RUIZ

La novillada de ayer

Triunfo de Antonio González

Cogidas de Vázquez y Camino, que también cortaron oreja

¡Por fin! Por fin se ha visto una corrida completa. Sólo hubo que lamentar los percances de Vázquez y Camino.

Se lidiaron seis magníficos y bravos novillos de don José Luis Hidalgo Rincón, de Sevilla. Los novillos, de bonita lámina, fueron manejables para los espadas se arrancaron con codicia a los montados y llegaron al último tercio con mucha alegría. Sólo el que cerró plaza acusó algunos defectos. De su lidia y muerte estaban encargados Antonio González, Juan Vázquez y Paco Camino. Lleno en la plaza y todo como si fuese a empezar la Feria.

ANTONIO GONZALEZ.—La salida del primero que se acogió con aplausos, fue muy alegre. González lo recogió superiormente en unos lances muy toreros que se ovacionaron, repitiéndose los aplausos al quitar por chicuelinas soberbias.

Brinda al público y realiza una faena cuajada de muletazos de todas clases con singular maestría y arte. Dobló al animal con gran empaque y los redondos que siguieron después, majestuosos y toreros, fueron acompañados de la música y los oles. Muletea sobre la zurda con gran maestría, instrumentando varias tandas de naturales inmensos entre constantes y clamorosas ovaciones y mata de soberbia estocada sin puntilla. A petición unánime se le concedió una oreja, dando la vuelta al ruedo después de arrastrado el animal, al que se ovacionó.

En su segundo volvió González a realizar una faena brillantísima. Desde los lances de capa que instrumentara a su enemigo hasta la estocada final, fué todo una carrera de éxitos. González pasó a su enemigo tras el engaño suavemente en varias tandas sobre la derecha monumentales. Siguieron otras tantas sobre la izquierda de gran belleza. La plaza es un clamor y la música le acompaña durante la faena, verdaderamente colosal. Se adorna pinturero en unos muletazos sobre la derecha y precediendo a la estocada instrumentó una serie de cinco naturales verdaderamente asombrosos, rematados con el de pecho, enorme. El toro, tras la estocada, cayó fulminado y se le concedió otra oreja por aclamación.

JUAN VAZQUEZ.—El diestro de San Bernardo tuvo también otra tarde triunfal. Resultó cogido sin consecuencias al lancear a su primero a la salida de un lance ajustadísimo y torero.

Con la muleta realizó una faena muy torera, salpicada de sal y pimienta. Inició el trasteo por bajo embarcando superiormente a la res en una serie de derechazos magníficos rematados con el de pecho. Música, oles, entusiasmo. Naturales perfectos, molinetes valentísimos, más faena sobre la derecha aclamado por el público. Adornos y pases de otras marcas, matando de pinchazo y estocada. Arrastrado el animal se le ovacionó, saludando desde el tercio.

En su segundo volvió a triunfar, si bien pagó con sangre su éxito clamoroso. Había iniciado la faena con cuatro ayudados por alto colosales y tomando la izquierda tiró, mandó y dominó. El novillo tomó la muleta y Vázquez instrumentó seis naturales tan formidables que la plaza era un clamor. Los oles se mezclaban con la música, mientras el espada seguía con nuevas prodigiosas series sobre la zurda, pases de pecho, adornos, de la firma, molinetes y de otras marcas de gran factura. Como movida por duendes su muleta era un prodigio. El público le aclama con entusiasmo. Cuando el bicho cuadra deja media estocada superior, saliendo rebotado. Cae ante la cara del animal, que le empitona y voltea. En la plaza se hace un gran silencio, mientras Vázquez pasa a la enfermería en brazos de los miembros de su cuadrilla. Despacha a la res superiormente Antonio González, que es ovacionado. Se concede una oreja a Vázquez por su gran faena, que le lleva a la enfermería, entre cerradas ovaciones, Antonio González.

PACO CAMINO.—También triunfó el torero de Camas en su presentación en Sevilla, dejando bien sentado que el cartel de que venía precedido era auténtico.

Con dos quiebros de rodillas y tres verónicas saludó a su primero, aclamándole el público puesto de pie en los asientos. Quita por chicuelinas torerísimas y se repiten las aclamaciones. Sus compañeros de terna son también ovacionados en sus intervenciones.

Brinda al público y tras doblar al animal superiormente liga una serie sobre la izquierda de extraordinaria calidad, rematando con el de pecho. Suena la música y no cesan los oles. Aguantando de verdad instrumenta nueva tanda de naturales bellísimos, pases por la espalda y otros sobre la derecha soberbios y mata de tres pinchazos, estocada soberbia y el descabello, siendo ovacionado con vuelta al ruedo.

En el que cierra plaza obtuvo un clamoroso triunfo. En el tercio de banderillas hay dos pares soberbios de Chapí que se ovacionan.

Camino trastea por bajo a la res y embarcando a su enemigo en el engaño le hace pasar superiormente dando toda la ventaja a la res, en una serie de naturales soberbios. Suena la música. Hay entusiasmo en el graderío. Cita desde lejos y aguanta la fuerte embestida del animal en una tanda de naturales impecables. El novillo está algo receloso. Ello no implica para que Camino haga una pelea valentísima, dominadora, artista, maestra, en suma. Naturales insuperables, pases de pecho soberbios, otros de espaldas y molinetes adornados. Se perfila y entrando por derecho con coraje deja media corta. El animal le engancha y voltea, teniendo que pasar a la enfermería. Antonio González iguala a la res y mata de pinchazo y soberbia estocada, escuchando cerrada ovación. A petición unánime se concedió una oreja a Camino, que, como la anterior, le entregó González en la enfermería de la plaza.

Terminada la corrida, fué paseado a hombros por el ruedo Antonio González, siendo llevado en triunfo hasta el hotel.

Remigio RUIZ

PARTE FACULTATIVO.—En la enfermería, y por el doctor Leal Castaño, fue asistido el diestro Juan Vázquez de una herida contusa en la región axilar derecha, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis, con dirección hacia arriba y adentro, hiciendo el músculo pectoral no penetratante en la cavidad axilar, cuyo vértice alcanza, desecando, los vasos, sin herirlos. Fuerte contusión toráxica y conmoción cerebral, de pronóstico grave.

Paco Camino fue asistido de fuerte contusión en el codo derecho, con probable fractura del hueso epitrócleo, de pronóstico reservado.

EN PUERTO DE SANTA MARIA

PUERTO DE SANTA MARIA.—Siete toros de doña Concepción de Concha y Sierra, que dieron buen juego.

Angel Peralta tuvo una lucida actuación, cortó una oreja y dió dos vueltas al ruedo.

Rafael Ortega fué ovacionado en su primero. En su segundo estuvo breve.

Solanito fué ovacionado en su primero. En su segundo escuchó palmas.

Mondeño fué ovacionado, con petición de oreja y saludos en su primero, y escuchó palmas en el otro.

BETIS, 6; TENERIFE, 1

Rotunda superioridad del Betis sobre su primer adversario en la Copa

El equipo verdiblanco planteó bien el partido y jugó un gran encuentro

Vila (cuatro), Bosch y Del Sol marcaron los goles

Del Sol, un jugador completo

Heliópolis ofreció ayer el ambiente acogedor y grato que debía tener. La gran familia bética tributó al presidente del Betis, don Benito Villamarín, una gran ovación al aparecer en el palco, y esa ovación se repitió después al salir al campo los jugadores verdiblancos. Con ello, los béticos hicieron patente su adhesión al señor Villamarín, que es hoy por hoy, sin discusión, uno de los mejores presidentes de club que hay en España —un presidente capaz de llevar al Betis a campeón de Liga otra vez—, y con ello también demostró la afición verdiblanca, una vez más, su cariño y su entusiasmo hacia su equipo favorito. Lo ocurrido el domingo anterior quedó en el olvido para vivir la hora del presente, que exigía ayer el apoyo y el aliento de los béticos a su equipo y en consecuencia al Betis no le faltó en el momento de entrar en la Copa del Generalísimo el calor de su afición.

Los jugadores verdiblancos, respondiendo a la buena acogida que tuvieran en el campo, correspondiendo al ambiente de entusiasmo y simpatía de los seguidores del club, se superaron para hacer un gran encuentro y nos ofrecieron un partido brillantísimo en el que alcanzaron un triunfo tan rotundo como justo. Era ayer, en el primer encuentro, cuando el Betis tenía que dejar resuelta su eliminatoria con el Tenerife, y el Betis respondió como debía para conseguir ese objetivo.

Por todo ello hay que decir que el Betis ha iniciado la Copa del Generalísimo con buen pie, demostrando su condición de equipo puntero del fútbol español, y que, salvado ya el mal humor que trajo consigo la derrota frente a la Real Sociedad, el club verdiblanco, con su gran presidente al frente y su afición unida a él, mira al futuro con optimismo, cifrando sus ilusiones, sus ambiciones y sus proyectos en las metas más altas. Que la gran familia bética permanezca siempre tan unida como ahora, que las distintas «peñas» estrechen sus relaciones para aunar todos los esfuerzos, y ya verán ustedes cómo el Betis vuelve a realizar la hazaña de ganar otra vez para sus colores y para Sevilla el máximo galardón de nuestro fútbol. Está llamado a lograrlo.

EL GRAN BETIS OTRA VEZ

El Betis jugó ayer el partido que tenía que jugar. Su objetivo fue siempre el gol y Seguer planteó la pugna magníficamente. Seguer lanzó al equipo verdiblanco al ataque, pero no volcándolo sobre el enemigo, sino ordenando que los hombres bajaran y subieran constantemente, para iniciar las ofensivas desde atrás y obligar al Tenerife a adelantar sus líneas de cobertura y a abrir huecos, que era lo que le interesaba al conjunto bético para no tener que chocar en el área contraria con una muralla defensiva. Practicó el Betis un juego de acordeón, con la virtud de atacar con seis hombres en los momentos de ofensiva y con el acierto también de desarrollar un fútbol que tenía rapidez, excelente técnica, empuje y un gran sentido del avance vertical hacia la meta contraria con mucho remate en los últimos metros. Juego de Copa cien por cien, realizado eficazmente por un gran equipo en tarde de acierto de sus hombres. Fútbol brillante y práctico a la vez, que hizo que el Betis impusiera su gran superioridad en el campo y alcanzara un triunfo rotundo por seis a uno, que aun pudo ser más amplio.



Las alineaciones, de salida, fueron las siguientes:

Tenerife: Santi; Felipe, García, Pérez Andreu; Villa, Padrón; Tomás, Julio, Antonio, Herrera y Antó.

Betis: Menéndez; Portu, Ríos, Areta; Isidro, Valderas; Castaño, Lasa, Vila, Bosch y Del Sol.

Nada más ponerse la pelota en juego, Bosch bajó a la media para formar línea con Isidro —erigiéndose los dos en volantes de ataque y defensa a la vez—, y la delantera quedó formada por Castaño, Vila, Del Sol y Lasa, siendo los extremos los que bajaban preferentemente por balones, actuando Vila y Del Sol en punta. Valderas, por su parte, volvió a ser prácticamente un cuarto defensa, pendiente principalmente de cubrir el lateral izquierdo cuando Areta salía de la zaga como una flecha para convertirse en otro atacante que profundizaba como extremo izquierda.

Observarán en este planteamiento que Del Sol actuó ayer en el ataque y no en la media, y hay que decir que la labor del gran jugador verdiblanco como hombre ofensivo por la zona de interior izquierda fue extraordinaria. Ya en el partido de Zaragoza Del Sol jugó en ese sitio y dio un gran rendimiento, como recordarán que dije en mi crónica. También destaqué entonces que Del Sol me había sorprendido en el campo de La Romareda por su eficacia en el tiro a puerta, cosa que ayer volví a verle, como comprobaron todos los que estuvieron en Heliópolis. Del Sol no remata ya a las nubes, como era su defecto anteriormente. Ahora Del Sol tira con colocación y con dureza y por ello los balones que salen de sus botas para la puerta llevan el peligro de gol. Esto supone un gran hallazgo. Un hallazgo sensacional. Porque si en Del Sol ha desaparecido aquel defecto suyo de mal rematador, quiere decirse que el Betis tiene ahora en el joven internacional uno de los jugadores más brillantes, más efectivos y más completos del mundo. Porque tiene una clase excepcional, posee también un gran temperamento, y si ahora además resulta práctico y resolutivo en los últimos metros, hay que decir que Del Sol es, sin discusión, una de las figuras más grandes del fútbol mundial. Yo ya he dicho en cierta ocasión que Del Sol rebasa la categoría de internacional de fútbol español para erigirse en candidato a un puesto en la selección continental. Insisto sobre esta apreciación personal mía. Sobre todo después de verle tirar a puerta como lo está haciendo en los últimos partidos.

Con Del Sol respondiendo al máximo y rompiendo con su inteligencia y su empuje las líneas enemigas; con Vila oportunista y gran rematador en el área; con Isidro y Bosch creando mucho juego en el centro del campo y lanzándose al ataque con eficacia en muchas ocasiones; con Ríos segurísimo en la defensa, y con un Areta en forma y originando mucho peligro en sus arrancadas, el Betis, ayer, con la buena actuación de estos hombres

como elementos más distinguidos, y con la colaboración de los demás, se impuso claramente al Tenerife, dominándolo en todos los terrenos. Más juego, más técnica, más rapidez, más empuje y más eficacia en el Betis, que como consecuencia lógica de su superioridad consiguió una victoria amplia que deja al Tenerife fuera de la Copa. El conjunto canario trató de evitar la abultada derrota colocando a su interior derecha de secante de Del Sol y reforzando su defensa con los medios, pero no pudo conseguir su propósito ante un Betis muy superior que respondía a tono con sus posibilidades. Y aun tiene que darle las gracias a Santi, que paró mucho, de que la derrota no fuera aun mayor.

LOS GOLES

El Betis marcó cuatro goles en el primer tiempo y dos en el segundo. El Tenerife logró su tanto en la segunda parte.

Los cuatro goles del primer período fueron logrados por Vila, que ayer se mostró muy rematador y oportunista en el área.

El primero se inició en una buena jugada de Del Sol a Castaño. Este pasó el balón a Isidro, que se había adelantado por la zona de interior derecha, y el volante bético se internó hasta el palo. Luego centró la pelota retrasada y Vila la remató muy bien de cabeza, mandándola a la red.

El segundo vino como consecuencia de un córner. Sacó el balón Castaño y Vila, de otro remate de cabeza, volvió a batir a Santi.

El tercero lo fabricó Del Sol. El gran jugador bético pasó magníficamente la pelota a Vila por el centro, éste se internó, aguantó la salida de Santi y remató por bajo, muy colocado a un poste, perforando la meta canaria por tercera vez.

El cuarto tanto, y último de la primera parte, fué el fruto de una gran jugada en la que intervino casi todo el Betis. Inició el avance Areta, que pasó la pelota a Bosch. Este a Portu, que se había adelantado y el defensa cruzó el cuero hacia el puesto de interior izquierda, donde estaba Del Sol. Este dribló a un contrario y lanzó un tiro imponente que ya llevaba sello de gol. Santi, en una buena parada, rechazó el balón y el cuero fué a los pies de Vila, que remató sobre la marcha, cobrando el cuarto tanto.

Reanudado el juego, Areta hizo otro de sus avances por la banda izquierda y llegó hasta la línea de córner, cerca del poste. Entregó la pelota a Bosch, y éste, suavemente, sin parar, remató al palo contrario, marcando el quinto gol.

Ya con el 5-0, el Betis se confió algo y fue entonces cuando el Tenerife marcó su único tanto. Lo logró Antonio al ganarle a Ríos en la disputa de un balón por alto. Antonio se llevó la pelota con el pecho, la dejó caer y seguidamente tiró fuerte, batiendo a Menéndez. Con anterioridad, el Tenerife tuvo ocasión de haber marcado otro gol, aprovechando la deficiente colocación de Menéndez ayer bajo los palos, que se mostró muy inseguro toda la tarde. Pero el remate de Antonio en esta ocasión salió fuera. Es de esperar y de desear que Menéndez se recupere y vuelva a tener más confianza en la puerta para que no dé tantos sustos como ayer.

Con el 5-1, el Betis volvió a presionar con empuje buscando un nuevo gol como mínimo, y éste llegó por medio de Del Sol, que marcó un tanto extraordinario. La jugada partió de Isidro, que pasó el balón por el centro a Del Sol. Este controló la pelota, dribló a un contrario, y se fue derecho hacia el punto de penalty, avanzando verticalmente y haciendo guiños con el cuerpo. Salió de la puerta Santi, Del Sol le esperó y cuando se tiraba a sus pies, le dio suavemente a la pelota y marcó el mejor gol de la tarde. Por supuesto, la ovación fue de gala.

Tras este tanto, el ataque tinerfeño se encontró con dos oportunidades para reducir la distancia. Pero en una, el remate de Antonio salió alto y en la otra Ríos salvó el gol en la misma raya de puerta. Y se llegó al final con el 6-1 que reflejaba el gran triunfo del Betis.

DISTINGUIDOS

La gran figura del Betis y la gran figura del encuentro fue, una vez más, Luis del Sol. Es un jugador enorme, fantástico. Como siempre, fue el cerebro del equipo y el hombre más efectivo y peligroso en todo momento. Después de Del Sol, destacaron en el Betis, por este orden, Areta, Ríos, Vila, Bosch e Isidro. Portu estuvo acertado, lo mismo que Valderas, y Castaño y Lasa fueron los más discretos. En cuanto a Menéndez, ya he dicho que se mostró inseguro, pero es de esperar que se recupere.

Por lo que respecta al Tenerife, sólo se puede decir que luchó con entusiasmo y que lo más sobresaliente fue su labor de conjunto. En plan individual no tuvo una figura que se distinguiera. Bueno, sí tuvo una, Santi, que hizo muy buenas paradas, evitando que la derrota fuera mayor.

El encuentro careció de complicaciones para el árbitro, y el señor Asensi pitó con tranquilidad cumpliendo en su cometido.

EMILIO VARA

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Arza. Santa María de Gracia, 3.

MOTORISMO

EL INGLES STONEBRIDGE, VENCEDOR EN LA PRIMERA MANGA DEL CAMPEONATO EUROPEO DE MOTO CROSS

Ginebra.— Brian Stonebridge, de Gran Bretaña, sobre una «Greeves», ha ganado la primera manga del Campeonato de Europa de Motocross para motos de 250 c. c.

El corredor británico se adelantó a otros 25 participantes, cubriendo el recorrido de 26 kilómetros en 39 minutos 4 segundos 7-10.

2, Lennat Dahlon (Suecia).
3, Jaromird Zek (Checoeslovaquia).
4, Stig Rickarsson (Suecia).
5. Rolf Muller (Alemania occidental).
6, Jaroslav Kmoch (Checoeslovaquia).

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la mendicidad. Abstente de dar limosna.

EL BOLETO GANADOR

Partido	Signo
Betis-Tenerife	1
Extremadura-Real Madrid	2
Coruña-Oviedo	1
Valencia-Córdoba	1
Indauchu-Sevilla	x
Barcelona-Murcia	x
Celta-Condal	x
Gijón-Valladolid	1
Las Palmas-Cádiz	1
Hércules-Español	x
Granada-Elche	1
Eldense-At. Bilbao	2
Zaragoza-Levante	1
Badajoz-Osasuna	x

Indauchu, 2; Sevilla, 2

La combatividad del Indauchu no pudo con la mejor clase del fútbol sevillista

El empate a dos asegura la permanencia del Sevilla en el torneo copero

Agüero y Payá lograron los tantos visitantes

Bilbao. (Crónica telefónica de Zubiaurre).—El Sevilla ha resuelto con firme paso la primera eliminatoria de la Copa del Generalísimo frente al Indauchu. Quiso el azar dejarnos a los aficionados vascos la fortuna de ver nuevamente al equipo andaluz. El Sevilla vino a Bilbao hace escasas jornadas cuando sobre él pesaba el peligro cierto de una promoción difícilmente salvable. Jugó entonces muy bien frente al Atlético vasco pero no quiso la fortuna ofrecerle los puntos que en noble disputa había ganado. Ayer, sin llegar a aquella disputa decidida, firme, combativa que lució frente a los leones y sin alcanzar tampoco los valores técnicos lucidos en la mentada jornada, el Sevilla ha vuelto a mostrar en Bilbao su condición de equipo con hechuras de «grande».

Ha pecado de alguna lentitud pero conviene advertir que ninguno de sus hombres encontraron excesivas dificultades para frenar al combativo Indauchu y que por esta causa —así lo estimamos nosotros— su juego pecase de alguna frialdad. Pero hay buen material en las filas sevillistas y matices de fútbol bueno. En su actuación frente al Indauchu el Sevilla ha acusado las huellas de la lucha de nervios sostenida en la etapa final del torneo. El equipo aún no se ha recuperado de la durísima prueba a que ha visto sometido su moral y por esta causa aún no ha conseguido verse a sí mismo, encontrar su propio valor y poderío, lograr en una palabra, desterrar complejos absurdos y jugar de acuerdo con sus innegables posibilidades.

EL PARTIDO

Estaba Garellano embarrado y lucía entrada de jornada importante. Había mucho interés por ver al Sevilla, el equipo español que goza de mayores simpatías en la región vizcaína. En las vísperas se había hablado del interés sevillano por confrontar la valía de algunos elementos indauchutarras para su posible traspaso a las filas del Sevilla, como en la anterior campaña había sucedido con Cobo y Axpe. Unase a esto una lucha decisiva por la permanencia en el torneo copero y la certeza de un Indauchu en buen momento, para encontrar justo reflejo para la gran entrada cobrada por el recinto del club vasco.

El encuentro fue muy interesante. El Indauchu saltó desde el comienzo a todo gas para sorprender al Sevilla. Los blancos, con prefijado plan de juego, soportaron estoicamente los embates vizcaínos y dieron tiempo al tiempo para aguardar etapas más propicias. Serenados los ímpetus indauchutarras el Sevilla comenzó a jugar al fútbol. Era un fútbol de evidente apoyo, de ligada concepción, de estilo bueno... pero acusando lentitud cada jugada de ataque. Si en la etapa de superioridad sevillista su ejecución hubiese contado con mayor rapidez la ventaja cobrada en el tanteador hubiese sido muy amplia. Pero, como si los jugadores se recreasen en cada jugada, el Sevilla caía una y otra vez en el mismo defecto. La lentitud trajo consigo un exceso de horizontalidad que frenó evidentemente a una línea delantera en la que brillaba con luz propia el genial criterio futbolístico de Pepillo.

De este portentoso jugador había de nacer la jugada del primer gol de la tarde. Iban 27 minutos de juego. Ruiz Sosa adelantó un balón al delantero centro éste inició una serie de regates y viendo el hueco libre lanzó el balón raso sobre la derecha. Por el hueco penetró rápidamente Agüero y tras salvar la salida desesperada de Ibarreche marcó el primer tanto de la tarde. El público y los jugadores vascos protestaron el tanto, pero González Echevarría, bien situado, se mantuvo firme en la concesión del gol.

Saltó nuevamente el Indauchu al ataque espoleado por sus seguidores. Hubo peligro cierto para la meta de Cobo y alguna desorientación en las filas defensivas sevillistas. En el Indauchu es Jones el que dirige y sus continuos desplazamientos a las alas rompen la unidad de un sistema defensivo que peca de nerviosismo. Con dominio vasco y claro repliegue sevillista se llega al final de la primera parte.

IGUALADA A UNO

En la continuación, los equipos mantienen su ejecutoria. El Indauchu cree ver en la lentitud sevillana una ventaja para sus posibilidades y fuerza el tren de juego. El Sevilla se cree seguro y mantiene su ritmo. En esta fase la defensa se produce con mayor orden y los blancos pretenden buscar en la fórmula contraofensiva la oportunidad de aclarar definitivamente el resultado favorable. Payá está a punto de marcar. Pero el Indauchu sigue en sus trece y cuando van 16 minutos, logra establecer esperanzadora igualada a un tanto. Isasi se va de la vigilancia de Santín y desde la esquina centra a media altura Barrena que se encuentra el balón en su carrera y suelta un trallazo espléndido, imparable.

Con la igualada vuelve la intranquilidad a la defensa blanca, pero en el bien trazado fútbol contraofensivo el Sevilla no tarda en encontrar la ocasión que persigue. Diéguez, en el centro del campo, recibe un balón de la defensa, cruza el embarrado terreno y una vez en el área cruza con sentido hacia la izquierda. Allí aguarda Payá el servicio y de tiro seco coloca el marcador con signo favorable para su club.

No se entrega el Indauchu ante el golpe. Jones dirige nuevamente las ofensivas y del naciente acoso viene el gol del definitivo empate. Es Barrena el ejecutor de la jugada y Jones el realizador. Un gol de cabeza muy bonito que ha encontrado a Cobo mal situado para atajar el peligro. Es entonces cuando los equipos se dan por satisfechos y el partido decae. Acusan cansancio los vascos y el Sevilla inicia una débil ofensiva que ya no tendrá resultados.

DISTINGUIDOS

El Sevilla hizo un correcto partido y mostró la diferencia existente entre las posibilidades de un equipo de la División mayor con uno de segunda. Su mejor figura fue Pepillo, con el que lucharon a buena altura Ruiz Sosa, Antoniet y Agüero. La defensa, unas veces nerviosa y otras demasiado tranquila.

En el Indauchu, que batalló con frenético ímpetu, destacaron Barrena, Bastida y Jones.

REGULAR ARBITRAJE

González Echevarría hizo un discreto arbitraje. Ambos equipos pusieron interés en la pugna y en ocasiones hubo choques de dureza. González Echevarría contemporizó demasiado. Hubo un penalty en el área sevillista que lo pasó por alto.

A sus órdenes los equipos formaron de la forma siguiente:

SEVILLA: Cobo; Romero, Herrera, Santín; Ruiz Sosa, Achucarro; Agüero, Diéguez, Pepillo, Antoniet y Payá.

Indauchu: Ibarreche; Azcueta, Bastida, Celayeta; Isasi, Uria; Sasia, Gojenuri, Jones, Barrena y Aizpurúa.

El viernes se celebró en Santander el bautizo de la hija de Santín

La pequeña fue apadrinada por el ex directivo del Sevilla don Fernando Robina

Santander. (Por teléfono).—Santander vivió el viernes jornada de verdadero y grato sabor sevillista, como reflejo del acto del bautizo de la hija del jugador del Sevilla Santín, acontecimiento social y deportivo que ha recogido ampliamente la Prensa montañesa. Ha sido una jornada que deja en Santander imborrable recuerdo y que ha hecho aun más firmes los lazos de entrañable unión entre dos aficiones tan distantes como la sevillista y la santanderina, una jornada que ha logrado ensamblar gratamente lo popular y lo deportivo para festejar el bautizo de la hija de uno de los jugadores más queridos de Santander.

Desde el poblado de la Empresa Ejemplar Nueva Montaña Quijano, donde habita la familia, hasta la iglesia del barrio de Peñacastillo, templo en donde se celebró la ceremonia bautismal, las calles habían sido engalanadas con banderines y gallardetes sevillistas. El párroco oficiante en la ceremonia, lucía igualmente breve insignia del club blanco.

Fueron padrinos la señorita María del Carmen Magdaleno, hermana de Santín, y el ex directivo del Sevilla C. F. don Fernando Robina Domínguez. A la nueva cristiana le fue impuesto el nombre de María del Rosario. Una vez realizada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados se trasladaron al Poblado de los Pescadores. En el popular bar La Gaviota se celebró el convite. En lugar de honor estuvo presente una amplia representación de la Prensa y la Radio montañesa y el ex jugador del Sevilla Domenech, que actualmente se alinea en las filas del Santander.

El local había sido engalanado profusamente con banderas del Sevilla, y el padrino, señor Robina, ofreció el acto en nombre de las once Peñas Sevillistas de la ciudad de la Giralda, cuya representación ostentaba.

En Santander se habla de Sevilla y del Sevilla. Los gritos de entusiasmo y los vivas al club blanco han traído hasta la Montaña el grato clima de entusiasmo y unidad que presiden el momento del histórico club blanco.

Jefatura de Obras Públicas

Provincia de Sevilla

EXPROPIACIONES

DON JOSE ANTONIO BARRIOS JULIA, INGENIERO JEFE DE LA JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE SEVILLA.

Hago saber: Que con la debida autorización de la Superioridad, esta Jefatura se propone iniciar Expediente de Expropiación forzosa de los bienes y derechos que en el término municipal de Alcalá del Río es necesario ocupar para la ejecución de las obras de la «Variante para la supresión de la Travesía de Alcalá del Río entre los kms. 49 al 52 de la C. C. 431 de Córdoba a Sevilla por el Guadalquivir.—Sección de Lora del Río a Santiponce».

Lo que se pone en general conocimiento y en especial de los propietarios que luego se relacionarán, en cumplimiento de lo ordenado en el artículo 18 de la Ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954 y concordantes de su Reglamento de 26 de abril de 1957, insertándose Anuncio en los Boletines Oficiales del Estado y de la Provincia y en un periódico de esta localidad, a fin de que en un plazo de 15 días, contados a partir de la última de estas publicaciones, se pueda presentar en el Ayuntamiento de Alcalá del Río o en esta Jefatura los datos oportunos para completar o rectificar posibles errores en la relación que se publica o bien oponerse a la ocupación que se intenta por razones de fondo o forma, ajustándose a lo previsto en el artículo 18 del Reglamento citado.

Sevilla 20 de abril de 1959.
El Ingeniero Jefe,
Firmado: **J. Barrios.**

RELACION QUE SE CITA

Nombre	Vecindad		Clase de terreno
1.—D.ª Antonia Martínez Glez.	Alcalá del Río	A. Reverte	Labor
2.—D. José Velasco Moreno.	«	I. Magna, 52	«
3.—D.ª Carmen Rendón Ojeda.	«	Alcazaba	«
4.—D. Antonio Velázquez Rendón.	«	R. Castilla	«
5.—D.ª Eulalia Velázquez Rendón.	«	Marchante	«
6.—D. Pedro Mesa Mesa.	«	A. Reverte	«
7.—D. José Velázquez Durán.	«	P. Parias	«
8.—D.ª Carmen Rendón Ojeda.	«	Alcazaba	«
9.—D. Fernando Glez. García.	«	M. Zambrano	«
10.—D.ª Dolores Sánchez García.	«	A. Reverte	«
11.—D. Hermenegildo Pérez Velázquez.	«	R. Castilla	«
12.—D.ª Piedad Olmedo Mengiano.	Sevilla	Matahacas, 37	«
13.—D. Julio García Ojeda.	Alcalá del Río	La Silla	«
14.—D.ª Dolores Velazco Moreno.	«	R. Castilla	«
15.—D. Manuel Díaz Glez.	«	R. Castilla	«
16.—D. Bonifacio Gallardo Jiménez.	«	A. Reverte	«
17.—D. Julio y D. José G.ª Ojeda.	«	La Silla	«
18.—D. Juan Bernal Romero.	«	R. Castilla	«
19.—D. José Ruiz Moreno.	«	R. Castilla	«
20.—D.ª Dolores Ojeda Rendón.	«	Alcazaba	«
21.—D.ª Ana Velázquez Velázquez.	«	R. Castilla	«
22.—D. Manuel Romero Herrera.	«	R. Castilla	«
23.—D. Fernando Glez. García.	«	M. Zambrano	«
24.—D. Ramón Velázquez Zambrano.	«	I. Magna	«

LA COPA VISTA POR TROPEZONES



**Tal cómo se ha dado el plan
creo tranquilo puede irse
sin peligro a derretirse
con las lavas del volcán.
¡¡Es lo que puede decirse
si pone allí el mismo afán!!**



**Este empate allá en Bilbao
por lógica y por razón
da al Indauchu «eliminao».
¡¡Salvo error o esaborisión,
que no creo justificao
ni factible aquí en Nervión!!**



**Hay casos con tanta sopa
que se ven con claridad
y por eso hay que guardar
por «anticipao» la ropa.
¡¡Va a durar menos en la Co-[pa
que dos reales de coñac!!**



**Nos extraña el campeón
que lo han puesto «colorao»
y hasta bastante «apretao»
los hombres del pimentón.
¡¡Claro... que... de «eliminao»
no lo ve y está «explicao»
ni el del pimiento morrón!!**



**Y el Elche de las palmeras
o el de moros y cristianos
sabiendo lo que es primera
en la Fuente el Avellano.
¡¡La lección no ha sido en [vano
al cargar las aguaeras!!**

COPA DEL GENERALISIMO

La sorpresa de la jornada la dio el Murcia al empatar en Barcelona

El Madrid, Valencia, Atlético de Bilbao, Atlético de Madrid y Granada vencieron con amplitud a sus enemigos

BARCELONA, 2; MURCIA 2

BARCELONA.—Alineaciones:

Barcelona: Ramallets; Flotats, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Tejada, Kubala, Martínez, Suárez y Czibor.

Murcia: García; Aznar, Arnáiz, Chancho; Vidal, Luna; Mesones, Manolet, Urcelay, Cortés y Méndez.

Arbitró el señor Caballero.

El sorprendente empate de un Segunda División en el terreno de los campeones de Liga tiene una explicación: superioridad física. El Murcia, echándole a la lucha mucho coraje y velocidad, impuso el ritmo del encuentro y superó netamente a un Barcelona cansado, agotado quizás por tantos homenajes celebrados esta semana que culminaron en el de anoche, finalizado de madrugada, con participación de los jugadores que hoy tenían que actuar.

El Murcia, retrasando a su extremo Méndez y lateral, para marcar a Tejada y dejando entonces a Luna suelto para ordenar el juego del equipo desde el centro del campo, planteó una difícil papeleta al Barcelona, que éste no pudo resolver, a pesar de que a diez minutos, en un saque de banda de Tejada, Kubala acosa a Chancho y al querer éste despejar introduce el balón en su propio marco.

Pese a la desgracia, el Murcia sigue batallando con entusiasmo y a los 25 minutos un centro de Vidal lo remata de cabeza Mesones y establece el empate.

Hay. después peligro para ambos marcos, enviando García a córner un tiro de Suárez y haciendo lo propio Ramallets con un fuerte disparo de Aznar. A los 3 minutos, en centro de Gracia, Martínez salta más que el meta murciano y, de cabeza, logra el segundo gol barcelonista.

En la segunda parte el encuentro sigue con las mismas características de igualdad y el Barcelona no consigue ampliar el tanteo. A los 11 minutos una falta de Urcelay a Rodri la señala el árbitro al revés. Se tira el indirecto dentro del área retrasando el balón hacia Vidal, que tira fuerte, repele Ramallets y en la boca del gol Luna obtiene el empate.

En los minutos siguientes el Barcelona se impone y hay un lío enorme en la puerta de García, salvando un gol Arnáiz bajo los postes Después García se luce enviando a córner un fuerte disparo de Tejada. Y al final es el Murcia el que está a punto de lograr el gol de la victoria con un fortísimo y colocado disparo de Manolet que Ramallets logra por los pelos enviar a córner.

Muy bien el Murcia, rápido, bien preparado y con mucho entusiasmo y brioso juego. En sus filas destacó sobremanera el volante Vidal, figura del encuentro. Le siguieron en méritos García, el central Arnáiz y el ataque, en especial Cortés.

En el Barcelona todos jugaron por bajo de lo normal habitual y daban la sensación de fatigados. Flojo el cuadro defensivo, en el que sólo se salvaron Ramallets y Rodri. Discreta la media, aunque fué la mejor línea del equipo, y mal el ataque, en el que sólo lucieron algo Kubala, Martínez y Suárez.

Caballero hizo un arbitraje bastante flojo.

LAS PALMAS, 2; CADIZ, 1

Las Palmas.—Alineaciones:

Las Palmas: Pepín; Aparicio, Marcial, Beneyto; Beltrán, Sambiá; Larraz, Felo, Ricardo, Silva y Macario.

Cádiz: García Ojeda; Payá, Schwart, Pilongo; García Verdugo, García; Arcas, Bolea, Aloy, Moreno y Bueno.

Dirigió el encuentro, discretamente, el colegiado señor Plaza.

El Estadio Insular registró una floja entrada, pues la visita del equipo gaditano no despertó excesivo interés en el aficionado canario. Tarde buena para jugar al fútbol.

Los gaditanos, que esta tarde vistieron los colores rojiblanco, por coincidir los suyos con los del equipo canario, tan pronto como dió comienzo el partido adoptaron precauciones, replegando a Arcas, que jugó prácticamente de lateral derecho, quedando Payá como sostén de la media y atacante circunstancial. Con esta táctica, el Cádiz pudo mantener el partido, cerrando huecos, hasta que al minuto 34 Las Palmas inaugura el marcador con un sorberbio gol de Larraz. La jugada fué así: Silva se interna, dribla a un contrario y pasa a Macario por la izquierda; el extremo canario centra cerrado sobre la boca de gol, disputándose simultáneamente el balón Larraz y Schwart, llevándoselo el primero que, de fuerte tiro esquinado, envió el balón al fondo de las mallas, cuando el meta gaditano, García Ojeda, realizaba una formidable estirada para detenerlo, sin conseguirlo del todo. Este gol presagiaba goleada, pues el Cádiz, pese a su defensiva, no daba sensación de peligro y su defensa no era excesivamente sólida.

Llega el segundo gol canario tres minutos más tarde, obra del delantero centro local, Ricardo, que remató de cabeza imparablemente un magnífico centro de Macario. A partir de este momento, con 2-0 en el marcador, el Las Palmas empezó a sestear y el Cádiz, en un ataque inocente, consiguió el gol que disminuía la diferencia. Un balón del que debió apoderarse tranquilamente Pepín, se lo arrebata Bolea, y Moreno, que seguía atentamente la jugada, consiguió llevarlo a la red canaria; era al minuto 42 de juego, y con este resultado, que había de ser el definitivo, se llegó al descanso.

Lo que pasó en la segunda parte es un fenómeno raro del fútbol. Los jugadores locales no hicieron más que cometer torpeza tras torpeza, dando una pobre sensación de preparación física y peor de juego, adueñándose el Cádiz de las riendas del encuentro, y pudo haber dado la vuelta al partido, cuando el equipo local, que recibió esta tarde la pita más sonora que se recuerda en el Estadio Insular, quiso imponer su mandato, si bien lo consiguió en el aspecto territorial. No le fué posible vulnerar la puerta defendida con gran tesón por los gaditanos.

Destacaron, por el Cádiz, los interiores y el extremo izquierda de los delanteros y el portero, García Ojeda, y el central, García Verdugo. Las Palmas hizo el peor partido que se le recuerda, sin orden en las jugadas ni entusiasmo en sus jugadores.

En los minutos finales, el Cádiz pareció conformarse con el resultado que, no cabe duda, le es esperanzador, si bien se considera que Las Palmas, en juego normal, debe ganar a los gaditanos, a pesar de lo apretado del resultado de hoy.

HERCULES, 1; ESPAÑOL, 1

Alicante.—Alineaciones:

Español. — Vicente; Argilés, Bartolí, Dauder; Vilches, Sastre; Muñoz, Rivera, Ruiz, Aguirre y Torres.

Hércules. — Ramírez; Campaneta, Navarro, Ventura; Doro, José Juan; Angelillo, Cortés, Chalé, Serrano y Martín.

Arbitró el señor Mosquera, que tuvo una regular actuación.

No cabe duda que el Hércules, no ha tenido su tarde. La suerte le ha vuelto la espalda y, prácticamente, ha jugado con sólo nueve jugadores, pese a ello ha puesto mucha voluntad y tesón en la peleta que le ha valido el empate.

La primera parte terminó con la ventaja de los españolistas por 1-0, gol marcado a los 22 minutos en una falta sacada por Rivera. La pelota la recogió Aguirre. que empalmó un fuerte disparo, que entró por un ángulo. La estirada del portero herculano fue inútil.

A los 25 minutos de esta primera mitad se produjo la lesión del defensa central, mientras que Angelillo actuaba de medio volante.

A esta lesión hay que unir la que había sufrido el delantero centro del Hércules. Chalé, que, aunque no llegó a retirarse del campo, fue una figura decorativa. El conjunto herculano quedó prácticamente con nueve hombres. A pesar de ello, el Español no puso la menor voluntad por adueñarse de la situación y, así, en la primera y en la segunda parte el dominio de ambos equipos fue alterno, aunque los jugadas del equipo visitante fueran más profundas.

Los locales, pese a jugar con notoria desventaja, realizaron diversas jugadas, en las que pusieron en un aprieto a la meta defendida por Vicente.

El Español, pese a que no puso el mayor interés, realizó jugadas en las que se evidenció la clase entre ambos conjuntos. Sus jugadas eran mucho más técnicas, mejor pergeñadas y más profundas. No obstante, no logra volver a batir la meta de Ramírez, que tuvo una acertada actuación

El gol del empate, para el Hércules, se produjo a los 19 minutos de la segunda parte. Su autor fue Serrano y en la jugada cooperó la casi totalidad del equipo local, que logró desbordar a la defensa visitante.

Un minuto antes de esta jugada, el árbitro señor Mosquera, había anulado un gol de Muñoz por estimar que estaba en claro fuera de juego.

Prosigue el dominio alterno y ambos conjuntos se lanzan sobre las porterías adversarias, pero, por la calidad de las jugadas, se advierte que difícilmente podrán conseguirlo.

A los 20 minutos Rivera se interna en el área. Es «emparedado» por los defensas herculanos. El árbitro, no obstante, no señala el penalty, que reclaman todos los jugadores españolistas.

Los jugadores más destacados del Español han sido Aguirre y Torres.

Por el Hércules fueron los mejores Doro, José Juan, Angelillo y Martín. Asistió bastante público.

VALENCIA, 4; CORDOBA, 0

Valencia.—Alineaciones:

Valencia: Goyo; Piquer, Mestres, Sendra; Sócrates, Egea; Maño, Fuertes, Ricardo, Tercero y Domínguez.

Córdoba: Vicente; Navarro, González, Vila; Casta, Artime; Guillamón, Olsen, Mena, López y Soriano.

Arbitró el colegiado aragonés, señor Rey, bien.

Juego con poca calidad con dominio del Valencia, especialmente por el empuje de sus medios y delanteros. A los 17 minutos, primer gol, marcado por Ricardo, desde cerca, de cabeza. Sigue dominando el Valencia y la defensa del Córdoba, abierta, da facilidades. El portero del Córdoba enmienda su fallo anterior con buenas paradas. A los 23 minutos, Ricardo está a punto de marcar, pero Vicente le arrebata el balón de los pies. A tiro de Olsen Goyo envía la pelota a córner. Domina el Valencia con juego desacertado, que arranca protestas de los espectadores. A las 41 minutos, con ocasión de un avance del Valencia el defensa cordobés Navarro incurre en falta, que el árbitro sanciona con penalty. Lo tira Tercero, que lanzó fuera. Con uno a cero finaliza esta primera parte.

En la segunda parte el equipo local se lanza en tromba contra la puerta cordobesa. Sus ataques son atropellados y únicamente pone un poco de serenidad y orden en el juego su interior Tercero. La defensa del Córdoba se muestra segura y achica todos los balones que llegan a su zona. A los 17 minutos, Ricardo, en remate alto, consigue el segundo tanto del Valencia. Con ocasión de otro avance del Valencia hay una fricción entre Ricardo y Navarro que el árbitro corta expulsando a los dos jugadores y señalando la falta contra el Valencia. La baja del defensa andaluz es cubierta por Guillamón. El Valencia no altera sus líneas. A los 30 minutos, Maño realiza una buena jugada, centra a Fuertes y éste marca el tercer tanto. Cinco minutos después Egea, a media vuelta, logra el cuarto. A los 42, González zancadillea a Domínguez y el árbitro sanciona con penalty. Ejecutado por Sendra, es detenido por el portero.

La victoria del Valencia ha sido justa. Destacaron Tercero, Maño y Sendra. El Córdoba, bajo, fallando la defensa.

ZARAGOZA, 3; LEVANTE, 0

Zaragoza.—Alineaciones:

Zaragoza: Las Heras; Torres. Cortizo, Estiragués; Rodolfo, José Luis; Gauci, Wilson, Mauro, Murillo y Vila.

Levante: Candi; Torres, Marañón, Camarasa; Areta, Martijano; Monchito, Herrero, Esparga, Folch y Espejín.

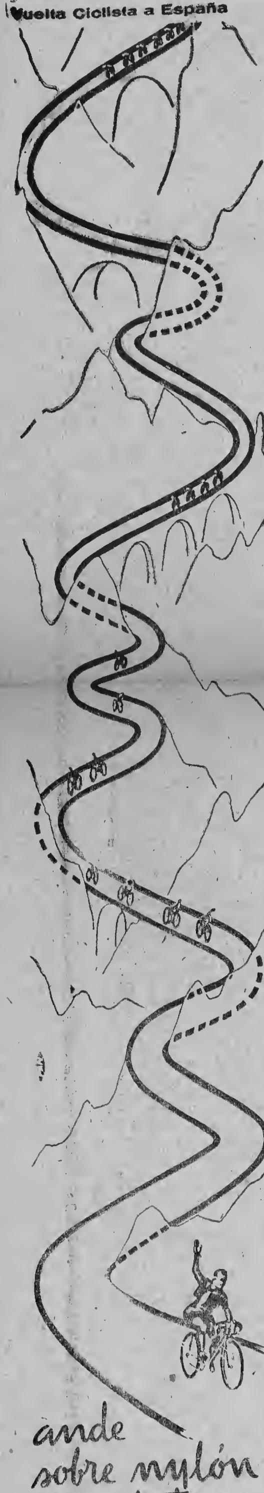
Dirigió el encuentro el colegiado señor Gardeazábal, que estuvo bien.

En los primeros momentos del encuentro, Espejín y Folch realizan un avance, con internada de este último, siendo rechazado el tiro del interior levantino por Las Heras a córner. Contrataca el Zaragoza y responde a esta primera presión del Levante ejerciendo un dominio fuerte sobre su contrincante, registrándose una falta cometida a Cortizo que había iniciado un avance desde la defensa; la tira José Luis y Vila, de cabeza, marca el primer tanto. Otra nueva falta contra el Levante es tirada por José Luis, volviendo a rematar Vila de cabeza. pero esta vez el balón sale fuera.

Una internada de Vila la salva Candi arrojándose a sus pies. A los 30 minutos se castiga al Levante con una falta fuera del área, por haberla cometido un defensa, y se tira un golpe indirecto de nuevo por José Luis, que lo hace sobre Murillo, que de cerca, bate por segunda vez a Candi.

En los últimos momentos de la primera parte, el Levante ejerce un ligero dominio deteniendo Las Heras algunos tiros de Espejín y Folch.

La segunda parte decae en juego. resultando muy aburrida. Se registran algunos tiros de Murillo que dan en los cuerpos de los jugadores levantinos que se encuentran en un bloque defendiendo su puerta. Los levantinos procuran por todos los medios detener los constantes ataques locales, pero a pesar de ello no pueden evitar que a los 39 minutos Murillo, en un barullo ante la puerta de Candi, consiga el tercer tanto. En los últimos minutos del partido se registra un fallo de Murillo al rematar una pelota fuera, así como otro de Folch que tira fuera cuando estaba solo ante la puerta.—ALFIL.



Copa del Generalísimo

ELDENSE, 0; AT. DE BILBAO, 3.

Elda.— Alineaciones: Eldense.—Mateos; Doris, Marco, Esparza; Andres, Grande; Foncho, Nicieza, Mundo, Enguidanos y Manso

At. de Bilbao.—Carmelo; Orue, Rentería, Mauri; Etura, Maguregui; Arteche, Aguirre, Zorriqueta, Alonso y Gainza.

Se inició el encuentro con juego rápido en el centro del terreno, actuando con eficiencia los cuartetos defensivos de ambos conjuntos. La presión de los locales obliga pronto a formar el primer córner contra el Atlético de Bilbao, que es botado sin consecuencias, y sendos disparos de Mundo y Nicieza hicieron intervenir con fortuna y decisión a Carmelo; que pudo neutralizarlos brillantemente. A los 21 minutos de juego Mauri logra hacerse con la pelota se interna y de gran disparo por alto consigue batir a Mateo, marcando el primer tanto para los bilbaínos. A partir de este momento, los visitantes se emplean más a fondo y logran llegar en reiteradas ocasiones a los dominios del portero local, pero sin consecuencias en el marcador, unas veces por la falta de puntería de los disparos y otras por la labor personal de Mateo, que supo evitar que su meta fuese nuevamente vulnerada. El ala izquierda vizcaína, formada por Alonso y Gainza, crearon situaciones de mayor peligro para la meta eldense, pero finalizó la primera parte con el resultado de 1-0 a favor del Bilbao.

En la continuación del encuentro, continuan dominando los bilbaínos, siendo el resultado de éste acoso inicial el segundo tanto, marcado a los 4 minutos por Mauri, que remató con un soberio disparo una combinación de toda la delantera atlética, disparo que Mateo no pudo alcanzar a pesar de su estirada. Con el resultado asegurado para los bilbaínos, el juego pierde vistosidad y se suceden los pases insulsos que llevan el aburrimiento a las gradas. El Eldense, que acusa extraordinaria acometividad, no logra inaugurar su casillero en el marcador a pesar de todos sus esfuerzos, pues es fácilmente dominado por los visitantes que, a los 40 m. por obra de Arteche, a pase de Aguirre, marcan el tercer gol, que ha de ser el que señale el tanteo definitivo de 3-0 terminando así el encuentro.

Tónica general del partido fue el juego de escasa calidad por ambos bandos, que no intensificaron sus tiros a puerta. Del Atlético de Bilbao, hay que destacar la línea media, Mauri-Maguregui, que fue la eficaz; la delantera estuvo discreta, siendo el más incisivo Arteche y exponiendo poco Gainza, que se ha limitado a tirar a puerta sin preparación. Los más flojos han sido los interiores.

En cuanto al Eldense, a pesar del entusiasmo desplegado, ha dado sensación de tener una delantera deshilvanada, sin compenetración y sobre todo, indecisa en los momentos de tirar a gol. Mateo realizó varias paradas espectaculares que justificaron su buena calidad, y merecen ser también destacados Andrés, Grande y Foncho.—ALFIIL.

BADAJOZ, 0; OSASUNA, 0.

Badajoz.— Alineaciones: Osasuna. Eusebio; Egaña, Zubiaurre, Pachin; Ciaurriz, Glaria; Recalde, Cerdán, Areta, Aramón y Ruiz.

Badajoz.—García-Sánchez (Rafa); Luzán, Bouso, Calín; Bolao, Blas; Cuesta, Cedres, Adelardo, Vitaller y Requena.

El partido se lleva a un ritmo velocísimo y las dos delanteras crean momentos de peligro que las defensas rivales se ven obligadas a cortar empleándose a fondo. Avance osasunista terminando con remate de cabeza de Areta que García-Sánchez neutraliza en magistral parada. Poco después replica el Badajoz y hay una velocísima internada de Cuesta que desborda a la defensa, cede a Cedres y éste tira por bajo desviando Eusebio a córner.

Se juega con nobleza y mucho nervio por los dos bandos imponiendo el once navarro su juego por alto en el que domina abiertamente al Badajoz. Un tiro formidable de Ruiz lo desvía García-Sánchez a córner en una estirada magnífica, y poco después el portero local tiene que jugarse el físico para salvar a los pies de Areta, una situación muy comprometida para su bando. Sin otras alternativas se llega al descanso.

En la continuación los dos equipos mantienen sus posiciones pero el Osasuna parece conformarse con el resultado. A los 12 minutos, Bouso cede mal a García-Sánchez que tiene que arrojarse a los pies de Areta, resultando lesionado en un hombro, siendo retirado del terreno de juego, sustituyéndole Rafa que, en sus primeras intervenciones, acusa nerviosismo y pierde la pelota en dos ocasiones. En un centro cedido por Cedres Adelardo remata de cabeza y el balón se estrella en el travesaño volviendo a las manos de Eusebio

DEPORTIVO, 1; OVIEDO, 0

La Coruña.—Alineaciones: Oviedo: Barea; Marigil, Alarcón, Laurin; Sánchez, Casamitjana; Sande, Sánchez Lage, Artabe, Lalo y Amarilla.

Deportivo: Rafa; Juan Francisco, Anca, Collar; Moll, Rabadán; Manchón, Amancio, Sobri, Vigo y Veloso.

Arbitró Birigain, del Colegio valenciano.

El Oviedo tuvo la suerte y el colegiado a su favor ya que Birigain dejó pasar por otra parte cuantas faltas se cometieron dentro del área asturiana con la natural indignación y protesta de los espectadores. De entrada pone el balón en juego el Oviedo a favor del viento y hay unos buenos avances de los delanteros asturianos que terminan en córner. Contrataca el Deportivo y se ven magníficas jugadas a cargo de Amancio, que fue el mejor jugador sobre el terreno.

El Oviedo juega alegremente y Sánchez Lage sobresale en la labor que ejerce de distribuidor de balones a sus compañeros de línea. A los 21 minutos, en un lío en la puerta asturiana, uno de los defensas incurre en un claro penalty que el árbitro no sanciona.

En el segundo tiempo los locales salen a fuerte tren en la primera parte, especialmente la línea media. No obstante los defensas aguantan bien y cortan a tiempo las incursiones ovetenses llevadas magníficamente por su interior Sánchez Lage. El Oviedo parece conformarse con el empate a cero que quizá le garantizaría la eliminatoria y con harta frecuencia sus jugadores se dedican a perder tiempo.

En pleno dominio Deportivo se produce una falta dentro de la zona ovetense. La lanza Moll fuerte sobre la puerta y el rechace flojo de la defensa lo aprovecha oportunamente Sobrín, quien de cabeza marca el único gol de la tarde. Hay una fuerte reacción del equipo local pero el encuentro finaliza sin alteraciones en el marcador.. Se tiraron cuatro córners contra el Deportivo y seis contra el Oviedo.—ALFIL.

EXTREMADURA, 0; R. MADRID, 5

Almendralejo.—Alineaciones: Real Madrid: Domínguez; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Ramos, Ruiz; Joseíto, Mateo, Di Stéfano, Puskas y Herrera.

Extremadura: Rovira (Eugenio); Lolito, Infantes, Blandón; Vecino, Cardo; Thuaní, Juanín, Jiménez, Juliá y Benito.

En medio de una gran expectación de los aficionados, que llenaron por completo el Estadio Municipal, se ha celebrado este encuentro de Copa entre el Real Madrid y el Extremadura. Después de un cambio de banderines por parte de Joseíto y Vecino, capitanes de los equipos, elige campo el Madrid, a favor del sol. Desde los primeros minutos liga muy bien el Madrid, organizando su línea delantera Di Stéfano, que hace una verdadera exhibición de buen fútbol, acompañado de Joseíto y Puskas. El Extremadura, ante el gran equipo que tiene enfrente, se crece y logra en varias ocasiones llegar al área de Domínguez, tirando muy bien a puerta Juliá. A los 15 minutos se desarrollaba el juego en el campo en su part central, sereno y muy ligado por parte de ambos equipos, que hacen una verdadera exhibición de buen fútbol. A los 22 minutos se botan dos córners contra el Extremadura, sin consecuencias. La delantera del Real Madrid presiona sin gran esfuerzo, jugándose en campo extremeño. Merece destacar el magnífico tiro a puerta de Herrera, que choca contra el larguero, e inmediatamente otro del mismo jugador, que también da en el poste. Después hay otro de Mateo y un tiro impresionante de Ramos. A los 30 minutos, Joseíto se desmarca y tira un fortísimo chut que para muy bien el portero extremeño. A los 31 minutos se produce una falta contra el Real Madrid que resuelve muy bien su guardameta. A los 35 minutos Mateo tira a puerta y el defensa derecho extremeño, Lolino, al despejar, lo mete en su propia portería. A los 36 minutos, Lesmes, de fuerte chut, logra el segundo tanto para el Madrid. Cuatro minutos más tarde, el Extremadura acosa la meta de Domínguez con tiros muy buenos y fortísimos de Juanín y Benito, pero desafortunados, dada la gran clase del meta madridista. A los 43, Puskas tira muy fuerte, logrando el tercer tanto para su equipo. Con 3-0 termina la primera parte.

En la continuación sale el portero extremeño Eugenio para sustituir a Rovira, al parecer por encontrarse un poco indispuesto. El juego se hace más movido, buscando con codicia el Extremadura la disminución en el tanteo. A los cinco minutos, en un acoso a la meta de Domínguez, Lesmes detiene el balón, al parecer, con el codo, originándose la protesta del público ante la pasividad del árbitro. El Extremadura juega con gran codicia, estabilizándose el juego en el centro del campo, gracias al tesón de los muchachos extremeños. A los ocho minutos merece destacarse un tiro magnífico de Di Stéfano que choca en el poste. Lo recoge Mateo, que vuelve a chutar muy fuerte y para maravillosamente Eugenio. Siete minutos después, el juego se estabiliza y hay internadas peligrosas en ambas delanteras, especialmente del Madrid, donde Di Stéfano se luce, por su dominio del balón. A los 30 minutos, Di Stéfano cede de tacón a Joseíto, que de fuerte tiro esquinado logra el cuarto gol. El Extremadura, a pesar de ello, sigue con tesón en busca de su tanto, destacando las internadas de Vecino y Benito con tiros muy fuertes que para maravillosamente Domínguez. El Extremadura sigue con tesón presionando y el Madrid defiende su area con todo el equipo, haciendo gala de su juego y procurando que los azulgranas no marquen. A los 41 minutos hace una escapada Di Stéfano, desbordando a la defensa extremeña, y de tiro cruzado logra el quinto gol. Con dominio extremeño se termina el partido. El Real Madrid ha jugado maravillosamente. La única nota un poco desagradable ha sido el penalty de Lesmes, protestado por el público. La actuación de Blanco Pérez, salvo este incidente, fue buena.

GRANADA, 8; ELCHE, 1

Granada.—El Granada tiene ya resuelta su eliminatoria en la Copa del Generalísimo después del resultado frente al Elche en Los Cármenes. El motor del conjunto ha sido Benavídez, que ha hecho un partido soberbio. La actuación del Elche ha evidenciado la enorme diferencia que existe entre los equipos de la Primera División de Liga.

Apenas iniciado el encuentro, comenzó ya el Granada su cuenta de goles. Al minuto de empezar, Arsenio lleva el balón a la red al rematar un córner sacado por Benavídez. El empate, no obstante, llega a los 23 en que el Elche marcó el que habría de ser el único tanto. Este gol lo marcó, de cabeza, Pauet, al recoger un balón rechazado en corto por Piris, a un remate anterior de Outerelo, que se hallaba en fuera de juego, pero que el árbitro no lo advirtió. El Granada se adelanta en el marcador un minuto antes con gol de Benavídez al rematar un pase de Mauri. Poco antes de terminar el descanso llega el tercero obra de Loren, al recoger un servicio de Carranza. Con este resultado de 3-1 se llegó al descanso.

El Granada barrió materialmente al Elche al conseguir cinco nuevos goles, que fueron marcados por Arsenio el cuarto al rematar de cabeza un centro pasado de Mauri al minuto.

Transcurridos 20 minutos llega el quinto, marcado por Mauri, poniendo fin a una gran jugada de Carranza. Aunque el partido ya estaba resuelto, el Granada no ceja en su empeño de conseguir nuevos goles. En encuentros de Copa es necesario conseguir cuantos más tantos mejor bara poder mirar con tranquilidad el segundo encuentro en campo ajeno. A los 26 minutos,, sexto gol del Granada, obra de Mauri, de un magnífico disparo a centro de Arsenio. A los 32 minutos encontronazo entre el meta Navarro y el granadino Carranza. Sale peor parado el portero, que ha de ser retirado del campo. Este es sustituído por Isidro, que encajó dos nuevos goles.

A los 36 minutos nuevo gol granadino obra de Ler. Y cierra la cuenta Benavídez a los 41. Es el gol más espectacular de la tarde.

Alineaciones:

Granada.—Piris; Vicente, Cata, Larrabeiti; Pellejero, Vilches; Arsenio, Carranza, Loren, Benavídez y Mauri.

Elche.—Navarro (Isidro); Gómez, Quirant, González; Riquelme, Rodri; Guerrero, Sánchez, César, Outerelo y Pauet.

AT. MADRID, 5; BASCONIA, 1

MADRID.—Con media entrada se ha jugado en el Metropolitano este partido de Copa correspondiente a los dieciseavos de la Copa del Generalísimo.

Los equipos, a las órdenes del colegiado señor Martorell, formaron así:

Basconia: Olivares; Larrea, Altamira, Arbulu; Santos, Gaztelu; Beascoechea, Rodríguez, Barrena, Fede y Pascual.

Atlético de Madrid: Medinabeytia; Rivilla, Mendiondo, Alvarito; Callejo, Calleja, Miguel, Rives, Agustín, Peiró y Collar.

Un primer tiempo competido que terminó justamente con empate a un gol. Si el Atlético creó más juego, los bilbaínos derrocharon más entusiasmo y energía y neutralizaron la mejor clase de sus adversarios.

El primer gol de la tarde fué favorable al At. de Madrid y se consiguió en el minuto 15, por mediación de Peiró, al rematar un pase de Agustín. A los 32 empataba el Basconia en una bonita jugada de Beascoechea con centro a que puso imparable remate de cabeza el otro extremo Pascual.

En el segundo período la superioridad del Atlético fué abrumadora. Medinabeytia tocó el balón en las pocas ocasiones que sus defensas le cedieron la pelota, pero nunca en remate directo de la vanguardia contraria.

El Atlético de Madrid marcó cuatro goles más conseguidos: el segundo a los 4 minutos al ser derribado Rives en el área cuando estaba en posición de tiro. El correspondiente penalty, ejecutado por Agustín, se transformó en gol. El tercero a los 7 minutos en un potente disparo de Rives que dobló las manos al portero. La jugada inicial corrió a cargo de Peiró. A los 25, el cuarto de la serie en bonita jugada de Collar a la que puso remate Rives, y el último cuando ya declinaba el tiempo, minuto 41, en un disparo de lejos de Rivilla, que había subido al ataque. En este período permutaron sus puestos Alvarito y Rivilla.

El Atlético, aun sin hacer un buen partido, hizo los suficientes méritos para asegurarse la eliminatoria.

Por el Basconia destacaron Santos, Pascual y Fede, y por el Atlético de Madrid Agustín, director del juego; Calleja y Rivilla.

GIJON, 2; VALLADOLID, 0

GIJON.—Alineaciones:

Gijón: Vera; Pellicer, Castañer, Ortiz; Emilio, Cerrillo; Rodríguez I, Iborra, Alvarez, Badenes y Rodríguez II.

Valladolid: Benegas; Pontoni, Tini, Matito; Lesmes, Gómez; Ramírez, Pereda, Mirlo, García y Peiró.

Arbitró el señor Zariquiegui, del Colegio navarro, que tuvo bastantes equivocaciones.

Entrada regular en El Molinón. Ligero dominio de los vallisoletanos al principio del partido. En los primeros 10 minutos, en algunos contrataques, se plantaron solos ante la meta gijonesa, pero los fallos en el remate impidieron marcar, ya que Mirlo, como Ramírez, remataron cuando se encontraban solos, saliendo el esférico muy desviado. El Gijón se impone y hasta el descanso puede decirse que la iniciativa fué suya, facilitada además por el repliegue de García, que actuaba en apoyo de los medios. Alvarez y Rodríguez II chutaron con dureza. Rodríguez II, en una ocasión, estrelló el balón en el travesaño. A los 23 minutos, un pase profundo de Badenes sobre Iborra permite a éste tirar raso, batiendo a Benegas. Con uno a cero finalizó la primera parte.

El Valladolid sale con miras a mantener la diferencia mínima de un gol en el marcador. Para ello replegó sus líneas hasta el segundo tanto local, conseguido en el minuto 15 por Alvarez, quien infiltrándose por el centro, dribló a dos contrarios, batiendo a Benegas. Quiso el Valladolid reaccionar, pasando un poco al ataque, pero sus avances fueron siempre más premiosos que los del Gijón, sobre todo sin decisión rematadora.

El encuentro se caracterizó por un dominio más persistente del Gijón. Sin embargo, por la cantidad de remates lanzados sobre la meta adversaria, mereció haber asegurado el desenlace de la eliminatoria con un mayor tanteo. Destacaron por los locales, Alvarez, Vera y Ortiz y a ratos Rodríguez II.

El Valladolid mostró inferioridad de nivel con relación al fútbol que se ha visto hasta la fecha en Primera División. Ha hecho un juego ligado y corto, pero con poca profundidad. Sus mejores hombres fueron Tini, Matito, García y Pereda.

CELTA, 2; CONDAL, 2

Vigo.—Alineaciones: Celta: Manolín; Quinocho, De la Torre, Garbao; Albino, Pintos; Marín, Gómez, Bayo, Villar y Tocho.

Condal: Serles; Payás, Corsi, Navarro; García, Moya; Pinto, Florit, Julián, Sampedro y Bertrand.

Arbitró discretamente el colegiado del Centro señor Marrón.

El partido transcurrió con mayor dominio del Celta en el primer tiempo, durante el cual ligó buenos avances, aunque sus delanteros no estuvieron afortunados en los remates a puerta, si bien ensayaron el tiro con prodigalidad.

Por su parte, el Condal realizó un fútbol vistoso, con ligazón y buen apoyo de las jugadas, y después de haber desaprovechado su extremo izquierdo una clara oportunidad, el Celta logra su segundo tanto al cuarto de hora.

Se produce en un centro largo de Marín que recoge Tucho, y sin ser atacado por nadie, marca con toda facilidad.

Los jugadores del Condal protestaron airadamente el gol, por estimar que había sido precedido de offside.

Poco después se registra un rápido avance del Condal que fue coronado con remate de cabeza por Betrand, que supone el primer tanto del equipo forastero.

Y a los veinticinco minutos, en un balón bombeado sobre el área céltica, sale mal el portero Manolín y choca con el extremo izquierdo del Condal, que envía el balón hacia la portería, desierta, para que Florit lo lleve con toda facilidad a las mallas, estableciendo el empate.

El equipo local hizo un mal partido, y de la mala actuación de sus componentes no se salva ninguno.

Por el Condal, los mejores fueron Navarro y Corsi. Jugó el equipo un buen tono de fútbol.

El Celta lanzó seis córners por tres el Condal.

La Vuelta Ciclista a España

Vicente Iturat venció en la etapa Córdoba-Sevilla

La cuidada organización en la llegada a Sevilla realzó el vistosísimo espectáculo deportivo

Karmani continúa en el primer puesto de la general

Vistosísimo espectáculo el de la Vuelta Ciclista a España en su llegada a Sevilla. Sobre los últimos kilómetros de la ruta Córdoba-Sevilla se dieron cita ayer miles de aficionados para dar la bienvenida a la gran ronda española. Manifestación única, espectáculo de imborrable recuerdo, la gran prueba nacional volvió ayer a Sevilla. Una organización cuidadísima y el ejemplar comportamiento de los sevillanos que en masa acudieron a presenciar la llegada, realzaron aún más la deportiva jornada.

Los criteriums previos para aficionados y profesionales resultaron muy lucidos. El primero fue ganado por el corredor cordobés Vicente Luque, al que siguieron Rafael Hidalgo y Pedro Flores.

El criterium para profesionales fue ganado por el cordobés Antonio Alvarez. En esta prueba participaron corredores de la talla de Esmatges, Saura, Antonio Gómez Moral y Domínguez Doña. Hubo fuerte pugna en los «sprints» y los aficionados siguieron las evoluciones de la prueba con evidente interés.

A la una hicieron su entrada en el circuito los vehículos de la caravana publicitaria. La variedad de los vehículos y la presencia de la furgoneta del popular Padre Botella —que dirigió un saludo a los sevillanos a través de los micrófonos— llenaron gratamente el espacio hasta producirse la llegada de los corredores.



Iturat, vencedor d. la etapa de Sevilla.

El ganador de la etapa Córdoba-Sevilla, fue el catalán Vicente Iturat, que con fácil sprint, pisó en primer lugar la cinta de llegada.

BREVE PELICULA DE LA ETAPA

A las diez menos diez de la mañana tomaron la salida los 80 corredores que continúan en la Vuelta Ciclista a España para cubrir la tercera etapa Córdoba-Sevilla, 152 kilómetros.

En la cima Cuesta del Espino, puntuable, tercera categoría, pasa en primer lugar Cardosa, Portugal, seguido por Bahamontes.

Por La Carlota, a 28 kilómetros de la salida, pasa primero, un poco destacado, Manzaneque; a pocos metros Escolá y Brankart, seguidos del gran pelotón.

Por Ecija, meta volante, a 50 kilómetros de carrera, llegan en primera posición Machiels y Riviere.

Después de pasar por Ecija, Vloeberg, Couvreur y Segú, inician una escapada. El pelotón, dirigido por Manzaneque, les da caza.

A las 12,42, con cinco minutos sobre el horario previsto, pasan por Carmona los primeros corredores. En primer lugar lo hacen nueve, marchando en cabeza Iturat, seguido por Van Looveren y Sorgeloos. A un minuto, pasa el pelotón.

Por Mairena, con ventaja de 1-34, pasan siete corredores dirigidos por Van Meenen, sobre los demás participantes en la Vuelta.

A la una y media de la tarde pasan por Alcalá de Guadaira los primeros, en un grupo de seis, capitaneados por Everaest.

ALFIL.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1, Iturat (Licor 43), 3-58-39; 2, Van Loveren (Bélgica-Faema), 3-59-09; 3, Baens (Francia-Peugeot), 3-59-39; 3, Sorgeloos (Bélgica-Faema), ídem; 5, Everaert (Francia-Geminiani), 3-59-41; 6, Segu KAS), ídem; 7, Vloeberg (Bélgica-Faema), ídem; 8, Couvreur (Bélgica-Faema), ídem; 9, Bover (Licor 43), 4-03-01; 10, Piñeira (KAS), ídem; 11, Suárez (Licor 43), ídem; 12, A. Barrutia (Boxing), ídem); 13, Boni (Italia mixto), ídem; 14, Galdeano (Faema-España), ídem; 15, Bui (Italia), ídem; 16, Bauvin (Francia - Geminiani), ídem; 17, Davoz (Boxing), ídem; 18, Van Genechen (Francia-Peugeot), ídem; 19, Fantini (Italia), ídem; 20, Riviere (Francia-Geminiani), ídem; 21, Plaza (Francia Peugeot), ídem; 22, Mas (Faema-España), ídem; 23, Talamillo (Boxing), ídem; 24, Cardoso (Portugal), ídem; 25, Rubi (Francia - Peugeot), ídem; 26, Santos (Portugal), ídem; 27, Robison (Francia-Geminiani), ídem; 28, Michiels (Faema-Bélgica), ídem; 29, Bertrán (Faema-España), ídem; 30, Botella (Faema-España), ídem.

CLASIFICACION GENERAL

1, Karmany, 12-46-06; 2, Campillo, 12-47-46; 3, Segú, 12-47-46; 4, Van Loveren, 12-48-59; 5, Baens, 12-49-23; 6, Sorgeloos, 12-50-45; 7, Van Looy, 12-51-46; 8, Cruz, 12-52-05; 9, Suárez, 12-52-15; 10, Riviere, 12-52-36; 11, Bahamontes, 12-52-41; 12, Gloeberg, 12-53-04; 13, Adrianssens, 12-53-05; 14, Robinson, 12-53-36; 15, Iturat, 12-53-38; 16, Bui, 12-53-41; 17, Escolá, 12-53-45; 18, Otaño, 12-54-40; 19, Boni, 12-54-41; 20, Gismondi, ídem; 21; Couvreur, ídem; 22, Carballo, 12-54-53; 23, Ranucci, 12, 54-59; 24, Everaert, 12-55-01; 25, Aspuru, 12-55-03; 26, Bauvin, 12-55-06; 27, Batista, 12-55-09; 28, Ferreira, 12-55-09; 29, Colette, 12-56-00; 30, Rohrbach, ídem; 31, Nicolo, 12-56-01; 32, Manzaneque, 12-56-08; 33, Galdeano, 12-56-10; 34, Moreno, 12-56-10; 35, Gómez del Moral, 12-56-10.

CLASIFICACION POR EQUIPOS EN LA ETAPA

1, Bélgica-Faema, 11-58-29; 2, Licor 43, 12-04-41; 3, Peugeot-Francia, 12-05-41; 4, Francia-Geminiani, 12-05-43; 5, Kas, 12-05-43; 6, Boxing, 12-09-03; 7, Italia, íd.; 8, Faema-España, íd.; 9, Portugal, íd.

Clasificación general por equipos:

1, Kas, 38-25-55; 2, Bélgica-Faema, 31-31-30; 3, Francia-Peugeot, 38-37-08; 4, España-Faema, 38-39-03; 5, Licor 43, 38-38-38; 6, Francia-Geminiani, 38-41-13; 7, Italia-Mixto, 38-43-03; 8, Portugal, 38-45-11; 9, Boxing, 38-52-23.

Premio al corredor más rápido: Van Looy, 44-39.

Clasificación general del premio de la montaña:

1, Cardoso, seis puntos; 2, Guardiola, cuatro; 3, Bahamontes, cuatro; 4, Vidaurreta, tres; 5, Van Genechen, dos; 6, Pacheco, uno.

Clasificación general de metas volantes:

1, Bui, tres puntos; 2, Iturat, tres; 3, Machiels, tres; 4, Bahamontes, dos; 5, Plaza, dos; 6, Segu, uno; 7, Utset, uno.

Premio a la combatividad en la etapa Córdoba-Sevilla:

1, Vloeberg, tres puntos; 2, Segu, dos; 3, Couvreur, uno.

Clasificación general del premio a la combatividad:

1, Bahamontes, tres puntos; 2, Gómez Moral, tres; 3, Vloeberg, tres; 4, Riviere, dos; 5, Galdeano, dos; 6, Segu, dos; 7, Van Looy, uno; 8, Campillo, uno; 9, Couvreur, uno.

LA SALIDA DE SEVILLA

Esta mañana, a las diez y media, partieron de nuestra ciudad los 88 corredores que quedan en la Vuelta Ciclista a España. Se dirigieron a Alcalá de Guadaira, desde donde se dio la salida oficial a las once y cinco de la mañana.



R. Betis, 6: Tenerife, 1

1.—El presidente del Real Betis Balompié, don Benito Villamarín, recibe el aplauso de la afición al aparecer en el palco.

2 y 3.—Dos de los cuatro goles marcados por Vila en el primer tiempo. El de la foto de la izquierda es el segundo y el otro el tercero.

4.—Ríos, que resultó lesionado en una mano, en el momento de dirigirse a la enfermería para ser curado. Después reapareció y salvó un gol a puerta batida.

5.—Primer tanto de la tarde, marcado por Vila de un gran remate.

6.—Una buena parada de Menéndez, finalizando el encuentro.

7.—Isidro despeja con seguridad un balón.

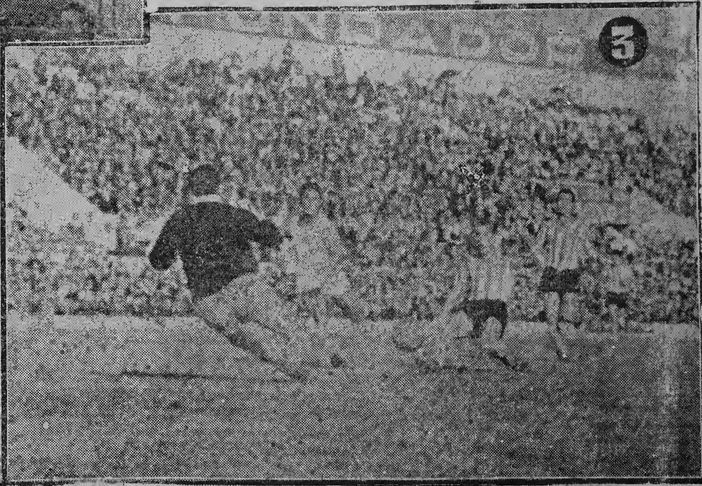
8.—Este es el momento en que Ríos evitó el gol que parecía que entraba.

9.—Quinto tanto de la tarde, conseguido por Bosch de un remate suave y colocado.

10.—Córner contra el Tenerife. Ríos, que había subido para rematar, metió la cabeza y estuvo a punto de marcar.

(Reportaje gráfico de Sánchez del Pando y Miguel).



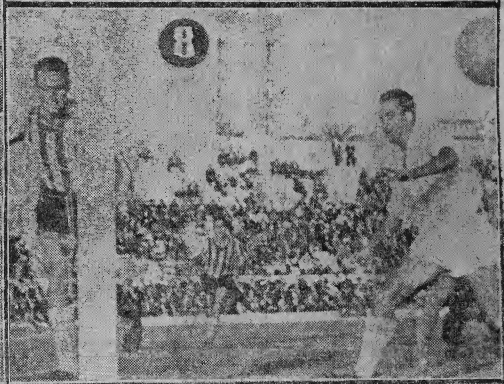




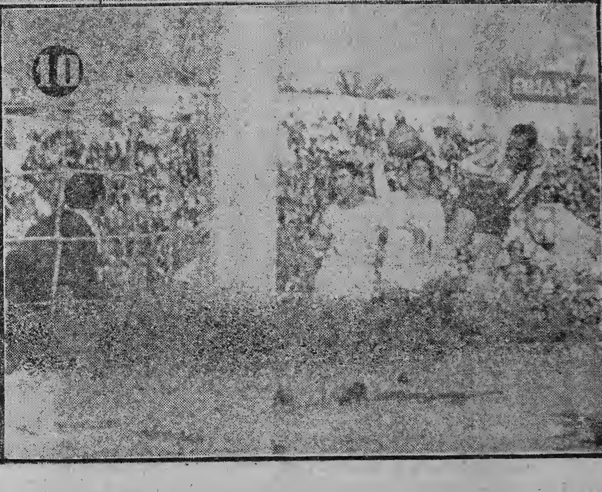












SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.714 — Dep Leg.: S-5

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO: 1,50 Ptas.

MARTES 28 DE ABRIL DE 1959

Desaparecen cuatro alpinistas italianos

SONDRIO, ITALIA, 28.—Cuatro alpinistas italianos han desaparecido en las montañas de Bergamo a raíz de una violenta tormenta de nieve desencadenada cuando escalaban uno de los picos. Numerosos grupos de socorro han salido en su busca. (Efe).

El jueves comienza el Festival Cinematográfico de Cannes

CANNES, 28.—Se espera que las actrices cinematográficas Sofía Loren, de Italia, y Simone Signoret, de Francia, sean la mayor atracción del XII Festival Internacional Cinematográfico de Cannes, que se inaugura en esta ciudad el jueves próximo. (Efe).

Esta tarde llegó a Sevilla el cardenal Tisserant

Fue recibido en el aeropuerto de San Pablo por las autoridades sevillanas

A las una y cincuenta de la tarde tomó tierra en el aeropuerto de San Pablo el avión en el que ha realizado viaje a Sevilla el señor cardenal Tisserant, decano del Sacro Colegio Cardenalicio. Al aeropuerto, entre otras personalidades y autoridades acudieron a recibir al ilustre purpurado Su Eminencia Rvdma. el Cardenal - Arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, que llegó al aeropuerto acompañado del ex ministro teniente general González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho, y del alcalde de la ciudad, señor Pérez de Ayala. Una compañía del Ejército del Aire, con bandera y banda, rindió honores al cardenal Tisserant, que revistó seguidamente a dichas fuerzas, tras los saludos de presentaciones de rigor.

A seguidas se puso en marcha la caravana automovilista hacia la capital, precedida por fuerzas motorizadas de la Policía de Tráfico. Al coche ocupado por los cardenales Tisserant y Bueno Monreal le dieron escolta cuatro números de la Guardia Municipal motorizada. En la Plaza de la Virgen de los Reyes, dando frente al Palacio Arzobispal, estaba formada una compañía de infantería con bandera y banda de música, a la que el cardenal Tisserant pasó revista, acompañado del capitán general de la Región, teniente general señor Castejón Espinosa, que había acudido a las puertas del Palacio Arzobispal para recibirle, así como otras autoridades y personalidades de la ciudad. Inmediatamente el cardenal Tisserant pasó al Palacio Arzobispal, en donde se alojará durante su estancia en Sevilla, almorzando en la intimidad, acompañado del doctor Bueno Monreal.

El cardenal Tisserant, a las seis de la tarde, recibirá a las autoridades locales, clero secular y regular, entidades, representaciones de Acción Católica, hermandades, cofradías y asociaciones piadosas en general.

Para las siete de la tarde está anunciada la visita del cardenal Tisserant a los templos de la Macarena y San Lorenzo y a las siete y media habrá una recepción en su honor en el Ayuntamiento.

La Guardia Nacional panameña, en estado de alerta

La pequeña ciudad Nombre de Dios ha caído en poder de los invasores

Fidel Castro reitera que no ayuda al movimiento subversivo

Panamá, 28.—El ministro de Justicia panameño, José Bazán, ha dicho que la guardia nacional ha sido puesta en estado de alerta frente a posibles nuevos intentos de invasión. Dijo también que los tres miembros del grupo invasor llegado a Panamá que han sido capturados, dijeron que otros dos grupos, con un total de 300 hombres, tenían que haber salido de Cuba al mismo tiempo que el primero. Se cree que el primer grupo tenía la misión de desembarcar y dirigirse a «Nombre de Dios» para esperar refuerzos. El Gobierno anunció ayer precisamente que «Nombre de Dios» había sido capturado por «invasores cubanos».

Bazán dijo también hoy a los

(Continúa en segunda página)

Los contactos entre Cuba y España seguirán por los mejores derroteros

La Habana, 28.—Los contactos entre Cuba y España seguirán por los mejores derroteros de fraternidad espiritual y material, dice el «Diario de la Marina» en el único editorial que publicó el día 25 y que dedicó a las relaciones hispano-cubanas.

En el citado editorial se comenta un reciente artículo del periodista español José María Massip, con motivo de la estancia en Nueva York de Fidel Castro y de las declaraciones hechas por éste, manifestando su deseo de mantener relaciones cordiales con España.

El «Diario de la Marina» dice también que estas declaraciones del jefe del Gobierno cubano armonizan con el anunciado nombramiento del doctor Miró Cardona para el cargo de embajador de Cuba en España. No hay que recalcar —añade— lo que significará esta designación del hombre que presidió la resistencia cívica y supo señalar la conveniencia de que Fidel Castro ocupara la jefatura del Gobierno.



ABRIL EN PARIS

En el Hotel Waldorf Astoria, de Nueva York, se ha celebrado una gala presentada bajo el título de «Abril en París». En ella se ha montado un espectáculo a base de la reconstrucción de unos números circenses del París del siglo pasado. Asistieron destacadas figuras del cine y la entrada costaba 75.000 francos. Marlene Dietrich actuó en el espectáculo. En la foto aparece Debbie Reynolds, recién llegada de Europa.

Combate aéreo entre aviones de la R. A. U. e israelíes

Los aparatos egipcios penetraron en territorio de Israel

Tel Aviv, (Urgente), 28.—El Cuartel General del Ejército israelí ha anunciado que se ha producido un «combate aéreo» entre aviones de caza de la República Arabe Unida, de construcción soviética, y aviones de combate israelíes.

El comunicado del Cuartel General israelí añade que el combate tuvo lugar entre 4 «Migs» de la RAU y un grupo de aviones de las fuerzas aéreas israelíes, sobre la zona desértica de Negeb, al sur de Beersheba.

Afirma el comunicado que los cuatro «Migs» penetraron profundamente en territorio israelí y los aparatos israelíes despegaron para interceptar su vuelo.

Los aviones de la RAU, volvieron inmediatamente su rumbo y huyeron sobre la frontera después de una breve persecución.—EFE.

Muley Hassan conferencia con Nasser

El Cairo 28.—El príncipe heredero marroquí, Mulay Hassan, ha conferenciado «largamente» con el presidente de la República Arabe Unida, Nasser, por segunda vez anoche.

En los medios competentes se informa que la reunión, que es la segunda que celebran los dos dirigentes desde el pasado lunes, se prolongó largo rato después de la cena.

Herter llega a París

Se mostró optimista sobre la Conferencia de Ginebra

París, 28.—El secretario de Estado norteamericano, Christian Herter, ha llegado por vía aérea, procedente de Washington, para celebrar conversaciones con sus colegas francés, británico y alemán en relación con la prevista conferencia de Ginebra, que dará comienzo el 11 de mayo próximo.

Herter ha sido recibido por el secretario general del Ministerio francés de Asuntos Exteriores, Louis Joxe, y se entrevistará esta misma tarde con el presidente De Gaulle.—EFE.

DECLARACIONES DEL SECRETARIO DE ESTADO

París, 28.—A su llegada a esta capital, el secretario de Estado norteamericano, Christian Herter, ha dicho que «tras el acuerdo a que se ha llegado en la OTAN sobre los principios fundamentales, tengo confianza en que llegaremos a la conferencia de Ginebra con unidad y firmeza de propósitos». «Aunque es completamente natural —agregó— que los países occidentales miren las cuestiones que vamos a discutir con los rusos desde diferentes puntos de vista, yo no tengo duda de que, dentro del espíritu que caracteriza las discusiones entre aliados libres, nosotros seremos capaces de llegar cordialmente a un acuerdo sobre la postura que debemos seguir en Ginebra, en nuestro común interés y en interés del mundo libre.»

Herter dijo también a los periodistas: «Mis colegas y yo estudiaremos los resultados de las deliberaciones del grupo de trabajo que se ha venido reuniendo en Londres y llegaremos a un acuerdo final sobre la posición occidental, en cuestiones sustantivas y táctica, antes de nuestra reunión con el ministro soviético de Asuntos Exteriores.»

Christian Herter habló primero en francés y luego en inglés. Había descendido la escala del avión sin ayuda alguna, a pesar de su padecimiento de artritis, y posteriormente tomó sus muletas de aluminio para dirigirse al automóvil.—EFE.

Oliveira Salazar cumple hoy setenta años

Lisboa, 28.—El jefe del Gobierno portugués, Antonio Oliveira Salazar, cumple hoy 70 años de edad.

Un grupo de mujeres ha decidido conmemorar su cumpleaños con una reunión en masa, frente a la residencia del primer ministro. La reunión se celebrará a las 18.00 de esta tarde (hora española).— EFE.

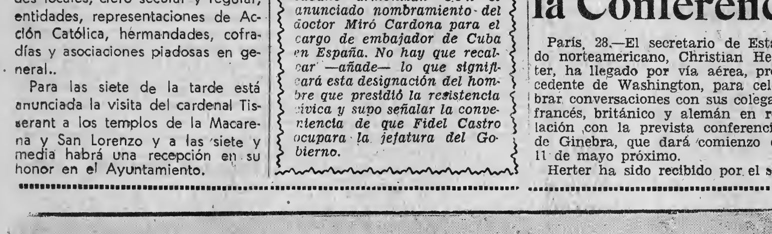
DETALLES BIOGRAFICOS DEL ESTADISTA

Lisboa, 28.—El jefe del Gobierno portugués, Antonio Oliveira Salazar, celebra hoy su 70 cumpleaños de la misma forma que lo ha hecho durante los pasados 30, es decir, trabajando como siempre en su despacho.

Salazar inició su carrera como ministro del Gobierno portugués el 27 de abril de 1928 —la víspera de su cumpleaños— y siempre se ha caracterizado por la sencillez de sus costumbres.

Hombre de estudio y recogimiento, ha gobernado su país con la menor publicidad concebible y, ya en su primera actuación como político puso de relieve su especial temperamento. Fue en 1921, cuando contaba 32 años de edad y fue nombrado miembro del Parlamento en representación del partido católico. Salazar asistió a la ceremonia de toma de posesión e, inmediatamente, volvió a Coimbra desde donde continuó

(Continúa en segunda página)



LLEGADA DE BUQUES ITALIANOS A SEVILLA

Han llegado a nuestro puerto varias unidades de la Marina de Guerra italiana. En la foto vemos a la corbeta «Alcione». (Información en página 5).

Elecciones generales

LAS elecciones alemanas vuelven otra vez a ser tema, con vistas a la conferencia de Ginebra. Por eso ha hablado de ellas en los Comunes el secretario del Foreing Office, señor Selwyn Lloyd.

En la conferencia de Ginebra no se va a hacer sino preparar la de alto nivel, que posiblemente se celebrará también en la misma ciudad suiza. Esta de ahora es conferencia a medio nivel y tiene por objeto —según exigencia occidental— averiguar si hay posibilidades de acuerdos efectivos. Se trata de asegurar que al final —en la conferencia al nivel de primeros ministros— surja un verdadero entendimiento entre el Este y el Oeste, para salvar la paz. Esto es una utopía por su propia naturaleza, ya que nadie es- tá en condiciones de afirmar rir en Ginebra la tales pueden adqui- convicción de que ministros occiden- sa o la otra. Los na ocurrirá una co- que el día de maña- nunca de afirmar

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

los soviéticos —representados por Gromyko— son personas correctas y tratables; pero puede ocurrir después que estos mismos soviéticos —representados y dirigidos por Kruschev— no resulten correctos ni tratables. Los soviéticos así pueden, incluso, fomentar las esperanzas occidentales el 13 de mayo, como manera de proporcionarles después un desengaño mayor. Si el 13 de mayo no dan facilidades, malo; si las dan, tampoco estará claro que sea bueno.

La causa principal de esta reunión, aparentemente, es Berlín. Pero Berlín no es más que el símbolo de una causa mayor y más compleja: Alemania. Y Alemania a su vez empieza a ser problema en tanto en cuanto no hay una Alemania, sino dos. A su vez este problema de la duplicidad alemana presenta la vertiente de la neutralidad o la parcialidad alemana y el del desarme o el rearme de esta nación que fue vencida por rusos y occidentales coaligados.

Los occidentales han partido siempre de un principio democrático consagrado: el de la opinión pública. Cada país debe ser lo que su opinión decida. Créese —por quienes sostienen esta opinión, desde la Revolución francesa— que la opinión no quiere nunca la guerra y que la guerra es obra de políticos o de generales ambiciosos. Eso no significa que a veces esa opinión no tenga que aceptar la guerra, como medio defensivo, para defenderse de la guerra que provocan los políticos y los militares ambiciosos. Con esta teoría en mano, los occidentales sostuvieron que el motor de la guerra iniciada por Alemania en 1939 era Hitler y su camarilla político-militar. Por tanto, la única posibilidad de participación pacífica de Alemania en el concierto europeo era la eliminación de Hitler y su camarilla y la creación de un Estado alemán que se basara en la opinión pública, a través de elecciones generales legislativas. De ahí que desde el tratado de Postdam hayan venido prescribiendo como único medio de unificar a Alemania el electoral, con asentimiento más o menos expresivo de Rusia, que no quería descubrir de manera ostentosa el carácter bonapartista, ditactorial y antidemocrático de su sistema político.

En último término, como dijo una vez Cánovas del Castillo, desea las elecciones el que cree que va a ganarlas. Los occidentales están convencidos, efectivamente, de que unas elecciones generales y libres en Alemania inclinaría a ésta, unificada, hacia el bando occidental y la convertiría en un baluarte contra el comunismo, en el mismo grado que pudo serlo en tiempos de Hitler. Rusia, en cambio, evidentemente, piensa que unas elecciones generales las perdería. Y de ahí que sin negar el principio electoral—para no descubrirse—se oponga de hecho a esas elecciones. Y todo el esfuerzo occidental reside en conceder a Rusia las cartas necesarias para que al fin haya elecciones generales, como todo el esfuerzo soviético tiende a que no las haya o que de haberlas sea en un clima y bajo unas circunstancias que le aseguren su dominación.

Los occidentales deben acordarse —y especialmente el inglés Lloyd— que en este juego, al final, triunfó siempre Rusia. Y bajo compromiso de elecciones generales hoy son dueños los rusos de toda Europa oriental.

¿Se repetirá la tragedia?

Madrid prepara el próximo desfile conmemorativo de la Victoria

Madrid, 28.—En el próximo desfile conmemorativo de la Victoria, que se celebrará el día 3 de mayo en el Paseo de la Castellana, participarán las unidades en el siguiente orden:

Sección de motoristas; Capitán general de la Región y Cuartel General.

a) Agrupación de la División de Caballería: Regimientos de Caballería números 1 y 2, Grupo de Artillería, Grupo Mixto de Ingenieros.

b) Agrupación de Artillería motorizada, Regimientos de Artillería números 1 y 2.

b) Agrupación de la División acorazada. Subagrupación A: Regimiento de Infantería motorizada, Batallón de cañones contra carros, Grupo mixto de Ingenieros, Grupo de Artillería.

Subagrupación B: Escuadrón de Reconocimiento, Batallón de Infantería blindada, Batallón de carros medios, Servicio de Intendencia y Sanidad.

d) Agrupación de Academias Militares: Escuela Naval, Academia General del Aire. Academia de Infantería, Academia de Caballería, Academia de Artillería, Academia de Ingenieros, Academia de Intendencia, Academia General Militar.

e) Agrupación de Tropas a pie. Representación de la Marina, representación del Ejército del Aire, Escuela Militar de Montaña, Banderas de paracaidistas, del Ejército de Tierra, Batallón de Infantería del Ministerio del Ejército.

f) Agrupación de la División número 11 (Experimental). Primera, segunda y tercera Agrupaciones tácticas, Agrupaciones blindada de Caballería, Agrupación mixta, representación de la Guardia Civil, representación de la Policía Armada y de Tráfico.—CIFRA.

La Guardia Nacional panameña...

(Viene de la primera página)

periodistas que dos oficiales del Ejército cubano habían llegado por vía aérea a Panamá con instrucciones de su Gobierno para tomar contacto con los invasores y convencerles de que deben rendirse. El ministro añadió finalmente que fuerzas de la guardia nacional se dirigen hacia «Nombre de Dios» por carretera y por mar.—Efe.

LA CIUDAD DE NOMBRE DE DIOS, EN PODER DE LOS INVASORES

Panamá, 28.—La pequeña ciudad de Nombre de Dios ha caído en poder de las reducidas fuerzas —80 hombres— que han invadido Panamá, según se informa oficialmente. Entre los invasores y la guardia nacional hubo un tiroteo del que resultaron heridos algunos de aquéllos.—EFE.

INCAUTACION DE MATERIAL BELICO

La Habana, 28.—El periódico vespertino «Adelanto» informa que fuerzas cubanas han ocupado armas, municiones y equipos militares destinados a ser utilizados en la proyectada invasión de Nicaragua, sobre la que han circulado rumores recientemente.

El periódico alega que las armas fueron encontradas en diversas partes de la ciudad de Pinar del Río y que tanto las armas, como el material y municiones han sido trasladados a La Habana para intentar determinar su origen.—EFE.

DECLARACIONES DE FIDEL CASTRO

Houston (Tejas), 28.—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha reiterado que su Gobierno «no ha ayudado ni ayuda a ningún movimiento subversivo, ni contra Panamá ni contra ningún otro país hispanoamericano».—EFE.

FIDEL Y RAUL CASTRO SE REUNEN EN HOUSTON

Houston (Tejas), 28.—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, que abandonó Montreal poco después de haber recibido las autoridades canadienses noticias de que dos individuos se proponían asesinar al dirigente cubano, ha hecho escala en Houston, en su viaje hacia Cuba, vía Buenos Aires.

A su llegada a Houston, Fidel Castro fué recibido por su hermano Raúl, jefe supremo de las fuerzas armadas cubanas, que se trasladó a EE. UU. para recibirle.—EFE.

CUBA INVITARA A LA RENDICION A LOS INVASORES PANAMEÑOS

La Habana, 28.—El Gobierno cubano enviará un grupo de altos oficiales del Ejército a Panamá a fin de que convenza al pequeño ejército que ha invadido la República centroamericana a rendirse y escoltar a los miembros cubanos de dicha expedición hasta Cuba, informan fuentes no oficiales.—EFE.

La realidad social española

El mundo español del trabajo nos tiene dadas suficientes muestras de madurez a lo largo de estos años cuando organizado corporativamente a través de los Sindicatos y con un alto concepto de las necesidades nacionales ha venido dando muestras ejemplares de su cordura y su patriotismo. Pero estas excepcionales virtudes colectivas de los españoles que trabajan han tenido ahora, como destacaba Solís, una prueba suprema en ese Consejo Social que acaba de celebrarse en la capital de España y en el que, en frase del propio Ministro, se ha demostrado que «el mundo español del trabajo es el que tiene la cabeza más sosegada, los nervios más templados, el patriotismo más realista, la ambición más noble, la preparación más seria y el ánimo mejor dispuesto para la convivencia». Así es el momento social español y durante este último período de reajuste en que hubo necesidad, como recordaba entre nosotros el ministro de Comercio, de refrenar el galope para que por siempre ya el trote sea vivo en lo futuro, podía esperarse que si alguien perdía los nervios ese alguien fuese el trabajador español. Y, sin embargo, ha ocurrido lo contrario, que fueron otros sectores de la economía nacional los que no supieron estar a la altura de las circunstancias mientras el mundo del trabajo aceptaba la nueva situación con la seguridad de que esta etapa de solidificación de las conquistas sociales y de asentamiento definitivo de las bases de nuestra economía habrá de traducirse en mayores bienes en un futuro próximo.

Y, como remate de esta correcta e inteligente actitud, ahora el Consejo Social ha sido la suprema prueba de esa cordura, esa preparación del trabajador español y su sincera disposición a realizar una tarea en común en favor de la Patria, discutiendo con templanza y mesura los problemas que más directamente le afectan, demostrando que está capacitado para el diálogo, dando, en fin, un alto ejemplo de su preparación política y humana que puede servir de modelo para otros sectores nacionales.

A todo ello se refería el Ministro Secretario General del Movimiento en su discurso de clausura de este Consejo Social, pero, a la vez, insistía, una vez más, en la necesidad de transformar el concepto de empresa, una necesidad que no es sólo nuestra, sino del mundo entero y en la que descansa el principal problema social, económico y político de esta hora del mundo. Hay que sustituir el concepto del trabajador máquina, dice Solís, por el del trabajador integrado en la empresa; el concepto del trabajador, objeto de la economía, por el del trabajador, sujeto de ella. El nuevo planteamiento del concepto de empresa será el que permita que todas las conquistas sociales, estas conquistas de las que el trabajador español se siente orgulloso, este avance que hemos logrado en España sobre metas que nos parecían imposibles, toda esta gigantesca labor alcance su pleno sentido, su definitiva influencia sobre el nivel de vida del hombre medio.

En esta hora social de España, con tan gratas realidades superadas ya, sólo necesitamos que esa misma comprensión que el trabajador sabe tener para todos los problemas, sea a la vez captada por las restantes esferas de la economía y lleguemos, con los menos pasos posibles, a esa radical transformación del concepto de empresa en la que ha de salir no sólo el bienestar individual y la prosperidad de cada uno de los elementos que intervienen en la empresa, sino también el bienestar y la prosperidad de la Patria entera.

Los hechos de nuestro tiempo

¿Casualidad o historia?

Enrique Ruiz García

Las jubilaciones de Konrad Adenauer y John Foster Dulles, por un azar no exento de dramatismo y de ironía, han venido a producirse al mismo tiempo y al mismo ritmo. Obvio es decir que si las circunstancias han sido distintas no por eso, sin embargo, su valor anecdótico ha dejado de convertirse en categoría.

Acaso por ello, en estos momentos, sea obligado levantar la máscara a la gran retórica desangrada en los últimos tiempos, en torno a los dos personajes. Sus valores intrínsecos, su personalidad y valor están, si es permitido decirlo así, fuera de duda. Mas superando ese ámbitos, colocados en la balanza más cuidadosa y descarnada de los hechos históricos, la similitud y semejanza de actitud de Adenauer y Foster Dulles obliga a otras reflexiones.

El drama alemán, ostensiblemente, uno de los más gruesos acontecimientos de nuestro tiempo. Una generación entera —la que hizo la guerra, no se olvide— heredó un país dividido y una hecatombe. La hecatombe era de dos grados: la destrucción física y la repulsa moral.

Es curioso en qué medida la hipocresía moralizadora —que es problema muy distinto a la Moral— se ha entremezclado y yuxtapuesto en cada una de las decisiones de la ley del talión bélico y postbélico para afirmar supremacías consagradas ya, anteriormente, por los cañones o la bomba atómica. En resumen, Alemania se encontró dividida por dos «morales» igualmente vencedoras y, hecho decisivo, sin otra solución, ante sí, «que vivir».

Resultado de esta tercera «moral» —basada en la cierta voluntad de trabajo y de resistencia a la adversidad— es el «milagro económico» en el que intervienen mayoritariamente los dólares americanos, dispuestos a convencer al mundo de que, efectivamente, con los ideales occidentales de libre concurrencia y libertad económica se podía reconstruir, con matemática velocidad, una economía. El resultado, como es bien sabido, ha sido la poderosa creación industrial de la Alemania de Bonn sobre el montaje clásico... de los monopolios y los trusts que constituyeran la estructura de la pasada Alemania y de la presente Europa de la Comunidad del Carbón y el Acero sometida —como el Mercado Común mientras no se registre un cambio total en los supuestos y una cristalización socializadora— al imperio de unos pocos grupos privados.

Konrad Adenauer ha sido el hombre que durante catorce años ha servido —descontada su importancia personal— esa política exterior de Norteamérica. Desde que los tanquistas norteamericanos le sacaron de su casa hasta el 6 de abril —cuando Von Brentano regresó de la Conferencia de Ministros de Washington anunciando que la posición de Norteamérica había cambiado— Konrad Adenauer ha sido fiel a esa política y, por lo tanto, ha quedado fuera de juego en el momento que, al otro lado del Atlántico y siguiendo la dirección de la «new look» británica, se llegaba a la convicción de que había que entenderse con Rusia en un planteamiento distinto al actual. Ese es, en fin, todo el secreto. Catorce años jugando a una misma baza tenía que producir, se quiera o no, una arterioesclerosis política que no tenía escape.

El caso de John Foster Dulles es semejante. Los seis años de indudable y asombrosa dominación personal del Departamento de Estado no han significado, pese a la gran retórica de su «intransigencia» ningún hecho que autentificara, por su verdadera cara histórica y real, los valores de esa actitud que lo ha sido sobre el papel más que sobre otro sitio. Un balance del último quinquenio lo prueba espectacularmente. Baste ver que en el despertar del mundo afroasiático no ha existido dirección ni control ni previsión occidental alguna. En el Oriente Medio no se ha impedido la disociación y el desequilibrio constantes y, pese a algunas medidas espectaculares, los acontecimientos han seguido su curso como señal de que, detrás de la fachada, no existía un espíritu dispuesto a la acción y al riesgo. Se han disuelto, prácticamente, los pactos de Bagdad y de la OTAN, aunque no se diga ni se hable de ello para ser suplantados, en esencia, por nuevos pacto bilaterales. En resumen, Foster Dulles representa, como Adenauer, una época de servidumbre histórica a un «statu quo» que la realidad ha ido superando.

Esta realidad, por decirlo de una vez, se caracteriza por dos grandes y enormes acontecimientos que requieren ser examinados en un próximo artículo. Digamos antes, previamente, que la jubilación de Adenauer y Foster Dulles ha venido a encarnar, por el juego mismo de las circunstancias, los cambios del tiempo.

Oliveira Salazar cumple hoy 70 años

(Viene de la primera página)

trabajando alejado de los medios políticos de Lisboa.

«No puedo resistir ese manicomio» explicó a sus amigos.

[illegible] discursos y, cuando lo hace, es que tiene realmente algo que decir. Su estilo oratorio es académico y los temas que aborda los conoce a fondo.

El jefe del Gobierno portugués nació el 28 de abril de 1889, en la localidad de Santa Comba, de padres campesinos. Su madre, María, era conocida en el lugar por sus dotes especiales para tratar a los niños. Desde muy joven, Salazar, demostró una gran actitud para los estudios por lo que un amigo de su padre, Joao Pimentel le facilitó su ingreso en el Colegio Católico de Veseu en el que cursó sus estudios.

Pasó después a la Universidad de Coimbra donde se graduó brillantemente y de la que, posteriormente, fue catedrático de Economía. En abril de 1927 fue designado ministro de Hacienda.

En 1932 ascendió a la jefatura del Gobierno, puesto desde el que viene rigiendo con mano firme y certera el destino de Portugal.—EFE.

California y un aniversario

por José Ramón Alonso

Hace en estos días ciento veinticinco años que la bandera española se arrió en California, y que las tierras situadas al Sur del paralelo 42 Norte pasaron oficialmente a la jurisdicción mejicana. California era entonces no sólo el actual Estado norteamericano, con sus 300.000 kilómetros cuadrados, sino también los de Utah, Nevada y Arizona, con un suelo que totalizaba el millón de kilómetros, pero que formaban una vasta soledad que de hecho tardaría en poblarse otro cuarto de siglo. Desde donde se alzaba la pequeña ciudad de San Francisco de Yerba Buena, veintiuna Misiones franciscanas se extendían hasta San Diego, a lo largo de diez grados geográficos.

Muchos españoles se han encargado de averiguar lo que pensaban los españoles del 98 cuando los últimos restos del Imperio se perdieron en la triste almoneda de una guerra sin esperanza. Pero, ¿qué pensaban las gentes de 1824 de aquel mundo que en el Pacífico se nos iba y que nos estaba garantizado por el tratado concertado con los EE. UU. en 1819, que se ratificó en Madrid en 1821, en momentos en que ya nuestra soberanía en América se limitaba a ociosas discusiones sobre los mapas? Todo hace creer que en aquel año de 1824 los españoles no sólo no tenían ideas claras de cuanto el Pacífico representaba —lo cual es disculpable—, sino que la cuestión no les importaba absolutamente nada. Desde muy poco después de comenzar el siglo XIX, las posesiones del Pacífico al Norte de Méjico se habían sumergido como en una extraña bruma y ningún buque español subía más arriba de Acapulco, siendo el último aquel navío «Asia» que defendió el pabellón, casi en completa soledad, porque pocas veces se vió acompañado o protegido por las fragatas. Cuando el buen rey y señor don Fernando VII compró a los rusos unos buques de guerra absolutamente inútiles para navegar, iniciando desde el Poder el cohecho y la desvergüenza administrativa, la suerte de la América continental y el final de Ayacucho estaban ya trazados con fatal mano. Fue triste desenlace de nuestra gloriosa Marina, que había sido grande hasta Trafalgar y culminó allí en una triste gloria que aquel último esfuerzo para rehacerla concluyera en una real estafa. Sólos, aislados, olvidados desde la Madre Patria, sucumbieron los últimos españoles, que en Ayacucho fueron solo 600, lo que bien demuestra que aquellas guerras llamadas liberadoras fueron las primeras contiendas civiles que conformarían el acontecer español hasta que después de Trafalgar hubieran pasado 131 años.

Habría que investigar mucho en los archivos españoles para encontrar, por la pérdida de California, la menor tristeza. ¿Cómo habría de haberla si en aquellos años se perdía todo, y España se entregaba a la funesta tarea de las revoluciones estériles, mientras el ejército de Riego desertaba en Cádiz, prefiriendo el poder en Madrid a la guerra más allá de los mares? América quedó libre y nadie, ciertamente, lo lamenta hoy en España, pues nacieron veinte naciones de los despojos de una sola. Pero sin que nadie luchara por conservarlo se perdieron también los flecos del Imperio, de los cuales era California la mejor y la mayor parte.

Un 26 de marzo, la bandera española era arriada en la pequeña ciudad de Los Angeles. Once años y tres meses más tarde se irritaba también la mejicana. Nunca tanto se perdió en tan poco tiempo ni con tan poca sangre.

Así, la España de Fernando VII perdió a California, incluso sin enterarse. Como unos viejos zapatos o un sucio pañuelo que se queda olvidado.

Londres los fines de semana es ciudad muerta

Los sábados y los domingos la familia inglesa se aisla por completo para saborear más lentamente el té

Londres. (Especial para PYRESA, por Ignacio Puche).—No hace muchos días ha tenido lugar una resonante polémica sobre el té, polémica que tuvo su nacimiento entre el público y oradores improvisados de Hyde Park y ha llegado a alcanzar cierta importancia. Llegó a sacar fuera de quicio a los calmosos ingleses tanto al amante y seguidor de las tradiciones como al innovador, que era quien mantenía el criterio de que el té debe ser sustituído por el café, al igual que tantas otras cosas viejas de la isla son reemplazas por otras modernas. Ni decir tiene que este criterio cayó como una bomba en el ánimo de la mayoría de los nativos. Pero, al final, ha quedado bien sentado el principio de que de lo último que un inglés prescindiría sería de la taza de té, tan importante al parecer en la vida de los ingleses, que seguirá siendo la más inviolable de las instituciones británicas. «Sin el té Inglaterra dejaría de ser Inglaterra» —han llegado a extremar los más fanáticos.

Valga este comienzo, nota de actualidad al mismo tiempo, para informarles a ustedes de lo que esta ciudad de diez millones de habitantes es durante el fin de semana, sábados y domingos. Esto es distinto a lo nuestro, a la vida que ahí llevamos generalmente usted, lector, y yo. Londres será siempre Londres; es decir, algo distinto a las demás grandes ciudades del mundo. A ello contribuye su extensión —sesenta kilómetros de diámetro—, su geografía, aislamiento del Continente, y su clima, niebla frecuente, lluvia abundante y ese sol que suele brillar por su ausencia.

El fin de semana aquí es un paréntesis perfecto a la vida del resto de la semana, a ese ajetreo del trabajo y el comercio, a ese ver ya a las seis de la mañana ríos de gente dirigiéndose a los lugares de trabajo. Si es verdad que en la actualidad se ha roto ya algo aquel silencio e inactividad tan exagerada de otros tiempos, sin embargo, aún hoy aquí un fin de semana resulta curioso e interesante para un latino, algo tan distinto que vale la pena de que contribuya el tema de la presente crónica. Se cuenta que cuando Bismarck pasó por Londres, iba cierto domingo por la calle silbateando una canción. Al momento se le acercó un gentleman muy serio y ofendido, y lo dijo: «Caballero haga usted el favor de no quebrantar la paz y la tranquilidad de que gozamos los ingleses durante el fin de semana. Esto que usted está haciendo, silbar por la calle un día como hoy, es una incorrección inaudita.»

Ahora ha cambiado algo, pero aún, aún, si no vean...

EL EJEMPLO DE LA CITY

Conocer la City un día cualquiera de la semana y volver a verla un sábado o un domingo es algo que a un extranjero le hace creer que se ha confundido, quería pasar por la parte más clásica de Londres y se ha encontrado con un auténtico cementerio, donde nada se oye, nadie anda por las calles, ha desaparecido por completo el bullicio del tráfico de los demás días, ya no se ve a los judíos peleteros pulular con sus batas blancas en subasta por Mansión House, a los gentlemans, muy tiesos con sus sombreros de hongo, pantalón a rayas y americana negra, entrar y salir de los Bancos, abrir y cerrar el impecable paraguas según llueva o sólo caiga niebla, a las preciosas oficinistas, de tipos esbeltos y muy maquilladas en los restaurantes populares a la hora del «lunch», la gente bullendo constantemente en la importante estación del ferrocarril del Liverpool y esos corros de turistas, que nunca faltan y que uno no se explica de dónde pueden salir, visitando la Catedral de San Pablo, tan negra por fuera por el hollín del tiempo, como vacía y fría por dentro. Tampoco se ve a esos organilleros que alegran sus calles escapados del Soho. La City da ejemplo en el silencio y sobriedad de los fines de semana. Desde el comienzo del sábado hasta el lunes temprano, en que retorna a su vida y bullicio normal, la City es la primera, por algo es la más antigua, que da ejemplo a los demás Ayuntamientos que forman la capital de Inglaterra.

A diferencia de en España, donde la gente suele pasear, se amontona en la puerta de cines y espectáculos de toda clase, se divierte, idea excursiones, los ingleses aprovechan el sábado y domingo para descansar, para aislarse con la familia y poder saborear más lentamente el té, olvidándose por completo de la vida del exterior, del trabajo y de todo problema, que puede perturbar lo más mínimo la tranquilidad y el descanso de esos dos días. Sobre todo es el domingo el que se acentúa más aún ese aislamiento. Los sábados por la noche la gente joven se ha divertido de verdad en el party, verdadera bacanal que ha durado toda la noche, los extranjeros en el barrio internacional y bullanguero del Soho, único oasis en esta tranquilidad del fin de semana inglés.

EL LONDRES SOLITARIO

Lo peor que a un extranjero le puede suceder en el Londres de los fines de semana es verse sólo, sin amigo o plan alguno. Como aquí no se prodigan las amistades ni se introduce uno tan fácilmente en los círculos como en los países latinos, muy especialmente como en España, el pasar sólo en Londres un sábado y un domingo es algo semejante a encontrarse en cualquier selva solitaria. Sólo de vez en cuando se oye por las calles desiertas el taconeo de algún solitario caminante o el ruido de la puerta que se cierra un par de veces al día en la house de habitaciones alquiladas, totalmente independientes, hasta el punto de que no es raro que después de un año o más viviendo en uno de esos rooms o casas abreviadas con cocina de gas, cuarto de baño y televisión, no se haya llegado aún a conocen al vecino de escalera o del mismo pasillo. Esto ocurre sólo en Londres. Lo que realmente resulta tétrico en los fines de semana es darse una vuelta por alguno de esos barrios tan típicamente londinenses, que uno puede encontrar a lo mejor nada más torcer una esquina en el mismo centro de la ciudad, rincones que parecen escapados de alguna novela de Dickens, solitarios, como muertos, sombríos, con casas negras por el humo de los inviernos, con la botella de leche vacía ante la puerta, esperando ser reemplazada por otra llena a la mañana siguiente. Restaurantes totalmente cerrados, muchos cines y espectáculos descansando. Resulta realmente aburrido el encontrarse sólo en una ciudad como ésta un fin de semana. Porque si es verdad que resulta «descansada la vida solitaria y retirada del mundanal ruido», cuando esa soledad y silencio es sentida en una ciudad tan inmensa como ésta, entre diez millones de habitantes que se han retirado tras de sus paredes, viven encerrados en sus hoteles o metidos en los clubs leyendo el periódico, eso resulta desesperante para cualquiera. Para evitar eso hay que tener necesariamente en Londres un círculo de amigos o de reunión, porque aquí un amigo no se hace tan fácilmente como uno en España se bebe un chato de vino, cosa esta última que aquí resulta difícil y un auténtico lujo. Esto es distinto.

Un diplomático checo pide asilo político en Londres

Londres, 27.—El diplomático checoeslovaco que llegó anoche a Londres y pidió asilo político ha sido identificado hoy como el doctor Ian Mayer, segundo secretario de la Embajada de Checoeslovaquia en Teherán. Mayer, su esposa y sus dos hijos salieron de la capital persa el sábado.—EFE.

Mejora ligeramente el arzobispo de Le Mans

Le Mans (Francia), 27.—El cardenal Grente, arzobispo de Le Mans, ha mejorado ligeramente, pero su estado continúa siendo grave, según han manifestado esta mañana los doctores que le atienden.

El cardenal Grente ha recibido un mensaje del Padre Santo impartiéndole su bendición apostólica y orando por su restablecimiento. EFE.

Entresueños por los labios del Tajo

VIAJE DE IDA

por Luis Ponce de León

«Hago un viaje allá por lo menos una vez al año, y cada vez vuelvo más prendado de ese pueblo sufridor y noble.» — MIGUEL DE UNAMUNO.

«Mi emoción de Portugal es optimista y apasionada. Yo iría todos los sábados para volver todos los lunes. Merece una gran constancia y una gran fidelidad.»—RAMON GOMEZ DE LA SERNA.

«¿Qué tendrá ese Portugal para así atraerme? ¿Qué tendrá esta tierra, por de fuera riente y blanda, por dentro atormentada y trágica?». — UNAMUNO

I

Portugal, ¿está más europeizado, o menos, que España? ¿Es un país más continental o más provinciano que el nuestro? ¿Más marginal y distante, o más internacional y modernoso?

Si se va de Madrid por carretera, sobre neumáticos y lo más recto posible, en busca de la boca del Tajo —Navalcarnero, Trujillo, Badajoz, Elvas, Extremoz, Lisboa—, al automovilista le parece fácil responder.

El automovilista tiene una primera y elemental sensibilidad para su vehículo, que es su cuerpo en marcha; una sensibilidad que es cenestesia. Se encuentra en el último tercio del viaje con estaciones de servicio limpias (casas, cosas, personas), donde ningún surtidor funciona a brazo, donde le sirven de todo, servicio y agrado en primer lugar, y hasta donde le limpian el parabrisas: novedad esta última, como es sabido, tan delicada y audaz que sólo al cabo de prudentes ensayos y mucho tiempo podrá saberse si conviene o no el extenderla sin discriminaciones.

Los conductores de camión o autobús dan paso sin que se les pida, invitan con la mano a adelantar cuando la ruta está despejada. Los vehículos marchan veloces, sin ninguna estela de incorrección, protesta, colisiones ni interjecciones. Brillan por su pureza, si no por su ausencia, lo mismo el «haiga» a lo Marilyn que la «cafetera» a lo Charlot. La carretera general está bien trazada, atendida y señalizada. El tráfico en la capital es abundante, ordenado y silencioso. El automovilista tal vez ha leído que alguien ha definido a Lisboa como «un inmenso garaje del siglo XVIII», y piensa que está bien visto.

Pero nuestro automovilista desciende, descansa y se hace peatón.

Va a parar, por ejemplo, a la Avenida de Liberdade, la noche del 30 de marzo, lugar y momentos los más céntricos, porque es el estreno oficial de la película «Rapsodia Portuguesa», en totalvisión y eastmancolor. Todo un empeño cinematográfico nacional que Portugal llevará al Festival de Cannes. Al estreno de la película, ideada por Antonio Ferro, escrita por su viuda, Fernanda de Castro, realizada por Joao Mendes y subsidiada por el Secretariado Nacional de Información, van a asistir el presidente de la República y su esposa.

En los alrededores del Tívoli se amontona el tránsito, que procuran acompasar, apurados, los guardias. Hacia los accesos confluyen, radiantes, cegadores, los focos de los noticiarios cinematográficos y de la televisión. Sin duda, con tan solemne evento, se mirarán reunidos los esplendores imperiales del país, la Cosmópolis lusitana, el oro y púrpura modernos de Portugal metrópoli.

Pero en el salón —ha entrado nuestro turista—, ¡qué público tan llano, qué gente tan común! No es que no haya figuras brillantes, joyas, trajes de etiqueta, atuendos suntuosos, que los hay, sino que tampoco hay esas caras de lujo de las ocasiones lujosas. Lo único que brilla un poquito es el programa de mano de papel cuché que el acomodador os ofrece.

Proyectándose noticiarios, dibujos, llega el intermedio, y un señor de americana sale al escenario a leer unas cuartillas: las cartas credenciales de la película que va a verse.

—Cada país —pronuncia divinamente, como un lord, según les gusta pronunciar a los portugueses— tem a sua alma, e cada alma o seu segredo...

—Y sigue leyendo, sólo que ahora traduzco:

—Apretado entre España y el mar, el secreto de este país que es el decano de Europa, el que más tiempo mantiene inalterables sus fronteras, no es la fuerza, ni la riqueza, ni la técnica...; el secreto de Portugal es una cierta ascesis..., el secreto es su pueblo, que conoce el mar, y el suelo, y que «se parece al pan»...

«Rapsodia Portuguesa» va presentando las imágenes provinciales, provincianas, de esta franja occidental de la península: cómo trabajan, cantan, rezan y se divierten los labriegos, los pescadores, los ciudadanos. Cosas muy corrientes. Si puede hablarse así, marcadamente corrientes. Ninguna belleza deslumbradora, ningún paisaje sobrecogedor, sino sólo esa matización suave de las comarcas, que enternece al comarcano, pero deja frío al forastero. Ninguna imagen monumental —cuando tanta historia y gloria del mundo y gloria de la historia han salido de aquí—, y ninguna imagen de esas islas y colonias remotas, todavía portuguesas, que habrían podido admirar e inquietar, impresionar. ¿Llamará esto la atención en Cannes?

Al encenderse las luces, uno busca al Presidente de la República.

Cuesta cierto trabajo divisarle. Está sentado, como todo el público, llano y tranquilo. Ahora, los que salen a escena son los actores de carne y hueso. Ocho o diez hombres, dos mujeres. Y ¿qué caras tienen? ¿Cómo van vestidos? Al igual que todos, como siempre, como la gente, qué sé yo. Anunciaban las invitaciones «traje de paseo»; es decir, como decimos en España, «de calle». Pero estos trajes y semblantes son de paseo, de calle, de casa, de faena, de estar, de andar...; de todo. Por más que uno se fija en la concurrencia, no ve más que la de cualquier sitio, cualquier día, en cualquier provincia nuestra. Y los actores del film parecen unos concurrentes que han dejado de momento la butaca y van a volver a ocuparla en seguida.

«O seu povo que semeia o pao...»

Descubrimos, sí, un Portugal bueno como el pan, sencillo y cotidiano. Un Portugal tan sin excesos que, para empezar, nos confunde un poco.



Presencia sevillana en el Consejo Social

Doce consejeros llevaron a Madrid la voz de nuestra provincia

Sevilla no es ciudad eminentemente agrícola, las estadísticas señalan una preponderancia industrial

Madrid. (Servicio especial de PYRESA, por FAUSTO BOTELLO). Esta vez no ha sido el jipío folklórico de la pena flamenca el que ha traído el eco de Sevilla hasta la Villa y Corte. Esta vez ha sido otra la voz sevillana que, clarín de afanes, ha tenido resonancia nacional.

Al Consejo Social celebrado por la Organización Sindical en Madrid, han venido desde los pies de la Giralda una docena de hombres representativos de los miles de obreros que en aquellas latitudes esperan los logros de estas reuniones. Hacemos rueda periodística con ellos.

El primero en hablar es don Francisco Zarza del Valle, delegado provincial de Sindicatos, incansable gestionador de asuntos sevillanos estos días en los organismos superiores:

—El desarrollo del Consejo Social no ha podido ser más espléndido. Se habían preparado magníficamente las ponencias hasta el extremo de que hay en ellas muchos puntos imposibles de mejorar y estas han sido estudiadas con todos los detalles y con la intervención de cuantos consejeros lo han deseado. Las conclusiones obtenidas representan el común sentir de cuantos integramos la gran familia laboral española.

—Entre los muchos temas tratados, ¿hay algunos que afecten exclusivamente a Sevilla?

—Como la mayoría de ellos han sido de carácter general, no hay nada que singularmente afecte a nuestra provincia, pero son muchos los que tendrán efectiva repercusión en los medios sevillanos, especialmente los relativos al campo y a la exportación.

—Enjuícienos la participación sevillana en el Consejo.

—Nuestra participación ha sido notable, especialmente en las Comisiones de estudios, en las que hemos participado de forma muy directa y eficaz. Sobre todo Francisco Megolla, parte integrante de la ponencia «Campo».

Habla ahora Megolla, un agricultor sencillo que sabe como pocos de los problemas del agro:

—Sevilla ha aportado su experiencia labradora de manera notable, pero conviene hacer destacar que Sevilla no es, como muchos creen, una ciudad eminentemente agrícola. Las estadísticas demuestran que mientras que los obreros agrícolas somos 90.000, los obreros industriales rebasan ya los 150.000. Esto significa que las posibilidades económicas sevillanas se ensanchan provechosamente.

—El Consejo ha tratado a fondo la industrialización del campo. ¿Qué opina usted de este propósito?

—Que es de vital importancia. Se impone esa industrialización de forma rápida. Concretamente Sevilla —en la que ya se viene haciendo algo a este respecto— la necesita. Como también necesita que se proceda a la parcelación de todas aquellas fincas grandes a las que en el plazo máximo de cinco años no se les saque el debido rendimiento.

Interviene ahora don Francisco Salazar, vicesecretario provincial de Ordenación Social, que añade:

—Igualmente me parece un total acierto la propuesta de creación de una magistratura especial encargada de sancionar a las empresas que incurran en delitos contra el Estado.

Don Mariano Campov Fernández, concejal del Ayuntamiento, letrado de Sindicatos, resume:

—El Consejo Social ha sido una lección de doctrina sindicalista, puesta en práctica, vivida. Se han trazados nuevos caminos, decisivos para el desarrollo económico y social del país.

—Esperemos que todo esto cristalice —añade el vocal jurado de empresa don Manuel Callejo—, pues el porvenir no puede ser más esperanzador.

En el grupo, callado, tímido, ha permanecido atento un hombre de curtida piel, con tipo de labriego. Es Antonio Martínez Araujo, bracero alcalareño. Preguntamos:

—Y usted, ¿qué opina usted del Consejo?

—Cosa buena, señor, cosa buena. Me parece estupendo que nosotros, los trabajadores, tengamos la oportunidad de hablar de nuestras cosas y de encontrar las adecuadas soluciones a aquellos inconvenientes que nos preocupan. ¡Lástima que no vengan a estas reuniones muchos de los que ante el surco y las herramientas se quejan y proponen!

Pero ya llegarán a ellos los beneficios de estas intensas jornadas en las que se ha trabajado, casi de sol a sol, de los temas laborales más palpitantes.

El profesor Castañs Camargo revoluciona la Física

Su "Teoría de la Certidumbre", en una entrevista

Un español pretende revolucionar concepciones de la Ciencia Física, mediante su «Teoría de la Certidumbre».

Es toledano, joven prematuramente encanecido, meteorólogo, profesor universitario y doctor en Ciencias: Manuel Castañs Camargo.

Ha lanzado sus tesis en publicaciones especialistas, y se basa en Wiener, el iniciador de la Cibernética, esa discutida Ciencia cuyo nombre, según el catedrático y académico don Julio Palacios, en reciente conferencia, no es sino palabra vacía.

Castañs se ha prestado a sostener conmigo una conversación breve y vulgarizadora sobre el contenido de sus especulaciones de «alto nivel» matemático, y de trascendencia a todas las realizaciones mecánicas, incluso a esas asombrosas de los «robot», que vienen cargadas con el brujo misterio de los «cerebros electrónicos», los que no sólo calculan, sino que traducen y llevan a efecto cuantas operaciones intelectuales pretendemos atribuirles. Recordemos el «jugador de ajedrez», de Torres Quevedo, a quien, sin apasionamientos nacionalistas, podemos los españoles considerar precursor de la tan traída y llevada por Norteamérica, Cibernética.

Conversación que se ha desarrollado, más o menos, en la forma que sigue.

—Castañs, ¿en qué estriba su teoría?

—Pues en que los valores de las cantidades que intervienen en Física no son, en general, conocidos con exactitud plena, ya que se deducen de una serie de medidas experimentales, siempre afectadas de error, o bien de criterios teóricos no plenamente deterministas, por lo que es conveniente hallar una medida de la incertidumbre.

—Pero, a ver, explíqueme, según usted no podemos fiarnos del empleo de un sistema práctico para conocer una dimensión o el estado térmico de un cuerpo; es decir, que no constituye una garantía el instrumento que empleamos.

—Sí; más para, como si dijéramos, andar por casa.

Entre los libros y fajos de papeles que pueblan el despacho, Castañs busca una regla, con ella vuelve a la mesa y, aplicándola al extremo del tablero, me aclara:

—Mire, cuando, por ejemplo, medimos, nos quedamos tan contentos con el resultado; pero yo le aseguro que si volvemos a medir posiblemente no obtendríamos el mismo, y esto no es lo más grave, lo peor es que, en las experiencias muy delicadas, modificamos con nuestros instrumentos de medida aquello mismo que observamos. Esta es la base del célebre principio de incertidumbre de Heisenberg, cuya expresión he modificado ligeramente.

—¿Y qué novedades principales encierra la teoría de usted?

—Una formulación de la entropía, según la cual se obtiene el valor máximo de ésta al hacer también máxima la incertidumbre. Por otra parte, la extensión del concepto de incertidumbre, tanto a la Mecánica Ondulatoria como a la Tormodinámica permite establecer una nueva conexión entre estas dos partes de la Física y extender el concepto de entropía a la primera.

—Su derivación práctica más inmediata, ¿cuál es?

—Dotar al físico de un procedimiento para discernir entre experiencias que pueden ser interpretadas como resultado de la intervención de una ley, o bien de una regularidad estadística. En estos últimos trabajos realizados con la colaboración de Mariano Medina, también meteorólogo, «el hombre del tiempo», nos fue preciso introducir unos coeficientes de correlación que esperamos se demuestren de utilidad en estadística.

—O sea que la Estadística Matemática es el primer campo de aplicación de su «Teoría», ¿no es así?

—Desde luego, esa aplicación será de gran interés. La medida de la incertidumbre se puede interpretar también como una medida de dispersión. Sin embargo, yo me considero más físico que matemático, y mi mayor deseo sería que los estadísticos españoles sacasen el máximo provecho de estos pasos iniciales míos.

—¿Continuará usted exponiendo la evolución de sus criterios científicos?

—Aunque en su mayor parte están publicados, en la próxima Reunión de la Real Sociedad Española de Física y Química, que se celebrará en Granada, Dios mediante, el mes que viene, pienso presentar dos comunicaciones sobre la materia.

No estaba agotado el tema, menos aún el que ofrecen los trabajos meteorológicos de este investigador casi famoso en Estados Unidos, por sus aportaciones al conocimiento de la «Ascendencia Ondulatoria», y ya fuera de su pequeño despacho en un alto inmueble, tras el Retiro madrileño, le hemos preguntado, pretendiendo arrancar una sinceridad.

—¿Aspira al sillón académico de Ciencias?

—Por lo menos, quiero hacer méritos... Oiga; pero mejor, al Premio Nobel, contesta con burlona risa.

—Pues le auguro el Premio Nobel de Física mil novecientos tantos. Sin fecha, pero con «certidumbre».

E. BORRAS VIDAOLA.

Diez mil productores participarán el día 1.° de Mayo en la I Demostración Sindical de Música y Danza

Coros, Bandas, Orfeones, Rondallas y Danzas de toda España en el Estadio Bernabeu

Declaraciones del jefe nacional de la O. S. "Educación y Descanso"

Un año transcurrido no ha logrado borrar el recuerdo de la jornada final de los Juegos Deportivos Sindicales. Por eso, en estas fechas cercanas al aniversario, acudimos al jefe nacional de la Obra Sindical «Educación y Descanso», don José María Gutiérrez del Castillo, para que nos informe sobre los proyectos existentes para el próximo día primero de mayo.

—Es deseo del ministro y de todos los mandos de la Organización Sindical, nos dice el señor Gutiérrez del Castillo, dar contenido a esta fecha del primero de mayo que tenía una faz clasista y bronca, de exaltación de la lucha de clases y que hoy está dedicada a las del Trabajo. Es una conquista de fecha que no tiene por qué guardar ese recuerdo triste.

—¿Y qué va a hacerse en este sentido?

—La Organización Sindical, nos confió a su Obra «Educación y Descanso» este cambio que se inició el pasado año a través de algo vivo real y actual como el deporte. Lo que se realizó no soy yo quien debe enjuiciarlo, pero desde luego no intentamos un acto de propaganda, sino una muestra hacia fuera, «cara al público», podríamos decir, de lo que durante muchos años la Obra Sindical «Educación y Descanso», venía haciendo por los productores españoles para fomentar la práctica del deporte, el hacer asequible determinados deportes que no lo eran para los trabajadores: desde el remo a la natación pasando por el esquí. Los Juegos fueron un resumen sincero y real que culminaron en la manifestación del Estadio en el anochecer del primero de mayo en la que hasta el más profano quedó impresionado.

—¿Y para este año, existen proyectos?

—Más que eso, preparación inmediata. Este año se planteaba el repetir una manifestación deportiva, o mostrar ante España otra faceta nueva de la labor realizada. Teniendo en cuenta que a una gran ciudad como es Barcelona le tenemos prometido la realización de los II Juegos Deportivos Sindicales, que bien los merece por su solera deportiva y experiencia sindical, este año con el asesoramiento de todos los mandos Sindicales se nos confió otra vez esta tarea y después de presentar la labor deportiva se eligió otra faceta de la labor que viene realizándose por la cultura de los productores estimulando su afición a la música, la danza y el folklore. En esta materia fue la Sección Femenina, fue Pilar Primo de Rivera, la que primeramente trazó con los Coros y Danzas el camino, siguiendo «Educación y Descanso» que ha realizado una gran labor.

—¿Qué se pretende pues este año?

—Dar un aire de alegría y autenticidad a las calles y plazas. Hombres y mujeres del trabajo de las distintas provincias españolas que saben compaginar su trabajar con la canción, la música y la danza, alegrarán las plazas y Empresas Laborales, los días 29 y 30 de abril.

—¿Y habrá también gran demostración el día 1 de mayo?

—Ese día, en el magnífico marco del Estadio Santiago Bernabeu, ante la presencia de las más altas autoridades del Estado y ante la masa de productores y pueblo de Madrid, queremos hacer la más grande demostración folklórica que se ha intentado en España. Corales, orfeones, rondallas, grupos de danzas, exhibirán el más rico de los folklores en todas sus manifestaciones. Desde la gaita a las torres humanas de Cataluña, desde las sevillanas a la jota. Y muchas más cosas que hay que verlas como la concentración de bandas de música, formadas por productores que se presentarán en el Estadio.

—¿Cuál es el propósito de esa jornada?

—La exaltación de lo religioso y de lo sindical. La Aleluya de Haendel cantada por un coro de más de 2.000 voces, precisamente en estas fechas de su centenario y como remate el himno sindical cantado por los 10.000 participantes de danzas, coros, bandas, orfeones y rondallas.

—¿Qué se pretende con esto?

—Nosotros, nada. A los participantes darles la satisfacción de visitar Madrid y mostrar en la capital lo que calladamente se viene a diario haciendo en tantas ciudades, pueblos, empresas e industrias. Puede haber una palabra resumen de esta I Demostración Sindical de Música y Danza: Que bien... pero cuantas horas, cuantos años de trabajos y de ensayos para llegar a este resultado que no puede improvisarse.

—¿Qué espera que demuestre la Demostración?

—Que existen millares de hombres y mujeres que en sus horas de descanso pasan en nuestras Casas Sindicales ensayando tantas y tantas otras canciones y danzas como en el Estadio no podrán presentarse. Que hay mineros de Puertollano y de Asturias que sienten la alegría de nuestras viejas canciones. Y demostrar que España existe y tiene mucho realizado. Y sobre todo la realidad de esa auténtica alegría de millares de trabajadores en el nuevo signo del 1 de mayo. En definitiva, mostrar cómo se eleva el nivel de vida de los productores abriendo para ellos los caminos de la belleza y del arte en sus más sinceras actividades. Esto es lo que quiere la Organización Sindical y lo que a través de su Obra «Educación y Descanso», prepara para el 1 de mayo.

Y pronto en el Estadio Santiago Bernabeu, como centro y representación de España, millares y millares de mujeres y hombres que viven trabajando en fábricas y talleres de toda España, van a mostrar al mundo como aprendieron bailes y canciones, dar al aire de Madrid la alegría de sus voces y con el colorido vario de sus trajes regionales, de sus uniformes de agrupaciones, llevar en su conjunto, como contribución de los trabajadores en la Fiesta del Trabajo, la estampa más bella y arrogante que representa la nueva España.

Lin Chao Chi, futuro presidente de la China roja

Tokio, 27. (Urgente).— Liu Chao Chi, considerado como la segunda figura de la China comunista y el principal teórico del partido, ha sido nombrado para suceder a Mao Tse Tung como presidente de la República Popular de China.

El nombre de Liu fue presentado a la «aprobación» de los 1.157 delegados que asisten al congreso nacional del partido comunista chino, en Pekín. Ha sido el único candidato y, por lo tanto, su «elección» no presentaba duda alguna.—EFE.

Llegada a Sevilla de las fragatas "Andrómeda", Albatros", Alatair" y "Alcione" de la Marina de guerra italiana

En el muelle de Las Delicias fueron recibidas por el cónsul accidental italiano y representaciones de los Ejércitos de Mar, Tierra y Aire

Entre once y doce de la mañana de hoy han atracado en el muelle de Las Delicias las fragatas de la Marina de guerra italiana que tenían anunciada su llegada a nuestra ciudad y en la que permanecerán hasta el próximo día 4 de mayo.

Al mando de la flotilla viene el capitán de fragata don Michele Fotana.

A recibirlas acudieron al puerto el cónsul accidental de Italia en Sevilla, don Armando Luego; el capitán de la Marina de guerra española señor Romero Humhe, en representación del comandante de Marina, y representaciones de los Ejércitos de Tierra y Aire de nuestra nación.

Seguidamente de atracar subieron a bordo las citadas personalidades, cumplimentando al capitán de fragata don Michele Fotana, cambiándose frases de saludo y bienvenida.

El momento de atracar las cuatro embarcaciones fue presenciado por numeroso público, que les dispensó un cariñoso recibimiento.

A continuación, el capitán Michele Fotana y los mandos de las otras unidades desembarcaron para cumplimentar a nuestras primeras autoridades.

Los cuatro buques que integran la flotilla llevan en total la dotación de 31 oficiales, y 581 entre suboficiales y marineros, a los que les deseamos sea grata su estancia en nuestra ciudad.

Las citadas unidades, como ya hemos anunciado, podrán ser visitadas por el público el próximo domingo, día 3, de cinco a siete de la tarde.

El próximo viernes, a las once, bendición por el prelado de la bandera de la Hermandad de Ferroviarios Católicos de Sevilla

La ceremonia se celebrará en la capilla de la Virgen de los Reyes

El próximo viernes, día 1 de mayo, a las once de la mañana, en la capilla de la Virgen de los Reyes, de la S. I. C., tendrá lugar el acto de la bendición, por S. E. R. el señor cardenal arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, de la bandera de la Hermandad de Ferroviarios Católicos de Sevilla, y finalmente pronunciará una plática.

Los padrinos en el acto litúrgico de la bendición, serán el director de la Tercera Zona de la Renfe y hermano mayor honorario de la Hermandad, don Rafael Ceballos Pavón, y su distinguida esposa.

A la ceremonia asistirán representaciones de la Dirección General de la Renfe y de la Federación Nacional de Hermandades Ferroviarias Católicas.

Hermandad de Jefes de Centuria

Dentro del ciclo de conferencias proyectadas por esta Hermandad, en su Hogar de calle Alcoy, 2, el Rvdo. padre don Ramón Ferreira, hablará el próximo miércoles, día 29, a las nueve de su noche, sobre «La cobardía, el fracaso de los buenos», existiendo al final coloquio.

También el jueves, día 30, a las 8,30 de su tarde, don Santos Cascallada Canóniga, disertará sobre el tema «Etapas de la Revolución Nacionalsindicalista».

Pueden asistir a estas conferencias cuantas personas lo deseen.

Comisaría de Protección Escolar del Distrito Universitario de Sevilla

En el tablón de anuncios de esta Comisaría (Laraña, 3), en los de las Facultades y en el del S. E. U., se encuentra fijada la convocatoria para la concesión de cien pensiones de estudios en la Universidad Internacional «Menéndez Pelayo», de Santander, para el próximo verano del corriente año.

El importe de dichas pensiones será para sufragar los gastos de estancia en las Residencias de dicha Universidad, la matrícula en los cursos y los viajes.

Podrán concurrir a este concurso los graduados españoles titulados durante los tres últimos años en Centros docentes de Enseñanza Superior dependientes del Ministerio de Educación Nacional; los estudiantes matriculados en el último año de la carrera en los Centros indicados y los maestros nacionales con dos años al menos de servicio activo, que actualmente se encuentren realizando estudios de Pedagogía.

El plazo para solicitar estas pensiones termina el día 15 de mayo próximo, debiendo presentarse las instancias en esta Comisaría de Distrito.

Las instancias podrán ser recogidas en esta Comisaría en horas de 7 a 9 de la tarde o solicitar su envío, previo pago del importe que es de 3'00 pesetas, para lo cual deberán remitir sobre franqueado.

CONFERENCIA DEL CICLO «ANDALUCIA MEDIEVAL»

Hoy martes día 28 a las siete y media de la tarde y en el salón de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras (calle San Fernando), tendrá lugar la conferencia que, en el ciclo sobre «Andalucía Medieval», pronunciará el doctor don Juan Mata Carriazo y Arroquia, catedrático de dicha Facultad sobre el tema: «La rendición de Granada».

TROPEZONES DICE...



Acuerdo

CALLE SIERPES

PASARON LAS FIESTAS

Pasaron las fiestas, pasaron para sosiego de ánimos y carteras. Ahora, un pequeño bache de semanas y a pensar en el veraneo, a emigrar hacia playas, sierras y otros lugares de recreo.

En estos días, con la temperatura tan ideal que tenemos en Sevilla, sí que nos vendrían bien los Festivales Internacionales de Teatro, Música y Danza. Para «no parar»...

LUZ EN LA ENRAMADILLA

Resulta que nos hemos llevado mucho tiempo lamentándonos de que el puente de la Enramadilla, sobre la vía férrea de Cádiz —¡qué desgraciados son nuestros puentes!— no tuviese luz, de que estuviese a obscuras durante toda la noche, causando el consiguiente «estropicio» a los que necesitaban de sus servicios. Ahora, un par de días antes de nuestra Feria de Abril, el puente ha estrenado una estupenda iluminación, sufragada por la Delegación de Alumbrado de nuestro Ayuntamiento.

Bien, bien, bien, bien, bien...

ALLA PELICULAS

Nuestra ciudad sigue siendo la «niña bonita» del cine internacional. Raro es el día que no tenemos «cameramans» en nuestras calles aprisionando el paisaje en el celuloide.

Actualmente, se rueda una película de olor y de ruidos —hay que ver el que han armado los explosivos globos de la Plaza de España—; dentro de unos días el rey inglés del «rock and roll» vendrá a interpretar una cinta sobre toreros; más tarde se anuncia el rodaje de una película del bailarín Antonio...

Y la ciudad, con sus baches, sus feísimos solares, sus arcaicos tranvías parece guiñar pícaramente a los cineastas diciendo: «Allá películas...».

GROCK

La Exposición de Plantas y Pájaros Exóticos

Procediéndose en la actualidad al montaje de la III Exposición de Plantas y Flores y I de Pájaros Exóticos y del País, quienes deseen concurrir a la misma podrá hacer su inscripción gratuita y entrega de macetas y pájaros, en el pabellón Real de la Plaza de América, tanto en horas de la mañana como de la tarde.

Mundo y Hogar

ENLACE GONZALEZ NAVARRO-OJEDA SANCHEZ

En el templo parroquial del Omnium Sanctorum, se celebró el pasado sábado el enlace matrimonial de la bella señorita Carmen Ojeda Sánchez, con el señor don Francisco-Germán González Navarro.

La novia entró en el templo dando el brazo a su padrino don José González Calvo, que lo hacía en representación del Excmo. señor ministro del Aire, General Rodríguez y Díaz de Lecea y el novio, lo daba a su vez a su madre y madrina doña Susana Navarro de González.

Testificaron el acto firmando como testigos por parte del novio, su tío don Francisco González Calvo, su hermano don José María y don José Cardoso y por la de la novia, don Ramón Gómez del Moral, don Antonio García Caparrós y don Juan Recio Prieto.

En un céntrico hotel, una vez terminada la ceremonia, los numerosos invitados amigos de ambas familias, fueron gentilmente invitados.

La feliz pareja, salió por carretera, para Madrid, Barcelona, Valencia y otras capitales, desde donde retornará a Sevilla, donde fijará su residencia.

B O D A

En la Iglesia de la Magdalena, y ante el altar mayor, bellamente adornado de luces y flores, se celebró el enlace matrimonial de la encantadora señorita Reyes Martín a Sánchez, con don Antonio Fernández Landa.

Bendijo la sagrada unión el párroco, don Antonio Jurado Armario, siendo padrinos don Antonio Martínez Muños, padre de la novia, y doña Pilar Fernández Landa, hermana del contrayente.

Firmaron como testigos el acta matrimonial, don David Verdu Balaguer, don Juan Portillo Ormaechea, el doctor don Julio González Márquez, don Antonio Fernández Vázquez, don Antonio Sánchez Garzón, don Abelardo González Sicardo, don Antonio Cintado Villarán, y don Arsenio y don Ricardo Fernández Landa.

Tras la ceremonia nupcial, los invitados fueron espléndidamente obsequiados, marchando los novios en viaje de boda a diversas capitales españolas.

PRIMERA COMUNION

En la capilla del Palacio Arzobispal, y de manos de nuestro Eminentísimo Prelado, recibió por vez primera la Sagrada Comunión el niño José María Lerdo de Tejada y Pérez de Ayala, hijo de los señores de Lerdo de Tejada y Ayala (don José María), ella Carmela Pérez de Ayala y Moreno Santamaría.

Al acto, íntimo y familiar, asistieron el ministro de Comercio, señor Ullastres, y los directores generales que le acompañan, por deferencia hacia nuestro alcalde, don Mariano Pérez de Ayala y Vacas, abuelo del nuevo comulgante.

FIRMA DE ESPONSALES

Por los señores de Rivero Rodríguez, y para su hijo don José, ha sido pedida a los señores de Martín González la mano de su bella hija Anita.

Seguidamente, ante el párroco de la Magdalena, don Antonio Jurado Armario, tuvo lugar el acto de firma del contrato de esponsales.

La boda ha quedado concertada para el próximo mes de mayo.

B O D A

—En la Iglesia de San José Obrero y por el cura párroco, se celebró el pasado sábado, el enlace matrimonial de la señorita Antonia Alén Toca con don José de André Márquez, siendo apadrinados por la señorita Gracita de Andrés Márquez hermana del contrayente y don Andrés Alén Toca hermano de la desposada. Testificaron el acta matrimonial los señores; don José Nogueras, don Sebastián Pantión, don Fernando Gómez y don José Alén.

Finalizado el acto, los asistentes al mismo fueron obsequiados en el domicilio de la novia.

—En la Basílica de la Macarena tuvo lugar el enlace matrimonial de la distinguida señorita Amparito Carra Alonso con don Juan López Durán.

Actuaron de padrinos doña Antonia Durán Canto madre del novio y don Tomás Carra Alonso hermano de la desposada.

La selecta concurrencia a la ceremonia fue obsequiada con un lunch.

La feliz pareja marchó en viaje de luna de miel a Madrid desde donde continuarán viaje a otras capitales.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la mendicidad. Abstente de dar limosna.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Pablo de la Cruz, Prudencio, Pánfilo, Luis María Grignión de Monforte, Marcos, Patricio, Teodora, Acasio, Menandro, Folieno, Afrodisio, Polior, Valeria, Vidal y Pedro Luis María Chanel. Misa de San Pablo de la Cruz. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Pedro de Verona, Tértula, Antonia, Secundino, Tiquico, Torpetes, Emiliano, Paulino, Severo y Hugo. Misa de San Pedro de Verona. Rojo.

JUBILEO.—En la iglesia de San Jacinto.

ADORACION NOCTURNA. Día 29, turno núm. 28: «Nuestra Señora del Valle», en la iglesia del Santo Angel.

NUESTRA SEÑORA DEL ROCIO.—Hoy es el quinto día de la novena a la Virgen del Rocío, que se está celebrando en la iglesia conventual de San Jacinto por la Hermandad filial de la de Almonte, predicando el canónigo de la Catedral de Valencia, doctor Benavent.

TRIDUO A MARIA REPARADORA.—La Asociación y Congregaciones de la Inmaculada Virgen María Reparadora celebran en su convento solemne triduo los días 30 de abril, 1 y 2 de mayo.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: Motonave Toralín, motovelero Primero, petrolero Campanario, vapores Exceller (norteamericano) y Carlos Tartiere.

BUQUES SALIDOS: Vapores Duque del Infantado, Sac Alicante y Julianna (holandes); motonaves Canapus (holandesa) y Fauna (alemana).

BUQUES EN PUERTO: Campoamor, Cruz del Sur, Castillo Tordesillas, Capitán Parra, Ukola, Medina Xauen, Rubicore, Simancas, Litri, General Rocha, Río Mero, Mykinai, Gerris S. Castillo Montesa, Exceller, Toralín, Primero, Carlos Tartiere y Campanarios, con los pesqueros Beluso y Santiago Rusiñol.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Angel Ramón, Pachina, Maestrín, Juan Riva, Mariposa, Cala Marsals, América, Martínez y Alonso, Almadrabero, Cala Bonita, Veiguela, Santa Filomena, Díaz de Solís, Astene I, Ciudad de Sevilla. Condesa, Sac Alicante, Villanueva, Cabo Roche, Monte Almanzor, Navahermosa y Sotón.

Extranjeros: Hildegart Peter, Fylgia, Loide Ecuador, Draco, Vesta, Cardona, Anunciada, Exermont, Galila, Roseneck, Safi, Stocksun, Concordia Sun. Borealis y Arianne.

FARMACIAS DE GUARDIA

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche. Pureza, 84 (Triana); Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61 (Araceli, 2); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 12; Santa Ana, 11; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Luis Montoto, 78; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión).

De 11 noche a 9,30 mañana. Plaza San Juan de la Palma, 11; Santa Clara, 45; Argote de Molina, 27; Nieblas, 6 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro de Línea); Heliópolis; Marqués de Pickman, 49; Afán de Rivera, 27 (C. Aguila); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

453

LOS ESTRENOS

COLISEO. — «MI DESCONFIADA ESPOSA».

Vicente Minnelli es, sin duda alguna, uno de los mejores directores cinematográficos del momento. A su larga lista de triunfales realizaciones acaba de añadirse «Gigi», la archipremiada comedia sobre texto literario de Colette. Vicente Minnelli es el realizador de «Mi desconfiada esposa», una de las películas más interesantes de las proyectadas en nuestra ciudad esta temporada. Minnelli ha estudiado a fondo a cada uno de los personajes claves de la producción, a los que ha envuelto en un apasionante mundo, un mundo de hombres y mujeres con afanes de notoriedad, enmarcado en el pintoresco ambiente de un Nueva York lujoso y cínico. Los fastuosos «aparcamientos», los desfiles de modelos, las grandes fiestas y también los turbios manejos de un hampa disfrazada de caballerosidad.

La película tiene un conseguido tono de finísima ironía. Los pequeños y grandes problemas conyugales son tratados frívola y convencionalmente, sacando de los mismos un admirable perfil irónico. El guión, eminentemente ágil, consiguió recientemente un «Oscar». Este «chasis» literario ha sido la base utilizada por Minnelli para su gran realización y en la que tiene admirable parte la pareja estelar Lauren Bacall y Gregory Peck. Ambos han demostrado, una vez más, sus extraordinarias condiciones escénicas, dando admirable versión de dos tipos de positivo realce. Sus cometidos suponían serias dificultades, pues sin grandes rasgos temáticos los actores tenían que vestir sobriamente a sus personajes. Tanto Lauren Bacall como Gregory Peck triunfan en toda la línea, secundados por la deliciosa Dolores Gray.

«Mi desconfiada esposa» es una gran película, una película con muchísimas virtudes y apenas defectos, una película en la que fotografía —en color y cinemascope—, interpretación y dirección triunfan rotundamente.—B. DE LAS HERAS.

IMPERIAL: «TU Y YO»

En el ánimo de todos los buenos aficionados al cine —con algunos años— quedó la impronta de aquella gran realización de Leo Mc Carey, «Tú y yo», modelo de alta comedia norteamericana. El mismo director, feliz autor también del guión, revive ahora su narración, alentada con la intervención de otros intérpretes y en bellísimo color y cinemascope.

El tema de la cinta relata el encuentro —a bordo de un lujoso trasatlántico—, de un famoso «don Juan» moderno —Cary Grant— y una guapa muchacha de experiencia —Deborah Kerr—, cuando ambos van hacia Nueva York a contraer matrimonio. El desarrollo escénico de la trama —con irónicos perfiles unas veces y otras, trágica—, es llevado por Mc Carey con la habilidad y el buen gusto que le caracterizan animando la imagen con atinados detalles, enlazando sutilmente la acción hasta lograr una película francamente [illegible], apasionante, divertida y también sentimental. El tema, eminentemente «rosa» en cuanto a conceptos argumentales, adquiere tono y categoría en la formidable realización.

Parejo al éxito de dirección que alienta a la cinta, corre el de interpretación, esencialmente en lo que se refiere a las estrellas del film. Cary Grant, el formidable gran actor de siempre, aquí en un tipo al que saca un enorme partido y Deborah Kerr, sin duda alguna una de las mejores figuras femeninas del cine mundial, en un papel que revaloriza todos sus éxitos anteriores.

El guión es de irreprochable factura, pleno de sugerencias literarias y el mismo ha sido plasmado en imágenes con rotundo acierto. La fotografía, de nítido colorido, tiene una gran categoría artística, así como la música que rubrica certeramente la acción y en la que destaca una inspirada canción que entona Vic Damone.

B. DE LAS HERAS

Los grupos artísticos de la Obra Sindical "Educación y Descanso", a Madrid

En la tarde de ayer, día 27, salieron con destino a Madrid el Grupo de Danzas, Rondalla, Coro y Banda de Música pertenecientes a esta Obra Sindical, con el fin de tomar parte en la I Demostración Sindical de Música y Danzas, organizado por la Jefatura Nacional de Educación y Descanso, siendo despedidos en la estación de la Plaza de Armas por el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle, vicesecretario provincial de Obras Sindicales señor Santolalla y el secretario técnico de la expresada Obra, los que les desearon un feliz éxito exortándoles para que se superen en su labor y dejen a nuestra querida Sevilla en el lugar que le corresponde.

CONCURSO NACIONAL DE NOVELAS CORTAS, PREMIO «COSTA BRAVA»

La Obra Sindical «Educación y Descanso», de Gerona, con ánimo de estimular la creación literaria entre los afiliados a la Obra de toda España, crea un premio dotado con cinco mil pesetas, que bajo la dinominación de «Premio Costa Brava» se otorgará anualmente a una novela corta, abriendo para ello un concurso nacional.

Lo que se pone en conocimiento de los productores sevillanos pertenecientes a esta Obra como asimismo de todos los afiliados en general, que deseen tomar parte en este concurso, debiendo pasar por la Secretaría Provincial de Educación y Descanso, Trajano, 14, donde se les informará debidamente, poniéndoles de manifiesto las bases establecidas para el mismo.

HOGARES Y RESIDENCIAS

Conocidas ya las fichas de cupos de Residencias que han correspondido a los Grupos de Empresas y afiliados no sindicados de Sevilla, para los diferentes turnos, pueden los productores que se mencionan y que lo deseen pasar por la Obra Sindical de Educación y Descanso, Trajano, 14, al objeto de presentar sus solicitudes.

NOTAS Y AVISOS

LA MEDICINA Y LOS MEDICOS

Como continuación al Simposium sobre neoplasias malignas, organizado por la Sociedad Médica de Hospitales de Sevilla, el próximo miércoles día 29 de los corrientes, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos del Colegio Oficial de Médicos se celebrará la siguiente sesión científica:

«Cáncer de Laringe», profesor don Rosendo Poch.

«Diagnóstico endoscópico del cáncer bronco-pulmonar», doctor don Miguel Carretero.

«Diagnóstico clínico y radiológico del cáncer del pulmón», profesor don José Cruz Auñón.

«Indicaciones del tratamiento quirúrgico», doctor don José Cubiles.

Lo que se pone en conocimiento de los señores Médicos, rogándoles su asistencia.

Los actos conmemorativos del Día de la Amistad, en la base conjunta de Morón

Ha sido modificada la hora de celebración de los actos conmemorativos del Día de la Amistad, en la base de utilización conjunta de Morón de la Frontera, que tendrán lugar a las diez de la mañana del día primero de mayo, iniciándose con la revista del personal militar adscrito en dicha base por el jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general González Gallarza, seguida del desfile de las fuerzas ante el palco de las autoridades.

Inmediatamente después del desfile habrá una exhibición aérea por los «Sky-Blazers», equipo mundialmente conocido, lanzando sus F-100 Super Sabres a reacción por nuestros cielos, en una serie de maniobras y formaciones intrincadas y de precisión, con velocidades de casi 1.300 kilómetros a la hora.

Entre otros aviones a reacción que se exhibirán, y también se utilizarán en alardes aéreos durante la ceremonia, figurarán el ultrasónico McDonald RF-101 «Voodoo», avión de caza de reconocimiento, y el Douglas RB-66 «Crusader», avión de bombardeo. El reactor F-101 producirá una explosión supersónica durante la exhibición.

En la Exposición "Atomos para la Paz"

Esta tarde, conferencia de don Luis Bru

Esta tarde, a las ocho, en el salón de actos de la Exposición Atomos para la Paz, dará una conferencia el catedrático don Luis Bru Vilaseca sobre el tema «Teoría de la información y su medida».

En memoria de los héroes de la Independencia

El próximo 2 de mayo, Fiesta de la Independencia, para honrar la memoria de los héroes de la gloriosa gesta, será oficiado un responso ante el monumento al capitán don Luis Daóiz en la Plaza de la Gavidia.

Seguidamente, el capitán general, don Antonio Castejón Espinosa, depositará una corona de laurel al pie del citado monumento.

A la tradicional ceremonia asistirán también las primeras autoridades, descendientes del capitán Daóiz y comisiones militares.

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad ayuda con todo empeño en esta difícil labor nuestras autoridades.

cartelera

TEATROS

*** ALVAREZ QUINTERO.** (Teléfonos 20238-39). Compañía de Revistas Antonio Garisa y Mary Begoña, con Paquito Cano. 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de «Bésame con música». Dos últimos días. Mayores.

*** SAN FERNANDO.** (Telf. 11223). Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde. 11,15 noche. Exito apoteósico de «Caprichosa». Mayores.

CINES

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de la gran película «Vuelve a amanecer». William Holden, Loretta Young, Robert Mitchum. Mayores. Butaca de patio, 12 pesetas. Butaca de piso, 8 pesetas.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Formidable éxito. «Mi desconfiada esposa». Metrocolor. Cinemascope. Simpática, jovial, alegre, divertida. Gregory Peck, Lauren Bacall. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Gran triunfo del megascope «El tren de las 3'10». Glenn Ford, Van Heflin. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Extraordinario éxito de la divertida producción Fox «Tú y yo». (Cary Grant, Deborah Kerr, Richard Denning). Cinemascope. Color De Luxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Quinta semana de éxito clamoroso de la gran super producción en cinemascope y eastmancolor «Viva Las Vegas», con Dan Dailey y Cid Charisse. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Gran éxito de la magnífica producción Metro «La gran prueba». (Gary Cooper, Dorothy McGuire, Antonh Perkins, Marjorie Main). Color De Luxe. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Ultimo día de la extraordinaria superproducción «Escándalo en Milán». Martine Carol, Gabrielle Ferzetti. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Grandioso éxito de la producción Metro «Conspiración de silencio». Cinemascope. Eastmancolor. Spencer Tracy, Robert Ryan. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. Cifesa presenta «La pescadora del lago». Eastmancolor. Música, alegría y humor. Marianne Hold, Gerhard Riedmann. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Reestreno del gran film «Sombras acusadoras», con Anne Baxter y Richard Todd. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Segunda semana de éxito. «¿Dónde vas, Alfonso XII»? Eastmancolor. Vicente Parra, Paquita Rico. Autorizada.

* BOSQUE. (Sala invierno). 56268. 5, continua. La historia de amor más bella del mundo. «Lili Ma.lén». Adrian Hoven. Tolerada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Ultimo día de la extraordinaria superproducción, en maravilloso technicolor y cinemascope, «Cuentos de Roma». Franco Fabrizi, Antonio Cifariello, con Vittorio de Sica y Totó. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080 Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Embarque con la escultural y discutida Brigitte Bardot en el crucero de la felicidad. «Un médico en la Marina». Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523). 5, continua (Entresuelo, 7 y 9, numeradas) Segunda semana triunfal de la genial superproducción en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?» Vicente Parra, Paquita Rico. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «La dinastía del petróleo». Una película de acción violenta y ambiciones desmesuradas. Dirk Bogarde, Stanley Baker. Autorizada. Ultimo día.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Grandioso éxito de la superproducción de Walt Disney en technicolor «Pablito y yo», con Pedro Armendáriz. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Una de las más impresionantes realizaciones del cine de «gangsters». «Cautivo del terror». Paul Douglas, Ruth Roman, Gregoire Asian. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* GRAN CALYPSO. Campamento, 57 (San Bernardo). 7 a 12. Bailes de sociedad. Orquesta Los Oliver's. Cantor internacional Ray Prima Mayores.

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, grandioso éxito de Pepín el Caballo y su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos y la escultural supervedette Sol Mary. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 18 años. Reservado el derecho de admisión.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Clamoroso éxito. ¡Gran atracción internacional! Ana María con sus diez esculturales modelos. Exito de la bellísima supervedette Sol Mari y de las vedettes Merche Sando, Angelines Navarro y Esperanza López. Gran cuadro flamenco. 2 orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



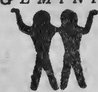
(Marzo 21 a abril 19). Evite todo altercado con cualquier persona mañana sobre graves problemas financieros o emocionales. Concentre su atención en el desempeño de tareas manuales.

TAURO



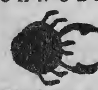
(Abril 20 a mayo 20). Ponga mañana en operación todos los nuevos métodos que haya aprendido, dando así expresión concreta a todas esas nuevas ideas. Trabaje con el mayor entusiasmo.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Para asegurar el adelanto en su carrera, dependa de su capacidad y busque el consejo de los expertos en el campo de sus actividades. Establezca un presupuesto más práctico.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Sus amigos íntimos y sus compañeros de trabajo estarán con ánimo de pelear por cualquier nimiedad, de modo que deberá tratar de evitar verse envuelto en cualquier altercado.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Sus preocupaciones y sus responsabilidades son muchas, es verdad, pero no se deje agobiar por ellas y trate de aprovechar esa filosofía de que está dotado.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Un día ideal para combinar sus esfuerzos con los de personas de su confianza, a fin de lograr objetivos mutuamente lucrativos, ya sea en empresas mercantiles o artísticas.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Todo altercado con sus superiores sería peligroso mañana, ya que afectaría también la seguridad económica de sus familiares, quien dependen de usted en ese sentido.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Use todo su ingenio mañana para obtener esa información que es vital para sus intereses. Utilice los métodos más simples y no descuide las fuentes más cercanas.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Dedíquese de lleno mañana a importantes asuntos financieros, a fin de asegurar su bienestar económico y provocar buena impresión a los demás.

CAPRICORNIO



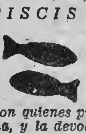
(Diciembre 22 a enero 20). Día espléndiddo para planear inteligentemente sus actividades futuras y adoptar los pases iniciales que habrán de llevarlo directamente a su objetivo.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Dedique una parte considerable de su tiempo a meditar sobre la forma de planear su futuro más inteligentemente. Sus poderes intuitivos son muy grandes y habrán de ayudarlo a ese fin.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Gracias a la combinación de buenos e inteligentes camaradas con quienes puede trabajar mañana, y la devoción de sus familiares, le será posible adelantar notablemente en su carrera.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,30: Diario informativo de la noche.—7,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España.—8: Humillación, novela de Patricia Montes.—8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.— 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa en cadena retransmitido désde Madrid.—11,30: Feria de Jerez. 12: La pícara molinera, zarzuela del maestro Luna.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9.15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Tu nombre es tentación, novela de Rafael Barón.—11,30: Arco de triunfo.—12,30: Camino de Abilene, novela de José Mallorquí.— 1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2: Canciones modernas.—2,30: Diario hablado nacional. 3: Sonrisas de París.—3,15: El Marqués de Salamanca, novela de Antonio Calderón.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—4,45: Vuelta al Ayer, novela de Pedro Roger.—5: Programa del oyente.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?— 6: Hambre de sol, novela de Celia Alcántara.—7: Hagan juego.

7,30: Diario informativo de la noche.—7,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España.—8: Humillación, novela de Patricia Montes.—9: Remisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Lluvia de discos.—10,40: Feria de Jerez.—11: El teatro en la Radio: Ramó de Locura, comedia de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, interpretada por la Compañía de actores de Radio Sevilla.—12,30: Melodías modernas.— 1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA HOY

Noche.—21: Cartelera en las ondas.—21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería.— 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.— 23,30: Juventudes Musicales.—24: Bailes de España.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.— 9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.— 9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado. 9,53 Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,39: Hoy, aniversario.— 10,45: Bienvenido a Sevilla.— 11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Lucho Gatica.—12,30: Reportaje desde la Feria de Muestras. 13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Música y tertulia.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16,15: «Desde la 5ª Avenida», programa de la Casa Americana.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto. Danzas noruegas y sinfónicas, de Grieg. 18,30: Capítulo III de «Los ojos perdidos».—19,30: «Jardín de recreo», emisión infantil.—20: Diario hablado local.—20,30: Carrusel multicolor.

Noche.—21,30: Panorama pintoresco.—21,30: Rueda de Prensa en la Radio.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Nocturno de España», programa en cadena.—1: Buenas noches.—1,02: Lectura de los programas del jueves.—1,05: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Pequeño concierto.—20,30: La Historia en las Ondas.—20,45: Armónica.—21,00: Viajando con música.—21,30: Música selecta.— 21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Música variada.—22,30: Vida de Espectáculos. 23,00: Primera historia radiofónica de un arte nuevo.—23,30: Música de películas.—23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

Otra iniciativa de la R. E. M.

LA RED DE EMISORAS DEL MOVIMIENTO PREPARA EL I FESTIVAL DE LA CANCION ESPAÑOLA

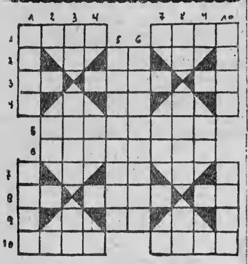
Hubo un tiempo en que en el mundo no se tocaban más que canciones españolas; era la época de «La Violetera», de «Valencia». Después la primacía le fue arrebatada por las composiciones francesas. Y hoy quien triunfa es la canción italiana. Pero no se trata de «tarantelas», «napolitanas» ni ninguna otra extraída del acervo folklórico de aquel país, sino melodías en tiempo de «fox», de «swing», de «mambo», etc., qué llevan impreso **el sello del lugar de donde proceden**; en este caso, como hemos dicho, Italia.

Eso es precisamente lo que se propone este nuevo y colosal concurso que va a abrir la Red de Emisoras del Movimiento, en el perfilamiento de cuyos últimos detalles trabaja ahora su equipo de técnicos. Un concurso al que podrán presentarse todos los compositores españoles con canciones que, si bien de tipo internacional, tengan el sello, las características típicas de la canción española, que, en frase de Bobby Deglané, «huelan a claveles».

Así, muy pronto, dentro de muy pocos días, se darán a conocer en todo detalle las bases de esta convocatoria, que llevará la garantía de honradez y objetividad de todas las de la R. E. M. Se trata de favorecer el desarrollo de la canción española y contribuir a su difusión en el mundo y, al mismo tiempo, de ofrecer oportunidades a la inspiración de los compositores e intérpretes noveles. Por ahora, bástenos decir que con todas las composiciones recibidas se efectuará, por profesionales, una previa y rigurosa selección para dar a la emisión una elevada categoría artística; que el sistema de votación para elegir la premiada no admitirá dudas de ninguna clase sobre sus merecimientos, y, por último, que la cuantía de los premios establecidos, cuya cifra no podemos adelantar todavía, será la más elevada y fabulosa registrada hasta hoy en los anales de la radiodifusión española.

Preparen, pues, los músicos y compositores españoles el papel pautado y llamen a sí a la inspiración, que la ocasión lo merece.

Arabescos



Horizontales.— 1: Perro pequeño. Lanza con hierro en forma de cuchilla ancha.—2: Preposición.—3: Risa. Nudo, conexión. Prefijo.—4: Repetido, padre.—5: Cruel.—6: Pasmarse de frío.—7: Prefijo.—8: Artículo. Enebro (al rev.) Pronombre.—9: Letra griega (al rev.)—10: Diosa egipcia del Sol. Novedad, extrañeza.

Verticales.—1: Vara en la que se cuelgan las mancuernas en la recolección del tabaco. Palma que se cría en Filipinas y de cuya médula se obtiene el sagú.—2: Matrícula extranjera.—3: Interjercción. Rumiante, parecido al ciervo. Regalé. 4: Interjección (al rev.)—5: Limpio, purificado.—6: Inquirir, investigar o reconocer con diligencia y cuidado una cosa. 7: Terminación verbal.—8: Artículo. Animal solípedo (al revés). Interjección.—9: Ría gallega (al rev.)—10: Blanco. Bastante, harto, muy.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Cuarteras. 2: Aot.—3: Eesop.—4: Festejará.—5: Iseo. Em.—6: Da. Alma.—7: Epiloguen.—8: Setoz.—9: Sir.—10: Escopetas.

Verticales.—1: Confidente.—2: Esap.—3: Ese. Is.—4: Raeto. Leso.—5: Tose. Otip.—6: Etoj. Agore.—7: Pa. Luz.—8: Remo 9: Salamancas.



¿DONDE ENCUENTRAS LA DIFERENCIA?

Solución al anterior

LO ENCERRO EN UNA MALETA

La semana teatral en Madrid

La Compañía de la Comedia Francesa, en la Zarzuela.-"¿Quién es Silvia?", en el María Guerrero.-"No hay novedad, doña Adela", en Lara.-"Cantando en primavera", en el Goya

La Compañía de la Comedia Francesa ha actuado en el Teatro de la Zarzuela tres días. Programa para las tres funciones, «L'ecole des maris» y «Le jeu de l'amour et du hasar», de Marivaux. Dos piezas típicas del repertorio de la Comedia Francesa. Buen regalo para los aficionados al buen teatro. Porque, sin duda, el teatro clásico universal —no sólo el francés— se expresa en la Comedia Francesa, tradicionalmente, como en ninguna otra parte. Es posible que en determinadas obras modernas, o en tal o cual momento, haya otros teatro europeos o americanos que le arrebaten el primer título a París. Pero en el repertorio clásico son los primeros. Tal es el ritmo, la gracia, la levedad o la trascendencia, en su caso, que saben imprimir a estas obras. Convendría tomar nota en nuestro país a este respecto. Nuestros directores, y nuestros actores, tradicionalmente también, cuando se deciden —muy de tarde en tarde— a poner una obra clásica, lo hacen con tan excesivo respeto, que agobian al invitado con sus zalamerías y recargos en extremo lujosos. Todo les parece poco —plásticamente sobre todo— para el clásico de turno. Y así quedan generalmente las obras, engoladas, recargadas, con un barroquismo paleto que nos abruma. En esto se diferencia del francés, que no es que le pierda el respeto al clásico, sino que lo trata con elegante confianza, y piensa que al fin y al cabo, fue un hombre y no un dios, con sus aciertos y hasta con sus errores. De ahí suge esa ligereza que advertimos siempre en las representaciones del teatro clásico francés, y sobre todo, en las de la Comedie Française. No se pretende avasallar a nadie con decorados y trajes de excesiva riqueza. Se va más bien al ritmo de la obra. A inyectarle savia nueva a los viejos tejidos literarios al cabo de los años un poco secos. Esto es lo primero que sorprende; la viveza, la frescura, el garbo, o, en todo caso, la autenticidad de la pieza, ya sea cómica o dramática.

Y tras este proemio llegamos a la consecuencia iógica de la representación que hemos presenciado de «L'ecole des maris», de Moliére, ofrecida durante la primera parte del espectáculo. Se trata —sólo queremos recordarlo— de una de las piezas ligeras más encantadoras del mencionado autor. Pieza ligera, pero que como en todas las obras del genial creador de tipos, costumbres y caracteres, lleva dentro una intención agudísima. Es raro que en el tatro moderno, donde tantos han copiado temas de otro tiempo, no haya tenido una consecuencia más amplia, sobre todo en su estudio sicológico, esta comedia. El espectador asiste al espectáculo de dos hermanos, a quienes se le confió la educación de dos muchachas. Ambos pretenden educarlas según su punto de vista, en moral y sentimientos. El uno con alegría y libertad; el otro con arreglo a una severidad insoportable. Del primero se enamora su pupila y se casan. En cuanto al segundo, que abrigaba los mismos deseos, se encuentra un buen día con que su joven adoptada se casa con otro...

En «Le jeu de l'amour et du hasard», asistimos a esa deliciosa y elegante escuela de teatro de Marivaux, siempre enamorado profundamente de los contrastes sociales y del juego burlesco de las pasiones. Pudiera decirse que el teatro de este autor del siglo XVIII resucita en sus comedias con su varita mágica, temas pasados y muy de ellos, reavivando sus colores con paleta maarvillosa. En el teatro de Marivaux, como dice Pal de Saint Víctor, «siempre se oye el batir de alas del amor». Y esta historia del amor, siempre la misma en el fondo, lo único que hace al pasar del tiempo, es cambiar de trajes. Así lo viene a expresar Marivaux en su comedia. Aquí se hace evidente el carnaval, cuando los señores cambian de traje para enamorarse. El galán, con el traje de su lacayo, y la dama con el de su doncella. Comedia divertida, apasionante, sencilla, que se ilumina con cada escena con el verbo florido de este «mago del amor que es Marivaux.

Sirva el preludio que hemos hecho antes de hablar de las comedias para sintetizar ambas realizaciones. Levedad, confianza sensible y poética con el clásico, y sin ánimo de epatar, jugaron todos en la escena brillantemente: Robert Manuel, Jean Marchant, François Viver, Jean-Luis Gema, Jean-Paul Rousillon, Micheline Boudet, Magali Vendeuil y Claude Winter.

Una observación final: en la Comedia Francesa no hay «divos»... Nadie es el primero ni nadie es el último. Cada cual desempeña el papel que a juicio del director, le va bien en cada obra. ¿Entendido?

«¿QUIEN ES SILVIA», EN EL MARIA GUERRERO

Terence Rattigan es el autor de «¿Quién es Silvia?», estrenada en el María Guerrero. Tiene esta obra una apariencia ligera, pero en su fondo late una realidad trascendente. En este caso, es el paso del tiempo —de otra manera expresado què el de otro especialista en el tema: Priestley—, lo que determina la acción. Pero esta acción es más dialéctica que efectivamente teatral. Su curso es más bien lento, pero de fino matiz, para situarnos en épocas distintas: 1917, 1939 y 1950. El espectador asiste al envejecimiento de los personajes, pero apenas se advierten cambios en cada uno de éstos. Una misma situación se va repitiendo, con sólo la apariencia de la decrepitud física. Este curso lleva subterráneamente envuelto en fino humor la búsqueda de un proceso amoroso. He aquí, pues, una obra de matices, sin alarde escenográfico ni pretensiones grandiosas. Obra para grandes figuras. Delicadeza en sus trazos y calidad sonriente en todo su desarrollo. «¿Quién es Silvia?» se estrenó en Londres el año 1950. Justamente el año en que termina ese pasar del tiempo por los personajes de la obra. Estas dificultades que hemos apuntado en la comedia, repecto a la interpretación, fueron discretamente salvadas por Carmen Bernardos, Angel Picazo, Montserrat Blanch, Victoria Rodríguez y Pedro Sepson, entre otros, bajo la dirección de Claudio de la Torre. La versión de Sito Alba, en extremo correcta.

«NO HAY NOVEDAD, DOÑA ADELA», EN LARA

Alfonso Paso, no obstante cultivar todos los géneros teatrales, parece que va definiendo ya su línea más representativa. Esta línea tampoco es fácil de encasillar, pues que mezcla a su vez dos géneros distintos dentro de la misma pieza: el sainete y el juguete cómico. Así, en «No hay novedad, doña Adela», su reciente estreno en Lara. Asimismo, hay otra preocupación en la temática de Alfonso Paso, que viene a ser como una constante en su historia teatral: el afán de verdad. Tal es el caso —por no citar más que las obras de esta temporada— de los protagonistas de «Juicio contra un sinvergüenza» y «Papá se enfada por todo», a los que podemos añadir el protagonista de la obra de ahora. En torno a este personaje, suceden una serie de disparatadas peripecias, de tal gravedad, que por su evidencia debieran ser claramente atajadas por quienes pueden si quieren poner remedio a esas faltas que el autor nos presenta. Sin embargo, estas «goteras» de la sociedad moderna, tan incómodas y poco ejemplares, son vistas por otro personajes, el de doña Adela, quien reacciona siempre de manera pintoresca y benévola, agregando a sus comentarios la muletilla de «Nunca pasa nada». Y esto es lo que irrita al protagonista, deseoso de verdad y anhelante de curar errores de una manera clara y sin «paños calientes». La tesis está envuelta en un género —más bien dos, como hemos anticipado— ligero y casi frívolo. El espectador ingenuo, tal vez no alcance a ver más que un pasatiempo desarrollado entre matrimonios mal avenidos. Pero, por encima de todo, existen dos símbolos: el de doña Adela, y el de Enrique, el arquitecto. Esto es, el de «dejar hacer, dejar pasar», porque nada tiene importancia, y el de advertir la gravedad de todo eso, que al fin y al cabo es lo que corroe a la sociedad y a la familia, de no ser tratado con verdadero y limpio sentido.

La obra tiene escenas divertidas, y su ritmo es totalmente ajeno a la expresión trascendental. Es una especia de broma que en el fondo tiene caracteres trágicos. Lo que tal vez no esté plenamente lograda es la arquitectura teatral de la comedia. Un poco ligera en sus trazos, no por el deliberado ritmo que el autor quiso imprimirle, sino por su escasa raíz escénica y caprichoso desarrollo en ciertos momentos. No obstante, Alfonso Paso demuestra, una vez más, su dominio de personajes y temas, y el público, un sector advertido, otro plantado en el pasatiempo, otorgó al comediógrafo su total aprobación. Ante los primeros, el juguete cómico pudo tener por lema el clásico latino que dice «Castigat ridendo mores». Para los demás, un juguetillo en el que, a la postre, «no pasa nada»...

En la interpretación se distinguieron José María Mompín, Mercedes Muñoz Sampedro, José Orjas —aplaudido en un mutis—, Angel Terrón, Esperanza Grases y Luchi Soto. Alfonso Paso, al final de la representación, agradeció al público los aplausos.

«CANTANDO EN PRIMAVERA», EN EL GOYA

Un grupo de autores de comedia, se han asomado al riesgo y ventura de la revista, con el ánimo de divertirse un poco y tratar de divertir al público. Estos autores son López Rubio, Ruiz Iriarte, Arozamena y Alfredo Mañas. Quienes, en colaboración de los maestros Moraleda y Parada, han escrito el espectáculo revisteril «Cantando en Primavera». Cada uno de los «letristas» mencionados ha escrito una de las cuatro partes de que consta el espectáculo. López Rubio, una parodia de zarzuela, en la que vemos a unos cantantes que por circunstancias daversas han tenido que recurrir a representar otro género, y terminan haciendo el que a ellos les va bien, que es la revista. Ruiz Iriarte ha escrito un guión irónico de fin de siglo; Arozamena, «La vida íntima de una vedette», con sentido del humor. Y, en fin, Alfredo Mañas, un romance del que surgen una serie de cuadros líricos que se desarrollan en Albarración, en Aranjuez, en Toledo, en Extremadura, terminando con las canciones hispanoamericanas. En general, esta experiencia ha salido un tanto divertida, si bien no acompaña al propósito de los autores la puesta en escena, que en general es un poco pobre, sobre todo si se piensa que ésta es la base de esta clase de espectáculos. Otra novedad es que las primeras figuras de esta compañía son también del género de comedia. Tal es el caso de María Asquerino, Gracita Morales, Luisa Sala y Carlos Muñoz. Todos fueron muy aplaudidos.

M. DIEZ CRESPO.

DEPORTES

La Vuelta Ciclista a España

Bahamontes, primero en Granada, se coloca en el tercer puesto de la general

Gran actuación del toledano que se presentó en solitario en la meta granadina

Granada.—La etapa Sevilla-Granada corrida ayer fue ganada por el corredor español Federico Martín Bahamontes, del equipo Kas, que cubrió los 243 kilómetros del itinerario en seis horas 17 minutos y 22 segundos superando ampliamente el promedio prefijado para tan dura etapa.

Los corredores se presentaron en la meta granadina con más de hora y media de adelanto sobre el horario previsto. Los organizadores habían fijado el promedio aproximado de velocidad en 33,50 kilómetros de media horaria. Bahamontes, primer clasificado, alcanzó los 38,56, que refleja elocuentemente la velocidad alcanzada por los «routiers» en un etapa con importantes tramos montañosos y subidas extensas.

A los pocos kilómetros de la salida se registró el primer intento de escapada, el cual estuvo a cargo de Suárez, corredor que trató de dar la batalla desde los primeros momentos. Una vez que este intento quedó anulado, todo volvió a la normalidad. No se habían corrido cinco kilómetros más cuando hubo un corredor que surgió entre los muchos que iban en el compacto pelotón e inició una fuga impresionante, aunque esta quedó neutralizada al comenzar a estirarse la serpiente multicolor. Poco más tarde se retiró de la prueba el corredor Urrestarazu, al resentirse de un golpe sufrido en una caída en la etapa Córdoba-Sevilla. La lucha por equipos se agudiza cada vez más y la vigilancia de unos y otros es intensa. Van Looy vigila estrechamente a Bahamontes, quien estuvo haciendo durante los primeros kilómetros una carrera como si la etapa no tuviera ganador. Cuando ya se pasó de Antequera, fue abierta, pese a que quedaban ciento setenta y tantos kilómetros por salvar, y allí surgieron las escapadas.

Los primeros en hacerlo fueron Company y Gómez del Moral, pero sin que los demás intentaran cazarlos. El bravo corredor egabrense Gómez del Moral no se amilanó porque Company esperó al pelotón, y siguió en solitario, hasta que Manzaneque, Galdeano y Bahamontes le absorbieron. Los cuatro juntos emprendieron una marcha fortísima y lograron sacar una ventaja sobre el pelotón de un minuto y 20 segundos. Van Looy, que iba rezagado, dió caza al pelotón y más tarde intentó dar caza a los primeramente escapados. Cuando se llegó a Loja el tren de los fugados era magnífico y todo hacía suponer que la etapa se ganaría al «sprint» entre Bahamontes y Manzaneque, pues Gómez del Moral y Galdeano no pudieron resistir la fuerte marcha de éstos. Cuando faltaban 38 kilómetros para llegar a Granada, Bahamontes logró eludir la vigilancia de Manzaneque, y en solitario hizo su entrada en el estadio de la Juventud, en el que se había congregado gran cantidad de público.

CLASIFICACION EN LA ETAPA

1, Bahamontes, 6-17-22; 2, Manzaneque, 6-18-45; 3, Gómez del Moral, 6-19-16; 4, Suárez, 6-20-33; 5, Galdeano, 6-21-30; 6, Rohbach, 6-21-41; 7, Van Looveren, 6-21-53; 8, Campillo, 6-21-59; 9, Boni, íd.; 10, Jiménez Quiles, 6-22-00; 11, Otaño, 6-22-03; 12, Van Meenen, 6-22-04; 13, Burrutía, 6-22-08; 14, Busto, íd.; 15, Van Looy, íd.

En la etapa de hoy quedaron eliminados, por llegar al control después de la hora, los corredores Almeida, Costa, Ferreira, Bascoa, Plaza y Vidaurreta.

El promedio de la etapa ha sido de 38,536 kilómetros.

CLASIFICACION GENERAL

1, Karmany, 19-08-10; 2, Campillo, 19-09-45; 3, Bahamontes, 19-10-00; 4, Van Looveren, 19-10-52; 5, Baens, 19-11-31; 6, Suárez, 19-12-48; 7, Soorgelos, 19-12-53; 8, Van Looy, 19-13-54; 9, Riviere, 19-14-44; 10, Manzaneque, 19-14-53.

El día 7 será inaugurada la iluminación artificial del Estadio Ramón Sánchez Pizjuán

Para tal acontecimiento, el Sevilla se enfrentará al Fussball Klub Bayern Munchen (Baviera de Munich)

El Sevilla (J), campeón andaluz, ante el torneo nacional

Cuando el periódico vea la luz de la calle ya se habrá producido la llegada, el retorno, de los jugadores del Sevilla. Ausentes desde el jueves 16 han cumplimentado felizmente la doble visita a Balaidos y Garellano solventando la difícil situación promocional y el primer embite de la competición copera. La imbatida excursión, el positivo signo de ambos encuentros, ha producido satisfacción en los medios sevillistas. La afición aguarda anhelante la presencia del equipo blanco en Sánchez-Pizjuán el próximo domingo para tributarle el homenaje de los aplausos.

EL DIA 7 SERA INAUGURADA LA ILUMINACION DEL ESTADIO

Ya ha sido anunciada oficialmente la fecha en que se producirá la iuaguración del sistema de alumbrado artificial del estadio Sánchez-Pizjuán. El ambicioso proyecto ya es positiva realidad y con él se da cima a otra importantísima fase de la obra gigantesca.

Para tan importante acontecimiento, un partido de primerísima importancia. Vendrá un club germano, uno de los más destacados representantes del balompié centroeuropeo, a reñir con el Sevilla el choque inaugural de la iluminación. El Fussball Klub Bayer Munchen, en versión castellana Baviera de Munich, con sus rutilantes «estrellas», con el potencial de una escuadra abundante en elementos que han ganado y gozado de la internacionalidad. En el Baviera de Munich forman elementos de reconocido prestigio y el equipo presenta su pujante candidatura al título de campeón de la Liga Sur alemana, de la Primera División.

Para tan señalada fecha, el Sevilla busca y encuentra la ocasión de medirse con uno de los equipos que mayor cotización gozan en el balompié europeo. Será, pues, un acontecimiento futbolístico de primera magnitud y una jornada histórica para el fútbol sevillano.

EL SEVILLA JUVENIL ANTE EL TORNEO NACIONAL

El viernes, día 1, festividad de San José Artesano, el Sevilla juvenil, reciente campeón de Andalucía de su categoría, entra en la fase eliminatoria nacional enfrentándose en Sánchez-Pizjuán al C. D. Real, de Melilla, campeón de Africa del Norte. Estos encuentros, por disposición federativa, se juegan nor el sistema eliminatorio a un sólo partido.

El conjunto melillense ha realizado una formidable campaña en la seria regional, venciendo recientemente al conjunto ceutí, que hasta ahora mantenía su condición de indiscutible «gallito» y era el principal vivero del seleccionado juvenil hispanomarroquí.

Los juveniles sevillistas tendrán así ocasión de confirmar su magnífico momento y los méritos contraídos a través de una campaña realmente victoriosa.

Mirando hacia las actuaciones pasadas, podemos decir que estos chavales han realizado una verdadera hazaña, pues de todas las fases, previas para este torneo, para el que brillantemente se han clasificado, representando a la región andaluza, han sido campeones. En veintiún encuentros han marcado setenta y cinco goles y sólo han encajado diecisiete, lo que muestra la capacidad goleadora de la delantera y la eficacia defensiva de la zaga. Por todos estos datos hemos de presumir que el once sevillista, de seguir por este triunfal camino, habrá de cosechar muchos éxitos y —quién sabe— si consigue para Sevilla el título nacional.

Un ejemplo a meditar

Experiencia afortunada del Atlético de Madrid

por Pedro Escartín. *(Exclusivo para Pyresa)*

En principios de temporada, el Atlético de Madrid comenzó a jugar la Liga con sus dos importados Vavá y Mendoza, pero faltos de Péter, gran medio volante nacionalizado, víctima de un accidente. Los comienzos no fueron demasiado gratos y Daucik tuvo que hacer toda clase de combinaciones y cambios de puestos con llamada de jóvenes valores faltos de experiencia.

Los comienzos de Vavá, el formidable ariete brasileño, no fueron excesivamente afortunados y Mendoza tampoco dio el rendimiento esperado y aunque en el caso del primero concurrían una serie de circunstancias atenuantes, lo cierto es que el equipo no respondía al sacrificio realizado.

Y es curioso observar cómo la necesidad obliga en fútbol como en todos los aspectos de la vida a agudizar el ingenio y Daucik buscó e hizo de Callejo un gran zaguero central para lograr que Mediondo fuera a más y sobre todo dió paso a Rivilla, defensa lateral, y Calleja, medio volante. Uno y otro con el más modesto origen, triunfadores en pocas fechas.

El estilo de juego de Rivilla marcando el jueves a Gento para anular por completo al peligroso exterior y además sin una acción reprochable, la forma en que se cubrió a Puskas por Calleja, reduciéndole a nada, han sido para estos jovencísimos valores una especie de examen de estado que necesitaban y ello en partido de nervios y trascendencia.

Si Daucik en sus requerimientos a la Junta directiva hubiera hallado facilidad para importar valores exóticos, hoy Rivilla y Calleja serían desconocidos, pero los errores de fichaje recientes, casos de Lugo y Garabal, comprados en más de siete millones y vendidos en dos, dejaron la economía atlética en situación de no correr más aventuras.

Y en la noche del jueves, bajo los reflectores, si en el lado del Madrid, Alfredo di Stéfano fue triunfador absoluto, el maestro, por el Atlético brilló a altura similar el juego de Chuzo, hombre base del cuadro blanquirrojo y un producto de la cantera juvenil del Club madrileño que atiende y cuida, escarmentado de petardos exóticos y de tirar dinero...

Pepe Samitier estaba en Chamartín presenciando el choque de los rivales madrileños y vio bajo los reflectores cómo tres juveniles atléticos triunfaban de manera rotunda, total, quizá para que rectificara sus afirmaciones negando eficiencia al fútbol que puede y debe ser base de nuestro deporte. Eso o no la vida falsa que ahora se lleva en muchos clubs, faltos de medios y sobrados de apariencia.

Sin la ayuda eficacísima del fútbol juvenil, el Atlético de Madrid no habría llegado a la semifinal de la Copa de Europa tras eliminar al campeón de Irlanda, después al búlgaro y más tarde al de Alemania, para batirse el jueves de igual a igual con el formidable conjunto campeón de Europa, mérito grande en marcha firme y paso a paso.

¿De verdad cree nuestro admirado Samitier que el fútbol juvenil no rinde? Pues en el Atlético del jueves estaban Mediondo, Rivilla, Peiró, Calleja, Collar, Callejo y Chuzo, es decir siete de once, más de la mitad, la mejor respuesta que podemos dar en defensa de aquello que consideramos indispensable para tener calidad internacional.

En los cuatro primeros meses de Liga, Daucik tuvo que recurrir a toda clase de combinaciones, obligado por la penuria de elementos y el preparador Atlético con paciencia y seguridad fue dándole a cada uno el sitio que mejor le parecía y sin que los importados, Vavá y Mendoza, sobre todo éste, hayan sido artífices del cambio, sin base del triunfo.

Importar en el grupo de honor, sí, ya que el fútbol es espectáculo, pero no importaciones masivas estilo italiano y donde éstos se hallan de vuelta, fútbol juvenil, cultivo de la cantera propia que rinde cuando se cuida y quienes lo duden, comparen este Atlético de abril con el de noviembre último.

Y el Club de Javier Barroso termina la Liga con tal fuerza y cohesión que en la temporada próxima si encuentra un defensa central para Callejo a un lado y busca un interior de enlace y apoyo, habrá que contar con ellos para el título. En España sobran jugadores y lo único que falta es paciencia en los dirigentes y también en los graderíos. Lo que hace falta es buscarlos, que es lo difícil, sin que tenga mérito alguno el fichaje de fenómenos consagrados. Eso es sólo cuestion de cuenta corriente.

Golpes francos

El Tenerife fue barrido de Heliópolis en el encuentro inaugural de Copa. Menudos escobones se traían Areta, Del Sol y Vila.

—)O(—

Ya era hora que viésemos al Betis con cinco delanteros. Con ellos, fue todo lo eficaz que cabe esperar. Y aún pudo ser más.

—)O(—

Ya sabemos la diferencia que hay de un captián a un simple cabo. Pero ello no resta méritos para elogiar las hazañas del capitán.

—)O(—

Areta estuvo como nunca, Del Sol como siempre, Vila el goleador de la Copa. Lástima que Lasa y Castaños no estuviesen acertados Si anteayer están bien, el partido de vuelta de Tenerife lo podía jugar el Betis por teléfono.

—)O(—

El Sevilla, como esperábamos, no regresa de vacío. Ello asegura de momento, que seguiremos libando de la Copa también en el Sánchez Pizjuán.

—)O(—

La sorpresa de la jornada la dio el Murcia en Barcelona. Pilló a los catalanes bien cebados y regados de los homenajes y dijó, esta es la mia. Lo malo es que en La Condomina don H. H. y su orquesta tocarán otra música.

—)O(—

El Granada se destapó y vapuleó al Elche. Claro que los ilicitanos debían de estar aún con los mareos de los vapores de la victoria. Y también bien homenajeados.

—)O(—

Excepto estas cosas del Murcia y Granada, la Copa fue normal. Claro que estos primeros tragos no hacen daño y se digieren bien. Lo malo es cuando se va apurando.

SOBRIN

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

ABANDONO a su hijo, pero volvió



LONDRES — El pequeño Trevor Fowler, dos años, vuelve a sonreír cuando su madre vuelve a verle después de catorce largos días de ausencia. La señora Fowler abandonó su casa para ir a la de una amiga y durante su ausencia el niño se negó a comer y a dormir, llamándola desesperado y cayendo gravemente enfermo. Tanto, que un médico lanzó una llamada por la B. B. C. y la Prensa para que la madre supiera el estado del niño. Fué entonces cuando la madre volvió a casa y el niño comió y durmió.

Interrogada por los periodistas, la señora ha declarado que había tomado tal resolución en vista de las cuantiosas deudas contraídas por el insuficiente jornal de su marido. La situación económica se hacía desesperada y optó por marcharse. El marido, por su parte, ha declarado que ha logrado pagar sus atrasos, unas cien libras y que espera todo marche bien de ahora en adelante.

Francamente, no comprendemos qué pretendía solucionar esta madre marchándose y abandonando a su hijo. (Foto Pyresa).

Romy Schneider desea contraer matrimonio cuanto antes

"Me encantaría tener un par de niños", ha dicho la joven actriz

Su novio, Alain Delon, es la revelación de la actual temporada

Romy Schneider, la inolvidable princesa de «Sissi», y Alain Delon, el joven actor francés, verdadera revelación de la actual temporada cinematográfica, anunciaron hace poco su compromiso de matrimonio. Con este motivo se celebró una gran fiesta en la residencia que el padre de Romy posee junto al lago de Lugano, una maravillosa propiedad donde crecen los rosales y los tulipanes.

Aquí es donde pasan los padres de Romy sus vacaciones y adonde acudía ella también a descansar de cuando en cuando.

Con motivo de la recepción en que se anunció el compromiso matrimonial asistieron numerosos periodistas. Y en uno de los momentos de la fiesta Romy habló de sus proyectos.

—Me encantaría tener un par de chicos. A ser posible un niño y una niña.

LA BODA

Pero más recientemente parece que la idea de este matrimonio no sólo se ha reforzado entre los futuros cónyuges, sino que además han decidido contraer matrimonio mucho antes de lo que habían pensado en principio.

—¿Para qué aguardar a más tarde? Los dos estamos de acuerdo y deseando que lleguen las cosas cuanto antes.

Sin embargo, Romy Schneider no ha querido decir cuándo se producirá el acontecimiento.

—Estamos dispuestos a que sea pronto, pero ni nosotros mismos podemos señalar una fecha con exactitud.

Y Romy desborda satisfacción al hablar de todo lo relacionado con su boda.

EL NOVIAZGO

La joven actriz tiene actualmente veinte años y es, sin duda alguna, de las artistas mejor pagadas del cine europeo. Cobra, por película, ocho millones de pesetas. Pero como los productores de cine parece que también quieren unir a la pareja en la pantalla, cuando Romy y Alain Delon estén casados, verán doblada esta cantidad. No se imagina uno dónde van a meter tantos millones.

Fue un productor francés quien tuvo la idea de formar esta pareja entre una joven actriz ya conocida universalmente y un joven actor de buen porte y con cierto porvenir. Así es cómo llegaron a conocerse Romy y su prometido.

Al poco de reunirlos, el director les llevó a Viena, y en uno de los más bellos palacios montó un gran «plató». Desde un principio puede decirse que comenzó el idilio, aunque en principio no pasaba de ser un juego inocente.

Y todos los días, después de consagrarse a representar sus personajes ante las cámaras, se reunían nuevamente para divertirse juntos. Ya lejos del «plató» por las románticas riberas del Danubio se dedicaban a dar largos paseos.

Alain Delon, lo mismo que Romy, son unos jóvenes a quienes divierte cualquier cosa y estaban muy lejos de sentir un enamoramiento. Pero el ambiente de la película y los atardeceres junto al río estimularon en ellos una pequeña pasión que luego crecería un poco sin darse cuenta ellos mismos.

OPOSICION

El idilio de esta pareja comenzó a interesar a los jóvenes de Francia y Alemania especialmente.

Pero un día aparece la madre de Romy, la actriz famosa del cine alemán Magda Schneider, y decide llamar la atención de su hija. La medida, a pesar de todo, es natural en una madre, que se opone a un noviazgo, quizás prematuro. Pero en la oposición de Magda Schneider hay algo más que esto. Y es que la famosa actriz alemana fue ya víctima de otra pasión nacida como ésta en los mismos estudios cuando rodaba «La canción de una noche de invierno». Entonces conoció al «Don Juan» del cine alemán Albach Retty, y poco después contraían matrimonio. De esta unión nacerían dos hijos, Wolf y Romy. Pero un buen día el padre de estas criaturas desaparece para no volver jamás.

Esta es la razón para que la madre de Romy se opusiese al noviazgo de su hija con un actor de cine.

—Nunca consentiré —había dicho muchas veces Magda Scheneider— que Romy se case con un hombre que pertenezca al cine. Me opondré a ello con todas mis fuerzas, porque sé que estos matrimonios son siempre desgraciados.

FELICIDAD

Durante más de quince años, hasta que contrajo de nuevo matrimonio con el magnate de la industria hotelera, Magda Schneider sufrió las consecuencias del abandono de su primer marido. Por esto rehuyó ya en adelante toda la relación con ningún hombre vinculado al cine.

—El día que te cases procura elegir marido entre hombres de negocios que casi nunca dan mal resultado —le decía Magda Schneider a su hija.

Pero en el momento de elegir novio se ve que no ha hecho excesivo caso a su madre, a pesar de que en el noviazgo de la pareja hubo ya numerosos disgustos debido a ciertas fotografías que publicaron las revistas en que Alain Delon aparecía junto a Juliette Greco, en varias recepciones y fiestas mundanas.

Sin embargo, las cosas volvieron de nuevo a la normalidad y el noviazgo está envuelto en felicidad y ya casi en vísperas de llegar al matrimonio.

J. RODRIGUEZ ALFARO.



Romy Schneider, alegre y feliz, con su prometido, Alain Delon

James Stewart ya no será general de Aviación

Se opone la senadora Margaret Chase Smith

James Stewart, actor de cine en tiempos de paz y piloto de bombarderos en tiempos de guerra, ya no será general. Se opone a ello una mujer.

La U. S. Air Force, en la que sirvió en arriesgadas empresas participando en numerosos «raids» sobre Alemania, deseaba concederle este ascenso. La cosa, prácticamente, estaba hecha, a raíz de una reunión celebrada por el Alto Mando. Pero cuando la lista de nuevos generales fue sometida a la aprobación del Parlamento, la única mujer miembro del Senado, Mrs. Margaret Chase Smith, coronel de la reserva, lo mismo que James Stewart en las Fuerzas Aéreas americanas, hizo objeción de las de peso.

—James Stewart —dijo ella— ha tenido tiempo para marcharse de caza a la India durante tres meses y no ha hallado, en cambio, la oportunidad de cumplir el período de reserva de treinta días reglamentarios para los oficiales de su graduación clasificados como pilotos de bombarderos de reacción.

ACUSACION

La Armada del Aire, acusó la senadora Chase Smith, busca exclusivamente en sus fines una propaganda para hacerse con unos amigos influyentes y espectaculares, al distribuir a troche y moche las estrellas de general que dispone.

Los 1.900 coroneles de la reserva pertenecientes al Ajército del Aire que tienen la ambición de llegar, igualmente, a generales, apoyan la campaña de la «señora senador».

Y por lo que parece, James Stewart tendrá que aguardar ya a que le den un papel de general en el cine para lucir las estrellas que ambiciona.

Misteriosas muertes en un hospital italiano

Arezzo, (Italia).—Las autoridades están investigando las misteriosas muertes registradas en el transcurso de las últimas veinticuatro horas.

Las seis muertes se produjeron en un hospital local después de que a los pacientes, niños menores de un año, les hubiera sido practicada una transfusión de sangre. (Efe).

Confianza en el individuo

por A. Núñez Alonso

El desarrollo de la aviación comercial vino a dar una nueva dimensión al tiempo y al espacio. Sensiblemente se acortaron para la vida de relación distancias y jornadas. Pero coincidiendo con este inicial desarrollo del transporte aéreo, que hacía más pequeño el mundo, ganó preponderancia la política nacionalista, a la que se afiliaron, unos tras otros, todos los países, sin distinción de sistema de gobierno. Una de las manifestaciones del nacionalismo, quizá la más rabiosa, pues en ella latía la discriminación racial, fue la supervigilancia de las fronteras. Este control o fiscalización, o ambas cosas juntas, se determinó para el individuo con los visados de entrada y salida.

Antes de la celosa política nacionalista, la documentación para un viaje se obtenía en unas cuantas horas, en dos o tres días a lo sumo. El viaje, si era largo, requería diez, veinte o más días. Después sucedió lo contrario. El viajero o turista habría de destinar muchos días y a veces meses en la obtención de los visados para un viaje que no ocuparía más de unas horas o dos o tres días a lo sumo. Hubo países, por cierto democráticos, que complicaron de tal modo los trámites de visado que el extranjero desde el momento que pagaba la cuenta del hotel debía empezar a cubrir una serie de inacabables formularios: testimonio de la salida del hotel, visado de la comisaría del distrito, visado de la jefatura de policía, visados de ambos países —del que se salía y al que se entraba—, visado de la comisaría de la zona por la que se salía y el visado de salida de la frontera. A éstos se agregaban los requisitos subsidiarios: declaración de divisas, inventario de objetos personales no gravables con arancel, declaración jurada sobre determinados aspectos políticos y sociales. Uno recuerda haber jurado solemnemente al entrar en los Estados Unidos no tener la menor intención de atentar contra la vida del Presidente americano. Esto no impedía someterse a un parecido proceso de visado en el país en que se entraba, cada uno con sus modalidades interpretativas peculiares.

El viajero debía tener una verdadera vocación de tal para disponerse a traspasar esas barreras de visados que aunque franqueables eran siempre molestísimas y deprimentes. Tan deprimentes que uno se sentía no súbdito de un país, sino apátrida, en el mejor de los casos, pues no era raro adquirir en este trasiego de visados un complejo de criminal. No eran, claro está, los contrabandistas o los delincuentes quienes sufrían estas molestias —que por pícaros sabían burlarlas—, sino los inocentes turistas que por



su buena fe de personas decentes suelen omitir, por olvido o ignorancia, el cumplimiento de algún requisito. Uno, jefe de familia, recuerda haberse visto en Francia en una difícil situación: había entrado «ilegalmente» porque a la Policía de Módena se le había pasado fijar en su pasaporte el sello de entrada. Con lo cual se demostraba que no sólo había que cumplir con todas las prescripciones, sino también velar por la eficiencia de los funcionarios encargados de aplicarlas. Uno tuvo que pagar su multa y someterse a un estrecho interrogatorio, a pesar de estar documentado profesionalmente por el ministerio del Interior de Francia, en donde, dicho sea de paso, no son mancos en esto de interrogar, examinar y pinchar del modo más capcioso.

La política nacionalista se abandona y los países tienden a establecer una nueva o vieja convivencia internacional. También las policías se convencen que, a pesar de los visados, contrabandistas y delincuentes continúan pasando igual que antes las fronteras. Y empiezan a suprimirse los visados. Los Gobiernos vuelven a darle su crédito de confianza a las personas decentes. Vuelve a ser válida, sin visados y sin juramentos, la simple exhibición de un pasaporte legal y al día —con su visado de salida— para atravesar una frontera. La supresión del visado de entrada arrastra consigo la supresión de un sin fin de subvisados o requisitos subsidiarios que hacían fatigosa la tramitación de un viaje. Una excelente, saludable medida que, entre otros beneficios, reporta el de reacreditar la confianza en el individuo, en la persona humana.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 33[illegible]

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 2545[illegible]
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

Segni, internado en un hospital

Roma, 29.—El jefe del Gobierno italiano, Antonio Segni, ha sido confinado en un hospital de Roma, donde será sometido a una intervención quirúrgica para extirparle un abceso superficial en su pierna izquierda.—EFE.

SEVILLA

Año XVIII
Núm. 7.715
Dep Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

MIERCOLES 29 DE ABRIL DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Hussein abandona Inglaterra

Londres, 29.—El rey Hussein de Jordania ha salido de Londres por vía aérea para Roma, camino de Amman, dando por terminado su viaje alrededor del mundo, de casi dos meses de duración. El monarca jordano ha permanecido diez días en Gran Bretaña, y ahora se detendrá brevemente en Roma y Estambul antes de regresar a su país.



El cardenal Tisserant, con las primeras autoridades sevillanas.—(Foto Sánchez del Pando).

La estancia del cardenal Tisserant en Sevilla

En el Palacio Arzobispal y en el Ayuntamiento hubo recepciones en su honor

Esta mañana visitó distintos lugares de la ciudad y por la tarde regresó a Madrid

Ayer, a las cuatro y media de la tarde, el cardenal Tisserant, acompañado del cardenal arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, visitó el Seminario, donde fueron objeto de un entusiasta recibimiento. A continuación pasearon en automóvil por el Paseo de las Delicias, Parque de María Luisa y Plaza de España, que impresionaron muy gratamente al insigne purpurado. También admiró desde la avenida del Cid y la calle San Fernando el nuevo edificio de la Universidad, continuando por el puente de San Telmo hacia el Cerro de los Sagrados Corazones. Fue muy detenida la visita en este lugar. En la cripta del monumento, ambos príncipes de la Iglesia oraron ante la tumba del cardenal Segura. Más tarde, en la antigua Hospedería, los seminaristas que allí residen por insuficiencia del palacio de San Telmo, obsequiaron al cardenal Tisserant y a nuestro prelado con diversas canciones.

RECEPCIONES EN SU HONOR EN EL PALACIO ARZOBISPAL Y EN EL AYUNTAMIENTO

En los templos de la Macarena y San Lorenzo

A las seis de la tarde, hora señalada para la recepción que había de celebrarse en su honor, regresó al Palacio Arzobispal el cardenal Tisserant, pasando directamente a la dependencia donde se celebraría dicho acto, ocupando el trono y acompañándole el deán don Abel Otero y el secretario de Cámara y Gobierno del Arzobispado, don Andrés Galindo.

Ante Su Eminencia desfilaron el

(Continúa en segunda pág.).

Es posible que Eisenhower informe hoy de la misión de Herter en la reunión de París

En la capital francesa se mantienen en secreto las negociaciones de los ministros

Washington, 29.—El presidente Eisenhower es muy probable que responda a preguntas en torno a la actual misión del secretario de Estado, Christian Herter, en París con vistas a la próxima conferencia de ministros de Asuntos Exteriores en Ginebra, en la conferencia de Prensa anunciada para hoy.

El presidente celebrará hoy la primera conferencia de Prensa desde hace un mes.—EFE.

LA REUNION DE PARIS

París, 29.—Los ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, EE. UU., Francia y Alemania occidental se han reunido esta mañana, en París, como estaba previsto, para coordinar la política occiden-

(Continúa en 2.ª pág.)



FIDEL CASTRO, EN EE. UU.

En la fotografía vemos al jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, acompañado por las autoridades y Policía particular, durante su visita a Estados Unidos. — (Foto P.Y.R.E.S.A).

Kruschev, dispuesto a celebrar una reunión de alto nivel en San Francisco

Montgomery se entrevista con el jefe del Gobierno soviético

SAN FRANCISCO, 28. — El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, en mensaje dirigido al alcalde, George Christopher, indica a éste que él (Kruschev) estaría dispuesto a celebrar una reunión de alto nivel con los Jefes de Estado de los países occidentales, en San Francisco. (Efe).

ENTREVISTA CON MONTGOMERY

ESTOCOLMO, 29.—El mariscal Montgomery ha celebrado hoy su primera conversación con el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, en el despacho de este último en el Kremlin. Un coronel del Ejército ruso acudió a la Embajada británica para acompañar a Montgomery.

Se cree que la entrevista durará un par de horas y que al final de la misma el mariscal británico será invitado a almorzar por Kruschev.

Montgomery saldrá de Moscú para Bruselas a primera hora del día 1 de mayo. Por lo tanto, no asistirá al desfile militar soviético en la Plaza Roja. (Efe).

Fracasa un intento del Gobierno cubano para acabar con la invasión de Panamá

Un oficial fidelista no ha logrado persuadir a los invasores

PANAMA, 29.—Ha fracasado un intento del Gobierno cubano para poner fin a la invasión en Panamá, según ha manifestado a los periodistas el ministro panameño de Justicia, José Bazán.

El ministro hizo este anuncio después de haber conversado durante más de dos horas con el capitán Armando Torres, un oficial del ejército de Fidel Castro que había sido enviado por el Gobierno de La Habana para tratar de persuadir a los invasores a que se rindieran. (Efe).

GESTIONES FRACASADAS

PANAMA, 29.—El capitán Armando Blanco Torres, uno de los veteranos cubanos que regresó a Cuba después de haber hablado con los invasores de Panamá, manifestó que los 82 miembros de las fuerzas invasoras están firmemente decididos a continuar la lucha.

Torres conferenció con los elementos rebeldes en la localidad llamada Nombre de Dios, ocupada después de desembarcar las fuerzas invasoras.

SITUACION DE «ARMISTICIO»

PANAMA, 29.—El capitán Torres, que conversó con los rebeldes invasores, declaró que, acompañado de un teniente, entró en Nombre de Dios enarbolando bandera blanca y no tuvo ninguna dificultad en establecer contacto con los invasores, puesto que algunos de ellos le conocían personalmente. «Ninguno de ellos está herido —dijo— y todos se encuentran en buen estado físico».

Torres calificó de «armisticio» la actual situación y añadió que no puede garantizar que no se reproduzca la lucha. (Efe).



MISS INGLATERRA DA SU BRAZO AL MEDICO

La joven que ofrece su lindo brazo al médico es nada menos que Pamela Searle, Miss Inglaterra 1959. El médico pertenece a un Servicio Oficial de vacunación contra la poliomielitis. Se rogó a la bella joven se personara en el dispensario para que, al notarse su presencia, acudiera la gente de un modo más espontáneo a la vacunación animada por el ejemplo de la Miss. A juzgar por el número de personas que se ven, el reclamo tuvo éxito. No hay que dudarlo.—(Foto PYRESA).

Recupera la visión después de 41 años de ceguera

Romford (Inglaterra) 29.—Charlie Ponds, de setenta y ocho años de edad, ha recuperado la vista después de haber permanecido ciego por espacio de cuarenta y un años.

Charlie contaba treinta y siete años de edad cuando, trabajando como agricultor en una granja, se le cayó un timón de carro sobre su cabeza. Fue en tal ocasión y por dicho accidente cuando sufrió la pérdida de la vista.

Hace unos días se dio un golpe en la cabeza contra una mesa y sufrió un ataque cardíaco. Fue hospitalizado y cuando recobró el conocimiento comprobó que podía ver de nuevo.—EFE.

Octavillas en Argel incitando a la rebelión

Argel, 29.—Folletos y octavillas ultraderechistas han invadido Argel, pidiendo a sus habitantes que estén listos para «volver a actuar con ira» frente a cualquier compromiso del Gobierno francés en Argelia. La campaña forma parte de la presión derechista contra la política liberal argelina del presidente De Gaulle y recuerda por su tono las campañas de la pasada primavera que condujeron al levantamiento del 13 de mayo.

Este levantamiento fue el que produjo la ascensión al Poder del general De Gaulle.

El Etna arroja humo

Catania (Sicilia), 29.—El volcán Etna, el más importante de los volcanes europeos, ha comenzado a arrojar humo blanco esta mañana por su cráter central.

Durante el día de ayer, el cráter Noreste, a 195 metros por debajo del punto más alto del Etna, arrojó ceniza, mientras se escuchaban algunas explosiones.—EFE.

Más incógnitas

A medida que el carro occidental —ese carro cargado hasta arriba de gente que opina de mil maneras que dicen ser la misma— avanza hacia la conferencia de Ginebra —que empezará el día 11 de mayo— y del plazo del 27 del mismo mes, en que termina el ultimátum de Nikita Kruschev, se empiezan a perfilar diferencias, cuando no distingos. El distingo, decía un diplomático inglés, es una diferencia que no quiere confesarse como tal. Pues bien, estamos en la hora de los distingos. O sea en la hora de las diferencias que no se quieren confesar, porque su sola confesión las multiplicaría y perjudicaría a todos.

La diferencia, por ejemplo, se nota en lo que se refiere a una posible actuación de la O. N. U. Todo el mundo teme que los soviéticos mantengan el ultimátum y que entonces los occidentales, por necesidad y para no desdecirse —por necesidad doble, en suma—, tengan que avanzar militarmente sobre las rutas de Berlín para garantizar el acceso. En este caso hay que buscar una salida siquiera sea par seguir discutiendo. Y esta salida puede ser la O.N.U. La O.N.U. puede servir para enviar un ejército neutral a Berlín y declararlo tierra de nadie. Ello es peligrosísimo porque al día siguiente de llegar ese ejército a Berlín se encontraría el mundo con que Berlín no estaría dividido en Berlín oriental, procomunista, y Berlín occidental, prodemocrático, sino en Berlín comunista y Berlín de la O.N.U., que es ya un Berlín en el que también los comunistas tienen su parte a través del organismo internacional. La única manera de arreglar esto sería que el Berlín oriental pasara igualmente a manos de la O.N.U. Pero esto es pedirle peras al olmo.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

Queda, sin embargo, la esperanza de que mientras se discuta en la O.N.U. —que es un organismo ideal para que las discusiones se eternicen— se mantenga el statu quo; pero dudamos mucho de que el Kremlin se preste a esta maniobra. Es demasiado hábil —como diría Oscar Wilde— para no ser inocente.

El alcalde de Berlín, Brandt, se anticipó a esta eventualidad diciendo que no creía conveniente ninguna alteración del estatuto de Berlín, pues éste había que mantenerlo. Pero he aquí que en Inglaterra toma cuerpo esta idea, especialmente en las filas de oposición de S. M. británica, que pesa siempre, máxime con unas elecciones a la vista. Hasta el extremo ocurre esto, que MacMillan piensa si sería conveniente hacerse acompañar por Gaitskell —como lo fue Churchill por Attlee en Postdam— a la conferencia de Ginebra.

A su vez, en Francia se piensa en la posibilidad de afrontar el problema de Berlín juntamente con el problema general de Alemania y de su unificación, amén de su rearme, que es cosa que a los rusos les viene bien, porque se presta al juego transaccional y de concesiones. Los alemanes, sin embargo, prefieren ir por partes pensando como Bismarck que la alcachofa se come hoja a hoja.

Los norteamericanos, sin embargo, dudan y, mientras hacen promesas y propósitos de firmeza, sostienen la necesidad de ser prácticos y flexibles. Así se ha expresado el todavía incógnita suprema Mr. Herter a su llegada a la capital francesa. Las incógnitas —de problemas y de hombres—, pues, se amontonan. Y las fechas se acercan.

Una nueva transformación del sexo

María se llamará Mario

Arcos de Valdevez (Portugal), 29.—La niña María, desde hoy se llamará Mario, ya que su sexo ha cambiado.

María ha sido operada por el doctor Guillermo López, quien asistido por dos ayudantes ha transformado a la niña en niño, ayudando así a la naturaleza en uno de esos cambios que ya nada tienen de sorprendentes aunque sí son bastantes raros. Mario tiene dos años de edad y se encuentra perfectamente.—EFE.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Prueba privada de "Luna de miel"

Se trata de la película más ambiciosa y más artística del cine español

Jamás se ofreció al mundo "El amor brujo", de Falla, como está interpretado en esta película

La Empresa del Palacio Central tuvo ayer la gentileza de ofrecer en prueba privada a los críticos cinematográficos sevillanos la sensacional película «Luna de miel», que ha producido Suevia Films-Cesáreo González y que ha dirigido Michael Powell, con Antonio, Anthony Steel, Ludmilla Tcherina, Leonide Massine y Rosita Segovia como primeros intérpretes. Película que se estrena hoy, con carácter de gran acontecimiento, en el mencionado Palacio Central.

«Luna de miel» causó una profunda impresión en todos. Porque se trata de una de las producciones más ambiciosas y más artísticas que ha realizado hasta ahora el cine español.

Era esperado con interés el estreno de esta película que está avalada por la firma de Michael Powell y por los nombres de sus principales intérpretes. Y hay que decir que la obra responde a lo que se esperaba de ella. Michael Powell, el director de aquel gran filme titulado «Las zapatillas rojas», ha conseguido una cinta que tiene en el «ballet» de «El amor brujo», de Falla, uno de los capítulos más valiosos que ha realizado el cine mundial en todos los tiempos. Jamás se ha ofrecido al público «El amor brujo» como está interpretado en esta película, ni jamás podrá superarse ya lo que se ha hecho aquí, en «Luna de miel». Ya en el «ballet» de «Las zapatillas rojas», Michael Powell nos demostró su maestría y su arte en la realización de este género cinematográfico. Ahora, en «Luna de miel», el famoso director se supera para conseguir que «El amor brujo» sea algo sorprendente que nos cautiva y nos deja un recuerdo imborrable. Es realmente extraordinaria la labor que ha realizado Michael Powell en el montaje del «ballet» de «El amor brujo», mereciendo la admiración de todos y los más cálidos elogios por la forma con que se suceden los distintos planos. Desde luego, también es magnífica la interpretación de Antonio, Rosita Segovia y Leonide Massine, tres grandes bailarines, que nos dan una versión extraordinaria de sus danzas.

Pero, aunque el «ballet» de «El amor brujo» es el número fuerte de «Luna de miel», en la película hay también otros valores que merecen destacarse. Y estos valores son el «ballet» «Los amantes de Teruel», magníficamente montado también; el colorido y la calidad artística de la fotografía, la música de fondo del joven compositor griego Mikis Theodorakis; la magnífica grabación de la banda sonora y el otro gran acierto de Michael Powell al ofrecer las bellezas de España de un modo documental admirable.

Sobre el «ballet» «Los amantes de Teruel» hay que decir que Ludmilla Tcherina lo interpreta con el arte que cabía esperar de ella, y sobre la calidad de la fotografía hay que resaltar que su colorido es el mejor que se ha visto hasta ahora en una película española. En cuanto a la música de fondo, Mikis Theodorakis ha compuesto una canción que está llamada a recorrer todo el mundo con la misma popularidad que alcanzó, por ejemplo, «Tres monedas en la fuente». Y por lo que se refiere al valor documental de la cinta, es admirable la forma con que Michael Powell muestra al mundo las bellezas y las riquezas de nuestra Patria. En este aspecto destaca la secuencia que «nos enseña» la Alhambra de Granada.

Por lo que respecta a la interpretación, todos los que intervienen en el reparto se superan en su labor para responder en el tono y la categoría que exige la película, destacando las intervenciones de Anthony Steel y Ludmilla Tcherina, que se mueven con gran naturalidad ante la cámara, y las de Antonio y Rosita Segovia como bailarines que alcanzan un triunfo clamoroso en el «ballet» «El amor brujo».

Por todo lo expuesto, el estreno de «Luna de miel» en el Palacio Central, fijado para hoy, ha de constituir, sin duda alguna, un gran éxito.

Es posible que Eissenhower...

(Viene de la primera página)

tal antes de que de comienzo la conferencia de Ginebra, con los rusos, el 11 de mayo próximo.

Los cuatro ministros celebran sus conversaciones en el ministerio francés de Asuntos Exteriores. El secretario de Estado norteamericano ha mantenido anteriormente entrevistas por separado con los ministros francés y alemán, y será huesped en el almuerzo del británico Selwyn Lloyd.

SILENCIO EN PARIS

París, 29.—Un portavoz oficial francés, hablando en nombre de las cuatro delegaciones, ha declarado que los ministros de Asuntos Exteriores han decidido no revelar nada de sus actuales conversaciones y mantener un absoluto secreto en torno a las negociaciones.

La sesión de esta tarde durará desde las dos y media hasta las tres y media (hora españolas) con objeto de permitir al ministro francés del Exterior, Couve de Murville, asistir al debate sobre política exterior en la asamblea nacional francesa.

Después de la sesión de la mañana, el ministro alemán, D. Von Brentano, ha declarado a los periodistas «que todo se ha desarrollado muy bien».—EFE.

HOMENAJE A SOLIS

Le fue tributado por su pueblo natal

Madrid 29.—Una nutrida comisión de sindicalistas del pueblo cordobés de Cabra ha tributado un sencillo y emotivo homenaje de reconocimiento y gratitud a su ilustre paisano el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, por sus constantes atenciones y desvelos para el pueblo que le vio nacer.

El acto ha consistido en la entrega al ministro de una artística reproducción, en plata cincelada, de la imagen de la Virgen de la Sierra, Patrona de Cabra, que ha sido costeada por suscripción entre todas las clases patronales y obreras encuadradas en la C. N. S. egabrense.

Acompañaba a la comisión el delegado provincial de Sindicatos de Córdoba. Hizo el ofrecimiento el delegado comarcal sindical, señor Rodríguez Millán, quien hizo presente la sincera gratitud de todo el pueblo de Cabra y de su Organización Sindical hacia la persona del ministro. A la ofrenda se sumaron el alcalde, señor Muñiz, y el delegado provincial de Sindicatos, señor García del Barrio.

El señor Solís expresó su profundo reconocimiento por esta muestra de cariño de sus paisanos. Se congratuló de la entrañable amistad que le une con todos los egabrenses, símbolo de la estrecha unidad que reina en aquel pueblo andaluz, y prometió su ayuda decidida para conseguir el engrandecimiento y la elevación del nivel de vida de cuantos en él habitan. Finalizó agradeciendo el obsequio que se le hacía. Una entusiasta ovación acogió las palabras finales del ministro.

Después los comisionados egabrenses se reunieron con el señor Solís en un fraternal almuerzo en el Parque Sindical Deportivo de Puerta de Hierro.—CIFRA.

Un grupo de profesores alemanes, asistentes al Consejo Social, visitaron la Universidad Laboral

Un grupo de profesores alemanes, asistentes al Consejo Social, visitaron ayer la Universidad Laboral. Dicho grupo representante, venía presidido por el Dr. Guido Fischer, de Munich a quienes acompañaba don Luis Enrique Sorribes, agregado a la Embajada de España en Bonn.

Los ilustres visitantes, recorrieron todas las dependencias de la Universidad, presenciaron los trabajos de los alumnos en la Nave de Talleres, asistieron a las competiciones y pruebas atléticas del día, y departieron amablemente con los alumnos en los comedores de estos.

El profesor Fischer y sus colegas, fueron obsequiados por el señor rector quien les ofreció una copa de vino español tras lo cual hubo rueda de prensa en donde declararon la profunda admiración que sentían hacia esta obra vanguardista símbolo y exponente de la preocupación incesante del actual régimen por la íntegra formación de todas las conciencias españolas.

Tanto el profesor Fischer como los demás miembros representantes de la nación hermana, pidieron innumerables datos técnicos y estadísticos sobre la marcha, funcionamiento y régimen pedagógico-docente de la Universidad Laboral sevillana.

La estancia del Cardenal Tisserant en Sevilla

(Viene de la primera página)

Cabildo metropolitano, cleros secular y regular, el presidente de la Audiencia, el fiscal jefe, el rector de la Universidad, los generales con mando en plaza, los delegados de Hacienda, Trabajo, Información y Turismo, Vivienda y Sindicatos, Cuerpo Consular, Acción Católica, Consejo General de Cofradías, nutridas comisiones de los Cuerpos de la guarnición y otras muchas personas.

Terminada la recepción, los cardenales Tisserant y Bueno Monreal se dirigieron a la iglesia de la Macarena, donde fueron recibidos por el párroco, don Manuel Domínguez Bermejo, y la Junta de Gobierno en pleno, presidida por el hermano mayor, don Ricardo Zubiría. Luego de orar ante la peregrina efigie de Nuestra Señora de la Esperanza le fue mostrada al cardenal decano la exposición permanente, entregándole el señor Zubiría como recuerdo una fotografía de la imagen, enmarcada en artística labor de plata.

Seguidamente visitaron el templo parroquial de San Lorenzo, cumplimentándoles a la entrada el párroco, don Diego Guzmán Pabón, y las Juntas de Gobierno de las Hermandades del Gran Poder y de la Soledad. El cardenal Tisserant admiró detenidamente las imágenes titulares de una y otra cofradía, orando ante ellas con nuestro prelado.

Sobre las ocho de la noche, al cardenal Tisserant se le tributó un solemne recibimiento en el Ayuntamiento. El edificio se hallaba engalanado con profusión de plantas e iluminada su fachada. Miembros de la Policía Urbana con uniforme de gala daban guardia de honor en el pórtico y escaleras.

A la llegada del ilustre purpurado se adelantó a recibirle el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, haciéndolo a continuación el teniente general González Gallarza. En la puerta de las Casas Consistoriales, el señor Pérez de Ayala hizo la presentación de los miembros de la Corporación.

Los cardenales Tisserant y Bueno Monreal se dirigieron al Salón Colón a los sones del Himno Nacional, interpretado por la banda municipal. En dicho salón, magníficamente exornado, se encontraban todas las autoridades, personalidades diversas y representaciones, todas las cuales besaron el anillo del cardenal decano, efectuando las presentaciones el doctor Bueno Monreal. El Ayuntamiento ofreció un refrigerio en honor del ilustre visitante.

Al abandonar el Ayuntamiento, el cardenal Tisserant fue objeto de expresivas demostraciones de respetuoso afecto por parte del gentío que se había estacionado en la Plaza Nueva.

LAS VISITAS DE ESTA MAÑANA.—EL REGRESO A MADRID

A las nueve de la mañana, el cardenal Tisserant, después de haber oficiado misa en la capilla del Palacio Arzobispal, abandonó éste, marchando en auto, acompañado del cardenal arzobispo hispalense y sus familiares, a visitar con todo detenimiento las nuevas barriadas de Pío X y la Candelaria, donde fueron recibidos por el arquitecto don Fernando Barquín y otras destacadas personalidades, que les acompañaron en sus detenidas visitas a las mismas, recibiendo respetuosas demostraciones de afecto de las familias que las habitan.

De este recorrido el cardenal decano del Sacro Colegio Cardenalicio salió altamente complacido, haciendo grandes elogios de la gran labor realizada.

En la visita a estas barriadas estuvo en el Monasterio de San Clemente, donde se le dispensó una cariñosa y respetuosa acogida.

El cardenal Tisserant dedicó grandes elogios al valor artístico y monumental del Monasterio, tras escuchar las detalladas informaciones que le fueron facilitadas por don Fernando Barquín, muy especialmente de su monumental portada.

Sobre las diez y media de la mañana, el cardenal Tisserant, acompañado de nuestro prelado, llegó a la Santa Iglesia Catedral, donde, acompañado del deán don Abel Otero y el canónigo don José Sebastián Bandarán, recorrió detenidamente sus capillas, el altar mayor, el coro y el tesoro, y últimamente la capilla real, a cuya puerta fue recibido por una comisión de capellanes reales, orando breves momentos ante la Patrona de la Archidiócesis, la Virgen de los Reyes, haciendo grandes elogios del gran valor artístico que atesora nuestro templo metropolitano.

Terminada la visita a la Catedral, se dirigió al Alcázar, recorriendo el edificio y sus jardines en unión de las personalidades citadas y del director conservador del edificio, don Joaquín Romero Murube.

Finalmente, el cardenal Tisserant estuvo esta mañana en el Museo Provincial, donde fué recibido por su director, don Alfonso Grosso, quien le acompañó en su recorrido por las distintas salas, que atesoran tan valiosos lienzos y joyas de arte.

Terminada la visita al Museo, regresó al Palacio Arzobispal, donde, tras descansar breves momentos, almorzó en la intimidad.

Poco después de las tres y media de la tarde el ilustre purpurado abandonó finalmente el Palacio Arzobispal, marchando en automóvil, en unión del doctor Bueno Monreal, al aeropuerto de San Pablo; para regresar a Madrid en avión, siendo despedido con los mismos honores que a su llegada por nuestras primeras autoridades.

Entresueños por los labios del Tajo

CINTRA

por Luis Ponce de León

«Portugal, oriental a fuerza de Occidente, verde-botella, pánico, barroco Portugal.»— EUGENIO D'ORS.

«Aquí yace viva la memoria del ya muerto Manuel Sousa Coutiño, caballero portugués que, a no ser portugués, aún fuera vivo. No murió a las manos de ningún castellano, sino a las del Amor, que todo lo puede. Procura saber su vida y envidiarás su muerte, pasajero.» (Transcrito «de una iglesia de Lisboa» por MIGUEL DE CERVANTES).

II

De los verdes labios del Tajo, el superior verdea desde la costa entre Lisboa y los Estoriles por el Sur, hasta el Norte de Cintra.

Cintra es donde este labio tiene la molla o pulpejo.

Cintra es como se le llama desde Castilla, pero aquí se siente la respiración y hasta la saliva del Atlántico, la misma letra se humedece y silba suave, sensual, sonando Cintra.

Tirso de Molina escribió:

Apreciará mucho el Tajo
que, mirándoos en su espejo,
le llaméis, dándole nombre,
niño en Cuenca, en Toledo hombre,
y en nuestra Lisboa, viejo.

Viejo, sí, pero viejo verde. Por lo menos en este lado superior (los mapas tienen el Norte por arriba) que palpita con las codicias de Hermes comercial y Venus voluptuosa. El borde de este labio superior lo dibujan, recorridos de dentro afuera, de Este a Oeste, los mismos muelles de Lisboa —Hermes— y luego —Venus— las placenteras colonias de Carcavelos, Ceiras, San Juan de Estoril, Estoril, Monte Estoril, Cascaes, Guincho, Cabo da Roca.

Cabo da Roca es la punta terrena más occidental del Viejo Continente, el punto más avanzado del labio hacia el océano. Entre Cascaes y Guincho está la Boca del Infierno, donde hierve el mar en recovecos de peñascos que aprovechan para suicidarse los amantes desesperados.

*Toda la costa reposa o se agita —según— con las codicias que dije, y con las riquezas del comer*cio, del ocio, del gusto, del deseo, del lujo.

Ahora bien, si apartándose de la costa se empieza a correr por las carreteras que se adentran, hacia Cintra, brota humilde por los costados del camino otra floración insinuante. Son las viejucas que, desde la cuneta, tienden la mano al viajero que va sobre ruedas. No para saludar ni pedir, claro, sino para vender. O bien se están sentadas las viejas junto a la mercancía, bien arrebujadas en sus mantos negros, pero donde bien se las ve: en las curvas estratégicas, en los recogidos senos de la ruta.

Viejucas, lo primero (siempre empiezan las «celestinas); luego, mozas, niños, garzones, mujeres. Quizás lo que ofrecen en venta lo primero son grandes flores y pompones de flores de esas que se llevan a los difuntos. Un poco más allá son naranjas, cebollas, hortalizas, leche, queso, vino...

¿Qué van insinuando tantos ofrecimientos, incitaciones, solicitaciones?

Un turista liberal y yanqui, de los que surcan a veces la Península con ánimo de escarbar en las posibles miserias, hallaría en este mercado documentos fotográficos muy a propósito para el sensacionalismo negro de su editor. Por mi parte, veo y me entreveo —entresueño— la misma belleza que acabo de ver en los Estoriles, sólo que aquí más obscura, secreta, tentadora.

Verbigracia, ante esos cestos de patatas, increíbles, que se ostentan al deseo del que va camino adelante.

No se me diga que sin más ni más y sin segunda intención, simplemente para que las compre y guise el ama de casa, se desnudan las patatas de este modo: Limpiar a conciencia cada patata de su terrena mugre natural, frotar su cutis hasta sacarle un color casi rubor, dándole este punto de suavidad no excesiva y este brillo doncellil que tiene del de la perla de Oriente y del de la manzana del Edén, no me lo harán pasar por obra toda y por entero virtuosa, honesta y sin sospecha. Poco más o menos, así deban de preparar los proxenetas judíos de la Alfama el rostro de sus humanas mercancías adolescentes.

Digo, ¡las patatas!

Como que más allá, ya en Cintra mismo, donde más palpita el verdor y todo simula una pureza vegetal, mi tocayo Camoens adivinaba:

...náyades escondidas
por las fuentes, huyendo el dulce
[lazo...

Cintra, las dilatadas extensiones hermosísimas de Cintra, son los Aranjueces y las Granjas del reino portugués. Sólo que allá en Castilla estos verdores están cercados y hasta conminados por la sequedad de la meseta circundante —austera, agria, escurrida, monótona—, mientras que acá el océano empuja su aliento y lo detiene o cosquillea y adormece, o despierta y calma los sentidos, alternativo, incesante.

El Parque da Pena llaman a la comarca los portugueses. Y aunque nuestros oídos entiendan que es el nombre de la pena, pena del alma, ellos juran con verdad que es de la peña, peña de la sierra de Cintra. Pues de veras no hay melancolía ninguna —tampoco importa que al pie del Palacio de la Peña luzca el Palacio de los Siete Ayes—, como no sea esa melancolía con la cual el placer, que de ningún lujo se priva, gusta de alternar ayudándose.

No privarse de nada, esta es la expresión que corresponde a Cintra y a su barroco palacio alzado en la punta de lanza de la peña.

Le sobran todos los arrequives y miriñaques de la vegetación —bosque, prado, jardín, césped, huerta, moho, tronco, flor— que puedan imaginarse. Señorea todas las formas de población: pueblos, aldeas, caseríos, quintas, molinos, ermitas; y hasta la distante metrópoli, Lisboa, puede verse desde aquí. Goza desde su alto asiento todos los horizontes: la mar, la sierra, el llano. Lo acompañan atropellándose los tiempos: Sol despejado, huracán imperioso, el nubarrón de repente encima, la niebla que asciende con dulzura, el echarse a llover, la brisa que apenas toca y ríe. Lo han construído, con no menor tropel, harapos y retazos que se dirían robados a Cíclope, a Gaudí, al Gustavo Doré ilustrador de la Divina Comedia, y al Bartolozzi ilustrador del Pinocho: horrenda arquitectura que pone los pelos de punta al estudioso del arte sistemático. Lo han guarnecido y amueblado artistas de la India y de la China, maestros de Italia y de Alemania, cortesanos franceses y cursis de pelaje diverso. Y por no privarse —como decíamos— de nada, el Palacio da Pena engloba y engulle un monasterio de Jerónimos ¿medieval?

Bien lo decía d'Ors. No cabe menor clasicismo, ni en la tierra, ni en la obra, ni en la historia, ni en la costumbre, ni en el alma.

Como si fuera mozo, aquí el Tajo le apunta el bozo encima de la boca desdentada. Después de haber andado tantas leguas y leguas de austeridad, ¡vaya con el viejo río, viejo pendejo, cómo viene a morir! Uno se da cuenta, aquí, de la ironía, pulla, guasa, que puede latir en el epitafio inventado —supongo— por Cervantes, y copiado a la cabeza de esta crónica.

Tempestad sobre el Himalaya

El Reino del Nepal está ahora en la raya del peligro

por Rodolfo Gil Benumeya

Después que desde Lhasa y hacia la India Tezpur, bajó el Dalai Lama por caminos casi infranqueables, ha comenzado a verse como en los futuros posibles desarrollos de la cuestión del Tibet no pesan sólo los factores internacionales sino los continentales. Aparte de lo que las informaciones mundiales han destacado de característico en las orientaciones políticas de los actuales gobernantes de Pekín, existe un aspecto asiático fundamental, que comienza a preocupar y referir incluso hacia el Oriente Medio. Se trata de que por vez primera parece pronto a derrumbarse el conjunto de aquello con lo cual siempre se caracterizó al más viejo o más grande y más poblado de los continentes. Asia era vista o soñada desde lejos como un pequeño mundo dentro del otro mayor; un conjunto de sitios donde las razas y las culturas se aferraban a sus propios espacios locales y tradicionales. Pero ahora la presión china rompe los hitos milenarios.

El verdadero protagonista puede ser de algún modo, la cordillera del Himalaya. Allí no sólo está la cabecera de todas las montañas de todas partes, sino que había una verdadera barrera muchas veces secular que separaba dos humanidades orientales: la de los ojos rectos y la de los ojos oblicuos. Si desde el Himalaya hacia arriba estaban los países de los modos de vida mongólicos, mientras desde el Himalaya hacia abajo predominaban los pintorescos aspectos de la India (muy semejante a otros de la vieja Europa greco-latina), todo era un símbolo inmutable. Pero el comienzo de la acción conquistadora china que se ha iniciado sobre el Tibet, no tiende a quedarse allí sino a seguir más adelante. Y si el Himalaya pierde su carácter mítico de máxima barrera, pocas cosas podrán seguirse sosteniendo alrededor.

La mayor amenaza es desde luego la que pesa sobre el reino del Nepal. Desde Nueva Delhi se da cuenta del temor sentido por el Rey Mahendra y sus gobernantes, ante una invasión de su Estado por las tropas chinas que ya han comenzado a rodearlo directamente. En Nueva Delhi se habla de una «tempestad sobre el Himalaya», porque por primera vez en la Historia se cree posible que el semicontinente indostano pueda ser amenazado de penetración y conquista a través de su antes infranqueable barrera. Se anuncia la próxima entrevista de Nehru Mahendra, de posible celebración en una pequeña localidad fronteriza. Formalmente dicha entrevista puede considerarse incluída en los términos de la cooperación especial entre Nepal y la India, que es la base de la reorganización y la modernización nepalesas desde 1950 Pero el fondo sicológico sobre el cual se plantean las nuevas conversaciones, es el de la necesaria sistematización de las líneas montañesas enteras. Es decir un sistema de protección que comenzando al Este dentro de Birmania, se junta con el Oriente mediterráneo a través de Afganistán y Persia.

Por otra parte, es asimismo posible que ni la tormenta descargue ni la invasión se produzca; pero en todo caso el equilibrio histórico ha desaparecido. Es desde luego cierto que en los tiempos de los emperadores chinos y mongoles proclamados como «soberanos celestes» el Tibet pertenecía a sus dominios. Pero aquel Tibet representaba en la China tradicional algo así como un brillante marco puesto a un cuadro que quedaba dentro. Era el de la China como «país de en medio», que no debía dejar nunca su centro. La China no tiene esas voluntarias contenciones, y se dispone a llegar hasta donde pueda. Hoy en Pekín los cambios producidos después de las decisiones del Parlamento, reunido para decidir sobre la continuación o la suspensión de Mao Tse Tung, pueden iniciar una etapa de reajuste en la cual los problemas internos hagan olvidar los sueños de conquistas. Pero siempre quedará en pie la evidencia de que por el Himalaya la fijeza de lo asiático ha dejado de existir.

Entretanto han pasado casi desapercibidos para la atención general de los europeos occidentales los episodios de Mongolia. Allí, durante la primera quincena de abril se ha planteado un punto de fricción entre China y Rusia, o desde China y contra Rusia. Poco antes de comenzar la acción que los jefes de Pekín iniciaron con el objeto de absorber Tibet definitivamente, hubo una labor de propaganda por medio de seis jefes mongoles que habían montado un movimiento antiruso (dirigido desde lejos por Chu En Lai). El primer ministro de la República mongola, Tsedenbei, ha expulsado de sus cargos a los referidos jefes. Parece posible que se sintiese en disposición de hacerlo, después de contar con el apoyo de Moscú, y precisamente aprovechando la atención que los gobernantes de Pekín ponían en su avance tibetano. Pero allí la protección no podrá efectuarse sin una revisión general de conceptos por parte de los rusos.

Ahora se recuerda el curioso antecedente de una efeméride de 1909. Hace precisamente medio siglo que el entonces secretario de Estado norteamericano, Knox, propuso a Rusia, Gran Bretaña y Japón, la internacionalización del ferrocarril de Manchuria. Las tres potencias requeridas rechazaron a la vez el plan de Knox, en el cual no sólo habría una inicial aplicación directa al referido ferrocarril sino un intento de sistematización de las cuestiones chinas. En aquel año comenzaba a verse como un futuro problema universal el de que China fuese el país de población más excesiva y apretada. Por primera vez se sospechó o se intuyó que aquel núcleo de posibilidades ilimitadas requería un concierto internacional. Las dos guerras mundiales posteriores rompieron todos los conciertos posibles, a la vez que hicieron desaparecer o dejaron maltrechos a la mayor parte de los grandes poderes mundiales. Hoy sólo quedan Norteamérica y Rusia. Si sus ideologías su guerra fría y su empeño de los bloques llevan entre ellos a una «contienda civil» de las razas blancas y las morenas, ya no le quedaría a Pekín ninguna barrera en ninguna parte. Visión acaso demasiado fantástica, pero que se extiende en el ánimo de los asiáticos meridionales que son los más expuestos y cercanos.

En el Consejo Social me ha impresionado profundamente la fácil espontaneidad con que han intervenido los trabajadores

Lo importante en el sindicalismo no es la estructura de su organización, sino el que sus miembros tengan una representación auténtica

Hemos seguido con gran interés las repetidas y continuas declaraciones del ministro señor Solís

Declaraciones exclusivas para P.Y.R.E.S.A. de Mr. C. T. Corley Smith, observador inglés en el Consejo Social español

Míster C. T. Corley Smith, agregado de Embajada británico, es uno de los hombres que mejor conocen los actuales problemas laborales, no sólo de Inglaterra sino también de España, como demuestran sus contestaciones a las preguntas que sobre ambas organizaciones sindicales le hemos formulado.

—Nuestras organizaciones presentan un punto coincidente y una diferencia, fácilmente apreciables. Por una parte, en ambos países existe la organización única, ya que si bien en Inglaterra ciertos sindicatos —funcionarios públicos y maestros— quedan fuera de dicha organización, no existe otra federación. La diferencia entre ambos está en que, mientras el sindicalismo español está construído sobre un sistema, el inglés ha crecido durante dos siglos como un árbol, sin adecuarse a armazón ni maqueta alguna.

—*¿Qué otras distinciones podrían hacerse?*

—El que en los sindicatos ingleses no hay mandos políticos y el que en mi país los obreros y los patronos cuentan con organizaciones distintas, si bien funcionan desde hace muchos años Consejos Mixtos Industriales.

—¿A qué cree usted que responden estas diferenciaciones?

—Lógicamente a una historia y un temperamento distintos. Pero yo creo que lo importante no es la estructura, sino el que los miembros del Sindicato tengan una representación auténtica. En cuanto se refiere a esta creencia, he seguido siempre con gran interés las contínuas declaraciones del ministro, señor Solís, sobre la absoluta necesidad de esta autenticidad representativa en el movimiento sindical.

—¿Cree que los Sindicatos deben ocuparse tan sólo de los temas puramente sindicales?

—No. Los Sindicatos obreros británicos y nuestras organizaciones patronales se interesan también por otras muchas cosas, cuyo contenido no es pura y estrictamente sindical. Si bien lo esencial en el sindicalismo son las relaciones industriales, la defensa del obrero y su nivel de vida. Tanto en su país como en el mío las organizaciones respectivas se preocupan por otras cosas tan importantes, tales como la educación, la vivienda, los seguros, etcétera. Todo esto se discute anualmente con mucho «fuego» en el Congreso de los Sindicatos Británicos, que mantiene un «boureau» abierto todo el año para poder continuar a través de él su misión.

—¿Qué proyección en el tiempo tiene la legislación inglesa de este tipo?

—Puede considerarse como la primera del mundo de carácter industrial, ya que hace más de un siglo se votaban leyes incluibles dentro de este grupo en el Parlamento británico.

—¿Qué diferencia existe entre el trabajo del hombre y el de la mujer y entre sus respectivos salarios?

—En tanto que el hombre trabaja 48 y 49 horas semanales, la mujer sólo lo hace 44. Las diferencias de sueldo responden a los distintos trabajos que realizan, de acuerdo con su constitución física y su normal preparación técnica.

—¿Cómo se incorporan los niños al mundo del trabajo en su país?

—Hasta los 15 años asisten obligatoriamente a la escuela, que es visitada con periodicidad por inspectores del servicio de protección a los jóvenes de nuestro ministerio de Trabajo, con objeto de establecer con los chicos y chicas próximos a salir de los centros docentes un contacto que permita ir descubriendo el oficio o empleo por el que sienten una mayor vocación y para el que presentan mayores aptitudes. Ese contacto se mantiene después hasta que encuentran un empleo satisfactorio, lo que puede tardar en suceder incluso varios años.

—¿Qué alcance tiene actualmente el paro en Inglaterra?

—Hay de dos a un tres por ciento de trabajadores parados. El paro es ahora superior al de los últimos 20 años, pero muy inferior al existente entre las dos guerras mundiales y a los cálculos que forman la base de nuestro seguro de paro.

—¿Qué opinión ha sacado del recién clausurado Consejo Social?

—Ha constituído un vigoroso intercambio de puntos de vista que sólo puede producir consecuencias beneficiosas. Me ha impresionado sobre todo el dominio de los temas por parte de los oradores, evidenciado en la fácil espontaneidad de los mismos, sin recurrir al empleo de notas en sus intervenciones.

JOSE M. F. GAYTAN

LOS HECHOS DE NUESTRO TIEMPO

LA EVOLUCION DE LOS ACONTECIMIENTOS

por Enrique Ruiz García

II

Los dos acontecimientos que han hecho evolucionar la política exterior norteamericana —pese al conservatismo de Eisenhower— se han producido, sin que pueda hablarse de decisión controlada y racional en el campo de la realidad táctica y estratégica. Veamos las causas.

Es evidente que, hasta 1949, toda la estructura norteamericana —y occidental por tanto— descansaba sobre la efectiva superioridad que proporcionaba la posesión de la bomba atómica. Cuando se produjo la primera explosión nuclear en la U. R. S. S. se planteó, sobre la marcha, la carrera del hidrógeno: la bomba H. Sabido es que tanto Estados Unidos como Rusia llegaron, más o menos, con la misma precisión.

Desde entonces a nuestros días la lucha por el dominio se ha endurecido de tal forma que se ha trasladado, si me es permitido decirlo así, al mundo cósmico o espacial. Así se producía, en cierto modo, un desequilibrio entre dos realidades: de un lado se discutía sobre el viejísimo dilema de Berlín mientras que, por el otro, se llegaba a una competición impresionante en las fronteras siderales. De cara a la Luna o en el reino del Sol.

Esta competición ha dejado su influencia en terrenos nuevos del universo táctico: los «missiles», por ejemplo. Los proyectiles intermedios y de largo alcance, o intercontinentales, han variado en gran manera la composición de lugar espacio que se habían hecho los Estados Mayores clásicos.

Retroceder hacia la inmensidad no puede ser hoy una solución estratégica del Ejército ruso si éste encuentra, en su retirada, destruídas todas las formas y estructuras de la resistencia contemporánea: la industria y los equipos de reserva. Lo mismo ocurre con los Estados Unidos, donde la doctrina del «monroísmo» delataba, en su esencia, la de un verdadero y «espléndido aislamiento». De pronto Nueva York, a 8.000 kilómetros de distancia, se ha convertido en objetivo de tiro.

Aunque los políticos estuvieran totalmente decididos —a uno y otro lado del telón de acero las ideas fósiles se producen a un alto nivel— a continuar dentro del área de los prejucios montados en torno al «statu quo» actual, el hecho cierto es que la estrategia ha sufrido una profunda modificación al ser penetrada, casi quirúrgicamente, por los últimos ingenios balísticos y espaciales. De ahí que, en vez de la línea frontal situada en Alemania, tanto Rusia como Norteamérica tienda a una estrategia periférica, porque resulta pueril hablar de la defensa del Rhin o del Oder cuando la tormenta viaja a miles de kilómetros. No reduce esto, naturalmente, la importancia de las fuerzas clásicas, pero sí ha contribuído, decisivamente, a plasmar, se quiera o no, una idea política nueva donde ni Adenauer ni Foster Dulles —y me limito a subrayar lo que se decía en el artículo anterior: «¿Casualidad o Historia?»— tienen campo de juego propicio. Con ello no se dice, ni mucho menos, que la tensión mundial se liquide, sino que se traslada a otra área y por lo tanto necesita de la interpretación y asistencia de nuevas gentes. Casi diría que de generaciones nuevas, porque, si a mano viene, la generación que hizo la guerra y puso en marcha el «statu quo» de 1945 morirá en 1960. No es preciso atender nada más que a los datos siguientes: elecciones en Inglaterra, elecciones en Norteamérica y, en 1961, en Alemania. Salvo acontecimientos imprevisibles, Occidente tendrá regímenes más laboristas entonces y gentes más jóvenes.

Bien, y ¿de qué forma han actuado las nuevas circunstancias sobre los viejos dilemas? Por lo pronto, y pese a la retórica bélica, los dos grupos de países están exquisitamente cuidadosos de no llegar a una vertiente donde no sea posible el retorno. Desde que se inició la crisis artificial de Berlín era evidente que Kruschev la empleaba, momentáneamente, como un recurso hacia planteamientos mayores y que estaba dispuesto a levantar la fecha del ultimátum.

El planteamiento mayor, el de más alcance inmediato, era el reconocimiento de algo que todo el mundo tenía en la cabeza pero nadie se atrevía a decir: que, por ahora, las dos Alemanias son un hecho y que hay que contar con él. Para Adenauer, que hablaba de una reunificación ideal e imposible, democrática y electoral, que incorporaría la del Este al bloque occidental por el peso específico, si no hubiera más, de la diferencia de población, era tanto como liquidar su empresa política.

La razon de ello es bien sencilla. Los dos bloques han llegado a la conclusión de que, efectivamente, una reunificación de este carácter no es realizable porque, dada la pugna actual, Rusia no otorgaría nunca su beneplácito a un ensanchamiento de las fronteras occidentales hacia los puntos débiles de su sistema periférico: los países satélites.

Entonces se planteaba, lógicamente —aunque Inglaterra apunte a sus objetivos clásicos de dirección continental de Europa cuando ésta se le marchaba de las manos a través de la unificación del Mercado Común— la idea inglesa: la limitación de fuerzas en el Centro de Europa; reconocimiento, de facto, de la Alemania del Este y asentamiento de una estrategia espacial o periférica de defensa.

¿Es posible esto? En principio las cosas van por ahí porque lo único que se hace es desenmascarar y hacer evidente algo a lo que jugamos todos: a las dos Alemania, porque, políticamente, su reunificación instantánea supondría para los dos campos o la inclusión comunista o la inclusión occidental en zonas vitales. Pero, naturalmente, queda un último dilema: la reacción de las jóvenes generaciones alemanas, las de un lado y las del otro. Por encima de los problemas mundiales amontonados por los dos bloques en torno a su territorio está su posición personal y puede que prefieran, pese a los riesgos políticos, y las «herejías», lanzarse a una comunicación vital que producirá muchos dolores de cabeza a los simpatizantes del «no pasa nada». De hecho la estrategia periférica impone, en el espacio político, una movilidad antes impensada.

Andar y navegar

por Maciá Serrano

Cuando se pasa de la costa al interior de España y se contemplan sus tierras pasmadas y los horizontes de nubes navegantes, toda una luz aclara ese arcano de España como misterio. No ocurre lo mismo cuando, al contrario, se va del interior a la costa. Las tierras de adentro, en la lontananza del recuerdo, son como un sueño dormido, inmóvil, sumido ante la variedad y el encanto de playas y costas. Y la verdad no es así. En la dinámica del tiempo, en la historia, tanto montan unas como otras tierras y sus hombres, y se precisa la estimación, más las del interior, tanto para la conformación nacional como para su expansión en el universo.

El interior, desde los contrafuertes ásperos y agrestes a la meseta común y aislada, de la clave y matriz de la entidad y la unidad; como, al revés, la inquietud y el quimérico espíritu de aventuras lo ofrecen las costas, aunque todo se equilibra cuando España descubrió en el mar su destino y universalidad. Respiró entonces al impulso de las olas, los vientos fueron un rapto y las singladuras la medida de su impulso. Fue desde entonces cuando España pasó de andar a navegar.

Quizá, y sin proponérselo, don Gregorio Marañón, en su último libro, «El Greco y Toledo», magnífico libro en el que arde un ansia liberal por un cielo místico, es vidente de esta concepción traspasando los siglos, los que se fueron y los que están por llegar, al explicar así, como una rotunda sustancia espiritual, al viejo mar latino: «No es retórica hablar de civilización mediterránea, sino realidad tan firme como difícil de precisar; aunque quizá fuera más exacto hablar del «vivir mediterráneo» que de su civilización... Por eso decía antes que el espectáculo de la complicación y la hondura oriental de Toledo nos conmueve con el mismo latido a los moros y judíos, a los cristianos nuevos y a los viejos, y a los que fatalmente se crean liberados de estos movimientos, a todos, con tal de que hayan nacido en la esfera de influencia del divino mar».

Hasta la firme roca del Alcázar llega su brisa abierta con ese trasfondo fastuoso de ensoñación oriental, y no queda esto como una adivinación poética, sino que esta es la sutil razón del penetrante escritor: «Siempre he protestado de que a Toledo se la considere como a una ciudad castellana, porque es una ciudad oriental, avanzada en el oeste, porque aspira a llegar al Atlántico misterioso, meta de los grandes sueños de entonces, y que sobre las rocas del Tajo se tendió a descansar; y allí quedó para siempre petrificada en su vida de arrabal de Oriente que constituye su encanto mayor».

La gran fuerza de España estuvo referida a la atracción del mar. Este fue el secreto de su potencialidad y el imán que atrajo a los hombres del interior para prolongarse con sus naves en los horizontes que completaron y en las tierras de penetración. La medida de esa atracción es el índice del ímpetu español. Así dice Marañón: «Lepanto (1571) es el punto máximo de nuestra potencia naval y, por tanto, de la política exterior, que en España había de ir siempre unida a su fuerza marítima».

Máximo y siempre de esa fuerza están lo suficientemente encumbrados en el párrafo para insistir sobre sus perspectivas. Desde entonces, España y sus hombres entendieron la lección de la tierra y el mar para sus actividades: andar y navegar. Las tierras de España se vertieron en unas conquistas, abriéndose a un despertar prodigioso, porque los españoles fueron los primeros en realizar ese sueño oriental en el Atlántico, comprendiendo, y también en esto fueron los primeros, que andando no se navega y navegando siempre se anda.

...y Sevilla

Los impuestos

Por Celestino Fernández Ortiz

EN materia de impuestos puede decirse lo que en materia matrimonial, cuando alguien afirmó en broma que el matrimonio es una plaza sitiada, en la que los que están dentro quieren salir y los que están fuera quieren entrar. Igualmente los que pagan impuestos sueñan con dejar de pagarlos y los que no lo pagan sueñan con pagarlos.

—Que más quisiera yo que pagar impuesto sobre la renta —nos decía ayer cierto empleado de una fábrica de jabones.

Es ésta una exclamación que más o menos hemos hecho alguna vez los que todavía no hemos suscitado con nuestros ingresos —por modestos— la codicia fiscal.

En cambio, los «rentistas» —llamemos así a los incursos en el impuesto sobre la renta, para distinguirlos de los otros rentistas, los clásicos, que tienen ya tan poca renta, tal como está la moneda, que ni siquiera pagan impuestos sobre la renta— se quejan como parturientas. Se les encuentra por ahí sollozantes, temblorosos, blancos...

—Me han dicho que mañana van a mi casa los inspectores.

Y la voz es nada más que un susurro penoso y dolorido.

Otros sencillamente dicen:

—¡Me pescaron! Ya estoy en la lista. Estos años atrás me he ido escapando, como he podido..., pero esta mañana ha ido a verme un señor, que yo creía que venía a comprarme los cochinos, cuando de repente ha tirado de cartera y ha dicho: «¿Cómo no ha hecho usted antes declaración de renta?

Un amigo nos ha relatado una escena pintoresca de cierto transportista del puerto de Huelva. Un hombre modesto, que había reunido unas pesetas para comprar unos camiones y que tenía su despacho en determinado bar portuario. Un día se presentaron en el bar unos señores «encarterados», preguntando por don José X. Nadie sabía darles razón, hasta que alguien cayó que se trataba de Pepote X. Era la primera vez que Pepote se oía nombrar con el don por delante. Se animó mucho creyendo que venían a proponerle un buen negocio.

—Siéntense ustedes aquí. ¡Niño!, trae café para estos señores...

Y mientras lo decía se frotaba las manos en un gesto característico.

—Venimos en nombre de la Hacienda a pedirle que haga usted la declaración...

—¿La declaración ¡Ah! ¿Pero ustedes son inspectores?...

—Sí, señor; inspectores de renta...

—¡Niño! No traiga el café... Y ustedes dirán...

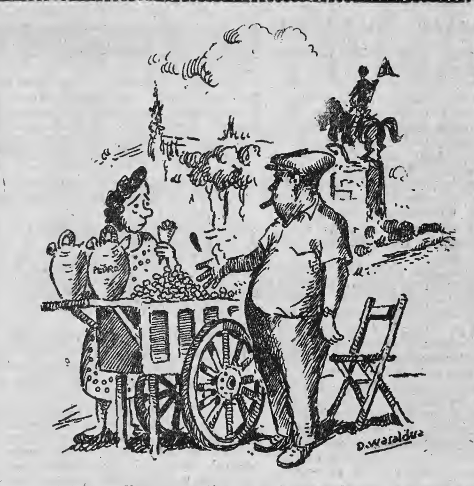
Hemos leído en la Prensa de la mañana que se prorroga por un mes más el plazo de la declaración.

—Un mes de vida más... —dice uno.

—Un mes más en capilla —dice otro.

Y así va rueda rodando, la bola del Fisco y el contribuyente, un juego eterno en el mundo, que aquí —como en todas partes— tiene sus peculiaridades. Es un juego donde una parte despliega astucia y la otra ingenio, porque al fin y al cabo las leyes son las leyes y la vida es la vida. Y el gran margen entre la ley y la vida se llena de tiras y aflojas, de fórmulas humanas, de ir y venir, de sonreir y amenazar, de rodeos y hasta de gracia pajolera...

TROPEZONES DICE...



—Si las avellanas no tienen más que dos pisos, yo no puedo darle por una peseta el edificio Elcano.

Sucesos de ayer a hoy

PERDIDA O SUSTRACCION DE UN SOBRE CON 12.000 PESETAS

Don Maximino Pérez Villena, gerente de una importante empresa de transportes, ha denunciado la pérdida o sustracción de un sobre con 12.000 pesetas y su documento de identidad, que acababa de hacer efectivo en unas oficinas de la calle Carlos Cañal.

LE SUSTRAEN DEL BOLSILLO 910 PESETAS

A Felipa Sánchez Romero, vecina de Las Pajanosas, cuando transitaba por la calle San Pablo le han sustraído del bolsillo del abrigo una carterita con 910 pesetas.

SE QUEDA DORMIDO EN UN BAR Y LE DESAPARECEN 900 PESETAS

Antonio Ruiz Barbero, después de haber estado tomando unas copitas con unos conocidos se quedó dormido en un bar y al despertar ha notado la falta de 900 pesetas.

COLISION ENTRE UN TRANVIA Y UN AUTO

En la confluencia de las Avenidas de Portugal y Borbolla, el auto matrícula M-190340, al detenerse unos momentos en la vía del tranvía, fue embestido por el tranvía de la línea de Guadaira que le causó daños en uno de los pilotos y bolladuras en la parte trasera.

NIÑO LESIONADO

Procedente de Alcalá de Guadaira ha ingresado en la clínica del Seguro de Enfermedad, el niño de 3 años de edad, Francisco González Núñez, que sufre traumatismo craneal, producido al caer desde una altura de siete metros.

LESIONADO AL DESPLOMARSE EL BROCAL DE UN POZO

También ha recibido ingreso en la clínica «García Morato» el niño de ocho años, Miguel Cáliz Gómez, con domicilio en calle Mesones, 16 (barriada de Bellavista). que presenta gran traumatismo en cadera izquierda al caerle encima los escombros de un brocal de un pozo al desplomarse.

SUFRE GRAVES QUEMADURAS

En la Sala de S. Rafael del Hospital Central, ha ingresado la niña de 10 años, Soledad Ocaña Pajares, con domicilio en Ecija, que presenta quemaduras de segundo y tercer grados, generalizadas por todo el cuerpo. Su estado es muy grave.

Según sus familiares se las produjo al inflamársele la gasolina que contenía una botella

LE QUITAN LA BICICLETA

José Fernández Reguera, que vive en calle Juan Varela, 2 (barriada de El Tardón), ha denunciado que de un cuartito que hay a la entrada en la planta baja de la casa, utilizando llave falsa se han llevado su bicicleta matrícula L G - 26, que valora en 2.400 pesetas.

En el mismo cuarto habían dos bicicletas más, que han respetado los autores de la sustracción.

En la Exposición "Atomos para la Paz"

Conferencia del catedrático D. Luis Bru

Sobre el tema «Teoría de la información y su medida», disertó ayer en la Exposición «Atomos para la Paz» el profesor don Luis Bru Vilaseca, catedrático de Física de la Universidad de Madrid.

El profesor Pérez Rodríguez exaltó la personalidad humana y científica del conferenciante y pone de relieve los vínculos afectivos y académicos que le unen a Sevilla.

Don Luis Bru, tras expresar su satisfacción por venir a nuestra ciudad para cooperar a las tareas culturales desarrolladas por la Diputación Provincial, entró en el tema de su conferencia, indicando el origen de la nueva ciencia llamada Información, a partir de las ideas de Brillouin y de Shanon, sobre la analogía formal existente entre el orden que reina en un mensaje y la medida del desorden, mediante la magnitud física llamada entropía.

Se detiene en la explicación de los diversos tipos de mensajes, haciendo ver que la información va unida a la complejidad, y que lo fácilmente inteligible es generalmente banal y poco interesante.

Expone luego la fórmula de Wiener-Shanon, y hace una detenida aplicación de ella, al caso de nuestro alfabeto, dando a conocer la cantidad de información, medida en «bits», que lleva consigo cada letra.

Explica a seguidas el conferenciante cómo la medida de la información permite puntualizar y plasmar en números lo que encierra una descripción. Hace consideraciones sobre el valor descriptivo de un diseño y de una fotografía, enlaza las nuevas trayectorias de esta rama de la ciencia con las antiguas ideas de Brillouin, y plantea, finalmente, el problema de la existencia de una información negativa.

La docta y amena conferencia del profesor Bru fue seguida con vivo interés por el auditorio, que aplaudió largamente.

CONFERENCIA DEL DOCTOR DON PEDRO JIMENEZ-ANDRADES FORTE

El pasado día 27 pronunció una interesante conferencia en el salón de actos de la Exposición «Atomos para la paz, que presenta la Caja de Ahorros San Fernando de Sevilla, el prestigioso doctor don Pedro Jiménez-Andrades Forte, sobre el tema «Cáncer de laringe».

El conferenciante hizo un detallado estudio de la enfermedad, poniendo al alcance de los no profesionales la forma de diagnosticar tan grave mal. Hizo hincapié en que el único método eficaz para combatir el cáncer de laringe es el diagnóstico precoz, recomendando que al llegar a cierta edad todas las personas debían visitar al especialista al menos una vez al año.

A continuación dió cuenta de los casos en que es aconsejable el tratamiento por radiación y por cirugía, así como aquellos otros en que habrán de unirse ambos medios.

Como final presentó unos interesantes dibujos relativos al tema desarrollado.

El conferenciante, que fue presentado por el director-gerente de la Caja de Ahorros San Fernando de Sevilla, don Jesús Quintanal y Ruiz de Mendarózqueta, escuchó numerosos aplausos al final de su docta disertación que le dedicó el público que llenaba la sala.

En honor del catedrático de Medicina, señor García Díaz

En la noche del pasado lunes se reunieron en cena de confraternidad y homenaje a su compañero el profesor García Díaz, catedrático de Patología Quirúrgica de esta Facultad de Medicina, los médicos de la promoción 1948-49, sirviendo de sencillo y cordial homenaje a los méritos de tan joven y preclaro facultativo.

Vida universitaria

EL CICLO DE «ANDALUCIA MEDIEVAL»

Mañana jueves 30 del corriente mes, a las siete de la tarde, y en el salón de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras (calle San Fernando), tendrá lugar la conferencia que, en el ciclo sobre «Andalucía Medieval», pronunciará el doctor don Rafael Castejón y Martínez de Arizala, catedrático de la Universidad sobre el tema:

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Don Antonio Canela Morato, nuevo delegado de la Policía Municipal

Sale a concursillo la colocación de sillas para presenciar el desfile procesional del Corpus

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente en la Sala Capitular del Ayuntamiento, bajo la presidencia del segundo teniente de alcalde don Manuel Morales Lupiáñez, por ausencia del alcalde, que marchó a Madrid en gestión oficial.

Asesorados por el secretario general señor Narbona y el interventor señor González Nicolás, intervinieron los capitulares señores Aizpúru, Romero López, Garrido Valero, Sánchez García, Romero Carmona, Canela Morato y Fernández Ortiz.

NUEVO DELEGADO DE LA POLICIA MUNICIPAL

Iniciada la sesión se da lectura a una carta de don Adolfo Bono Janeiro, dimitiendo como capitular por razones de salud. La alcaldía aceptó la dimisión, de la que se dará cuenta al Pleno.

Seguidamente se da a conocer la designación del capitular don Antonio Canela Morato como delegado de la Policía Municipal, gestión que desempeñará junto con las delegaciones de Enseñanza, Cultura y Propiedades que actualmente ostenta.

Se da cuenta de una comunicación oficial de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, mostrándose opuesta a la construcción de un puente fijo sobre el Guadalquivir y pronunciándose por la realización de puente móvil.

A propuesta de la Alcaldía se hace constar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de la madre de los funcionarios municipales don Fernando y don Alfonso Camacho Baños.

ORDEN DEL DIA

El orden del día era hoy muy reducido. En él sólo 44 asuntos eran presentados a consideración, en su mayoría de trámite. Como más importantes destacamos los siguientes:

Aprobación de los pliegos de condiciones para contratar, mediante concursillo, la colocación de sillas para presenciar el desfile de la procesión del Santísimo Corpus Christi.

Concesión de un trofeo a la Sociedad Colombófila Sevillana para el XIX Campeonato Sevilla y otro para el Real Club de Tenis Betis, para el Campeonato de Andalucía 1959.

Es habilitado un crédito de 50.000 pesetas para el pago de deshoras que devengue el personal del Servicio de Limpieza.

ASUNTOS URGENTES

Se da cuenta de un comunicado del jefe nacional del Sindicato de Ganadería pidiendo al municipio done un trofeo para el I Concurso Ibérico de Ganado Selecto. A tal efecto se faculta al delegado de Feria y Festejos.

La misma delegación de Festejos solicita y es aprobado, se entreguen 200.000 pesetas a cuenta de la subvención total al Pabellón de Sevilla en la Feria del Campo.

Es presentada la Memoria de la Secretaría de 1958, acordándose conceder un voto de gracia al secretario por su brillante labor.

Asimismo se presenta la Memoria de la Semana Deportiva, acordándose agradecer al delegado de Deportes, señor González Cabañas la labor realizada.

Acto seguido fue levantada la sesión.

Mundo y Hogar

DISTINGUIDAS DAMAS AL MONASTERIO DE GUADALUPE

Marcharon a Guadalupe para visitar el monasterio y orar ante la Santísima Virgen titular, las distinguidas damas doña Mercedes Paz de Castejón, marquesa del Contadero, señora de Toro Buiza, de Tassara, viuda de Otero y señorita Pepita Aparicio.

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño, segundo fruto de su matrimonio, la joven esposa de don José González Ortega, ella por su nacimiento María Luisa Pérez. Al pequeño se le impondrá el nombre de Pedro Luis.

UN HOMENAJE

Mañana, al mediodía(le será ofrecido un homenaje a doña Petra Durán, presidenta de la Junta de Damas del Hospital Central, en prueba de reconocimiento a la extraordinaria labor desarrollada en el desempeño de su cargo.

El acto tendrá lugar en dicho centro benéfico y será presidido por el marqués de Soto Hermoso.

PRIMERA COMUNION DE UN NIETO DEL ALCALDE

En la capilla privada del Palacio Arzobispal de nuestro eminentísimo Prelado ha administrado la Primera Comunión al niño José María Lerdo de Tejada y Pérez de Ayala, hijo de los señores de Lerdo de Tejada y Ayala (don José María), ella Carmela Pérez de Ayala y Moreno Santamaría.

Al acto, íntimo y familiar, asistieron el ministro de Comercio, señor Ullastres, y los directores generales que le acompañan, por deferencia hacia nuestro alcalde, don Mariano Pérez de Ayala y Vacas, abuelo del nuevo comulgante, quien compartió con sus padres y abuelos las felicitaciones de sus íntimos.

Mundillo de la Quincena Comercial

Pasados los días bulliciosos y alegres de la Feria, vuelve al primer plano de la actualidad sevillana el acontecimiento que se avecina bajo el nombre de la «I Quincena Comercial de Sevilla».

Como ya saben nuestros lectores, la esperada Quincena Comercial empezará el 25 de mayo, y a partir de hoy vamos a ofrecer en este mundillo los detalles y las noticias que vayan surgiendo en torno al acontecimiento.

Así, para empezar, aquí tienen las primeras novedades:

Se proyecta celebrar un Concurso de Belleza, eligiendo primero las Reinas de los barrios, las cuales participarán después en una gran fiesta en la que el público, por votación, designará de entre ellas a la Reina de la I Quincena Comercial de Sevilla.

En principio, los barrios que participarán en el Concurso son los siguientes:

Triana, Los Remedios, Porvenir, Heliópolis, San Gonzalo, Las Mercedes, Cerro del Aguila, Nervión, Cruz Roja, Puerta Osario, San Bernardo, Puerta del Arenal, Macarena y Centro.

Dentro de unos días se darán a conocer las bases del Concurso.

Para el partido internacional de fútbol que se quiere celebrar, y que constituye uno de los números grandes del programa de festejos, se han iniciado ya gestiones para que el equipo extranjero sea el Partisán. Si este club no pudiera venir, entonces se tratará de traer al Young Boyss, de Suiza.

En el Festival de la Radio es casi seguro que participarán el famoso locutor Bobby Deglané y el popular cantante José Luis con su guitarra. Si viene José Luis, sus admiradoras tendrán ocasión de oirle personalmente «Mariquilla bonita», la canción que tanto se solicita.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— Pedro de Verona, Tértula, Antonia, Secundino, Tiquico, Torpetes, Emiliano, Paulino, Severo y Hugo. Misa de San Pedro de Verona. Rojo.

SANTOS DE MAÑANA.— Catalina de Siena, Eutropio, Amador, Afrodisio, Mariano, Santiago, Sofía, Máximo, Donato, Erconvaldo, Pomponio y José Benito Cottolengo. Misa de Santa Catalina de Siena. Blanco.

JUBILEO.—En la iglesia de San Jacinto.

ADORACION NOCTURNA. Día 29, turno núm. 29: «Divino Maestro», en el Sagrario.

HERMANDAD DEL ROCIO, DEL SALVADOR.— Anoche, en la parroquia del Salvador, dio comienzo la novena a Nuestra Señora del Rocío, a las ocho de la tarde, predicando el canónigo de la S. I. C. ilustrísimo señor don Rufino Villalobos.

CONGREGACION DE MADRES CRISTIANAS.— Esta Congregación celebrará el Retiro mensual mañana, jueves, 30, a las cinco de la tarde, en la iglesia del Sagrado Corazón, de PP. Jesuítas. Se ruega asistan las congregantes.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE SAN ANDRES.— El próximo día 3, domingo, a las ocho y media de la mañana, saldrá de la iglesia parroquial de San Andrés solemne procesión para el cumplimiento pascual de enfermos e impedidos de la feligresía.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: Motonaves Juan Rivas, Navahermosa, Astene I, Maestrín y Vesta (alemana); vapor Draco (holandés); petrolero Plutón; motovelero Martínez y Alonso; pesqueros Paco y Lola.

BUQUES SALIDOS: Vapor Draco (holandés); motonaves Río Mero y Mykinai (griega); almadrabero General Rocha; pesquero Santiago Rusiñol.

BUQUES EN PUERTO: Buques de guerra italianos: Andrómeda, Altair, Alcione y Albastro; pesqueros Beluso, Paco y Lola.

En Astilleros: Ukola, Medina Xauen, Campoamor, Cruz del Sur y Castillo Tordesillas.

Operaciones diversas: Capitán Parra, Rubicore, Simancas, Litri, Castillo Montesa, Golondrín, Gerris S., Toralín, Carlos Tartiere, Primero, Exceller, Campanario, Maestrín, Juan Riva, Astene I; Navahermosa, Vesta, Plutón y Martínez y Alonso.

BUQUES ESPERADOS.— Españoles: Angel Ramón, Paloma, Mariposa, Cala Marsals, América, Río Jallas, Manen, Almadrabero, Cala Bonita, Velguela, Santa Filomena, Díaz de Solís, Ciudad de Sevilla, Condesa, Sac Alicante, Villanueva, Cabo, Roche, Monte Almanzor y Sotón.

Extranjeros: Arianne, Hildegart Peter, Cardrona, Anunciada, Exermont, Galila, Roseneck, Safi, Borealis, Stocksund, Concordia Sun, Loide Ecuador, Fylgia y Grundsunda.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Pureza, 84 (Triana); Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61 (Araceli, 2); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 12; Santa Ana, 11; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Luis Montoto, 78; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión).

De 11 noche a 9,30 mañana. José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; San Jorge, 27 Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Heliópolis; S. Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (Nervión).

[...]N DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

392

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,30: Diario informativo de la noche.—7,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España.—8: Humillación, novela de Patricia Montes.—9: Remisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Lluvia de discos.—10,40: Feria de Jerez.—11: El teatro en la Radio: Ramó de Locura, comedia de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, interpretada por la Compañía de actores de Radio Sevilla.—12,30: Melodías modernas.— 1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.— 11: Tu nombre es tentación, novela de Rafael Barón.—11,30: Emisión Rosil.—12,30: Camino de Abilene, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional. 3: Aquellos tiempos del cuplé.—3,30: El Marqués de Salamanca, novela de Antonio Calderón.— 3,45: Discomanía.—4: Vosotras, emisión para la mujer.—4,45: Vuelta al Ayer, novela de Pedro Roger.—5: Programa del oyente.—6: Hambre de sol, novela de Celia Alcántara.—7: Gente menuda, emisión infantil del Mago Risueño.

7,30: Diario informativo de la noche.—7,45: Reportaje de la Vuelta ciclista a España.—8: Humillación, novela de Patricia Montes.— 8,30: Quiniela de los amigos.—8,45: Mosaico de amenidades.— 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.—12: Retablo de Andalucía.—12,25: Ritmos sorpresas.— 1: Fin de la emisión.

blado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—14,58: «Acuarelas y brochazos», colaboración especial de Benigno González.—15,15: «Desde la 5ª Avenida», programa de la Casa Americana.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: Selección de valses.—16,15: Aires de Andalucía.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres (lección 69).

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Sinfonía número 1 en Re menor, de Rachmaninov.— 18,30: Capítula IV de «Los ojos perdidos».—19,30: «El guión de la madre», programa semanal de puericultura.—20: Diario hablado local.—20,15: «El mago Tranlarán», programa semanal para los niños.

Noche.—21: Programa especial del cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Juego seguro. — 23,30: Nuestra zarzuela: «La reina mora», de Serrano. 0,20: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Música ligera.—20,30: Gitanjali.—20,45: Orquestas famosas.—21,00: Vida internacional.— 21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.— 22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida literaria.—23,00: Vida musical.—23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA HOY

Noche.—21,30: Panorama pintoresco.—21,30: Rueda de Prensa en la Radio.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Nocturno de España», programa en cadena.—1: Buenas noches.—1,02: Lectura de los programas del jueves.—1,05: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.— 9,13: Resumen de Prensa.— 9,21: Horario de trenes.— 9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado. 9,53 Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Hoy, aniversario.— 10,45: Bienvenido a Sevilla.— 11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Melodías modernas.—12,30: Reportaje desde la Feria de Muestras.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,35: Colaboración especial de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa. - 13,45: El disco recién llegado.—14: Diario ha-

Visitas al capitán general

El Excmo. Sr. Capitán General de la II Región Militar ha recibido en su despacho oficial las siguientes visitas:

Don Tomás García Figueras, alcalde de Jerez de la Frontera; don Vicente Pérez de Sevilla y Ayala, general jefe de artillería del Cuerpo de Ejército VI; don Juan Pérez Chao y Fernández, general jefe de artillería del Ejército; don Eleuterio Neguersuela León, coronel del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción, en la Dirección General de Industria y Material: don Manuel Martínez Lozano: don Alberto de Arenaza; don Santiago Gutiérrez Vidal, decano del ilustre colegio de Procuradores de Sevilla, acompañado de don Pedro J. Azcue de Haro, secretario de dicho colegio; don Rafael Ruiz Reguera, alcalde del Ayuntamiento de Montilla acompañado de una comisión del referido Ayuntamiento; don José Irigoyen Torres, general de brigada de Infantería en situación de Reserva; don Francisco Llorente Salado, hermano mayor de la hermandad del Rocío de Umbrete; don Leonardo García Junco, hermano mayor de la hermandad del Baratillo, acompañado de don Carlos Zapata Ojeda y don Miguel Puch García Longoria de la Junta de Gobierno de la referida hermandad; don Manuel Carracedo Blázquez, coronel jefe del 38 Tercio de la Guardia Civil; don José Martín-Prat y Armesto, general de División; don Cosino Basile, capitán de navío, jefe de la Flotilla de los buques italianos surtos en el Puerto, acompañado por el cónsul actual de dicho país en esta Plaza don Armando Longo y capitán de corbeta don Manuel Romero Hume.

Nueva Junta Directiva del Colegio Oficial de Veterinarios

Ha tomado posesión la nueva Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Veterinarios de esta Provincia, elegida por votación libre entre los señores colegiados del mismo y confirmada por la Dirección General de Ganadería. Dicha Junta quedó integrada de la siguiente forma:

Presidente: don José Herrera Blanco; secretario: don Rafael García Fernández; jefe de la Sección Económica: don Manuel Gallardo Navas; jefe de la Sección Social: don Jesús Rodríguez Zamora; Jefe de la Sección Técnica: don Manuel Rodríguez Garzón; jefe de la Sección de Previsión: don José Morón Ruiz.

VIDA CULTURAL

«CHARLAS DE CAFE» CLAUSURO SU CICLO SOBRE LA PRIMAVERA

La Tertulia Sevillana «Charlas de Café», clausuró el pasado sábado, el Ciclo de Primavera, que se ha venido celebrando, con una brillante charla sobre el Cante Andaluz, pronunciada por don Rafael Rivera del Valle, que mostró a lo largo de sus palabras un amplio conocimiento de dicho tema.

El señor Rivera que rechazó las distintas denominaciones que suele recibir el cante propio de Andalucía, tales como Cante Flamenco o Cante Gitano, examinó las diversas teorías existentes, acerca de su origen, haciendo un curioso y detenido estudio de las mismas, a través de todas sus épocas y estilos, desde los primitivos a los actuales.

El señor Rivera, que acompañó su amena charla, con numerosas grabaciones, algunas de ellas de gran valor para la historia del género, fue muy aplaudido y felicitado al final de la grata velada, a la que concurrió un selecto auditorio.

Real Círculo de Labradores y Propietarios de Sevilla

Esta Sociedad ha organizado una fiesta de tarde en honor de los Jefes y Oficiales de la Escuadra italiana, surta en nuestro Puerto, y que tendrá lugar en los salones altos del Círculo el próximo sábado día 2 de mayo, de 7 a 10 de la noche.

Las tarjetas pueden retirarse en Secretaría.

cartelera

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). Compañía de Revistas Antonio Garisa y Mary Begoña, con Paquito Cano. 7,30 tarde 11 noche. Despedida, con «Bésame con música». La función de noche dará comienzo a las 11 en punto, debido al gran fin de fiesta, en el que intervendrán «El Trompo». Mari Tere Sevilla, Miss Coral Martel, Víctor Jimy, Gabriela Ortega y las principales figuras de la Compañía. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223) Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde. 11,15 noche. Exito apoteósico de «Caprichosa». Mayores.

CINES

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de la gran película «Vuelve a amanecer». William Holden, Loretta Young, Robert Mitchum. Mayores. Butaca de patio, 12 pesetas. Butaca de piso, 8 pesetas.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Formidable éxito. «Mi desconfiada esposa». Metrocolor. Cinemascope. Simpática, jovial, alegre, divertida. Gregory Peck, Lauren Bacall. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Gran triunfo del megascope «El tren de las 3'10». Glenn Ford, Van Heflin. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Extraordinario éxito de la divertida producción Fox «Tú y yo». (Cary Grant, Deborah Kerr, Richard Denning). Cinemascope. Color De Luxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS (Telf 25533 5, continua. Quinta semana de éxito clamoroso de la gran super producción en cinemascope y eastmancolor «Viva Las Vegas», con Dan Dailey y Cid Charisse Mayores.

* LLORENS. (26328). 5. Gran éxito de la sensacional producción Metro «La gran prueba». (Gary Cooper, Dorothy McGuire, Anthony Perkins). Color De Luxe. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). A las 5, última exhibición de «Escándalo en Milán». Martine Carol, Gabrielle Ferzetti. Mayores. A las 7,30, función especial numerada; desde las 9,30, continua. Sensacional estreno de la superproducción Suevia Films «Luna de miel». Technirama, technicolor. Antonio, Anthony Steel, Ludmilla Tcherina. Mayores Anulados los pases.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Grandioso éxito de la producción Metro «Conspiración de silencio». Cinemascope. Eastmancolor. Spencer Tracy, Robert Ryan. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Grandioso reestreno preferente. Cifesa presenta «La pescadora del lago». Eastmancolor. Música, alegría y humor. Marianne Hold, Gerhard Riedmann. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Ultimas exhibiciones del filme «Sombras acusadoras», con Anne Baxter y Richard Todd. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Segunda semana de éxito. «¿Dónde vas, Alfonso XII»? Eastmancolor. Vicente Parra, Paquita Rico. Autorizada.

* BOSQUE. (Sala invierno) 56268. 5, continua. La historia de amor más bella del mundo. «Lili Marlén». Adrian Hoven. Tolerada. Ultimo día.

* ESPERANZA. (21236). Desde las 5. ¡La película de más acción y violencia que se ha realizado! «Huída hacia el sol». Technicolor y superscope. Richard Widmark, Trevor Howard y Jane Greer. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33030 Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. George Raft se enfrenta con el mundo del hampa en la apasionante producción «Perseguido». Autorizada. Unico día.

* RIALTO. (51523). 5, continua. (Entresuelo, 7 y 9, numeradas). Segunda semana triunfal de la genial superproducción en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?» Vicente Parra, Paquita Rico. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua Gran éxito. Cifesa presenta «Danzo». La batalla silenciosa entre el espionaje italiano y el contraespionaje británico. Vittorio de Sica, Sandra Milo, Pedro Giménez. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Grandioso éxito de la superproducción de Walt Disney en technicolor «Pablito y yo», con Pedro Armendáriz. Autorizada. Ultimo día.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Una de las más impresionantes realizaciones del cine de «gangsters». «Cautivo del terror». Paul Douglas, Ruth Roman, Gregoire Asian. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* GRAN CALYPSO. Campamento, 57 (San Bernardo). 7 a 12. Bailes de sociedad. Orquesta Los Oliver's. Cantor internacional Ray Prima Mayores.

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* LA TERRAZA Hoy, grandioso éxito de Pepín el Caballo y su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos y la escultural supervedette Sol Mary. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 18 años. Reservado el derecho de admisión.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Clamoroso éxito. ¡Gran atracción internacional! Ana María con sus diez esculturales modelos. Exito de la bellísima supervedette Sol Mari y de las vedettes Merche Sando, Angelines Navarro y Esperanza López. Gran cuadro flamenco. 2 orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Durante la mañana se le ocurrirá una idea brillante sobre la forma exacta en que podrá aumentar su actual bienestar económico. Sea más astuto en su trato con los demás.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Mañana llegará a una verdadera comprensión con uno de sus asociados. Durante la tarde deberá poner a prueba todo su ingenio y su inteligencia. Trate de no ofender a sus colegas.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Planee sus actividades del día en la forma más minuciosa posible, y trate luego de seguir ese programa al pie de la letra, a pesar de los problemas que puedan presentarse.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Mañana despertará en el mejor de los espíritus y lleno de inspiración, pero los problemas del día podrían afectar su ánimo. Resuélvalos de inmediato.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Sus deberes y obligaciones necesitarán mañana de toda su atención y de la mayor diplomacia posible. Si evita cualquier altercado, podrá tener una jornada sumamente productiva.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Dedíquese a hacer compras y ventas mañana, pero teniendo cuidado especial durante todo el día, ya que cualquier nerviosidad de su parte podría provocar un serio accidente.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Mañana tendrá una espléndida oportunidad para poner su hogar o su oficina en el mejor orden posible. Trate de no ser demasiado extravagante con su dinero.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Haga todo lo posible para mejorar su apariencia personal durante la mañana. Trate luego de no dejarse llevar por su deseo de dominar a los demás.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). La mañana se presenta espléndida para completar todos esos deberes de carácter apremiantes. Trate de mantenerse calmo en todo momento, ayudando a los necesitados.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Concéntrese de lleno en su trabajo, para evitar verse envuelto en discusiones con sus familiares y amigos. Así le será posible consolidar su posición económica.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Mañana podrá desempeñar sus tareas habituales con la mayor eficiencia, aumentando así el prestigio de que goza. No trate de poner en ejecución mañana ninguna idea nueva.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Gracias a su periódico y todo otro impreso le será posible obtener la información que necesita en estos momentos. Tenga cuidado de cumplir con las leyes y reglamentos.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la mendicidad. Abstente de dar limosna.

INFORMACION UNIVERSITARIA

Albergues de verano

La campaña nacional de Albergues para el verano, está en marcha. El Sindicato de Estudiantes ofrece a todos los universitarios que deseen pasar veinte días apartado de la ciudad, el rincón más típico de la Geografía española. Hay para todos los gustos: Albergues en las Rías Gallegas, en el Pirineo Aragonés, en la Costa Mediterránea, en las Islas Canarias, la Costa Brava, la Costa Verde Asturiana, el litoral Atlántico andaluz.

Ocho Albergues se repartirán los veintidós turnos que han sido establecidos. Son aquellos, Bergondo (La Coruña), Navia (Asturias), El Pueyo de Jaca (Huesca), Altafulla (Tarragona), Cádiz (capital) Bagur (Gerona), Santa Brígida (Islas Canarias), Santillana del Mar (Santander).

Ante la imposibilidad de una descripción de cada uno de ellos, nos limitaremos hoy a ofrecer una reseña de los Albergues de Bergondo, Bagur y Navia.

Albergue «José Antonio Primo de Rivera», en Bergondo (La Coruña).

Dos turnos: el primero, del 20 de julio al 8 de agosto. El segundo, del 10 al 29 de agosto. Duración: 20 días. Plazas: 100.

Bergondo está situado en la ría de Betanzos, a tres kilómetros de esta población y a otros tres de Sada. A 20 kilómetros, La Coruña.

El albergue se halla en una colina, sobre la ría, en un bellísimo paisaje, en zona de castaños, eucaliptos y pinos gallegos. Posee anexo al edificio del albergue un campo de deportes y tiene playas en las cercanías.

Las vías de comunicación para llegar al albergue, en ferrocarril hasta Betanzos, pintoresca villa, antigua capital del reino de Galicia, y desde allí autocar hasta el albergue por la carretera general de La Coruña.

Posibles excursiones: A La Coruña, Santiago de Compostela, la base naval de El Ferrol, Rías Bajas, etcétera.

En el primer turno se celebrará un cursillo dedicado a estudios de Cooperativismo y en el segundo otro sobre Teatro Contemporáneo.

Albergue «Matías Montero», en Bagur (Gerona).

Dos turnos: Del 10 al 27 de agosto y del 29 de agosto al 15 de septiembre. Duración: 18 días. Plazas: 100.

Está situado el albergue en plena Costa Brava, entre playas y pinares.

Vías de comunicación: Ferrocarril a la estación de Flassá y desde allí autocar al Albergue.

Posibles excursiones: Al golfo de Rosas, excavaciones arqueológicas en Ampurias, Aiguablava, Palamós, S'Agaró, Tossa y Gerona.

En los dos turnos se celebrarán estudios sobre Colegios Mayores y Organizaciones Sindicales, respectivamente.

NAVIA, PAISAJES Y EXCURSIONES

El albergue de Navia, en Asturias, ofrecerá cuatro turnos. El primero, del 1 al 18 de julio, centrará sus actividades en temas deportivos. El segundo turno, del 20 de julio al 6 de agosto, y el tercero, del 7 al 24 de agosto, estudiarán el tema de las organizaciones estudiantiles y sus problemas. El cuarto turno, que se extenderá del 25 de agosto al 11 de septiembre, tendrá como puntos de estudio todo lo referente al SUT.

Las plazas son noventa. El lugar, campo verde, con fondos montañosos de esa tonalidad típicamente cantábrica, que hace de la región uno de los lugares más impresionantes de España.

El pueblo, con su campo de deportes, se encuentra a unos dos kilómetros del albergue. Junto a este, playas y pinares. Un autocar, desde el albergue, lleva a la estación del ferrocarril de Oviedo. Cerca, también, la carretera de Oviedo-La Coruña.

Como datos artísticos de Navia señalamos la casa solariega de los señores de Andés y la capilla gótica, desgraciadamente en ruinas, propiedad, por cierto, del albergue, y que en la actualidad se está reparando.

Muchas son las excursiones que se pueden organizar, dada la situación del albergue. Las principales serían a Gijón, Oviedo, Castropol, Saltos de Grandas de Salime, Luarca (villa marinera que cobra en verano una rara importancia y una elegancia insospechada), Covadonga (que deja siempre en el recuerdo una bella nostalgia, sobre todo si se ha logrado la ascensión hasta la Cruz del Repelao) y desde luego, a esa incomparable ría que es la desembocadura del Eo, frontera entre Galicia y Asturias, con sus dos villas, centinelas de su respectiva región, Vegadeo (Asturias) y Ribadeo (Galicia), pletóricas de tipismo y matices pintorescos.

Oficina de viajes del S. E. U.

En la Oficina de Viajes del S. E. U. del D. U., y para conocimiento de todos los universitarios, se encuentra a disposición de los interesados el siguiente programa para este verano:

Primero. Normas para la incorporación a los ocho Albergues que el S. E. U. tiene distribuídos por la geografía española.

Segundo. Campos internacionales de Trabajo: Procedimiento de gestión de las solicitudes. Procedimiento de pagos de las inscripciones. Cancelaciones. Organización de los mismos y condiciones.

Tercero. Programa de viajes de verano 1959: Viaje Final Campeonato de Fútbol en Stuttgart. Italia y Costa Azul (dos salidas). Italia especial (cuatro salidas). Escandinavia (tres salidas). Eurotour (tres salidas). Suiza y Alemania (dos salidas). Suiza. Austria (cuatro salidas). París y Países Bajos (dos salidas).

Filosofía y Letras

«VIAJE CON ESTUDIANTINA»

El concurso «Viaje con Estudiantina», que semanalmente Radio Nacional de España lanzó a los aires en su emisión «Estudiantina», fue ganado por don Fernando Franco Domínguez, alumno de la Facultad de Filosofía y Letras, que pasará veinte días de vacaciones, con todo pagado, en uno de los Albergues del S. E. U.

REPOSICION

A petición de numerosos universitarios, y dado el éxito de la primera representación, en la primera quincena de mayo el T. E. U. de Filosofía y Letras pondrá nuevamente en escena «Los Títeres de Cachiporra», de Federico García Lorca, en el Teatro Lope de Vega.

T. E. U. DE FILOSOFIA Y LETRAS

El 1 de mayo, en el Instituto Murillo, a las siete de la tarde, representación por el T.E.U. de Filosofía y Letras de la farsa trágica en un acto «Traspaso», de Víctor Austín. A continuación, intermedio musical con «Retablo de Maese Pedro», de Manuel de Falla. Después habrá un coloquio entre el público sobre los temas de la obra. Las invitaciones pueden recogerse en la conserjería de la Facultad de Filosofía y Letras.



Estudiantes en la Feria de Muestras

La Bolsa Universitaria del Trabajo, que ya el pasado año colocó en nuestra I Feria Nacional de Muestras un reducido número de universitarios, ha continuado en la presente su labor, habiendo duplicado en esta segunda edición de la Feria el número de estudiantes de ambos sexos, que están prestando sus servicios en diversos «stands» con gran satisfacción de las empresas respectivas. He aquí una nueva fórmula de Ayuda Universitaria

Instrucción Premilitar Superior-II zona

DISTRITO DE SEVILLA

ORDEN DEL DISTRITO

ARTICULO UNICO. — Con objeto de cumplimentar cuanto se dispone en los artículos 69 y 86 del reglamento provisional del régimen interior de la Instrucción Premilitar Superior, para la admisión definitiva de alumnos de nuevo ingreso, reconocimiento, revacunación de sargentos eventuales y pruebas de aptitud física, se efectuarán con arreglo al siguiente calendario:

Día 4 de mayo.—Alumnos de enseñanza libre y oficiales que por cualquier causa no lo hicieron en su fecha, a las 16 horas en el Hospital Militar (La Gavidia), para reconocimiento médico, vacuna antivariólica y fotoseriación.

Día 5 de mayo.—Sargentos eventuales (alumnos de segundo curso), a las 16 horas, en el mismo Hospital Militar.

Días 8 y 9 de mayo.—Pruebas de aptitud física para los alumnos de nuevo ingreso, enseñanza libre u oficial, a las 9 horas, en el campo de deportes del S. E. U. de la Macarena. Para dichas pruebas irán provistos de pantalón y zapatillas o en defecto de éstas, alpargatas.

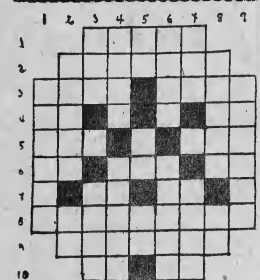
Día 12 de mayo.—Primera dosis de vacuna antitífica para los alumnos de nuevo ingreso y revacunación de sargentos eventuales, a las 16 horas en el Hospital Militar (La Gavidia).

Día 20 de mayo.—Segunda dosis de vacuna antitífica para los alumnos de nuevo ingreso, a la misma hora y lugar anterior.

Sevilla, 27 de abril de 1959.—El comandante-jefe del Distrito, Manuel Camacho Viñoz.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Arabescos



Horizontales. — 1: Despide aire con violencia por la boca, formando una abertura estrecha entre los labios.—2: Gallega.—3: Fogón (al rev.) Hueco u hornacina rectangular en la arquitectura incaica.—4: Contracción. Miré (al rev.)—5: Pronombre. Monte de Palestina.—6: Artículo. En Marina, seno o doble seno de cabo en el cual se hacen firmes las bolinas. Artículo (al rev.)—7: Negación. Interjección. — 8: Plantas con flores terminales a manera de cresta, y fruto de muchas semillas negras y relucientes.—9: Ponen ténues o delgadas algunas cosas.—10: Prefijo. Consonantes.

Verticales.—1: Surco estrecho y largo que se abre en un madero.—2: Medida inglesa de capacidad. Repetido, madre.—3: Cloruro de sodio. Porción de alguna cosa que se examina o ensaya.—4: Utensilio de cocina. Tabique.—5: Repetido, padre. Interjección. Prefijo.—6: Pleito. Lengua de tierra, que penetra en el mar (al rev.)—7. Anade (al rev.) Espacio de tiempo y especialmente, cuando es breve (al rev.)—8: Que tiene sabor parecido al del vinagre o limón. Negación (al revés).—9: De figuras de óvalo.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Cuzo. Guja.—2: De.—3: Ja. Nexo. Ab.—4: Pa.—5: Inhumano.—6: Aterirse.—7: An.—8: Un. Adac. Os.—9: Or.—10: Isis. Choz.

Verticales.—1: Cuje. Burí.—2: IA.—3: Za. Anta. Di.—4: He.—5: Depurado.—6: Examinar.—7: Ar.—8: Un. Onsa. Oh.—9: Oc.—10: Albo. Asaz.

1000
Piel
501
Mal

¿QUE HACE LA NIÑA?
Solución al anterior
EN LA DISTANCIA

La Vuelta Ciclista a España

Suárez ganó la etapa de ayer

BAHAMONTES, SEGUNDO EN LA GENERAL

Murcia, 28.—Antonio Suárez, del equipo Licor 43, ha sido el ganador de la etapa Granada-Murcia, de 225 kilómetros, disputada hoy. Invirtió un tiempo de 6 horas, 1 minuto y 23 segundos, llegando en solitario a la meta, instalada en la Gran Vía Alfonso X el Sabio.

La media horaria ha sido de 37,335. Suárez llegó a la meta a las 6,30 de la tarde.

LA SALIDA EN GUADIX

En Guadix se dio la salida a los corredores a las 12,30, con más de 45 minutos de retraso sobre el horario oficial. La marcha ha sido muy veloz, ya que en Murcia se presentaron con sólo quince minutos de retraso sobre el horario previsto. La etapa ha sido de fuerte rodaje y larga duración, lo que impuso cierto espíritu de precaución en los corredores.

A los 126 kilómetros de la salida se produce el primer ataque, que estuvo a cargo del belga Van Looy, que fraccionó el pelotón. A los 145 kilómetros se neutralizó este esfuerzo del belga. A los 145 kilómetros pincha Manzaneque. Por el puerto de Lumbreras la calma volvió al pelotón. En Lorca se produce una caída de Barceló, que quedó atrás. También a la salida de Baza cayó el líder de la Vuelta, Karmany, que tuvo que cambiar de máquina y se incorporó al pelotón general.

A 50 kilómetros de la meta hay una escapada de un grupo formado por varios españoles y capitaneado por Bahamontes, pero son absorbidos a 34 kilómetros de Murcia y así marchan hasta poco antes de llegar a Murcia, en que se produce la escapada de Suárez, que hizo su entrada en solitario.

Clasificación de la etapa de hoy: 1, Suárez, 6-01-23; 2, Baens, 6-01-23; 3 Van Looy, mismo tiempo; 4, Botella, 6-01-54; 5, Riviere, ídem; 6, Junkermann, 6-01-56; 7, Van Looveren, 6-02-15; 8, Couvreur, 6-02-16; 9, Van Genechten; 10, Van Meenen; 11, Company; 12, Machiels; 13, Segú; 14, Chaussabel; 15, Michel; 16, Moreno; 17, Vioberg; 18, Otaño; 19, Ferraz; 20, Manzaneque, todos en el mismo tiempo que Couvreur. Geminiani hace el número 27 y Bahamontes el 28. El último, Piñeira, que hace el número 81, en 6-17-54;

CLASIFICACION GENERAL

1, Karmany, 25-11-24; 2, Bahamontes, 25-12-19; 3, Baens, 25-12-53; 4, Campillo, 25-12-59; 5, Van Looveren, 25-13-07; 6, Suárez, 25-14-11; 7, Van Loy, 25-15-46; 8, Sorgeloos, 25-16-07; 9, Riviere, 25-16-38; 10, Manzaneque, 25-17-59; 11, Vloeberg, 25-17-10; 12, Gómez del Moral; 25-17-31; 13. Segú, 25-17-59; 14, Adriaenssens, 25-18-27; 15, Otaño, 25-18-59; 22, Galdeano, 25-20-14; 25, Botella, 25-22-07; 29, Marigil, 25-22-27; 34, Loroño, 25-23-17; 38, Trobat, 25-24-17; 43, Bauvin, 25-25-17; 47, Company, 25-28-47; 49, Coppi, 25-28-56; 53, Bover, 25-29-09; 63, Fantini, 25-33-20; 73, Guzmán, 25-40-20; 81, Nascimbene, 26-05-36.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

1, Licor 43; 2, Peugeot; 3, Faema belga; 4, Faema español; 5, Geminiani.

Clasificación individual especial de la etapa para corredores españoles: 1, Suárez.

Clasificación general por equipos después de la etapa de hoy:

1, Kas; 2, Faema belga; 3, Licor 43; 4, Peugeot; 5, Faema español.

El premio de la combatividad ha sido concedido hoy a Botella. En la clasificación general del premio de la combatividad el primer puesto lo ocupa Bahamontes con 7 puntos.

El premio de la desgracia ha sido concedido a Piñeira.

Los XXIII Campeonatos del Mundo de Tiro de Pichón

El Premio Apertura fue ganado por D. Valentín Madariaga

Los XXIII Campeonatos del Mundo de Tiro de Pichón, que tienen por escenario las impecables instalaciones de la Real Sociedad de Tiro de El Carambolo, han entrado en la fase más interesante. Asimismo han comenzado las tiradas con un gran triunfo, no sólo de organización de los sevillanos que preside don Diego Benjumea Vázquez, sino de los tiradores de la Real Sociedad de Tiro de Pichón de El Carambolo, pues don Valentín Madariaga, sin cero, ha conquistado el Premio Apertura, que finalizó ayer de tirarse. Terminar la dura prueba en la que intervinieron 226 escopetas con tiradas del campeón del mundo en 1957, el portugués don Orlando Carvalho, y el campeón del mundo en 1956, el egipcio don Emanuele Vafiadis, sin cero, es un gran triunfo de don Valentín de Madariaga y que ha colocado el pabellón de los tiradores sevillanos a un magnífico nivel.

El significado de esta victoria rebasa, además, los límites de Sevilla para ser un éxito de un tirador español.

Las tiradas, cuando volaban los últimos pájaros del Premio Apertura, fueron emocionantes. En las planchas se hallaban los campeones del mundo, Bill Isetts (Estados Unidos), campeón en 1955, y Carvalho (Portugal), campeón en 1957. Frente a ellos los españoles Madariaga, Arrizabalaga y Aranzábal. Cuando el señor Madariaga abatió el último pájaro, sin cero los aplausos sonaron en su honor con todo merecimiento. También fueron numerosas las felicitaciones que recibió el señor Madariaga.

La clasificación del Premio Apertura quedó así establecida:

1.—Don Valentín Madariaga, de Sevilla, 28 de 28.
2.—Don Lázaro Arrizabalaga, Eibar, y
3.—Ex aequo, don Giovann Bodini, de Italia, con 27-28.
4.—Don Imanol Aranzábal, Eibar, 22-23.
5.—Don Emanuele Vafiadis, Egipto, 20-21.
6.—Don Enzo Zanezi, Italia, 19-21.
7.—Don Casimiro Pinto, Portugal, 18-19.
8.—Don Pedro Cavedagna, Italia, 16-17.
9.—Don Luis Greembalt, Estados Unidos, 15-16.
10.—Giovanni Ongari, Italia, y
11.—Ex aequo, don Ramón Irujo, Pamplona, 14-15.
12.—Señor Marques Rodríguez, Portugal, y
13.—Ex aequo, príncipe Ruspoli, Italia, 13-14.
14.—Don Orlando Calvalho, Portugal, 12-13.

Puesto 15, agregado: Manfredi y Bertola, Italia; Calsa y Malta, Portugal; Joaquín Vázquez, de Sevilla; Antonio Pérez Barquero, Córdoba, con 11-12.

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras autoridades

LA VUELTA POR DENTRO

A petición de los "grandes", este año se sustituyeron los pollos

Porque preferían la "fórmula Bartali" de la carne cruda picada y envuelta con mermelada

I

(Exclusivo para PYRESA, por Jesús Delgado).—Este año hay una novedad en la «minuta» de los corredores. Ha sido el muslo de pollo que, en años precedentes se hizo incluir en las bolsas. Pero ello no ocurre porque el despensero no cuente con los medios económicos de ediciones anteriores, sino a instancias de los propios corredores. Fue en el curso de la Vuelta anterior cuando ciertos corredores de prestigio sugirieron al encargado de la gigantesca cocina de la prueba que sería mejor prescindir del pollo para incluir ciento cincuenta gramos de carne cruda picada.

Parece ser que ésta es mucho más digestiva y, sobre todo, resulta más fácil de comer en marcha. De acuerdo con la fórmula de aquel célebre campeón llamado Bartali, la carne cruda se mezcla con mermelada y así se incluye en las bolsas de abastecimiento, junto a los demás elementos alimenticios que integran el abastecimiento de los ciclistas.

LA «PAJARA» VIENE POR DOS CAUSAS

Es posible que en ningún deporte ejerza la alimentación una importancia semejante y, sobre todo, más directa e inmediata. Recuerdo que hace dos años vi cómo dos bocadillos de jamón cocido y un par de naranjas suministrados a tiempo por su director, Berrendero, salvaron a Antonio Suárez de la extenuación y, al fin pudo conservar su estimable clasificación en el Premio de la Montaña.

Dos causas pueden producir el decaimiento de un ciclista, lo que en el argot de los profesionales de la bicicleta se llama «la pájara». A saber: La falta de entrenamiento o la escasez de alimentación. De ésto cuida su director técnico incluso meses antes de que comience la prueba principal de la temporada. Uno, que tiene ya cierta experiencia de estas carreras internacionales, duda de que la salida de un jefe de Estado pueda llevar aparejadas tantas precauciones relacionadas con la cocina como las que pone en juego el director técnico de un corredor que vaya para líder. Luis Puig empleaba todos los días una hora quitando miga de los panecillos, ahuecándolos, para meter en ellos unas cuantas cucharadas de jalea o membrillo. Langarica, en la Vuelta a Francia del año pasado, se guardaba muy bien de ordenar la salida del hotel sin que, previamente no se hubieran llenado sus «poulains». El corredor de bicicleta es, quizá, el deportista que mejor ha de cuidar su estómago, cosa bien contradictoria si reflexionamos un poco en el humilde origen de la mayor parte de nuestros corredores nacionales que, al iniciarse en este rudo oficio, no tenían, ciertamente, muchas cosas para escoger.

EL ESTOMAGO DEL «TRAGA ESPADAS»

El ciclista ha de comer bien, pero racionalmente; su estómago deberá estar dotado tan privilegiadamente que pueda digerir hasta los clavos. De Smet, el fino corredor belga, no podrá jamás hacer nada brillante en las carreteras españolas porque extraña la cocina castellana y le hace ascos a nuestro espléndido aceite de oliva. En cambio su compatriota Couvreaur, el formidable asistente de Van Looy, presume de ser uno de los ciclistas europeos de capacidad digestiva más eficiente.

Es estimulante para un inapetente presenciar la comida de un equipo ciclista en el hotel de una capital fin de etapa. Generalmente, en cuanto el corredor se desprende de su bicicleta, lo primero que busca es un baño de agua bien caliente; durante largo tiempo permanece inmóvil en la bañera, dejándose acariciar por el líquido elemento. Después se tumba en la cama y recibe al masajista tras ingerir un buen trago de agua mineral. A eso de las ocho de la noche, aproximadamente, desciende al comedor donde le espera el director del equipo. Este ocupa, invariablemente, la cabeza de la mesa y dialoga constantemente con los camareros para que atiendan con el interés debido a los voraces comensales. La minuta es poco variada durante la prueba: a base de pastel de arroz, jamón cocido, algo de pollo o ternera y, finalmente, mermelada y jugos de frutas, con algo de té o café como última bebida.

Pero estos hombres que son capaces de semejante cena han tenido una «merienda» copiosa en un control de la etapa, donde recibieron una bolsa que contenía una masa de carne picada con mermelada convertida en cuatro bocadillos, varias lonchas de jamón de York, cuatro pasteles de arroz, veinte terrones de azúcar, dos paquetes de frutas secas, tres naranjas e igual número de plátanos. Y el almuerzo, a primera hora de la mañana, poco antes de la etapa, no ha desmerecido nada en calidad y abundancia con las dos comidas cuya composición he relatado.

EL SEGUNDO RENGLON DEL PRESUPUESTO

Aparte del capítulo destinado a premios, nada encarece tanto una carrera como el estómago-fragua de los ciclistas, que, cosa curiosa, suelen comenzar por el postre y no por el principio. Y tiene una explicación: en el fragor de una batalla, pedaleando furiosamente bajo el Sol, es mucho más tentador el jugo refrescante de la fruta que la sequedad de la carne.

Pero la Vuelta tiene también su drama y su dolor. Antes de recibir el beso de la madrina, el triunfador se ha caído varias veces en plena carretera. No se consumen, solamente cientos de kilos de carne, miles de litros de té y agua mineral, miles de cuadradillos de azúcar, plátanos, naranjas, sino muchas cajas de antibióticos, vitaminas y analgésicos. Pero de esto me ocuparé próximamente.

MOTORISMO

LA PRUEBA DE REGULARIDAD DEL ELCANO MOTO CLUB

El Elcano Moto Club tiene cerrado el período de inscripciones para la primera prueba de regularidad que organiza en su historia deportiva.

Ya es conocido el itinerario de esta prueba, que partirá de Sevilla desde el kilómetro 552 de la carretera general de Sevilla a Huelva, para continuar hasta Almonte en la provincia de Huelva y regresar hasta Sanlúcar la Mayor, localidad en que se situará la meta de llegada.

El joven club motorista sevillano ha conseguido una magnífica inscripción para esta su primera prueba. El número de pilotos que tomarán la salida asciende a 30, de los cuales corresponden: siete, al club organizador; seis, al Real Moto Club de Andalucía; cuatro, al Sevilla Moto Club; cinco, al Lambretta Club; cuatro, al Vespa Club, y cuatro de la marca Derbi, de Javier Carvajal.

La prueba, a la vista de los nombres de los inscritos, promete ser disputadísima y sobre la misma daremos una información amplia en el momento en que conozcamos la clasificación oficial.

En la localidad de Sanlúcar la Mayor, como también es conocido, el Elcano Moto Club, con ocasión de las fiestas del pueblo, celebrará una prueba de habilidad, que servirá para el campeonato de esta modalidad, de cuya organización ha sido encargado por la Federación Regional de Motociclismo.

VISITANTES DE SEVILLA

Son huéspedes de Sevilla don Lorenzo Zabala Suinaga (fabricante de los vehículos Motobic) y su gentil esposa, doña Lorea Lasa de Zabala, a los cuales hemos tenido el gusto de saludar en el «stand» de la marca en nuestra Feria de Muestras.

A los señores de Zabala les sirve de experto cicerone don Antonio Casanova, concesionario de Sevilla.

RALLYE «PROVINCIAS CATALANAS»

Organizado por el Club Sanglas, de Barcelona se celebrará en Cataluña el I Rallye Provincias Catalanas durante los días 1 y 2 del próximo mes de mayo.

Los detalles del rallye han sido cuidadosamente estudiados, y es previsible que el éxito acompañe plenamente al club sanglista, ya que cuenta con numerosos especialistas en su seno.

Nuestra olvidada cantera

La obra del Sevilla con los valores juveniles

La ilusión de los chavales por conseguir para el club un título nacional

El Sevilla se ocupa de la cantera de juveniles. La cuida, mima y protege. De esta forma ha logrado reunir un buen grupo de estos jovencísimos valores para colocarlos bajo la orientación técnica de Mario Klug y el que fué gran extremo del Sevilla, López. Estos chicos son la savia de nuestro fútbol. Representan un esperanzador porvenir del balompié regional. Algunos fueron descubiertos en torneos escolares, otros llegaron espontáneamente hasta el Sevilla a pedir una oportunidad, otros, quizás los más, en encuentros de barriada y callejuela donde hay que eludir al contrario, a una falsa pavimentación y estar bien alerta para la improvisada presencia del guardia municipal de turno.

Valores jóvenes todos, han respondido espléndidamente al trabajo selectivo de la pareja Klug-López y han recibido el bautismo de fuego por estos campos de pueblos que no conocen la hierba. Un Campeonato Regional brillantemente ganado les abre ahora las puertas al torneo nacional. Van a representar a Sevilla y al Sevilla. Sueñan con el título máximo de juveniles, con el galardón supremo del Campeonato y con la posibilidad de llevar a las vitrinas sevillistas un trofeo nuevo.

Ya es importante alcanzar el título nacional de juveniles por el que van a luchar, pero aún mucho más importante, mucho más significativo, el hecho de conocer que el excelente cuadro de juveniles del Sevilla está formado por chavales sevillanos, por jóvenes que piensan y sienten en andaluz, que no sólo aportan el entusiasmo de los que sueñan con ganar un nombre en nuestro fútbol, sino que nos traen la versión resucitada de ese balompié sevillano —alegre conjunción, airoso regate— hoy mixtificado en los cuadros de profesionales. Sus nombres, sin decirnos nada aún, tienen mucho más significación que esos apellidos abundantes en kas, erres y uves dobles... Carmona, Marín, Rico, Flores, Castro, Díaz... Esos son los nuestros.

Flores —sirva de ejemplo— tiene dos piernas iguales al que nos llegó de allende de nuestras fronteras y sin embargo ¡tiene un corazón sevillano y sevillista! Piensa por y para el club, quiere ser figura en el Sevilla, y aun no sabe —no quiere saberlo, porque le interesa más llegar— de contratos fabulosos, de primas altas, de sueldos crecidos o de derechos de opción. Flores no tiene más meta que ser un día titular en el primer equipo del Sevilla por la senda limpia y noble de los cuadros juveniles y amateurs. Mientras tanto escucha y agradece los consejos y asiste con renovado espíritu a cada sesión de entrenamiento. Aún estima muy lejos el primer cuadro del Sevilla. Pero sabe que progresa continuamente y ha llegado a captar claramente su nombre desde el terreno de juego.

Eso sí le interesa. Que le conozcan y le estimulen, que le comprendan y le alienten. Saberse en el buen camino, en una palabra.

Nos hemos fiado demasiado de los apellidos raros e incluso de los característicos norteños, tremendamente largos y difícilmente pronunciables. Ya ha llegado el momento de buscar profetas en nuestra tierra. Porque existen y puede darse un rotundo mentís al célebre refrán. Pero no olvidemos lo del aliento, factor fundamental para nuestra jovencísima cantera. Un equipo juvenil necesita de las frases de aliento de la afición, de esa afición en parte sorda y ciega a sus esfuerzos que en muchas ocasiones les niega su presencia cuando suena el momento de aplaudir una jugada.

El valor extranjero cuesta mucho dinero adquirirlo, la figura formada en nuestro suelo alcanza precios de fábula cuando cree propicio el traspaso. El juvenil formado en el propio club vale poco más que el importe de un traje y es más modesto en pretensiones. Y no caben comparaciones. La exigencia se produce en orden inverso del amor al club y al entusiasmo.

Quisiéramos llevar al ánimo del aficionado sevillista, del buen aficionado, cuanto de bueno y de clase existe en el conjunto juvenil blanco que el próximo viernes va a iniciar el torneo nacional enfrentándose al Real Club de Melilla, campeón de Africa del Norte. Entran en el torneo llenos de *ilusiones, quizás soñando imposibles, pero con el espíritu* alerta para las mejores empresas. Ellos piden muy poco. Que la afición secunde su lucha y les aplauda cuando lo merezcan. Podrán quedar a mitad del camino y no lograr lo que pretenden... Pero es tan noble, tan limpio su esfuerzo, que sobradamente merece la atención del seguidor sevillista. Aspiran al título nacional y por él lucharán sin reservas. ¡Adelante, chavales!—JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.

LA IV COPA DE EUROPA

El Madrid y el Atlético ante el encuentro del próximo día 7

por Alberto Amorós

Vimos el encuentro en el estadio Bernabeu y sinceramente debo exponer que ahí perdió una enorme oportunidad el Atlético, de alzarse con el triunfo, pues si bien es cierto que vimos una primera mitad de juego elegante, preciosista y en suma de agrado a los miles de espectadores que llenaron el fastuoso estadio, la segunda dejó mucho que desear, favorable ésta a los colchoneros. El Madrid, sobre todo en esta segunda mitad, bajó de juego, acusó cansancio y la total inhibición de Mateos e indiferencia de Gento. Si a esto unimos el golpe que recibió Santisteban en el primer tiempo, convirtiéndole en figura decorativa, y las ausencias de Alonso, Kopa y Zárraga puede quedar bien explicada la formidable ocasión del Atlético de haber logrado un triunfo. En sí, las líneas delanteras de ambos conjuntos, estuvieron mal, a gran diferencia de sus líneas de cobertura. Excluyo de esta apreciación a Di Stéfano, porque, sinceramente, parecía un chaval, deseoso de un triunfo y de consagración. En el ataque hizo maravillas, ¡así como se lee!, y atrás, en su posición retrasada, más maravilloso aún, ordenó a su conjunto, ante las embestidas de los roji-blancos, apaciguó nervios, incluso aun en los cinco últimos minutos, cuando Collar, botaba dos córners seguidos que la sagacidad y maestría del exterior atlético obligó al bisoño Miche, para esta clase de encuentros. El Atlético debió arriesgar en la segunda parte y sacar fruto de cuanto anteriormente expongo, pero no lo hizo así. Domínguez encajó el gol de Chuzo, con infantilidad, dada la distancia de ejecución, pese a la potencia del disparo, si bien se «tapó», posteriormente, con dos paradas de antología y el penal de Vava. La exclusión de Marquitos fue un tremendo error de Carniglia, ya que Miche, hoy por hoy, no iguala en absoluto a aquél, por ningún concepto; el día de mañana... está por ver, sin que por esto discuta al ex-ceutí.

El gol de Rial sigue en el candelero. Quien escribe este comentario estaba precisamente situado en la grada de fondo de pie, primera fila, a cuatro metros a la izquierda de Pazos y por donde el cabezazo de Rial entró. No precisé de prismáticos, ¡para qué!, la distancia era bien pequeñita, y cuando Lesmes lanzó el centro que motivó el enorme remate de Rial, éste, en la jugada inicial, estaba absolutamente fuera de juego, completamente. Lo apreció con imparcialidad y justicia. El linier agitó la bandera y la posición de éste era en esos momentos perfecta, para ver en línea horizontal la posición de atacante (Rial) y defensores. Las fotos publicadas poco dicen de ello, ya que a la vista de las mismas se ve el balón dentro del marco atlético, pero no hay fotos de la posición inicial de Rial, de cuando llegó a él el esférico y cuando remató. Las milésimas de segundo posteriores nada dicen al efecto. Mr. Mowat no lo apreció así, desoyó a su linier, lo dio gol y aguantó las protestas de Vavá, que claramente le indicaba lo que el linier había visto y señalaba.

Respecto a los penalties, considero justo el pitado al Atlético, y no en cambio el del Real Madrid. Más justo hubiese sido haber pitado, en la segunda mitad, la descarada patada que Miche dio en el estómago, dentro del área, ante su impotencia, a Calleja. Puskas lanzó mal el penal, que entró por la inferioridad física de Pazos, lesionado a los diez minutos iniciales en un encontronazo. Vavá no falló la máxima pena, la lanzó colocada, pero escasa de fuerza, dado su potencia de tiro, y Domínguez se retiró cuando pudo y logró desviar la pelota a córner. ¿Por qué lo falló Vavá y no, en cambio, admirar el esfuerzo de Domínguez?, ahora bien, si consideramos que por ser penal, el meta ya no cuenta...

Madrid y Atlético se verán las caras en el segundo encuentro. Los colchoneros salen con el «handicap» de un gol a su favor y contarán con Kopa y Zárraga, no así con Juanito Alonso, aunque las internacionalidades de Domínguez, en la grada toda la temporada, rebajen en mucho su puesta en forma, pero Domínguez es un meta de pies a cabeza, ¡al tiempo! ¿Qué plan de juego tendrán madrileños y atléticos? El hecho en sí es que el encuentro ha originado una expectación inusitada, difícil de pronosticar, pero en verdad preveo un finalista: el Madrid, porque la ocasión la dejó escapar el Atlético en el Bernabeu. Y a esperar...

Golpes francos

Después de su largo y triunfal periplo norteño, regresó el Sevilla a sus lares. Marchó inseguro y temeroso y regresa firme y optimista. ¡Venga esa Copa-

»-•-«

Y a propósito del Sevilla. El 7 de mayo próximo vestirá oficialmente el Sánchez Pizjuán sus galas de noche. Y como tiene buen tipo, el traje de noche le sienta a las mil maravillas.

»-•-«

También el Betis, que con tanto éxito ha debutado esta temporada en la alta sociedad, ha probado su traje de noche en privado. ¡Y que está para comérselo!

»-•-«

Ayer a mediodía, los jugadores del Betis ofrecieron una comida a su presidente. Estrechamiento de lazos, solidaridad y adhesión a su gestión.

»-•-«

Y en esto de las comidas no olvidemos el ejemplo del Barcelona, que ya ven los apuros en que se encuentra por tragón. El Murcia, se lo encontró ahito y le pudo.

»-•-«

Tres máximos acertantes de 14, cobrarán más de un millón por barba. Tres clarividentes, que con mejores vientos que el más fino sabueso, se olieron el empate de Barcelona y todo lo demás. Menudas pituitarias, amigos.

»-•-«

El quinielista inglés que ganó 30 millones de pesetas, manifestó a los periodistas que seguirá trabajando de mecánico. Es lo que en Londres llaman flema británica y en los «Madriles» hacer el «panoli».

SOBRIN

La impetuosa Marina

LONDRES.—EL BARCO LLEGO A PUERTO Y LA MARINA ENCONTRO QUE PARA RECIBIRLE HABIA LLEGADO JAUNTY ...LL, UNA JOVEN DE DIECISEIS AÑOS QUE HABIA SIDO NOMBRADA «MISS FLOTA 1959». HUBO QUIEN QUISO ADELANTARSE AL RECIBIMIENTO, Y EN LA FOTO PODEMOS VER COMO, TRAS GRANDES ESFUERZOS Y CON LA AYUDA DE SUS COMPAÑEROS, LOGRA SU PROPOSITO ESTE ATREVIDO MARINERO. (FOTO P.Y.R.E.S.A.).



¡Viajeros al tren!

Por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)

Sentiría mucho que la autorizada revista «Trains Magazine» acertase en su pronóstico de que no pasarán largos años sin que los vagones de pasajeros sean levantados de los carriles para convertirse, en los mejores casos, en piezas de museo.

Lo sentiría, porque soy un decidido partidario del tren.

El hombre no ha ideado demasiados medios de viajar. La verdad es que se puede afirmar que no fuimos espontáneamente viajeros, es decir, que no surgió ese afán en nosotros como un impulso natural, como, por ejemplo, en ciertas aves. Más bien fue, en la especie humana, el fruto de muchas observaciones y de apremiantes necesidades. Las grandes emigraciones que vertieron sobre Europa multitudes de seres que habían vivido siglos enteros en el continente asiático, fueron provocadas por alteraciones climáticas que ocasionaron una retirada de los pastos indispensables para el ganado. Siguiendo a sus bestias hambrientas, los hombres se trasladaron a tierras más feraces o todavía no esquilmadas. En rigor, los bárbaros iban pisando las huellas de sus caballos y de sus



bueyes, y así tejieron una parte importante de la historia de la humanidad. A las bestias les hemos pedido el primer auxilio para transportarnos. Cabalgando y unciéndolas a vehículos primitivos que acertamos a uncirles, nos hicimos llevar de unos a otros lugares.

Aparte de esta razón trascendental, se alega con frecuencia —y con razón— que fue la corriente de los grandes ríos la que sugirió la posibilidad del éxodo. Ante los hombres, aposentados en las riveras, transcurrían incesantemente árboles desgajados, sobre los que a veces se veían animales sorprendidos tal vez por una inundación, y el hombre ideó aprovechar en su beneficio aquel medio de transporte, perfeccionándolo después con ayuda de remos y más tarde con dos velas que utilizasen el impulso del viento. Todo esto resulta, como explicación, perfectamente verosímil.

Pero luego viene lo más complicado.

Y lo más complicado surgió cuando el hombre quiso no sólo ser traído y llevado por fuerzas ajenas, sino que fuese también traída y llevada su propia casa.

Esto sólo lo consiguió cumplidamente con los navíos. Es un tópico el designarlos como «palacios flotantes», y verdaderamente lo son. En los tiempos modernos poseen todas las comodidades y hasta todos los lujos. No les faltan piscinas, ni salones de baile, ni pantallas para el «cine», en las que podemos admirar las más recientes producciones de ese arte, y es más fácil aún la comunicación cablegráfica con todo el mundo que si fuésemos a las oficinas que en cualquier gran ciudad están organizadas con ese fin. Y en el camarote disponemos de armarios, y de escritorios y de teléfono, y en los comedores se sirven manjares exquisitos, cocinados por expertos profesionales. Entre todos los medios que se han inventado para viajar, ninguno es tan perfecto ni tan apetecible.

Pero el que después ofrece, o puede ofrecer, mayores ventajas, es el tren. Los vagones de los grandes expresos brindan facilidades y encantos muy parecidos. En su decoración, en sus servicios, en la utilización de los científicos progresos. Que en nuestros modestos ferrocarriles no suceda lo mismo, no quiere decir que no anden rodando por el mundo trenes como esos a los que hacemos referencia y que nos han llevado y traído en más de una ocasión.

Ni los aviones ofrecen tales ventajas, ni, desde luego, los ingratos autobuses, por mucho que se esfuercen en bien' acondicionarlos quienes los explotan.

El tren tuvo —como todas las novedades— detractores y comentaristas hostiles que se burlaban de ellos, pero esa época ya pasó. Habían llegado a crear castas cuyas características estaban más divulgadas que las famosas de la India. Entre las «clases» de primera, de segunda y de tercera, existían más hondas diferencias que entre las que ensalzaban o denigran los propagandistas del socialismo en sus predicaciones. Hoy ya se puede hablar de una jerarquía especialmente privilegiada: la de los clientes de los «coches-cama», y no es un argumento el que sobre nuestro país circulen los más viejos y molestos de esós vagones, porque fuera de las fronteras los vemos mucho mejores. Todo consiste en que aquí se quiera mejorarlos, ya que es posible, como lo demuestra ese «Talgo» que hemos admirado al verlo entrar, flexible y desbordando luz en las estaciones, como la de San Sebastián, avivando nuestras nostalgias viajeras, en la penumbra de un anochecer.

No. Los vagones de viajeros no pueden desaparecer; no pesa sobre ellos ninguna inesquivable amenaza; lo que hay que hacer es perfeccionarlos, ponerlos a la par de lo que exige el progreso.

Y esperanzadoramente, confiamos en que así se hará, para seguir siendo sus huéspedes.

Maribel Alvarez Villamil "estrella" española descubierta por el cine americano

Interviene en "Salomón y la reina de Saba" junto a Gina Lollobrígida

Se trata de una joven pintora de fuerte temperamento artístico

El cine, ese monstruo devorador, exige que se le provea constantemente de nuevas figuras. En esta insistente exigencia desfilan casi ininterrumpidamente tipos recién surgidos, que en su mayor parte volverán a desaparecer irremediablemente otra vez en el anónimo. De esta procesión contínua muy pocos son los que permanecerán.

Entre las últimas jóvenes «estrellas» que están a punto de hacer su presentación en las pantallas hemos conocido a Maribel Alvarez Villamil, una actriz en trance de estreno, a la que puede augurársele desde ahora no sólo la permanencia en el cine sino el éxito.

JUNTO A GINA

Maribel Alvarez Villamil es una chica que aún tiene que aguardar algún tiempo para cumplir los veinte años. Pero no es sólo su espléndida juventud lo que puede aportar al cine. Cuenta además con un gran temperamento dramático.

A Maribel la descubrió un día Red Richmond, el productor americano de «Salomón y la reina de Saba» y le proporcionó en seguida un papel junto a Gina Lollobrígida. Maribel forma parte de la gran corte de mujeres de extraordinaria belleza que acompañaban a la Reina de Saba.

Pero entusiasmado Red Richmond de las cualidades de esta joven, una vez que concluyó el papel que le había asignado en un principio, volvió a llamarle.

—¿Se atrevería a formar parte del «ballet» de la corte de Saba?

Maribel no lo dudó un solo momento Si de algo podía hacer ostentación era de sus aptitudes para la danza. Desde los cuatro o cinco años había recibido clases de «ballet», [illegible]amente.

LA PINTORA

De esta manera ha entrado Maribel en el cine. Y al lado de Gina Lollobrígida podrá mostrar lo que ella vale en su doble papel de actriz y bailarina.

Pero para el público cinematográfico aún quedarán inéditos algunos aspectos de ella, como es la pintura. Maribel es pintora pero además de las de fuerte temperamento. Ha realizado ya varias exposiciones individuales y colectivas.

—¿Cómo es tu pintura?

—Pues verás: yo creo que mi pintura no puede encasquillarse en una escuela o en un estilo determinado, porque tiene mucho de espontánea. Pero si alguien se viera forzado a hallarle semejanza, me encontraría, posiblemente, bastante próxima a los impresionistas.

—¿Te gusta mucho pintar?

—Me parece a mí que es donde puedo dar la medida de mi temperamento por ahora. Como actriz ya veremos lo que pasa más adelante.

Pero no es necesario esperar para ver lo que ocurre, porque bien claro lo ha visto Ted Richmond desde un principio.

EL DILEMA

—¿Dejarías la pintura por tu carrera de actriz?

—La verdad es que tengo planteado un verdadero problema. Para mí la pintura es algo que lo llevo muy profundamente. No quisiera abandonarla por nada. Pero de la manera más inesperada me ha surgido lo del cine...

En verdad, que tiene un problema que resolver porque la carrera de actriz se le presenta desde sus comienzos de la forma más optimista. Pero la pintura en ella constituye una vocación. Además está todavía fresco el éxito de su última exposición, en la que vendió nada menos que ocho cuadros.

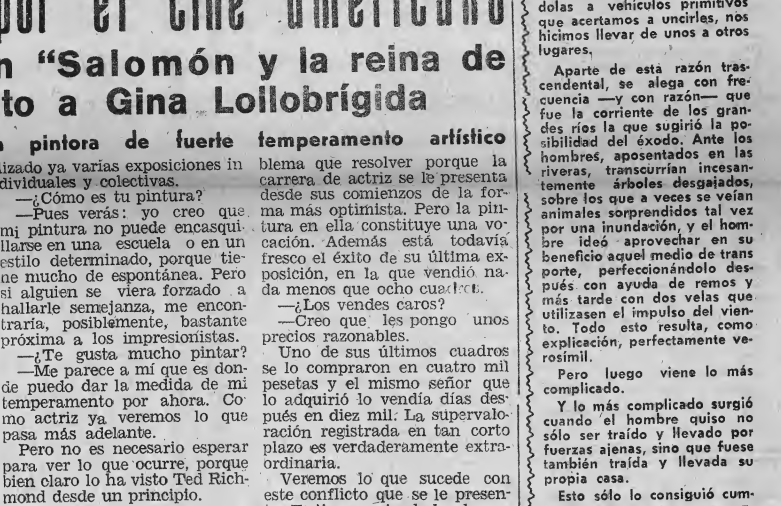
—¿Los vendes caros?

—Creo que les pongo unos precios razonables.

Uno de sus últimos cuadros se lo compraron en cuatro mil pesetas y el mismo señor que lo adquirió lo vendía días después en diez mil. La supervaloración registrada en tan corto plazo es verdaderamente extraordinaria.

Veremos lo que sucede con este conflicto que se le presenta. El tiempo, sin duda alguna, ha de ser quien decida. El tiempo y, posiblemente, «Salomón y la reina de Saba» cuando se dé a conocer. Pero lo mismo en pintura como en el cine, aunque el juego de palabras resulte candorosamente facilón, Maribel Alvarez Villamil será una artista de las de «impresión».

J. RODRIGUEZ ALFARO



BATALLA CAMPAL EN EL ESTADIO

En Atenas se enfrentaron el Panegaleos y el Olympiacos, perdiendo el primero por tres a cero. Después del final del encuentro los jugadores del Panegaleos se lanzaron en medio del campo contra los jugadores del Olympiacos, organizándose una verdadera batalla campal en la que intervinieron los partidarios de ambos bandos. (Foto Pyresa).

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Núm. 7.716 Dep Leg.: S-5

JUEVES 30 DE ABRIL DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Muley Hassan regresa a Rabat

PARIS, 30.—EL PRINCIPE HEREDERO DE MARRUECOS, MULEY HASSAN, HA MARCHADO POR VIA AEREA A RABAT, DESPUES DE VISITAR, DURANTE DOS SEMANAS, PARIS Y EL CAIRO.—EFE.

Temblor de tierra en Tokio

Tokio, 30.—Un ligero temblor de tierra se ha dejado sentir a las 2,23 de esta madrugada.

Las sacudidas afectaron a los edificios del centro de la capital. De momento no se sabe si ha habido que lamentar daños o víctimas.—EFE.

Se estrelló un avión de la línea Barcelona - Madrid

Perecieron sus veinticinco pasajeros y sus tres tripulantes

Entre las víctimas figuran dos ilustres sevillanos y el famoso deportista Joaquín Blume

Detalles de la catástrofe

Madrid 30.—A última hora de la tarde de ayer comenzó a circular por Madrid la noticia. No se confirmaba, pero se dijo que un avión procedente de Barcelona no había llegado a la hora prevista al aeropuerto de Barajas y que, dadas las condiciones atmosféricas, se temía que hubiera ocurrido una desgracia.

Cuando hoy, a la hora del desayuno, la gente se echó los periódicos a la cara, los titulares de primera página le dieron cuenta del accidente ocurrido en la sierra conquense de Valmaseda.

Veintiocho pasajeros han perecido en esta otra catástrofe de aviación que conmueve a todo Madrid. Avidamente, el lector ha seguido leyendo las informaciones en las que se recogen, con todo lujo de detalles, los prolegómenos del viaje, los partes transmitidos por radio y las operaciones de rescate de los cadáveres.

Entre las víctimas figuraba el gran atleta Joaquín Blume, la gran esperanza española para los próximos Juegos Olímpicos de Roma, y también algunos componentes de su equipo, todos excelentes deportistas vencedores de varios torneos y que se proponían hacer una exhibición en Canarias.—Pyresa.

DETALLES DE LA CATASTROFE

Cañete (Cuenca) 30. (Del enviado especial de la Agencia Cifra, Francisco del Valle.)—Veintiocho vidas se han extinguido ayer trágicamente en la serranía de Cuenca. Y entre ellas la del gran atleta español Joaquín Blume. Su cuerpo ha quedado roto a mitad del camino, entre el punto de partida y el de su destino, cuando desde la altura divisaba ya, seguramente, la meta de sus afanes.

En el término municipal de Valdemeca se estrelló ayer, contra el pico del Telégrafo, el avión que hace el servicio Barcelona-Madrid. El estruendo, que llenó las oquedades del valle del Marquesado, denunció el hecho al guarda forestal Sánchez Rodríguez. Con dos muchachos que cavaban la tierra inició la búsqueda del aparato, que encontraron, hora y media después, a las siete de la tarde, convertido en un montón de hierros retorcidos.

Sánchez Rodríguez bajó al pueblo. Inmediatamente se movilizaron cincuenta hombres, que abandonaron sus casas, y monte arriba, desafiando la ventisca y los cinco grados bajo cero, hicieron los 15 kilómetros largos que separan el pueblo del lugar del accidente.

Allí estaban los cuerpos rotos de

(Continúa en segunda página)

Preocupación en Inglaterra

Por las críticas de Montgomery contra Estados Unidos en Moscú

Nueva entrevista del mariscal británico con Kruschev

Londres, 30.—La opinión pública británica, según refleja la Prensa local, se muestra afectada y preocupada por la crítica a que han sido sometidos los Estados Unidos, por parte del mariscal Montgomery, durante una reciente entrevista por televisión.

Montgomery, se encuentra actualmente en Moscú, donde se entrevistará con el jefe del Gobierno soviético.

David Willisc, comentarista del «News Chronicle», dice que el jefe del Gobierno británico, MacMillan, reprenderá y recriminará a Montgomery por sus alusiones sobre él en el sentido de que debe dirigir la política occidental en las conversaciones sobre Berlín y Alemania.

Por su parte, el «Daily Telegraph» señala que las declaraciones de Montgomery pueden tener resultados adversos para Inglaterra.—EFE.

NUEVA ENTREVISTA CON KRUSCHEV

Estocolmo, 30.—El mariscal Montgomery salió a las 10 de la mañana de la embajada británica en Moscú para dirigirse al Kremlin, a fin de celebrar su segunda entrevista con el primer ministro soviético, Kruschev.



GALA ARTISTICA EN PARIS

PARIS.— Se ha celebrado en esta capital una gran función artística con intervención de famosas estrellas del Cine, la Radio y la Televisión. Asistieron a la fiesta destacadas personalidades, entre ellas la princesa María Pía de Saboya y Alejandro de Yugoeslavia, a quien vemos en la foto.

Los rebeldes panameños querían tomar el Canal de Panamá

Nueva York, 30.—Los rebeldes panameños tramaban tomar posesión simbólicamente del Canal de Panamá si conseguían derribar el Gobierno del presidente La Guardia, según una información de La Habana, que hoy publica el «New York Times». Como es sabido, el Gobierno norteamericano tiene jurisdicción permanente sobre el Canal y su zona, de acuerdo con el convenio existente entre Panamá y EE. UU.—EFE.

VOLUNTARIOS GUATEMALTECOS A PANAMA

Panamá, 30. — Guatemala ha enviado un avión con voluntarios netrenados en la lucha en la selva y terreno montañoso, para cooperar con las fuerzas panameñas en la lucha contra los invasores procedentes de Cuba, a requerimiento de la organización de Estados americanos.—EFE.

Ha terminado la Conferencia de París

Será presentada una alternativa a Rusia como respuesta a su ultimátum sobre Berlín

Unificación de la capital bajo la garantía de los "cuatro grandes" o mantenimiento de los actuales derechos occidentales

PARIS, 30. (URGENTE).—Los ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, EE. UU., Francia y Alemania occidental han dado por terminada su conferencia de París, preparatoria de la que dará comienzo en Ginebra, el 11 de mayo, segun ha dicho a los periodistas un portavoz de la delegación alemana.

UNA ALTERNATIVA A RUSIA

París 30.—Los ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, Estados Unidos, Francia y Alemania occidental han decidido presentar una alternativa a la Unión Soviética como respuesta a su ultimátum sobre Berlín, según se ha sabido hoy en esta capital.

En la conferencia de Ginebra, que dará comienzo el 11 de mayo, los ministros occidentales ofrecerán a su colega soviético estas dos proposiciones:

Unificación de la ciudad de Berlín, bajo la garantía de las cuatro potencias —Gran Bretaña, Francia, EE. UU. y Rusia—, a manera de anticipo de una posible reunificación de toda Alemania.

Mantenimiento de los actuales derechos occidentales en el Berlín oeste, de acuerdo con los soviéticos.

Nueva amenaza de Rusia a Turquía

Moscú no quiere el establecimiento de bases norteamericanas en territorio turco

Londres, 30.—Rusia ha advertido a Turquía que el establecimiento de bases norteamericanas para proyectiles-cohete en su territorio, «creará un nuevo peligro y aumentará la tensión en Oriente Medio», ha señalado radio Moscú.

En una declaración entregada al encargado de Negocios de la Embajada turca en Moscú, se indicaba, por otra parte, que tales bases son objeto de preocupación para el Gobierno soviético.—EFE.

LOS EJERCICIOS DE LA OTAN

París, 30.—Trescientos altos funcionarios militares y civiles de la OTAN han terminado unos «ejercicios de puertas adentro», celebrados durante cuatro días en los cuarteles generales del mando supremo aliado, cerca de París, y denominados «Operación Shapex».

El cardenal Tisserant regresará esta tarde a París

Esta mañana visitó en Madrid el Museo del Prado

Madrid 30. — El cardenal Tisserant, decano del Sacro Colegio Cardenalicio, ha dedicado la mañana de hoy a visitar el Museo del Prado. Después se trasladó a Toledo con objeto de entrevistarse con el cardenal primado, doctor Pla y Deniel. Después de almorzar regresará a Madrid y por la tarde emprenderá viaje a París.—CIFRA.

"Muchas gracias"

Churchill pronuncia el discurso más breve de su vida

Londres, 30.—Sir Winston Churchill ha pronunciado el «discurso» que a juicio de los ingleses, ha sido el más corto de su vida.

Respondiendo a un brindis, durante una recepción en la Real Academia de Arte, celebrada en su honor, dijo: «Muchas gracias».

Los aplausos que siguieron duraron cerca de cinco minutos.



UN PROYECTO DE DALI

El pintor español Salvador Dalí ha manifestado que dentro de poco terminará la maqueta en brea de una Catedral que será instalada en el desierto de Arizona y que denominará «La Catedral del desierto». (Foto PYRESA).

De Suez a Panamá

ALGUIEN con afán de parangón escribió que Fidel Castro iba a ser el Nasser de América del Centro. Desde Plutarco para acá —que van años— la propensión a las vidas paralelas es siempre una tentación para el que tiene que escribir. De todas maneras la tentación en este caso era fuerte, aunque se olvidaba del elemento fundamental de Abdel Gamal Nasser: el canal y la geografía. El «bibatchi» era y es el líder de un pueblo situado en la bisagra de dos bloques políticos: el comunista y el occidental. Para que la bisagra fuera completa estaba por medio el Canal de Suez, comunicando dos mares y convirtiéndose en la garganta de un sistema de comunicaciones que la técnica europea había hecho para dominar y manejar el mundo. En estas circunstancias, Nasser podía perfectamente jugar grandes bazas, aprovechándose de la intimidación que recíprocamente se producen los dos bloques. Era cosa de asustar a los rusos con los occidentales y a los occidentales con los rusos.

Fidel Castro se encuentra en una zona dominada —dejemos ahora aparte con qué clase de dominio, aunque sin dejar de decir que es dominio en no mayor grado que protección— por la influencia americana, a muchos kilómetros de la influencia rusa. Una zona además estructurada con una organización defensiva y panamericana. En tal zona toda la política hegemónica y proselitista representa un desafío a la potencia americana. Y Fidel Castro no puede permitirse este lujo. De ahí que inteligentemente se haya apresurado a desautorizar a esa expedición de cubanos —o de gente adiestrada en Cuba— que ha desembarcado en Panamá y que trata de repetir en este pequeño país la aventura del propio Fidel Castro en su isla. Los gritos lógicamente se han oído en el propio Senado americano y en los círculos donde más podía esperarse de simpatía para el joven y victorioso político cubano. Por ello él no se ha limitado a desmentir las relaciones, sin duda atribuídas a él, con el movimiento panameño, sino que ha anunciado que acude a la organización de Estados americanos que va a celebrar reunión plenaria.

Perfiles del Mundo

Por CEFEOR

Es posible que este incidente sirva a Castro, en última instancia, de clara advertencia. El fenómeno Nasser —por cierto en franca relegación de su sentido antioccidental, empeñado ahora mucho más en combatir la infiltración soviética, diplomática, técnica y política que en acuchillar los odres del imperialismo anglo-francés—es algo aislado, difícil y, como alguien dijo, casi milagroso en lo político. El fenómeno Castro puede ser todo lo que se quiera, pero sobre la base de recluirse en Cuba y no tratar de dar el salto sobre el mar, que en todo, por principio, siempre, es un salto más peligroso que el salto sobre tierra.

Queremos completar esta crónica aludiendo a las palabras de Muley Hassan a su salida de Egipto, después de ser huésped de Nasser. Se ha referido de manera directísima a la RAU como baluarte contra las ideas subversivas, en defensa del verdadero islamismo. Es casi el lenguaje occidental frente a Rusia. Por el lenguaje se empieza. Salvados los problemas residuales del imperialismo— el canal ya está nacionalizado— y cerrado abiertamente por Rusia el paso a Nasser, por lo que a Asia se refiere —salvo Siria— he aquí que la misión, la bandera y el objetivo del «bibatchi» tiene que ser de franca lucha ideológica con una concepción que, como la marxista, va no solamente contra las convicciones árabes, sino incluso contra la idiosincrasia de eso mundo paradójico y complejo que se extiende por el Norte de Africa y por el Sur de Asia.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la mendicidad. Abstente de dar limosna.

Se estrelló un avión...

(Viene de la primera pág.)

las 28 personas que viajaban en el aparato, sobre un sudario de nieve. Había en todos silencio de muerte.

Los cincuenta hombres de Valdemeca velaron los muertos durante toda la noche, combatiendo el frío en torno a unas hogueras.

A las cuatro de la madrugada llegó a Valdemeca una joven alta, morena, delgada. Era hermana de don Julio Menéndez, que viajaba en el avión del accidente. En una casa cualquiera —porque todas han estado de guardia esta noche— preguntó por el lugar del accidente y cuanto sobre el mismo se supiera. Poco después, esta joven hablaba por teléfono con su madre, en Madrid, y le comunicaba toda la verdad de la catástrofe que les ha robado un ser querido.

Desde Madrid, una caravana ha hecho los 270 kilómetros por una carretera que se convierte en camino peligroso a partir de Cañete, y sobre todo esta noche en que azotaba el viento y la nieve cubría los parabrisas.

Al filo de las cinco de la madrugada llegaron varios parientes de las víctimas. Renunciamos a describir su estado de ánimo, como ellos tuvieron que renunciar también a llegar hasta el lugar del accidente ante las dificultades que hacían imposible el acceso. Había en sus semblantes una mezcla de dolor, de cansancio y de frío.

El gobernador militar de Cuenca, que llegó a la una y cuarto de la noche, emprendió, a pasar de todo, el camino del Cerro del Telégrafo, acompañado por el capitán de la Guardia Civil y varios números de la benemérita. Y durante la noche, en el Ayuntamiento, que ha sido y es cuartel general, se comentaban las circunstancias del accidente.

El avión no traía la ruta normal del vuelo Barcelona-Madrid. Algo debió determinar al piloto a desviarse. En el momento de estrellarse, el avión volaba entre nubes y un fuerte temporal y con 25 metros más de altura el aparato hubiera salvado el pico del Telégrafo.

Los cadáveres de todos los viajeros tienen el cinturón de seguridad puesto, lo que demuestra que el aparato iba averiado. Los relojes estaban parados en las 5,25 y se hacen conjeturas sobre este hecho, ya que este aparato pasó por Calahorra a las 4 y 13 y normalmente no debía emplear tanto tiempo en cubrir esta distancia.

El juez de Cañete fué uno de los que antes llegaron al pico del Telégrafo y es esta su primera intervención en un accidente, porque lleva en su destino muy poco tiempo.

A las doce y cuarto de la noche llegó el comandante segundo jefe de la Guardia Civil de Cuenca, el presidente de la Diputación, el gobernador de Teruel y otras autoridades. Durante la noche llegaron dos ambulancias de Iberia al mando del comandante Pombo Alonso y del doctor De la Serna y más tarde el subdirector de la compañía, señor Ansaldo, y altos jefes.

En las primeras horas de la mañana se procedió a la identificación de cadáveres por el Juzgado de la Tercera Región Aérea y el traslado de los mismos desde el punto del accidente hasta el pueblo de Huerta del Marquesado, que dista unos 15 kilómetros, que hay que hacer forzosamente por un camino de herradura, y que resulta impracticable incluso para las caballerías en un tramo de unos tres kilómetros. (Cifra).

POSIBLES CAUSAS DEL ACCIDENTE

Madrid, 30. — Pilotos expertos muy conocedores de la ruta Madrid-Barcelona opinan que el accidente de Valdemeca, en el que perdieron la vida 28 personas se debe a una turbonada con gran aparato eléctrico que, indudablemente, afectó a la brújula y probablemente a la radio. El piloto, que llevaba cinco años haciendo este servicio y que había pasado por la zona en el viaje de ida, hacía apenas unas horas, pensó que se encontraba sobre la línea de Calamocha, cuando en realidad había demorado hacia el Sur como cosa de unos 70 kilómetros. A causa de la tormenta quiso descender unos centenares de metros y entonces se estrelló contra las cumbres que hay en el paraje, en contraposición con la zona de Calamocha antes mencionado, que es bastante llana, Que llevaba la radio averiada es evidente puesto que no intentó precisar su posición.

De la Compañía Iberia han salido para el lugar de la catástrofe el subdirector de tráfico, señor Ansaldo; el jefe de pilotos, señor Arango; el jefe médico don Luis de la Serna, y el jefe de la Asesoría Jurídica, señor Mapelli, que lleva una orden del Estado Mayor del Aire para que una vez cumplidos los trámites y autorizado el traslado por el juez que entiende en el asunto, le sean entregados los restos de los pasajeros, para su traslado al Instituto Anatómico Forense de Madrid. El personal de la tripulación se componía del comandante señor López Peña, que contaba 36 años, y ha ingresado en la Compañía en 1954, era casado y había volado unas seis mil horas. El radiotelegrafista señor Díaz era natural de Córdoba; también casado; ingresó en 1950 al servicio de la Iberia. Por último, el mecánico señor León era natural de Niebla (Huelva); nació en 1932 y era soltero.

Los restos de todos ellos serán probablemente conducidos al Hospital Central del Aire.

DOS RECIEN CASADOS

Barcelona, 30. — El matrimonio Juan Rigau Palahi, de 29 años, y Carmen Canet de Rigau, que figuran entre los muertos del accidente de aviación de Valdemeca, habían contraído matrimonio el pasado día 28 e iban en viaje de novios a Madrid. Ambos son naturales de Gerona.—CIFRA.

PESAR EN EL MUNDO DEPORTIVO

París, 30.—Los aficionados franceses al deporte se han enterado hoy, por la Prensa, de la muerte del destacado gimnasta español, Joaquín Blume, campeón de Europa.

El periódico «París-Journal» publica la triste noticia en su primera página, con un título en el que se lee: «El famoso Joaquín Blume se encuentra entre las víctimas».

El diario «Paris-Libere» califica a Blume como «el favorito para la Olimpiada del próximo año en Roma».

«L'Equipe», periódico deportivo, declara que «el deporte español ha perdido a su mejor atleta. Y añade que Blume «ha muerto en la flor de su juventud y en plena brillantez de su gloria».—ALFIL.

x X x

Johannesburgo, 30.—En todos los medios gimnásticos de Suráfrica ha causado una profunda impresión la noticia del fallecimiento del atleta español, Joaquín Blune, muerto en el accidente de aviación ocurrido en Valdemeca.

Blume visitó el pasado año Suráfrica bajó el patrocinio de la Unión Gimnástica Surafricana y, juntamente con otros miembros de la Unión, realizó varias exhibiciones en Johannesburgo, así como en otras ciudades del país.

Fue calificado en aquella ocasión como «el mejor atleta no ruso.—ALFIL.

x X x

Amsterdam (Holanda), 30.— Aunque el gimnasta español Joaquín Blume, nunca actuó en Holanda, la noticia de su trágica muerte en accidente de aviación ha causado un profundo pesar entre los directivos y miembros de la Real Asociación Gimnástica de Holanda.

Su presidente, T. W. Aalbers, informado por teléfono, en su residencia de Arnhem sobre la muerte de Blume, manifestó que ésta ha constituído uno de los más duros golpes al mundo de la gimnástica. «No le conocíamos personalmente, pero su fama era internacional y siempre se le ha considerado como uno de los más grandes deportistas y el gimnasta que mayor crédito ha rendido a esta especialidad deportiva»., dijo Aalbers.

BIOGRAFIA DE JOAQUIN BLUME

Joaquín Blume y su esposa han muerto en el accidente de aviación que también ha traído el luto a varias familias sevillanas y cuyos detalles damos en otro lugar.

Joaquín Blume Carreras nació en Barcelona el año 1934. Gimnasta e hijo de gimnasta, pues su padre posee un gimnasio en Barcelona, ha dedicado su vida al deporte más puro. Campeón a los quince años, era campeón de Europa de gimnasia, título ganado en París en 1957 frente a los más destacados gimnastas europeos, entre ellos el representante ruso, que quedó en segundo puesto.

Joaquín Blume, que ostentaba desde hace diez años el título de campeón de España de gimnasia y se preparaba para intentar conquistar el Campeonato del mundo, que quería disputar a los rusos a quienes conceptuaba los mejores y en segundo lugar los japoneses.

Estuvo cinco años preparándose para participar en la Olimpiada de Melbourne de 1956, pero por diversas circunstancias que impidieron el viaje del equipo español, no fue. Ahora se preparaba con gran cuidado para la Olimpiada de Roma del año próximo, en lo que tenía una gran ilusión.

Blume era un enamorado de la gimnasia. Sus hermanos son también gimnastas. el empezó a los tres años, guiado por su padre y luego continuó hasta adquirir el estilo perfecto, el gran estilo que le dio fama en todo el mundo. Sus movimientos eran exactos, sin forzar los músculos, ni retorcer la figura. El deporte de la gimnasia con aparatos había llegado en él a ser la suma perfección.

Su enorme afición y sus magníficas condiciones físicas fueron las que le llevaron a ser uno de los atletas más célebres en el mundo. Blume hacía el deporte por el deporte. En él la gimnasia era un arte depurado.

Cargado de trofeos—doscientas copas y medallas guarda su vitrina— era un muchacho sencillo, agradable. Viajó por todo el mundo; Japón, Africa, Pakistán, Birmania, Italia, Francia y otros países.

Fue proclamado el mejor deportista español en 1957. A raíz de su triunfo en el Campeonato de Europa fué recibido por el Caudillo, que le felicitó por su hazaña. Una hermana de Blume, Elena, gran gimnasta también, era campeona de España. En los Juegos Mediterráneos, Joaquín fue premiado con seis medallas. En París y Hannover asombró por sus triunfos sobre el japonés, Ota, gran gimnasta, y el alemán Dantz. El gran gimnasta, modelo de constancia y afición al deporte, se ha preparado durante cuatro años 32 horas semanales. Se había casado en Abril de 1958, con una señorita barcelonesa, también gran aficionada a la gimnasia.

Su gran triunfo en el Estadio Coubertin, de París, en 1957, cuando logró el Campeonato de Europa, le hacía el gran favorito para la Olimpíada de Roma.

La muerte trágica de Joaquín Blume, que recuerda la del campeón del mundo de boxeo Marcel Cerdan, muerto en parecido accidente en las Azores hace algunos años, es una gran pérdida para el deporte español y para España, pues con él se va uno de los representantes del deporte más puro: la gimnasia que, con el atletismo, son la base de toda labor deportiva.

Profunda impresión en Sevilla

Por informaciones de las emisoras de radio fueron conocidas en Sevilla las primeras noticias del trágico accidente de aviación de Valdemeca, en que han perdido la vida tres destacadas personas de la vida sevillana, muy relacionadas en nuestra ciudad, en todos los medios sociales, por sus actividades industriales y comerciales, y por su linaje.

SEVILLA de todo corazón se suma en este hondo pesar y pide a nuestros lectores eleven al cielo unas oraciones por el eterno descanso de los señores don Fernando Medina y Benjumea, conde de Campo Rey; don Francisco Galnares Sagastizábal y don Antonio Mancebo Fernández, este último desde hace largos años vivía en nuestra ciudad.

Según nuestros informes, los señores conde de Campo Rey y Galnares Sagastizábal (don Francisco), regresaban de Turín de un viaje por Italia y se habían detenido en Barcelona por estar dicha capital muy ligada a sus actividades comerciales e industriales a la Empresa sevillana I. S. A., establecida en San Jerónimo, de la que eran, respectivamente, el ingeniero y director.

Nacidos en Sevilla, iniciaron sus estudios en el Colegio de Villasís y poseían el título de ingenieros civiles. La edad de ambos oscilaba entre los 56 y los 57 años. El conde de Campo Rey ingresó en la Academia de Artillería de Segovia, retirándose cuando la República, para dedicarse a la Agricultura y a la ingeniería civil. Obtuvo el título de piloto civil en el Aero Club de Sevilla. El 18 de Julio intervino activamente en la sublevación nacional como gran patriota e inmediatamente pasó al Arma de Aviación, donde llegó a alcanzar la graduación de teniente coronel. Terminada la Cruzada se retiró, dedicándose a actividades industriales, siendo el fundador de la I. S. A., de la que, como decimos, era gerente desde que se inició. Estaba casado con doña Mariana Atienza y Benjumea. Seis hijas ha tenido el distinguido matrimonio, dos de ellas ya casadas.

El señor Galnares Sagastizábal, por su parte, cursó sus estudios de ingeniero en el I. C. A. I., ejerciendo en Sevilla. Piloto, también civil, del Aero, actuó intensamente durante la guerra en el Arma de Aviación. Además de director de I.S.A., era consejero de la Compañía de Automóviles de Valladolid. Estaba casado con doña Consuelo Fernández Muruve, habiendo tenido el matrimonio cuatro hijos, tres ya casados.

Don Antonio Mancebo Fernández era letrado. Residió en Palma del Río y hace largo tiempo que vivía en Sevilla, dedicado intensamente a la agricultura, y muy especialmente a los regadíos. Asociado en unas ocasiones y personalmente en otras, había puesto en riego varios cortijos sevillanos. Su ingenio en estas actividades destacó poderosamente, así como en las finanzas agrícolas. Era inquieto viajero y había colaborado intensamente en la organización de la Comunidad de Regantes del Genil y en la del Bajo Guadalquivir, a cuyas Juntas rectoras pertenecía. Su última actividad en la segunda se registró en la Cámara Oficial Sindical Agraria en ocasión de la visita del Ministro de Obras Públicas.

El Movimiento: de todos y para todos

La palabra vibrante y concreta de José Solís, en su discurso de clausura del Consejo Social recientemente celebrado en Madrid, definió certeramente el concepto y el propósito de nuestro Movimiento Nacional. No faltan seres obtusos y tercos que se resisten tozudamente a calar en los más claros postulados, que no quieren enterarse de lo que realmente significa el Movimiento. Hora es ya de que se enteren, de que se percaten totalmente de esta espléndida realidad que, paso a paso, viene cumpliendo los objetivos propuestos.

Se llamó Movimiento en 1936 a la acción común del Alzamiento Nacional, que en pro de una España mejor venía a conquistar la primera señalada necesidad: la victoria en la guerra. Naturalmente, esa victoria había que ganarla con el esfuerzo, el sacrificio y el heroísmo de todos. Las diferencias políticas, los matices, los grupos varios que intervinieron en la gesta gloriosa del Alzamiento, se unieron vigorosamente en el Movimiento Nacional. Todos sabían muy bien que sólo la unión, la labor conjunta y de equipo podía alcanzar la ilusionada meta y a ella se llegó ejemplarmente. ¿Acababa ahí todo? ¿Era ese el total alcance de la obra? No. Restaba aún mucho por hacer, casi todo. Se había dado el primer paso importante, pero aún quedaba bastante más: el camino de la victoria era largo y difícil. Se había conseguido la paz bélica con el enmudecer de los cañones y el alto a la acción, pero había que depurar esa paz, ordenarla y ensancharla para que dentro de ella entrásemos todos, absolutamente todos los que integramos la gran familia nacional, sin distinción de orígenes políticos, sin colores. Había que ir despacio y sobre seguro porque no estaban ni los ánimos ni las circunstancias para prisas y precipitaciones. Veinte años de convivencia pacífica han venido haciendo el milagro. A todo lo largo y lo ancho de este tiempo se han ido perfilando los objetivos de la revolución, perfilados concretamente mediante los principios del Movimiento proclamados por el Caudillo en las Cortes y que constituyen la cristalización de las ansias y anhelos de nuestro pueblo. El Movimiento no lo es sólo una parte de sus principios creacionales; es la totalidad de éstos. El Movimiento no representa sólo un sector de vida nacional, es toda la nación. El Movimiento no es la expresión de un grupo o grupos políticos, es toda una ideología básica y fundamental que ha destruído las imposibles barreras, que ha roto los estrechos límites que entorpecían la total unidad nacional, abriendo generosamente los brazos incluso a quienes combatieron en el lado de enfrente con nobleza y buenas intenciones, aspirando también a esta España nueva que hoy gozamos.

El Movimiento es de todos, nos responsabiliza a todos y en su desarrollo esperanzador y altruista debemos colaborar en la conciencia de que sólo así lograremos el mantenimiento de esta bien ganada paz y el total crecimiento espiritual, económico y social que la Patria merece.

Y es justo señalar que nunca hasta ahora una definición tan amplia y concreta del Movimiento Nacional como la que acaba de anunciar Solís, estuvo tan cerca de todos, tan en la aspiración de todos los españoles, tan en la posibilidad real de que nos entendamos todos para siempre en esta hermosa tarea de trabajar por nuestra unidad y la grandeza de nuestro patrimonio común, España.

Un joven de 22 años condenado a muerte por el asesinato de Olga Duncan

Ventura (California), 30.— Luis Moya, un joven de 22 años con una historia criminal desde la niñez, ha sido condenado a morir en la cámara de gas por el asesinato de Olga Duncan.

Con esta sentencia, Moya, es la tercera persona condenada a muerte por el asesinato de la citada enfermera canadiense.

La señora Elizabeth Duncan, de 54 años y Agustín Baldonado, de 25, que participaron también en el asesinato, ya fueron condenados anteriormente a la última pena.—EFE.

Audiencias militar y civil del Caudillo

AUDIENCIA MILITAR

Madrid.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don César Balmori Díaz-Ajero, general de división, gobernador militar de Valladolid.

Don Fidel de la Cuerda Fernández, general de brigada de Infantería en reserva, delegado para el Documento Nacional de Identidad.

Don José Izquierdo Arroyo, general de brigada de Infantería en reserva, vocal de la Comisión Superior de Ayuda a Pasivos.

Don Indalecio Núñez Iglesias, contralmirante, jefe de la primera división de la Flota.

Don Manuel Lostalo Vidal, general de brigada de Caballería, jefe de la segunda brigada de Caballería independiente.

Don Daniel de Lino Lane, interventor de Ejército, de la Intervención General del Ejército.

Don Antonio Pérez-Marín y Castro, coronel de Ingenieros Aeronáuticos, secretario general y técnico del Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica «Esteban Terradas».

Don Fernando Delgado Ríus, coronel de Ingenieros, jefe del regimiento mixto de Ingenieros de Canarias.

Don Joaquín Izquierdo Jiménez, coronel de Infantería, jefe del regimiento de Infantería de Guadalajara, número 20.

Don Buenaventura Cano Portal, coronel de la Guardia Civil, jefe del 37 Tercio.

Don Antonio Gota Redoma, coronel de Infantería, jefe de la segunda zona de la I. P. S.

Don Luis Maroto González, coronel de la Guardia Civil, a las órdenes del director general del Cuerpo.

AUDIENCIA CIVIL

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Hernán Echevarría Olozaga, don Hernán Jaramillo Ocampo, don Leónidas Londono y don Bernardo Mejía, embajadores extraordinarios en misión especial y miembros de la Misión comercial colombiana, acompañados de don Efraím Cañas, encargado de negocios de dicho país.

Mr. Marcus Daly, director del Comité intergubernamental para las migraciones europeas, acompañado de Mr. Edgar Storich, jefe de la Misión del C. I. M. E., en España; Mr. Carlo Fedele, jefe de la división de dicho organismo para Hispanoamérica, y de don Carlos María Rodríguez de Valcárcel, director general del Instituto Español de Emigración.

Comisión de la Junta Provisional de la Hermandad Nacional de la División Azul, presidida por don Carlos Pinilla Turino.

Don Pablo de Churruca, marqués de Aycinema, embajador de España.

Don Juan Teixidor y Sánchez, embajador de España en Ankara.

Don Miguel Teus López, embajador de España en San Salvador.

Mr. Charles Nutter, director de la «Internacional House», de Nueva Orleáns.

Don Víctor Fragoso del Toro, gobernador civil de Palencia.

Don Luis Legaz Lacambra, rector de la Univeridad de Santiago.

Don Juan Cabrera Felipe, rector de la Universidad de Zaragoza.

Don Angel Santos Ruiz, decano de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Madrid, y don Víctor Villanueva Vadillo, académico numerario de la Real de Farmacia.

Don Carlos Mendoza Gimeno, presidente del Consejo de Administración de la Compañía Metropolitano de Madrid.

Alemania, en la encrucijada

La cuestión de la reunificación

IV

BERLIN. (Del enviado especial de P.Y.R.E.S.A., JOSE LUIS GOMEZ TELLO.)—La cuestión de la reunificación de Alemania lleva esperando catorce años. Esto lo saben todos, así que decirlo ahora no constituye ningún descubrimiento. Con una regularidad que hace honor a las costumbres diplomáticas de nuestro tiempo, el cuerpo de Alemania se expone sobre la mesa de operaciones de cualquier conferencia y los expertos intentan recomponer la anatomía despedazada por tres señores que ustedes saben. Pero hasta ahora no se ha dado un paso. La situación de Berlín lleva también aguardando catorce años. Pero no parece que resulte fácil encontrar un medio para que Herr Schmidt, por ejemplo, que vive en la Postdamerstrasse pueda telefonear a su hija Erika, que vive en la calle de Dresde —y también es un ejemplo—, a doscientos metros de distancia. Y no puede hacerlo porque entre las dos calles cruza el telón de acero, hay un aduanero con un disco blanco y rojo en una esquina y otro aduanero con otro disco blanco y rojo en la otra esquina, una alambrada en el sector oriental, un guardia en el sector occidental, un cartel que avisa que se sale del sector occidental sobre el césped de la Postdamerstrasse y otro cartel que le notifica que entra (a sus riesgos) en la República Democrática Alemana. Y, naturalmente, porque no hay teléfono. Entre los dos Berlines están cortados los teléfonos. Si Herr Schmidt quiere telefonear a su hija que vive a doscientos metros, tendrá que pedir la conferencia con Leipzig, a doscientos kilómetros, en la zona oriental, y las telefonistas de la zona oriental le pondrán con su hija en el sector oriental de Berlín. Como ven ustedes, la situación de Berlín es muy sencilla. Tan sencilla que desde hace catorce años —o, más exactamente, desde doce, cuando los comunistas se eligieron en amos y señores absolutos de los barrios que les habían correspondido a los rusos a la hora de la «liberación»— no se encuentra el modo de que el señor Schmidt pueda hablar con su hija.

Los expertos, naturalmente, van a colocar otra vez dentro de algunos días el cuerpo de Alemania sobre el mármol anatómico. Los habitantes de Berlín no creen que se resuelva nada. Basta observar la indiferencia con que leen en los periódicos que va no será Ginebra la capital de la Conferencia. Y con una sonrisa de escepticismo profetizan que después de largas discusiones se les dirá que deben seguir esperando, bien en la forma actual, bien bajo el traje flamante de la Confederación. Esperar es una palabra que se pronuncia muy fácilmente, pero, ¿quién puede decirla cara a cara a los hombres y mujeres que yo acabo de ver en el campo de fugitivos de Marienfeld? Los «expertos» que están a distancia pueden hablar de la «Confederación» entre las dos Alemanias, pero, ¿qué significa esta palabra para la familia —dos hombres y dos mujeres— a cuyas declaraciones sobre lo que es y cómo es la Alemania oriental he presenciado en Marienfeld? Anoche estaban aún allí. Esta mañana han podido atravesar la puerta giratoria del sector oriental de Berlín, refugiándose en la Alemania de este lado.

Marienfeld es un bloque de edificios en las afueras del Berlín occidental. Visto por fuera no se diferencia de los otros bloques de casas modernas de las que se van construyendo para llenar los gigantescos vacíos que dejó la destrucción del sesenta por ciento de lo que fue capital alemana. Pero, por dentro, es otra cosa. Sus vecinos —hay algunos centenares en estos momentos— son singulares: representan en su carne y en su alma el problema alemán. Son los «flüchtlinge», los fugitivos, los habitantes de la zona oriental que durante catorce años han estado aguardando esa solución que no llega y al final no han tenido más remedio que huir. Fueron primero los ocho millones de expulsados hasta 1950: expulsados con las culatas de los fusiles vencedores de sus hogares y de sus tierras, en nombre de los famosos principios del «Potonuc». Y luego los tres millones de fugitivos que a lo largo de este tiempo, hasta hoy y diariamente, llegan a la Alemania Federal. Por el campo de Marienfeld han pasado un millón doscientas mil personas. En los tres primeros meses de este año ya se han refugiado, en la patética corriente de los que huyen del terror, de la prisión o de la muerte, más de treinta mil persona. Y en estos días, el número de refugiados pasa diariamente de los trescientos: cada minuto llega un nuevo fugitivo a Alemania. De ellos, casi la mitad eligen el camino de Berlín y son trasladados inmediatamente a Marienfeld.

Yo los he visto en el momento en que atraviesan sus puertas. Si para alguien puede ser simple y fría estadística, para mí no. Es una tragedia gigantesca, hecha de carne y hueso. Están sentados en los bancos del jardín, con la maleta de la fuga —los que pudieron llevarse algo en la huida— a los pies. Acaban de llegar después de haber atravesado la frontera de la zona soviética hasta el Berlín oriental, y desde este punto —lo que es más fácil—, alcanzando el Berlín occidental en el Metro, hasta la estación de Wittemberg, andando o en elevado. Un hombre, por ejemplo, que ahora comparece ante la Comisión del Campo es panadero en una pequeña población. Es un hombre joven que presta su declaración tranquilamente. Su pequeña panadería era el último bastión de propiedad privada. Se le había ido estrechando el cerco por los comunistas para que aceptara la colectivización. Pero el pequeño panaderito de Turingia no estaba dispuesto a ceder. Durante años libró su combate solitario. Ayer le avisaron que iba a ser detenido. Y se decidió a emprender la fuga. Ha llegado al sector occidental con lo puesto. Su caso es simple. Los tres miembros de la Comisión deliberaron un momento a solas. Cuando el pequeño panaderito aparece de nuevo en la sala se le entrega su documentación de refugiado y se le desean las mejores prosperidades en la República Federal. Mañana o pasado saldrá de Berlín en un avión. La historia de este hombre se ha desafiado durante su fuga a través de lo que se llama «la zona del terror y del silencio»; el peligro de ser detenido, quizá la muerte, es vulgar. Con la tremenda vulgaridad de ser igual a las del millón de historias parecidas que han pasado por esta misma sala.

Pero los dos hombres y las dos mujeres que declaran ahora levantan un poco más el telón sobre lo que es la existencia humana al otro lado del telón de acero. Vamos a decir que vienen de Sajonia, aunque naturalmente cambio en esta crónica sus datos personales por razones de seguridad. La madre es una mujer seca, de nervio. Durante años se batió para salvar a los hombres de la familia. El marido, guardabosques y con una pequeña propiedad, pudo refugiarse en zona occidental en 1955. Los dos hijos fueron detenidos. El mayor, acusado de tener armas, fue condenado a ocho años de cárcel. (Las armas eran la vieja escopeta de guarda forestal de su padre y una pistola inutilizada). También se le acusó de haber tenido conocimiento de que otros vecinos poseían armas y no haberlos denunciado. El menor, acusado de estar en contacto con organismos anticomunistas occidentales, fue condenado poco después a cuatro años de cárcel. Ingeniero, cuando fue puesto en libertad, no se le permitió trabajar. Podría darse por contento si se le dejara vivir como peón, y eso, una vez que se restableciera su salud, estropeada en los campos de concentración. La esposa del mayor tuvo que atender a la familia, trabajando como maestra. Y esforzándose en obtener la libertad de su padre, detenido por «elemento antisocial». ¿Por qué no huyeron las dos mujeres? Porque no querían agravar la situación de los presos y porque esperaban con sus gestiones obtener un indulto de los hijos. El padre de la joven maestra fue detenido también después del 17 de junio. Ayer, el hermano mayor fue puesto en libertad, cumplida la condena, y en la misma noche toda la familia decidió huir por diferentes caminos y encontrarse en el Berlín oriental. Ahora explican ante la Comisión sus peripecias. Cuando el hermano mayor muestra el documento con la sentencia que le impuso el Tribunal Supremo comunista, sonríe: «Verdaderamente, es un honor». Este caso tampoco ofrece dudas. Se les entregan los documentos, por los que recibirán el trato y las ventajas de refugiados políticos. Pero en sus ojos se refleja el drama de una familia entera destruida. Al concluir el acto oficial, uno de los miembros de la Comisión de recepción, que, como todo el personal del campo, es asimismo refugiado, le interroga sobre vecinos de su aldea, que estaba próxima, y los nombres van cayendo: Fulano de Tal, detenido; Fulano ha perdido sus tierras, el tendero Tal ha perdido su tienda, que ha sido colectivizada...

¿Qué se opina en la Alemania oriental de la situación presente del mundo? Desde la fecha del 27 de noviembre en que el discurso de Kruschev planteó de nuevo la crisis, el número de fugitivos había disminuido, quizá porque la población aguardaba una mejoría de su estado y porque opinaba que esta vez el mundo occidental no podía cruzarse de brazos. Muchos refugiados optaban por quedarse en el campo, confiando en que la ciudad sea pronto libre. Son los ángulos humanos de un problema pavorosamente complejo, como puede advertirse en cuanto se atraviesa la puerta de esta parcela verde. En la pared se ven los gráficos en que se ha registrado, con típica minuciosidad germánica, las características de este torrente de refugiados; más de la mitad son jóvenes de menos de veinticinco años, más del treinta por ciento son obreros. Hay momentos en que huyen sobre todo los médicos. Ahora le toca el turno a los dentistas, amenazados de colectivización forzosa. Lo que ha contado la maestra de las condiciones morales en que se debaten los maestros bastaría para llenar una crónica. Del grupo de veinte maestros de su escuela, ocho fueron detenidos e incluso los que gozan de privilegios especiales como miembros del partido comunista son anticomunistas. Lo último que ha dicho ha sido esto: «No se dejen engañar por las manifestaciones que se ven en las fotografías. No se dejen engañar por las promesas ni por los discursos. En la zona soviética los alemanes vivimos gracias a que aún nos queda fe en Occidente...» Esta mujer vivía hasta anoche mismo bajo el terror. Cuando salimos del campo, entra otro grupo de hombres y mujeres con las maletas de la fuga, y ellos son el mejor testimonio sobre la inutilidad de pensar en «Confederaciones» con los verdugos.

Entresueños por los labios del Tajo

SETUBAL

por Luis Ponce de León

«Ved el trazo finamente aquilino de su «nariz», aletas trémulas en Cascaes y Cintra, como aspirando el vaho del aire marinero. Ved sus delgados «labios» entreabiertos en sonrisa, mostrando los dientes de ambas riberas o beiras, por la «boca» del Tajo. Ved el «mentón» curvarse, ¡lindo!, desde Setúbal hasta Sagres».

(Giménez Caballero).

«Deijo minha fantasia a meu fillo mor, que seu a cosa millor que eu en minha casa tenia.»

(Epitafio portugués escrito por Lope de Vega).

III

Hay un surco, entre el labio de abajo y el mentón, que es la parte más tranquila de la cara. Casi adusto, retraído, ese quieto rincón está como vuelto de espaldas al sorbo, al beso, al silbo, al chasquido, al bufar, al jadear de la boca. No gasta bromas, retirado en su meditación, y hasta observando penitencia por los vecinos de arriba.

A primera vista, entre los dos labios del Tajo, la diferencia no se hace sentir grandemente, pues ambos, lo mismo el inferior, o provincia de Setúbal, que el superior, o provincia de Lisboa, son verdes, bien poblados de árboles que cubren, a la manera de espeso epitelio vegetal, los oteros y cañadas, los hoyos y bultos del paisaje.

Pero la diferencia existe. Existe, ya lo veis, desde el sonido de los nombres. Lisboa es sensual; hirsuto, Setúbal. Ella, las delicias y lujos de Capua; él, la sequedad del carácter celtiunto.

La matización fonética se corresponde con una sutil distinción cromática.

La color de Lisboa para el Norte se esponja jugosa, impregnada y humedecida; desde la verdura «alfacinha» o de lechuga, artificial, con que pinten la fachada de Lisboa, tal como se la ve desde Cacilhas, o desde el río, hasta la otra verdura cespedosa y jardinera de Carcavelos, de los Estoriles, de Cascaes, y la decididamente carnal de Cintra.

En cambio, por el Sur, en el mismo meridiano de la capital, crecen, graves, el pinar y la encina, con un verde no menos cuantioso, pero muy otro: duro, casto, enjuto.

Tampoco hay que exagerar. Portugal, si algo exagera, es la mezcla, no los contrastes. Tiene un alma toda lo abundante que se quiera, mas siempre comedida.

Desde la capital a la otra «beira» se salva el Tajo en transbordadores que atraviesan el «mar de la pala», el lago de saliva del río, muy despaciosamente. Los portugueses llaman «ferry» al transbordador, y bien sabe Dios cómo le cae la palabra británica a estos lanchones cargados de automóviles, personas, motocicletas, cántaros, bultos y gallinas.

El ambiente del «ferry» es tan humilde que, al desembarcar en la otra orilla, vuestro coche os parecerá, de veras, «carro» (como lo llaman aquí) y aun menos: una mula, un borrillo, un Platero que caminara con pies de lana por estos andurriales, tocando lugarcitos que se llaman tiernamente Caparica, Piedade, Laranjeiros, Azeitao, Foqueiro, Vendas. Hasta Hernán Hierro deja su agresividad y se hace monje o labrador: Fernao Ferro.

Los caminos ondulan, serpean, pierdense y asoman otra vez entre las faldas de las lomas, entre los pies de los bosques. Hay un gran silencio. Crece la sensación de irse perdiendo en una casa donde fueran los habitantes tan discretos que ni ellos mismos turbaran la soledad de las estancias. El terreno es montuoso, pero disonaría describirlo como sierra, montaña, risco, serranía, pues todos los perfiles se redondean: desde algún tiro la Sierra de Arrábida («serra»: menos mal) recuerda la «Mujer Muerta» de nuestro Guadarrama; pero es una mujer más grasa, una multípara de formas más prolongadas, obtusas; una señora gorda..., más bien un manatí.

Una vez que habéis cruzado todos estos parajes, cuando ya echáis de menos el Atlántico, que por aquí por este otro lado del labio debe de andar, le encontráis de pronto, silencioso, rellenando los ángulos entre las caídas de los montes. Descendéis por los meandros del camino, y caéis a unos puestecillos —«portinhos»— de escondite: Sezimbra, Arrábida.

Hemos tenido la fortuna de bajar a Sezimbra cuando acaba de llegar la pesca y en la playa se arma el mercado.

Mujeres, hombres, niños todos ellos, arreglan los peces; y qué arreglo cuidadoso. Veinte montoncitos de crera paralelos, alargados como túmulos, y encima de cada uno, yacente, una merluza. Formando ochos de plata, esas cintas, hojas elásticas de sable, que aquí llaman peces espada y que son como anguilas a las que se hubiera dado un baño especiante de azogue, después de plancharlas con una laminadora. Los chocos, bolsas fláccidas, mofletes desinflados, descansan.

—Resbalan por cientos las gaviotas.

Un hombre alto de ojos amarillos alza por las agallas un largo pez, cuyos ojos amarillean con la misma luz: son ciegos, el hombre y el pescado.

Hay una hermosura medieval, haraposa, de monedas pequeñas, habla mendicante, escalerillas, sal penaiosa, moscas conocidas, hembras trabajadas.

«La tarde se puso íntima, como una pequeña plaza».

Y a su compás, la bahía también se achica, se recoge y la mar se pone íntima, igual que un perro lazarillo a los pies de la estatua de pobreza del dueño.

Igual con el Pòrtinho de Arrábida. En éste, la caída de los montes es más pina y acantilada; en el flanco alto casi tibetano un monasterio; en lo hondo, la mar bichicante, pero otra vez, sólo que pequeña y más mundano, perro pequinés.

Se vuelve de la provincia setubalense; y, aguardando turno para el transbordador, se ve enfrente Lisboa encendida.

Un dulce menosprecio de corte alabanza de aldea queda a nuestras espaldas; ya esperándonos, como antes estaba, y siempre.

Breve resumen del pasado Consejo Social

Los ochocientos trabajadores que participaron en él pueden estar satisfechos de su labor

Se ha dado un importante paso en el más positivo sindicalismo doctrinal y práctico

Hace unos días que ha concluído en Madrid sus tareas el Consejo Social. Seis jornadas de intenso y eficaz trabajo avalan estas espléndidas reuniones de los trabajadores españoles, que, con un gran entusiasmo, con una gran alteza de miras, han estudiado los más vitales problemas comunes.

Del resultado de las distintas sesiones ya hemos dado amplia cuenta en estas mismas páginas. Muchos han sido los acuerdos adoptados después de los amplios estudios desarrollados sobre las distintas ponencias y muchos y favorables serán sus frutos futuros. Con el Consejo Social, el sindicalismo español ha dado un importante y decisivo paso del que todos cuantos integramos la gran familia española saldremos beneficiados.

CLIMA DEL CONSEJO

El entusiasmo de la primera hora no decayó a todo lo largo del Consejo. En los abarrotados salones, hombres y mujeres de todas las clases sociales han discutido sincerísimamente, sucediéndose las distintas intervenciones para puntualizar, aclarar o presentar mociones. Se han vivido intensamente los problemas de España. Toda una gran lección de solidaridad, de unidad se ha dejado sentir como convincente ejemplo para los numerosos observadores extranjeros que asistían a las sesiones.

La presencia de Solís presidiendo la mayoría de los plenos elevó el tono de las sesiones, en las que el Ministro Secretario General del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos intervino con claridad de conceptos, encauzando debidamente las deliberaciones.

Intervención brillantísima tuvo también el obispo de Málaga, monseñor Herrera Oria, que se sentó entre los consejeros que laboraban la ponencia «Campo», hablando de sus experiencias de formación del hombre del campo a través de las Escuelas Rurales.

Una total libertad de exposición ha reinado durante el Consejo. Cada cual ha podido despacharse a gusto, exponiendo aquello que juzgaba interesante, rechazando cuanto no creía conveniente. Y todo se ha hecho argumentando razones y siempre con la verdad por delante.

No sólo en las salas de sesiones, también en los pasillos, en el bar, a las puertas de la Sasa Sindical, se comentaba, se vivía el Consejo. Todo un sugestivo clima ambiental de sinceridad y eficacia puesto al servicio de los intereses patrios.

DETALLES DEL CONSEJO

Las cinco comisiones o ponencias que han sido eje del Consejo abarcaban los temas: «Empleo», en el que se ha estudiado la orientación y formación profesional a fin de situar al trabajador en la clase de trabajo para la que tenga mayor afinidad: «Seguridad social», con la estructuración de un sistema de instituciones regidas por los representantes sindicales bajo un criterio de unidad; «Empresa», la puesta en marcha de un certero plan de comunidad de intereses; «Salarios», abordando el problema de la participación del trabajador en los resultados económicos de la empresa, con la fijación de los límites bajo los cuales no es húmana la colaboración de los trabajadores, y «Campo», enfocada hacia la constitución de una Ordenanza General del Trabajo Agrario y la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos.

Pero cada uno de estos temas no ha sido apremiantemente incluído en los estudios y deliberaciones, sino que, por el contrario, han tenido un largo período de gestación y preparación que se remonta hacia los 18 meses.

Una encuesta previa entre 25.000 obreros de todo el país sirvió a la Vicesecretaría de Ordenación Social de base para el Consejo. Inmediatamente se organizó el estudio de los diversos temas a tratar, estudios en los que intervienen las más capacitadas figuras de la sociología, economía, filosofía, jurisprudencia y dirigentes sindicales.

Una fecha de inauguración, otra de clausura y entre ambas seis días de total actividad en la que han participado 800 trabajadores españoles, además de unos 50 observadores extranjeros.



Un grupo de observadores extranjeros del Consejo Social.— (Foto Pyresa)

RESUMEN DE LAS GESTIONES

Ahora todo ha tenido un feliz epílogo. Los esfuerzos de cuantos han intervenido en las gestiones no han sido inútiles o vanos. Punto a punto, detalle por detalle se ha ido perfilando una nueva estructura económica y social para la Patria, esta Patria que orgullosamente ostenta la vanguardia del sindicalismo. Doctrina y práctica. Estos han sido los mas esenciales valores del Consejo. En todos los consejeros, un íntimo afán de servicio a la mejor causa, un consciente dinamismo en favor del ensamblamiento de las distintas clases productoras del país.

En estos momentos, cuando cada uno de los 800 consejeros —terminada ya su gestión— relaten la misma a aquellos otros trabajadores que en ellos pusieron sus esperanzas, se sentirán satisfechos de la labor realizada. Nadie saldrá defraudado. Se ha trabajado y bien por y para todos. Los resultados no han de tardar.

F. B.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

DEMOCRACIA MARCHANDO

por Luis Ponce de León

Más de una vez hemos escrito que aún aquéllos a los que no les convence la democracia nacionalsindicalista, y cuyo ideal es otra forma representativa más general, menos orgánica —liberal, en fin— deben atender y aplaudir la experiencia del sindicalismo nacional, a lo menos como escuela o campo de prácticas donde nuestro pueblo se habitúe a ciertas formas de conversar, e incluso de discutir, gracias a las cuales unos comicios pueden no acabar a estacazos y unas Asambleas puedan producir algo mas que amargura, despecho o enemistades a muerte.

Cualquiera que en estos días haya asistido a las sesiones del Consejo Social, o acudido a ellas como observador despegado y sin ninguna simpatía, tiene que sentirse inclinado a esa admisión; por lo menos a esa admisión, independientemente de que acepte o no las conclusiones y de que esté o no de acuerdo con la doctrina sindical y con la política del Régimen.

Ya el Reglamento del Consejo previene que se omitirán toda clase de honores y distinciones en el trato mutuo de los consejeros; y eso que entre los consejeros miembros o representativos, los consejeros admitidos, los invitados, los observadores y los meramente «aficionados», deben de reunirse cerca del millar de españoles de las más diversas procedencias geográficas, económicas y hasta ideológicas.

Pues bien: se han omitido con gusto y naturalidad todas las distinciones honoríficas; el tuteo y el usteo suenan promediados o alternativos; lejos de ceñirse a los reglamentarios turnos en pro y en contra, se ha escuchado a todos los que quieren hacerse oír, y que simplemente comienzan diciendo «soy Gómez, de Asturias», o «soy García, de Murcia»; en las reuniones de Comisión, en los plenos, en el atrio enorme de la Casa Sindical y en su bar democratiquísimo se oyeron los acentos regionales más separados; y se percibió entre esta infinidad de desconocidos una amistad que no tiene nada de forzada, ni tiene nada tampoco de pegajosa y lametona, sino que a cada instante discrepa, bromea, condesciende y se las tiene tiesas en los pareceres de cada uno con los pareceres de cada otro.

Quizá para entenderlo habría que verlo; las expresiones corrientes son incapaces de describirlo bien; y al que lo ve —y, por tanto, lo entiende— sólo le queda preguntarse a qué se debe que una tal manifestación democrática, y de tal trascendencia, y de tal amplitud, y en tal país, pueda ser pacífica sin mengua de la energía y positiva sin embargo de la diversidad.

Sospecho que el secreto esté en no hablar de lo que no se sabe, o no meterse uno donde no le llaman, o nó sumarse a entierros sin tener vela.

Yo mismo, lo confieso, tenía pensado intervenir en muchas discusiones, y llegada la hora no lo he hecho, porque los que estaban discutiendo decían cosas iguales, o quizá distintas, de las que yo habría dicho, con mayor conocimiento de causa. Y entonces me he quedado en mi asiento, callado y quizás sufriendo un poquejo por lo brillante que podría haber estado y cómo me habrían aplaudido.

Pero, ¡diablo!, esta gente no aplaude ni se deja arrebatar con latiguillos; esta gente discurre; esta gente se conoce el paño, y no le da importancia a los oradores, a los que ignoran sencillamente, aunque con la mayor consideración; y resulta que el que acaba de acercarse al micrófono para hablar de los capataces agrícolas lleva veinte años de capataz agrícola, y no sé cuántos en una Escuela de Capacitación agrícola.

Así no se puede.

Así no se puede, en serio, desear otra democracia que no sea la del sindicalismo nacional. La del nacional-sindicalismo. Allí estaban el yugo y las flechas, los laureles y plumas y espigas, el martillo y las luces naturales de la gente de verdad. No es decirlo ni gritarlo, es hacerlo, de veras, eso de ¡Arriba España!

Ministerio de Agricultura

Instituto Nacional de Colonización

ANUNCIO CONCURSO PUBLICO PARA LA ADJUDICACION DE DOS ARTESANIAS (TIENDA DE COMESTIBLES Y TIENDA DE TEJIDOS Y CALZADOS Y VIVIENDAS ANEJAS) EN EL NUEVO PUEBLO DE SAN IGNACIO DEL VIAR (ZONA REGABLE DEL VIAR - SEVILLA)

Se anuncia concurso público para la adjudicación de dos artesanías (tienda de comestibles y tienda de tejidos y calzados y viviendas anejas) en el nuevo pueblo de San Ignacio del Viar (Zona regable del Viar-Sevilla).

Los Pliegos de Condiciones que regirán en el concurso, en el que figura el modelo de proposición, así como los planos de situación y los proyectos correspondientes, pueden examinarse en la Subdirección de Explotación del Instituto Nacional de Colonización (Avda. del Generalísimo núm. 2 - Madrid) o en la Delegación de Sevilla (Plaza de España-Sector III) durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituído una fianza de 5.000 Ptas., pueden presentarse en las oficinas indicadas antes de las trece horas del día 20 de mayo próximo, y la apertura de Pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales del Instituto, Av. del Generalísimo, 2 - Madrid, a las doce horas del día 27 de mayo de 1959.—EL INGENIERO SUBDIRECTOR DE EXPLOTACION.—Firmado: José Conejo.

CALLE SIERPES

AUTOBUSES MUNICIPALES

En muchísimas ocasiones hemos elogiado el eficaz servicio municipal de autobuses, de tan positivo resultado a todo lo largo y lo ancho de nuestra geografía urbana. Casi nos atrevemos a afirmar que es éste un servicio modelo, aunque hay algo en él que desentona, algo de muy mal gusto y poco tono que debiera subsanarse lo antes posible. Hablamos de la falta de uniformes en el personal que los atiende. Existen muchos cobradores que hacen el servicio «a la pata la llana» en cuanto vestuario. Colocan su chaquetita particular —no la «beige» oficial— en el respaldo de su asiento y atienden al personal en mangas de camisa, como si estuviesen despachando tras el mostrador de una tasca.

Creemos que uniformar a estos hombres no supondría mucho gasto y desde luego ningún extraordinario esfuerzo. El servicio ganaría muchísimo.

EXPOSICION DE FLORES Y PLANTAS

Son muchísimas las personas que se han inscrito ya para participar en la próxima Exposición de Flores y Plantas que organiza la Delegación de Parques y Jardines de nuestro Ayuntamiento.

Hay concursantes que aportan una sola maceta, pero otros muchos que acuden al certamen con abultada y valiosa participación. Esto viene a demostrar una vez más el amor que Sevilla profesa a la flor y a la planta.

PREMIO «CIUDAD DE SEVILLA»

Como todos saben, ha quedado convocado el Premio «Ciudad de Sevilla» de Literatura 1959, destinado esta vez a galardonar un libro inédito de poemas. Pues bien, en las bases del mismo se pide a cada concursante que presente diez ejemplares mecanografiados del libro, ¡diez!

Naturalmente, el número de ejemplares exigido nos parece una exageración. A los poetas les traerá más cuenta editarse el libro que copiarlo a máquina.

GROCK

TROPEZONES DICE...



ALTERNATIVA

Vida universitaria

LA CONFERENCIA DEL SR. MATA CARRIAZO

Se celebró en la Facultad de Filosofía y Letras la conferencia de don Juan Mata Carriazo, catedrático de la misma, sobre «La rendición de Granada», correspondiente al ciclo de la «Andalucía medieval». El tema fue tratado minuciosamente, con el gran conocimiento que de dicho hecho posee el profesor Carriazo, maestro hoy en la materia de la España medieval. Primero dio a conocer la suma de fuentes de que se dispone hoy para conocer la rendición de la capital mora, y después hizo su aquilatado contraste, estudiando uno a uno los varios aspectos de dicho hecho, tan fundamental en nuestra historia.

El conferenciante fue muy aplaudido y felicitado por su erudita disertación.

VIDA CULTURAL

CLAUSURA DE LA EXPOSICION DEDICADA A JUAN RAMON JIMENEZ Y CONFERENCIA DE GERARDO DIEGO

Hoy, jueves 30, a las ocho de la tarde, tendrá lugar la clausura de la exposición-homenaje a Juan Ramón Jiménez, organizada por la Escuela de Estudios Hispanoamericanos con la colaboración de la Casa Zenobia-Juan Ramón, de Moguer, y el Club La Rábida en la calle Alfonso XII, 12, y en dicho acto intervendrá el ilustre poeta y académico en la Española Gerardo Diego, que hablará de «Juan Ramón comentado». La entrada será libre.

Mundo y Hogar

NUESTRO DIRECTOR, ENFERMO

A causa de una aguda afección gripal se ha visto obligado a guardar cama nuestro querido director, don Fernando Ramos Moreno, al que deseamos un rápido restablecimiento.

PROXIMA BODA DEL VIOLONCELISTA CASSADO

El famoso violoncelista español Gaspar Cassadó contraerá matrimonio con la pianista japonesa C... eko Hara, el próximo mes, en Italia, según se informa en esta ciudad, donde ahora reside Cassadó, aquí tan querido y admirado.

La señorita Hara, que cuenta 44 años de edad, conoció al violoncelista en un concurso musical celebrado en el Conservatorio de París y renovaron su amistad cuando Cassadó visitó Japón el pasado mes de mayo.

VIAJEROS

Han llegado a nuestra capital, procedentes de Bilbao, los señores don Pedro María de Basterrechea, director de la Feria Nacional de Muestras de la capital vasca; don Jesús Rafael de Basterrechea, arquitecto bilbaíno, y don Antonio María de Bustamante, vicepresidente de la Cámara de Comercio vizcaína, los tres acompañados de sus distinguidas esposas.

Los ilustres viajeros, han visitado detenidamente todo el recinto e instalaciones de nuestra «II Feria Oficial y Nacional de Muestras» de los cuales han hecho amables elogios y han sido atendidos y acompañados por miembros del Comité Organizador y Ejecutivo de la Feria sevillana.

Con nuestra más cordial bienvenida, deseamos a nuestros visitantes y gentiles señoras, la más grata estancia entre nosotros.

LOS ESTRENOS

FLORIDA: «EL TREN DE LAS 3,10»

Insiste el cine norteamericano sobre su gran tema del Oeste. En esta nueva película del mencionado género el relato nos ofrece las aventuras de un granjero que tiene que conducir a un asesino para que sea juzgado y se va viendo desasistido de todos. Un relato de acción, con un diálogo que se escucha con interés y con momentos de violencia que están ofrecidos con ese verismo y esa gran sensación de realidad que consigue el cine norteamericano en esta clase de cintas.

Está muy cuidado el ambiente y el tema se recrea en presentar la sicología de los distintos personajes que participan en la historia.

Delmar Daves se muestra seguro como director, apuntándose destacados éxitos de técnica como en la secuencia de la fuga en el tren, que está muy lograda.

La fotografía es muy buena y la interpretación —uno de los capítulos más valiosos de la película— es excelente, sobre todo por lo que se refiere a las intervenciones de Van Heflin y Glenn Ford, que realizan una labor sobria y perfecta al frente de sus respectivos papeles.

E. V.

PATHE.—«CONSPIRACION DE SILENCIO».

Dentro del género del Oeste, Hollywood nos ofrece a veces películas que se apartan de la línea clásica para mostrarnos el tema desde ángulos nuevos y originales. Este es el caso de «Conspiración de silencio», que es un excelente filme en todos los aspectos. Su narración, llena de fuerza, de interés y de intriga, nos cuenta la lucha de un hombre que llega a un poblado para entrevistarse con un japonés el cual ha sido asesinado, interviniendo en el delito casi todos los habitantes de la localidad. Naturalmente, el protagonista tiene que enfrentarse él solo con la hostilidad y el recelo del pueblo, en el que puede encontrar también la muerte al primer descuido. Y la odisea del forastero, que va sorteando los peligros y las amenazas a base de astucia y con sus puños, empeñado en descubrir la verdad y a los culpables de lo ocurrido, constituye el hilo central del relato que tiene la virtud de acaparar la atención del espectador en todo momento.

John Sturges ha dirigido la cinta con maestría, consiguiendo una obra que se destaca en su género, y la fotografía en color es excelente, ofreciendo planos de gran efecto.

En cuanto a la interpretación, el primer papel corre a cargo de Spencer Tracy, que realiza una labor magnífica, respondiendo plenamente a su categoría de primerísimo ... su trabajo en esta película es extraordinario, siendo su participación un factor muy importante en el éxito del filme. Robert Ryan, Dean Jegger, Walter Brennam, John Ericson y Anne Francis le secundan también con acierto.—E. V.

Delegación Provincial de Sindicatos

La fiesta de San José Obrero

Con motivo de la festividad laboral de mañana, día primero de mayo, de San José Obrero, la Delegación Provincial de Sindicatos celebrará los siguientes actos:

A las once de la mañana, santa misa en la parroquia de San Andrés, a la que quedan invitados todos los empresarios y trabajadores.

Por la tarde, a las 5, 7 y 9, en el salón de actos de la Casa Sindical, Plaza del Duque, funciones de cine dedicadas a los productores para cuya asistencia pueden recogerse las invitaciones en el Sindicato correspondiente.

Mañana, inauguración de la glorieta de Luis Montoto en el Parque

Mañana, día 1 de mayo, a las doce, se celebrará el acto inaugural de la nueva glorieta dedicada a Luis Montoto, insigne poeta y cronista sevillano. Ha sido construída donde anteriormente se encontraba el denominado Macetero del Parque, a la espalda de la glorieta dedicada a Luna de Tena. Asistirán al acto las autoridades y relevantes personalidades de esta ciudad. A través de estas líneas se invita al público en general a la inauguración oficial.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Catalina de Siena, Eutropio, Amador, Afrodisio, Mariano, Santiago, Sofía, Máximo, Donato, Ercovaldo, Pamponio y José Santa Catalina de Siena. Benito Cottolengo. Misa de Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Día primero de mayo, mes consagrado a la Santísima Virgen María, Madre del Amor Hermoso. San José Obrero, Jeremías, Orencio, Andeolo Segulsmundo, Asafo, Peregrino y Grata. Misa de San José Obrero. Blanco.

JUBILEO.—En la iglesia de San Jacinto. Mañana comienza en la capilla de la Carretería.

ADORACION NOCTURNA Día 30, turno núm. 31: «Santa Cruz y San Francisco de Caracciolo», en la parroquia de Santa Cruz, para todos los adoradores del turno.

MISA VESPERTINA EN SAN BUENAVENTURA.—A partir del próximo día 1 de mayo, hasta el 4 de octubre, la misa vespertina que se celebra en la iglesia de San Buenaventura a las ocho de la tarde, se celebrará a las ocho y media.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: Vapores Anna Carla (italiano), Hildegart Peter (alemán) y Monte Almanzor; motonaves América y Concordia Sun (noruega).

BUQUES SALIDOS: Motonaves Juan Riva, Américo, Toralín, Golondrín, Gerris S (holandesa); vapores Exceller (norteamericano) y Castillo Montesa; pesqueros M. Beluso y Paco; petrolero Campanario.

BUQUES EN PUERTO: En Astilleros: Castillo Tordesillas, Campeador, Cruz del Sur, Ukola y Medina Xauen. Pesquero Lola.

Buques de guerra Altair, Andrómeda, Alcione y Albatros (italianos).

Operaciones varias: Capitán Parras, Rubicore, Simancas, Litri, Carlos Tartiere, Primero Maestrín, Astene I, Navaher mosa, Vesta, Plutón, Martínez y Alonso, Monte Almanzor, Hildegart Peter Concordia Sun y Anna Carla.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Sotón, Angel Ramón, Cabo Roche, Villanueva, Pachina, Sac Alicante, Mariposa, Cala Marsals, Condesa, Ciudad de Sevilla, Velguela, Ríos Jallas, Manen, Díaz de Solís, Santa Filomena, Juan Riva, Cala Bonita, Corazón de Jesús, Almadrabero.

Extranjeros: Arianne, Borealis, Stocksund, Frieia, Lola de Ecuador, Cardrona, Anunciada, Exemont, Grundsunda, Sati, Gallia, Roseneck.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Pureza, 84 (Triana); Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61 (Araceli, 2); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 12; Santa Ana, 11; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Luis Montoto, 78; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión).

De 11 noche a 9,30 mañana. Tetuán, 24; Don Fadrique, 11; Muñoz y Pabón, 6; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Colombia 5 (Porvenir); Marqués de Paradas, 19; Monte Carmelo 60; Gran Plaza: Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

597

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,30: Diario informativo de la noche.—7,45: Reportaje de la Vuelta ciclista a España.—8: Humillación, novela de Patricia Montes.— 8,30: Quiniela de los amigos.— 8,45: Mosaico de amenidades.— 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.—12: Retablo de Andalucía.—12,25; Ritmos sorpresas.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado de la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Tu nombre es tentación, novela de Rafael Barón.—11,30: Música ligera.—12,30: Camino de Abilene, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Mensaje cubano.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—4,45: Vuelta al ayer, novela de Pedro Roger.—5: Concierto de la tarde; Suites números 1 y 2 de Peter Gynt, de Grieg.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Hambre de sol, novela de Celia Alcántara.—6,30: Programa del oyente.

7,30: Diario informativo de la noche.—7,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España.—8: Humillación, novela de Patricia Montes.— 8,30: Pantalla del aire.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Crónica taurina de Enrique Vila.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid. 11,30: Discos del servicio Radio para todos.—12: Don Manolito, sainete, de Sorozabal.—1: Fin de la emisión.

9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado. 9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,39: Hoy, aniversario.— 10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Gracia de Triana.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado 14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Melodías modernas.—15,15: Canciones de Andalucía.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «Gente en acción», programa de la Casa Americana.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Sinfonía número 3 en Do menor, de Saint-Saens.—18,30: Capítulo V de «Los ojos perdidos».— 19: «Mundo femenino», revista hablada para la mujer.— 19,30: «Jardín de recreo», emisión infantil.—20: Diario hablado local.—20,30: «Lux», emisión religiosa.

Noche.— 21: Cante flamenco.—21,30: Panorama pintoresco.—21,45: Música de ayer.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.— 23: Momento musical.—23,30: Ritmos al piano.—24: Bailes de España.—0,25: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.— 0,57: Lectura de los programas del sábado.— 1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Solistas instrumentales. — 20,30: Nosotros leemos para usted. 20,45: Melodías que siempre quedan. 21,00: Música del Paraguay.—21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.— 22,30: Radio teatro.— 23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA HOY

Noche.—21: Programa especial del cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Juego seguro. — 23,30: Nuestra zarzuela: «La reina mora», de Serrano. 0,20: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa.—

T. E. U. de Filosofía y Letras

Mañana, día 1.º de mayo, el Teatro Español Universitario de la Facultad de Filosofía y Letras pondrá en escena la farsa trágica «Traspaso», de Víctor Austin, en un acto. A continuación intermedio musical, con «Retablo de Maese Pedro», de Manuel de Falla.

Terminará la velada con un coloquio sobre los problemas que plantea la obra. El local donde se celebrará será el del Instituto Murillo, a las siete de la tarde.

Las invitaciones podrán recogerse en la Conserjería de la Facultad y en el local citado.

NOTAS Y AVISOS

INSTITUTO SAN ISIDORO

Se pone en conocimiento de los alumnos de cuarto curso de Enseñanza Libre y Colegios Autorizados que se examinarán de las asignaturas de 3º pendientes el día 9 de mayo próximo y de cuarto los días 11 y 12.

Los de sexto curso libre se examinarán de las asignaturas de 5º curso pendientes el día 9 del mismo mes, y de las de sexto curso los días 12 y 13.

En el tablón de anuncios aparece detallado el horario de exámenes.

SEÑALAMIENTOS DE PAGOS EN HACIENDA

Los perceptores de Clases Pasivas, que tienen consignado el pago de sus haberes por la Tesorería-Pagaduría de esta Delegación, se presentarán a hacer efectivos los correspondientes al mes de la fecha, por sí o por medio de apoderado, en el Negociado de Clases Pasivas, de nueve y media a doce de la mañana, para su comprobación y pago en Caja, durante los días que a continuación se expresan.

Día 2 de mayo de 1959: Montepío civil, jubilados; día 4: Retirados; día 5: Montepío militar; día 6: Altas, nóminas de extranjeros y todas las nóminas; día 8: Retenciones judiciales.

CAMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACION DE LA PROVINCIA DE SEVILLA

Para el conocimiento de todos aquellos a quienes pudiese interesar, esta Cámara de Comercio de Sevilla se complace en comunicar que, a partir del día 1 de mayo próximo, se comenzarán a efectuar obras de adecentamiento en el Muelle de expediciones de Gran Velocidad en la Estación de Sevilla-San Bernardo, las cuales durarán, aproximadamente, cuarenta y cinco días, durante los cuales será utilizado, en sustitución de aquél, el muelle número 3 de Sevilla-Santa Justa.

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Inspección de Guardia de esta Jefatura Superior se encuentra depositado a disposición de quien acredite su propiedad una máquina fotográfica y un monedero con determinada cantidad de dinero, que dejaron olvidados en un taxi. Unos prismáticos, cierta cantidad de dinero; una alhaja al parecer de oro; una caja de reloj de señora al parecer de oro y una papeleta del Monte de Piedad.

SERVICIO DE EXTENSION AGRICOLA

Se pone en conocimiento de todos los olivareros de la comarca que esta Agencia Comarcial, en colaboración con otras Agencias de la zona, ha organizado una campaña de divulgación de la lucha contra la mosca del olivo.

En la comarca de Carmona la primera fase tendrá lugar en los días 3 y 4 de mayo próximo.

Carmona, 27 de abril de 1959
EL AGENTE

x x x

Procedente de Don Benito (Badajoz) se encuentra en Alcalá del Río uno de los equipos Móviles de Divulgación de este Servicio, permanecerá los días uno y dos del presente mes en Alcalá, Brenes y Guillena, en donde llevará a cabo una campaña de divulgación sobre temas Agrícolas de actualidad.

DELEGACION PROVINCIAL DE INFORMACION Y TURISMO

En el tablón de anuncios de esta Delegación Provincial se encuentran expuestas las bases de los premios «Provincia de León» de Literatura, Pintura y Estudios Técnicos, dotados, respectivamente, con diez mil, ocho mil y cinco mil pesetas.

———

También se hallan expuestas en el tablón de anuncios de esta Delegación las bases para el concurso de carteles de la Feria de Albacete, para el que se establecen tres premios; el 1º de diez mil pesetas, el 2º de cuatro mil y el 3º de dos mil pesetas.

DOCUMENTALES EN INGLES EN LA CASA AMERICANA

Hoy jueves, a las ocho y media de la noche, se proyectará en el salón de actos de la Casa Americana el siguiente programa de documentales en inglés, al que quedan invitadas las personas interesadas en practicar dicho idioma:

1.—News Magazine No. 4.
2.—Vanguard One.
3.—New Jersey Journey.

cartelera

TEATROS

* **SAN FERNANDO.** (Telf. 11223) Compañía de Revistas Colsada con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde. 11,15 noche. Exito apoteósico de «Caprichosa». Mayores

CINES

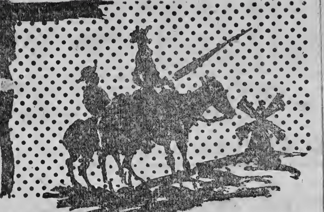
* **ALVAREZ QUINTERO.** (Teléfonos 20388-39). 5, continua. Estreno de la divertida superproducción, color por eastmancolor, «Mi tío». Autorizada.
* **CERVANTES.** (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de la gran película «Vuelve a amanecer». William Holden, Loretta Young, Robert Mitchum. Mayores. Butaca de patio, 12 pesetas. Butaca de piso, 8 pesetas.
* **COLISEO.** (25375-21636). 5, continua. Formidable éxito. «Mi desconfiada esposa». Metrocolor. Cinemascope. Simpática, jovial, alegre, divertida. Gregory Peck, Lauren Bacall. Mayores.
* **FLORIDA.** (52616-52777) 5, continua. Gran triunfo del megascope «El tren de las 3'10». Glenn Ford. Van Heflin. Mayores.
* **IMPERIAL.** (26878). 5. Extraordinario éxito de la divertida producción Fox «Tú y yo». (Cary Grant, Deborah Kerr, Richard Denning). Cinemascope. Color De Luxe. Mayores.
* **LOS REMEDIOS.** (Telf. 25533) 5, continua. Quinta semana de éxito clamoroso de la gran superproducción en cinemascope y eastmancolor «Viva Las Vegas», con Dan Dailey y Cid Charisse. Mayores.
* **LORENS.** (26828). 5. Ultimo día de la sensacional producción Metro «La gran prueba». (Gary Cooper, Dorothy McGuire, Anthony Perkins). Color De Luxe. Mayores.
* **PALACIO CENTRAL.** (25553). 5, continua. Grandioso éxito de la fastuosa y espectacular producción Suevia Films «Luna de miel». Technirama, technicolor. Antonio, Ludmilla Tcherina, Anthony Steel. Mayores. Anulados los pases.
* **PATHE.** (23490-27946). 5, continua. Grandioso éxito de la producción Metro «Conspiración de silencio». Cinemascope. Eastmancolor. Spencer Tracy, Robert Ryan. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* **ALCAZAR.** (51632). 5,30, continua. Grandioso reestreno preferente. Cifesa presenta «La pescadora del lago». Eastmancolor. Música, alegría y humor. Marianne Hold, Gerhard Riedmann. Mayores.
* **AVENIDA.** Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. La superproducción nacional «No estamos solos». Isabel de Pomés y José Marco. Mayores.
* **BECQUER.** (27741). 5, continua. Segunda semana de éxito. «¿Dónde vas, Alfonso XII?». Eastmancolor. Vicente Parra, Paquita Rico. Mayores.
* **BOSQUE.** (Sala invierno). 56265. 5, continua. La intriga y la emoción llevadas al fondo del mar. «Mizar, agente secreto». Dawn Adams. Ferraniacolor. Tolerada.
* **ESPERANZA.** (21236). Desde las 5, continua. «La película de más acción y violencia que se ha realizado! «Huída hacia el sol». Technicolor y superscope. Richard Widmark, Trevor Howard y Jane Greer. Autorizada.
* **FELIPE** (I. (Porvenir). 33030 Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5. continua. Una historia heroica, espectacular y verídica, vivida por su protagonista, Audie Murphy. «Regreso del infierno». Technicolor. Autorizada.
* **RIALTO.** (51523). 5, continua. Tercera semana triunfal de la genial superproducción en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?» Vicente Parra, Paquita Rico. Autorizada.
* **SAN VICENTE.** (26555). 5,30, continua. Gran éxito. Cifesa presenta «Danae». La batalla silenciosa entre el espionaje italiano y el contraespionaje británico. Vittorio de Sica. Sandra Milo, Pedro Giménez. Mayores.
* **TRAJANO.** (28443). 5, continua. Reestreno preferente. La deliciosa comedia en agfacolor «Robinson». Romy Schneider, Horst Buchholz. Autorizada.
* **VICTORIA.** (Teléfono 53519). 5, continua. Una de las más impresionantes realizaciones del cine de «gangsters». «Cautivo del terror». Paul Douglas, Ruth Roman, Gregoire Asian. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* **GRAN CALYPSO.** Campamento, 57 (San Bernardo). 7 a 12. Bailes de sociedad. Orquesta Los Oliver's. Cantor internacional Ray Prima Mayores.
* **GRAN VENTA ABAO.** Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.
* **LA TERRAZA.** Hoy, grandioso éxito de Pepín el Caballo y su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos y la escultural supervedette Sol Mary. Mayores.
* **PATIO ANDALUZ.** (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 18 años. Reservado el derecho de admisión.
* **PATIO SEVILLANO.** (Feria, 18). De 9 a madrugada. Clamoroso éxito. ¡Gran atracción internacional! «Ana María con sus diez esculturales modelos». Exito de la bellísima supervedette Sol Mari y de las vedettes Merche Sando, Angelines Navarro y Esperanza López. Gran cuadro flamenco. 2 orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.



JUEVES de LETRAS

Rinconcito de café

DESPEDIDA

Uno, autor de esta croniquilla ligera, notario alegre de dimes y diretes literarios, está un poco triste. Cosa grave para una sección ligera, con tintes de humorismo. Pero es que le van a cerrar la oficina. El «rinconcito» lo tengo —hasta el 14 de mayo— en el Café Varela, bajo la mirada en óleo de i buen Eduardo Alonso; ante la marmórea presencia de Emilio Carrere y, al fondo, el cuadro múltiple de Gros, con las cabezas de cuantos actuamos en «Versos a medianoche» entre las cuales —el tiempo no perdona— se van haciendo claros definitivos.

Tenemos que darle el adiós último al viejo café, paraíso de muchas horas de alegre chácara frívola, teatro de muchos ratos agradables y desagradables como la vida misma.

Tenemos que darle el último adiós. Todos. Los que le hemos permanecido fieles; los que lo abandonaron después de servirse de su viejo tablado como trampolín para saltar del anonimato; los que, de cuando en cuando, vinieron a él. Todos, porque ahora es la hora de la verdad y conviene ser fieles consigo mismo. Sin melancolías ni romanticismos. Con la integridad y la serenidad de los hombres que saben que ese viejo café que desaparece ha llenado toda una época y que los «poetas de café»—¡tan denigrados!—pueden ostentar, sin ruborizarse, premios importantísimos y que nombres que hoy firman importantes columnas periodísticas estuvieron allí, a la luz del quinqué, diciendo sus versos, codo a codo con no importa qué ilusiones o qué fracasos. Porque también la vida es eso: ilusión, trabajo, triunfo o muerte.

Los poetas deben rezar un soneto por el Café Varela.

CAUCES

Los jueves, a la noche, se reunen en La Ballena Alegre un grupo de pintores, escultores, médicos, poetas... Charlan, discuten, recitan. Es un interesante cambio de opiniones y pareceres. El último jueves, el pintor Julio Antonio habló sobre el arte pictórico. Y se discutió sobre la vigencia o no vigencia del arte abstracto.

Julio Antonio dijo que había sido necesario, pero que estaba ya pasado de moda y de razón. El cónclave se dividió en partidarios y detractores del abstracto. Pero la opinión más curiosa fue la de Fernando Sesma. El arte abstracto es el esqueleto de una pesadilla.

LUIS POBLET

A Luis López Anglada le han dado otro premio. La Flor Natural en el Certamen de la Universidad de Deusto. Por cierto que dicha olorosa flor iba envuelta en diez papelitos verdes muy monos. Los «pitonisos» por esta vez han fracasado. Se aseguraba que el premio sería para Gerardo Diego, que también concurrió.

Unos amigos de ambos charlaban del asunto y llegaron a la siguiente conclusión: a Luis, en los Juegos Florales, le pasa lo que a Poblet en el ciclismo. A veces, ni se le clasifica, pero como vaya entre los primeros no hay quien resista su «sprint».

PEREZ CREUS

Balcón Literario

Reforma en los teatros nacionales franceses

Camus dirigirá teatro español del Siglo de Oro

Nuevo libro sobre Kafka

La reforma de los teatros nacionales franceses merece ser examinada con detenimiento, ya que se trata del más moderno experimento de plantear el problema de los teatros subvencionados, tratando de templar el inevitable dirigismo con la inteligencia y la sensibilidad de los dirigentes. Dejando a un lado el caso de la Opera y la Opera Cómica, que tienen sus problemas específicos y más que nada de orden financiero, la reforma consiste en lo siguiente: La separación de la sala Richelieu y de la sala Luxemburgo, en dos teatros nacionales: La Comedie Française y el Theatre de France (antiguo Odeón), dirigidos, respectivamente, por Boisanger y Barrault. La creación de dos teatros de ensayo, uno tipo «laboratorio», dirigido por Jean Vilar; otro, dedicado a piezas antiguas olvidadas, que dirigirá Albert Camus.

* * *

Nos parece que la creación actual queda un poco relegada en este panorama de reforma, que además corre el riesgo de no tener bastantes actores «de peluca y barba» al alcance de la mano. Camus comenzará con una adaptación de «La devoción de la cruz», de Calderón de la Barca, y que dedicará su primera fase al teatro del Siglo de Oro español, materia que nos parece sorprendente para un teatro de ensayo.

* * *

Con todo, la reforma plantea inteligentemente el problema del teatro nacional francés, revitaliza los languidecientes escenarios oficiales de París y abre una época esperanzadora. Sería cosa de pensar seriamente en el ejemplo que a todos ofrece.

* * *

Acaba de aparecer el nuevo libro de Erskine Caldwell, «Claudelle Inglish». Claudelle es una muchacha del Estado de Georgia a quien el novio dejó plantada. Para devolverse la confianza en sí misma, Claudelle se dedica a calentar los cascos de los clientes de la cafetería de su pueblo, hasta que uno de ellos decide asesinarla. Entonces vuelve arrepentido el antiguo novio, que no puede hacer ya más que matar al asesino. «He contado la historia de una muchacha porque son las heroínas las que están de moda y no los héroes», ha dicho Caldwell.

* * *

Como colofón del Congreso de Escritores Negros celebrado en Roma, ofrecemos a nuestros lectores la más curiosa de todas las conclusiones: el deseo de forjar una lengua negra. Nada menos que 600 lenguas distintas encontraríamos entre los pueblos negros y esto sólo sin salirnos de Africa. El deseo de crear una sola lengua negra aparece como una elevada y ambiciosa meta, que sólo se comprende dejando que la utopía deslumbre a los negros.

* * *

El Comité Ejecutivo del Pen-Club Internacional ha acordado por unanimidad ofrecer la presidencia del mismo al italiano Alberto Moravia, para sustituir al francés André Chamson, cuyo mandato presidencial de tres años acaba de terminar. El acuerdo deberá ser ratificado por la Asamblea general, que tendrá lugar en Francfort, en julio.

* * *

El libro argentino atraviesa hoy por una crisis económica bien difícil de superar. Un libro que en 1947 valiese 65 pesos, vale hoy 650. No se trata sólo de inflación monetaria, sino de un problema general de las Artes Gráficas. Para documentar lo dicho ponemos que un tomo normal de la Colección Astral, que ha valido 1,50 pesos hace diez años, vale hoy 30 pesos.

* * *

Se ha publicado en Alemania un sensacional libro sobre Kafka, debido a su amigo el novelista checo Gustavo Janouch. Se revelan en él multitud de anécdotas y documentos desconocidos hasta hoy. Tomamos del libro la siguiente anécdota: En una exposición de Picasso, alguien comentó ante Kafka: «Es un arbitrario deformador». La respuesta: «No lo creo. Picasso anota las deformaciones que aún no han entrado en nuestra conciencia. El arte es un espejo que adelanta como un reloj».

JOSE BUGEDA

El P. Jesús Tomé y su triunfo poético

Pertenece a la última promoción sacerdotal española y escribe por necesidad interior

Su obra poética se sitúa entre San Juan de la Cruz y Antonio Machado

Tenía ganas, muchas, de que el triunfo llegara. Tenía, además, fe. Y es que, desde hace años, un fraile menudo y dosantero, en edición nueva de aquel fray Juan de Hontiveros, de delgado decir, venía poniendo su alma entera en solfa limpia de versos, como quien echa una carta a la esperanza con seguro efecto.

El triunfo, con alas de premio condal y lejano, ha llegado por fin. Y el P. Jesús Tomé sacerdote cordimariano, profesor de letras humanas y divinas, con sus versos, sus ilusiones y su celo apostólico, ha entrado a formar parte de los grandes líricos de la lengua castellana. No por el premio precisamente, pero sí por su poesía honda y sincera, verdadera voz espiritual de un hombre. El premio de poesía «Ciudad de Barcelona» no revela a nadie en este caso, aunque ayuda al conocimiento de un poeta importante. Justamente este poeta que el P. Jesús Tomé es.

Es revelador que pertenezca a la última promoción sacerdotal española que se enfrentó con los problemas literarios en una actividad valiente y seria. En este sentido su triunfo, al igual que el conseguido por el P. José Luis Martín Descalzo, adquiere una proyección colectiva que viene a refrendar el esfuerzo, la inquietud y la presencia de los sacerdotes jóvenes en las tareas literarias. Que no son tareas pueriles o estériles, fruto de un entusiasmo fácil o de un mimetismo falso lo demuestra la calidad de estos hallazgos, la honradez de estos frutos. Precisamente el P. Jesús Tomé representa la sinceridad más insobornable en su poesía, el ir de frente a los temas, el poner en trance todos sus estímulos vitales. Nadie como él ha marginado su vida a su obra, verso a verso. Y esto desde el principio. Ello quiere decir que es fundamentalmente poeta, que escribe por necesidad interior y no por circunstancias más o menos externas.

El film de su vida es una mezcla bien graduada de secuencias vitales y literarias. A cada período de su existencia corresponde una expresión exterior, reflejo puntual y exacto de aquélla; teniendo en cuenta la biografía del poeta, sabiendo que nace en la meseta castellana, que ama a Antonio Machado, que crece a la sombra de San Juan de la Cruz, que vive su adolescencia y juventud en la paz de un claustro mirobrigense no hay por qué extrañarse.

Este paralelismo es la clave de su poesía a la que llega a fuerza de interiorización, de insistir en su propio conocimiento. Por eso creerá en su poesía como un modo de descubrirse a sí mismo, de descubrir al mundo que lo rodea. No canta desde fuera, desde la realidad más o menos emotiva, sino que deja al poema que brote de dentro, con su libertad autónoma, sin dependencias a una idea. De ahí que siempre realice su función poética con todo su ser, con todo lo que es. Con su pensamiento y con su voluntad. Alguien advirtió un contenido denso, una veta ideológica en sus versos. Ocurre que el P. Jesús Tomé al cantar con todo lo que es, es también pensamiento, aparte de sentimiento y fuego. De todas formas él cuidará siempre de pasar ese contenido por el caleidoscopio de su corazón, trepándole en materia poética.

Entre todo esto, una cosa sorprende sobre las demás. Que el P. Tomé no se entrega a fáciles soluciones rutinarias de fondo o de forma ni se echa en manos de limbos bobos, igualmente insinceros. Se inscribe en la órbita de la realidad.

Más importante que saber de su nacimiento en Ciudad Rodrigo en 1927, de sus estudios en Burgo de Osma, de su pequeña odisea humana, interesa saber cuál sea la constante de su obra, el haz de sus inquietudes de hombre. El análisis de sus libros nos dará el itinerario de su vida paso a paso, como una biografía emocional. Veamos:

«Mientras amanece Dios» aparece en 1955. El poeta eleva su vuelo lírico poniendo al fondo el paisaje que le rodea. No se ve, ni existe con referencias concretas, pero se presiente como una criatura de Dios, como un amigo o un novicio más con quien se ha dialogado alguna vez. Muchos poemas de este libro destilan una melodía interior, una honda religiosidad levemente diluida. Hace pensar en el poeta místico, en ese poeta místico que es el hombre Jesús Tomé. «Oración ante el coro» o «Carmelo arriba» son ejemplos palmarios. Incluso la posible carga ideológica —perceptible en este libro— está siempre superada por una inspiración profunda, dominada por la seguridad de la voz. Algún resto de lenguaje poco eficaz afea la indudable veta lírica del libro que tiene un clima armónico de belleza como su mejor acierto.

Con relación a este libro el poeta enriquece su técnica y desde luego el matiz de sus sensaciones en «Hijo de esta tierra», premio Lírica Hispana en 1959. El lenguaje se va limpiando de frondosidades verbales, aunque no del todo, afilando su sensibilidad, graduando el contenido. De manera segura toma cuerpo de profesión de fe —vital y humana— su poesía que no sólo es bella, sino que tiene trascendencia, temblor de misterio. El poeta se siente de esta tierra, abandonado en soledad, con irrestañable sed de Dios, acuciado en su búsqueda por el silencio circundante.

En «Hijo de esta tierra» hay poemas definitivos como «Tristeza yacente» o el que da título al volumen.

En otros libros inéditos se continúa el proceso expresivo del P. Jesús Tomé. En «Senda del hombre» o en «Sacerdote Dios» dados a conocer fragmentariamente está inscrito el poeta en una lírica problemática de filiación teológica. Se cantan allí situaciones —límite, extremas— recordamos el «Poema del sacerdote que no se sabía administrar»— que sólo el poeta puede revivir en su condición de sacerdote. En ambos libros surge una poesía de nervio, suavemente castigada por un oficio bien probado, que evita las desorbitaciones impuestas por la matemática. A aquella cierta religiosidad difusa de sus primeros poemas sucede esta expresión, cada vez más vibrante y explícita, segura de fondo y forma, aunque valentísima en el arranque.

El último jalón itinerario lírico hay que ponerlo por ahora en «Traigo esta tristeza» recién premiado. Por las muestras que de este libro conocemos el poeta ha seguido viviendo y expresándose simultáneamente. Ha vivido en el mundo sin recoger otra cosa que soledad, tristeza. Y eso es lo que presenta a Dios, fiel término siempre de sus idas y venidas. Nos parece que el libro, aparte de ser el mejor del P. Jesús Tomé está completamente granado, depurado y expresado. Una maestría indudable mueve ya la pluma de este joven religioso poeta. Una maestría que abunda en cualquier ejemplo. En los versos de «Traigo esta tristeza», el P. Jesús Tomé canta, vive y sueña. Simultáneamente.

FLORENCIO MARTINEZ RUIZ.

LIBROS NUEVOS

JOSE MARIA OSUNA.—«La llamada y el hombre».—Ediciones Rumbos.—Barcelona.—90 páginas.

Si bien es verdad que «el hábito no hace al monje», cierto es que el paisaje y las circunstancias de la vida hacen —o cuando menos, «rehacen»— al poeta. José María Osuna nació andaluz y lírico. El río de su poesía empezó a desbordársele finísimamente, discurriendo por infinidad de avatares espirituales, sociales y —¿por qué no decirlo?— económicos. El poeta se deleitó en muchas ocasiones contemplando los diversos cauces de su eco, exaltado unas veces, remansado otras... No mudaba la voz, sí los acentos, que una vez se hacían íntimos y sugeridores, otras se encrespaban, hasta el grito para suavizarse más tarde dulce, soñadoramente.

En un libro de no muy lejana edición, 1956, José María Osuna —Diógenes de lo humano y lo divino— recogía una serie de «Poemas de la busca». Era su verso una densa interrogante que animaba siempre un nobilísimo afán de sinceridad. La angustia embestía tozudamente el ánimo del artista, castigándole. ¿Por qué, de qué? El drama no acababa de perfilarse o definirse. Ahora sí, ahora la razón emocional de José María Osuna es bien clara. Toda aquella bellísima, emotiva búsqueda, tenía origen en un requerimiento: la llamada de Dios. Dios llama al hombre, lo cita para la eternidad. A la muerte el poeta, por su condición de médico, la vio de cerca tantas veces que cuando le llegó a la carne, con el fallecimiento de su hija, consciente de todo lo amargo que se le venía encima, ya no tuvo lágrimas, ni sangre para llorar. Es luego, cuando el alma se serena, cuando el desahogo, el desangre viene verso a verso.

«Pero sólo fue amago,
cola de estrella o polvo de oro entre los dedos
aturdidos,
esta luz que de nuevo
se escapa con mis voces,
que salta de mi hombro como un pájaro...»

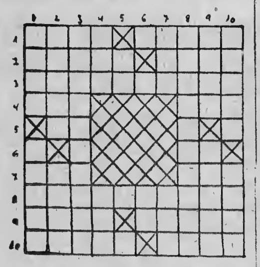
José María Osuna se ha encontrado, corazonadamente, con las cosas, las pequeñas y grandes cosas de su buscado mundo poético: la mujer, los hijos, los amigos, la agreste geografía de Cazalla, las palabras, la fe... Y se ha puesto a cantar con un tono elegíaco, pero altamente esperanzado. ¿La voz? Ya podéis figuraros. Hablábamos antes de las circunstancias, del paisaje como influyente siembra para la voz crecida. Esta voz, el canto del poeta, aunque por vivencia acampesinado, ha sido libre, ajeno a todo rigor académico, desatado de rima y ritmos. El, poeta con oficio y beneficio, ha querido romper con toda la artesanía técnica, desnudando su verbo para ofrecerlo trémulamente puro, sincerísimamente. El logro ha sido total, rotundo. «La llamada y el hombre» es un libro admirablemente conseguido. Con él, José María Osuna abre una nueva puerta a su poesía cotizada, honda, pensante, capaz de zarandear espíritus y conciencias. En ella, cada palabra tiene valor propio. Nada sobra ni falta. Todo es equilibrio, poesía «en el fiel».

FAUSTO BOTELLO.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Arabescos



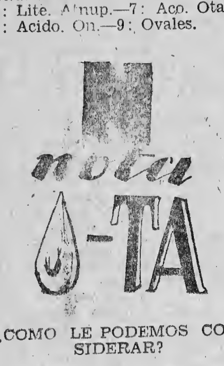
Horizontales.—1: Arbol de las Antillas, parecido al roble. Lenguas de tierra que penetran en el mar.—2: Embrolladora (al rev.) Molusco gasterópodo que vive asido a las rocas de las costas.—3: En algunas órdenes religiosas, mayordomos del monasterio.—4: Nombre de consonante. Marca de discos de gramófono.—5: Pronombre (al rev.)—6: Negación.—7: Parte inferior y más gruesa de la entena. Escuchar.—8: Retribución o remuneración de un servicio.—9: Cese en el movimiento (al rev.) Poner una cosa al aire para que se seque o ventile.—10: Uvas secas (al rev.) Repugnancia, aversión hacia algo.

Verticales.—1: Persiga a los animales para cogerlos o matarlos. Medidas inglesas de superficie.—2: Cogeré con la mano. Espacio que ocupa un edificio. (al rev.)—3 Ciertos magistrados de Grecia que eran a la vez generales del Ejército. 4: Soga de esparto machacado (al rev.) Mechinal.—5: Pronombre.—6: Río italiano.—7: Cerveza inglesa. Existía.—8: Depósitos o almacenes para lanas, cereales, etc.—9: Arte de pesca (al rev.) Arbusto leguminoso de la India, parecido a la acacia (al rev.)—10: Telas de seda o hilo muy claras y sútiles (al rev.) Extraño, poco frecuente.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Sopla.—2: Galaica.—3: Rall. Toco.—4: Al Iv.—5: Nos. Ida.—6: Un. Poa. Ol.—7: Ca. To.—8: Amarantos.—9: Atenúan.—10: Ad. Pr

Verticales.— 1: Ranura.—2: Galón. Ma.—3: Sal. Cata.—4: Olla. Pared.—5: Pa. So. An.—6: Lite. Alnup.—7: Aco. Otar. 8: Acido. On.—9: Ovales.



¿COMO LE PODEMOS CONSIDERAR?

Solución al anterior

MANTELITOS

La Vuelta Ciclista a España

La más sensacional gesta de la presente Vuelta la llevó a cabo Gabriel Mas

Consiguió más de once minutos de ventaja sobre el pelotón

Karmany y Bahamontes prosiguen en los primeros puestos

Alicante 29. (Por teléfono. Servicio especial de «Pyresa», por Francisco Yagüe.)—Entre nubes de polvo que levantaba el fuerte viento, el mallorquín Gabriel Mas cruzaba la pancarta de la meta de Alicante, instalada en el bello puerto mediterráneo, culminando de manera sensacional la que individualmente puede calificarse como la más sensacional gesta de las llevadas a cabo en lo que va de carrera. El modesto y prometedor corredor isleño ha contado hoy desde Murcia hasta Alicante con el beneplácito de todos para escapar del pelotón. Su retraso en la clasificación general al iniciarse la sexta etapa era de 28 minutos y medio con respecto al líder y paisano, Karmany. Por eso, y aun cuando fuera un «Faema» —sobradamente sabido es el antagonismo que reina entre esta marca y las restantes firmas ciclistas españolas—, nadie se preocupó de que Gabriel Mas abandonara muy pronto el pelotón, antes de llegar a Cartagena, y fuera acumulando minutos y más minutos de ventaja sobre el grueso de los corredores, que rodaron la casi totalidad de la etapa agrupados y poco belicosos.

Mas ha cubierto casi toda la jornada contra reloj y al magnífico promedio de 38,304 kilómetros por hora, superior en kilómetro y pico al calculado oficialmente por los organizadores. Y al final, coronando su soberbio y entusiasta esfuerzo, ha entrado en el puerto de Alicante con una ventaja de 11 minutos y un segundo sobre el gran pelotón, en el que por fin Van Looy ha impuesto su irresistible «sprint».

La jornada, en realidad, ha dado muy poco de sí. Todo queda circunscrito a la gesta de Gabriel Mas, que, amén de recuperar casi la mitad del tiempo que llevaba perdido y adelantar veintitantos puestos en la general, se ha embolsado las 15.000 pesetas de premio de la etapa y ha hecho ganar con su abultado margen de minutos otras 18.000 a su equipo en la clasificación de la jornada. Todo ello unido a un par de premios conquistados durante la fuga y al premio de la combatividad que se le ha otorgado, hace subir la valoración de su gesta individual a más de siete mil duros, que es un buen premio para su extraordinario esfuerzo de hoy.

Por lo que respecta a los demás, todo sigue igual. Van Looy, con su «sprint» y por su segunda plaza, ha recuperado treinta segundo, pero se queda como estaba en la general. Esto habrá dejado más que satisfechos a Bahamontes y compañía, que ven pasar una jornada más sin verse apeados de su magnífica situación en cabeza de la carrera, con primero y segundo puestos de la general. El toledano marcaba estrechamente a los hombres más peligrosos de los conjuntos belga y francés y ha salido al principio del anonimato para unirse a los que iban escapados en la escalada del puerto de La Cadena, mas como la meta estaba instalada cara abajo, ha tenido que conformarse con el tercer puesto real en la puntuación, que después se convertía en segundo por descalificación de Iturat y que le vale para rebasar al portugués Sousa Cardoso, hasta hoy líder solitario del Premio de la Montaña. Por lo demás, todo se mantiene en idéntica situación que cuando se salió de Murcia, a un paso más de Federico Bahamontes en pos del triunfo absoluto.

LO QUE FUE LA ETAPA

Con tres minutos de retraso se dio la salida a los 81 corredores, a las puertas de Murcia. El retraso fue debido a que en terreno neutralizado, el francés Everaert chocó con la portezuela abierta del coche del equipo del Faema belga, sufriendo una aparatosa caída. Atendido convenientemente el joven ciclista galo, se dio la salida oficial.

Desde el primer momento, ya que la escalada del puerto de La Cadena se iniciaba a los cinco kilómetros, se producen los conatos de batalla. Se suceden los intentos, y son Iturat y Utset quienes acaban despegándose del pelotón para ir adquiriendo cierta ventaja. Tras ellos salen varios corredores que quedaron en posición intermedia. A cinco kilómetros de la cima surge Bahamontes del pelotón y con su potencia característica salta hacia adelante con su equipier. Herrero Berrendero pegado a rueda. El toledano, en bello esfuerzo, caza prontamente a los dos hombres de cabeza, acompañado por Berrendero. El cuarteto cubre junto el tramo final de escalada, y en la cima, que no es tal, ya que la meta puntuable está instalada en el llano, Iturat impone su «sprint» y cruza primero, seguido por Utset, Bahamontes y Herrero Berrendero, pero como el catalán ha realizado una maniobra antirreglamentaria al cruzarse, es relegado al último puesto. El cuarteto lleva medio minuto de ventaja a un grupo de diez hombres, entre los que figura Geminiani, Baens, Van Baenen y Campillo. El estirado pelotón general, con Van Looy y Riviere, transita a 55 segundos.

Cara abajo, toda vez que la meta está todavía a cuatro horas de carrera, unos y otros van amainando en su ritmo y poco a poco se van fundiendo los distintos grupitos formados durante la criba de la escalada. Por Albujón (32 kilómetros), todos marchan ya juntos. Pero la fusión durará poco tiempo, porque camino de Cartagena —la Vuelta da un pequeño rodeo hacia el Sur— se produce un conato de batalla. Vemos saltar del pelotón a Gabriel Mas y, con él, a Carmelo Morales, Bibiloni y un par de hombres más. Pero todos desisten del intento, excepto el mallorquín, que se empeña en abrir carrera y a fuerte ritmo va cobrando neta ventaja. Por la meta volante de Cartagena (46 kilómetros), Gabriel Mas lleva ya 3 minutos y 8 segundos sobre Segú e Iturat, que encabezan el gran pelotón.

La pasividad general es notable y Mas la aprovecha, siempre rodando a buen promedio, para ir aumentando su margen, y por La Unión (54 kilómetros) es de 3 minutos y 40 segundos. A la altura de Los Alcázares (68 kilómetros) los cronómetros registran ya una diferencia de 4 minutos y 40 segundos. Intentan entonces salir San Emeterio y el italiano Nascimbene, que durante un buen trecho irán también despegados, pero para acabar abandonando ellos mismos el intento. Mas poco a poco va aumentando su ventaja y a su paso por Torrevieja, control de aprovisionamiento (101 kilómetros) lleva ya el aplastante margen de 12 minutos. Por Guardamar (116 kilómetros) son ya 14 minutos los que lleva el mallorquín de ventaja. Van Looy intenta un par de veces la escapada, pero Bahamontes está al quite y el belga vuelve al redil.

Cerca de Elche (149 kilómetros), cuando el isleño lleva un centenar de kilómetros de soberano esfuerzo solitario la ventaja es aun de 13 minutos. Después, en la ligera reacción final de los ases, la distancia será reducida un poco, pero Gabriel Mas corona su sensacional actuación individual entrando vencedor en Alicante. Once minutos y un segundos después llega un numerosísimo pelotón en el que van la casi totalidad de los corredores y Van Looy impone su «sprint», adjudicándose el segundo puesto, seguido por Suárez, Iturat y Van Looveren, jersey verde de la regularidad. La etapa, pues, tuvo como principal y único protagonista a la joven pro-

(Continúa en la pág. siguiente)

LA VUELTA POR DENTRO

Bajo el maillot amarillo, el líder que saluda a la multitud esconde dolorosos forúnculos

La moral suele ser el talón de Aquiles de los corredores

II

(Exclusivo para PYRESA por Jesús Delgado).—Todas las carreras importantes tienen al servicio de los participantes un equipo sanitario completo. El Tour de Francia ha hecho famoso a un hombre pequeñito y nervioso, de ojos claros y pelo rubio, consumado especialista de judo. El doctor Dumas es para la Vuelta a Francia lo que para la gran ronda española el doctor Salinas.

En su pequeño automóvil descapotable, el médico de la carrera tiene su sitio al final de la caravana de participantes. Atento a la radio puede en cualquier momento recibir un mensaje requiriendo su inmediata presencia para auxiliar a un determinado corredor que se ha caído o a otro que desea «pasar consulta», sin descender de su máquina, hablando desde su pequeño vehículo con el médico de la carrera. En este caso, precedido por un motorista que hace sonar su sirena el coche del doctor Salinas se abre paso entre la caravana de autos oficiales y de Prensa y se dirige, velozmente, en la busqueda del corredor que precisa su ayuda sanitaria.

EL MEDICO DE LOS CICLISTAS

Salinas, es durante el verano, un consumado deportista que satisface en el Cantábrico su gran pasión por la pesca del atún. No todos los médicos están preparados para esta misión aunque esto suponga a los «pacientes» muy distinto a los que acuden a cualquier clínica fija. Pero en cambio sí necesita el «médico de los ciclistas» conocer la especial idiosincrasia de estos fabulosos tipos de talle de avispa y piernas de acero.

Lo mismo que los corredores, su médico ha de estar dispuesto a compartir muchas de las molestias de su «oficio de perros»: a tragar el polvo de la carretera, comer de cualquier forma y sabe Dios a qué horas y a tratar de de cansar cada noche cama diferente.

—Durante muchos años, el ciclista español fue víctima de unos vividores que medraron en su [illegible] —dijo el médico de la Vuelta la [illegible] que hablé con él de [illegible] tema. Ello, por regla general, ha hecho al corredor español un hombre muy suspicaz, como si dijeramos un tímido receloso. Podrán sus pulmones ser de hierro, la sístole y diástole de su corazón encontrarse en perfecta isocronia y ser sus piernas de acero pero separado de su bicicleta, este hombre es débil y se apura por todo. Si su trabajo ha sido estéril durante la etapa y ha entrado una vez más en el hotel con los bolsillos vacíos, podrá flaquear su espíritu, creerá que su respiración no es perfecta, que le duelen los riñones y que su hígado no elimina las toxinas debidamente.

EL «CASO MORAL»

Entonces envía un aviso urgente al médico. Este ya les conoce de antemano. A veces, con magnífico instinto profesional y perfecto conocimiento de la personalidad de sus clientes, suele hacer que le muestren las últimas clasificaciones del «enfermo» a quien se dispone a visitar para saber a qué atenerse.

Abundan mucho en la vuelta corredores como Gómez del Moral, que triunfó en la Vuelta a Colombia y posee un «palmarés» aceptable en el ciclismo nacional. Sus espaldas y su torax son anchos, y sus piernas fornidas; orgánicamente y sin responder a un arquetipo ideal en lo que cabe exigir a un ciclista. Moral es un hombre fuerte... dotado de un espíritu de cristal.

Hace cuatro años ganó la Vuelta a Andalucía. La temporada siguiente esperaba su definitiva consagración en la gran prueba española; pero allá, por las carreteras aragonesas, comenzó a obsesionarle la idea de retornar a casa. El equipo iba mal, apenas había ganado dinero y el robusto egabrense marchaba regularmente clasificado. Su pulso era normal, no tenía forúnculos, la respiración perfecta, regular el funcionamiento de su hígado y de su estomago. Pero «se encontraba mal».

Berrendero, su director técnico, sostuvo con él un largo y dramático diálogo para evitar que abandonara. Intervino entonces el médico y le hizo ver que no había antibióticos ni inyecciones capaces de curar lo que él padecía. Gómez del Moral pareció entender y montó nuevamente sobre su bicicleta perdiéndose en el horizonte entre el polvo levantado por los automóviles y motoristas de la comarca empeñados en seguir la prueba para no ver nada de ella tras el camión-escoba. Así, intentando imponerse a su voluntad, Gómez del Moral anduvo estupida y heróicamente durante una veintena de kilómetros.

—Me siento mal otra vez —se le oyó decir nuevamente. «Que venga Salinas».

Pero el médico habíase quedado en una clínica local atendiendo a un corredor con una dolorosa luxación en un hombro producida por una aparatosa caída.

Gómez del Moral vió entonces el cielo abierto. Detuvo una ambulancia de la Cruz Roja y pidió a su conductor que le alojase en su interior.

—¡Si no viene Salinas, no continuo!—Fue lo único que se le oyó.

LA SUGESTION

El poder de sugestión hace milagros «chez les routiers», que dicen los franceses. El médico comprensivo, tolerante y cariñoso tiene ya en su poder a este respecto una interesante casuística.

Pero aún es mayor su capacidad de recuperación. Un hombre agotado ayer suele ser el vencedor de la etapa siguiente. Los dos kilos perdidos en la penosa cabalgadura de la jornada por culpa del sudor y la respiración anhelante, se consiguen un día más tarde. Otra curiosa característica del ciclista: el gran poder energético del azúcar o las frutas secas es asimilado por su organismo con una facilidad sorprendente. Más débil y vulnerable para resistir los vaivenes de su moral de papel, el ciclista es un coriáceo que soporta la gripe sobre la bicicleta y dolorosísimos abscesos en las piernas o en la espalda. En la actual carrera un porcentaje elevado sufre de una enfermedad típicamente ciclista —faringitis—, a causa del polvo y la respiración jadeante. Bajo el maillot este hombre que sonríe a los fotógrafos después de su vertiginoso sprint puede ocultar una nutrida colección de forúnculos porque el estafilococo encuentra un propicio caldo de cultivo en la fricción de la tela humedecida por el sudor contra la carne sucia por el polvo de la carretera.

Adiós a Joaquín Blume



El deporte español está hoy de luto. Ha perdido su mejor figura, el nombre de mayor gloria. Joaquín Blume ha muerto. Sobre los picos de la sierra conquense ha quedado su cuerpo destrozado, sus músculos rotos...

Joaquín Blume, gloria del deporte español, esperanza cierta de la más limpia y noble modalidad, atleta único, ha realizado el último vuelo. A impulsos de su sangre joven iba a Canarias a propagar lo que tantas horas de duro entrene habíale costado. Sus sueños olímpicos han desaparecido para siempre. Y ha muerto en la flor de su vida, cuando un fabuloso porvenir de hazañas y gestas parecía sonreírle, cuando el eco de su última lección resonaba aún en el gimnasio de Barcelona —testigo mudo de su hacer constante—, cuando las cuerdas de las anillas aún no habían detenido su breve balanceo...

Pero Joaquín Blume, señor del deporte, esperanza máxima de España en las jornadas de Roma, es hoy —a breves horas de su muerte— un símbolo para nuestros deportistas, una lección nueva. Su obra no puede desaparecer en el olvido. La antorcha de sus triunfos, de sus éxitos, no puede apagarse entre los riscos fríos de Valdemeca. Su nombre exige el relevo y su obra la continuidad.

Joaquín Blume, desde esa gloria que sólo alcanzan los deportistas buenos, será una lección permanente.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

COPA DEL GENERALISIMO

El Sevilla, ante el segundo encuentro contra la S. Deportiva Indauchu

Ayer reanudó el Sevilla los entrenamientos en Sánchez Pizjuán, tras su dilatada excursión por tierras norteñas. Las dos bajas sufridas por el conjunto blanco en el encuentro final de Balaidos —Grasa y Valero— sólo ha quedado limitada a la del lusitano, que aún acusa molestias en el tobillo izquierdo, fuertemente contusionado. El lateral internacional —que sufrió una distensión muscular en las postrimerías del primer tiempo del decisivo choque, entrenó con normalidad y es, por tanto, muy probable su alineación en el segundo encuentro del domingo contra los indauchutarras. En el caso de Grasa, su forzada baja no tiene serias consecuencias, dado que el lusitano no puede tomar parte en los encuentros de la Copa de S. E. el Generalísimo, por su condición de extranjero.

En este entrenamiento de ayer, reanudó los ejercicios preparatorios Campanal, una vez repuesto de su última lesión muscular. El central asturiano se encuentra en condiciones de ser alineado en el encuentro segundo contra el Indauchu, pero es muy posible que, prudentemente, se reserve su presencia en el primer cuadro hasta la disputa de la siguiente eliminatoria de octavos de final.

Otro de los jugadores que han reanudado los entrenamientos es Navarro. El jugador retorna a la actividad con ejercicios suaves que paulatinamente irán intensificándose. Parece ser que, afortunadamente, la lesión de fibra ha curado perfectamente y que por tanto Navarro estará muy pronto en condiciones de ser utilizado en el primer conjunto blanco.

La única falta que el Sevilla acusa para la formación del equipo a enfrentar a la Sociedad D. Indauchu el próximo domingo, es la de Szalay. Como recordará el lector, el buen extremo resultó lesionado en el Estadio Bernabeu jugando contra el Madrid. Szalay reanudó los entrenamientos hace unas fechas resintiéndose de la dolencia, por lo que se mantiene en prudencial descanso.

Esta mañana ha habido partido de entrenamiento entre dos equipos del Sevilla. En él han intervenido todos los jugadores disponibles, a excepción, claro es, de los lesionados Grasa y Szalay. Aún es pronto para anticipar la composición del cuadro blanco que se enfrentará al Indauchu. Mañana viernes, se realizará la última sesión preparatoria de la semana, a cuya terminación Iriña decretará la lista de jugadores que seguidamente marcharán a Oromana para quedar concentrados.

Si Valero, como es de esperar, confirma su total recuperación, volverá al cuarteto defensivo. Por lo tanto, lo más probable es que el Sevilla forme el domingo del siguiente modo: Cobo; Santín, Herrera, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Agüero, Diéguez, Pepillo, Antoniet y Payá.

Mañana sale el Betis para Tenerife

RIOS, LESIONADO, SERA SUSTITUIDO POR SANTOS

Mañana viernes, en avión, saldrá el Betis para Tenerife, donde el próximo domingo jugará el segundo encuentro de su eliminatoria de Copa con el equipo tinerfeño.

No podrá desplazarse Ríos, que tiene la mano lesionada vendada, y será sustituído en el centro de la defensa por Santos. El resto del equipo será el mismo que jugó el pasado domingo.

Los jugadores que se desplazarán son los siguientes: Menéndez, Otero, Portu, Santos, Areta, Isidro, Valderas, Castaño, Lasa, Vila, Bosch, Del Sol, Paqui y Kuzeman. Catorce en total.

El objetivo del Betis en Tenerife es hacer un buen encuentro sin esforzarse demasiado y conseguir un resultado positivo para conservar la moral ante la próxima eliminatoria.

Prometedora jornada futbolística mañana, en Sánchez Pizjuán

El Sevilla juvenil frente al D. Real Melilla en choque correspondiente al Campeonato de España

Sevilla (A) - Los Palacios, atractivo prólogo

Cuando el periódico llegue al lector ya habrá arribado a Sevilla la expedición juvenil del Deportivo Real de Melilla. Los jóvenes campeones de Africa del Norte vienen a nuestra ciudad a competir con el excelente conjunto juvenil del Sevilla, en choque valedero por el Campeonato Nacional de la categoría. Traen los melillenses sus mejores fuerzas, su mejor selección de jugadores, un equipo en que ensamblan perfectamente la calidad de juego, el brío juvenil y un conseguido juego de conjunto. Y ha producido tan expectante interes este choque de Sánchez-Pizjuán en los medios deportivos melillenses, que tras la juvenil escuadra se desplaza un importante núcleo de aficionados dispuestos a alentar a los suyos en la lucha.

No es frecuente este hecho. Habitualmente los choques de juveniles tan sólo atraen a los verdaderos aficionados. En esta ocasión la lucha sevillano-melillense cobra mayor importancia, pues por medio se encuentra el hecho de competir en un torneo nacional dos equipos que anticipadamente son señalados como serios candidatos al título de campeón.

Con el ilusionado presagio de una tarde futbolística de gran calidad, el encuentro de mañana entre el Sevilla juvenil y el Deportivo Real de Melilla se ofrece al aficionado sevillano como la mejor oportunidad para llenar deportivamente la festividad del día. Los juveniles blancos representan a Sevilla en el torneo nacional. Llegan a él después de salvar brillantemente la fase regional y con espíritu alerta para las mejores empresas. La labor orientadora de la pareja Klug-López comienza a dar los pretendidos frutos y una joven promoción de futbolistas sevillanos llega a la competición nacional dispuesta a reverdecer triunfales laureles y a demostrar la pervivencia de un estilo de juego en el que se funden la alegría del regate desconcertante y la armónica conjunción. El estilo futbolístico sevillano no ha muerto. La versión renovada y justa nos la ofrecen estos jóvenes valores de la cantera a los que el Sevilla presta la mejor protección, porque espera encontrar en ellos la savia nueva para su futuro primer equipo.

Será un gran encuentro de fútbol. Juego de entrega total y combatividad noble realizado por jugadores de asegurado porvenir. Frente a un gran equipo como el Deportivo Real de Melilla, reciente vencedor del «gallito» de aquella zona —el Club Atlético Ceuta—, los chavales del Sevilla van a ofrecernos la adecuada medida de sus posibilidades en el torneo.

Para prestar mayores alicientes a la tarea futbolística, antes del comentado encuentro pugnarán las escuadras del Sevilla junior con el animoso conjunto de C. D. Los Palacios. Este encuentro corresponde al torneo Copa Primavera y dará comienzo a las 4,15. El choque de gala entre el Sevilla juvenil y el Deportivo Real de Melilla será iniciado a las 6,15 de la tarde.

La vuelta ciclista a España

(Viene de la página anterior) mesa de Montuori Gabriel Mas, que ha reconquistado su prestigio de joven valor, puesto en entredicho en las primeras jornadas, más que nada, por palpable desgracia en forma de varios accidentes mecánicos.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1, Gabriel Más, 4-29-59; 2, Van Looy, 4-41-30; 3, Suárez, 4-42-02; 4, Iturat; 5, Van Looveren; 6, Machiels; 7, Botella; 8, A. Barrutia; 9, Boni; 10, Baens; 11, Ruby; 12, Fischerkeller; 13, Michelon; 14, Theuns; 15, Bui; 16, Robinson; 17, Bauvin; 18, Riviere; 19, Busto; 20, Fantini; todos en el mismo tiempo que Suárez; hasta ochenta y un clasificados.

CLASIFICACION POR EQUIPOS DE LA ETAPA SEXTA

1, Faema España, 13-53-59; 2, Faema Bélgica, 14-05-30; 3, Licor 43, 14-06-00.

CLASIFICACION GENERAL

1, Karmany, 29-53-24; 2, Bahamontes, 29-54-19; 3, Baens, 29-54-53; 5, Van Looveren, Campillo, 29-54-59; 5, Van Looveren, 29-55-07; 6, Suárez, 29-55-11; 7, Van Looy, 29-57-16; 8, Sorgeloos, 29-58-32; 9, Riviere, 29-58-33; 10, Manzaneque, 29-59-09; 11, Vloeberg, 29-59-10; 12, Adrienssens, 30-00-27; 14, Segú, 30-00 30; 15, Otaño, 30-00-59; 16, Iturat, 30-01-00; 17, Couvreur, 30-01-05; 18, Boni, 30-01-54; 19, Cruz, 30-02-12; 20, Colette, 30-02-24, hasta ochenta y un clasificados.

CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS

1, Kas, 89-48-13; 2, Faema Bélgica, 89-50-55; 3, Licor 43, 89-55-20; 4, Peugeot, 89-56-19; 5, Faema España, 90-00-27; 6, St. Raphael-Geminiani, 90-07-08; 7, Italia, 90-12-15; 8, Boxing, 90-17-41; 9, Portugal, 90-37-59.

CLASIFICACION GENERAL DEL PREMIO DE LA MONTAÑA

1, Bahamontes, 7 puntos; 2, Cardosa, 6; 3, Guardiola, 4; 4, Vidaurreta, 3 puntos.

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras autoridades.

Los deportes en Educación y Descanso

FUTBOL

Organizado por la Obra Sindical Educación y Descanso el Campeonato Provincial de Productores correspondiente al Trofeo Delegado Provincial de Sindicatos, en la que toman parte diez empresas, los encuentros correspondientes a la primera jornada tendrán lugar en los sitios, días y horario siguientes:

Día 2 de mayo. Campo de la Macarena. A las 18 horas: Empresa Nacional Elcano-Construcciones Aeronáuticas, S. A.

Día 2 de mayo. Campo de la Renfe. A las 18 horas: Banco de Bilbao-Industrias Subsidiarias de Aviación.

Día 3 de mayo. Campo de la Renfe. A las 10 horas: Instituto Nacional de Previsión-La Hispano Aviación. Domingo de la Prida-La Cruz del Campo S. A. Maestranza Aérea-Renfe.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Trate de no hacer nada mañana que pueda disminuir en parte el prestigio que ha sabido ganarse. Sea cortés e inteligente, cuidando de no antagonizar a sus superiores.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Mañana se hallará acosado por una intensa preocupación personal, a la que no podrá escapar. Si procede con calma y en forma objetiva, podrá resolverlo en forma adecuada.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Una persona de opiniones demasiado decididas tratará de aconsejar lo con respecto a sus superiores. Sea leal y consecuente, y no se deje llevar por tales opiniones.

CANCER



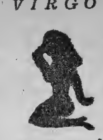
(Junio 22 a julio 21). A toda costa deberá intervenir en un serio altercado entre sus asociados y sus superiores. Manténgase completamente neutral y dedíquese de lleno a su trabajo.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Aunque esté enfrentado a tareas rutinarias, impresione a sus superiores con su habilidad para concentrarse en empresas mucho más ambiciosas y de alcance más grande.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). No trate de manera alguna de modificar la forma en que desempeña su trabajo. Continúe usando los sistemas que han resultado convenientes hasta el presente.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Trate de obtener ahora el consejo de un brillante asociado, en lugar de prestar atención a las opiniones equivocadas de uno de sus familiares.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Deténgase por un momento a pensar sobre la forma de lograr mejores resultados con menor esfuerzo en el futuro. La noche será ideal para actividades sociales.

SAGITARIO



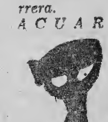
(Noviembre 22 a diciembre 21). La mejor manera de resolver sus dificultades financieras será discutiendo el problema con las autoridades. Pronto descubrirá la forma de aumentar sus ingresos.

CAPRICORNIO



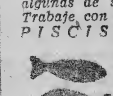
(Diciembre 22 a enero 20). Preste atención a los consejos de sus familiares y permítales también que lo ayuden con su trabajo. Así podrá adelantar notablemente en su carrera.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Día ideal para combinar sus esfuerzos con los de personas progresistas. Tendrá así la oportunidad de exponer algunas de sus brillantes ideas. Trabaje con energía.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Trate de obtener excelentes consejos y sugestiones de parte de sus camaradas más sabios y consecuentes. Trate también de entablar nuevas e interesantes amistades.



EL «13» TIENE MALA SUERTE
Diecisiete personas han resultado heridas cuando este autobús de la línea número 13 de Londres, intentó «entrar de compras» en un comercio de Cannon Street, después de chocar con otro camión. La calle quedó bloqueada una hora. Sin embargo, solo una de las personas heridas, una mujer tuvo que ir al hospital. El conductor resultó lesionado en los brazos. (Foto P.Y.R.E.S.A.)

Reforma del reglamento... y del público

por L. de Isla

La defensa de la fiesta de toros —de su pureza, de lo que, dentro de sus suertes, puede ser reputado legítimo— acaba de recibir un vigoroso impulso mediante la reforma del reglamento. Ese es el camino. Pero no el único camino. Porque las medidas adoptadas por la autoridad deben ser secundadas por la actitud de los espectadores. En tanto se cumpla lo dispuesto, el toreo será practicado en aquellas exigentes condiciones que son necesarias para que se preserven sus normas fundamentales. A esto tiende la reforma que ha sido recientemente promulgada. En algo tan importante como la prueba, sin lugar a dudas, de la bravura de las reses. De su bravura y de su poder. Que esto es también importante. Cuando más escrupulosos seamos en la admisión de los signos por los que un toro demuestra si pertenece a la raza de los que se lidian, más difícil será que la fiesta degenere en un espectáculo alejado de sus orígenes. La autoridad puede imponer criterios rigurosos cuyo valor ejecutivo constituya una inalterable garantía. Ya lo está haciendo bajo la mirada atenta y la admiración de los aficionados. Al público le corresponde secundar esta actitud. En primer lugar, procurando que sus reacciones se ajusten a lo legislado; a lo que dice la Ley y a lo que dicta la costumbre con fueros de ley, por su tradición y por la autoridad de quienes lograron hacerla respetar. En todo caso, comprendiendo que ciertas fórmulas innovadoras no son compatibles con la severidad que en muchos casos se quiere hacer válida por los mismos que admiten los nuevos métodos. No se puede aplaudir como turista y protestar como viejo e intransigente aficionado. Y esto es lo que ocurre con frecuencia. Que se contemporiza con un toreo sólo practicable con reses debilitadas y de poca casta, al mismo tiempo que se recusa esta clase de ganado. Lo que el reglamento defiende con precisión no puede ser ignorado ni desdeñado en los tendidos.

Por eso es muy conveniente que se realice la mayor difusión posible de los fines que se pretenden con la reforma. La Prensa y las sociedades taurinas —los clubs, a los que la pasión partidista no debe quitar el conocimiento de lo que constituye su razón de ser— están obligados a divulgar y apoyar las medidas adoptadas por el ministerio de la Gobernación. No digamos la crítica, porque ésta viene puntualizando desde los órganos más responsables, dónde empieza el toreo de verdad y dónde se desvirtúa, para iniciarse como una especie de deporte derivado de aquél. Es cierto que el número de espectadores ha crecido considerablemente en los últimos años y que muchos de los que van hoy a las plazas acuden a ellas como a un espectáculo más, como a un entretenimiento con el que no le uner marcadas y constantes razones de preferencia. Sobre esa masa ha de actuar la levadura de los auténticos aficionados y de quienes, en este orden, tienen encomendada una labor ordenadora e ilustrativa. Su misión ha recibido ahora un decisivo refrendo. En él han de apoyarse para enseñar a todos qué es lo que debe ser aplaudido y qué es lo que debe ser recusado. Y para instaurar el convencimiento —tan necesario en la actualidad— de que una corrida está integrada por una serie de suertes, cada una de las cuales está dotada de belleza y eficacia. Que tienen, en perfecto encadenamiento, un propósito que cumplir: el de preparar al toro para el momento supremo. No es posible prescindir de ninguna de estas fases sin alterar profundamente el resultado final. Eludirlas o desvirtuarlas viene a ser lo mismo. ¿Qué atención se presta hoy, por una gran parte del público, a la labor de los banderilleros? Hay una clara indicación de impaciencia en las reacciones que se producen cada vez que interviene en la lidia alguien distinto al que, no sin cierta exageración, está siendo considerado el protagonista de la fiesta: el matador. Que, por otra parte, muchas veces no sabe manejar el estoque. Todo parece estorbar como superfluo, hasta que llega el instante de ser iniciada la faena de muleta. No olvidemos este síntoma. Ni el que supone interpretar en todo caso como excesivo el castigo de las reses. Exijamos que tengan bravura y que tengan poder. Para que lo demuestren es preciso castigarlas. Eso es lo que se persigue con la reforma del reglamento. Y eso es lo que debe subrayar con su justa crítica, con su aplauso o su censura, el que se tiene por aficionado.

MUNDO PINTORESCO

A una ex-campeona de vallas se le escapó el ladrón que perseguía

Whitton (Inglaterra).—La ex campeona de vallas, señora Vera Christison, persiguió a un ladrón que le arrebató la suma de 4.200 dólares, pero el bandido pudo darse a la fuga después de los 200 primeros metros.

La señora Christison, de 37 años de edad, madre de dos hijos, declaró que hubiese alcanzado al ladrón si en lugar de zapatos de tacón alto hubiese llevado zapatillas y si no le hubiese molestado la falda demasiado ceñida.—EFE.

UNA MAQUINA DE ESCRIBIR REVOLUCIONARIA

***Hanover** (Alemania—Occidental). Una Compañía alemana exhibe en la Feria Industrial de Hanover una máquina de escribir totalmente revolucionaria, con la que se ahorra el 14 por ciento del tiempo normalmente empleado para escribir con cualquier máquina corriente.*

Se señala que con esta moderna máquina de escribir, el espaciador puede ser accionado automáticamente al pulsarse la última letra de cada palabra.—EFE.

UNA OPINION SOBRE LA LUNA

Washington.—El doctor Harold Urey, un científico norteamericano ganador del Premio Nobel, cree que la Luna —generalmente considerada como un satélite muerto y frío— tiene un núcleo cálido y una superficie cambiante en erupción.

La teoría del doctor Urey, presentada a varios centenares de científicos en la reunión anual de la Academia Nacional de Ciencias de los EE. UU., coincide en parte con el informe hecho el pasado otoño por el doctor Nikolai Kozvref en el sentido de que había observado una erupción gaseosa en la Luna. El doctor Urey estima que muy bien pudieran producirse tales erupciones, partiendo del interior tórrido de la Luna y que posiblemente existen volcanes en su superficie. —EFE.

Ana Magnani

Todo un carácter



Hablar de Ana Magnani—la gran actriz italiana que le bastó un sólo viaje a América para conseguir el galardón que actrices veteranas del país no han logrado tras muchos años de trabajo—es siempre un tema muy interesante. Sus opiniones son claras, tajantes, sus ideas, acertadísimas. Por otra parte, su relevante talento artístico ha deslumbrado de tal manera a las gentes de Hollywood desde su primera intervención en las pantallas americanas, que sus actitudes y sus rasgos de carácter, que en un principio pudieron creer se «poses» estudiadas, han llegado a respetarse en consideración a la talla de la actriz.

Cuando Ana Magnani llegó a la ciudad del cine para interpretar su primera película en los estudios de California, «La rosa tatuada», Hollywood la recibió como una nueva esperanza. Como la única actriz capaz de ocupar el puesto tantos años vacío de Greta Garbo. Los productores ensanchaban sus rostros en una sonrisa de satisfacción, que bien quería decir: «¡Ya veréis!». Esa sonrisa estaba justificadísima, pero para llegar a aquel resultado hubieron de pasar por momentos de auténtica prueba. Soportar explosiones de ira, excentricidades, salidas de tono. Lo primero que Ana halló en su camino, y que no le pareció nada bien, fueron los horarios de trabajo. Acostumbraba en Italia a comenzar la jornada a las dos de la tarde para terminar a las ocho, no se amoldaba a levantarse a las cinco de la mañana para empezar muy temprano. Se libró una auténica batalla y cuando al fin tuvo que transigir no lo hizo sino a cambio de imponer su sistema de trabajo. Es decir, sin interrumpir la filmación a cada momento para ingerir mucho café o para charlar sobre la marcha del rodaje. Ella aseguraba que puesto que había ido a trabajar, no veía la razón de no hacerlo en todo momento. No se suspendía la filmación cada diez minutos como es tradicional y el resultado es que sus compañeros de trabajo acababan la jornada completamente agotados, mientras ella parecía dispuesta a volver a empezar. Ahora bien, ella también se retiraba inmediatamente a su hotel a descansar, y los demás, generalmente, deseaban acudir a algún club nocturno, ya que sus únicas diversiones son asistir a todos los estrenos teatrales y leer todas las obras de interés que se publican.

Su comportamiento no varió en absoluto para amoldarse a la nueva vida que su traslado a América suponía. Conocida es la irritación que le producía que cualquier maquillador se acercarse a ella. No toleraba que se le desfigurase el rostro, y ella misma retocaba ligeramente la escasa pintura que cubre su rostro, apareciendo casi al natural. No aceptó tampoco, ni siquiera por cortesía, mezclarse en la vida social americana. No le gusta. Y, además, es rigurosísima, como ya he dicho, en materia de trabajo, y puesto que estaba en América para trabajar, no aceptaba perder el tiempo en otra cosa. Se le aconsejó que cambiara un tanto su actitud y sus originales ideas, pues no obtendría con ello buena publicidad y se limitó a contestar:

—La publicidad es para los que no tienen talento.

Ana Magnani es, pues, tal y como ella quiere, sin concesiones ni disimulos. Con su carácter fuerte y dominador, su visión de la vida y su extraordinario poder dramático. Ella sabe lo que quiere y no varía de camino por mucho que le rueguen o le amenacen —si es que alguien se atreve a amenazarla—. No acepta jamás papeles históricos, ni los estupendos de las obras clásicas, porque dice que son personajes muertos y que ella quiere interpretar la propia vida: hacer personajes que conoce, reflejar la realidad actual. Ella, tan dispuesta a discutirlo todo, a poner objeciones a todo, no discute jamás, sin embargo, el sueldo que ha de cobrar por su trabajo. «Trabajo para crear una película. No para cobrar un puñado de dólares». En esto se comprenderá que es una actriz excepcional, capaz de ganar un «Oscar» por una sola interpretación en los estudios americanos. Después ha seguido trabajando aquí y cada una de sus intervenciones ha venido a confirmar que ese premio no se le concedió precipitadamente. Burt Lancaster y Anthony Quinn, dos duros de la pantalla, se han visto empequeñecidos por su vitalidad, su carácter, su ímpetu.

Nada, sin embargo, puede retenerla aquí. El país que le ha dado el éxito, que le ha concedido un premio mundialmente famoso y que le ha abierto las puertas del mundo, no es para ella más que una estación de paso. «Necesito Italia para seguir viviendo», ha dicho, y a Italia regresa en cuanto termina. Nunca forma planes sobre películas futuras. Lee un guión y otro con inteligencia y cuidado. Exige no solamente que el guión sea muy bueno, sino que sea adaptable a su temperamento.

Si América tenía de las estrellas italianas una visión a lo Sofía Loren, Elsa Martinelli o Gina Lollobrígida, se ha equivocado con respecto a Ana. Esta mujer es todo lo contrario. Ni escotes, ni trajes ceñidos y llamativos, ni joyas, ni maquillajes deslumbrantes. Se la puede ver dirigirse al estudio con pantalones negros y amplios jerseys trajes usados, gafas obscuras, aspecto descuidado y su originalísima forma de peinarse. Ni ante la Prensa ni ante las cámaras ha intentado disimular su edad. Su arte es de todos los tiempos y su aspecto le preocupa muy poco. Si las estrellas juveniles piensan imitarla, tendrán que renunciar a muchas cosas y solamente estudiar arte interpretativo. Pero habrán de pensar también que es mucho más sencillo imitar las maneras desenvueltas y provocativas de una Jane Mansfield, por ejemplo, que el genio dramático de esta original mujer.—SHEILAH MORTON.



VIDA FUTURA
En el Grand Palais, de París, se celebra el Salón Internacional de la Salud, en colaboración de los Servicios de Seguridad contra la energía atómica. Han sido presentados vestidos de protección contra los riegos de contaminación radiactiva. Existen dos clases de vestidos: el de gala, que cuesta 200.000 francos, caperuza incluída, y el corriente, que vale 100.000. En la foto aparecen tres niños «raptados» por unos «marcianos», que no son sino técnicos que llevan atuendos antirradiactivos.—(Foto PYRESA).